

**De residuos al arte; transformando vidas desde el impacto social con la innovación  
sostenibilidad de brillos de navidad**

Estudiantes:

Yubely Ortiz Castaño

Tatiana Garavito Marín

Asesor:

Carlos Eduardo Martin Quintero

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD  
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH  
Diplomado De Innovación Social

2024

### Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso que doy, a mi madre Nury Garavito por su amor incondicional, sabiduría y apoyo constante que siempre han sido mi fuente de inspiración. A mis hermanos Heiny Juliana y Erick Alejandro Garavito, por su ternura y por enseñarme cada día la importancia de la paciencia y el amor. A Humberto Duran por su presencia y apoyo incondicional Y a toda mi familia, que con su amor y aliento me ha acompañado a lo largo de este proceso. Agradezco también la perseverancia, el amor y la dedicación que he puesto en cada etapa de este proyecto. Estos años de esfuerzo han sido fundamentales para alcanzar mis metas y seguir adelante con esperanza y pasión. Esta dedicatoria refleja el apoyo y el sacrificio de las personas más importantes en mi vida, que me han dado la fuerza para llegar hasta aquí.

### Dedicatoria

Quiero primeramente agradecer a Dios, por permitirme llegar a este proceso educativo y profesional, dándome fuerzas y valentía para seguir luchando por nuestros sueños, doy gracias a mis padres Belcy castaño y Henry Ortiz, son los que me han ayudado e impulsado cada día para poder llegar donde estoy y es una madre que se siente muy orgullosa de su hija. A mi hija Kenndy Thaliana Ortiz, por ser mi mayor motivación para poder salir adelante y darle una mejor calidad de vida y es mi acompañante durante mis actividades, también agradezco a mis dos hermanos Edier Ortiz y Duvan Ortiz que desde la distancia me dan ese amor y aminos para seguir persiguiendo mis sueños y metas. A mi pareja sentimental Yeison Gómez por ser ese apoyo incondicional por colaborar en este proceso de formación. Esta dedicatoria nos refleja como personas capaces de enfrentar los obstáculos y alcanzar nuestros sueños que con mucho esfuerzo hemos llegado hasta aquí enfrentando miedos, que durante estos 5 años de nuestra carrera hemos aprendido que hay que seguir luchando y persiguiendo nuestros sueños.

## Resumen

Brillos de Navidad es un proyecto comunitario en San José del Fragua, Caquetá, dirigido a mujeres cabeza de familia. A través de la creación de figuras decorativas con materiales reciclados, busca empoderar a las mujeres, promoviendo la sostenibilidad ambiental y generando oportunidades económicas. Las participantes, en su mayoría madres con limitados recursos y educación, adquieren habilidades en el diseño, la ornamentación y la gestión de recursos, lo que les permite mejorar su autonomía y autoestima. El proyecto comienza con la recolección de materiales reciclables, los cuales son clasificados, limpiados y transformados en figuras decorativas para la temporada navideña. A lo largo de este proceso, las mujeres no solo aprenden sobre técnicas de reciclaje y arte, sino que también desarrollan competencias en trabajo en equipo, liderazgo y toma de decisiones. A nivel colectivo, Brillos de Navidad ha ayudado a posicionar a San José del Fragua como un referente de innovación, atrayendo turistas y fomentando la conciencia ambiental. Además, ha generado un impacto positivo en la comunidad, especialmente en las mujeres, empoderándolas y permitiéndoles ser agentes de cambio. El proyecto busca seguir creciendo, ampliar su alcance y replicarse en otras comunidades. Con una base sólida de perseverancia y trabajo en equipo, se proyecta como una iniciativa que no solo genera ingresos, sino también un cambio significativo en las vidas de las mujeres participantes y su comunidad. Esta asociación de brillos de navidad, trabaja con mujeres artesanas, emprendedoras donde participan activamente en la realización de figuras creativas realizadas a mano y la gran importancia de su participación en este trabajo; desarrollando la resiliencia, fortaleza y la capacidad de adaptación de estas mujeres ante las adversidades que han encontrado y que aún continúan enfrentando en su diario vivir, donde están enfocadas en una tradición, cultura y la participación comunitaria.

