

**Taller del Maestro, innovación social transformadora para el adulto mayor en la
localidad de Suba, Bogotá**

Tatiana Patricia Guerrero Carranza

Director

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes Humanidades - ECSAH

Diplomado en Innovación Social

2024

Resumen

El objetivo planteado para este estudio fue el de analizar el desarrollo de “Taller del Maestro”, como experiencia de innovación social para el adulto mayor en la localidad de Suba, y su influencia en la calidad de vida de la comunidad beneficiaria.

Es un estudio cualitativo en el que se emplean como técnicas, la entrevista semiestructurada y la observación participante. Los resultados destacan elementos que configuran a la experiencia como innovación social transformadora, categorizada dentro de los proyectos de intervención y con un nivel de maduración TRL9. Se concluye que la experiencia tiene las características de una innovación social, con una transformación sostenible que genera mejoramiento en la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad.

Palabras claves: Innovación social, calidad de vida, adulto mayor, proyecto de intervención.

Abstract

The objective of this study was to analyze the development of the “Teacher’s Workshop” as an experience of social innovation for the elderly in Suba, and its influence on the quality of life of the beneficiary community.

It is a qualitative study in which semi-structured interviews and participant observation are used as techniques. The results highlight elements that configure the experience as a transformative social innovation, categorized within the intervention projects and with a TRL9 level of maturation. It is concluded that the experience has the characteristics of a social innovation, with

a sustainable transformation that generates improvement in the quality of life of the elderly in the community.

Keywords: Social innovation, quality of life, older adults, intervention project.

Tabla de contenido

Introducción	6
Metodología	8
Resultados	11
Caracterización del perfil territorial del contexto en el cual se desarrolla la experiencia .	11
Caracterización de la innovación social.....	13
Nivel de maduración de la innovación social a partir del TLR	19
Conclusiones y recomendaciones	24
Referencias bibliográficas.....	26

Lista de Tablas

Tabla 1 Perfil Territorial de la Localidad de suba, UPZ Britalia 12

Tabla 2 Matriz de Maduración de la Innovación Social con Actividades de I+D+i 21

Introducción

Son diversos los desafíos que el adulto mayor enfrenta en la sociedad, atendiendo a la necesidad de atención y protección que esta etapa de vida demanda. Álvarez M. E. (2009) refiere como desafíos principales para los adultos mayores en la sociedad actual “la soledad y abandono, los problemas de salud, el sostenimiento económico, el maltrato y violencia, la ausencia de conciencia social y los accesos a servicio de salud”, factores que, sumados a políticas de protección desatendidas, les coloca como población socialmente vulnerable que requiere atención. De acuerdo con el Ministerio de Salud y Protección Social (2020) “En Colombia una persona es considerada adulto mayor a partir de los 60 años de edad, siendo sujetos de derecho, socialmente activos, con garantías y responsabilidades respecto de sí mismos, su familia y su sociedad”, paradójicamente al llegar al ciclo de vida en la etapa de vejez se considera que “los proyectos de vida ya se han consumado durante la etapa productiva o activa, encontrándose en Colombia adultos mayores en estado de vulneración o dependencia” Álvarez M. E. (2009).

En tal sentido, la experiencia “Taller del Maestro” en la cual se fundamenta la presente sistematización, da cuenta de la construcción de un programa que ha garantizado una vejez activa y saludable, en un proceso de autogestión comunitaria. La experiencia de innovación social nace a mediados del año 2000 y se ha consolidado y mantenido durante 24 años, a partir del protagonismo de dos lideresas comunitarias, junto con la población de adulto mayor del barrio Villa Delia, Calima Norte, Portales, Colina y Gilmar pertenecientes a la UPZ Britalia, localidad de Suba.

Es así, como la presente revisión se fundamenta en analizar el desarrollo de “Taller del Maestro”, como experiencia de innovación social para el adulto mayor en la localidad de Suba, y su influencia en la calidad de vida de la comunidad beneficiaria. En tal sentido, se valora la participación de líderes y de la comunidad como fuentes primarias de información, las interacciones y relaciones entre diversos actores, el nivel de desarrollo de la experiencia y su carácter innovador en relación a los cambios que realiza al interior de la comunidad. De igual manera, se cotejan los referentes bibliográficos con la historia de la comunidad, sus vivencias, logros, aprendizajes, interacciones y relaciones que configuran el ecosistema como innovación social y desde allí evaluar el grado de madurez que ha alcanzado.

Metodología

En el marco de la investigación social, la presente sistematización está fundamentada en un enfoque cualitativo que destaca técnicas de recolección de información como la observación participativa y la entrevista semiestructurada. En tal sentido se establece una ruta metodológica fundamentada en cuatro fases, las cuales son referidas por Grant y Booth citado por Codina, L. (2018), tales como “la búsqueda de la información, el análisis, la síntesis y la evaluación”, pasos metodológicos que permitirán configurar la experiencia de sistematización y que a continuación se relacionan por fases.

