

La transformación social del barrio Nacederos por medio de La Ferro Transformaciones
On Going

Germán Darío Mejía Pineda

Asesor

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado de Innovación Social

2024

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Mateo Gaviria de la organización La Ferro Transformaciones On Going por su ayuda incondicional para la realización de este artículo, a mi esposa Lina por creer en mis capacidades para superar obstáculos, a mis hijos Juliana, Ana y Santiago por entender mi ausencia en mis largas horas de estudio, y a la UNAD por su guía para convertirme en un profesional ético y brindarme las herramientas que desarrollaron mis conocimientos y habilidades.

Resumen

La delincuencia y drogadicción juvenil afectan gravemente la sociedad colombiana, especialmente en barrios marginales, donde la desigualdad y el abandono estatal facilitan el reclutamiento de jóvenes por bandas criminales. Según La Silla Vacía, en 2018, se reportaron 710 asesinatos de menores, concentrándose en las principales ciudades, donde la violencia es común. La juventud colombiana necesita urgentemente políticas públicas efectivas que mejoren sus condiciones sociales; sin embargo, los cambios de gobierno obstaculizan este progreso. En Pereira, sectores como la Isla y Alfonso López sufren la misma violencia. A pesar de esto, comunidades como Nacaderos están mostrando un cambio positivo mediante la iniciativa "La Ferro Transformaciones On Going", donde jóvenes buscan transformar sus realidades a través del arte y la cultura. Estas acciones comunitarias son un ejemplo de empoderamiento social y deben replicarse en otras áreas, demostrando que los jóvenes tienen el potencial de generar cambios duraderos si son escuchados y respaldados en sus ideales, en el desarrollo del presente artículo se presentan no solo esos procesos de innovación, sino además el impacto positivo que presenta en la sociedad.

Palabras clave: Violencia, consumo, cambio social, innovación.

Abstract

Youth crime and drug addiction seriously affect Colombian society, especially in marginal neighborhoods, where inequality and state abandonment facilitate the recruitment of young people by criminal gangs. According to La Silla Vacía, in 2018, 710 murders of minors were reported, concentrating in the main cities, where violence is common. Colombian youth urgently need effective public policies that improve their social conditions; However, changes in government hinder this progress. In Pereira, sectors like La Isla and Alfonso López suffer the same violence. Despite this, communities like Nacaderos are showing positive change through the "La Ferro Transformaciones On Going" initiative, where young people seek to transform their realities through art and culture. These community actions are an example of social empowerment and should be replicated in other areas, demonstrating that young people have the potential to generate lasting changes if they are listened to and supported in their ideals. In the development of this article, not only those innovation processes are presented. but also the positive impact it has on society.

Key words: Violence, consumption, social change, innovation

Tabla de Contenido

Introducción	6
Metodología	8
Resultados	9
Conclusiones	14
Recomendaciones	15
Referencias	17

Introducción

Dentro de los procesos de análisis psicológicos y comunitarios, siempre que se hace necesario comprender que las situaciones que se dan en un contexto determinado tienen unas aristas múltiples que deben ser observadas y analizadas, es por eso por lo que a través del desarrollo del presente artículo, se genera un proceso de análisis de la transformación social del barrio Nacederos por medio de La Ferro Transformaciones On Going, como una actividades de I+D+i, una iniciativa de innovación social en la Ciudad de Pereira, en la que deben tenerse en cuenta elementos económicos, políticos, comunitarios y sociales.

Y es importante la comprensión de la forma en que la violencia logra permear a las comunidades y el porqué de su influencia sobre todo en los jóvenes, como aspecto importante para la formulación de estrategias de intervención para el mejoramiento de la calidad de vida, buscando efectos a mediano y largo plazo, pero, además, que sean duraderos y que generen cambios reales permitiendo barrios y sectores más seguros. (Gómez, 2023)

Es sin duda la zona en la que se genera esta innovación social, un lugar de la Ciudad de Pereira que ha estado mediado por crisis, violencia, microtráfico y diferentes tipos de violencias, generando en la comunidad la necesidad de buscar otras formas de comunicación que potencien las realidades culturales y artísticas que son un punto de unión.

