

**Implementación de actividades dinámicas para mejorar el lenguaje verbal en los
estudiantes de segundo grado de la institución educativa Cisneros sede concepción
restrepo en Cisneros, Antioquia 2024**

Lina Marcela Jaramillo Muñoz

Asesor

Gina Patricia Cleves Suaza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Resumen

El objetivo principal de este estudio fue implementar y evaluar una estrategia pedagógica dinámica para mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo. La necesidad de fortalecer estas habilidades comunicativas se identificó como un aspecto crítico para el desarrollo académico y social de los estudiantes. En respuesta a esta problemática, la investigación buscó diagnosticar las falencias en el lenguaje verbal de los niños y niñas y, a través de actividades pedagógicas, promover un ambiente seguro y colaborativo que incentivara la participación y confianza al comunicarse.

Para lograr este objetivo, se empleó una metodología de investigación-acción, aplicando actividades lúdicas e interactivas en el aula de clase, tales como juegos de roles y narración de cuentos. Estas actividades, diseñadas para ser atractivas y dinámicas, buscaban promover la participación de los estudiantes y captar su atención para así responder a las necesidades individuales en el desarrollo del lenguaje. A lo largo del proceso, se realizaron evaluaciones continuas mediante observación directa, permitiendo ajustar la estrategia según los avances y las dificultades observadas en cada estudiante.

Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora significativa en la expresión verbal de las niñas y los niños tanto en la coherencia al estructurar ideas como en la confianza para participar en clase. Además, se observó un incremento en la autonomía de los estudiantes al realizar las actividades y el respeto a las opiniones de los demás lo que fue muy positivo para esta implementación pedagógica.

En conclusión, este proceso demuestra la efectividad de las estrategias participativas y dinámicas como herramientas clave para el aprendizaje, destacando la importancia de una intervención temprana en el desarrollo de habilidades comunicativas. Estos resultados sugieren

que una base sólida en el lenguaje verbal es esencial para el éxito académico y personal de los estudiantes en etapas posteriores de su educación.

Palabras clave: Lenguaje, expresión, comunicación, desarrollo, educación

Abstract

The main objective of this study was to implement and evaluate a dynamic pedagogical strategy to improve oral expression in second-grade students at the Cisneros Educational Institution, Concepción Restrepo section. The need to strengthen these communication skills was identified as a critical aspect of the students' academic and social development. In response to this issue, the research aimed to diagnose weaknesses in the students' verbal language and, through pedagogical activities, to promote a safe and collaborative environment that encouraged participation and confidence in communication.

To achieve this objective, an action-research methodology was employed, applying playful and interactive activities in the classroom, such as role-playing games and storytelling. These activities, designed to be engaging and dynamic, aimed to encourage student participation and capture their attention to better address individual needs in language development.

Throughout the process, continuous evaluations were conducted through direct observation, allowing adjustments to the strategy according to each student's progress and challenges.

The results showed a significant improvement in the students' verbal expression, both in coherence when structuring ideas and in their confidence to participate in class. Additionally, an increase in students' autonomy in carrying out activities and respect for others' opinions was observed, which was highly positive for this pedagogical implementation.

In conclusion, this process demonstrates the effectiveness of participatory and dynamic strategies as key tools for learning, highlighting the importance of early intervention in the development of communication skills. These results suggest that a solid foundation in verbal language is essential for the academic and personal success of students in later stages of their

education.

Keywords: Language, expression, communication, development, education

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 8 |
| Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica..... | 11 |
| Pregunta de Investigación | 14 |
| Objetivos | 15 |
| Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica..... | 16 |
| Marco de Referencia de la Planeación Didáctica..... | 19 |
| Planeación Didáctica "Explorando el Universo de las Palabras" | 23 |
| Enfoque Didáctico..... | 25 |
| Implementación..... | 29 |
| Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica | 33 |
| Conclusiones | 37 |
| Referencias Bibliográficas..... | 40 |
| Apéndices..... | 42 |

Lista de Apéndices

| | |
|--|----|
| Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica Pedagógica</i> | 42 |
|--|----|

Introducción

El desarrollo del lenguaje verbal es una de las competencias fundamentales que los estudiantes deben adquirir durante la educación primaria, no solo por su impacto en el rendimiento académico, sino por su rol en la socialización y en la construcción del pensamiento. En la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo, he observado que los estudiantes de segundo grado presentan dificultades significativas en la expresión verbal. La timidez al hablar y la falta de coherencia en la estructuración de oraciones limitan su participación en clase y su interacción con compañeros y docentes. Desde mi rol como maestra investigadora estas observaciones resaltan la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas tradicionales, que no logran atender adecuadamente estas dificultades, y plantear un enfoque más dinámico y participativo que promueva la confianza y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Partiendo de que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino una herramienta clave para el desarrollo cognitivo, tal como lo señala Vygotsky (1978), la falta de expresión verbal coherente en los estudiantes no es simplemente un problema de habilidades comunicativas, sino un obstáculo para su desarrollo integral. Los niños que no logran superar la timidez para hablar y no pueden estructurar sus ideas verbalmente se ven limitados en su capacidad para construir su propio aprendizaje y para interactuar con el entorno que les rodea.

Todo esto me lleva a considerar la importancia de implementar actividades didácticas, que, además de estimular el lenguaje, les proporcionen un espacio seguro y colaborativo para superar sus barreras.

El objetivo principal de esta propuesta es mejorar la expresión verbal de los estudiantes a través de una serie de actividades pedagógicas diseñadas específicamente para promover la

interacción, la confianza y el uso efectivo del lenguaje. Estas actividades incluyen juegos de roles, lectura de cuentos, juegos de palabras y escritura, descripción de imágenes y rondas; las cuales permitan a los niñas y niños practicar el lenguaje en contextos diversos y lúdicos. Mi rol como docente no solo será el de facilitador, sino también el de mediador en la creación de un ambiente donde los estudiantes se sientan libres de expresarse sin temor al error o la crítica. De este modo, se busca no solo que los niños y niñas hablen más, sino que lo hagan de manera más coherente y con mayor confianza.