1. Fase de búsqueda de información

Fase a través de la cual se indagan referentes teóricos en relación al concepto de innovación, los tipos de innovación, el concepto de innovación social, las características que le son propias y las experiencias innovadoras. En esta fase de búsqueda se establece y caracteriza la innovación social, primero, a partir de configurar el concepto de innovación social, para luego indagar en relación a la experiencia que podría ser ese objeto de trabajo y reconocer en ella elementos de valor conceptual que la identificaran como experiencia de innovación social.

En este punto se definen los actores determinantes que posibilitan la información sobre la innovación social, para lo cual se aplica a las lideresas comunitarias y algunos miembros, entrevista semiestructurada y se aplica la observación participante como técnicas de aproximación a la experiencia, a los líderes y a la comunidad; generando así una interacción social y participación directa con la comunidad objeto de estudio, frente a su

historia, dinámicas de transformación constantes, valores que los agrupa como comunidad, ecosistema de innovación e impactos asociados a la experiencia.

2. Fase de Análisis

En esta fase se realiza la caracterización del perfil territorial del contexto en función de la localidad y la Unidad de Planeamiento Zonal: UPZ Britalia, en la cual se desarrolla la experiencia, dando cuenta de la situación demográfica, las principales actividades económicas, los principales recursos naturales, conflictos ambientales, espacios comunitarios, religiosos, culturales y educativos, Instituciones gubernamentales y no gubernamentales presentes en el territorio.

De otra parte, se Identifican y caracterizan los actores sociales para lo cual se establece una descripción y su rol en la experiencia. Paso a seguir se establece una matriz de caracterización de la experiencia que va configurando las características que le son propias como innovación social.

3. Fase evaluativa

Recabada la información se valora el tipo de innovación social, a partir de la propuesta de clasificación realizada por los autores Jaillier & otros (2020). Luego de relacionada la fundamentación teórica de la innovación social, se valora su nivel de maduración, a partir del TLR para innovación social.

4. Fase de sistematización y socialización:

Paso a seguir se procede a sintetizar la experiencia desde el rigor científico que también precede a la investigación social, para una posterior divulgación a la comunidad generadora de la innovación. En este sentido de acuerdo con Alves F. & Contreras N. “La

sistematización de experiencia construye un ecosistema comunicativo entre sujetos que comparten significados acerca del mundo de vida. apuntando al desarrollo de formas estratégicas en la construcción de transdisciplinariedad y diálogo de saberes”.

Resultados

Caracterización del Perfil Territorial del Contexto en el cual se Desarrolla la Experiencia

La experiencia “Taller del Maestro” se desarrolla en el barrio Villa Delia-Britalia Norte el cual se encuentra dentro de la Unidad de Planeamiento Zonal: UPZ Britalia, en la Localidad de Suba, la cual se ubica, según el diagnóstico local de Suba emitido por la Secretaría Social de integración (2021) “Esta UPZ limita por el norte con la avenida San José (calle 170), por el oriente con la avenida los Libertadores, por el sur con la avenida La Sirena (calle 153) y por el occidente con la avenida Boyacá (carrera 60)”. En la experiencia participan adultos mayores pertenecientes a los barrios Villa Delia, Calima Norte, Portales y Gilmar, ubicados en la Unidad de Planeamiento Zonal: UPZ Britalia, la cual es una de las doce UPZ que conforman la localidad.

Se establece el perfil territorial del contexto en el que se desarrolla la experiencia, a partir de la información indagada a través de la página web de la Alcaldía Local, del Instituto Distrital de las Artes, de la Secretaria Social de integración y de la Secretaría Distrital de Planeación- Alcaldía de Bogotá, determinando 8 ítems de consulta de los cuales se obtiene la información que se sintetiza en la tabla 1 y que muestra aspectos de la localidad como: Datos Generales, situación demográfica, actividades económicas, principales recursos naturales, espacios comunitarios, religiosos, culturales y educativos, principales recursos naturales, instituciones gubernamentales y no gubernamentales presentes en el territorio.

