

## **Tejiendo conexiones: sistematización de la experiencia de GV+ en Argentina**

María Paula Castañeda García

Asesora

Claudia Patricia Ballén Baquero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado en Innovación Social

2024

## Resumen

El artículo analiza la experiencia de GV+ Argentina, un colectivo de migrantes colombianos en Argentina que busca sensibilizar y fomentar el diálogo en torno al Informe Final de la Comisión de la Verdad de Colombia. Este caso se presenta como un ejemplo de innovación social, centrado en la creación de espacios pedagógicos y reflexivos sobre temas como la memoria, la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición en el contexto colombiano. Este colectivo promueve un enfoque colaborativo, creativo y participativo por medio de diversas actividades y espacios que contribuyen a la construcción de una memoria colectiva, que fomenta la paz y la reconciliación, e impulsa un diálogo intercultural entre migrantes colombianos y ciudadanos argentinos.

La sistematización de la experiencia adoptó un enfoque cualitativo, basado en la observación participativa realizada a lo largo de tres meses; durante esta fase, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas y diálogos informales con miembros del colectivo, con el fin de obtener información sobre sus actividades, estrategias y el impacto en la comunidad. Para el análisis de los resultados, se utilizó la técnica del Technology Readiness Level (TRL), adaptada a la innovación social, con el objetivo de evaluar la madurez, su capacidad de replicación y escalabilidad. El análisis revela que el colectivo ha logrado un importante impacto social, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social de los migrantes colombianos en Argentina, además, se destaca la capacidad de adaptación del proyecto y su enfoque inclusivo, que promueve la participación activa de diferentes actores.

*Palabras Clave:* Innovación social, GV+ Argentina, migrantes, espacios pedagógicos y reflexivos, observación participante, Technology Readiness Level (TRL).

## **Abstract**

The article analyzes the experience of GV+ Argentina, a collective of Colombian migrants in Argentina that seeks to raise awareness and promote dialogue around the Final Report of the Colombian Truth Commission. This case is presented as an example of social innovation, focused on the creation of pedagogical and reflective spaces on issues such as memory, truth, justice, reparation and non-repetition in the Colombian context. This collective promotes a collaborative, creative and participatory approach through various activities and spaces that contribute to the construction of a collective memory, fostering peace and reconciliation, and promoting intercultural dialogue between Colombian migrants and Argentine citizens.

The systematization of the experience adopted a qualitative approach, based on participatory observation carried out over three months; during this phase, semi-structured interviews and informal dialogues were conducted with members of the collective in order to obtain information on their activities, strategies and impact on the community. For the analysis of the results, the Technology Readiness Level (TRL) technique, adapted to social innovation, was used to evaluate maturity, replicability and scalability. The analysis reveals that the collective has achieved a significant social impact, contributing to the strengthening of the social fabric of Colombian migrants in Argentina, and highlights the adaptability of the project and its inclusive approach, which promotes the active participation of different actors.

*Keywords:* Social innovation, GV+ Argentina, migrants, pedagogical and reflective spaces, participant observation, Technology Readiness Level (TRL).

## Tabla de Contenido

Introducción .....	5
Metodología .....	7
Resultados.....	10
Gestión de las Ideas y de la Creatividad .....	10
Gestión del Desarrollo Interactivo Aplicativo .....	13
Gestión del Proceso.....	15
Gestión de las Oportunidades y Gestión del Cambio Formado en Nuevos Procesos .....	16
Análisis .....	19
Conclusiones .....	21
Recomendaciones .....	22
Referencias.....	23

## Introducción

La innovación es un concepto clave vinculado al éxito y desarrollo, aplicándose más allá de la economía a áreas sociales, tecnológicas y educativas (Martínez, 2017). Se define como un proceso estratégico que integra creatividad, colaboración y esfuerzo compartido para crear soluciones efectivas que mejoren las condiciones de vida, rediseñando prácticas existentes para hacerlas más eficaces y adaptables (Radio UNAD Virtual, 2022). En el ámbito social, la innovación social implica un proceso colectivo orientado a encontrar soluciones transformadoras a problemas sociales, con la colaboración activa de la comunidad y diversos actores, buscando mejorar la calidad de vida y generar un impacto positivo y sostenible a largo plazo, involucrando a los beneficiarios en su propio desarrollo y permitiendo la replicabilidad de soluciones (Jailler, González, Arias, & Suárez, 2017).

