

**Innovación Social Educativa: El Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá como
modelo de resiliencia cultural en contextos urbanos**

Por:

Carol Andrea Tuntaquimba Bravo

Asesor:

Juan Sebastián Avila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado en Innovación Social

2024

Dedicatoria

A la comunidad Kichwa de Bogotá, cuyo legado cultural y lucha constante por preservar su identidad inspiran este trabajo.

Dedico este esfuerzo a todas las generaciones pasadas, presentes y futuras que, con valentía y determinación, han transmitido sus saberes ancestrales para fortalecer la unión y la cohesión de su pueblo.

También dedico este artículo a mi familia, por su apoyo incondicional y por ser mi fuente de motivación en cada paso de mi camino académico y personal.

Agradecimiento

Agradezco al Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá por abrirme las puertas de su comunidad y compartir su conocimiento, tradiciones y experiencias. Su compromiso con la preservación cultural y el bienestar colectivo es un ejemplo invaluable para la sociedad.

Mi gratitud también se extiende a los tutores y compañeros del Diplomado en Innovación Social de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), quienes con sus aportes y reflexiones enriquecieron este proceso académico.

Finalmente, agradezco a todas las instituciones y personas que, directa o indirectamente, han contribuido al desarrollo de este trabajo, especialmente aquellas que apoyan las iniciativas de inclusión, respeto y fortalecimiento cultural de los pueblos indígenas en Colombia.

Resumen

Este artículo aborda la experiencia de innovación social educativa liderada por el Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá. Este colectivo indígena urbano ha implementado estrategias para preservar su identidad cultural, fortalecer la cohesión social y generar impacto positivo en un entorno adverso mediante actividades educativas, culturales y de inclusión social.

A través del enfoque cualitativo y la metodología de sistematización que incluyó análisis documental y entrevistas semiestructuradas, se identificaron los logros de la organización en términos de empoderamiento comunitario y replicabilidad de su modelo en otras ciudades.

El estudio concluye con recomendaciones enfocadas en garantizar la sostenibilidad y expansión de estas iniciativas para fortalecer la diversidad cultural y los derechos indígenas en contextos urbanos.

Palabras clave: Innovación Social, Identidad Cultural, Kichwa, Educación Inclusiva, Bogotá.

Abstract

This article examines the social innovation experience led by the Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá. This urban indigenous collective has implemented strategies to preserve cultural identity, strengthen social cohesion, and achieve positive impact in an adverse environment through educational, cultural, and social inclusion activities.

Through the qualitative approach and the systematization methodology that included documentary analysis and semi-structured interviews, the organization's achievements were identified in terms of community empowerment and replicability of its model in other cities.

The study concludes with recommendations focused on ensuring sustainability and expansion of these initiatives to strengthen cultural diversity and indigenous rights in urban contexts.

Keywords: Social innovation, cultural identity, Kichwa, inclusive education, Bogotá

Tabla de contenido

Introducción.....	9
Justificación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Metodología.....	13
Resultados.....	15
Contexto de la innovación	15
Gestión de la experiencia	18
Logros de la experiencia	20
Tipo y nivel de maduración de la experiencia	21
Conclusiones.....	26
Recomendaciones	29
Referencias Bibliograficas.....	32

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Censo poblacional de la comunidad indígena Kichwa de Bogotá.</i>	15
---	----

Lista de figuras

Figura 1. Armonización Comunidad Indígena Kichwa de Bogotá	16
---	----

Introducción

El Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá se ha consolidado como una experiencia ejemplar de innovación social educativa. Esta organización representa a una comunidad indígena migrante que ha encontrado en la capital colombiana un entorno desafiante para preservar su identidad cultural y garantizar sus derechos colectivos.

Es así como esta población es comúnmente conocida como Otavaleños u Otavalo y, en la literatura académica, como Kichwa-Otavaló. Sin embargo, en este contexto específico, se les reconoce como Kichwa-Bogotá, debido a los procesos migratorios y de asentamiento que ha vivido esta comunidad, así como su participación en dinámicas políticas dentro de la ciudad. Esta denominación refleja su adaptación y vinculación con el entorno urbano de Bogotá (Gracia Jiménez, 2017).

En este contexto, el Cabildo ha diseñado e implementado iniciativas que combinan la transmisión de saberes ancestrales con estrategias de adaptación al entorno urbano, abordando problemáticas como la exclusión social, la pérdida de identidad cultural y las barreras económicas (Tuntaquimba, 2020; Universidad del Rosario, 2017).

El ecosistema de actores involucrados en estas iniciativas incluye a instituciones gubernamentales como: Secretaría de Educación del Distrito, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, Secretaria Distrital de Integración Social, Secretaria de Gobierno Distrital, Instituto para la Economía Social, además de entidades académicas como la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), la Universidad del Rosario, Universidad Externado de Colombia y Universidad Nacional de Colombia.