Esta propuesta está respaldada por estudios que destacan la importancia de la interacción activa en el desarrollo del lenguaje. Bruner (1983) sostiene que los entornos de aprendizaje interactivo favorecen el desarrollo cognitivo, mientras que Rodríguez (2019) muestra cómo las actividades lúdicas y didácticas pueden mejorar significativamente las competencias verbales en estudiantes de primaria. Estos estudios coinciden en que el aprendizaje no debe ser un proceso pasivo, sino una construcción activa donde el estudiante sea un participante activo en su propio proceso de desarrollo.

La implementación de esta propuesta sigue una secuencia didáctica que incluye un diagnóstico inicial de las dificultades específicas que presentan los estudiantes en su expresión verbal, una intervención mediante actividades didácticas, y una evaluación del progreso alcanzado. Las actividades están diseñadas para que los estudiantes practiquen el uso del lenguaje en diferentes situaciones, fomentando la interacción entre ellos y superando las barreras que los han limitado hasta ahora. A lo largo de este proceso, se hará un seguimiento cercano a cada estudiante, con el fin de ajustar las estrategias pedagógicas según sus necesidades y avances.

En conclusión, esta investigación busca transformar la manera en que los estudiantes enfrentan los desafíos de la comunicación, dándoles las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades en un entorno seguro, participativo y dinámico.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo de estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo está conformado por niños y niñas entre los 7 y 8 años de edad, en este grupo se presentan diversos aspectos que influyen en el desarrollo de su aprendizaje. En cuanto al contexto escolar, aunque el entorno proporciona las condiciones básicas para el desarrollo de competencias, se ha observado una falta de estrategias pedagógicas innovadoras para mejorar la expresión verbal, lo que ha provocado que los niños y niñas presenten timidez, falta de fluidez y dificultades para estructurar oraciones de manera coherente.

En el contexto familiar, los estudiantes provienen de entornos diversos, y algunos no cuentan con el apoyo suficiente en casa debido a la falta de tiempo o barreras educativas de sus padres, lo que limita su avance en el desarrollo verbal, por otro lado, en el contexto sociocultural se percibe que la comunidad no ofrece muchas experiencias culturales que fomenten el uso activo del lenguaje, lo que también afecta el desarrollo comunicativo de los estudiantes; la timidez de los niños y niñas limita su participación en actividades grupales y su capacidad de expresarse con confianza, mientras que físicamente, los estudiantes muestran un desarrollo adecuado para su edad. La falta de estrategias didácticas en el aula y la necesidad de actividades innovadoras es evidente, por lo que se debe implementar una propuesta pedagógica que promueva la participación activa y mejore el lenguaje verbal mediante actividades lúdicas y didácticas.

Planteamiento del Problema

Según Tamayo (2004), un problema es una situación que surge cuando existe una discrepancia entre el estado actual y el deseado en relación con una circunstancia o condición particular, y que requiere de soluciones efectivas” (p. 47). En el ámbito educativo, el desarrollo del lenguaje verbal es esencial para el aprendizaje y la interacción social de los niños. Bruner (1983) destaca que el lenguaje es clave para la construcción de significados y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. A través del lenguaje, los niños no solo comunican sus ideas, sino que también estructuran su comprensión del mundo.

En la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo, se ha identificado que un número significativo de estudiantes de segundo grado, entre los 7 y 8 años, presenta dificultades en la expresión verbal. Los niños y niñas son tímidos y muestran problemas para estructurar oraciones coherentes, lo que afecta su participación en clase y su rendimiento académico. A pesar de que la institución cuenta con un entorno favorable para el aprendizaje, las metodologías pedagógicas tradicionales no han logrado mejorar estas competencias. Ante esta situación, el problema no radica en la falta de conocimiento en los estudiantes, sino en la ausencia de estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Las familias, por su parte, no tienen el tiempo o las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo verbal de los niños en el hogar y en el contexto social, no están expuestos a suficientes actividades que promuevan el uso y la mejora del lenguaje verbal fuera del aula, lo que agrava aún más las dificultades que presentan en el contexto escolar.

Frente a esta problemática, la propuesta pedagógica se basa en el diseño e implementación de actividades didácticas que promuevan la mejora del lenguaje verbal en los estudiantes. Estas actividades buscarán no solo estimular la participación verbal activa, sino

también aumentar la confianza de los niños y niñas para expresar sus ideas tanto dentro y fuera del aula de clase, involucrando en este proceso a los padres de familia y a la comunidad con el fin de favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas.

Pregunta de Investigación

¿Es posible que los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo, mejoren su lenguaje verbal a través de la implementación de actividades didácticas?

Objetivos

Objetivo General

Implementar una estrategia pedagógica basada en actividades didácticas para mejorar el lenguaje verbal de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo.

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades en el lenguaje verbal que presentan los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Cisneros.

Involucrar de manera estructurada a la comunidad educativa en la planificación y ejecución de actividades dinámicas, diseñadas para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes, garantizando su participación activa en todas las etapas del proceso.

Evaluar la efectividad de la estrategia implementada mediante la observación del progreso en el lenguaje verbal de los estudiantes a través de actividades pedagógicas.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En la Institución Educativa Cisneros, sede Concepción Restrepo, los estudiantes de segundo grado enfrentan desafíos significativos en el desarrollo de su lenguaje verbal. Esta problemática ha motivado la implementación de una propuesta pedagógica basada en actividades didácticas, con el objetivo de superar la timidez y las dificultades de fluidez verbal en los niños y niñas de 7 y 8 años que conforman el grupo académico.

El lenguaje, como ha señalado Vygotsky (1978), es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y social, y su mediación ocurre principalmente en un contexto social. A través de actividades pedagógicas que involucren a los niños y niñas en situaciones comunicativas reales y lúdicas, se busca que el lenguaje deje de ser una barrera y se convierta en una herramienta efectiva para su expresión, creatividad y participación activa.

El desarrollo del lenguaje no es un proceso automático; requiere intervenciones pedagógicas activas que motiven a los estudiantes a utilizar el lenguaje de manera significativa. Bruner (1983) enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo en el que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Las actividades didácticas que se proponen, como los juegos de roles, lectura de cuentos, rondas y fichas técnicas, son una forma de proporcionar este tipo de interacción. Los estudiantes no solo adquieren habilidades verbales, sino que también desarrollan confianza en su capacidad de expresarse frente a sus compañeros, lo que es fundamental para superar la timidez observada en este grupo.