Tabla 1*Perfil Territorial de la Localidad de Suba, UPZ Britalia*

Perfil territorial de la localidad de Suba	
Datos Generales	
Extensión	100,56 Km2
Porcentaje del Área Bogota	6,10%
Cantidad suelo urbano	62,71 Km2
Cantidad suelo rural	37,85 Km2
Porcentaje area urbana del distrito	15,20%
Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ)	12
Situación Demográfica	
Habitantes	1.348.372
Población mujeres	50,40%
Población de mayores de 60 años	15,50%
Población adultos entre 29-59 años	45,10%
Población jóvenes entre 14-28 años	23,20%
Población niños y niñas entre 5-13 años	11,10%
Población primera infancia 0-4 años	5,10%
Actividad Económica	
Sector vivienda	31,80%
Sector servicios	31,80%
Sector comercio	40,20%
Sector industria	13,90%
Estratificación UPZ Britalia	
Estrato Medio-Bajo	91,80%
Estrato Bajo	4,40%
Espacios Educativos	
Establecimientos Educativos	382
Espacios culturales	
Bibliotecas públicas	2
Otros espacios culturales	7
Espacios comunitarios y culturales UPZ Britalia	
Equipamiento de bienestar social	11
Centros Cívicos	6
Parques vecinales	66
Instituciones gubernamentales y no gubernamentales	
Instancias de participación	15
Centros Cívicos	6

Nota. La tabla representa el perfil territorial del contexto de la localidad de Suba y UPZ Britalia, tomando como fuentes la página web de la Alcaldía local, de la Secretaría Social de integración, Instituto Distrital de las Artes y de la Secretaría Distrital de Planeación. Elaboración propia.

Caracterización de la Innovación Social

La experiencia “Taller del Maestro” se caracteriza por generar una transformación social sostenible, resolver una necesidad insatisfecha, mejorar la calidad de vida de los adultos mayores y promover la participación conjunta de soluciones. Al respecto Jaillier, É y otros (2020) se refieren a innovación social como “una solución para resolver una problemática social que es más efectiva que las soluciones actuales y es impulsada por actores sociales o los mismos beneficiarios para mejorar la calidad de vida de las comunidades que más lo necesitan” (p.44). En tal sentido, la experiencia “Taller del Maestro”, ha logrado capitalizar los recursos humanos para apoyar procesos formativos que dieran respuesta a una de las problemáticas que enfrenta la población de adultos mayores cuando alcanzan la edad de jubilación como lo son la necesidad de sentirse útiles para la sociedad, el no sentirse excluidos del mercado laboral, el sentirse solos o en abandono, el sentirse responsables de su autocuidado y estima personal así como de la pérdida de su funcionalidad entendida esta como “la capacidad de realizar actividades de la Vida Diaria (AVD)” Velasco H. X, Salamanca R. E, & Velasco P. Z. (2019). y de la disminución de sus funciones físicas y mentales.

La experiencia transforma entonces una realidad, frente al desarrollo de estrategias conducentes al bienestar físico mental y emocional en los adultos mayores, lo que ha motivado a modificar desventajas en nuevas oportunidades de inclusión social y empoderamiento. Desde este direccionamiento la experiencia innovadora no sólo da como menciona Jaillier, É y otros (2020) “cumplimiento de Objetivos Sociales en donde se resuelven problemáticas sociales reales y se satisfacen necesidades insatisfechas en la

comunidad” si no que se sustenta al eje asociado al envejecimiento activo, satisfactorio y saludable emitido por la Política Colombiana de Envejecimiento.

Producto de la aplicación de técnicas de aproximación a la experiencia, actores sociales y comunidad se establece que, la experiencia “Taller del Maestro” cumple con características que permiten identificar y evaluar el impacto de las innovaciones sociales en la comunidad beneficiaria dando cuenta como lo menciona Jaillier, É y otros (2020) de “la introducción de procesos, métodos o sistemas que abordan problemas sociales” en tanto que el programa viene trabajando en función de un espacio de inclusión social para el adulto mayor a través de la actividad física, la danza, el arte, las manualidades y la recreación, actividades que han contribuido en el bienestar físico, mental y socioemocional de los beneficiarios, así como a los procesos de dignificación para el adulto mayor. Así mismo, la experiencia promueve una nueva realidad social, ya que desde el liderazgo que realizan las lideresas comunitarias, se construye una cultura colaborativa que aporta a la convivencia, a la recreación y al bienestar de la comunidad impactada, aumentando los factores protectores que conducen a estrechar vínculos afectivos, fortalecer competencias y habilidades socioemocionales, así como, a la estimulación cognitiva y propioceptiva en el adulto mayor, lo cual provee un impacto positivo hacia su calidad de vida.