En este contexto, el artículo aborda la experiencia del colectivo Generación de la Verdad (GV+) Argentina, un grupo de migrantes colombianos en Argentina que se ha autoconvocado con el fin de crear espacios para fomentar y visibilizar el Informe Final de la Comisión de la Verdad de Colombia. A través de la creación de espacios pedagógicos y actividades reflexivas, GV+ fomenta un diálogo sobre temas clave como la memoria histórica, la justicia, la reparación y la no repetición, en el marco de las consecuencias del conflicto armado colombiano, su enfoque busca sensibilizar tanto a la comunidad migrante colombiana como a los ciudadanos argentinos sobre la historia de Colombia, las luchas ciudadanas y la resiliencia.

GV+ Argentina se inserta en un ecosistema diverso de actores, entre los que destacan organizaciones de derechos humanos, agrupaciones artísticas y los espacios de memoria en Argentina. Este entorno de colaboración facilita un trabajo integral que no solo se enfoca en la difusión del Informe de la Comisión de la Verdad, sino que también busca construir un puente

intercultural entre los migrantes colombianos y la sociedad argentina. Los actores involucrados brindan apoyo, facilitan el acceso a recursos y proporcionan espacios adecuados para la realización de eventos y actividades, generando un entorno propicio para el diálogo y la construcción de memoria colectiva.

El colectivo se ajusta principalmente a la innovación social mediante proyectos de intervención directa, abordando problemáticas sociales y culturales relacionadas con el conflicto armado. GV+ Argentina actúa como un modelo de co-creación, integrando enfoques educativos, artísticos y de memoria histórica, lo que fortalece el tejido social de la comunidad migrante y contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva.

El objetivo de la sistematización fue recopilar información sobre la historia del colectivo, identificando las diversas estrategias técnicas y actividades implementadas desde su creación. A través de este proceso, se buscó analizar y determinar cómo estas acciones se encuadran dentro de la innovación social, así como los elementos clave que la constituyen. Además, se prestó especial atención al impacto social generado por el colectivo, explorando los diversos factores de innovación social presentes en sus prácticas y cómo estos han contribuido a la transformación de la comunidad.

## Metodología

Para llevar a cabo la sistematización de la experiencia, se adoptó un enfoque cualitativo que permitió un análisis profundo y contextualizado del proceso en cuestión. Este enfoque se basa en recopilar datos no numéricos, es un enfoque flexible y útil para explorar fenómenos complejos, interacciones sociales y culturales, y para entender el cómo y por qué de ciertos hechos. (Santander Open Academy, 2021).

En primer lugar, se realizó una identificación de diversos procesos comunitarios y sociales en la ciudad de Buenos Aires y La Plata, con el objetivo de seleccionar un caso representativo que permitiera abordar los aspectos de innovación social. Tras esta fase de identificación, se inició la vinculación con el colectivo GV+ Argentina, como parte del proceso de voluntariado, lo que facilitó una experiencia de inmersión y observación participante.

Este proceso de inmersión fue crucial, ya que permitió conocer de primera mano las dinámicas internas del colectivo y establecer una relación directa con sus miembros, fue en este contexto donde se comenzó la recolección de datos para la investigación. En este sentido, se diseñó una entrevista semiestructurada, una técnica cualitativa que se enfoca en explorar y recolectar diferente tipo de información del individuo o grupo, esto facilita la comunicación, así como la interpretación, el análisis y la comprensión de las personas y los contextos en los que interactúan. (De Toscano, 2009).

Se llevó a cabo una entrevista semiestructurada con dos miembros clave del colectivo GV+ que han estado vinculados activamente desde hace dos años en la difusión del Informe Final de la Comisión de la Verdad, contribuyendo a la visibilización de la memoria histórica del conflicto colombiano. Por un lado, Camila Sánchez, socióloga colombiana y residente en Argentina, con una especialización en políticas y estudios de género, actualmente cursa una

maestría en antropología social. Su trabajo se ha centrado en el conflicto armado colombiano, explorando temas de paz, derechos humanos y exilio. Por otro lado, Juan Carlos Oteca, colombiano residente en Argentina desde 2016, quien llegó principalmente para estudiar licenciatura en Letras con orientación lingüística en la Universidad de Buenos Aires. El objetivo de la entrevista fue obtener información detallada sobre los antecedentes, los intereses, las estrategias implementadas y los proyectos o actividades realizadas por GV+ desde su creación.