Desde una perspectiva más amplia, el aprendizaje del lenguaje debe abordarse no solo como una habilidad comunicativa, sino como una parte integral del desarrollo cognitivo del niño. Piaget (1954) subraya que los niños en la etapa de operaciones concretas necesitan experiencias prácticas y activas para asimilar conceptos abstractos como el lenguaje. Las actividades

didácticas permiten que el lenguaje se conecte con la acción, proporcionando un contexto significativo para que los niños y niñas comprendan y utilicen el lenguaje de manera coherente. Este enfoque no solo mejora la fluidez verbal, sino que también fomenta una mayor comprensión del uso del lenguaje en situaciones sociales.

La propuesta también se sustenta en la investigación acción, tal como lo plantea Catalán Cueto (2020), quien sugiere que los docentes deben intervenir directamente en su práctica pedagógica, utilizando estrategias que puedan ser revisadas y ajustadas continuamente con el fin de garantizar que estas se adapten a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del contexto educativo. Este proceso de evaluación continua permitirá no solo mejorar la práctica pedagógica, sino también ajustar la enseñanza a las dinámicas específicas del grupo, asegurando una intervención más efectiva y acorde con los objetivos de aprendizaje propuestos

Por otro lado, Rodríguez (2019) destaca que las estrategias pedagógicas innovadoras son esenciales para motivar a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje. Las actividades lúdicas no solo proporcionan un entorno donde los estudiantes se sienten cómodos para expresarse, sino que también permiten que el aprendizaje sea significativo y relacionado con su vida cotidiana. Esta conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal es fundamental para el éxito de la propuesta pedagógica, ya que los estudiantes de la Institución Educativa Cisneros provienen de contextos familiares y socioculturales diversos, lo que impacta su desarrollo verbal. Pérez (2003) sugiere que la investigación tiene un carácter político, ya que busca transformar no solo las prácticas pedagógicas, sino también las estructuras sociales que influyen en el aprendizaje. En este caso, la implementación de actividades didácticas tiene el potencial de transformar el ambiente de aprendizaje, proporcionando a los estudiantes las

herramientas que necesitan para superar las barreras lingüísticas y participar activamente en el aula y en su comunidad.

Existen antecedentes que respaldan esta propuesta, como la tesis de investigación de Mónica del Rocío Chariguamán sobre la “elaboración y aplicación de una guía didáctica de juegos verbales titulada 'Yo aprendo cantando', destinada a desarrollar la inteligencia lingüística en niñas y niños de 5 a 8 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez, ubicado en la parroquia de San Andrés, cantón Guano, provincia de Chimborazo, durante el período 2013-2014”. Este estudio demostró que, a través del juego y la lúdica, se fortaleció el lenguaje de los niños. Al respecto, Chariguamán (2015) señala: Para el niño el desarrollo del lenguaje es el reto que tiene que alcanzar hasta llegar a su maduración es aquí que el docente tiene un trabajo enorme en la educación y la formación de sus alumnos ir incorporando nuevos términos donde el niño pueda pronunciar correctamente y vocalizar estas actividades que el docente realice con sus alumnos serán juegos dinámicos para que él no se siente aburrido y tenga la predisposición del trabajo. (p.19)

La transformación de la práctica pedagógica no se limita a la implementación de una estrategia; es un proceso continuo de reflexión y modificación en donde la maestra en su rol como investigador analiza y comprende las situaciones que se vivencian con los niños y niñas en el aula de clase. Esta propuesta pedagógica, basada en la implementación de actividades didácticas busca transformar las prácticas pedagógicas en un enfoque más inclusivo, participativo y centrado para las niñas y los niños la Institución Educativa Cisneros. El proceso de aprendizaje se convierte así en una experiencia activa donde los estudiantes no solo mejoran su expresión oral, sino que también desarrollan habilidades sociales y cognitivas fundamentales para su éxito académico y personal

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

La planeación didáctica es un proceso esencial en el ámbito educativo que tiene como objetivo estructurar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que esta planeación sea efectiva, es fundamental tener como base elementos que garanticen su pertinencia y calidad. Entre estos elementos se encuentran los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje y desarrollo. Estos aportes son cruciales, ya que no solo proporcionan una estructura clara, sino que también aseguran que los contenidos se alineen con las necesidades y contextos de los estudiantes.

Los lineamientos curriculares, establecidos por el Ministerio de Educación de Colombia, ofrecen orientaciones generales para el diseño del currículo en diferentes niveles educativos. Estos documentos permiten a los educadores seleccionar y organizar los contenidos de manera coherente y relevante, asegurando que respondan a los objetivos educativos establecidos por las autoridades competentes. Por ejemplo, el Ministerio de Educación de Colombia promueve un enfoque integral que considera las diversas dimensiones del aprendizaje, como lo cognitivo, lo emocional y lo social (Ministerio de Educación Nacional, 2020.). Además, los derechos básicos de aprendizaje garantizan que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan acceso a una educación de calidad, permitiendo que la planeación didáctica se enfoque en la inclusión y asegurando que cada estudiante reciba el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial.

Los estándares de competencias, definidos en las políticas educativas, establecen las habilidades y conocimientos que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de su proceso educativo. Estos estándares son cruciales para orientar la evaluación del aprendizaje y promover un enfoque centrado en el estudiante (SED, 2020). Asimismo, los lineamientos de aprendizaje y

desarrollo proporcionan directrices sobre cómo fomentar el desarrollo integral del estudiante, teniendo en cuenta su contexto y necesidades específicas (SED, 2021). La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece los principios y orientaciones para el sistema educativo colombiano, resaltando la importancia de la calidad educativa, la inclusión, y el respeto por la diversidad cultural. Esta ley respalda los lineamientos curriculares y los derechos básicos de aprendizaje, asegurando un marco normativo que guía la planeación didáctica.