En este sentido, Urzúa, A., & Caqueo-Urizar, A. (2012), relaciona calidad de vida con un concepto integral que abarca múltiples dimensiones del bienestar humano, siendo fundamental para la evaluación y mejora de las condiciones de vida en diversas áreas. Adicionalmente Urzúa, A., & Caqueo-Urizar, A. (2012), presentan como categorías para definir el concepto de calidad de vida, “a la suma de condiciones de vida objetivamente medibles, como la salud física; las relaciones sociales y las actividades funcionales; la

satisfacción de necesidades; la felicidad o la satisfacción, que incluye el cumplimiento de metas y la utilidad social”. (p.64)

Frente a la acepción de innovación social Jaillier, É y otros (2020) mencionan que, “Está relacionada a nuevas prácticas y formas de cooperación y organización sociales y es el resultado de una transformación profunda de tipo humano individual o colectivo”. (p.43), para lo cual desde esta perspectiva la comunidad adulto mayor en la experiencia “Taller del Maestro”, se ha consolidado logrando una cohesión grupal guiada por objetivos comunes, que satisfacen demandas que contribuyen al bienestar, la pertenencia, la interrelación y la cultura común; tienen una historia compartida una construcción de sentido de comunidad, en los que están presentes el compromiso, los afectos, los propósitos comunes, los sentimientos de que los miembros importan los unos a los otros y al grupo; así como la convicción de que las necesidades que comparten serán atendidas.

De otra parte, la experiencia Taller del Maestro, se centra como lo refieren Jaillier, É y otros (2020) “en generar cambios significativos en la realidad de un grupo humano, es decir promover transformación social” ,en este sentido cada encuentro de la experiencia ha mantenido en los beneficiarios el estímulo por lo que aprenden y comparten, a estrechar lazos afectivos que los ha llevado a sentirse en familia, valor que les posibilita establecer confianza, camaradería, servicio, escucha, empatía y amor propio, por lo cual se evidencia una satisfacción de necesidades básicas de una población vulnerable en función del curso de vida como lo es el adulto mayor. En este sentido, desde el marco de la Política Colombiana de Envejecimiento establecida por el Ministerio de Salud, confiere al adulto mayor protección constitucional y promulga que “tienen garantizados entre otros, el derecho a promover y garantizar un envejecimiento activo, satisfactorio, saludable; desde un punto de

vista social, son sujetos de derecho, socialmente activos, con garantías y responsabilidades respecto de sí mismos, su familia y su sociedad”. (p.12)

Jaillier, É y otros (2020) también mencionan que otra de las características que permite identificar y evaluar el impacto de las innovaciones sociales en la comunidad son los “beneficiarios Finales quienes, a través de su participación, fortalecen su propio desarrollo y transformación”, para lo cual en la experiencia, se viven relaciones sociales saludables de respeto y empatía, en donde cada encuentro es una nueva posibilidad para participar, escuchar al otro, expresar opiniones, necesidades, sentimientos, de promover estrategias de acción frente al apoyo a las necesidades del otro; prevaleciendo una contención grupal permanente en donde las opiniones y experiencias de los participantes son validadas y tenidas en cuenta, logrando un crecimiento conjunto. Por su parte la comunicación surge a partir de las vivencias de los participantes a través de un lenguaje auténtico en el que el otro es importante y sus valores culturales e idiosincrasia son valores que aportan al grupo. Se evidencia entonces, un lenguaje inclusivo que invita a todos los participantes a ser escuchados, tenidos en cuenta, valorados y con posibilidad de participar de las decisiones grupales en donde el consenso y los intereses comunes son una prioridad. Las sesiones de encuentro a cada actividad han permitido fomentar la expresión emocional, el diálogo entre los participantes y líderes, la escucha activa, la asertividad, la empatía y el respeto, estimulando la interacción entre compañeros, fortaleciendo lazos de amistad, en donde los vínculos afectivos se mantienen, creando así, un ambiente de confianza, seguridad personal y de fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Al identificar y caracterizar los actores sociales se establece una descripción y su rol en la experiencia, así como la “participación de Actores Estratégicos que colaboran en el

proceso”, siendo esta otra característica citada por Jaillier, É y otros (2020), la que permite identificar y evaluar el impacto de las innovaciones sociales en la comunidad; en este sentido, como actores sociales representativos para la comunidad, se destacan dos lideresas comunitarias influyentes: la Sra. Mery Ojeda Durán líderesa fundadora y la Sra. Janeth Medina, quien es líderesa de apoyo; ambas se caracterizan por tener un alto grado de influencia entre la comunidad, en tanto a que sus acciones contribuyen al éxito de la experiencia. La líderesa fundadora y la líderesa de apoyo coordinan tareas para que los encuentros grupales mantengan la dinámica participativa que les caracteriza; en caso de ausencia de la líderesa fundadora la líderesa de apoyo es quien la reemplaza en la dirección de la actividad física y ocasionalmente alguno de los integrantes de mayor trayectoria en el grupo; la líderesa de apoyo también está pendiente de la administración de recursos económicos. Por su parte, la ejecución del proyecto ha facilitado la construcción de vínculos y relaciones con actores externos a la comunidad, tales como la Alcaldía local y la Junta de Acción Comunal del barrio Villa Delia y otros líderes comunitarios, quienes han conformado sus propios grupos basados en la experiencia "Taller del Maestro".