Además, se realizaron diálogos informales con algunos voluntarios que se integraron al espacio este año a través del Movimiento a la Memoria (MOME), un espacio de vinculación destinado a crear actividades y talleres en el marco del primer proyecto del colectivo; todos los voluntarios eran colombianos, y se conversó con tres de ellos sobre su vinculación y su labor, especialmente en la creación de actividades relacionadas con la construcción de memoria. El objetivo de estas conversaciones fue obtener diversas perspectivas sobre el impacto de las actividades del colectivo en la comunidad y su percepción del proceso de memoria.

El trabajo de campo se llevó a cabo durante un período de tres meses, lo que permitió realizar una observación detallada de las dinámicas del colectivo y de las diversas actividades que componen su labor. Para ello, se empleó un enfoque de observación participante, según QuestionPro, (2021), este facilita la identificación y el análisis de las dinámicas de un grupo mediante la combinación de observación y participación activa; este enfoque ofrece acceso a información más rica y auténtica, y resulta útil tanto para la recopilación de datos cualitativos, a través de entrevistas y observaciones directas, como para la obtención de datos cuantitativos mediante encuestas y otros métodos.

Para el análisis de los resultados, se utilizó la técnica del Technology Readiness Level (TLR) esta metodología permite evaluar el grado de madurez de una tecnología, abarcando desde

su fase de conceptualización hasta su implementación y uso en el mercado. Aunque el TRL fue inicialmente desarrollada para medir la madurez tecnológica, actualmente se está explorando su adaptación al ámbito de la innovación social, el propósito es identificar si un proyecto o solución social puede ser replicado y escalado, de manera similar a como el TRL evalúa la madurez tecnológica. (Jailler et al., 2017).

## **Resultados**

A continuación, se presentan los resultados de la sistematización del proceso *GV + Argentina* llevado a cabo en el presente año. Para esta sistematización se hace el análisis de los resultados con la matriz I+D+i y la metodología de TRL, con lo anterior se hace el análisis de los resultados con cuatro apartados los cuales son la gestión de ideas y creatividad, el desarrollo interactivo, la gestión del proceso, y la gestión de oportunidades y cambio social, se intenta recopilar la información clave relacionando con cada una de las categorías del TRL. A continuación, se detallan los hallazgos y los aprendizajes obtenidos en cada uno de estos aspectos.

### **Gestión de las Ideas y de la Creatividad**

Generación de la Verdad +es una iniciativa que se da a mediados del 2020, antes del cierre oficial de la comisión de la verdad de Colombia, es una red de voluntarios que colabora con esta entidad impulsados por la necesidad de articular un trabajo que permitiera llevar los resultados de la investigación realizada por la comisión a los territorios de manera local. (Comisión de la Verdad Colombia, s. f.). A medida que el proyecto avanzaba, se fueron formando grupos en diferentes departamentos del país, y en 2022, comenzó una difusión más organizada del Informe Final de la Comisión, tanto en Colombia como en el exterior.

GV+ Argentina surgió en 2022 como una iniciativa para difundir el Informe Final de la Comisión de la Verdad, dirigido especialmente a la comunidad colombiana en Argentina. Este proyecto nació de la necesidad de visibilizar y reflexionar sobre el conflicto armado colombiano, así como el impacto del exilio y el desplazamiento forzado, fenómenos que afectaron a muchos colombianos establecidos en Argentina. A través de esta iniciativa, se buscó crear espacios de

memoria histórica y ofrecer oportunidades de reflexión colectiva tanto entre los migrantes colombianos como con la sociedad argentina en general.

GV+ Argentina surgió como respuesta a la falta de espacios de discusión y pedagogización sobre el informe de la Comisión de la Verdad y el impacto del exilio colombiano en el contexto argentino. Para abordar esta problemática, el colectivo comenzó a desarrollar actividades concretas, como lecturas colectivas, encuentros virtuales y presenciales; estas reuniones se convirtieron en espacios clave para discutir no solo los contenidos del informe, sino también los impactos personales y sociales del exilio. Además, sirvieron como un lugar para que los migrantes compartieran sus historias y reflexiones, creando un espacio activo de participación en la construcción de memoria histórica.

