Fortalecimiento de competencias interculturales en estudiantes de grado decimo de la Institución educativa Cruzada Social de Barranquilla Atlántico

Alfredo de Jesús Flórez Llanos

Asesor

Diego Fernando Téllez Bernal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación, ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2025

Dedicatoria

Este trabajo es dedicado a mi hija con todo mi amor, a pesar de estar pequeña, he quitado tiempo de poder compartir, jugar e incluso dormir a su lado para poder realizarlo, sé que es por un bien y que esto tendrá grandes resultados, que al final de la historia son para ella.

A mi familia, que sin ellos no sería nada, y de manera especial por la vocación que me han heredado.

A mi esposa, que me acompaña, me apoya y que sabe que mis triunfos son para ella.

Agradecimientos

A mi asesor de trabajo de grado, profesor Diego Téllez, un excelente ser humano y profesional, el cual ha sido acertado y muy coherente con el acompañamiento.

A los profes que hicieron posible este trabajo y propuesta.

Mi familia por ser parte de mi reflexión y propia práctica.

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como objetivo proponer, de manera clara, a docentes, directivos y estudiantes estrategias para el fortalecimiento de las competencias de educación intercultural en estudiantes que después de la pandemia se han visto afectadas tanto en la convivencia, como en su aprendizaje. De tal manera, que se busca dejar un camino que posibilite un cambio en contextos en los que la diversidad cultural se convirtió en una oportunidad de transformación e innovación.

Palabras clave: *Educación intercultural, Competencias, Innovación, convivencia.*

Abstract

This research work aims to clearly propose strategies to teachers, managers and students to strengthen intercultural education skills in students who, after the pandemic, have been affected both in their coexistence and in their learning. In this way, it seeks to leave a path that enables a change in contexts in which cultural diversity has become an opportunity for transformation and innovation.