En tal sentido, vale la pena mencionar la importancia de las interacciones y relaciones entre diversos actores que contribuyen al fortalecimiento de la innovación social y de las necesidades que resuelve para la comunidad. Desde esta perspectiva Gatica, S. Soto, W; & Vela, D. (2015) mencionan que “mantener canales de comunicación y colaboración entre los diferentes actores involucrados, permite la co-evolución y el aprendizaje mutuo, contribuyendo así a la sostenibilidad de los ecosistemas de innovación social.”(p.27), desde esta mirada para el caso de la experiencia “Taller del Maestro” el continuar con el intercambio de conocimientos y servicios posibilita la colaboración y el

abordaje de las transformaciones o desafíos que vayan surgiendo al interior de la experiencia, de una manera más efectiva.

Por su parte, siendo la sostenibilidad y sustentabilidad otra de las características asociadas a las características que según Jaillier, É y otros (2020), permiten identificar y evaluar el impacto de las innovaciones sociales en la comunidad, en este sentido, la experiencia Taller del Maestro no solo ha permanecido activa a través de 24 años siendo sostenible y beneficiando a la población participante, si no que ha logrado replicarse y expandirse llevando la innovación a otras localidades a partir de la formación que la líderesa fundadora ha dado a otras lideresas, las cuales han reproducido en sus comunidades estrategias de la experiencia, “mostrando su replicabilidad y escalamiento a otros contextos, lo que permite que los beneficios se extiendan a más comunidades y grupos sociales” Jaillier, É y otros (2020).

De otra parte, la sostenibilidad del proyecto se realiza gracias a la autogestión que la comunidad realiza, en tanto que la experiencia se ha sostenido financieramente a partir de el voluntariado que prestan las lideresas, pues su labor se realiza sin coste salarial, y a los recursos generados por los mismos participantes, quienes suministran una cuota mensual voluntaria, con la cual se hace el pago de alquiler del salón comunal, insumos para actividades pedagógicas y recreativas. Cabe anotar que, se ha mantenido el apoyo de capacitaciones a las lideresas, impartidas por la Alcaldía Local de Suba y que la comunidad beneficiaria ha participado en ferias empresariales convocadas por la Alcaldía local en donde los artículos elaborados en el taller de artes y manualidades se han comercializado, siendo un incentivo laboral y de reconocimiento personal, para las mujeres adultas mayores que participan de este espacio. Por tanto, la experiencia Taller del maestro, ha dado cuenta

de la sostenibilidad del programa pues se ha mantenido durante 24 años, se ha replicado sin depender exclusivamente de financiamiento externo y los actores involucrados “han tenido una mirada crítica sobre los recursos, la sostenibilidad y la sustentabilidad de las propuestas, asegurando que estas sean efectivas y pertinentes a lo largo del tiempo” Jaillier, É y otros (2020).

De acuerdo con la clasificación que Jaillier, É y otros (2020) hacen en relación a los tipos de iniciativas de innovación social, la experiencia “Taller del Maestro” estaría categorizada dentro de los proyectos de intervención “ya que está centrada en la implementación de acciones concretas para resolver un problema social específico”, en tanto a que contribuye a la calidad de vida, repercutiendo en el bienestar físico, mental y socioemocional de los adultos mayores beneficiarios a partir de un programas de “desarrollo comunitario que busca generar un impacto directo en la vida de las personas”, y de la construcción de una cultura colaborativa que aporta a la convivencia, a la recreación y al intercambio de saberes.

Nivel de Maduración de la Innovación Social a partir del TLR

De acuerdo con Jaillier, É y otros (2020) “El nivel de maduración de la innovación social puede evaluarse utilizando el método TRL-Technology Readiness Levels (TRL)”, para lo cual se logra establecer que la experiencia Taller del Maestro se ubica en un TRL9 en tanto a que ha tenido una “implementación efectiva, con capacidad para ser replicada y escalada en diferentes contextos, evolucionando desde su concepción hasta su implementación y sostenibilidad, considerando la participación activa de los actores involucrados y la capacidad de generar un impacto positivo en la comunidad”. A

continuación, se relaciona en la tabla 2, la matriz que responde las preguntas asociadas a las actividades de I+D+i y centralizadas en cuatro categorías a saber: 1. Gestión de las ideas y de la creatividad, 2. gestión del desarrollo interactivo aplicativo, 3. gestión del proceso, 4. gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación social y capital social formado.