El ecosistema de GV+ está compuesto por una diversidad de actores que enriquecen y amplían su misión. Entre ellos se encuentran las organizaciones de derechos humanos, que proporcionan un marco de apoyo crucial para asegurar que las voces de los migrantes sean escuchadas y respetadas; otro actor clave son las agrupaciones artísticas que juegan un papel esencial al aportar contenido cultural y estético, transformando el proceso de memoria en una experiencia colectiva y creativa; por otro lado, los espacios de memoria CCDTyE (ex centros clandestinos de detención, tortura y exterminio), por su parte, ofrecen la infraestructura necesaria para eventos y exposiciones, brindando un lugar tangible donde se pueden compartir y reflexionar sobre las historias de los migrantes. Finalmente, el colectivo interdisciplinar, compuesto por diversas personas con distintos enfoques y habilidades, permite que GV+ Argentina aborde la complejidad de los temas tratados, promoviendo una transformación social profunda.

En cuanto a la organización interna del colectivo, se vivió un proceso de aprendizaje y ajuste desde su creación hasta la actualidad respecto a los actores involucrados y la estructura de las actividades, donde se reconoce que ha predominado una lógica asamblearia. Al inicio se establecieron los encuentros de lectura semanales y se lideraban de forma voluntaria por los miembros del colectivo, sin embargo, se reconoce la participación de personas como Diana Pérez, quien contribuyó a que las actividades se sistematizaran y organizaran de manera más eficaz.

Con el tiempo, surgió cierta incertidumbre sobre la dirección y el propósito de las lecturas colectivas y alcance que podía tener el colectivo lo que implemento ciertos intereses dentro del grupo. A medida que avanzaba el tiempo, se fue estableciendo un encuadre organizativo más claro, y los participantes comenzaron a reconocerse como parte de un colectivo comprometido con la difusión de la memoria histórica y la pedagogización hacia la comunidad sobre los contenidos del Informe Final de la Comisión de la Verdad.

A medida que el colectivo fue creciendo y se fueron vinculado con otros actores una la red fue creando, la participación se amplió más allá del círculo inicial, lo que permitió incorporar nuevas voces, especialmente de migrantes distribuidos por diversas partes de Argentina. Las reuniones, tanto presenciales como virtuales, facilitaron la integración de más personas y aumentaron la visibilidad del proyecto. Este proceso organizativo y participativo contribuyó a consolidar a GV+ Argentina como un actor clave en la difusión de la memoria histórica colombiana dentro del contexto argentino, a través de actividades que no solo crecían en alcance, sino también en impacto social.

Con el aumento de su visibilidad, el colectivo comenzó a vincularse en espacios y eventos reconocidos en la ciudad, tales como, Buenos Aires Celebra Colombia, el día de la

memoria verdad y justicia en Argentina, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, entre otros eventos donde el colectivo pudo implementar diferentes actividades dando a conocer su trabajo.

En este contexto, se fue desarrolló un proceso de investigación donde surge el proyecto “VOZeadores por la paz:”, el cual tiene como objetivo dar visibilidad a las expresiones artísticas y manifestaciones políticas de la comunidad colombiana en Argentina durante la última década, reconociéndolas como patrimonio cultural inmaterial; este proyecto combina un proceso investigativo con la construcción constante de la historia, dando lugar a un museo itinerante. Además, nace la iniciativa Movimiento por la Memoria (MOME), el cual es un espacio para vincular voluntariados que quieran co-construir, dialogar y reconocer la historia colombiana dentro del marco de la implementación del proyecto.

A través de estas propuestas, el colectivo no solo preserva y transmite la historia, sino que también crea nuevas formas de narrar el conflicto, destacando la migración y el exilio como componentes fundamentales del legado histórico colombiano. Estas acciones no solo visibilizan la memoria del conflicto, sino que también fomentan una reflexión crítica sobre la historia compartida, promoviendo un diálogo constructivo entre las diversas comunidades.

