

Innovación social, “jóvenes artesanos de paz”

Autor

Diego Fernando Morales Silva.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Diplomado en Innovación Social.

2024

Resumen

En esta investigación se hablará sobre la experiencia de la aplicación del proyecto “Jóvenes Artesanos de Paz”, en la cual se da a conocer cómo desde el año 2010 la Diócesis Duitama – Sogamoso venía desarrollando por fases dicho proyecto hasta llegar a su aplicación y finalización; involucrando a todos los actores presentes como lo fueron sacerdotes líderes del proyecto, la Comisión de Conciliación Nacional, la MAPP – OEA, las Instituciones educativas de la ciudad de Duitama y la psicóloga encargada de realizar la aplicación y desarrollo del proyecto.

Los resultados obtenidos fueron buenos, pues la aplicación se realizó en el tiempo pertinente y así mismo con los mejores comentarios por parte de los protagonistas de este tema, los jóvenes de cada institución educativa, donde se logró empoderarlos del tema y que así sintieran que son escuchados en la sociedad actual. La gratificación de los involucrados nos permite sugerir la necesidad de expandir esta iniciativa a otras instituciones educativas del departamento, resaltando la importancia de educar en paz y reconciliación en los entornos escolares.

Palabras clave: educación, innovación, reconciliación, paz.

Abstract

This research will discuss the experience of the implementation of the project “Young Artisans of Peace”, which reveals how since 2010 the Diocese of Duitama – Sogamoso had been developing this project in phases until its implementation and completion; involving all the actors present such as the priests leading the project, the National Conciliation Commission, the MAPP – OAS, the educational institutions of the city of Duitama and the psychologist in charge of carrying out the application and development of the project.

The results obtained were good, since the application was carried out in the pertinent time and also with the best comments from the protagonists of this topic, the young people of each educational institution, where they were empowered on the subject and thus felt that they are heard in today's society. The gratification of those involved allows us to suggest the need to expand this initiative to other educational institutions in the department, highlighting the importance of educating in peace and reconciliation in school environments.

Keywords: education, innovation, reconciliation, peace.

Contenido

Introducción	5
Metodología	6
Resultados	8
Conclusiones	11
Recomendaciones	12
Referencias bibliográficas.....	13

Introducción

La innovación social es un concepto complejo, en el sentido de que puede referirse a la creación e implementación de nuevas ideas y prácticas que siempre tienen como objetivo resolver problemas sociales con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas en comunidad. Las principales características de la innovación social son un enfoque colaborativo y multisectorial de los problemas sociales que involucra a diferentes actores, incluidas ONG, empresas sociales y ciudadanos, el contexto cultural en el que se desarrollan estos problemas y la perspectiva disciplinaria, es decir, la innovación social dentro de lo general. estructura. gestionar e incluso implementar todos los nuevos conceptos y herramientas destinados a mejorar las condiciones sociales de un grupo social en particular.

De acuerdo con NESTA define “la innovación social como el desarrollo e implementación de ideas nuevas (productos, servicios y modelos) para llegar a cumplir con las necesidades sociales”. Este tipo de innovación se identifica desde lo educativo, el conocimiento, o el saber común como forma de conocimiento (innovación social - educativa).

El proyecto "Jóvenes Artesanos de Paz" que se desarrolla en la Diócesis de Duitama-Sogamoso, tiene su razón de ser y se justifica en la necesidad de promover la paz y la reconciliación entre los jóvenes (preadolescentes, adolescentes y jóvenes adultos), quienes son la parte clave en la construcción de sociedades más justas y pacíficas. La violencia sociopolítica, armada y criminal que ha experimentado y que experimenta nuestro país, ha dejado profundas huellas en las comunidades, afectando no solo las relaciones interpersonales, sino también el desarrollo integral de los individuos; por lo tanto este programa busca ofrecer herramientas que permitan a los jóvenes convertirse en agentes de cambio, fomentando el diálogo, la aceptación y la colaboración en entornos escolares, familiares y sociales.

