

Reestructuración y preservación del pueblo y de la cultura Siona

Lali Tuzarma Morales

Asesor:

Jhon Alber Marin

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

2024

Resumen

En el presente artículo se aborda el análisis y maduración de una innovación social destinada a preservar la cultura de la comunidad indígena Siona o "Zio Bain", a través de la Asociación de Cabildos Indígenas del Pueblo Siona (ACIPS) en Puerto Leguízamo. De esta manera, en este artículo el lector tendrá la posibilidad de conocer parte de la comunidad Siona con el objetivo de evaluar el impacto social y el estado de madurez de esta iniciativa en relación con la revitalización cultural, la identidad y la autonomía comunitaria por medio de una investigación combinada con una entrevista estructurada al presidente de ACIPS con la revisión de documentos gubernamentales y testimonios obtenidos en encuentros con actores clave, permitiendo recopilar información sobre los inicios, impactos y proyecciones de la innovación. La evaluación de la madurez se realizó utilizando la matriz de Technology Readiness Level (TRL).

Los hallazgos reflejan características sociodemográficas de los beneficiarios y el impacto de ACIPS en el fortalecimiento de las prácticas ancestrales y espirituales, el fortalecimiento de la identidad cultural y los lazos comunitarios frente a presiones externas y su relación directa con el bienestar psicológico. Esta iniciativa promueve el desarrollo estructural y emocional de la comunidad Siona, consolidando su autonomía y resiliencia cultural. Lo cual evidencia que esta innovación social se posiciona como un modelo integral para la conservación cultural y el empoderamiento de comunidades indígenas y posibilita el ser aplicado en otras comunidades e iniciativas.

Palabras clave: Cultura Siona, preservación, territorio indígena, autonomía, identidad cultura.

Abstract

This article addresses the analysis and maturation of a social innovation aimed at preserving the culture of the Siona indigenous community or "Zio Bain", through the Association of Indigenous Councils of the Siona People (ACIPS) in Puerto Leguízamo. In this way, in this article the reader will have the possibility of getting to know part of the Siona community with the objective of evaluating the social impact and the state of maturity of this initiative in relation to cultural revitalization, identity and community autonomy through of an investigation combined with a structured interview with the president of ACIPS with the review of government documents and testimonies obtained in meetings with key actors, allowing information to be collected on the beginnings, impacts and projections of the innovation. The maturity assessment was carried out using the Technology Readiness Level (TRL) matrix.

The findings reflect sociodemographic characteristics of the beneficiaries and the impact of ACIPS in strengthening ancestral and spiritual practices, strengthening cultural identity and community ties in the face of external pressures and its direct relationship with psychological well-being. This initiative promotes the structural and emotional development of the Siona community, consolidating its autonomy and cultural resilience. Which shows that this social innovation is positioned as a comprehensive model for the cultural conservation and empowerment of indigenous communities and makes it possible to be applied in other communities and initiatives.

Keywords: Siona culture, preservation, indigenous territory, autonomy, cultural identity.

Tabla de contenido

Introducción	6
Metodología	8
Resultados	10
Conclusiones Y Recomendaciones	14
Referencias.....	18

Tabla de Figuras

Figura 1 Logo de la ACIPS..... 9

Figura 2 Los Pilares que Soportan el Plan de Vida de los Siona..... 9

Introducción

Los indígenas y sus diferentes territorios han sido amenazados, saqueados y afectados durante décadas, a manos del conflicto armado en Colombia, sus lesiones más que físicas y Psicológicas, son económicas, territoriales y culturales. Según la Comisión de la Verdad (2020):

En Colombia habitan 115 pueblos indígenas de los cuales, según los informes de la Corte Constitucional y la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), 68 están en riesgo de exterminio físico y cultural a causa del conflicto armado interno y por intereses económicos, sin desconocer otros factores que complejizan la situación.

Dentro de estos afectados se encuentra el Departamento del Putumayo, en el municipio de Puerto Leguizamo, el cual alberga diferentes comunidades indígenas como lo son las: Uitoto, Inga, Muinane, Tikuna, Bora, Yurut, Muinane, Siona, Coreguaje, Guane, Nukak, Awa. Los cuales como expresa la Comisión de la verdad, se encuentran en peligro de extinción, no solo física sino también cultural.