La formación basada en competencias se presenta como un modelo educativo que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Este enfoque busca desarrollar habilidades prácticas y aplicables en situaciones de la vida real, promoviendo un aprendizaje significativo que vincule la teoría con la práctica. En este sentido, la formación basada en competencias no solo se enfoca en lo que los estudiantes deben saber, sino en cómo pueden aplicar ese conocimiento para resolver problemas y enfrentar desafíos. En mi práctica educativa, considero fundamental implementar estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar competencias específicas, como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y la colaboración. Para ello, el aprendizaje por medio del juego se presenta como una estrategia didáctica efectiva que permite a los estudiantes involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje. A través de juegos educativos, los estudiantes pueden experimentar situaciones reales de aprendizaje en un entorno lúdico, lo que facilita la comprensión de conceptos y el desarrollo de habilidades.

Mi propuesta pedagógica está orientada a propiciar el aprendizaje por competencias a través de la implementación de metodologías activas y participativas, siendo el juego una herramienta clave en este proceso. Al fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde el juego tiene un papel central, los estudiantes se convierten en protagonistas

de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando un sentido de responsabilidad y autonomía. Además, es crucial que mi propuesta pedagógica integre de manera efectiva el saber, el saber hacer y el saber ser. Esto implica que las actividades diseñadas no solo deben permitir la adquisición de conocimientos teóricos, sino también fomentar la aplicación de esos conocimientos en situaciones prácticas y el desarrollo de actitudes y valores que favorezcan el aprendizaje integral. Por ejemplo, actividades lúdicas que incluyan proyectos comunitarios pueden contribuir a que los estudiantes desarrollen una conciencia social y un sentido de pertenencia.

En relación con la afirmación de Tobón (2010) sobre las competencias como modelo para mejorar la calidad de la educación, es importante reflexionar sobre mi rol como maestro reflexivo. Entiendo que la implementación de un enfoque basado en competencias no es una solución mágica a los problemas educativos; requiere una reflexión constante sobre la práctica docente y la disposición para realizar ajustes necesarios. Esta autoevaluación me permite identificar áreas de mejora y adaptarme a las necesidades de mis estudiantes, promoviendo un aprendizaje más efectivo.

De acuerdo con las competencias docentes propuestas por Tobón (2010), considero que aquellas relacionadas con la planificación y la evaluación formativa son esenciales en mi práctica pedagógica. La planificación me permite diseñar experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades y características de mis estudiantes, mientras que la evaluación formativa me ayuda a monitorear el progreso de los estudiantes y a realizar ajustes en mi enseñanza. En conclusión, la integración de lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje y estándares de competencias en la planeación didáctica es fundamental para garantizar una educación de calidad. Al adoptar un enfoque basado en competencias y utilizar el aprendizaje por medio del

juego, se promueve un aprendizaje significativo y relevante que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual. Mi propuesta pedagógica busca reflejar estos principios, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico que propicie el desarrollo integral de los estudiantes.

Planeación Didáctica

Esta propuesta didáctica tiene el propósito de fortalecer las habilidades del lenguaje verbal en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Cisneros, en la sede Concepción Restrepo, reconociendo que el desarrollo de la expresión oral desde una edad temprana es crucial para el desarrollo académico, social y emocional del ser humano. Para este proceso como docente he diseñado algunas actividades que buscan potenciar las competencias lingüísticas de las niñas y los niños de la Institución, promoviendo al mismo tiempo la creatividad y el trabajo en equipo entre ellos.

La primera actividad, titulada "Imagina y Cuenta", está diseñada para que los estudiantes desarrollen sus propias historias a partir de estímulos visuales. Sentados en forma de círculo, se les presenta una serie de imágenes relacionadas con la naturaleza: un árbol, un río, un zorro, una flor y una montaña. La disposición en círculo no solo genera un ambiente de cercanía, sino que también promueve un espacio en el que todos se sientan cómodos para compartir sus ideas, dando lugar a un ejercicio de imaginación y colaboración.

Durante la actividad, se orienta a los estudiantes con preguntas que estimulan su pensamiento creativo: "¿Qué creen que le pasó al zorro junto al río?", "¿Alguna vez han visto montañas con árboles? Al final, cada grupo compartira su historia con la clase, lo que no solo refuerza la expresión oral, sino también la capacidad de escucha y respeto por las ideas de los demás.

La segunda actividad, "Aprendiendo con el Árbol Generoso", tiene un enfoque en la comprensión lectora y la reflexión, empleando el cuento "El Árbol Generoso" como recurso principal. La lectura se lleva a cabo en un ambiente participativo como lo es la cancha de la Institución, en ella las niñas y los niños se sientan alrededor y a lo largo del cuento se hacen

pausas para preguntar a los estudiantes sobre sus opiniones y reflexiones tales como: "¿Qué creen que significa ser generoso?", "¿Cómo podemos cuidar nosotros el medio ambiente?". Estas preguntas no solo fomentan la participación, sino que también permiten a los estudiantes hacer un análisis sobre los valores como la generosidad y respeto por la naturaleza. Al final de la actividad, cada niña y niño colorea un dibujo de un árbol, el cual simboliza el compromiso con el cuidado del medio ambiente y la reflexión que deja esta historia para sus vidas

La última actividad propuesta es el "Baile de Palabras", con ella los estudiantes fortalecen su capacidad de crear oraciones y utilizar nuevas palabras de manera lúdica. En esta dinámica se utiliza el "baile de sillas" y bailando en forma de círculo, cuando la música se detiene, el estudiante que queda sin silla debe sacar una palabra que se escribió previamente de una bolsa y construir una oración con ella. Antes de crear la oración, formulé preguntas que estimularan el pensamiento y ayudaran a los estudiantes a asociar la palabra con ideas y conceptos familiares. Al finalizar el juego, se realiza una pequeña discusión grupal sobre las oraciones creadas, lo que fomenta aún más el aprendizaje colaborativo.

A lo largo de estas actividades, la estrategia de evaluación fue la observación directa, la cual permite no solo identificar los avances en las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino también ajustar las actividades de acuerdo con sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

Enfoque Didáctico

La implementación de secuencias didácticas en el aula es una estrategia que responde a la necesidad de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera estructurada, flexible y adaptable a las necesidades de los estudiantes. Las secuencias didácticas permiten a los docentes no solo planificar las actividades de forma coherente, sino también ofrecer un enfoque progresivo que facilita la adquisición de conocimientos y competencias a lo largo del tiempo. Autores como Tobón (2005) y Pimienta (2012) han señalado que las secuencias didácticas son fundamentales para el desarrollo de competencias, ya que promueven un aprendizaje basado en la resolución de problemas, la interacción social y la contextualización de los contenidos.

