

**Escuela Taller de Boyacá: patrimonio, cultura y trabajo en la cohesión social de
comunidades vulnerables**

Astrid Vanessa Ibagué González

Asesor

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Innovación social

2024

Escuela Taller de Boyacá: patrimonio, cultura y trabajo en la cohesión social de comunidades vulnerables

Resumen

La “Escuela Taller de Boyacá” es un programa educativo dirigido a jóvenes en situación de vulnerabilidad social, con el objetivo de capacitarles en oficios tradicionales y fomentar la preservación cultural. A través de este modelo, los estudiantes desarrollan habilidades prácticas que les permiten insertarse en el mercado laboral, contribuyendo al fortalecimiento del patrimonio cultural y la cohesión social. El artículo presenta una metodología cualitativa centrada en el análisis de los impactos de la formación técnica en la vida de los jóvenes, considerando factores sociales, económicos y culturales. Se emplea una investigación aplicada con un enfoque participativo, donde los resultados muestran un alto nivel de satisfacción entre los participantes, quienes logran mejorar su calidad de vida y aumentar sus oportunidades de empleo. Además, se concluye que la Escuela Taller no solo ofrece formación técnica, sino también una formación integral que involucra valores como la responsabilidad, el respeto y el trabajo en equipo, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social en la región. Esta experiencia se sitúa en un contexto de innovación social que prioriza la sostenibilidad y el desarrollo económico local.

Palabras clave: Innovación social, formación técnica, patrimonio cultural, sostenibilidad, cohesión social.

Abstract

The “Escuela Taller de Boyacá” is an educational program aimed at young people in social vulnerability situations, with the aim of training them in traditional trades and promoting cultural preservation. Through this model, students develop practical skills that allow them to get involved in the workforce, contributing to the strengthening of cultural heritage and social cohesion. The article presents a qualitative methodology focused on the analysis of the impacts of this technical training on the lives of young people, considering social, economic and cultural factors. The research applied is used with a participatory approach, where the results show a high level of satisfaction among the participants who manage to improve their quality of life and increase their employment opportunities. Furthermore, it is concluded that the “Escuela Taller” not only offers technical training but also comprehensive training that involves values such as responsibility, respect and teamwork, contributing to the strengthening of the social fabric in the region. This experience is situated in the context of social innovation that prioritizes sustainability and local economic development.

Keywords: Social innovation, technical training, cultural heritage, sustainability, social cohesion.

Introducción

La Escuela Taller de Boyacá, ubicada en la ciudad de Tunja, surgió como una respuesta a los desafíos sociales y culturales de la región. En un contexto marcado por el desempleo juvenil, la pérdida de oficios tradicionales y la vulnerabilidad de grupos como madres cabeza de familia, migrantes y víctimas del conflicto armado, esta iniciativa busca integrar la formación técnica con la preservación del patrimonio cultural. Desde su creación, la “Escuela Taller de Boyacá” ha ofrecido capacitación en áreas como carpintería, cocina ancestral y restauración del patrimonio construido, combinando el rescate de saberes tradicionales con la generación de oportunidades económicas para sus beneficiarios.

Esta experiencia se enmarca en el ámbito categórico de innovación social educativa, al centrar su metodología en el aprendizaje práctico mediante el enfoque de "aprender haciendo". Este modelo no solo capacita a jóvenes y adultos en habilidades técnicas, sino que también promueve la recuperación de valores culturales y el fortalecimiento del tejido social. Además, la Escuela Taller cuenta con un ecosistema de actores clave que incluye al Ministerio de Cultura, la Gobernación de Boyacá, organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo y la Unión Europea, además la comunidad local, que ha colaborado en la consolidación de este proyecto como un referente de innovación social en Colombia.

El objetivo de esta sistematización es analizar el impacto y el grado de maduración alcanzado por la Escuela Taller de Boyacá como un caso de innovación educativa. Mediante este análisis, se busca identificar aprendizajes, destacar los resultados obtenidos y ofrecer recomendaciones que contribuyan a replicar este modelo en otras comunidades con desafíos similares.