El pueblo Siona o "Zio Bain" – conocido como "la gente de chagra" (Plan de Salvaguarda Siona, 2012) – habita principalmente el departamento de Putumayo, donde enfrentan múltiples desafíos que amenazan su supervivencia cultural y física. La relevancia del territorio en la cosmovisión Siona radica en su concepción sagrada y en la transmisión de valores y saberes ancestrales, una perspectiva que se ve debilitada por la presencia de industrias extractivas y el conflicto armado (Observatorio de Derechos Humanos, 2009). Según Gómez López (2006), la interacción con actores externos, como las multinacionales y grupos armados, ha comprometido los lazos entre los Siona y su entorno natural, impactando en su modo de vida y en el equilibrio de su ecosistema.

La Corte Constitucional, en el Auto 004 de 2009, afirma que “El conflicto armado colombiano amenaza con el exterminio cultural o físico a numerosos pueblos indígenas del país”

Frente a este escenario, la reestructuración cultural se convierte en una estrategia de resistencia y fortalecimiento identitario y así mismo asegura que el conflicto armado es la primera razón para que haya desplazamiento por parte de los indígenas (Corte Constitucional, 2009) . Este artículo busca caracterizar, analizar y reconocer la innovación Social de la Asociación de Cabildos Indígenas del Pueblo Siona ACIPS analiza estas iniciativas utilizando la matriz de niveles de preparación tecnológica y social (TRL), que permite valorar el grado de maduración de la iniciativa de preservación cultural y su capacidad de replicabilidad en otros territorios y comunidades con características similares.

la Asociación de Cabildos Indígenas del Pueblo Siona ACIPS, se encuentra ubicada en el Municipio de Leguizamo, pero cuenta con un talento humano que se dirige a todos los cabildos, malocas y lugares físicos en donde se encuentren las comunidades pertenecientes a la etnia Siona o “Zion Bain”, buscando por medio de sus experiencias significativas, brindar oportunidades de desarrollo, alfabetización, alimentación, educación, cuidado ambiental, preservación de la cultura.

Metodología

La metodología para este artículo se basa en la recolección y clasificación de la experiencia (innovación social) y la aplicación de la matriz TRL, un modelo que permite evaluar el nivel de maduración de las iniciativas y en este caso la Asociación de Cabildos Indígenas del Pueblo Siona ACIPS. Como proponen Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta técnica que busca obtener información cualitativa que ayuda a analizar los factores, aspectos y dinámicas que intervienen en el accionar, permitiendo entender la lógica de las culturas y la importancia de sus actores involucrados. Para la recolección de datos e información, se realizaron unas entrevistas con líderes y miembros de la Asociación, al igual de revisión documental de planes y documentos estratégicos, tales como el Plan de Salvaguarda Siona (2012). Además, se realizaron observaciones de las acciones para explorar directamente el impacto de estas iniciativas en las prácticas comunitarias.

La matriz TRL, como señalan Jailler et al. (2017), es útil para determinar el estado de desarrollo y proceso de un proyecto o iniciativa, permitiendo medir desde la conceptualización inicial hasta el nivel de replicabilidad social. Esta herramienta se adaptó a los proyectos culturales de la ACIPS en la comunidad Siona para evaluar aspectos de gestión, autogestión, organización y sostenibilidad, teniendo en cuenta los niveles de creatividad, interactividad, apropiación social y cambio. De este modo, la metodología permite no solo identificar el progreso, sino también identificar cómo estas coadyuvan a fortalecer la cohesión cultural y la autonomía del pueblo Siona.

Figura 1 Logo de la ACIPS



Nota: tomada de Usaid. (2007). Asociación de cabildos indígenas del pueblo Siona ACIP

Figura 2 Los Pilares que Soportan el Plan de Vida de los Siona



Nota: Imagen tomada de “Plan de Salvaguarda Siona”, 2012.

La imagen anterior refleja los pilares por los que está compuesto el plan de vida y existencia de las comunidades Siona y por las cuales la Asociación ACIPS trabaja, buscando fortalecerlos de manera íntegra y colectiva.

Resultados

Las iniciativas de preservación y potencialización del pueblo Siona surgieron como respuesta a la amenaza constante a su territorio y a su cultura ancestral, una problemática intensificada por el conflicto armado y la explotación de recursos naturales en el Putumayo. Como señala Gómez López (2006), la presencia de actores externos, incluidos grupos armados y empresas extractivas ha transformado el entorno de vida de los Siona y ha generado una desintegración en sus relaciones con el territorio. Estas circunstancias motivaron inicialmente a los líderes del cabildo a formar una guardia indígena para proteger el territorio su identidad cultural, sus chagras, usos y costumbres y así se fue fortaleciendo hasta llegar a la iniciativa de crear la Asociación y de esta forma desarrollar proyectos orientados a preservar la identidad cultural y fortalecer el sentido de pertenencia entre las generaciones más jóvenes.