Keywords: *Intercultural education, Competencies, Innovation, coexistence.*

Tabla de Contenido

Introducción 12

Justificación 13

Origen de los Estudiantes 14

Nivel Socioeconómico 14

Políticas de las IED (Currículo) 15

Interacción Intercultural 15

Metodología Docente 16

Formación Docente 16

Clima Escolar: 17

Planteamiento del Problema 19

Objetivos 23

Objetivo General 23

Objetivos Específicos 23

Marco Teórico y Conceptual 24

Educación Intercultural 25

Currículo 29

Enfoque Curricular Intercultural 33

Reconocimiento de la Diversidad 35

Formación del Docente 38

Multiculturalidad 41

Origen de las Estudiantes 42

Nivel Socio Económico 45

Políticas Educativas 47

Interacción Intercultural 50

Metodología y Formación Docente 53

Clima escolar 56

Marco Legal 59

Contexto 67

Macro contexto 67

Micro contexto 72

Marco Metodológico 76

Tipo de Estudio 76

Técnicas e Instrumentos 78

Población y muestra 83

Resultados 91

Presentación y Análisis de los Resultados 91

Grupo focal con Estudiantes 92

Grupo Focal con Docentes 98

Entrevista a profundidad rectora de la IE 110

Propuesta para el programa de capacitación con enfoque intercultural 117

Conclusiones 126

Referencias Bibliográficas 130r

Lista de Tablas

Tabla 1 *Guión Grupo Focal* 81

Tabla 2 *Entrevista a Profundidad* 82

Tabla 3 *Piloto de Propuesta* 84

Lista de Figuras

Figura 1 *Departamento del Atlántico* 72

Figura 2 *Mapa de Ubicación IE Cruzada Social* 75

Figura 3 *Estudiantes de Grado 10 Participando del Grupo Focal* 91

Figura 4 *Aplicando Grupo Focal con Docentes* 109

Figura 5 *Entrevista a Profundidad Rectora de la IE* 110

Lista de Apéndices

Apéndice 1 *Guión Entrevista a Profundiad* 141

Apéndice 2 *Grupo Focal Estudiantes* 142

Apéndice 3 *Link de Grupos Focales* 151

Introducción

Los contextos educativos interculturales permean todos los aspectos de la vida cotidiana, incluyendo los contextos educativos colombianos; de esa manera la interculturalidad se convierte en un tema actual sobre el cual se debe comenzar a estudiar y de la misma forma las dinámicas que está conllevan. En el contexto educativo, se encuentran diferentes estudios sobre la promoción de actividades interculturales en el aula y es por eso, que este proyecto de investigación y propuesta de intervención en la IE Cruzada social de Barranquilla se ha venido complementando, buscando presentar el diagnóstico identificado como acompañante pedagógico de dicha institución, donde se evidenció la necesidad de proponer un cambio de la realidad en el grado 10 que con la pandemia recibió un gran número de estudiantes de origen venezolano a las cuales no les ha sido fácil su proceso de adaptación, ni el recibimiento, ni las relaciones interpersonales ya que sus compañeras colombianas que ya llevaban años en la institución no las han recibido de gran manera y para los docentes no ha sido una situación fácil de sobrellevar. Para esto, a lo largo del trabajo se mostrará el recorrido desde la característica de la población, la problemática identificada, la pregunta problema y los objetivos alcanzar, una justificación sobre el valor de la propuesta y la ruta metodológica, así como los referentes teóricos que dan sentido, junto con las estrategias de aprendizaje interculturales propuestas para el trabajo, los resultados esperados y un cierre a modo de conclusión.

Justificación

La educación intercultural es una oportunidad de participar en el proceso de aprendizaje sin ser excluidos, apartados, discriminados, separados, burlados e incluso expuestos. Pensar en la educación intercultural afirma Aguado (como lo citó Beltrán, Mansilla, Baldemir y Navarro, 2019) alude a la tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de la sociedad dada (p.7). Esto quiere decir, que es pensar en una pedagogía que permite la diversidad en el aula que favorece el reconocimiento del otro sin importar de donde viene o de donde desciende.

El grupo Inter (2006) proponen el enfoque de educación intercultural como un enfoque basado en "el respeto y apreciación de la diversidad cultural. (…), propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo" (p.3). Esto implica que para desarrollar la interculturalidad, se deben desarrollar una serie de procesos que permita que este pueda darse. Lo que quiere decir, hay que desarrollar una serie de actitudes que permitan hablar de unas competencias las cuales faciliten la integración de todos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según lo cita el Centro Virtual Cervantes, las competencias sociales, políticas e interculturales se desarrollan por etapas que permiten la apropiación de las nuevas habilidades, unas involucran lo mono cultural, como la oportunidad de que la persona aprenda observando la cultura extranjera desde su propia óptica. Por otro lado, se encuentra lo intercultural donde la persona tiene un rol entre su cultura y la cultura que viene de afuera y por ultimo lo transcultural que implica la posibilidad de reconocer y respetar las culturas para fomentar el respeto de las demás. La comunicación intercultural, el conocimiento y el respeto por las diferentes culturas, la

capacidad para trabajar en equipo con personas de diferentes orígenes culturales, la empatía y la capacidad para resolver conflictos de manera efectiva en un contexto intercultural son algunas de las competencias interculturales que podrían ser utilizadas como parte de una estrategia para abordar la discriminación en el ámbito educativo.

En consecuencia, para esta propuesta se propone trabajar, los niveles interculturales y transculturales como oportunidad de que las estudiantes en primer momento puedan reconocer la existencia de otras culturas que merecen respeto y reconocimiento pero que además pueden aportar al enriquecimiento y por otro lado, que desarrollen la capacidad de mediar conflictos para que se pueda construir una cultura de paz. En este sentido las variables de estudio comprenden lo siguiente:

Origen de los Estudiantes

El origen de las estudiantes se convierte en un determinante en el proceso de integración de las niñas (siendo este un colegio femenino), ya que estas vienen de Venezuela con un acervo cultural propio, aspectos lingüísticos como tradiciones y creencias que determinan su forma de ser, actuar y que al llegar a un nuevo sitio pueden estar afectando tanto su autoestima, su confianza y la manera en la que se relacionan con las demás estudiantes, por ende es importante analizar este proceso para la integración y relacionamiento cultural en el grado 10.

Nivel Socioeconómico

El origen socioeconómico condiciona la calidad de vida de las estudiantes y el relacionamiento intercultural, teniendo en cuenta que tanto sus experiencias y recursos son llevados a la escuela, demostrando maneras distintas de percibir la diversidad cultural. Por ende, su proceso de integración con los diferentes grupos de estudiantes se convierte en un reto. El nivel

socioeconómico de las niñas menos favorecidas trae consigo retos de accesibilidad a elementos de estudio, oportunidades, espacios extracurriculares, acompañamiento en casa, desigualdades en el proceso de aprendizaje y de integración, así como la generación y reafirmación de creencias, sesgos y estereotipos al respecto de las clases sociales perpetuando la discriminación y marginación. En consecuencia, abordar dentro de este espacio el nivel socioeconómico es necesario para favorecer a la integración y el dialogo intercultural genuino de todas las niñas.