Metodología

Para sistematizar la experiencia de la “Escuela Taller de Boyacá”, se utilizó un enfoque cualitativo, combinando diversas técnicas de recolección y análisis de información que permitieron comprender su impacto y grado de maduración como innovación educativa.

En primer lugar, se realizó una entrevista presencial con Leidy Hernández, gestora social de la institución, quien proporcionó información clave sobre los objetivos, metodologías y desafíos de la Escuela Taller. Esta entrevista permitió conocer de primera mano cómo se integran la preservación del patrimonio cultural y la formación técnica, además de identificar los actores clave involucrados en el ecosistema de innovación social.

Adicionalmente, se llevó a cabo una consulta exhaustiva en fuentes documentales, con énfasis en la página web oficial de la “Escuela Taller de Boyacá” (escuelatallerdeboyaca.org) lo cual permitió ampliar los datos sobre los programas ofrecidos, las actividades realizadas y los resultados alcanzados. Así mismo, se tomó como referencia el libro "Construyendo la innovación social" de Jailler et al., (2017) que sirvió como base conceptual para clasificar esta experiencia como una innovación social educativa y aplicar el marco del TRL en el análisis del grado de maduración del proyecto.

Por último, se realizó una observación directa en el lugar, interactuando con los beneficiarios y los formadores para entender el funcionamiento interno del proyecto. Durante estas visitas, se analizaron los procesos de enseñanza y aprendizaje, el uso de materiales y técnicas, así como la interacción entre los participantes y la comunidad. Este enfoque etnográfico permitió validar la información documental y obtener una perspectiva integral de la experiencia.

Para analizar el grado de maduración del proyecto, se aplicó la metodología del Technology Readiness Level (TRL), adaptada al contexto de innovación social, siguiendo las categorías descritas por Jailler et al., (2017). Se evaluaron cuatro aspectos principales: gestión de las ideas y de la creatividad, gestión del desarrollo interactivo aplicativo, gestión del proceso y gestión de las oportunidades y del cambio. Estas categorías se contrastaron con las respuestas obtenidas en las entrevistas, la observación y las consultas documentales, lo que permitió asignar a la experiencia un nivel TRL 8, correspondiente a un sistema completo y cualificado, validado por la comunidad.

El análisis de la información se realizó de forma estructurada, agrupando los datos en las categorías del TRL. Esto facilitó identificar los aprendizajes clave, los desafíos superados y los factores que han permitido consolidar a la Escuela Taller de Boyacá como una experiencia de innovación educativa exitosa y replicable.

Resultados y discusión

La sistematización de la experiencia de la “Escuela Taller de Boyacá” permitió analizar su impacto y grado de maduración desde las categorías del modelo TRL. Estos resultados evidencian la efectividad del modelo como una innovación educativa y destacan los desafíos superados para consolidarse como un referente en preservación cultural y desarrollo social.

Gestión de las Ideas y de la Creatividad: la concepción de la Escuela Taller se basó en la necesidad de abordar problemáticas como el desempleo juvenil, la pérdida de oficios tradicionales y la exclusión de grupos vulnerables. Este enfoque responde a lo planteado por Jailler et al., (2017) sobre cómo la innovación social educativa puede ser un motor para la transformación social. La decisión de centrar la metodología en el enfoque "aprender haciendo"

muestra una comprensión profunda de cómo el conocimiento práctico puede empoderar a los beneficiarios y preservar saberes ancestrales.

En este contexto, la inclusión de un ecosistema de actores, como el Ministerio de Cultura, la Gobernación de Boyacá y organizaciones internacionales, refleja una estrategia acertada para garantizar la viabilidad del proyecto. Sin embargo, un análisis crítico señala que el éxito inicial no aparta a la Escuela Taller de desafíos futuros, como mantener el interés de los actores claves y diversificar aún más sus fuentes de financiamiento. (Álvarez et al., 2019).