Uno de los principales beneficios de implementar secuencias didácticas en el aula de clase es que ofrecen una estructura que guía tanto al docente como al estudiante. Desde el punto de vista pedagógico, esto permite planificar actividades que van más allá de la transmisión de conocimientos, integrando el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y comunicativas. En un entorno de aprendizaje como el de la Institución Educativa Cisneros, donde cada grupo presenta características únicas, las secuencias didácticas ayudan a que el docente adapte sus estrategias según las necesidades y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, como sostiene Gardner (2011), los estudiantes aprenden de diferentes maneras, y es esencial que el docente ofrezca una variedad de actividades que les permitan acceder al conocimiento desde diferentes enfoques: visual, auditivo, kinestésico, entre otros.

Además, las secuencias didácticas facilitan la implementación de metodologías activas que promueven un aprendizaje significativo. Ausubel (1968) afirma que el aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos conocimientos se vinculan con los saberes previos del estudiante. En este sentido, las secuencias didácticas permiten que el docente diseñe

actividades que partan de los conocimientos que los estudiantes ya poseen, lo que facilita la comprensión de nuevos contenidos. En la secuencia diseñada para las niñas y niños de segundo grado, se utilizaron temas relacionados con su entorno inmediato, como el cuidado del medio ambiente, lo que permitió que los estudiantes conectaran sus experiencias cotidianas con los nuevos aprendizajes, favoreciendo así una mayor comprensión y retención de los contenidos.

Un aspecto clave en la planificación didáctica es la consideración de los estilos y ritmos de aprendizaje. Gardner (2011) argumenta que cada estudiante tiene una forma particular de aprender, y es responsabilidad del docente ofrecer un entorno de aprendizaje inclusivo que respete estas diferencias. En mi secuencia didáctica, se incorporan actividades visuales, como el uso de imágenes de la naturaleza; actividades verbales, como la narración de cuentos; y actividades kinestésicas, como juegos de palabras. Esto permite que las niñas y niños independientemente de su estilo de aprendizaje, puedan participar y desarrollar sus competencias comunicativas, creativas y colaborativas.

Por otro lado, la teoría de Vygotsky (1978) subraya la importancia del aprendizaje social y colaborativo. El autor señala que el aprendizaje ocurre a través de la interacción con los demás, y que el contexto social es fundamental para el desarrollo cognitivo. En la secuencia didáctica diseñada, se dio un énfasis particular al trabajo en equipo, mediante la creación de narrativas grupales y la participación en juegos colaborativos. Estas actividades no solo fomentan el aprendizaje, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales, como la empatía, la capacidad de escuchar y respetar las ideas de sus compañeros. De esta manera, las actividades propuestas no solo abordaron el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo socioemocional, un aspecto esencial en las primeras etapas educativas.

Además, la implementación de secuencias didácticas facilita una evaluación continua y formativa, lo que permite al docente ajustar las actividades según el progreso de los estudiantes. Tobón (2005) destaca que una evaluación formativa, centrada en la observación directa y la retroalimentación constante, es clave para garantizar que los estudiantes estén avanzando de acuerdo con los objetivos propuestos. En mi secuencia, se utiliza esta estrategia de evaluación continua para observar la participación de las niñas y niños, su uso del nuevo vocabulario y su capacidad para trabajar en equipo. Esta evaluación no solo permite hacer ajustes inmediatos, sino que también brinda a los estudiantes una retroalimentación personalizada, lo que ayuda a mejorar su desempeño en las siguientes actividades.

El diagnóstico del grupo, realizado a través de la ficha 1 de caracterización, fue un factor determinante en la planificación de la secuencia didáctica. Identificar las áreas de mejora, como las competencias comunicativas y la capacidad para trabajar en equipo, permitió diseñar actividades que respondieran específicamente a estas necesidades. Por ejemplo, la actividad de narración de cuentos fue pensada para mejorar la expresión oral de las niñas y niños, mientras que las actividades colaborativas, como la creación de historias grupales, fomentaron el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y la empatía. Este enfoque personalizado permitió que los estudiantes participaran de manera activa y comprometida en su propio proceso de aprendizaje, lo que resultó en una mejora significativa en su capacidad para expresarse y colaborar con sus compañeros.

Un elemento fundamental en la planificación didáctica es la atención a los intereses y motivaciones de las niñas y niños. En este sentido, la secuencia didáctica diseñada incluyó temas que despertaban el interés de los estudiantes, como la naturaleza y el medio ambiente. Según Piaget (1952), el aprendizaje es más efectivo cuando está motivado por el interés genuino del

estudiante. Al incorporar temas cercanos a la vida de los estudiantes, se fomentó una mayor implicación en las actividades, lo que resultó en una experiencia de aprendizaje más rica y significativa.

Considero que la implementación de secuencias didácticas ha sido altamente efectiva en mi práctica docente. No solo he podido observar una mejora en el desempeño académico de las niñas y niños, sino también en su desarrollo personal y social. Las secuencias didácticas me han permitido planificar de manera más estructurada y a la vez flexible, lo que me ha facilitado responder a las necesidades y retos del aula de forma oportuna. Continuaré trabajando con esta metodología, ya que ofrece una base sólida para la enseñanza y garantiza que el aprendizaje sea inclusivo, significativo y adaptado a las características de cada grupo. Los logros alcanzados durante este proceso de planificación son variados. En primer lugar, he adquirido una mayor comprensión sobre cómo estructurar las actividades para que estas sean progresivas y acumulativas, lo que facilita el aprendizaje a largo plazo. En segundo lugar, la implementación de estrategias lúdicas y colaborativas ha permitido que los estudiantes participen más activamente en las clases, lo que ha mejorado su motivación y su capacidad para trabajar en equipo.