***Palabras clave:*** Navidad, tradiciones, comunidad, turismo, sociedad, capacidad, mujeres, emprendedoras.

### **Abstract**

Brillos de Navidad is a community project based in San José del Fragua, Caquetá, aimed at supporting women heads of households. Through the creation of decorative figures made from recycled materials, the project seeks to empower women by promoting environmental sustainability and generating economic opportunities. Most participants, who are mothers with limited resources and education, acquire skills in design, ornamentation, and resource management, enabling them to improve their autonomy and self-esteem. The project begins with the collection of recyclable materials, which are then sorted, cleaned, and transformed into decorative pieces for the holiday season. Throughout this process, the women not only learn recycling techniques and art but also develop teamwork, leadership, and decision-making skills. On a collective level, Brillos de Navidad has helped position San José del Fragua as a hub of innovation, attracting tourists and raising environmental awareness. Additionally, it has had a positive impact on the community, particularly on women, by empowering them and allowing them to become agents of change. The project aims to continue growing, expanding its reach, and being replicated in other communities. With a solid foundation of perseverance and teamwork, it is projected as an initiative that not only generates income but also creates a significant impact on the lives of participating women and their community.

***Keywords:*** Christmas, traditions, community, tourism, society, capacity, women, entrepreneurs.

## Tabla de contenido

Introducción .....	7
Justificación .....	9
Objetivos .....	10
Resultados .....	13
Resultados Cualitativos.....	15
Conclusiones .....	20
Recomendaciones.....	21
Referencias bibliográficas.....	22

## Introducción

La innovación social ha demostrado ser una herramienta poderosa para transformar vidas y generar cambios sostenibles en las comunidades. En San José del Fragua, Caquetá, surge el proyecto Brillos de Navidad, una iniciativa que combina creatividad, reciclaje y empoderamiento femenino. Este proyecto, liderado principalmente por mujeres cabeza de familia, responde a la necesidad de ofrecer alternativas económicas y fortalecer el tejido social en un contexto marcado por limitaciones educativas y económicas. Brillos de Navidad utiliza materiales reciclados como base para crear figuras decorativas que adornan la localidad durante la temporada navideña. Este proceso no solo promueve la sostenibilidad ambiental, sino que también impulsa el desarrollo personal y colectivo de las participantes. A través del trabajo colaborativo, estas mujeres adquieren habilidades técnicas, fortalecen su autoestima y descubren capacidades que muchas veces permanecían ocultas.

El impacto del proyecto trasciende lo económico; su influencia se refleja en el embellecimiento del municipio, el incremento del turismo local y la generación de conciencia ambiental en la comunidad. Además, Brillos de Navidad se ha convertido en un símbolo de resiliencia y creatividad, demostrando cómo el compromiso colectivo puede superar barreras y abrir nuevas oportunidades.

Este artículo explora los aprendizajes, los desafíos y los resultados que ha traído consigo este proyecto, destacando su potencial como modelo replicable para otras comunidades que buscan impulsar su desarrollo social y económico mediante la sostenibilidad y la innovación. El proyecto Brillos de Navidad es una iniciativa de innovación social que se lleva a cabo en San José del Fragua - Caquetá y está dirigido a mujeres cabeza de familia; su propósito principal es empoderar a este grupo de mujeres en situación vulnerable a través de la creación de figuras

decorativas para la temporada navideña utilizando materiales reciclados. Este enfoque busca abordar dos problemáticas importantes los cuales se definen por un lado en promover la sostenibilidad ambiental al reutilizar materiales como vidrio, plástico y caucho y por otro, generar oportunidades económicas para las mujeres de la comunidad, teniendo en cuenta que muchas veces se enfrentan a limitadas posibilidades laborales debido a factores como el bajo nivel educativo o la violencia de género.

## **Justificación**

El proyecto Brillos de Navidad surge como una respuesta innovadora a las necesidades sociales, económicas y ambientales de San José del Fragua, Caquetá. En un municipio donde un porcentaje significativo de mujeres son cabeza de familia y enfrentan limitaciones educativas y económicas esta iniciativa ofrece una solución integral que fomenta el empoderamiento femenino, la sostenibilidad y el desarrollo comunitario. La atención de este artículo radica en la importancia de visibilizar y documentar el impacto transformador de Brillos de Navidad.

Este proyecto no solo genera ingresos para sus participantes, sino que también fortalece su autoestima y les permite descubrir habilidades que antes desconocían. Además, contribuye al embellecimiento del municipio, al posicionamiento de la región como un destino turístico y a la sensibilización de la comunidad sobre la importancia del reciclaje y el cuidado ambiental.