Ya que, si bien el Estado implementa políticas públicas con la intención de disminuir la delincuencia y el consumo de drogas en los jóvenes del país, la verdad es que son insuficientes para lograr que se reduzcan los índices de violencia, la sociedad debe comprender que no es un problema exclusivo del Estado, sino que la población debe permitirse un cambio desde su interior con autoinstrucciones positivas derivadas del empoderamiento de su propio cambio. (Quiroz, 2013)

Incluso, la ciudad de Pereira no es ajena a la violencia juvenil y al deterioro social algunos barrios de la ciudad son lugares en donde la falta de oportunidades y el olvido del Estado ha permitido que la violencia, las bandas criminales, atraen a los jóvenes que tiene dificultades y necesidades sociales, dándoles un equivocado sentido de pertenencia imbuyéndolos en el delito y el consumo; lo que muestra una evidente escisión entre el Gobierno y la comunidad.

Ahora bien, al margen si las políticas públicas son suficientes o no, está el influjo de las familias en los rasgos comportamentales negativos que están influenciados no solo por aspectos educativos sino también por la cultura; lo que supone un reto mayor pues se podría decir que, el consumo y la delincuencia es una consecuencia de los contextos socio familiares que finalmente generaliza estímulos que predisponen a los jóvenes en las conductas delictivas. (Brito, 2019).

En cuanto a lo expresado en el párrafo anterior, hay una comunidad que con su tenacidad y voluntad de cambio ha permitido una transformación social en su comunidad; el barrio Nacederos de la comuna Ferrocarril de la ciudad de Pereira, con la participación juvenil y un deseo de cambiar las dificultades por oportunidades nace, La Ferro Transformaciones On Going, que surge de la necesidad de los mismos jóvenes de tener un cambio social, de asumir nuevos sueños y esperanzas.

En el presente artículo se encuentra entonces la descripción e identificación de esta innovación social que surge de los jóvenes de la comunidad de Nacederos, como respuesta a la invalidación social y estatal, tomando los insumos que se identificaron entre ellos para potenciar sus voces desde el arte y la cultura, el objetivo es mostrar el nivel de madurez de esta innovación con el uso de herramientas como la entrevista y la observación no participante. Concluyendo el impacto positivo que ha tenido en la comunidad teniendo un estado de madurez de TRL 3 ya que tienen claro el papel de los actores del ecosistema en la iniciativa planteada.

Metodología

Para la elaboración de este artículo, se emplea una metodología de investigación descriptiva. Esta metodología tiene como objetivo proporcionar una explicación detallada del fenómeno de innovación social bajo estudio, sin la intervención del investigador. Se pone énfasis en la veracidad de la información recopilada, considerando aspectos temporales, modales y espaciales, lo que facilita la corroboración de la relación entre los objetivos establecidos inicialmente y los resultados obtenidos. Este enfoque se fundamenta en el trabajo de Guevara (2020). A continuación, se detallan los pasos a seguir.

Se utilizan dos herramientas para hallar la información requerida para la identificación oportuna del nivel de madurez de la innovación social, en primer lugar, la observación no participante y en segundo una encuesta estructurada.

Se llevaron a cabo múltiples visitas in situ a la comunidad de La Ferro Transformaciones On Going, donde se tuvo la oportunidad de observar de manera directa las iniciativas y actividades realizadas por los participantes. Este proceso de observación permitió identificar varios patrones significativos relacionados con la participación comunitaria, particularmente en el ámbito del arte y la cultura. Además se realizó una encuesta estructurada que dio cuenta de la madurez de la innovación social de la Tours La Ferro, de las dificultades durante el proceso de creación, fortalecimiento y continuidad, además de las ventajas y beneficios que ha tenido la comunidad, así como los cambios psicosociales debido a la transformación que ha tenido la comunidad a partir de la implementación de las estrategias que tiene La Ferro Transformaciones On Going, siendo esta una encuesta diligenciada de manera voluntaria por los miembros de la comunidad, estableciendo el nivel académico de la misma y que los resultados son parte del presente artículo.