Finalmente, la evaluación continua me ha brindado una herramienta valiosa para ajustar la enseñanza a las necesidades individuales de las niñas y niños, lo que ha resultado en un aprendizaje más personalizado y efectivo

Implementación

Durante la sesión dedicada a la secuencia didáctica "Explorando el Universo de las Palabras" en el segundo grado de la Institución Educativa Cisneros, implementé diversas actividades las cuales mediante el juego me ayudaron a fomentar en los niños y niñas su capacidad para expresarse y aumentar la confianza y creatividad en cada uno de ellos. La primera actividad "Imagina y Cuenta" tiene el objetivo de desarrollar en las niñas y los niños competencias creativas, comunicativas y colaborativas, para dar paso a esta sesión comencé el momento inicial saludando a los niños y niñas de manera dinámica con la canción titulada "Hola, hola", para animarlos y llamar así su atención, ya que se encontraban un poco distraídos. Luego, ubiqué a los estudiantes en forma de círculo dentro del aula de clase, donde les presenté una serie de cinco imágenes de elementos naturales tales como un árbol, un río, un zorro, una flor y una montaña. La intención era que estas imágenes sirvieran como base visual para que, en grupos, crearan una historia de manera colaborativa. Esta introducción generó un ambiente de curiosidad y entusiasmo, preparando a los estudiantes para participar activamente en la actividad.

Para responder a las necesidades educativas de los estudiantes, estructuré la actividad de modo que cada niño tuviera la oportunidad de contribuir con una idea, guiándolos a través de preguntas que estimularan su imaginación. Al tratarse de un grupo diverso en cuanto a habilidades verbales, esta metodología permitió que tanto los estudiantes más tímidos como los más expresivos pudieran participar a su propio ritmo y nivel. Al conectar las imágenes con temas familiares de la naturaleza, creé un entorno seguro donde las niñas y los niños se sintieron cómodos al expresar sus ideas. Esto facilitó que el aprendizaje esperado, que era mejorar su lenguaje verbal y su habilidad para narrar en un entorno grupal, fuera alcanzado de manera efectiva.

Además, observé que todos los niños se mostraron muy interesados en esta actividad, tanto en el momento de crear las historias como en el de escuchar a sus compañeros. Este interés generalizado potenció el ambiente de respeto y escucha activa, en el que cada uno podía compartir su perspectiva y aportar al grupo.

Después de la actividad de creación, aún sentados en círculo, les puse el video de "El árbol generoso", en el que cada estudiante dio sus opiniones y reflexionó sobre el mensaje del cuento. Este video fue una excelente herramienta de reflexión, y les permitió conectar conceptos de generosidad y cuidado del medio ambiente con el lenguaje verbal, lo cual reforzó el contenido de la actividad. Al finalizar, les compartí a cada niña y niño la figura de un niño abrazando a un árbol para que lo colorearan, una actividad que disfrutaron y que sirvió como un complemento visual y creativo a las ideas discutidas. Las reflexiones compartidas fueron muy positivas, y fue evidente cómo cada niño estaba comprometido y atento, mejorando su capacidad para expresarse y participar activamente.

Para finalizar esta sesión implemente la actividad titulada "Baile de Palabras," en la cual los estudiantes participaron en un juego de "baile de sillas" en el que, al detenerse la música, quien quedaba sin silla debía tomar una palabra de una bolsa que previamente como docente ya había escrito de acuerdo a su edad y a su nivel de comprensión y construir una oración con ella. Antes de formular la oración, realizaba preguntas de guía a las niñas y niños tales como: "¿Qué te hace pensar esta palabra?" o "¿Puedes contarnos algo que incluya esta palabra?". Esta dinámica fomentó la creatividad y el uso del lenguaje en un ambiente lúdico, y los estudiantes disfrutaron cada turno, interactuando de forma constructiva y apoyándose entre sí para mejorar su expresión verbal.

La organización del espacio fue clave en esta implementación. Disponer a los estudiantes en círculo no solo fomentó una mejor interacción visual y auditiva, sino que también les permitió sentir que formaban parte de un grupo unido, lo cual redujo las barreras de timidez y facilitó la participación. Cada niña y niño tuvo la oportunidad de observar las imágenes y discutir con sus compañeros de una manera que promovió el respeto por las ideas de los demás. Esta disposición también facilitó la labor de orientación de mi parte, ya que pude moverme por el círculo y guiar a cada grupo en el proceso de construcción de su historia.

En cuanto al tiempo asignado para cada actividad, considero que fue adecuado para cada una de sus fases: introducción, desarrollo y conclusión. El tiempo disponible permitió a los estudiantes reflexionar y organizar sus ideas sin prisas, lo cual fue esencial para que pudieran disfrutar de la actividad y aprovechar al máximo cada momento. La estrategia de evaluación que implementé fue de observación y de retroalimentación inmediata. Mientras los estudiantes compartían sus historias y opiniones, tomé notas sobre el uso del lenguaje, la coherencia en la construcción de las narrativas y la participación de cada niño. Esta observación detallada me permitió ajustar la retroalimentación a cada estudiante, alentando a quienes mostraron mayor dificultad en la expresión verbal y destacando los avances de quienes mostraron mejoras en su comunicación. Considero que esta implementación responde claramente a los aprendizajes esperados, ya que los estudiantes demostraron una mayor disposición para participar verbalmente y utilizar el lenguaje de forma creativa.

Al finalizar este encuentro, la mayoría de ellos se mostró satisfecho con las historias y el reconocimiento de sus compañeros, lo cual refuerza el objetivo de mejorar sus habilidades de comunicación en un ambiente de colaboración. En relación con el logro de la competencia, la observación y la retroalimentación continua durante la sesión me permitieron confirmar que los

estudiantes estaban utilizando un vocabulario más amplio, construyendo frases más coherentes y participando de manera activa en el proceso grupal. Los recursos visuales facilitaron el proceso de narración, ayudando a que los estudiantes estructuraran sus ideas de manera clara y logaran una conexión entre el lenguaje verbal y las representaciones visuales. Además, los recursos didácticos se alinearon con lo planeado, siendo utilizados de forma intencionada para guiar el proceso narrativo, fomentar el pensamiento reflexivo y estimular la creatividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica "Explorando el Universo de las Palabras" con los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Cisneros, se observó un avance significativo en el desarrollo de competencias comunicativas, creativas y colaborativas. La secuencia didáctica diseñada para mejorar la expresión oral a través de actividades dinámicas incluyó propuestas como "Imagina y Cuenta," "Aprendiendo con el Árbol Generoso," y "Baile de Palabras." Estas actividades no solo lograron captar la atención e interés de los estudiantes, sino que promovieron una participación colaborativa y contribuyeron a la creación de un ambiente seguro y estimulante.