El cabildo, como máxima autoridad organizativa en la comunidad Siona, ha sido crucial para coordinar los esfuerzos de preservación cultural, actuando como mediador entre las iniciativas comunitarias y los actores externos. Según el Plan de Salvaguarda Siona (2012), el cabildo facilita la toma de decisiones y organiza actividades de revitalización cultural, como ceremonias y eventos de enseñanza del idioma Mai co'ca'. Ortiz et al. (2008) destacan que estos órganos del gobierno indígena son fundamentales para establecer estrategias de cohesión y autonomía frente a los procesos de aculturación.

Los proyectos de preservación han priorizado la protección de sitios sagrados y la revitalización de prácticas ceremoniales, como el uso del yagé. Este ritual, según OZIP (2010), no solo tiene un significado espiritual profundo para los Siona, sino que también contribuye a la transmisión de saberes ancestrales y la cohesión comunitaria. La protección de estos espacios se ha convertido en una estrategia clave para el cabildo, quien ha coordinado esfuerzos para

mantener la participación comunitaria en los rituales y asegurar la transmisión de estos conocimientos a las nuevas generaciones.

La preservación del idioma Mai co'ca', que pertenece a la familia lingüística Tukano Occidental, ha sido otro pilar fundamental en las iniciativas de reestructuración cultural. Según el Plan de Vida del pueblo Siona (2003), la transmisión del idioma a los niños y jóvenes se considera esencial para la continuidad y su identidad cultural. Sin embargo, debido a la influencia externa, solo un pequeño porcentaje de los Siona domina su lengua materna. Como explica Hernández et al. (2014), la revitalización lingüística en contextos de aculturación es un proceso complejo, pero la implementación de programas educativos específicos puede revertir esta tendencia y fortalecer la identidad étnica.

Además de las prácticas culturales, los Siona han desarrollado actividades productivas sostenibles, como el cultivo de plantas medicinales, que no solo contribuyen a la economía local, sino que también están profundamente vinculadas con su cosmovisión. Según Murillo y Rodríguez (2003), estas actividades productivas permiten a las comunidades indígenas ejercer una autonomía económica que refuerza su identidad y sus valores culturales. La Casa Pensamiento y Casa Cabildo, por ejemplo, se ha convertido en un centro de enseñanza donde las prácticas tradicionales se combinan con actividades económicas para el sustento de la comunidad.

Las iniciativas del pueblo Siona han fomentado alianzas con otras comunidades indígenas del Putumayo, lo que ha fortalecido la red de apoyo mutuo ante las amenazas externas. Según Forstner (2013), estas alianzas resultan fundamentales en la defensa de los derechos territoriales y culturales, permitiendo que los conocimientos y estrategias se compartan y repliquen. La

Organización Zonal Indígena del Putumayo (OZIP) ha jugado un rol clave en esta red de colaboración, promoviendo espacios de intercambio cultural y defensa conjunta.

La educación cultural se ha integrado a los proyectos de preservación para asegurar que las nuevas generaciones reciban conocimientos ancestrales desde temprana edad. Como sostienen Alba (2003) y Del Valle (2001), la educación en valores y prácticas tradicionales fortalece el sentido de identidad y el compromiso de los jóvenes con su comunidad. En este contexto, el cabildo ha organizado actividades educativas en la Casa Pensamiento y Casa Cabildo, donde los mayores enseñan a los niños sobre plantas medicinales, rituales y mitología Siona, garantizando así la continuidad de estos saberes.

La gestión de recursos y la planificación de actividades han sido fundamentales para que los proyectos culturales Siona sean sostenibles a largo plazo. El cabildo ha implementado un sistema de autogestión en el que se definen los roles y responsabilidades de cada participante, un modelo organizativo que, según Centella y Rodríguez (2016), fortalece la autonomía comunitaria. Este sistema ha facilitado la continuidad de las iniciativas culturales, permitiendo que la comunidad gestione sus recursos y tome decisiones colectivas para su beneficio.

