

Transformación Social Y Educativa a Través de la Casa Lúdica En Fortul, Arauca

Erika Fernanda Ortiz Murcia

Asesora:

Andrea Cetarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre 2024

Resumen

Este artículo analiza la experiencia de la Casa Lúdica en Fortul, Arauca, un proyecto de innovación social-educativa que busca mejorar las condiciones de niños y adolescentes afectados por el conflicto armado. Se utilizó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas, observación participativa y revisión documental para evaluar el impacto del proyecto en el desarrollo social y emocional de los participantes. Los resultados muestran que la Casa Lúdica ha fortalecido las habilidades creativas y sociales de los jóvenes, promoviendo la resiliencia y la cooperación comunitaria. Sin embargo, también se identificaron desafíos relacionados con la sostenibilidad financiera, la falta de una articulación más efectiva entre las instituciones locales y la necesidad de políticas públicas que respalden proyectos de este tipo a largo plazo. Finalmente, se concluye que, aunque la Casa Lúdica ha tenido un impacto positivo, su continuidad y expansión dependen de la creación de alianzas estratégicas, la generación de recursos propios y el apoyo institucional continuo.

Palabras clave: innovación social, educación, resiliencia, sostenibilidad, Fortul.

Abstract

This article analyses the experience of the Casa Lúdica in Fortul, Arauca, a social-educational innovation project that seeks to improve the conditions of children and adolescents affected by armed conflict. A qualitative methodology based on semi-structured interviews, participatory observation and document review was used to assess the impact of the project on the social and emotional development of participants. The results show that the Casa Lúdica has strengthened the creative and social skills of young people, promoting resilience and community cooperation. However, challenges related to financial sustainability, lack of more effective articulation between local institutions and the need for public policies that support such projects in the long term were also identified. Finally, it is concluded that although the Casa Lúdica has had a positive impact, its continuity and expansion depend on the creation of strategic alliances, the generation of own resources and continuous institutional support.

Keywords: *social innovation, education, resilience, sustainability, Fortul.*

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 5 |
| Metodología | 7 |
| Resultados | 10 |
| Gestión de las ideas y la creatividad | 10 |
| Gestión del desarrollo interactivo aplicativo..... | 11 |
| Gestión del proceso | 11 |
| Gestión de las oportunidades y del cambio | 12 |
| Conclusiones y recomendaciones | 13 |
| Referencias Bibliográficas | 16 |

Listado de tablas

| | |
|---|---|
| Tabla 1 Técnicas de recolección de información y objetivos | 8 |
|---|---|

Introducción

El municipio de Fortul forma parte del departamento de Arauca, región que por décadas ha sufrido la inclemencia del conflicto armado, escenario de desplazamientos forzados, reclutamiento infantil y otras formas de violencia, lo que ha generado una población especialmente vulnerable, dejando un sin número de realidades sociales, que afectan a todos sus habitantes de manera especial niños y adolescentes dejando huellas que sobrellevan con el pasar de los días. La experiencia sistematizada de la Casa Lúdica en este municipio se configura como un ejemplo emblemático de innovación social-educativa, diseñada para responder a las profundas necesidades de una comunidad afectada por el conflicto armado.

Desde su apertura en 2015, esta iniciativa ha buscado transformar la realidad de niños, niñas y adolescentes mediante estrategias integrales que combinan el arte, la danza y el deporte, promoviendo su desarrollo personal y social, ante este tejido social, robusto y comprometido, ha permitido que la Casa Lúdica se consolide como un espacio de encuentro y aprendizaje colectivo (Gutiérrez, 2012). Al hacerlo, contribuye a prevenir fenómenos como el reclutamiento forzado y fortalecer una cultura de paz y convivencia. Este enfoque se alinea con la perspectiva de Grosfoguel (2011) quien resalta la importancia de generar espacios que reconozcan y potencien los saberes y prácticas locales como instrumentos para superar las desigualdades y construir alternativas frente a la exclusión social. Así, la Casa Lúdica emerge como un lugar de esperanza y resiliencia en un territorio marcado por décadas de violencia estructural. Según Peces (1991) el fortalecimiento del tejido social en comunidades vulnerables depende en gran medida de la creación de estructuras inclusivas que fomenten la confianza, el respeto y el sentido de comunidad.