Gestión del Desarrollo Interactivo Aplicativo: las actividades desarrolladas como talleres de carpintería, cocina ancestral y restauración, no solo generan habilidades técnicas, sino que también fomentan el sentido de pertenencia cultural. Este enfoque práctico ha sido validado en diferentes contextos, desde comunidades indígenas en Leticia hasta regiones como San José del Guaviare, demostrando la capacidad del modelo para adaptarse a necesidades locales diversas. Desde una perspectiva crítica, el alcance nacional del proyecto puede ser visto como un desafío logístico y financiero. Aunque la replicabilidad del modelo ha sido comprobada, requiere un enfoque estratégico para evitar que el crecimiento rápido comprometa la calidad de las formaciones ofrecidas, ya que, según Gatica et al., (2015) esto resalta la necesidad de integrar mecanismos de monitoreo y evaluación más robustos en las nuevas sedes.

Gestión del Proceso la Estructura Organizativa de la Escuela Taller: la definición buena de roles y una estrategia de sostenibilidad clara, ha sido fundamental para su consolidación. El uso de materiales locales y el fomento del emprendimiento entre los beneficiarios reflejan un compromiso con la sostenibilidad ambiental y económica. Sin embargo, uno de los principales retos a futuro es mantener el equilibrio entre la financiación externa y la autogestión. González (2020) señala que las iniciativas de innovación social deben buscar

independencia económica para evitar dependencia excesiva de los fondos externos. La Escuela Taller ha avanzado en este aspecto, pero su continuidad dependerá de su capacidad para diversificar fuentes de ingresos y fortalecer los emprendimientos liderados por egresados.

Gestión de las Oportunidades y del Cambio: el impacto social de la Escuela Taller es innegable. Los beneficiarios han logrado transformar sus vidas mediante el acceso al empleo y la creación de emprendimientos propios. Además, la participación de la comunidad y su validación en eventos culturales refuerzan su importancia como un referente en innovación social educativa y preservación cultural.

Desde un análisis crítico, la Escuela Taller podría ampliar su impacto compartiendo de manera más sistemática las lecciones aprendidas y promoviendo alianzas con otras regiones. Aunque se han realizado intercambios y talleres en varias comunidades, un sistema formal de documentación y difusión podría fortalecer su rol como modelo replicable.

La experiencia de la “Escuela Taller de Boyacá” evidencia cómo un enfoque de innovación social educativa puede abordar problemas sociales complejos. No obstante, el análisis revela que su grado de maduración, aunque alto, requiere ajustes continuos para asegurar su sostenibilidad a largo plazo. Esto incluye una estrategia más robusta para la gestión de recursos y la sistematización de aprendizajes.

Finalmente, el éxito del modelo refuerza lo señalado por Alonso et al., (2018) ya que las innovaciones sociales no solo resuelven problemas inmediatos, sino también producen cambios estructurales que transforman las dinámicas sociales y económicas de las comunidades beneficiadas. La Escuela Taller ha avanzado significativamente en este sentido, consolidándose como un ejemplo inspirador para otras iniciativas en Colombia.

Conclusiones

La experiencia de la “Escuela Taller de Boyacá”, analizada a través del modelo TRL, demuestra que este proyecto de innovación social educativa ha alcanzado un notable grado de maduración. La integración de la formación técnica y la preservación del patrimonio cultural ha tenido un impacto significativo en la comunidad, particularmente en poblaciones vulnerables como jóvenes, madres cabeza de familia y migrantes. El enfoque pedagógico "aprender haciendo" ha sido clave para el desarrollo de habilidades técnicas y el empoderamiento de los beneficiarios, consolidando a la Escuela Taller como un referente de innovación social en Colombia.

Desde la disciplina psicológica, esta experiencia revela que los procesos de aprendizaje, cuando se desarrollan dentro de un contexto cultural y práctico, no solo facilitan la adquisición de competencias técnicas, sino que también fomentan el fortalecimiento de la identidad, autoestima y resiliencia de los participantes. Estos factores son cruciales para promover un empoderamiento tanto personal como colectivo, elementos fundamentales para enfrentar las adversidades sociales y económicas. Sin embargo, la sostenibilidad del proyecto dependerá de su capacidad para diversificar fuentes de financiamiento y seguir adaptando sus estrategias a los cambios sociales y económicos del contexto.