A través de estas colaboraciones, el Cabildo ha logrado promover actividades que integran el aprendizaje intercultural, el fortalecimiento organizativo y la visibilización de la

comunidad en espacios urbanos (Secretaría de Educación del Distrito, 2020; Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá, 2024.).

En el contexto de la innovación social, Meneses (2022) señala que este concepto se fundamenta en el diseño de soluciones a problemáticas sociales mediante la integración de recursos locales y externos, destacando la importancia de la participación comunitaria en los procesos de transformación social. Desde esta perspectiva, el Cabildo Mayor Indígena Kichwa ha priorizado la inclusión de actores diversos y el fortalecimiento de alianzas estratégicas como un mecanismo clave para generar impactos sostenibles en su comunidad, logrando avances significativos en la preservación cultural y el acceso a oportunidades educativas.

Por otra parte, Waisburd (2009) destaca que el pensamiento creativo es un pilar fundamental de la innovación social, ya que permite replantear paradigmas tradicionales y diseñar estrategias adaptativas en entornos cambiantes. Aplicando este enfoque, el Cabildo Mayor Indígena Kichwa ha logrado combinar la enseñanza de conocimientos ancestrales con métodos pedagógicos contemporáneos, transformando el entorno educativo en un espacio de diálogo intercultural que fomenta el desarrollo integral de la comunidad indígena en la ciudad.

Este artículo tiene como objetivo sistematizar la experiencia de innovación social del Cabildo Mayor Indígena Kichwa, analizando sus logros, desafíos y perspectivas futuras. El análisis se desarrolla en tres apartados principales: la descripción de la metodología utilizada, la presentación de resultados basados en las actividades y estrategias del Cabildo, y las conclusiones acompañadas de recomendaciones para fortalecer la sostenibilidad de este modelo de innovación social (Jailler *et al.*, 2020).

Justificación

El Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá representa un modelo de innovación social educativa que permite a la comunidad indígena Kichwa preservar su identidad cultural en un contexto urbano adverso. A través de la implementación de estrategias pedagógicas y organizativas, este colectivo ha promovido la educación intercultural, la cohesión social y el reconocimiento de los derechos indígenas en la ciudad. La relevancia de este estudio radica en la necesidad de documentar, analizar y fortalecer este proceso, asegurando su sostenibilidad y su potencial de replicabilidad en otras comunidades indígenas urbanas.

Desde una perspectiva de innovación social, el Cabildo ha logrado integrar el conocimiento ancestral con herramientas contemporáneas para afrontar desafíos como la exclusión social, la pérdida de identidad cultural y las barreras económicas. Además, su colaboración con entidades gubernamentales, académicas y sociales ha contribuido a la formulación de políticas públicas que favorecen la diversidad cultural y el acceso a oportunidades educativas.

Este estudio busca resaltar la importancia del Cabildo como un actor clave en la transformación social y educativa en Bogotá, reconociendo su papel en la construcción de un tejido comunitario sólido y en la generación de estrategias sostenibles para la inclusión y el bienestar de la comunidad Kichwa en la ciudad.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la experiencia de innovación social educativa del Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá, identificando sus logros, desafíos y estrategias para la preservación de la identidad cultural y la cohesión social en un contexto urbano.

Objetivos Específicos

Identificar las estrategias implementadas por el Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá para la transmisión de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural en la ciudad.

Evaluar el impacto de las iniciativas del Cabildo en la educación intercultural, la cohesión comunitaria y la participación en políticas públicas que favorezcan los derechos indígenas en Bogotá.

Metodología

La sistematización es un proceso metodológico que organiza y analiza experiencias prácticas para generar aprendizajes significativos. Jara (1998) define la sistematización como una herramienta que transforma la experiencia vivida en conocimiento mediante la reflexión crítica, permitiendo su comprensión y aplicación en otros contextos. Este proceso es fundamental para documentar prácticas sociales y mejorar las intervenciones futuras.

Esta experiencia de innovación social se realizó bajo un enfoque cualitativo, el cual se centra en comprender fenómenos sociales desde una perspectiva interpretativa, subjetiva y profunda. Este enfoque permite explorar la complejidad de las experiencias humanas mediante métodos como entrevistas, observación y análisis de narrativas. Según Daza (2018), el enfoque cualitativo en la investigación educativa es esencial porque los procesos de construcción de conocimiento son participativos, colaborativos y dialógicos, lo que ayuda a problematizar la posición del investigador dentro del proceso investigativo.

Las técnicas de recolección de información como la revisión documental, la observación participante y la entrevista semiestructurada son esenciales en investigaciones cualitativas, especialmente cuando se utiliza la historia oral como método (Daza, 2018).