Los resultados obtenidos reflejan una mayor disposición de los estudiantes para expresarse verbalmente y trabajar en equipo, asimismo noté un incremento en el vocabulario y en la capacidad para construir frases coherentes y creativas. Esta evolución fue evidente, especialmente durante la actividad "Imagina y Cuenta," donde cada grupo contribuyó con ideas relacionadas con los temas de naturaleza propuestos. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se enriquece en un contexto de interacción social, donde el lenguaje no solo facilita la comunicación, sino que impulsa el desarrollo cognitivo. Al implementar actividades en las que las niñas y niños creaban historias colectivas, pudieron cada uno de ellos pudo expresar sus pensamientos y conectar sus ideas en un entorno de colaboración sin miedo a ser juzgados y dejando a un lado su timidez. Desde una perspectiva teórica, los aportes de Bruner (1983) fueron evidentes en el diseño de la actividad, pues su teoría enfatiza que el aprendizaje se da activamente a través de la interacción con el entorno y no solo mediante la recepción de información. Las actividades que promueven la participación de los estudiantes, como las de esta secuencia, permitieron que cada niña y niño del grado segundo construyera su propia historia,

aplicando el vocabulario aprendido en situaciones de narración grupal y generando conexiones con experiencias previas.

Una de las fortalezas en mi práctica fue la capacidad para adaptar las actividades a las necesidades de cada estudiante, propiciando un espacio inclusivo en el que todos pudieron participar y aprender. Sin embargo, una de las limitaciones fue la gestión del tiempo, ya que algunos estudiantes necesitaban más espacio para desarrollar sus ideas que otros compañeros. Este desafío me hizo reflexionar sobre la importancia de la flexibilidad en la planificación y en la distribución de los tiempos asignados para cada fase de la actividad pues cada una de ellas debe ajustarse a las necesidades que tiene cada niña y niño del grupo , por lo que para futuras prácticas consideraré ajustar mejor el tiempo de las sesiones especialmente en actividades de creación donde los estudiantes tienden a expresar más su creatividad por lo cual el tiempo no puede ser un límite para ellos.

La estrategia de evaluación utilizada, basada en la observación y la retroalimentación inmediata, fue efectiva para ajustar la enseñanza a medida que avanzaba la actividad. Esta evaluación formativa permitió identificar los logros en competencias como la construcción coherente de narrativas y la expresión verbal fluida, ofreciendo también oportunidades de mejora y apoyo a los estudiantes con mayores dificultades. Tobón (2010) argumenta que la evaluación no debe ser un proceso rígido, sino una herramienta que permita al docente y al estudiante entender el aprendizaje como un proceso en evolución. La evaluación implementada se alineó con esta visión, destacando la importancia de la observación en tiempo real como medio para adaptar y enriquecer el aprendizaje.

Es fundamental señalar que el contexto de los estudiantes, así como sus diversas habilidades verbales, influyeron en los resultados de aprendizaje obtenidos. A través de

actividades que utilizaron imágenes de la naturaleza, un tema familiar para los estudiantes, se logró un vínculo positivo entre el contenido académico y el contexto cultural de las niñas y los niños. Esto, facilitó la participación de aquellos que se mostraban más tímidos, brindándoles un ambiente cómodo y conocido en el que se sintieron motivados a participar pues al ver esto como un juego todos se apoyaron entre si mostrando respeto y valorando la opinión de cada uno de sus compañeros por lo que considero relevante seguir adaptando el contenido a los intereses y experiencias de los estudiantes, ya que esto genera una conexión con el aprendizaje que facilita la adquisición de conocimientos y nuevas habilidades.

La implementación de esta secuencia didáctica también me permitió reflexionar sobre el papel crucial de la planeación en la enseñanza. La planeación es el eje central en el diseño de experiencias de aprendizaje significativas, ya que, como argumenta el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), permite anticipar las necesidades y prever posibles obstáculos, garantizando así una educación inclusiva y equitativa. En mi práctica, la planeación de cada actividad fue fundamental para organizar los recursos, definir las competencias a desarrollar y estructurar la evaluación, permitiendo que cada sesión fluyera de acuerdo con los objetivos planteados. Como docente, la planeación me ofrece la posibilidad de actuar como facilitador del aprendizaje, orientando a los estudiantes en su desarrollo y apoyándolos en la construcción de sus propias experiencias educativas. Tobón (2010) enfatiza que el docente debe asumir un rol activo en la planeación para crear espacios de aprendizaje que promuevan la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes. Esta secuencia me reafirmó la importancia de diseñar actividades que no solo cumplan con los objetivos curriculares, sino que también respondan a las necesidades específicas de cada niña y niño en el ambiente educativo

Para finalizar, la experiencia de implementar la secuencia didáctica "Explorando el Universo de las Palabras" con el segundo grado en la Institución Educativa Cisneros me brindó una valiosa oportunidad de análisis y crecimiento profesional. La observación de logros en la expresión oral y en las habilidades sociales de los estudiantes, así como la identificación de áreas de mejora, me motivan a seguir perfeccionando mi práctica pedagógica. La planeación y la evaluación formativa, apoyadas en referentes teóricos sólidos, han demostrado ser esenciales en la creación de un entorno de aprendizaje efectivo e inclusivo. En futuras intervenciones, continuaré adaptando las actividades a las características del grupo y explorando nuevas estrategias que potencien el aprendizaje significativo y colaborativo en cada estudiante.

Conclusiones

Durante la implementación de la secuencia didáctica “Explorando el Universo de las Palabras” en el segundo grado de la Institución Educativa Cisneros, sección Concepción Restrepo, se logró observar un avance significativo en el lenguaje verbal de los estudiantes, lo que permite responder afirmativamente a la pregunta de investigación inicial sobre la posibilidad de mejorar esta habilidad mediante actividades didácticas. Esta propuesta pedagógica fue planeada cuidadosamente para responder a las características de la población y al contexto educativo, donde muchos estudiantes presentaban dificultades en la fluidez verbal y en la confianza para participar activamente en clase.