La defensa del territorio es una parte integral de los esfuerzos de preservación cultural, ya que el espacio sagrado y natural es fundamental para la identidad y cosmovisión Siona. El Observatorio de Derechos Humanos (2009) explica que los avances de las industrias extractivas han llevado al desplazamiento de varias comunidades indígenas, afectando sus prácticas culturales y su relación con la tierra. En respuesta, los Siona han implementado actividades para proteger su territorio y evitar la explotación de sus recursos, manteniendo una vigilancia constante de las áreas sagradas.

La aplicación de la matriz TRL (Jailler et al., 2017) ha permitido evaluar el nivel de desarrollo de las iniciativas de preservación, desde la gestación de ideas hasta la apropiación social. Según esta herramienta, las iniciativas del pueblo Siona han alcanzado un nivel de validación en contextos relevantes, lo que indica un progreso significativo en la implementación de sus proyectos culturales. También ha mostrado que la replicabilidad y la sostenibilidad de estos proyectos requieren de alianzas y apoyo externo, lo cual podría fortalecer aún más sus estrategias de preservación.

Las iniciativas de preservación han tenido un impacto positivo en la cohesión social y el fortalecimiento de la identidad colectiva en el pueblo Siona. Según Molano y Garrido (2001), la organización en torno a prácticas culturales tradicionales genera un sentido de pertenencia y refuerza los lazos comunitarios, elementos esenciales para enfrentar las presiones externas. El cabildo, con sus actividades de enseñanza y transmisión cultural, ha logrado consolidar estos valores, promoviendo una visión compartida de la identidad Siona que permite a la comunidad resistir a los cambios y amenazas externas.

Conclusiones y recomendaciones

La salud y el estado de bienestar humano es entendido como “el estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones” (Davini, 1978), pero también es de vital importancia no realizar generalizaciones al respecto, ya que, así como lo asegura (Carrazana, 2003) la salud no solo es la ausencia de la enfermedad o afectaciones fisiológicas, sino también un conjunto de procesos relacionados con factores biológicos, económicos, sociales, políticos y ambientales lo cual, a su vez son los que generan el bienestar integral del ser humano. Las iniciativas de preservación cultural y territorial del pueblo Siona representan una respuesta organizada y resiliente ante los riesgos de extinción física y cultural, pero, también significan una herramienta importante para el bienestar de estas comunidades, al realizar intervenciones de manera móvil a todos los cabildos, llevando consigo material humano y capacitado en diferentes áreas de la salud, se garantiza que se logre fortalecer la identidad, cohesión social de la comunidad y a su vez sea protegida su integridad.

La realización de estas practicas en pro del fortalecimiento de la comunidad Siona, coadyuvan en la búsqueda del sentido de identidad. Según la teoría de Motivación de Maslow – con su pirámide de las necesidades la cual refleja que para que el ser humano logre una autorrealización, felicidad y bienestar (Muñoz, D., & Fuente, F. 2010). Se hace necesario que antes haya logrado otros aspectos como: fisiológicos, de seguridad, afiliación, reconocimiento. Si tenemos en cuenta la aplicabilidad de las acciones de emplea la ACIPS en estas comunidades, vamos a encontrar que intervienen en el fortalecimiento de tres aspectos importantes que ayudan al ser humano a alcanzar sus objetivos, los cuales son:

Seguridad: al inicio del articulo se nombro y se dio a conocer el estado en el que se encuentran las comunidades Siona a lo largo del territorio Putumayense, esta Asociación da

respuesta positiva a estas situaciones, ya que busca proteger sus territorios y brindar seguridad física y por ende generar un bienestar psicológico, ya que el ser humano al estar y sentirse seguro buscara de manera innata seguir escalando y buscando su autorrealización.

Afiliación: Este aspecto es una necesidad social que tiene el ser humano ya que habilidades comunicativas son procesos lingüísticos los cuales el ser humano desarrolla y evoluciona durante su vida, estas con el fin de lograr competencias comunicativas ante la sociedad y sus demás entornos de desarrollo, Según (Bueno, 2018) asegura que Aristóteles pensaba que, El ser humano es en su naturaleza un ser social y por ende la interacción hace que las relaciones interpersonales provoquen en el ser humano un conocimiento de lo que lo rodea, estas relaciones forjan el carácter (p.13). Con estas diferentes acciones desarrolladas y las costumbres que los reúnen, se logra que la comunidad se integre y haya cohesión de sus diferentes conocimientos y protección de sus costumbres.