Metodología

La metodología usada en esta innovación social fue sustentada en estabilizar mínimos vitales (personales, familiares, productivos, educativos, comunitarios) para así llegar a la estabilización del ser; siendo esto totalmente transversal con el énfasis en el enfoque de reconciliación y derechos como el elemento primordial para realizar esta intervención social en la población seleccionada.

Los miembros que hicieron parte de este proyecto en innovación fueron los diferentes entes como la Diócesis Duitama – Sogamoso, la Comisión de Conciliación Nacional y la MAPP – OEA, Instituciones educativas de la ciudad de Duitama y la psicóloga encargada del proyecto.

Dentro de este proyecto, se buscó suplir y tratar las necesidades de: la violencia y conflictos, falta de dialogo, desarrollo personal y social y aceptación de la diversidad; al ser temas que se trataban en las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Duitama con los jóvenes se buscó la mejor manera para así realizar una excelente intervención buscando la solución a los conflictos que se pueden generar dentro de la institución educativa, buscar el respeto por los demás y por sí mismo e intervenir las dificultades de comunicación y el dialogo adecuado dentro del contexto tratado.

Con el TRL 1, se comenzó a estudiar en el año 2010 las problemáticas que se comenzaron a notar dentro de las instituciones educativas y se toma esto como la principal base para la creación total del proyecto. Al ver los TRL 2 y TRL 3, podemos identificar la creación de los talleres de aplicación dentro del proyecto, los cuales se crearon basándose en los temas anteriormente mencionados, ya que se comenzó a investigar más a fondo cada problemática para ser tratada de la mejor manera.

Finalmente, con el TRL 8 se dio la aplicación, desarrollo y finalización del proyecto “Jóvenes Artesanos de Paz” siendo un éxito todo el proceso que se llevo a cabo; con el TRL 9 se puede deducir que esta iniciativa o proyecto queda disponible para poder ser replicada en otras instituciones educativas del departamento.

Resultados

Esta innovación social nos permitió generar espacios de reflexión y construcción entorno a la paz, no solo en lugares de violencia armada, sino en entornos escolares y familiares, y así mismo fortalecer en los jóvenes el compromiso de ser constructores y agentes activos de paz en la actualidad de la sociedad y en sus entornos. Este proyecto enfoca su trabajo en los procesos de concientización juvenil sobre la importancia de la paz y la reconciliación en los entornos escolares, sociales y familiares. Los jóvenes se hacen protagonistas en la construcción de una sociedad en paz en distintos entornos, especialmente los más cercanos a ellos.

El proyecto “Jóvenes Artesanos de Paz” propuso una iniciativa o en este caso una innovación social dirigida a estudiantes de las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Duitama con el objetivo de lograr empoderarlos en temas de paz, reconciliación, dialogo, fomentar su participación en la construcción de una sociedad más justa y equitativa y así lograr que ellos se vean como agentes de cambio en una sociedad tan grande como la actual. Al involucrar a esta población en proyectos o procesos que tratan sobre temas de paz y reconciliación se les está dando esos espacios necesarios para fortalecer sus habilidades sociales y ese sentido de pertenencia que muchas veces pierden debido al contexto o realidades que viven a diario y llegar a convertirse en una parte activa de un tejido social más cohesionado.

Este proyecto al ser desarrollado y apoyado con los diferentes entes como la Diócesis Duitama – Sogamoso, la Comisión de Conciliación Nacional y la MAPP – OEA y articularlo como un proyecto social se logra vincular a los jóvenes a que logran analizar y ver esas realidades en las cuales están a diario y así generar ese empoderamiento de sus ideas en donde ellos mismos logren un cambio ya sea pequeño o grande pero que sea notable y de la misma manera que ellos puedan evidenciar eso que se están dando a conocer o comunicar y cambiar una

parte de la sociedad, garantizando un impacto positivo pues no solo a los grados a los que se les aplicó los talleres quedaron involucrados en el tema, puesto que las cartillas quedaron en cada institución educativa para que se vaya aplicando a la demás población estudiantil y así desde niños vayan conociendo los temas de paz y reconciliación y la importancia que se les debe dar.