Así mismo, al considerar la perspectiva de Vygotsky (1978) sobre el desarrollo sociocultural, se evidencia que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que se ve facilitado por interacciones sociales y culturales que enriquecen el conocimiento. Esto sugiere que la innovación social debe ir más allá de soluciones tecnológicas y estructurales, y enfocarse también en crear procesos de aprendizaje colaborativos. Por otra parte, Mota de Cabrera y Villalobos (2007) exponen que la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky destaca la

forma en que el apoyo social adecuado puede ayudar a los individuos a alcanzar competencias que no podrían desarrollar por sí solos. En este sentido, los proyectos de innovación social deberían maximizar las interacciones que promuevan el crecimiento cognitivo, emocional y social de los participantes.

Además, el lenguaje, como herramienta clave en la construcción del conocimiento, juega un rol fundamental en la innovación social. Las estrategias de innovación deben facilitar espacios de diálogo y reflexión, tal como lo señala Vygotsky (1978), en los cuales los participantes puedan compartir y crear soluciones a los problemas sociales, promoviendo un intercambio de ideas que contribuya a la transformación social. Por lo tanto, es esencial que las iniciativas de innovación social se enfoquen no solo en el cambio estructural, sino en empoderar a las comunidades, estimulando la colaboración, el pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos sociales, lo que favorece un desarrollo integral y sostenible de la sociedad.

Fortalecer el bienestar psicológico de los beneficiarios: se recomienda implementar programas de apoyo psicológico continuo para los participantes, especialmente los jóvenes, que puedan estar enfrentando estrés relacionado con su situación económica o social. Estos programas pueden incluir talleres sobre manejo de emociones, resolución de conflictos y autoestima, con el objetivo de mejorar la salud mental y promover la resiliencia ante las dificultades.

Dado que la innovación social educativa no solo se basa en la transmisión de conocimientos técnicos, sino también en el desarrollo personal, es crucial integrar actividades que promuevan el autoconocimiento y la autorregulación emocional. Esto contribuirá a que los beneficiarios sean más conscientes de sus emociones, capacidades y limitaciones, facilitando su desarrollo integral. Es importante fortalecer las redes de apoyo social dentro del proyecto,

creando espacios donde los beneficiarios puedan compartir experiencias y apoyarse mutuamente. El trabajo en equipo y el sentido de comunidad son factores protectores clave en el desarrollo emocional y social de los individuos, especialmente en contextos vulnerables. Desde la psicología social, es esencial que la Escuela Taller de Boyacá continúe promoviendo la resiliencia no solo en los individuos, sino también a nivel comunitario. Se pueden organizar talleres grupales que aborden cómo las comunidades pueden superar juntas adversidades, generando un sentido de pertenencia y cooperación que refuerce la cohesión social.

Referencias

- Alonso, D., González, N., & Nieto, M. (2018). *Emprendimiento social vs innovación social*. Cuadernos Aragoneses de Economía, 19(1), 1-21.
https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640
- Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). *Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina*. Documentos de Trabajo (Fundación Carolina), 19, 1.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>
- Cruz Lera, E. (2022). *Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: Buenas prácticas y nuevos retos durante la Covid-19*. Clivajes. Revista de Ciencias Sociales, 15, 1-20.
<https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i15.2697>
- Escuela Taller de Boyacá. (n.d.). *¿Quiénes somos?*
<https://escuelatallerdeboyaca.org/index.php/quienes-somos/>
- Función Pública. (n.d.). *Normatividad*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52971>
- Gatica, S., Soto, W., & Vela, D. (2015). *Ecosistemas de innovación social: El caso de las universidades de América Latina*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>
- González-Romero, G. (2020). *La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva*. Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad, 11(16), 1-15. <https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>

Ministerio de Cultura. (n.d.). *¿Quiénes somos?*

<https://www.mincultura.gov.co/transparencia/Paginas/quienes-somos.aspx>

Mota de Cabrera, C., & Villalobos, J. (2007). *El aspecto sociocultural del pensamiento y del lenguaje: Visión vygotskyana*. *Educere*, 11(38), 411-418.

Vygotsky, L. S. (1978). *El pensamiento y el lenguaje (2ª ed.)*. MIT Press. Artículos en revistas educativas.