Reconocimiento: El ser humano por medio de sus diferentes aspectos y acciones que lo caracterizan, busca satisfacer una necesidad de estima, en el cual se busca la obtención de amor, pertenencia, afecto, amistad, valor, etc. Esto se logra teniendo una comunicación asertiva y una congruencia con diferentes conductas humanas que son adaptativas para diferentes contextos sociales. Al recrear acciones que buscan la revitalización de la cultura se logra un efecto reparador del tejido social teniendo en cuenta que estas comunidades han sido marginadas y desvalorizadas.

La recuperación y protección de espacios sagrados, el uso ceremonial del yagé y la revitalización del idioma Mai co'ca' son elementos que han permitido a esta comunidad afianzar sus raíces culturales y transmitir sus conocimientos a las generaciones más jóvenes (Plan de Salvaguarda Siona, 2012; OZIP, 2010).

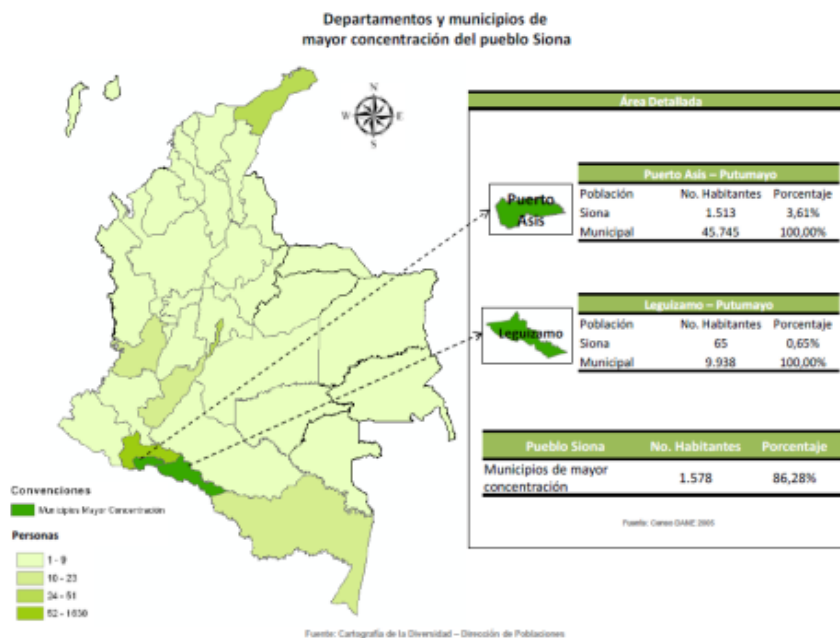


Imagen tomada de “Plan de Salvaguarda Siona”, 2012.

Es importante el impacto que se tiene desde estas experiencias, ya que se tiene en cuenta aproximadamente a 1.578 habitante que están entre el río putumayo de Puerto Leguizamo hasta Puerto Asís.

La evaluación de estas iniciativas mediante la matriz TRL ha revelado un progreso notable en el desarrollo y la maduración de las actividades culturales, lo que sugiere una sostenibilidad a largo plazo, especialmente cuando se integran elementos de autogestión. Como plantean Jailler et al. (2017), el uso de esta herramienta permite identificar las áreas de mejora en términos de replicabilidad y sostenibilidad. Sin embargo, el análisis también destaca la necesidad de apoyo externo y la creación de alianzas estratégicas para garantizar la continuidad de estos proyectos y su expansión a otras comunidades indígenas en situación similar.

Para asegurar la continuidad de estas iniciativas, es fundamental que el Estado y las organizaciones no gubernamentales apoyen económicamente y legal al pueblo Siona, respetando sus derechos culturales y territoriales. La Corte Constitucional, en el Auto 004 de 2009, subraya

la importancia de proteger a las comunidades indígenas frente a los actores externos que amenazan su integridad. La implementación de políticas públicas efectivas, que incluyan programas de educación intercultural y de fortalecimiento económico, es esencial para reducir los factores de vulnerabilidad y promover la autonomía de la comunidad en su propio territorio.

La transmisión de conocimientos ancestrales y la educación en valores culturales deben ser priorizadas, con especial énfasis en los jóvenes de la comunidad, quienes serán los encargados de continuar estas tradiciones y conocimientos. Como sugieren Molano y Garrido (2001), integrar programas de enseñanza que respeten y promuevan la identidad cultural en todos los niveles formativos ayuda a consolidar un sentido de pertenencia y a reforzar la identidad colectiva. Esta transmisión no solo fortalece la cultura Siona, sino que también fomenta una comunidad cohesionada y comprometida con la preservación de su herencia.