### **Gestión del Desarrollo Interactivo Aplicativo**

GV + Argentina se sitúa en Buenos Aires donde desarrolla sus encuentros en lugares de memoria, como el Centro de Memoria Virrey Cevallos, entre otros lugares significativos relacionados con la memoria histórica de Argentina. Estos espacios no solo sirven como puntos de encuentro, sino también como contextos donde se busca resignificar la historia y promover la reflexión sobre el pasado, especialmente en relación con el conflicto armado colombiano y las

migraciones; las actividades se enfocan en la memoria, los derechos humanos y la construcción de paz, creando un ambiente que invita a la reflexión y el análisis colectivo.

El colectivo está dirigido principalmente a migrantes colombianos en Argentina, pero también beneficia a un público más amplio, incluyendo artistas, activistas y otros miembros de la sociedad que se suman a las iniciativas. De esta manera, GV + Argentina promueve la integración y la participación activa de personas de diferentes orígenes, lo que enriquece las experiencias compartidas y los objetivos comunes, este enfoque inclusivo ayuda a sensibilizar a la población local sobre las realidades y consecuencias del conflicto colombiano, generando un mayor entendimiento y solidaridad hacia la comunidad migrante.

En cuanto al desarrollo del proyecto, participan diversos actores que incluyen migrantes con experiencia en el activismo, el arte, la investigación y la gestión de proyectos. Las personas involucradas contribuyen con sus habilidades y conocimientos en actividades que incluyen lecturas colectivas, talleres, acciones de sensibilización y proyectos artísticos; estas actividades buscan tanto el aprendizaje colectivo como la construcción de una memoria compartida que impulse el reconocimiento de la resiliencia, el empoderamiento y las luchas compartidas que se dan en estas vivencias.

A lo largo de su desarrollo, el colectivo ha facilitado la construcción de relaciones y vínculos con actores externos, forjando así una red de alianzas como organizaciones de derechos humanos, grupos artísticos y otros colectivos, lo que ha permitido ampliar su alcance e impacto en la comunidad. Estas alianzas han fortalecido el trabajo del grupo y han facilitado la realización de actividades conjuntas, promoviendo un entorno colaborativo y multidisciplinario.

Finalmente, el colectivo ha establecido momentos regulares de revisión y actualización, como asambleas y espacios de discusión, para evaluar el progreso de las actividades realizadas y

ajustar las estrategias según sea necesario. Estos momentos de reflexión colectiva permiten asegurar que las acciones sean coherentes con los valores y objetivos del proyecto, o en su defecto que evolucionen con los intereses que se tienen, y esto ayuda a garantizar la continuidad y sostenibilidad de las actividades en el tiempo.

### **Gestión del Proceso**

En el caso de GV + Argentina, el colectivo ha adoptado una estructura organizativa flexible y horizontal, lo que les ha permitido desarrollar y mantener sus proyectos de manera continua. La organización se basa en la colaboración activa de sus miembros, quienes asumen responsabilidades según sus habilidades y experiencias, sin establecer jerarquías fijas; este enfoque permite que las actividades se adapten a las necesidades del grupo y las realidades cambiantes del contexto social y político en el que operan. Además, la constante evaluación interna y los espacios de retroalimentación contribuyen a la sostenibilidad del proyecto, permitiendo ajustar estrategias y objetivos de manera eficiente.

Para asegurar la continuidad de sus proyectos, como "Vozeadores por la Paz", el colectivo ha implementado estrategias de articulación con otras organizaciones y actores clave, lo que amplía su alcance y fortalece su presencia, esta red de colaboración no solo permite compartir recursos, sino también generar un mayor impacto en la sociedad. Además, el colectivo ha buscado diversas fuentes de financiamiento, como la beca otorgada por el Ministerio de Cultura de Colombia, lo que ha facilitado la implementación del proyecto, la visibilidad del colectivo y la vinculación de integrantes.

En cuanto a la sostenibilidad futura, GV + Argentina ha trabajado en la diversificación de sus estrategias de permanencia, esto incluye la creación de materiales de divulgación como informes, documentos y archivos visuales que permiten preservar su memoria y difundir sus

acciones a nivel nacional e internacional. También han implementado iniciativas para vincular nuevos actores, tanto integrantes como organizaciones, para concretar una red de aliados lo cual asegura que el proyecto continúe evolucionando con el tiempo y se mantenga relevante para las nuevas generaciones.