En el contexto actual, donde las iniciativas de economía circular y sostenibilidad son clave para el desarrollo, Brillos de Navidad destaca como un modelo replicable para otras comunidades que buscan soluciones creativas a problemas sociales. Su enfoque en la cocreación, el reciclaje y la innovación social lo convierten en un ejemplo tangible de cómo el trabajo colectivo puede generar cambios significativos en la vida de las personas y en el entorno que las rodea. Este artículo busca no solo resaltar los logros del proyecto, sino también inspirar a otras comunidades a adoptar estrategias similares, fortaleciendo la conexión entre desarrollo humano, ambiental y económico.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar el impacto del proyecto Brillos de Navidad en el bienestar biopsicosocial de las mujeres cabeza de familia en San José del Fragua, Caquetá, destacando los aprendizajes, retos y transformaciones alcanzadas en los ámbitos biológico, psicológico y social.

### **Objetivos Específicos**

Examinar cómo la participación en el proyecto ha influido en el desarrollo emocional y psicológico de las mujeres, promoviendo su autoestima, resiliencia y empoderamiento personal.

Evaluar los beneficios sociales del proyecto, incluyendo la generación de redes de apoyo, el fortalecimiento de relaciones comunitarias y la sensibilización sobre el cuidado ambiental y la economía circular.

## **De residuos al arte: transformado vidas desde el impacto social con la innovación sostenibilidad de “Brillos de Navidad”**

El proceso de trabajo dentro del proyecto comienza con la recolección de materiales reciclables, que se obtiene a través de un esfuerzo conjunto en la comunidad. Una vez recolectados, los materiales son limpiados, clasificados y transformados en figuras decorativas. Las mujeres no solo participan activamente en la creación de los objetos, sino que también aprenden sobre diseño, técnicas de ornamentación y habilidades de gestión, lo que les permite fortalecer su autonomía personal y profesional. Además, a lo largo del proceso, adquieren nuevas competencias en áreas como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la planificación y la resolución de problemas.

El impacto del proyecto ha sido considerable tanto a nivel individual como colectivo. A nivel individual, las participantes experimentan un crecimiento personal significativo, aumentando su autoestima, resiliencia y habilidades de liderazgo. La creación de estas figuras les permite visibilizarse como agentes de cambio en su comunidad, transformándose en modelos de empoderamiento para otras mujeres. Desde el punto de vista colectivo, Brillos de Navidad ha logrado cambiar la percepción del municipio, que ahora se distingue no solo por su cultura y fuentes hídricas, sino también por su innovación en la reutilización de materiales y la creación artística. Esto ha atraído turistas, generado un aumento en el comercio local y fomentado la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

La sostenibilidad del proyecto es otro aspecto clave. A pesar de las dificultades económicas y los desafíos logísticos, las mujeres involucradas en Brillos de Navidad han

demostrado una gran persistencia y compromiso, lo que les ha permitido mantener la iniciativa en funcionamiento. A medida que el proyecto crece, se exploran nuevas estrategias para expandir su alcance, como la búsqueda de alianzas con otras organizaciones y la capacitación adicional para los participantes.

En cuanto al futuro del proyecto, se tiene la intención de ampliar su impacto, no solo en San José del Fragua, sino en otras comunidades de la región. Esto implica un enfoque a largo plazo que permita consolidar las capacidades adquiridas, aumentar la producción y, al mismo tiempo, fortalecer el tejido social en las comunidades cercanas. De esta manera, Brillos de Navidad no solo busca ser una fuente de ingresos y sostenibilidad para las mujeres involucradas, sino también un referente de innovación social que pueda ser replicado en otros lugares para generar un impacto positivo en más poblaciones.

Este proyecto demuestra cómo la creatividad, la colaboración y la reutilización de materiales pueden ser herramientas poderosas para abordar problemas sociales, promover el empoderamiento femenino y generar un cambio significativo en la comunidad. Brillos de Navidad no es solo una actividad económica o artística; es una plataforma de transformación social y personal para las mujeres de San José del Fragua, que, a través de su participación en esta iniciativa, están construyendo un futuro más inclusivo y sostenible para ellas y sus familias.

## **Resultados**

La Asociación Andino Amazónica para la recuperación de material reciclado, “brillos de Navidad, está en una región amazónica de Colombia en zona de biodiversidad y ricas en cultura, esta asociación busca obtener un buen desarrollo de innovación social, con el fin de mejorar la calidad de vida de personas y la comunidad social.