A través del trabajo realizado se identifica el nivel de innovación que las acciones que se implementan tienen en quienes las frecuentan partiendo del uso de la metodología basada en la teoría (TLR), donde se evidencian los involucrados y se muestra cómo impactan estas acciones en la transformación de la realidad social, los resultados de este trabajo, finalizando con unas conclusiones unidas a unas recomendaciones que contribuyen a reflejar la labor de la Casa Lúdica, la cual representa una respuesta concreta a estos principios, adaptándose a las necesidades específicas de Fortul y contribuyendo al desarrollo de un modelo replicable en otros contextos similares.

Metodología

El método utilizado para la presente investigación fue la realización de una sistematización de la Casa Lúdica en Fortul Arauca, se llevó a cabo siguiendo un enfoque cualitativo, sustentado en la Teoría de la Racionalidad (TLR), dado que es el más apropiado ya nos facilita comprender conceptos, experiencias y opiniones, lo que permitió analizar las interacciones entre los actores sociales y su papel en la transformación de las dinámicas comunitarias. Este enfoque relacional, propuesto por Habermas (2003) fue clave para interpretar cómo las actividades promovidas por la Casa Lúdica inciden en el fortalecimiento del tejido social y la cohesión comunitaria en un territorio afectado por el conflicto armado.

El proceso se desarrolló en varias fases interconectadas. La primera etapa, centrada en la planeación, incluyó la revisión de documentos oficiales y la construcción de un marco teórico que delimitara los aspectos clave de la experiencia. Posteriormente, se diseñaron las estrategias de recolección de información, las cuales contemplaron entrevistas semiestructuradas con actores clave, observaciones participativas y registros fotográficos. En la siguiente tabla se resumen las técnicas empleadas, los participantes involucrados y los objetivos específicos de cada una.

Tabla 1*Técnicas de recolección de información y objetivos*

| TÉCNICAS | PARTICIPANTES | OBJETIVOS |
|--------------------------------------|--|---|
| Entrevistas semiestructuradas | Alcalde, docentes, padres de familia, líderes comunitarios | Identificar perspectivas sobre el impacto y los desafíos del proyecto en la comunidad. |
| Observaciones participativas | Niños, niñas y adolescentes beneficiarios | Captar las dinámicas de interacción y la apropiación de los espacios y actividades. |
| Conversaciones informales | Miembros de la comunidad | Obtener información contextual y construir confianza para enriquecer los datos obtenidos. |
| Registro fotográfico | Actividades recreativas y educativas | Documentar visualmente las interacciones y evidenciar los resultados en tiempo real. |

Nota. Técnicas utilizadas para el desarrollo del artículo, actividades y su objetivo.

De acuerdo con lo anterior, la fase de recolección de información se llevó a cabo mediante técnicas cualitativas que aseguraran una comprensión integral de la experiencia. En este sentido, se realizaron entrevistas semiestructuradas con actores clave como el alcalde municipal, coordinadores, docentes y padres de familia, quienes aportaron perspectivas diversas sobre el impacto del proyecto. Asimismo, se aplicaron observaciones participativas durante las actividades recreativas y educativas en la Casa Lúdica, lo que permitió captar en tiempo real las interacciones entre los niños y adolescentes beneficiarios y los demás actores involucrados. Este enfoque incluyó la identificación de prácticas cotidianas, dinámicas de grupo y formas de apropiación de los espacios.

Del mismo modo, el trabajo de campo, que se extendió durante varias semanas, fue fundamental para comprender el contexto específico de la Casa Lúdica. Durante este periodo se realizaron recorridos por las instalaciones, registro fotográfico y sesiones de conversación informal con miembros de la comunidad. Estas actividades no solo enriquecieron la comprensión

del entorno, sino que también favorecieron la construcción de confianza con los actores locales, facilitando la recolección de información más auténtica y significativa. Además, se emplearon matrices de análisis para sistematizar los datos obtenidos, clasificándolos según las categorías previamente definidas, como impacto social, participación comunitaria y fortalecimiento cultural.