Otro aspecto para resaltar es la creatividad, ya que ha sido fundamental para resolver los desafíos de sostenibilidad y continuidad. A través de iniciativas como "Trapitas al Sol", una actividad de movilización social vinculada a la eliminación de la violencia de género, el colectivo ha demostrado su capacidad para adaptar sus actividades a diferentes contextos y públicos, utilizando el arte y la cultura como herramientas de sensibilización y resistencia. Estas soluciones innovadoras no solo contribuyen a la difusión de su mensaje, sino que también permiten fortalecer la presencia del colectivo en espacios públicos y culturales.

Por último, se reconoce que el aprendizaje obtenido por los miembros del colectivo ha sido profundo y amplio. A lo largo de los proyectos, los miembros han adquirido competencias clave en áreas como gestión de proyectos, organización comunitaria, trabajo en red, y movilización social; además, el colectivo ha aprendido a gestionar recursos y a enfrentarse a los desafíos derivados de la falta de financiamiento, lo que ha fortalecido su capacidad de adaptación.

### **Gestión de las Oportunidades y Gestión del Cambio Formado en Nuevos Procesos**

La implementación del proyecto "Vozeadores por la Paz" ha brindado a los miembros de GV + Argentina valiosos aprendizajes sobre la importancia de trabajar en red y colaborar con otros actores sociales y culturales para abordar desafíos comunes, como la memoria histórica, la paz y la integración de los migrantes. Este proceso les ha permitido comprender la relevancia de articular esfuerzos y gestionar proyectos de manera interdisciplinaria, lo que ha fortalecido la

capacidad del colectivo para ser sostenible y efectivo. Además, se ha fomentado el trabajo conjunto con otros colectivos y comunidades, lo que ha generado una red de apoyo mutuamente enriquecedora.

Algunos de estos aprendizajes se han dado en la implementación de actividades o proyectos en una variedad de ámbitos y escenarios. En eventos culturales y artísticos, se han mostrado las experiencias de los migrantes colombianos a través de exposiciones como "Vozeadores por la Paz", mientras que, en espacios académicos y educativos, como conferencias y talleres, se han dado conversatorios sobre la memoria histórica y la construcción de la paz. Otra herramienta que se ha venido implementando son los medios de comunicación y las redes sociales para ampliar el alcance del colectivo y las actividades de intervención, generando un alcance más alto en la comunidad de migrantes colombianos que está en otros lugares del territorio. Además, GV+ ha promovido la cultura colombiana y la memoria histórica en festivales interculturales, realizando actos performativos que fomentan el entendimiento y la colaboración.

El colectivo ha implementado estrategias para organizar y sistematizar sus aprendizajes, como reuniones periódicas de evaluación y la documentación de actividades mediante testimonios, videos y fotografías, esta documentación ha sido clave para reflexionar sobre el proceso y compartir sus experiencias en un artículo. Además, GV+ ha establecido alianzas con colectivos artísticos, culturales y organizaciones, tanto en Argentina como con otros migrantes colombianos, ampliando su alcance e impacto y creando una red de apoyo.

GV + Argentina tiene en mente varias iniciativas de continuidad y nuevos proyectos. Uno de los objetivos es expandir la exposición itinerante "Vozeadores por la Paz" a otras regiones de Argentina y países de América Latina, para seguir promoviendo la memoria histórica y los

derechos humanos en diferentes contextos. También se planea la creación de nuevas actividades educativas y pedagógicas, adaptadas a distintos públicos, como jóvenes y niños, con el fin de seguir transmitiendo la importancia de la memoria histórica, la reconciliación y la paz. Además, se pretende fortalecer la red de apoyo a los migrantes colombianos en Argentina, promoviendo el acceso a servicios sociales, legales y de salud. Finalmente, se contempla la colaboración con otras comunidades migrantes, como los venezolanos o centroamericanos, para compartir experiencias y fortalecer los lazos interculturales, ampliando el alcance y el impacto de la iniciativa.