### **Gestión de las ideas y de la creatividad**

La asociación ha demostrado gran capacidad para la recolección de los materiales y diseñando sus técnicas de desarrollo, mediante sus habilidades transforman los residuos en una bella humana cuidando el medio ambiente, donde se trabaja de manera colaborativa implementando ideas decorativas para la época navideña, donde se empoderaron de las capacidades intelectuales y transformando en la realidad, donde con esfuerzo, compromiso, donde se realizan figuras creativas e interesante. Esta asociación de mujeres tiene como iniciativa integrar a las mujeres con el proyecto productivo donde se aprovechan todo material reciclado donde promueve un ambiente sostenible.

### ***Gestión del desarrollo interactivo aplicativo***

En el municipio de San José del Fragua es donde se está llevando a cabo la implementación de esta iniciativa debido a su contexto social, donde significativa de la población femenina enfrenta limitaciones en cuanto a oportunidades laborales y acceso a educación. Este proyecto busca aprovechar las dinámicas locales y fortalecer el tejido social mediante el trabajo comunitario y el aprovechamiento sostenible de materiales reciclables. Estas grandes mujeres se encargan de diseñar distintos adornos y decoraciones en los diferentes espacios de la comunidad, donde se realizan diferentes labores y se requiere de mucha creatividad y dedicación; durante años han implementado diferentes estrategias de

como diseñar manualidades, teniendo retos cada vez mayores enfrentando cambios y adversidades tales como agotamiento físico, emociones fuertes entre otras; sin embargo se han mostrado constantes en la continuidad en el proceso; lo cual evidencia compromiso, dedicación, responsabilidad, desempeño y amor por esta acción.

### **Gestión del proceso**

La Asociación ha demostrado un buen desarrollo durante este proceso donde gestiona los procesos complejos de planeación, ejecución y evaluación, donde su enfoque es flexible permitiendo cambios y desafíos que se presentan constantemente donde el éxito y la participación, genera un gran impacto social y económico.

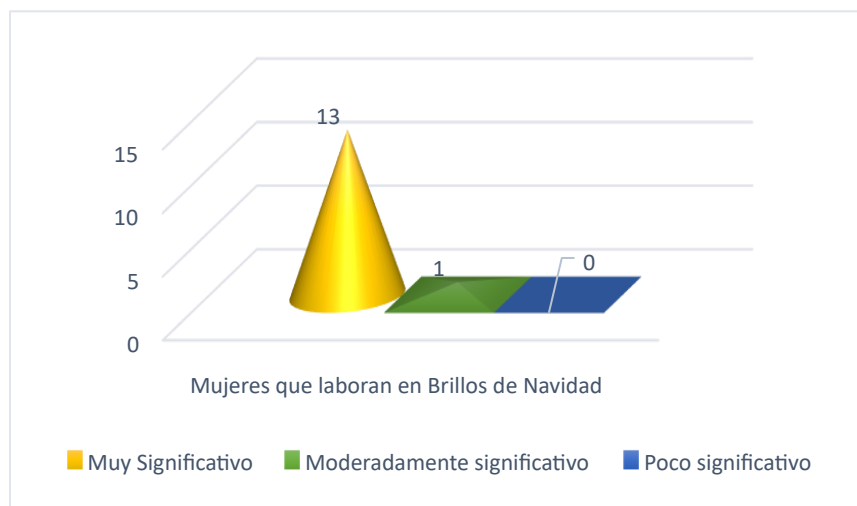
#### ***Gestión de las oportunidades y gestión del cambio / apropiación social y capital social formado en aplicación de nuevos procesos.***

Las oportunidades que se han obtenido son muy importantes para esta asociación y los trabajadores, los procesos que se realizan en la comunidad son necesarios para demostrar resultados impactantes y positivos a nivel social, cultural y económico donde se tiene el sentido de pertenencia por la comunidad, Valorización del patrimonio cultural y las tradiciones locales mediante la realización del arte y la artesanía local, la exploración de esta iniciativa y es la inclusión que se han venido vinculando con el proyecto; considerablemente en la igualdad de oportunidades teniendo en cuenta que la falta de igualdad de género esto limita muchos procesos; aun así con todo y las adversidades presentadas estas mujeres son sinónimo de esfuerzo, dedicación y valentía ya que se han enfrentado a diversos cambios y aun así persisten en mejorar su calidad de vida, ofrecerles un mejor futuro a sus familias y contribuir un poco a nuestra comunidad.