Además, el análisis de la información se realizó mediante una triangulación de datos, combinando los hallazgos obtenidos de las entrevistas, las observaciones y los documentos revisados. Este proceso permitió identificar patrones y contrastar las perspectivas de los distintos actores, garantizando una comprensión más completa y contextualizada de la experiencia. En línea con lo propuesto por Seid (2016), el análisis cualitativo buscó no solo describir los fenómenos observados, sino también interpretarlos en función de su relevancia para la innovación social-educativa.

Resultados

La sistematización de la Casa Lúdica en Fortul, Arauca, evidenció el impacto transformador de esta iniciativa de innovación social-educativa en un contexto marcado por la vulnerabilidad y los efectos prolongados del conflicto armado. Los resultados obtenidos se agruparon en cuatro categorías clave de la *Teoría de la Relacionalidad (TLR)*: *Gestión de las ideas y la creatividad*, *Gestión del desarrollo interactivo aplicativo*, *Gestión del proceso* y *Gestión de las oportunidades y del cambio*. A continuación, se exponen los hallazgos más relevantes, problematizando la temática desde un enfoque que combina la educación como derecho y la innovación social como herramienta de cambio.

Gestión de las ideas y la creatividad

Las respuestas obtenidas en las entrevistas subrayaron que estas actividades no solo buscan ocupar el tiempo libre, sino también canalizar el potencial creativo de los jóvenes hacia la construcción de alternativas de vida. Un ejemplo significativo fue el relato de un docente, quien enfatizó que los talleres de danza contemporánea han permitido a los jóvenes *"descubrir su capacidad para expresar emociones a través del movimiento, superando el miedo y la desconfianza generados por el entorno violento"*. Este hallazgo resalta cómo la gestión de la creatividad no se limita a enseñar habilidades, sino que también promueve la resiliencia emocional y el empoderamiento personal.

No obstante, uno de los desafíos identificados en esta categoría es la falta de materiales y recursos didácticos adecuados para diversificar aún más las actividades ofrecidas. Esta limitación afecta directamente la posibilidad de ampliar la oferta educativa y cultural, lo que refuerza la necesidad de gestionar alianzas estratégicas para superar estas carencias.

Gestión del desarrollo interactivo aplicativo

La interacción entre los actores fue otro aspecto destacado en los resultados. Los padres de familia desempeñan un rol fundamental como mediadores, apoyando activamente la participación de sus hijos y consolidando una red de apoyo comunitaria. Según las observaciones participativas, los niños y adolescentes beneficiarios demostraron un alto nivel de compromiso y entusiasmo por las actividades, destacándose en competencias deportivas y artísticas que fomentan el trabajo en equipo.

Asimismo, los docentes y líderes comunitarios han logrado crear un ambiente de confianza que fortalece los vínculos entre los participantes y las instituciones locales, como las escuelas y la alcaldía. Sin embargo, persiste una necesidad de mejorar la articulación entre las instituciones involucradas, dado que algunos programas aún operan de manera aislada, lo que limita su impacto colectivo. Esto refuerza la importancia de implementar una gestión más integrada y colaborativa.

Gestión del proceso

El análisis del proceso de implementación de la Casa Lúdica permitió identificar fortalezas significativas, como la capacidad de adaptación a las necesidades locales y la flexibilidad para ajustar las actividades según las demandas de los participantes. Las entrevistas revelaron que, pese a las limitaciones económicas, los actores han sabido optimizar los recursos disponibles. Un coordinador resaltó que *“la colaboración de la comunidad ha sido clave para mantener el proyecto en marcha, desde la organización de eventos hasta la reparación de las instalaciones”*.

Sin embargo, las observaciones también evidenciaron dificultades en la sostenibilidad financiera del proyecto. Las donaciones y aportes externos son insuficientes para garantizar la

expansión del programa a las zonas rurales del municipio, dejando una parte significativa de la población sin acceso a estas oportunidades. Este desafío plantea la necesidad de fortalecer la planificación estratégica y la búsqueda de nuevas fuentes de financiación.