Finalmente, es necesario que el cabildo y los líderes de la ACIPS continúen desarrollando proyectos de autogestión, combinando prácticas culturales con actividades productivas sostenibles y de bienestar, como el cultivo de plantas medicinales, sus chagras y acciones psicosociales. Esto les permitirá no solo generar sostenibilidad, sino también un empoderamiento, reafirmando su cosmovisión y autonomía económica. La consolidación de estas prácticas es vital para la resistencia cultural del pueblo Siona, un ejemplo de preservación y resiliencia que puede inspirar a otras comunidades indígenas en Colombia y América Latina a proteger sus derechos y su identidad.

Referencias

- Alba, T. (2003). Las asociaciones de mujeres como nuevo sujeto social. *Revista Meridiam*, 29, 36-39. Disponible en http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/meridiam/MERIDIAM_29.pdf
- Centella, M., & Rodríguez, I. (2016). La función social del asociacionismo femenino: Un acercamiento a través de la Federación de Mujeres Comarca Sierra-Suroeste. *Revista de Estudios Atacameños*, 72(3), 1517-1560. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5863351>
- Corte Constitucional de Colombia. (2009). Auto 004 de 2009: Protección de comunidades indígenas en riesgo de extinción. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2009/a004-09.htm>
- Comisión de la Verdad. (Octubre de 2020). Los impactos del conflicto en los territorios de los pueblos indígenas de la región Andina y sus luchas por la pervivencia y reexistencia. Obtenido de <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/impactos-del-conflicto-en-los-territorios-pueblos-indigenas-region-andina>
- Corte Constitucional. (26 de Enero de 2009). Protección de derechos fundamentales de personas e indígenas desplazados por el conflicto armado en el marco de superación del estado de cosas inconstitucional declarado en sentencia. Bogotá D.C. Obtenido de <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2009/a004-09.htm>
- Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina. https://www.researchgate.net/publication/341481035_Ecosistemas_de_Innovacion_Social

_el_Caso_de_las_Universidades_de_America_Latina?channel=doi&linkId=5ec3a57a92851c11a8742f90&showFulltext=true

Gómez López, A. (2006). El impacto de la actividad extractiva en las comunidades indígenas del Putumayo. Observatorio de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. Recuperado de: <https://corteidh.or.cr/tablas/24006.pdf>

González-Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad. <https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/teu/article/view/1711>.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw-Hill. Recuperado de: https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Jailler, A., Castro, E., & Medina, L. (2017). *Construyendo la innovación social: Tipos de innovación social en Colombia*. Bogotá: Editorial UNAD. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/341694816_Construyendo_la_innovacion_social_Guia_para_comprender_la_innovacion_social_en_Colombia

Molano, G., & Garrido, J. (2001). Las organizaciones sociales en el ámbito rural: Una perspectiva de inclusión y empoderamiento. *Anuario de Hojas de Warmi*, 12, 131-151. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/459/45900403.pdf>

Morales, L. T. (18 de Octubre de 2024). Innovación Social – ACIPS [Video]. Puerto Leguizamo, Colombia. Obtenido de <https://youtu.be/gikLZD0ngek>

Muñoz, M. D., & de la Fuente, F. V. (2010). La pirámide de necesidades de Abraham Maslow.

Estrategias y Tácticas de Negociación, 1-4. Obtenido de

<https://www.academia.edu/download/54248808/piramide-necesidades-maslow.pdf>

Organización Zonal Indígena del Putumayo (OZIP). (2010). *Informe sobre la preservación*

cultural y la autonomía territorial del pueblo Siona. Bogotá: OZIP. Recuperado de:

<https://ozip.org.co/>

Plan de Salvaguarda Siona. (2012). Documento estratégico de preservación cultural y defensa del

territorio del pueblo Siona. Ministerio de Cultura de Colombia. Recuperado de:

<https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20SIONA.pdf>

Usaid. (2007). Asociación de cabildos indígenas del pueblo Siona ACIPS. “ÑICANI E’JÁ

GANTIYA HUE JOBÓ ZIO BAIN” Asociación de cacicazgos del consejo regional

indígena del Orteguaza Medio CaquetáCRIOMC En: Desarrollo sostenible para

comunidades indígenas colombianas.