Tabla 2*Matriz de Maduración de la Innovación Social con Actividades de I+D+i*

Actividades I+D+i	Descripción
Gestión de las ideas y de la creatividad	<p>La innovación "Taller del maestro", nace gracias a los programas que la Alcaldía Distrital y Local de Suba promovían para mantener el bienestar del adulto mayor en la localidad, dando cumplimiento al plan de desarrollo para el año 2000. Es así, como a través de la junta de acción comunal se convoca a participantes interesados en asistir a la actividad física tutoriada por docente enviado por la Alcaldía Local. Pasados seis meses de encuentros, se solicita a la comunidad que escoja una líder que los represente para ser capacitada en el programa líderes en movimiento, en el que se forma, a las líderes seleccionadas de las localidades, en actividad física y danzas, lo cual se dio por cerca de un periodo de tres años. Durante el proceso de capacitación, la experiencia "Taller del Maestro", inicia con la formación de un grupo de danzas de adulto mayor. Al pasar cinco años de consolidación grupal, los intereses y necesidades que la comunidad iba manifestando condujeron a la ampliación de los encuentros y actividades de bienestar y calidad de vida para el adulto mayor, para lo cual se diversifican las acciones, hacia la actividad física, el arte y las manualidades en diferentes técnicas. La problemática social que la innovación busca resolver, se fundamenta en un impacto positivo al mejorar la calidad de vida en los participantes a la experiencia, promoviendo una nueva realidad social, ya que desde el liderazgo se construye una cultura colaborativa que aporta a la convivencia, a la recreación y al bienestar de la comunidad impactada, aumentando los factores protectores que conducen a estrechar vínculos afectivos, fortalecer competencias y habilidades socioemocionales, así como, a la estimulación cognitiva y motora en el adulto mayor. Se logra identificar que existe reconocimiento tanto a nivel localidad, como de la comunidad del sector en la que se desarrolla la experiencia frente a las dinámicas grupales y al impacto que estas han tenido para la comunidad. También se destaca una identidad grupal que le ha permitido a la experiencia mantenerse durante 24 años reconociendo cómo participan y generan cambios los diferentes actores en la experiencia.</p>

Gestión del desarrollo interactivo aplicativo

La innovación viene trabajando en función de un espacio de inclusión social para el adulto mayor a través de la danza, la actividad física, el arte y las manualidades, desarrollándose en el barrio Villa Delia, en la UPZ Britalia, localidad de Suba; la experiencia innovadora, ha beneficiado a cerca de 500 adultos mayores a lo largo de su trayectoria, actualmente se desarrolla con 57 adultos Mayores, entre 60 y 83 años con participación de hombres y mujeres, de los barrios Calima Norte, Portales, Colina y Gilmar. Como actores sociales representativos para la comunidad, se destacan dos lideres comunitarias influyentes que se caracterizan por tener un alto grado de influencia entre la comunidad, en tanto que sus acciones determinan el éxito de la experiencia, así como de facilitar las acciones a nivel grupal. La líder fundadora y la líder de apoyo coordinan tareas para que los encuentros grupales mantengan la dinámica participativa que les caracteriza; en caso de ausencia de la líder fundadora la líder de apoyo es quien la reemplaza en la dirección de la actividad física y ocasionalmente alguno de los integrantes de mayor trayectoria en el grupo; la líder de apoyo también está pendiente de la administración de recursos económicos. Como aportes significativos que la ejecución del proyecto ha traído para la comunidad ha sido aumentar los factores protectores que conducen a estrechar vínculos afectivos, fortalecer competencias y habilidades socioemocionales, así como, a la estimulación cognitiva y propioceptiva en el adulto mayor, así como nuevas oportunidades de inclusión social y empoderamiento personal. Por su parte, la ejecución del proyecto ha facilitado la construcción de vínculos y relaciones con actores externos a la comunidad, tales como la Alcaldía local y la Junta de Acción Comunal del barrio Villa Delia y otros lideres comunitarios, quienes han integrado a grupos de su comunidad a partir de la experiencia de "Taller del Maestro". En relación a las sesiones de revisión, actualización o control de las actividades se da una permanente retroalimentación entre las lideres comunitarias y con la comunidad. La experiencia Taller del Maestro se mantiene con recursos generados por los mismos participantes a la experiencia lo cual ha sostenido financieramente el programa; por su parte otros de los recursos que se han mantenido han sido las capacitaciones a las lideres impartidas por la Alcaldía Local.

El programa experiencia Taller del Maestro tiene una estructura organizativa horizontal que cuenta con la presencia de dos lideres gestores, pero que también posibilita que haya miembros de participantes que destaquen en su liderazgo y se dé un trabajo conjunto basado en objetivos claros para la actividad grupal y del programa, que dan cuenta de redes vinculares unificadas y asociadas a propósitos comunes.

Gestión del proceso

Dentro de las estrategias implementadas para que el proyecto se haya mantenido en el tiempo ha sido la cohesión grupal de la comunidad participante, quien ha generado vínculos seguros, tienen una historia compartida con una construcción de sentido de comunidad, las actividades del programa han sido de interés para los participantes; además, la cultura colaborativa aporta a la convivencia, a la recreación y al bienestar.