Resultados

El Tours La Ferro surge de la Organización La Ferro Transformaciones On Going a partir de la necesidad de los jóvenes del sector de la comuna del Ferrocarril y del barrio Nacederos en darle un giro a la violencia generalizada que se estaba tomando el barrio y que afectaba directamente a los niños, niñas y jóvenes del sector; nace en el año 2020 por la necesidad de un cambio social aunque inicialmente sin una bitácora que les diera un norte, es con el transcurso de los días y de la persistencia de los jóvenes del barrio que fueron en consenso asumiendo nuevos retos.

Desde la intervención directa nace la capacidad de asociación inicial para la creación de la organización, aunque inicialmente estuvo integrada por muchos con sus liderazgos, hay un reconocimiento especial para dos integrantes que con su liderazgo han construido no solo el cambio social sino la visibilidad de la misma organización. Además, los habitantes que inicialmente no estuvieron de acuerdo o simplemente no se involucraron hoy hacen parte de la Tour La Ferro por su vinculación directa o porque son beneficiados con sus propios emprendimientos que se sostienen con las vistas de los turistas.

Por otra parte, el barrio tenía una necesidad apremiante de quitarle a la delincuencia y arrebatarle a las drogas los jóvenes que sin más alternativas coexistían con el delito como única alternativa de vida; por eso, nace La Ferro Transformaciones y como innovación social El Tour La Ferro, Gracias al trabajo realizado en la comunidad y desde lo comunal esta organización ha tenido una visualización a nivel nacional, incluso ha participado en concursos como “Titanes Caracol” como una organización con una innovación social que ha cambiado vidas a partir de la cultura y el arte.

En cuanto al lugar de nacimiento, La Ferro Transformaciones y La tours La Ferro nace en

el barrio Nacederos de la ciudad de Pereira, beneficiando a la comunidad en general, no solo a los jóvenes sino a sus familias y la población de otras comunas que antes no podían visitar el sector por las barreras invisibles que existían; además, se han involucrado muchos jóvenes del sector agrupados en diferentes grupos, teatro, música, baile, canto y pintura, además del reinado municipal de la Ferro y las actividades deportivas; también organizaciones empresariales como el aeropuerto Matecaña y universidades como la CIAF.

Ahora bien, desde la creatividad las actividades que realiza El Tours La Ferro son en función no solo de mejorar las condiciones psicosociales de los jóvenes del barrio sino que además el convertir esta innovación social en turística, se beneficia toda la comunidad en impulsar la economía mediante el arte y la cultura por ejemplo la Tours que se realiza todos los sábados de 1 a 5 de la tarde, con muestras artísticas y culturales además de la narración de la historia del barrio y como éste a partir de la imaginación y el deseo de cambiar los aspectos negativos del barrio realizan un cambio que ha impactado positivamente la comuna y a la ciudad.

Con miras a estar estructurados, La Organización La Ferro Transformaciones On Going se reúne semanalmente en la sede para la planificación de actividades; esto ha permitido cambios positivos en la comunidad mejorando la economía, reduciendo la delincuencia y el consumo de drogas en los jóvenes. Además, la vinculación de los niños y niñas desde temprana edad en las actividades culturales es relevante. Estas actividades son vinculantes no solo porque permite la unión en la comunidad sino porque se crea redes de apoyo psicosocial.

De manera que, para la adecuada organización de las actividades se necesita una estructura visible que está conformada por dos líderes, un guía de la Tours, los docentes de baile y música además de los artistas que realizan actividades culturales cada sábado. Para que La Ferro Transformaciones permanezca en el tiempo ha apostado al turismo urbano con

actividades como el reinado municipal la Ferro, la competencia anual de muralismo, competencias de Radball, actividades lúdicas y culturales, que involucra a toda la comunidad.