La primera fase de la investigación consistió en la revisión documental donde se analizaron informes, censos poblacionales y publicaciones académicas relacionadas con la comunidad Kichwa en Bogotá. Estos documentos permitieron comprender los antecedentes y las dinámicas culturales, sociales y económicas que afectan a la comunidad.

Luego se diseñó, validó y aplicó el instrumento de la entrevista semiestructurada, con preguntas dirigidas a líderes del Cabildo y aliados estratégicos, explorando su percepción sobre los logros, desafíos y aprendizajes de las iniciativas desarrolladas. Se

realizaron dos entrevistas la primera al Gobernador del Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá Luis Alfonso Tuntaquimba Quinche y la segunda al líder profesional de inclusión social del Cabildo Kichwa Juan Gerardo Garzón Moscoso. Estas entrevistas proporcionaron un análisis profundo sobre la estructura organizativa, las estrategias implementadas y la participación comunitaria.

Así mismo se les menciona la importancia del consentimiento informado a los participantes, describiendo los principios éticos que garantizan la investigación a través de él. El consentimiento informado permite que los participantes ejerzan su derecho a decidir libremente, asegurando que comprendan la naturaleza del estudio, sus riesgos y beneficios antes de aceptar participar.

Los datos recopilados se organizaron y analizaron con base en el enfoque de la TLR Technology Readiness Level, (Jailler *et al.*, 2020). Este enfoque permite conocer el proyecto desde sus diferentes etapas de gestión de ideas, desarrollo interactivo, sostenibilidad y apropiación social. Esto permitió una sistematización detallada de las prácticas y resultados alcanzados por el Cabildo.

El trabajo de campo incluyó observación participativa en ceremonias tradicionales como el Inti Raymi, talleres educativos y actividades culturales enfocadas en la enseñanza de la lengua Runa Shimi. Estas experiencias fueron fundamentales para comprender cómo la comunidad articula la innovación social educativa con la preservación de su identidad cultural y su integración en un entorno urbano diverso.

Resultados

Contexto de la innovación

El Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá representa a la comunidad Kichwa ubicado en la localidad de Engativá, barrio La Granja. Esta organización se dedica a fortalecer la identidad cultural, la preservación de tradiciones, usos y costumbres ancestrales y la defensa de derechos colectivos.

Geográficamente, esta población indígena se ubica en diferentes localidades como Engativá, Puente Aranda, Kennedy, Suba, Mártires, Santa Fe, Fontibón, Candelaria, Barrios Unidos. Según el censo poblacional del Cabildo Mayor, hay 610 familias Kichwa que viven en Bogotá, lo que se traduce en 2.303 personas, de las que 1149 son hombres y 1154 mujeres. Por rango de edad, la población se divide así:

Tabla 1.

Censo poblacional de la comunidad indígena Kichwa de Bogotá.

Rango edad	Mujer	Hombre	Total
Primera infancia (0-5 años)	38	42	80
Infancia (6-11 años)	105	102	207
Adolescencia (12-18 años)	182	186	368
Juventud (19-26 años)	185	170	355
Adultos (27-59 años)	563	556	1119
Persona mayor (60 o más)	80	89	169
TOTAL	1153	1145	2298

Fuente: Cabildo Mayor Indígena Kichwa (2024).

Figura 1.

Armonización Comunidad Indígena Kichwa de Bogotá



Nota: Desde tiempos ancestrales se ha utilizado la armonización como medio para llegar a acuerdos y que los encuentros fluyan de manera adecuada. La armonización se inicia con un círculo de frutas y flores el cual lo realiza el Amauta (sabedor).

La tendencia de la población de la comunidad indígena Kichwa de Bogotá, según el Censo poblacional presentado al Ministerio del Interior (Cabildo Mayor Indígena Kichwa, 2024), muestra una concentración significativa en el rango de adultos (27-59 años), con un total de 1.119 personas (563 mujeres y 556 hombres). Este grupo representa la mayor proporción de la población total, lo que indica que la población está en su mayoría en una etapa productiva y laboral.

Le sigue el rango de adolescencia (12-18 años) con 368 personas y juventud (19-26 años) con 355 personas, reflejando una comunidad joven con potencial de crecimiento futuro. En contraste, la población de personas mayores (60 años o más) es la más baja, con 169 individuos, lo que sugiere un menor número de personas en la etapa de envejecimiento.

Esta tendencia resalta la importancia de generar políticas enfocadas en el bienestar y desarrollo de la población adulta y joven, así como en la atención integral a la población mayor.

La vocación económica principal de la comunidad es el comercio formal e informal de productos propios (artesanías, música, tejidos, gastronomía, medicina tradicional, gestores en educación, cultura, humanidades, diseño y actividades enfocadas en el arte.

Es de resaltar que, a pesar del tiempo transcurrido de su asentamiento en la ciudad conservan sus tradiciones e idioma propio el Runa Shimi. Se incluyen estas enseñanzas en alianza con colegios y espacios de educación no formal.