## Análisis

GV+ Argentina es un proceso de innovación social que se articula a través de diversas dimensiones, abordando la problemática de la memoria histórica del conflicto armado colombiano y su impacto en las comunidades migrantes en Argentina. Este colectivo impulsa prácticas de resistencia mediante la intervención directa, promoviendo la divulgación del Informe Final de la Comisión de la Verdad a través de eventos, actividades pedagógicas y performances. De esta manera, se permite que los migrantes colombianos reflexionen colectivamente sobre la violencia y sus secuelas, mientras se les da visibilidad a sus historias y se facilita la comprensión de la magnitud del conflicto.

La innovación social, como señala Jailler et al., (2017), busca generar cambios sociales mediante prácticas innovadoras que resuelven problemáticas específicas. Esta innovación puede manifestarse de diversas formas: intervenciones directas en fenómenos sociales, emprendimientos productivos, educación a través del saber común, procesos socio tecnológicos y la co-creación. En el caso de GV+ Argentina, el colectivo se alinea principalmente con proyectos de intervención directa en fenómenos sociales y culturales, donde su enfoque integral no solo aborda la memoria histórica, sino que también promueve el diálogo intercultural. De esta manera, se reconocen las diversas perspectivas de los migrantes colombianos, creando nuevas narrativas para la reconciliación.

Además, la innovación social de GV+ Argentina tiene un impacto positivo en el fortalecimiento del tejido social y cultural de la comunidad colombiana en Argentina. Mediante el impulso de la justicia, la memoria y la paz, el colectivo fomenta la co-creación y la apropiación social, lo que genera un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo colectivo. Aunque este proceso es único, surge de las particularidades del contexto migrante colombiano, lo

que hace que su modelo sea replicable en otros escenarios que enfrenten dinámicas similares. En este sentido, GV+ Argentina es un modelo de innovación social que no solo responde a las necesidades inmediatas, sino que también ofrece un marco de intervención social, cultural y espacios de diálogo y reflexión.

Por último, GV+ Argentina tiene un impacto positivo en la construcción del tejido social, particularmente en la comunidad de migrantes colombianos. A través de su trabajo, ha logrado fortalecer los lazos entre los miembros de esta comunidad, creando espacios de encuentro, reflexión y acción que han permitido consolidar una red de apoyo mutuo. Según Ferrari (2021), los lazos sociales son fundamentales para la cohesión social y la resiliencia de las comunidades, ya que generan un sentido de pertenencia y fomentan la solidaridad entre los individuos. La iniciativa de GV+ ha logrado visibilizar las voces dispersas de los migrantes colombianos, unificándolas en un punto común, lo que no solo fomenta un sentido de pertenencia, sino también de empoderamiento.

Este tipo de vínculos, como señala Freud, no solo son esenciales para el bienestar emocional y psicológico de los individuos, sino que también contribuyen al fortalecimiento de la estructura social de la comunidad (Ferrari, 2021). Esta cohesión social resulta crucial, ya que proporciona a los individuos un espacio para compartir experiencias, generar solidaridad y construir una identidad colectiva. Además, al integrar y fortalecer esta red social, GV+ contribuye a la resiliencia de la comunidad, promoviendo un impacto positivo en la sociedad en general, al enriquecer la diversidad cultural y fortalecer los vínculos entre migrantes y el resto de la sociedad argentina.

## Conclusiones

El proyecto GV+ Argentina ha tenido un gran impacto en la comunidad migrante colombiana, promoviendo la reflexión sobre el conflicto armado y el exilio a través de actividades como lecturas, talleres y exposiciones. Estas iniciativas han fortalecido los lazos interculturales con la sociedad argentina y visibilizado la memoria histórica del conflicto, sensibilizando a los participantes sobre derechos humanos y paz.

La innovación social y la colaboración de migrantes, artistas y organizaciones de derechos humanos han sido clave en su éxito, generando un entorno participativo y creativo. GV+ Argentina ha mostrado flexibilidad organizativa, adaptándose a cambios sociales y políticos, y ha logrado asegurar su sostenibilidad a través de alianzas estratégicas y una gestión efectiva de recursos.

Finalmente, el proyecto ha fortalecido el capital social de la comunidad migrante colombiana, promoviendo la colaboración y el apoyo mutuo, y generando un sentido de pertenencia y empoderamiento. La receptividad de la comunidad y su participación activa en las actividades del proyecto *Vozeadoresporlapaz* ha sido un reflejo del interés de reconocer la historia y dialogar sobre esta. GV+ Argentina continúa con nuevos proyectos que buscan expandir su impacto, no solo en Buenos Aires, sino también en otras regiones de este país, consolidándose como un ejemplo de innovación social con un enfoque directo y educativo.