No obstante, para una mejor capacidad operacional y de sostenibilidad en el tiempo se han planteado a futuro la creación de una planta física donde los jóvenes puedan realizar sus actividades artísticas y culturales. Además, para la sostenibilidad y continuidad en el tiempo se han propuesto cada mes realizar nuevas innovaciones en las actividades artísticas y culturales convirtiendo el barrio Nacederos en el centro cultural urbano de la región.

De manera que, el aprendizaje de la comunidad les ha facilitado gestionar soluciones en instituciones públicas y privadas; ese aprendizaje les ha permitido trabajar en grupo y realizar grandes eventos como el reinado y las competencias nacionales de muralismo. Como grupo han creado competencias en capacidad de gestión, de organización, de resistencia ante las dificultades además de la persistencia en momentos difíciles; pero también ha dejado una enseñanza de que cambiar es posible a partir de la resiliencia y de la unión comunal, donde las acciones que buscan el bien común son imitables por toda la comunidad.

Ahora bien, la comunidad se ha beneficiado no solo en la disminución de la delincuencia, de la criminalidad sino también en lo económico, lo que ha generado un reconocimiento nacional, esto ha permitido a los integrantes de la Ferro Transformaciones realicen actividades en otros sectores del municipio imbuyendo en esas comunidades la idea de que un cambio positivo en su sector es posible. Estas actividades fuera de su propio sector les permite compartir el aprendizaje que ha tenido La Ferro de la implementación de sus actividades y del cambio social que ha tenido el barrio, permitiendo crear alianzas con otros sectores comunales, además de los convenios con instituciones educativas y privadas.

De manera que, desde la apropiación de los objetos innovadores la comunidad ha

recibido con alegría y agrado las actividades de La Ferro Transformaciones On Going; hay más seguridad en el barrio, una mejor economía y los jóvenes están asumiendo con responsabilidad el manejo responsable de sus vidas a partir de la agrupación solidaria en el arte y la cultura como mecanismo de resiliencia. La Ferro se ha propuesto cada semana tener algo nuevo que mostrar lo que les ha permitido ser el primer corredor turístico del eje cafetero.

De hecho, uno de los hallazgos más destacados fue la notable participación de los niños, quienes mostraron un interés y una involucración activa desde temprana edad. Esta tendencia resalta no solo la relevancia de fomentar el compromiso cultural desde la infancia, sino también el potencial transformador que tiene el arte en la formación integral de los individuos más jóvenes, los niños no solo asisten a las actividades, sino que también asumen roles protagónicos en la creación y ejecución de proyectos, lo que sugiere una dinámica positiva en el desarrollo de habilidades sociales y artísticas.

Asimismo, se pudo apreciar la solidaridad de los habitantes de la comunidad, que se manifiesta en los esfuerzos por embellecer el entorno local, esta iniciativa no solo promueve un sentido de pertenencia y orgullo comunitario, sino que también refuerza la cohesión social entre los miembros de la comunidad, se observaron actividades colectivas en las que los residentes colaboran para mejorar los espacios públicos, lo que evidencia un compromiso compartido hacia el bienestar y la estética de su entorno.

La investigación realizada durante estas visitas ha sido de carácter no invasivo, lo que ha permitido obtener una perspectiva más auténtica y genuina acerca de los actores sociales que componen esta organización. Este enfoque evita interferencias que podrían alterar el comportamiento natural de los participantes, brindando así un panorama realista de las interacciones y dinámicas sociales existentes. Las conversaciones informales y las observaciones

directas han facilitado un mejor entendimiento de las motivaciones y aspiraciones de los involucrados, así como de los desafíos que enfrentan.

Es pertinente resaltar que las prácticas culturales desarrolladas por La Ferro Transformaciones On Going no solo incitan a la participación activa de sus miembros, sino que también fomentan un espacio de inclusión y diversidad. Las actividades son diseñadas para ser accesibles a todos, independientemente de su nivel socioeconómico o formación previa, promoviendo así un ambiente en el que cada individuo puede contribuir y beneficiarse de la experiencia colectiva.