Además, se destacan los esfuerzos por preservar el uso de plantas medicinales y la agricultura urbana en algunos espacios comunitarios.

La comunidad Kichwa no cuenta con un territorio ancestral. Sin embargo, participa activamente en movilizaciones y actividades de sensibilización para la defensa de los derechos indígenas. Esto incluye la promoción de la educación y la integración cultural en un contexto urbano.

El Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá podría explorar nuevos proyectos generadores de ingresos y sostenibilidad económica, como el turismo cultural, la comercialización de productos artesanales propios, tejidos, gastronomía y medicina tradicional. Estas actividades podrían estar acompañadas de capacitaciones en gestión empresarial y marketing. (Colmenares Burgos, 2018).

Gestión de la experiencia

El proyecto del Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá surgió como respuesta a la necesidad de preservar y fortalecer la identidad cultural en un entorno urbano adverso, así como garantizar los derechos de la comunidad Kichwa en un contexto urbano.

En lo que respecta al gobierno propio de esta comunidad, está organizado a través de la Junta Directiva y miembros del Consejo de Mayores. Los miembros de la Junta Directiva son elegidos en una Asamblea General de elección de Autoridades previa postulación para completar su estructura administrativa que se compone de un Gobernador, Vicegobernador, secretario, tesorero, alguacil mayor, alguacil menor, fiscal y un alcalde. Así mismo los miembros del Consejo de Mayores son personas mayores(as) de 50 años elegidos y ratificados por la Asamblea General a la que pertenece la comunidad en general. Adicionalmente, existen una serie de Comités que comprenden diferentes sectores y aspectos de la comunidad como las mujeres, los jóvenes, cultura, educación, salud, estos comités son certificados por la Junta Directiva y el Consejo de Mayores para adelantar sus tareas.

Desde el Cabildo se desarrollan espacios como círculos de palabra, ceremonias de armonización, talleres y actividades educativas que fomentan la transmisión de saberes ancestrales. Estas actividades incluyen tradiciones, usos y costumbres, el fortalecimiento de la lengua Runa Shimi, gastronomía, música y danza. Además, los proyectos organizativos han permitido la creación de estructuras internas para gestionar actividades y representar a la comunidad Kichwa (Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá, 2024.; Maldonado, 2002).

Así mismo la colaboración con entidades como la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y la Secretaría de Integración Social permite al Cabildo acceder a recursos y

apoyo logístico para realizar eventos culturales y programas de inclusión social. Estas entidades contribuyen a la formulación y ejecución de políticas públicas que respetan y promueven la diversidad cultural. Igualmente, las Universidades como la UNAD, la Universidad Nacional, el Externado de Colombia, y la Universidad El Rosario colaboran con el Cabildo mediante proyectos educativos que incluyen becas, descuentos, y programas de formación. Esto facilita la integración educativa de los jóvenes Kichwa y promueve el aprendizaje de la lengua Runa Shimi y cultura Kichwa.

Es así como las políticas públicas de inclusión social de Bogotá han jugado un papel importante al garantizar que los programas educativos, culturales y de salud que se desarrollan desde el Cabildo se adapten a las necesidades culturales de la comunidad Kichwa. La colaboración con la Secretaría de Integración Social ha sido fundamental para brindar servicios que promuevan el bienestar y la integración de esta comunidad. De igual modo la inclusión de la enseñanza de la lengua Runa Shimi en programas educativos en alianzas con universidades ha fortalecido la educación intercultural. Esto responde a políticas que buscan promover una educación inclusiva y diversa, alineada con los (ODS), (Naciones Unidas, 2015), particularmente el ODS 4 sobre educación de calidad.

El Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá ha desarrollado un ecosistema de innovación social que no solo preserva la identidad cultural, sino que también genera oportunidades educativas y laborales para la comunidad. Las actividades organizadas por el Cabildo, como talleres de lengua Runa Shimi, medicina tradicional y ceremonias tradicionales como el Inti Raymi (Fiesta del Sol) permiten la participación de la comunidad en la organización, fomentan el orgullo cultural, reducen la discriminación, y refuerzan la cohesión social. Además, el uso de recursos culturales y la comunicación en Runa Shimi

promueven una integración armónica en el entorno urbano, manteniendo prácticas ancestrales que se adaptan al contexto moderno.

Logros de la experiencia

La participación activa de la comunidad en la organización de eventos y toma de decisiones refleja un enfoque participativo que permite que las familias Kichwa y otras instituciones colaboren en actividades culturales y educativas. Este modelo participativo ha sido esencial para mantener viva la tradición Kichwa en Bogotá y asegurar que las políticas públicas tengan en cuenta las necesidades y derechos de esta comunidad. Siendo esta experiencia genuina y original, emergiendo de la necesidad propia de la comunidad Kichwa por preservar su identidad cultural en un entorno urbano que presenta desafíos significativos para las tradiciones indígenas. Inspirada en prácticas ancestrales, la experiencia ha sabido adaptarse al contexto actual, integrando la modernidad sin perder su esencia.