Al evaluar el impacto que el proyecto “Jóvenes Artesanos de Paz” tuvo, se pudo evidenciar que fue muy bueno, pues los estudiantes presentaron un producto final que se dio a conocer al público logrando un alcance muy bueno y allí la sociedad se pudo dar cuenta que los verdaderos artesanos de paz son las personas que menos se esperan, en este caso los jóvenes que con esa pequeña semilla de conocimiento sembrada en ellos puede ser la inspiración para los que vienen detrás y que así eso pueda seguir creciendo y dar mayores resultados para lograr una sociedad basada en el respeto, el dialogo, empoderamiento, aceptación, liderazgo, comunicación, trabajo en equipo, y un trato digno para una sociedad en paz y reconciliación.

La persona encargada en aplicar dichos talleres se llevó una grata experiencia, pues se pudo dar cuenta que es un tema de importancia que los jóvenes deben y desean conocer, pues muchas de sus realidades están basadas en la violencia; ya sea en el hogar, en las instituciones educativas o en los demás espacios sociales que ellos frecuentan. Al hablar de paz o de reconciliación es un tema que se debe saber tratar y más con jóvenes pues se tiene que hacer una manera en la cual ellos sean los que preguntan, los que indagan y en especial los que comuniquen cómo y de qué manera pueden llegar a aportar ese grano de arena para comenzar con el cambio necesario independientemente al entorno en el cual se encuentren.

Los aprendizajes que este proyecto dejó para todos los actores que participaron de este, fueron muy enriquecedores puesto que la psicóloga encargada de realizar la aplicación de cada taller supo identificar que grupo necesitaba cada problemática más a fondo, así mismo, los

estudiantes tomaron ese rol de líderes dentro de la institución educativa y dentro de la sociedad para poder hablar de los temas de paz y reconciliación sin llegar a sentir el miedo de ser juzgados por una sociedad que desconozca del tema en general. Para la Diócesis fue gratificante ver cómo este proyecto se aplicó en un tiempo no tan extenso pues lo que se buscaba desde un inicio era que tuviese la acogida de cada participante sin la necesidad de que estuviese forzado pues se realizó en un ambiente real.

Al ver la receptividad de este proyecto, como ya se mencionó se planea seguir con la aplicación de este mismo en otras instituciones educativas del departamento, puesto que se mira que el tema de paz y reconciliación en los entornos escolares es importante para que los jóvenes comprendan esas realidades que viven a diario en su entorno escolar.

Conclusiones

La innovación social es un factor clave dentro de las comunidades, puesto que busca mitigar o evitar riesgos y así mejorar la calidad de vida de estas, específicamente mirando a todos sus actores sociales y buscando las herramientas de aplicación adecuadas al contexto al cual se esté dirigido, para así fortalecer dicha comunidad desde una dirección hacia la satisfacción de necesidades.

Dar soluciones a problemáticas sociales con innovaciones sociales, trae consigo buenos proyectos que pueden llegar a ser replicados no solo en un contexto, sino que también pueden llegar a ser adaptados, puesto que según (Moulaert, 2008), la innovación social entronca con el concepto de desarrollo territorial integrado, que tiene por objetivo la satisfacción de las necesidades con base territorial, la innovación en las relaciones sociales y el empoderamiento sociopolítico.

Recomendaciones

El proyecto “Jóvenes Artesanos de Paz” es la primer base de partida para que otras instituciones educativas tengan esa proyección a futuro en cuanto a temas de paz, reconciliación, comunicación, solución de conflicto, entre los demás tratados; por lo cual se puede decir que este proyecto es el inicio de más proyectos con fundamentos en innovaciones sociales.

Es importante destacar que dentro de los talleres propuestos se puede incluir el manejo de desarrollo de habilidades socio emocionales, en donde se involucren más actividades que lleven a un mejor autoconocimiento y a la construcción de relaciones más saludables independientemente del entorno en el cual se esté trabajando.