## Resultados Cualitativos

**Figura 1**

*¿Qué tan significativo ha sido el impacto del proyecto Brillos de Navidad en tu vida personal?*



Fuente: Autoría propia

Nota: 13 de las 14 integrantes de la iniciativa de Brillos de Navidad considera que el impacto en su vida personal ha sido realmente significativo y 1 de las 14 mujeres considera que ha sido moderadamente significativo

**Figura 2**

*¿Cómo valorarías las relaciones interpersonales desarrolladas dentro del grupo de trabajo?*

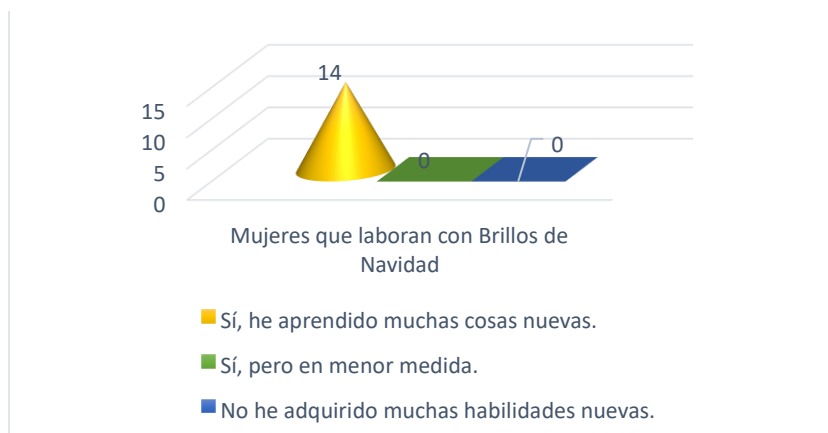


Fuente: Autoría propia

Nota: dentro de la población teniendo en cuenta los resultados se establece que 10 de las participantes considera las relaciones interpersonales como positivas y 4 de las mujeres responde a que son positivas, aunque con algunos retos.

**Figura 3**

*¿Consideras que has adquirido nuevas habilidades o conocimientos gracias al proyecto?*

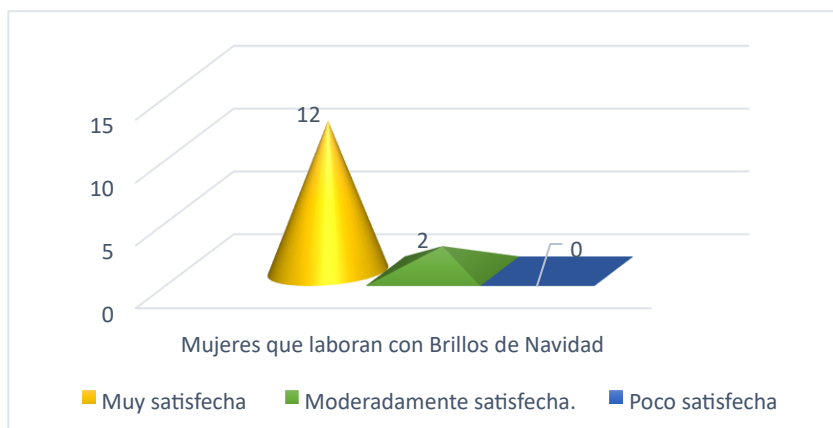


Fuente: Autoría propia

Nota: toda la población de mujeres concuerda en que han adquirido distintas habilidades o conocimientos desde que se encuentran en el proyecto

**Figura 4**

*¿Qué tan satisfecha estás con los recursos y materiales utilizados en el desarrollo del proyecto?*



Fuente: Autoría propia

Nota: 12 de las mujeres encuestadas considera que se encuentran muy satisfechas con los materiales y recursos y 2 consideran que se encuentran modernamente satisfechas

**Figura 5**

*¿Crees que este proyecto podría ser replicado en otras comunidades?*



Fuente: Autoría propia

Nota: en base a los resultados se encuentra cierto posicionamiento y desacuerdo debido a la ampliación de que el proyecto sea replicado por lo que 5 de las 14 mujeres encuestadas está de acuerdo en replicarlo, por otro lado, otras 5 mujeres consideran que se podría generar esta replica bajo ciertos términos y condiciones y 2 de las 14 personas concluyo que no debería ser replicado debido a la complejidad y autenticidad del mismo.