Las actividades del Cabildo han impactado positivamente a más de 2,300 personas en Bogotá, promoviendo programas educativos en alianza con universidades como la Universidad Externado de Colombia, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad del Rosario y la UNAD. Estas alianzas han permitido crear programas educativos y talleres que refuerzan el aprendizaje intercultural. En el ámbito cultural, la organización ha fomentado la cohesión social mediante celebraciones tradicionales como el Inti Raymi (Tuntauimba, 2020; Secretaría de Educación del Distrito, 2020).

Además, el Cabildo ha implementado estrategias sostenibles como la comercialización de productos propios (artesanías, gastronomía y medicina tradicional) y ha fortalecido alianzas estratégicas con entidades públicas. Estas acciones han garantizado

recursos para mantener y expandir sus iniciativas (Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá, 2024.; Universidad del Rosario, 2017).

Uno de los mayores logros del Cabildo es la cohesión comunitaria, que fomenta el sentido de pertenencia a través de actividades intergeneracionales. Además, su modelo ha sido replicado en ciudades como Medellín y Cali, donde también existe comunidad Kichwa que enfrentan situaciones similares, demostrando su capacidad de adaptación y expansión en contextos urbanos diversos reconociendo la diversidad cultural en el país. (Tuntaquimba, 2020; Secretaría de Educación del Distrito, 2020). Además, se encuentran las cartillas educativas desarrolladas por la Secretaría de Educación del Distrito y los documentos internos de CAMAINKIBO, la cual permiten comprender las dinámicas culturales, sociales y económicas que afectan a la comunidad Kichwa. (Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá, 2007; Secretaría de Educación del Distrito, 2020; Tuntaquimba, 2020).

Tipo y nivel de maduración de la experiencia

La innovación se refiere a nuevas ideas que resuelven oportunidades sociales y culturales. Es una acción transformadora concreta, generalmente de carácter colectivo, que ofrece una respuesta a un problema social determinado, mediante procesos, técnicas y formas de organizar la acción de una comunidad. (Hernández-Ascanio *et al.*, 2016).

Hay diferentes tipos de innovación, pero la experiencia estudiada es del tipo de innovación social – educativa al promover el conocimiento ancestral y la identidad cultural como forma de preservación y fortalecimiento comunitario, el cual están dirigidas al reforzamiento cultural, territorial y de bienestar de la comunidad Kichwa en Bogotá.

En CAMAINKIBO, la innovación social educativa no solo responde a la transmisión de conocimientos, sino que también se orienta hacia la transformación social de su comunidad, generando sentido de pertenencia en un entorno urbano donde las dinámicas

pueden ser ajenas o incluso adversas a las culturas indígenas. Esta transformación Educativa con Propósito Colectivo fomenta el desarrollo de habilidades y conocimientos propios que ayudan a la comunidad a adaptarse y prosperar en un contexto distinto sin perder su esencia cultural.

Uno de los pilares de la innovación social es el conocimiento colectivo, que no solo se basa en resolver problemas, sino en construir soluciones sostenibles y adaptadas a las realidades de cada comunidad. CAMAINKIBO encarna esta innovación desde el saber ancestral al integrar prácticas educativas tradicionales, sino que los revitalizan y los adaptan a las necesidades y desafíos de la vida urbana. Esto incluye prácticas de medicina tradicional, ceremonias y formas de agricultura adaptada, que se enseñan a las nuevas generaciones para que puedan aplicarlas en la ciudad, logrando un equilibrio entre tradición y adaptación.

La educación impartida en CAMAINKIBO se alinea con la dimensión de cohesión social, en donde el aprendizaje no se percibe como una experiencia individual, sino como una construcción compartida que fortalece la unidad y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad. A través de talleres, encuentros intergeneracionales y ceremonias, el Cabildo permite que el conocimiento fluya entre los miembros de distintas edades, generando un tejido de apoyo y solidaridad que contribuye a su bienestar físico, mental y emocional, dentro de una estructura de aprendizaje que integra tanto el saber formal como el comunitario.

El proceso del Cabildo Mayor Indígena Kichwa en Bogotá se ha visto enriquecida por diversos enfoques que fortalecen la identidad cultural y el aprendizaje colectivo. Por ejemplo, la música ha sido utilizada como un medio poderoso para la transmisión de saberes ancestrales, permitiendo que las nuevas generaciones reconozcan y valoren su

herencia cultural a través de prácticas que integran lo artístico con lo pedagógico (Daza & Tunjo, 2021). Asimismo, la creación de espacios como la Casa de Pensamiento Intercultural Kichwa Wawakunapak Yachahuna Wasi representa un modelo significativo de institucionalización educativa, donde se articula el conocimiento tradicional con estrategias contemporáneas para promover una educación inclusiva y participativa (Pinilla Mahecha, 2020). Además, el impacto de la innovación social en este contexto se refleja en su capacidad de adaptar y replicar experiencias exitosas en diferentes entornos urbanos, contribuyendo no solo al fortalecimiento organizativo, sino también a la cohesión social y al diálogo intercultural (Guaipatin, 2017).