Como estrategias de permanencia y de sostenibilidad que se han planteado para el futuro, se encuentran la participación a las ferias de emprendimiento organizadas por la Alcaldía local y el reactivar el grupo de danzas de adulto Mayor "Taller del Maestro" con participación a concursos zonales para el adulto mayor.

Frente a los procesos de gestión y de aprendizaje obtenido por los miembros

sobre el programa se destaca que las líderes se han beneficiado con capacitaciones que la Alcaldía Local de Suba ha impartido en relación a saberes específicos de las actividades que imparte en la experiencia. Dentro de las competencias que el grupo ha desarrollado se destacan competencias y habilidades socio personales: motivación, autoconfianza, autocontrol, autonomía, responsabilidad, capacidad de toma de decisiones, empatía, capacidad de prevención, solución de conflictos, espíritu de equipo, altruismo; Además de capacidad de organización, trabajo colaborativo y sentido de pertenencia grupal.

Gestión de las
oportunidades y
gestión
del cambio /
apropiación
social y capital
social
formado

Como aprendizajes que la implementación de la experiencia "Taller del Maestro" ha generado, ha sido el consolidar un programa que ha contribuido a la inclusión social del adulto mayor, reivindicando su potencial y reconociendo su saber y valor. De otra parte, la experiencia ha generado un proceso de construcción de una comunidad cohesiva con vínculos afectivos comunitarios basados en la cooperación y sentido de pertenencia. Otro aprendizaje, es el tener la satisfacción de lograr construir una estrategia que se mantenga en el tiempo, beneficiando durante estos 24 años de programa, a más de 500 participantes de los cuales se encuentran aún varios integrantes fundadores. Por su parte, sin ser pedagoga la líder ha logrado consolidar una estrategia metodológica para la enseñanza de actividad física y manualidades para el adulto mayor, destacando las habilidades y logros de los participantes. En relación a los escenarios en los que la comunidad participante al programa ha podido compartir los aprendizajes obtenidos ha sido en algunas ferias de emprendimiento organizadas por la Alcaldía Local, concursos de danzas. La experiencia "Taller del Maestro" aún no han sistematizado los aprendizajes y tampoco han hecho alianzas o cooperación con otras comunidades o grupos a partir de la experiencia del programa.

Nota. Matriz centralizada en cuatro categorías: Gestión de las ideas y de la creatividad, gestión del desarrollo interactivo aplicativo, gestión del proceso, gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación social y capital social formado.

Elaboración propia a partir del modelo de TRL social creado por Erika Jaillier.

Conclusiones y Recomendaciones

Se concluye que la experiencia “Taller del Maestro” es una innovación social en tanto que se constituye como un programa que aborda una problemática social inherente a la calidad de vida del adulto mayor, genera transformaciones sociales trascendentes y duraderas, cuenta con la participación de beneficiarios que fortalecen su propio desarrollo y transformación. Además, ha sido una propuesta que ha promovido transformaciones significativas en la realidad personal de los participantes y en la realidad colectiva de la comunidad, también se ha mantenido en el tiempo, contando con un soporte material y económico que garantiza su efectividad, sostenibilidad y asegura el bienestar social.

El programa taller del maestro es una experiencia que tiene una trascendencia de gran valor, en tanto que destaca por generar bienestar en la salud física, mental, emocional para el adulto mayor que se beneficia del programa, lo cual contribuye a la prevención de trastornos en salud mental, una mejor salud emocional y social que se refleja en una mayor satisfacción personal y en relaciones sociales con vínculos afectivos seguros, lo que a su vez podría fomentar relaciones interpersonales más saludables y una mayor cohesión social.

Siendo la vejez una etapa de desarrollo que enfrenta desafíos, se debe velar por la formulación de políticas sobre las necesidades y prioridades para la población adulto mayor, que le den valor como sujeto de derechos y en donde prevalezcan programas de promoción y prevención para una salud integral y servicios que mejoren sus condiciones de vida y bienestar, con estrategias que generen liderazgo, empoderamiento y destaquen por la reivindicación del adulto mayor como protagonista en la sociedad.

Se recomienda generar un registro sistemático de la experiencia, los logros obtenidos, las lecciones aprendidas, la reflexión frente a lo que funciona, se podría mejorar o implementar; en un dialogo permanente entre los diferentes actores involucrados al proceso, asegurando que las experiencias obtenidas, contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad; así como que, el aprendizaje continuo y la innovación sean valorados, promovidos, se reconozca e integre el impacto generado al interior, su proyección en el tiempo y la oportunidad de ser replicada con mayor contundencia a otras comunidades.

Referencias bibliográficas

Álvarez, I., Natera, J. M., y Castillo, Y. (2019). Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina. Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época, (19), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>

Álvarez M. E. (2009). El adulto mayor en la sociedad actual. Saber, Ciencia y Libertad.

