

Subjetividad e Historiografía en Kant

Juan Sebastián Delgadillo Rodríguez

Asesor

Cristian Fabián Rodríguez Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Filosofía

2025

Introducción

Para comenzar, es fundamental aclarar que la modalidad de este trabajo de grado, el cual consiste en la producción de un programa radial, responde a una aprobación explícita del Comité de Investigación de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH), emitida en su sesión del 21 de abril de 2024. Esta decisión se enmarca en las políticas de flexibilidad académica y ajustes razonables para estudiantes en situación de discapacidad, como es mi caso, permitiendo así un formato alternativo a la monografía tradicional.

El objeto de estudio del presente proyecto es el análisis del concepto de subjetividad explorado a través de un programa radial en el espacio llamado *Palabreando con Sofía*. Este trabajo, concebido como un proyecto de grado, se inscribe en el ámbito de la filosofía kantiana y busca mediante un formato accesible y dialogado acercar al oyente a las complejidades que atraviesan al concepto de subjetividad tanto en la filosofía de Immanuel Kant como en algunos de los autores modernos como Descartes, Leibniz y Hegel.

La subjetividad, entendida como la condición de posibilidad del conocimiento, la experiencia y la acción humana es abordada desde fuentes primarias y secundarias. En este orden de ideas el mencionado programa radial persigue los objetivos expuestos a continuación.

Analizar la Subjetividad desde la Perspectiva de la *Crítica de la Razón Pura* de Immanuel Kant. Se busca comprender cómo Kant establece las bases de la subjetividad como mediación entre la sensibilidad y el entendimiento, y cómo esta concepción se relaciona con su antropología en sentido pragmático.

Explorar el Concepto de Subjetividad en la Historiografía de la Filosofía Moderna. Se hace un recorrido por las diferentes concepciones de la subjetividad, desde Descartes hasta Hegel, identificando las continuidades y rupturas en la comprensión del sujeto en la filosofía moderna. Se busca comprender cómo se construye este concepto y de qué forma este se transforma.

Profundizar en la categoría de subjetividad en la *Antropología en sentido pragmático*, de Kant. Se analiza cómo Kant traslada sus conceptos del plano cognoscitivo al ámbito práctico, entendiendo la subjetividad como una cualidad esencial del ser humano que condiciona su autonomía y capacidad de obrar, en el marco de las categorías que rigen el entendimiento.

Para alcanzar estos objetivos, el programa se vale de un lenguaje claro y divulgativo que ayude al escucha a situarse en el tema, favoreciendo su entendimiento y apropiación de los contenidos.

Producto Entregado

Enlace del podcast: <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/palabreando-con-sofia-190-subjetividad-e-historiografia-en-kant/>

Referencias Bibliográficas

Descartes, R. (2011). *Meditaciones metafísicas* (Graño Ferrer, G., trad.) (2.ª ed.). Alianza.

Hegel, G. W. F. (2010). *Fenomenología del espíritu* (ed. bilingüe.) (A. Gómez Ramos, trad.).

Bamberg y Bürzburg.

<https://archive.org/details/HEGELG.W.F.FenomenologiaDelEspritu.EdicinBilingeDeAntonioGmez.Ramos.MadridAbadaUAM2010./page/n2>

Kant, I. (2003). *Crítica de la razón pura*. [eBook]. El Cid Editor.

<https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/35465?page=1>. Consultado en: 12

Feb 2025

Kant, I. (2009). *Antropología en sentido pragmático* (M. Caimi, trad.). Lozada. [https://ms.annas-](https://ms.annas-archive.org/md5/a1f2ce0d2335ecfb3d64afa67861e7ff)

[archive.org/md5/a1f2ce0d2335ecfb3d64afa67861e7ff](https://ms.annas-archive.org/md5/a1f2ce0d2335ecfb3d64afa67861e7ff)

Leibniz, G. W. (1981). *Monadología* (ed. trilingüe) (J. Velarde Lombrana, trad.). Pentalfa. En *El*

Trujaman (27 de febrero, 207). https://kupdf.net/download/leibniz-monadolog-iacute-a_58b323136454a7eb62b1e929_pdf