La innovación social educativa es vista como una forma de adaptar los conocimientos existentes a nuevas realidades y entornos. CAMAINKIBO representa esta forma de innovación al desarrollar actividades que reinterpretan los saberes Kichwa para hacerlos aplicables en la vida urbana de Bogotá. La innovación educativa que realiza el Cabildo es, en este sentido, un acto de resiliencia cultural, donde el saber ancestral se convierte en una herramienta práctica para enfrentar los desafíos de la vida urbana y la exclusión social que podrían experimentar los Kichwa en la ciudad.

En línea con los tipos de innovación social que fomentan la inclusión y el desarrollo humano, CAMAINKIBO actúa como un referente para otras comunidades, mostrando cómo la educación puede ser una vía para la defensa y práctica del buen vivir. A través de sus actividades educativas, promueve una vida que respeta la interconexión con la naturaleza y las relaciones de reciprocidad y armonía, aspectos fundamentales en la cosmovisión Kichwa. Este enfoque educativo inclusivo se extiende hacia el ámbito urbano, integrando a los Kichwa con otras comunidades de Bogotá y construyendo una sociedad más consciente y respetuosa de la diversidad cultural.

La experiencia e innovación social del Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá "CAMANKIBO" está en la Fase de Maduración TRL 9 (Jailler *et al.*, 2020), pues responde eficazmente a necesidades concretas de la comunidad Kichwa en contextos urbanos. Esta innovación busca preservar la identidad cultural, fortalecer la participación política y garantizar el acceso a derechos sociales como seres colectivos, debido a que la población indígena Kichwa se ve sumida en la indiferencia de la ciudad.

En cuanto a la promoción y fortalecimiento de la Cosmovisión Kichwa esta se logra a través del fomento de las tradiciones, usos y costumbres y del idioma Runa Shimi, la recuperación de celebraciones autóctonas, la generación de espacios para la transmisión de conocimientos ancestrales, sensibilización en la participación activa de los miembros de la comunidad en la organización. A través de estrategias de mantenimiento de tradiciones en música, danza, vestuario y gastronomía surgen diversas iniciativas productivas que empiezan a tener su reconocimiento a nivel distrital y nacional.

Frente a la consolidación política, se han logrado espacios de participación, organización y diálogo con instituciones de carácter público (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2024). Así como con sus pares los Cabildos indígenas Muisca de Suba y Bosa, Pijao e Inga que hacen parte de la Asociación de Cabildo Indígenas de Bogotá, ASCAI cocreadores de la Política Pública Indígena para Bogotá. Ley de Origen (Cabildo Mayor Indígena Kichwa, 2007) el cabildo indígena Kichwa por medio de alianzas, convenios y proyectos ha obtenido el apoyo de entidades públicas, consolidándose como actor clave en la defensa de los derechos indígenas en la ciudad Bogotá.

En cuanto al logro de derechos sociales, se puede decir que se ha logrado la articulación de programas en salud, educación y legislación indígena, así mismo ha abordado problemáticas sociales, culturales, económicas y políticas con resultados

concretos y sostenibles. En especial, se ha logrado la promoción de la inclusión social en contextos urbanos por medio de asistencias a familias vulnerables, la preservación de la identidad desde las primeras etapas del niño en el jardín infantil Wawakunapak Yachahuna Wasi, la guía vocacional a los jóvenes para la continuidad de sus estudios.

Conclusiones

La innovación social educativa como herramienta de transformación en el Cabildo Mayor Indígena Kichwa en Bogotá ha demostrado que las estrategias no solo preservan saberes ancestrales, sino que también generan cambios profundos en las dinámicas sociales y culturales de las comunidades indígenas en entornos urbanos. Este modelo refuerza el sentido de identidad y pertenencia mientras aborda problemáticas como la exclusión social y la discriminación.

Así mismo el impacto significativo en la cohesión comunitaria en cuanto a las actividades del Cabildo, como los talleres de lengua Runa Shimi, las ceremonias tradicionales y los proyectos educativos, han promovido unión intergeneracional y fortalecimiento organizativo, permitiendo que la comunidad Kichwa conserve y adapte sus prácticas culturales al contexto urbano de Bogotá.

Además, la replicabilidad y el aprendizaje colectivo ha alcanzado un grado de maduración alto que permite en otras ciudades como Medellín y Cali, la expansión de este modelo, en cuanto a la capacidad de la comunidad para adaptarse a diferentes contextos urbanos y para compartir aprendizajes con otros colectivos indígenas y no indígenas.