La planeación de esta propuesta resultó adecuada para la población objetivo y sus necesidades educativas, pues se basó en actividades que favorecen el aprendizaje colaborativo y el uso del lenguaje en un contexto lúdico. Por ejemplo, actividades como “Imagina y Cuenta” proporcionaron un espacio donde los estudiantes pudieron expresarse de manera libre y creativa, a partir de imágenes que les resultaban familiares y fomentaban su creatividad. La implementación de esta estrategia tuvo en cuenta no solo el contexto escolar, sino también las limitaciones socioculturales, donde el acceso a experiencias culturales que promuevan el lenguaje es limitado, esto fue esencial para adaptar la enseñanza a las realidades de los estudiantes. Sin embargo, un área de mejora en la planeación fue la necesidad de emplear más tiempo para cada actividad, dado que algunos niñas y niños requerían más espacio para expresar sus ideas o tardaban más en concentrarse y la idea con estas actividades es que los niños logren desarrollarlas satisfactoriamente sin sentirse presionados por el tiempo.

Respecto al logro de los propósitos propuestos, estos se alcanzaron en gran medida. Se observó una mejora en las habilidades de comunicación de los estudiantes, quienes mostraron

una mayor fluidez al expresarse y una disposición más activa para participar en clase. Esto sugiere que las actividades implementadas cumplieron con el objetivo general de la propuesta, que era mejorar el lenguaje verbal. Los objetivos específicos, como identificar las dificultades y evaluar la efectividad de la estrategia, también fueron logrados mediante observación continua y adaptaciones en las dinámicas grupales, permitiendo un monitoreo constante del progreso de cada estudiante.

A lo largo de la implementación, se enfrentaron ciertas dificultades, especialmente en la gestión del tiempo y en el manejo de la participación de algunos niños que eran más tímidos, superar estas dificultades requirió ajustes continuos, como adaptar el ritmo de las actividades y fomentar un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes sintieran que sus ideas eran valoradas, al igual que tratar de captar su atención todo el tiempo haciendo pausas recreativas en todo el proceso. Este enfoque flexible en la intervención fue clave para asegurar que la estrategia respondiera adecuadamente a las necesidades de cada estudiante, y representó un aprendizaje significativo en la práctica pedagógica. Desde el inicio del diplomado hasta la implementación de esta propuesta, se produjeron cambios importantes en mi práctica pedagógica. He adoptado un enfoque más inclusivo y reflexivo, donde la planificación y adaptación de las actividades se alinean no solo con los objetivos de aprendizaje, sino también con las características particulares de los estudiantes. También he integrado la evaluación continua como una herramienta para ajustar y mejorar las prácticas en tiempo real, lo que ha fortalecido mi capacidad para atender las necesidades individuales y grupales en el aula. En cuanto a la proyección de esta propuesta pedagógica, considero que puede seguir desarrollándose e integrarse en el currículo de la institución, extendiendo su alcance a otros grados y fomentando una mayor participación de los padres y la comunidad en el desarrollo de competencias comunicativas; es así como esta

propuesta tiene el potencial de convertirse en una práctica constante, donde el uso de actividades lúdicas y colaborativas se convierta en un método habitual para mejorar el lenguaje y otras habilidades fundamentales en los estudiantes ya que el logro de los propósitos se evidencia en la capacidad de los estudiantes para expresar ideas más complejas y en la seguridad que demostraron al participar en actividades grupales. La implementación promovió no solo la mejora del lenguaje, sino también el desarrollo de habilidades sociales, como la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás, todos estos avances reflejan la resignificación de mis prácticas pedagógicas, en las que el aprendizaje se percibe como un proceso compartido y dinámico, centrado en las necesidades y fortalezas de cada estudiante.

Finalmente, esta experiencia demuestra la importancia de una planificación didáctica detallada y flexible, que permita responder a las particularidades de cada grupo y aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje. La planificación es, sin duda, un componente indispensable en la práctica pedagógica, pues orienta cada actividad hacia metas específicas y facilita la adaptación de la enseñanza al contexto de los estudiantes, mostrando así una mejora significativa en el lenguaje verbal de las niñas y niños, reforzando la importancia de una intervención pedagógica estructurada, reflexiva y centrada en el estudiante como motor de desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bruner, J. S. (1983). *El proceso de la educación*. Harvard University Press.
- Catalán Cueto, J. P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Chariguamán, M. del R. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía didáctica de juegos verbales “Yo aprendo cantando” para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 5 a 8 años del centro de educación inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del cantón Guano, provincia de Chimborazo durante el período 2013-2014* [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Chimborazo.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994, por la cual se expide el estatuto general de educación. https://www.nuevaleislacion.com/files/susc/cdj/conc/l_115_94.doc
- Gardner, H. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (3a ed.). Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Ecoe Ediciones.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó.
- Pérez, A. (2003). *Teoría y práctica en la educación: Reflexiones sobre la indisociabilidad entre teoría y práctica*. Editorial Aljibe.
- Piaget, J. (1954). *La construcción de lo real en el niño*. Routledge & Kegan Paul.
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children*. International Universities Press.
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*.
- Pearson Educación.
- Rodríguez, M. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de competencias comunicativas en educación primaria*. *Revista de Pedagogía Aplicada*, 27(3), 45-67.
- Secretaría de Educación Distrital. (2021). Guía 638: Derechos básicos de aprendizaje en lenguaje. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/1428/1/SED%20638.pdf>
- Secretaría de Educación Distrital. (2021). Referentes de calidad en lenguaje: Ciclo 1. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/1172/1/referenteslenguajeciclo1.pdf>
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE Ediciones
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lmjaramillom_unadvirtual_edu_co/EnZz5TFnO4FLvsIUuEt1U](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lmjaramillom_unadvirtual_edu_co/EnZz5TFnO4FLvsIUuEt1U)

[hkB4BbTzkzGhagVYDtdOUKN6Q?e=IRz8iG](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lmjaramillom_unadvirtual_edu_co/EnZz5TFnO4FLvsIUuEt1U)