Gestión de las oportunidades y del cambio

Finalmente, la gestión de las oportunidades y del cambio social generado por la Casa Lúdica demostró ser un aspecto esencial en el fortalecimiento del capital social de la comunidad. Las actividades promovidas han permitido construir una narrativa de paz y superación, especialmente en un territorio históricamente asociado al conflicto armado. Un padre de familia expresó: *“Este espacio nos da esperanza; no solo vemos a nuestros hijos aprendiendo, sino también creciendo como personas con sueños más grandes”*.

En términos de apropiación social, la Casa Lúdica ha logrado consolidarse como un símbolo de resiliencia y pertenencia comunitaria. Sin embargo, aún queda el reto de garantizar que estas transformaciones sean sostenibles en el tiempo. La falta de un modelo financiero sólido y de políticas públicas que respalden la continuidad del proyecto pone en riesgo los avances logrados.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La sistematización de la Casa Lúdica en Fortul, Arauca, revela que esta iniciativa de innovación social-educativa ha logrado generar impactos significativos en el desarrollo integral de niños y adolescentes, fortaleciendo su creatividad, habilidades emocionales y sociales. Este espacio ha permitido a los beneficiarios encontrar alternativas recreativas que les alejan de dinámicas asociadas al conflicto armado, a la vez que promueve su capacidad de resiliencia. En palabras de Freire (2007), la educación debe ser un acto de libertad que permita a los individuos emanciparse de las condiciones opresoras, y la Casa Lúdica constituye un ejemplo claro de cómo este principio puede aplicarse en contextos vulnerables. Sin embargo, el análisis también señala desafíos importantes relacionados con la sostenibilidad financiera, la articulación institucional y la falta de un marco político sólido que respalde estas iniciativas a largo plazo.

Uno de los logros más destacados es el fortalecimiento del capital social en la comunidad, evidenciado en la colaboración activa entre padres, docentes, líderes locales y niños participantes. Según Urteaga (2013) el capital social es esencial para fomentar la confianza y la cooperación dentro de una comunidad, y en este caso ha sido un elemento clave para consolidar el proyecto. Sin embargo, la ausencia de una articulación sistemática entre las instituciones involucradas limita el alcance de las acciones, revelando la necesidad de un enfoque más integrado. Por ejemplo, las entrevistas y observaciones realizadas mostraron que algunas instituciones operan de manera aislada, lo que genera duplicidad de esfuerzos y dificulta la optimización de recursos.

Además, la sostenibilidad financiera surge como un desafío crítico. Aunque la Casa Lúdica ha logrado mantenerse operativa gracias al apoyo de la comunidad y aportes externos, la

dependencia de estos recursos es un riesgo evidente para su continuidad. Del Castillo (2016) argumenta que las iniciativas de innovación social deben desarrollar modelos de financiamiento sostenibles que combinen recursos públicos, privados y estrategias de autogestión. En este caso, sería pertinente explorar opciones como la generación de ingresos propios mediante la realización de eventos culturales o la venta de productos derivados de las actividades creativas.

Recomendaciones

En términos de recomendaciones, resulta fundamental diseñar estrategias que permitan fortalecer la sostenibilidad del proyecto y ampliar su impacto. Por ejemplo, se podría establecer un sistema de monitoreo y evaluación que registre los resultados obtenidos y justifique nuevas solicitudes de financiamiento. Asimismo, la creación de un comité interinstitucional que coordine las acciones entre la alcaldía, las instituciones educativas y otras organizaciones locales garantizaría una planificación más eficiente y la optimización de los recursos disponibles.

Por otro lado, es necesario ampliar la cobertura del proyecto para llegar a zonas rurales del municipio, donde la población enfrenta barreras significativas para acceder a iniciativas como la Casa Lúdica. Esto podría lograrse mediante la implementación de programas itinerantes que lleven las actividades recreativas y educativas a las comunidades más alejadas. Además, la capacitación de actores locales, como docentes y líderes comunitarios, en temas relacionados con la gestión de proyectos y la inclusión social, fortalecería la capacidad de la comunidad para sostener y expandir el impacto del proyecto.