Ahora bien, a pesar de los logros, el Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá enfrenta retos en la generación de recursos propios y en la consolidación de alianzas a largo plazo con entidades gubernamentales y académicas. La sostenibilidad económica y la institucionalización de sus iniciativas siguen siendo aspectos cruciales para su crecimiento.

Es necesario fortalecer, ampliar y diversificar las alianzas con instituciones gubernamentales, incluyendo la búsqueda de nuevos aliados que aporten recursos

económicos, técnicos y logísticos para garantizar la continuidad de las actividades del Cabildo.

Se recomienda seguir trabajando con las autoridades locales y nacionales para desarrollar políticas públicas que reconozcan y apoyen las iniciativas culturales y educativas de las comunidades indígenas en entornos urbanos, incluyendo programas específicos de financiamiento y apoyo técnico.

El Cabildo podría explorar nuevos proyectos generadores de ingresos y sostenibilidad económica, como el turismo cultural, la comercialización de productos artesanales propios, tejidos, gastronomía y medicina tradicional. Estas actividades podrían estar acompañadas de capacitaciones en gestión empresarial y marketing.

Fomentar la enseñanza intercultural consolidando programas educativos que integren la lengua Runa Shimi y las tradiciones culturales en currículos escolares y universitarios no solo beneficiará a la comunidad Kichwa, sino que también promoverá la diversidad cultural y el respeto en la sociedad bogotana.

Se recomienda seguir fortaleciendo la sistematización y documentación del Cabildo para realizar publicaciones académicas y material audiovisual sobre la innovación social ya que facilitará su difusión y replicabilidad para otras comunidades que enfrentan retos similares.

Es fundamental garantizar que los jóvenes Kichwa se involucren activamente en las iniciativas del Cabildo, promoviendo su liderazgo y participación en proyectos culturales, educativos y organizativos. Esto fortalecerá la continuidad del legado cultural y la adaptación a las dinámicas modernas.

Por último, en un contexto donde la tecnología es predominante, el Cabildo podría desarrollar plataformas digitales que promuevan la enseñanza de la lengua Runa Shimi,

tradiciones, usos y costumbres. Estas herramientas permitirían llegar a una audiencia más amplia y conectar a la diáspora Kichwa en Colombia y en el extranjero. Se sugiere diseñar un manual o guía práctica para que otras comunidades indígenas puedan implementar este modelo en sus respectivos contextos, asegurando la transferencia efectiva de conocimientos y experiencias ancestrales.

Recomendaciones

Las siguientes son algunas recomendaciones realizadas desde el análisis realizado. En primer lugar, es necesario fortalecer, ampliar y diversificar las alianzas con instituciones gubernamentales, incluyendo la búsqueda de nuevos aliados que aporten recursos económicos, técnicos y logísticos para garantizar la continuidad de las actividades del Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá, así mismo incluir programas psicosociales para abordar el bienestar emocional, la salud mental y la resiliencia comunitaria con talleres de atención psicológica intercultural y capacitación en primeros auxilios emocionales.

Se recomienda seguir trabajando con las autoridades locales y nacionales para desarrollar políticas públicas que reconozcan y apoyen las iniciativas culturales y educativas de las comunidades indígenas en entornos urbanos, incluyendo programas específicos de financiamiento y apoyo técnico, igualmente que integren el componente de salud mental, asegurando la presencia de psicólogos y profesionales en intervenciones comunitarias, garantizando un enfoque preventivo.

Incluir en los proyectos generadores de ingresos sesiones de orientación psicológica para el manejo del estrés y la ansiedad derivados de la gestión empresarial. Además, ofrecer acompañamiento psicoeducativo para fortalecer habilidades de liderazgo, comunicación y resolución de conflictos.

Fomentar la enseñanza intercultural consolidando programas educativos que integren la lengua Runa Shimi y las tradiciones culturales en currículos escolares y universitarios. Esto no solo beneficiará a la comunidad Kichwa, sino que también promoverá la diversidad cultural y el respeto en la sociedad bogotana, incorporando módulos de educación emocional y autocuidado en los programas educativos

interculturales, promoviendo una mayor comprensión del impacto emocional de la revitalización cultural y lingüística.

Seguir fortaleciendo la sistematización y documentación del Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá para realizar publicaciones académicas y material audiovisual sobre la innovación social ya que facilitará su difusión y replicabilidad para otras comunidades que enfrentan retos similares, fomentando la creación de historias de vida, relatos colectivos y narrativas comunitarias que puedan ser usadas como herramientas terapéuticas y de empoderamiento, contribuyendo a la resiliencia cultural y psicológica.