## **Recomendaciones**

Fomentar la creación de redes de apoyo social entre los migrantes, promoviendo el sentido de comunidad y pertenencia. El compartir experiencias con personas que han atravesado situaciones similares puede ser de gran ayuda, ya que contribuye a la validación de sus emociones y a la construcción de una resiliencia colectiva.

Mejorar la comunicación mediante el uso de recursos digitales y redes sociales, con el objetivo de llegar a un público más amplio, tanto dentro de la comunidad migrante como fuera de ella.

Crear espacios de apoyo emocional para migrantes, donde puedan procesar sus vivencias de exilio, desplazamiento y el impacto del conflicto armado colombiano. Estos espacios, facilitados por psicólogos o profesionales en salud mental, ofrecerían un entorno para compartir y sanar colectivamente.

Promover el aprendizaje en áreas clave como la gestión de proyectos y la comunicación intercultural, asegurando la efectividad y participación activa del colectivo migrante.

Diseñar programas educativos sobre la memoria histórica del conflicto colombiano y la migración, que involucren tanto a los migrantes como a la sociedad argentina. Además, organizar talleres psicoeducativos enfocados en el manejo del estrés, la ansiedad y los síntomas relacionados con el trauma. Estos talleres pueden incluir información sobre el trastorno de estrés postraumático (TEPT) y técnicas de autocuidado, relajación y mindfulness.

## Referencias

- CLACSO. (2023). *Movimientos migratorios Sur-Sur: fronteras, trayectorias y desigualdades no. 8: iniciativas desde el exilio para el mantenimiento del legado de la Comisión de la Verdad de Colombia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Comisión de la Verdad Colombia. (s. f.-a). *Generación V+ / Jóvenes*.  
<https://web.comisiondelaverdad.co/participe/generacionv/jovenes>
- Comisión de la Verdad Colombia. (s. f.-c). *Llegó la 'Generación V+', la generación de la verdad*. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/llego-la-generacion-v-la-generacion-de-la-verdad>
- De Toscano, G. T. (2009). *La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación*. En Graciela Tonon (comp.), 46, 45-73.
- Ferrari, H. (2021). Lazo social. Revisitando *Psicología de las masas y análisis del yo*. *Psicoanálisis*, 43(1-2), 137-166.
- Gatica, S., Soto, W., & Vela, D. (2015). *Ecosistemas de innovación social: El caso de las universidades de América Latina*. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>
- Giraldo, F., Ortiz, L. (2020). *Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinarietà*. *European Public & Social Innovation Review*.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (s. f.-b). *Ciudad de Buenos Aires / Buenos Aires Ciudad*. <https://buenosaires.gob.ar/laciudad/ciudad>
- Hernández, J., Tirado, P., & Ariza, A. (2016). *El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos*. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, núm. 88, diciembre, 164-199. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>

- Jailler, É., González, S., Arias, C., Suárez, L. (2017). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Martínez, X. (2017). *La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias*. *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, 247, 61-88.  
[https://www.researchgate.net/publication/319103913\\_La\\_innovacion\\_social\\_origenes\\_tendencias\\_y\\_ambivalencias](https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias)
- Oscar, J. H. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Capítulo I (pp. 27-42) y Capítulo 4 (pp. 135-165).  
<http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>
- Pedagogía de la Verdad. (s. f.). *Manifiesto de la juventud: la generación de la verdad*.  
<https://pedagogia.seremos.co/manifiesto-de-la-juventud-la-generacion-de-la-verdad/>
- QuestionPro. (2021, diciembre 23). *¿Qué es la observación participante?*  
<https://www.questionpro.com/blog/es/observacion-participante/>
- Radio UNAD Virtual. (2022). *Innovación II parte*.  
<https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/>
- Radio UNAD Virtual. (2022). *Innovación*. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-87-innovacion/>
- Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). *Sistematización de experiencias*. *Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>
- Santander Open Academy. (2021, diciembre 10). *Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones*.  
<https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>