## Conclusiones

El proyecto "Brillos de Navidad" en el municipio de San José del Fragua ha demostrado ser una iniciativa transformadora para la comunidad, logrando consolidar un espacio de encuentro de cohesión social y dinamización económica. Resaltando las tradiciones, fortalecer la identidad cultural y fomentar la participación ciudadana. Además, su impacto positivo en el turismo local y el desarrollo económico. Sin embargo, para garantizar su sostenibilidad y maximizar su impacto, es fundamental continuar innovando en los procesos de implementación en las figuras con material reciclado.

La participación activa de estas grandes mujeres empoderadas, creadora, tejedora, la madre, la responsable del hogar, la gran mujer que es y la mujer en la que trabaja todos los días para llegar a ser mejor, con este trabajo resaltamos esa labor tan importante que ejercen las mujeres del proyecto de innovación social, rescatando que en cada trabajo realizado dejan parte de su esencia para obtener un resultado individual y colectivo.

## **Recomendaciones**

Apoyo psicosocial: Implementar espacios de atención emocional, orientación y construcción de redes de apoyo con énfasis en bienestar psicológico y cohesión social.

Creación de programas de fortalecimiento comunitario: Desarrollar talleres y espacios de capacitación en habilidades técnicas, gestión de residuos y desarrollo personal para empoderar a las mujeres y aumentar el valor de su trabajo.

Fondo de ahorro: Diseñar programas de acceso a fondos con condiciones favorables que permitan a estas mujeres invertir en su actividad, diversificar ingresos y mejorar sus condiciones de vida.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, I., Natera, J. M., & Castillo, Y. (2019). Generación y transferencia de ciencia, tecnología e innovación como claves de desarrollo sostenible y cooperación internacional en América Latina. Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época, (19), 1.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7113385>
- Alonso, D; González, N; Nieto, M. (2018). Emprendimiento social vs innovación social. Cuadernos Aragoneses de Economía. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_cae/cae.20141-22640](https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640)
- Cruz Lera, E. (2022). Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: buenas prácticas y nuevos retos durante la Covid-19. Clivajes. Revista de Ciencias Sociales, (15).  
<https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i15.2697>
- Cardenas Montoya, J. S. (2022). Relación entre el bienestar subjetivo, el bienestar psicológico y el bienestar social de mujeres cabeza de familia. Datos demográficos:  
<https://telencuestas.com/censosdepoblacion/colombia/2023/caqueta/san-jose-del-fragua>
- Drucker, P. (1986): La innovación y el empresario innovador, Editorial Norma, Bogotá
- Durkheim, (1982) DURKHEIM, E. (1982): La división del trabajo social, Akal, Madrid.
- Echaverría, J. (2008): “El Manual de Oslo y la innovación social”, ARBOR, Ciencia, Pensamiento y Cultura, CLXXXIV 732, Julio-Agosto, 609-618.
- Echeverría, j. & Gurrutxaga, A. (2012): La luz de la Luciérnaga, Plaza y Valdés, Madrid.
- Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). Ecosistemas de innovación social: "El caso de las universidades de américa latina. <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.30050.76483>

González-Romero, G. (2020). La innovación social como estrategia de desarrollo. Políticas urbanas y acción colectiva. *Revista Latinoamericana de Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*. <https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>

Giraldo, F; Ortiz, L. (2020). Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinariedad. *Social Innovation Lab: escenario of social par. European Public & Social Innovation Review*.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>

Jailler, É; González, S; Arias, C; Suárez; L (2020). *Construyendo la innovación social*. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Capítulos 1 y 2. DOI:  
<http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>

Meneses, T. (2022). TRL e Innovación Social. [Objeto\_virtual\_de\_aprendizaje\_OVA] Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/51138.com/watch?v=94URYsTz0P0>

Martínez, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. Sistema. *Revista de Ciencias Sociales*, 247, 61- 88.  
[https://www.researchgate.net/publication/319103913\\_La\\_innovacion\\_social\\_origenes\\_tendencias\\_y\\_ambivalencias](https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias)

Oscar, J. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . Capítulo I. páginas (27-42) y Capítulo 4. Páginas

Ortega Hoyos, A. J., Marín Verhelst, K. (2019). La innovación social como herramienta para la transformación social de comunidades rurales. *Revista Virtual Universidad Católica del*

*Norte*, n. 57, 87-99. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a7> innovación social y pública:  
experiencias de laboratorios en la ciudad de Medellín

<https://www.redalyc.org/journal/5343/534367198008/html/>

Rodríguez Herrera, A., Alvarado Ugarte, H. (2008). *Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe*. <http://hdl.handle.net/11362/2536>

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). Sistematización de experiencias. *Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>