<file:///C:/Users/Usuario%20Autorizado/Downloads/Dialnet-ElAdultoMayorEnLaSociedadActual-6261720.pdf>

Alves F. y Contreras N. M. La sistematización de experiencias comunitarias en el proceso de educación superior transformadora.

https://cepalforja.org/sistem/sistem_old/ponencia_alves_contreras.pdf

Auné, S. E., et al (2014). La Conducta Prosocial: Estado actual de la Investigación.

Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, 11(2), 21– 33.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=113491305&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Bernal, M. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. Capítulo II Pág. 95-110.

https://www.researchgate.net/profile/Nicolas-Monge-Iriarte/publication/311234454_Innovacion_Social_en_Latinoamerica_2016/links/583ffcd408ae8e63e61c6739/Innovacion-Social-en-Latinoamerica-2016.pdf

Codina L. (2018). Revisiones bibliográficas sistematizadas: Procedimientos generales y Framework para Ciencias Humanas y Sociales. Barcelona: Máster Universitario en Comunicación Social. Departamento de Comunicación. Universitat Pompeu Fabra.

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/34497/Codina_revisiones.pdf?sequence=1

García, C. (2019). La comunicación de la ciencia y la tecnología como herramienta para la apropiación social del conocimiento y la innovación *JCOMAL* 2(01), Y02.

<file:///C:/Users/Usuario%20Autorizado/Downloads/jcomal-1161-garc%C3%ADa.pdf>

Gatica, S. Soto, W. y Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina.

[file:///C:/Users/Usuario%20Autorizado/Downloads/Ecosistemasdeinnovacionsocial_elcasodelaUniversidadesdeAL%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario%20Autorizado/Downloads/Ecosistemasdeinnovacionsocial_elcasodelaUniversidadesdeAL%20(1).pdf)

González R. G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. *Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*.

<https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>

Hernández A. J., Tirado V. P. y Ariza M. A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos XVI Congreso de Investigadores en

Economía Social y Cooperativa Economía Social: crecimiento económico y bienestar. Universidad Loyola Andalucía.

<https://ciriec.es/wp-content/uploads/2016/10/COMUN136-T1-HERNANDEZ-TIRADO-ARIZA-ok.pdf>

Jaillier, É y otros (2020). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia.

<http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>

Jara H. O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE. Primera edición, Colombia.

<https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

Martínez, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. Sistema. Revista de Ciencias Sociales, 247, 61-88.

https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias

Ministerio de Salud (2015). Política colombiana de envejecimiento humano y vejez 2015-2024

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Pol%C3%ADtica-colombiana-envejecimiento-humano-vejez-2015-2024.pdf>

Ministerio de Salud (2020). Boletines poblacionales: Personas Adultas mayores de 60 años Corte a junio de 2020.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/280920-boletines-poblacionales-adulto-mayorI-2020.pdf>

Roa M. C., y Acero R. Y. (2021). Sistematización de experiencias. Germina, 3(3), 31–38.

<https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>

Secretaria Social de integración (2021). Diagnostico local de Suba. Sitio web:

https://www.integracionsocial.gov.co/images/docs/entidad/11_Diagnostico_Local_Suba_2021_VF_.pdf

Secretaría Distrital de Integración Social Alcaldía Mayor de Bogotá (2022). Dirección de Análisis y Diseño Estratégico. Sitio web:

https://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2018documentos/12092018_Suba%20diagn%C3%B3stico%202017%20-%20SDIS.pdf

Secretaría Distrital de Planeación- Alcaldía de Bogotá. (2009). Conociendo la localidad de Suba: Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos.

<https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/documentos/11%20Localidad%20de%20Suba.pdf>

f

Tavares M. R. y Fitch O. J. (2019). Planificación comunitaria en barrios social mente vulnerables. Identificación de los actores sociales en una comunidad. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 21(2), 22-32.

<https://doi.org/10.14718/revarq.2019.21.2.2258>

Urzúa, A., y Caqueo-Urizar, A. (2012). Calidad de vida: Una revisión teórica del concepto. *Terapia psicológica*, 30(1), 61-71.

<https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v30n1/art06.pdf>

Velasco H. X, Salamanca R. E, y Velasco P. Z. (2019). Funcionalidad de los adultos mayores de los Centros Vida de Villavicencio. Colombia. *Rev. cienc. ciudad*; 16(3):70-79

[file:///C:/Users/Usuario%20Autorizado/Downloads/DialnetFuncionalidadDeLosAdultosMayoresDeLosCentrosVidaDe-7490913%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario%20Autorizado/Downloads/DialnetFuncionalidadDeLosAdultosMayoresDeLosCentrosVidaDe-7490913%20(1).pdf)

Alcaldía Local de Suba. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Sitio web:

<http://www.suba.gov.co/>