Referencias bibliográficas

- Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). [Emprendimiento social vs innovación social](https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640). *Cuadernos Aragoneses de Economía*. https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640
- Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). [Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385). *Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época*, (19), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>
- Bernal, M. (2016). [La Innovación Social en América Latina y el Caribe](https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Monge-Iriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf) [Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](#). Capítulo II Pág. 95-110. https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Monge-Iriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf
- Bettaglio, M. (2021). [Innovación social a través de la narrativa gráfica: periodismo gráfico, auto narración y testimonios para el cambio social](https://doi.org/10.33776/riesise.v4i1.5302). *Revista Iberoamericana De Economía Solidaria E Innovación Socio ecológica*, 4(1). <https://doi.org/10.33776/riesise.v4i1.5302>
- Cruz Lera, E. (2022). [Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: buenas prácticas y nuevos retos durante la Covid-19](https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i15.2697). *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, (15). <https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i15.2697>
- DNP. (2024). [Sobre innovación pública](https://www.dnp.gov.co/LaEntidad_/subdireccion-general-prospectiva-desarrollo-nacional/direccion-gobierno-ddhh-paz/Paginas/sobre-innovacion-publica.aspx). https://www.dnp.gov.co/LaEntidad_/subdireccion-general-prospectiva-desarrollo-nacional/direccion-gobierno-ddhh-paz/Paginas/sobre-innovacion-publica.aspx

- Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). [Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas](#). Revista Venezolana de Gerencia, 24(85). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011>
- Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). [Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina](#)". <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>
- Giraldo, F; Ortiz, L. (2020). [Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinarietà](#). *Social Innovation Lab: escenario of social par. European Public & Social Innovation Review*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>
- González-Romero, G. (2020). [La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva](#). *Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*. <https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>
- Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017, agosto 22) [Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo](#) [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=94URYsTz0P0>
- Gutiérrez, Jaime, and Gutiérrez, Luis. (2021). [¿Para qué la innovación en el sector público?](#) [Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](#) *Revista Estado, Gobierno y Gestión Pública*, 36, 101–134. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8247332.pdf>
- Gutiérrez, M. Á. Z., & Santos, D. G. (2020). [Exploración de prácticas disruptivas en el aula](#). Documentos de trabajo Areandina, (2). <https://revia.areandina.edu.co/index.php/DT/article/view/1730>
- Hernández, José; Tirado, P; Ariza, A. (2016). [El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos](#). *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>

- Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). [Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia.](#) Capítulos 1 y 2. DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Martínez, X. (2017). [La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias.](#) Sistema. Revista de Ciencias Sociales, 247, 61-88. https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias
- Medina, R; & Basurto, C. (2018). [Discusión de los distintos tipos de innovación.](#) *Revista Publicando*, 5(15 (2)), 59-99. <https://core.ac.uk/reader/236644000>
- Mejía, J. (2020). [Epistemología de las políticas de ciencia y tecnología en América Latina.](#) Cinta de Moebio, (67), 14–25. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000100014>
- Meneses, T (2022). [Innovación II parte.](#) Radio UNAD Virtual. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/>
- Meneses, T (2022). [Innovación.](#) Radio UNAD Virtual. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-87-innovacion/>
- Oscar, J. H. (2018). [La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles](#). [Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader.](#) Capítulo I. páginas (27- 42) y Capitulo 4. Páginas (135-165) <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>
- Rivera, Y; Ganga, F; Parada, J. (2017). [Estado del arte de la innovación social: una mirada a la perspectiva de Europa y Latinoamérica.](#) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6233641>
- Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). [Sistematización de experiencias.](#) *Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>

Salamanca, O. (2020). [Cómo escribir un artículo científico](#)[Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader_](#). *CES Medicina*, 34(2), 169-176. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v34n2/0120-8705-cesm-34-02-169.pdf>

Waisburd, G. (2009). [Pensamiento creativo e innovación](#)[Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader_](#). *Revista Digital Universitaria*. 10(12), 1 - 9. <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>