En conclusión, las visitas in situ a la Organización La Ferro Transformaciones On Going han proporcionado información valiosa sobre la interacción comunitaria en torno al arte y la cultura. La participación activa de los niños, la solidaridad entre los habitantes son elementos clave que contribuyen al éxito y sostenibilidad de las iniciativas de esta organización, que en este caso demuestran la existencia de un proceso de innovación social. Estos hallazgos destacan la importancia del arte como motor de cambio social y como herramienta de cohesión en la construcción de comunidades más solidarias y comprometidas.

Finalmente, la comunidad del barrio Nacederos de la comuna del Ferrocarril, ha visto un cambio a partir de la creación de La Ferro Transformaciones On Going, en los jóvenes del sector; La Tours La Ferro ha generado una transformación social que ha sido reconocido no solo por medios de comunicación nacionales y regionales y por diferentes artistas nacionales, fomentando en los jóvenes un cambio de vida alejados de las drogas y la delincuencia, creando una comunidad más unida en la búsqueda del bien común, además ha permitido un cambio de pensamiento en los habitantes del sector permitiéndoles soñar con un mejor futuro.

Conclusiones

En conclusión, los resultados de este estudio han demostrado cómo el surgimiento de una idea, impulsada por la necesidad de transformar una comunidad afectada por la violencia, el consumo de drogas y la proliferación de bandas delincuenciales, ha generado cambios sociales significativos. Esta situación había amenazado a niños, niñas y jóvenes, llevándolos a integrarse en estas estructuras criminales. La implementación de esta innovación social no solo ha contribuido a la disminución de la violencia y del consumo de sustancias, sino que también ha brindado a los miembros de la comunidad razones para aspirar a un futuro más prometedor. Este enfoque ha promovido un cambio de mentalidad sobre la responsabilidad que cada individuo tiene respecto a la gestión de sus proyectos de vida, fomentando así un desarrollo integral y sostenible para todos los integrantes de la comunidad.

Las evidencias de que se logró fundamentalmente el cambio propuesto son las actividades que cada sábado sin falta realizan los integrantes de la comunidad, además la capacidad de reinventarse con actividades nuevas, permitiendo en los integrantes de la organización mostrar todo el talento y su potencial, lo que finalmente necesitan los jóvenes para sentirse parte de la sociedad de la que muchas veces son excluidos.

Se podría entonces considerar como innovación social La Tours La Ferro de acuerdo con lo que dice. Rodríguez y Alvarado (2008) citado por Ortega. (2019):

para que una innovación social pueda garantizar características de replicabilidad, es necesario que las ideas se puedan diseminar de forma libre, al considerar que la mayoría de las innovaciones sociales son el resultado de readaptaciones creativas de ideas sobre las cuales ya se ha probado su eficacia. (p. 91).

No solo por su poder de replicabilidad sino por el poder de transformación de la comunidad donde se originó

Recomendaciones

La realidad que vive la comunidad del barrio Nacederos dista de la que tenían hace cuatro años cuando empezó La Ferro transformaciones, se evidencia un cambio sustancial no solo en la seguridad del barrio y en la mitigación de las circunstancias del aislamiento social que vivía la comunidad por el estigma de barrio peligros, sino además la transformación de la realidad de muchos jóvenes que estaba marcada por las drogas y la violencia y que no tenían un futuro digno, sin oportunidades.