Es fundamental garantizar que los jóvenes Kichwa se involucren activamente en las iniciativas del Cabildo y participación en proyectos culturales, educativos y organizativos. Esto fortalecerá la continuidad del legado cultural y la adaptación a las dinámicas modernas como: implementar programas de mentoría y acompañamiento psicosocial que promuevan el liderazgo juvenil, desarrollando habilidades de autoconfianza, manejo emocional y sentido de pertenencia cultural.

En un contexto donde la tecnología es predominante, el Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá podría desarrollar plataformas digitales que promuevan la enseñanza de la lengua Runa Shimi, tradiciones, usos y costumbres, incluyendo recursos de bienestar emocional, como meditaciones guiadas en Runa Shimi, videos educativos sobre manejo de emociones y foros de apoyo psicológico. Estas herramientas permitirían llegar a una audiencia más amplia y conectar a la diáspora Kichwa en Colombia y en el extranjero.

Se sugiere diseñar un manual o guía práctica para que otras comunidades indígenas puedan implementar este modelo en sus respectivos contextos, asegurando la transferencia efectiva de conocimientos y experiencias ancestrales. Incluir un capítulo en la guía práctica centrado en la gestión psicosocial de las innovaciones, destacando cómo el bienestar

emocional, la cohesión social y la identidad cultural pueden fortalecer la implementación y sostenibilidad del modelo en otras comunidades.

Referencias Bibliograficas

- Aiza Montoya, J. F., Pabón, J., Tuntaquimba, N., Tuntaquimba, L. E., Tuntaquimba, I., Tuntaquimba, L. A., Albancando, W., & Garzón, G. (2007). *Cartilla de fortalecimiento de la medicina tradicional de la comunidad indígena Kichwa*. Secretaria Distrital de Salud.
- Cabildo Mayor Indígena Kichwa de Bogotá "CAMAINKIBO". (2024). *Análisis sociodemográfico de la comunidad indígena Kichwa de Bogotá*. Documento interno.
- Cabildo Mayor Indígena Kichwa. (2007). *Ley de origen. Cabildo Mayor Indígena Kichwa*.
- Colmenares Burgos, F. (2018). *Identidad étnica migrante de los Kichwa Otavalo en Bogotá: categorías de diferenciación en la ciudad*. Uniandes
<http://hdl.handle.net/1992/44149>
- Daza, L. A. & Tunjo, M. L. (2021). *La transmisión de saberes ancestrales a través de la música en la comunidad Kichwa residente en Bogotá*.
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/17244>
- Daza, W. G. (2018). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método*. *Voces De La educación*, 3(6), 93–110.
<https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/123>
- Gracia Jiménez, Michelle, (2017). *Kichwa-Bogotá: Indígenas extranjeros en el marco del multiculturalismo colombiano*. [Tesis de Maestría, Universidad del Rosario].
<https://repository.urosario.edu.co/items/4ab16f49-1477-42fb-8131-c79c51cb79bc>

- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2024). *Reformulaciones políticas públicas étnicas*.
Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá.
<https://historico.gobiernobogota.gov.co/reformulacion-politicas-publicas-etnicas>
- Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (agosto 22 de 2017) *Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo*. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=94URYsTz0P0>
- Hernández-Ascanio, J., Tirado-Valencia, P., & Ariza-Montes, A. (2016). *El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos*. CIRIEC-España, *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, 88, 164-199.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>
- Jailler, É., González, S., Arias, C., & Suárez, L. (2020). *Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Maldonado, G. (2002). Pasado y presente de los Mindalae y emigrantes Otavalo. *Íconos*. *Revista de Ciencias Sociales*, 14, 46–55.
<https://www.redalyc.org/pdf/509/50901405.pdf>
- Meneses, T. (2022). *Introducción a la Innovación Social*. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50647>
- Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Pinilla Mahecha, J. P. (2020). *La institucionalización de la educación indígena en Bogotá: una aproximación a la configuración de la Casa de Pensamiento Intercultural Kichwa Wawakunapak Yachahuna Wasi*. [Tesis de Pregrado, Universidad del Rosario]. https://doi.org/10.48713/10336_2087

Secretaría de Educación del Distrito. (2020). *Cartilla Kichwa*.

https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3254/Cartilla_Kichwa%20%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tuntaquimba Mesa, S. (2020). *El pueblo indígena Kichwa Otavalo y su proceso migratorio a la ciudad de Bogotá. Caracterización y aproximación al mantenimiento de sus saberes y cosmovisiones ancestrales*. [Trabajo de Grado. Universidad Externado de Colombia].

Universidad del Rosario. (2017). *Kichwa-Bogotá: Indígenas extranjeros en el marco del multiculturalismo colombiano*. <https://repository.urosario.edu.co/items/4ab16f49-1477-42fb-8131-c79c51cb79bc>

Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación. *Revista Digital Universitaria*. 10(12), 1 -9. <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>