Finalmente, la formulación de políticas públicas inclusivas que prioricen la inversión en proyectos de innovación social-educativa es esencial para garantizar su sostenibilidad. Estas políticas deben incluir incentivos fiscales para donantes privados y asegurar recursos públicos

continuos para las iniciativas existentes. De esta manera, la Casa Lúdica no solo se consolidaría como un referente de transformación social en Fortul, sino que también serviría como modelo replicable para otras comunidades con condiciones similares.

Referencias Bibliográficas

- Abreu, J., & Cruz, J. (2011). Modelos de Innovación Social. Revista Daena: International Journal of Good Conscience, 205-217. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v6-n2/6\(2\)205-217.pdf](http://www.spentamexico.org/v6-n2/6(2)205-217.pdf)
- Arcos, S., & Suárez, M. (2015). Procesos de innovación social (IS) como fuente de transformación social de comunidades rurales. Revista Academia y Virtualidad. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5236383>
- Del Castillo, J. (2016). Innovación social: Forjando territorios de paz y ciudades para la vida. Cartagena . Obtenido de <https://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/1216/0069820.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garcia, J. (2011). Una definición estructural de capital social. Revista hispana para el análisis de redes sociales, 132-160. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Redes/article/view/249752/334111>
- Goleman, D. (2010). La práctica de la iteligencia emocional. México: Kairós. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=inteligencia+emocional+goleman&ots=4gh_KN2ogU&sig=nuKBghS-ggs-4rErWmQGIEvqhus#v=onepage&q=inteligencia%20emocional%20goleman&f=false
- Gough, I. (2007). El enfoque de las capacidades de M. Nussbaum: un análisis comparado con nuestra teoría de las necesidades humanas. Papeles de relaciones ecosociales y cambio global. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52293723/GoughEnfoqueCapacidadesNusbaum-libre.pdf?1490386867=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGough_Enfoque_Capacidades_Nusbaum.pdf&Expires=1732293714&Signature=M3NSd7J24JOC2ex9gVFkSAANo0P9Aa2003Frqc
- Grosfoguel, R. (2011). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. Saber, 97-108. Obtenido de

https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF

Gutiérrez, A. (2012). Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu. Argentina:

Eduvim. Obtenido de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LXoS_2n0PksC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Las+pr%C3%A1cticas+sociales:+una+introducci%C3%B3n+a+Pierre+Bourdieu&ots=OORZt4TaC4&sig=7NArQlw_DHeB3GtzkBSA90N4TU4#v=onepage&q=Las%20pr%C3%A1cticas%20sociales%3A%20una%20introducci

Habermas, J. (2003). Teoría de la acción comunicativa: I. Racionalidad de la acción y racionalización social. II. Crítica de la razón funcionalista. Trotta. Obtenido de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DWTgEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Teor%C3%ADa+de+la+acci%C3%B3n+comunicativa:+I.+Racionalidad+de+la+acci%C3%B3n+y+racionalizaci%C3%B3n+social.+II.+Cr%C3%ADtica+de+la+raz%C3%B3n+funcionalista&ots=-mjzQw9RlZ&sig=Yyrh0J>

Paulo, F. (2007). Pedagogía del Oprimido. Recuperado el 12 de octubre de 2023, de

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Peces, G. (1991). Humanitarismo y solidaridad social como valores de una sociedad avanzada. La ley, 15-62.

Salamanca, M. (2016). Estudio de una política pública en el conflicto armado colombiano:

prevención del reclutamiento infantil. Ecuador: Repositorio Digital FLACSO. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9240/1/TFLACSO-2015MSG.pdf>

Seid, G. (2016). Procedimientos para el análisis cualitativo de entrevistas. SEDICI, 1-24.

Obtenido de

https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/109230/Documento_completo.8585.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Serrano, D. (2022). La gestión de proyectos desde un enfoque sistémico. Polo del conocimiento, 1041-1057. Obtenido de

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3777/8721>

Toboso, M. (2008). La discapacidad dentro del enfoque de capacidades y funcionamientos de Amartya Sen. Araucaria. Iberoamericana de filosofía, política y humanidades, 69-94.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/282/28212043004.pdf>

Urteaga, E. (2013). La teoría del capital social de Robert Putnam: Originalidad y carencias.

Reflexión política. Obtenido de

<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/4704/3682>