Sin embargo, se hace necesario que la comunidad esté más dispuesta a integrarse con la organización, si bien los habitantes del sector han logrado direccionar las circunstancias de vida tomando el control del entorno; han podido resolver la necesidad de recursos en función de la innovación social que les ha permitido un cambio, superando condiciones de vida marcadas por las desigualdades sociales, y que finalmente realizaron actividades que los liberaron de las condiciones de desigualdad social. Montero. (2009) desde la psicología comunitaria se recomienda la vinculación de las JAC de la comuna, lo que les permitiría evitar las disparidades conceptuales frente a lo que dice Maritza Montero (2009) *“del deber ser y del bienestar, que pueden darse entre agentes externos y agentes internos, al realizar un trabajo comunitario”* (p. 619). Pues la realidad es que la comuna cuenta con muchos barrios y se podría obtener mejores resultados comunitarios si unen en el deber que como actores sociales tiene en su comunidad y en la resolución de las problemáticas comunes; es posible que los diferentes barrios estén apartados conceptualmente sobre el concepto de bienestar social lo que los podría distanciar.

Para evitar el distanciamiento social de los barrios de la comuna se recomienda que La Ferro Transformaciones On Going realice en convenio con instituciones públicas y privadas

capacitaciones con integrantes de todos los barrios de la comuna en donde puedan desarrollar proyectos colectivos, creando espacios de dialogo lo que fomenta la empatía y el respeto entre los integrantes de las comunidades, permitiéndoles establecer objetivos comunes. (Scandroglio, 2008).

Es importante también que la comunidad y la Organización la Ferro Transformaciones On Going fortalezcan sus actividades artísticas y culturales por medio de aprendizajes más técnicos permitiendo fortalecer el cambio social por medio de la formación educativa, en ese sentido la educación es la forma en que se puede empoderar a la comunidad transformando su realidad social. (Ocampo, 2008).

Finalmente, se necesita de las intervenciones disciplinares que ayuden a la gestión de emociones, la salud mental es fundamental para una calidad de vida, es por eso por lo que se necesita que las personas que han sido víctimas de la violencia puedan gestionar inteligentemente sus emociones comparte de un bienestar psicosocial. (Vielma,2010).

Referencias

- Arroyo, D. I. F. (2023, marzo 24). *Juventud y violencia en medio de la criminalidad*. La Silla Vacía. <https://www.lasillavacia.com/red-de-expertos/red-de-la-paz/juventud-y-violencia-bda2-1f423653590d/content>
- Brito Carrillo, C., et al. (2019). *Nuevos enfoques en políticas públicas para prevenir conductas adictivas en contextos socio familiares*. Universidad de La Guajira Primera edición. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/b63ac328-c809-485b->
- Castro Jalca, A., et al. (2023). *Consecuencias Físicas y Psicológicas por Consumo de Drogas en Adolescentes*. Journal Scientific MQR Investigar. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/713/2822>
- De la Niñez, O. D. B. (2015). *Adolescentes, Jóvenes Y Delitos: “Elementos para la comprensión de la delincuencia juvenil en Colombia”*. Colombia: Dígitos y diseños SAS Recuperado de https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/delincuencia_juvenil_web.pdf
- Gómez Mejía, Y. (2023). *Análisis de los Factores que Inciden en la Delincuencia Juvenil (18 a 24 Años de Edad) en el Barrio las Cuadras del Municipio de Pasto*. Escuela Superior de Administración Pública. <https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/20.500.14471/27866/G%C3%93ME>
- Guevara Alban, G. et al. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Recimundo Saberes del Conocimiento <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Montero, M. (2009). *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances*. Universidad Central de Venezuela. <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v8n3/v8n3a3.pdf>

Ocampo López, J. Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Ortega Hoyos, A., Marín Verhelst, K. (2019). La innovación social como herramienta para la transformación social de comunidades rurales. Innovación social. <https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035007/194260035007.pdf>

Quiroz Monsalvo, A. (2013). *Análisis descriptivo del fenómeno de la delincuencia juvenil en Colombia*. Universidad Autónoma de Colombia.

Sánchez, C. (15 de marzo de 2020). *Índice o Tabla de Contenido*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/indice-tabla-de-contenido/>

Scandroglio, B., et al. (2008). La Teoría de la Identidad Social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. Psicothema. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf>

Vielma Rangel, J., Alonso, L. (2010). El estudio del bienestar psicológico subjetivo. Una breve revisión teórica. Revista Venezolana de Educación. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35617102003.pdf>