Políticas de las IED (Currículo)

Haciendo una revisión desde el proyecto educativo institucional de la IE Cruzada Social se evidencia que existe desde el año 2022 un ajuste curricular para apuntar al aprendizaje por proyectos y a la innovación educativa donde realizan una integración de actividades favoreciendo a la interdisciplinariedad y la creación de proyectos ABP, respetando su filosofía religiosa basada en la vida y obra de Santa Magdalena Sofía Barat de aportar a la construcción de una sociedad cada vez más justa y humana.

En consecuencia, de lo anterior, existe una correspondencia hacia validar los nuevos retos que se presentan en la institución y tomar cartas en el asunto, siendo esto una oportunidad, a pesar de que hasta este momento no se ha concebido un ajuste curricular orientado a la interculturalidad, se pueda hacer la propuesta teniendo en cuenta la realidad que se está viviendo en grado 10 y proponer un camino para replicar en los demás grados desde un currículo intercultural en la escuela.

Interacción Intercultural

Mirando hacia la interacción en la escuela, es valioso analizar que antes de la pandemia no había estudiantes venezolanas en la institución y posterior a la pandemia llego un número

considerable de más de 100 estudiantes en los diferentes grados. Esto se vio reflejado en que las niñas colombianas, demostraron de manera adversa un proceso de integración, reconocimiento e integración a las estudiantes venezolanas, no solo desde no considerarlas compañeras, sino desde el trato hasta en las experiencias de aprendizaje donde no se sentaban a trabajar con ellas. Esto se acrecentó cuando los docentes de la IE, intentaron crear actividades grupales y comenzaron a presentarse situaciones de conflictos, arrojando como consecuencia agresiones verbales, físicas y malas notas. Además, las estudiantes venezolanas comenzaron a tener problemas en la comprensión de las metodologías utilizadas en el aula y del entendimiento de temas. En consecuencia, vale la pena analizar esta variable y proponer alternativas frente dicho problema.

Metodología Docente

La IE Cruzada social es una institución que tiene más de 50 años de funcionamiento y existencia en Barranquilla, actualmente su planta docente está teniendo una transición de profesores que están en proceso de pensionarse en los grados superiores como es 9, 10 y 11 y de profesores jóvenes que están ingresando al magisterio. Si bien, es una oportunidad tener las diferentes perspectivas, desde la observación realizada principalmente en el grado 10, se encuentra que las practicas desde lo metodológico están apuntando a una educación tradicional, magistral en un alto porcentaje donde el docente tiene el rol principal y las actividades orientadas para el aprendizaje no están aportando directamente a la integración, relacionamiento, aprendizaje y educación intercultural. A pesar de que desde en el año 2022 comenzaron el trabajo por proyectos, todavía hay profesores que no incluyen en las clases de grado 10, trabajo colaborativo, preguntas orientadoras, aula invertida, desarrollo de habilidades del siglo 21 ni espacios que permitan abordar la situación de exclusión de las niñas venezolanas.

Formación Docente

Actualmente, la secretaria de educación de Barranquilla tiene una política de formación en las diferentes instituciones de la ciudad en la cual incluyen diferentes temas para lograr mantener la planta docente formada y capacitada en proyectos de aula, innovación, solución de conflictos, catedra de la paz, matemáticas aplicadas, robótica, convivencia, inglés, etc. Sin embargo, en palabras de los mismos docentes, ninguna de estas formaciones cumple con su objetivo, porque son procesos liderados de manera externa, yendo por cumplir con una política pública y no hay validación de resultados a pesar de que constantemente están llegando personas a los centros educativos.

Ahora bien, dentro de la institución tienen políticas de formación a partir de lo establecido por el ministerio de educación, reuniones de área, semanas institucionales, día de la excelencia, jornadas de convivencia, jornadas de educación para la prevención del acoso, formaciones para el trabajo, formaciones con agentes externos en metodologías y prácticas pedagógicas orientadas a la creación de proyectos y resolución de conflictos, las cuales apuntan de manera indirecta a la educación intercultural y que de cierta manera apoyan a que en la clases se toque el tema, pero no están siendo suficientes para disminuir las agresiones que se están presentando en el grado 10, la baja motivación por parte de las estudiantes, las agresiones y las xenofobia.

Clima Escolar

Siendo el clima escolar un elemento importante en el desarrollo de la educación intercultural entre las niñas colombianas y venezolanas. Es importante mencionar que desde lo observado el clima escolar en el grado 10, está siendo caracterizado por la intolerancia, irrespeto, agresión en ocasiones verbal y física. Poca disposición de diálogo y un clima poco hostil, lamentablemente se esperaría que fuera un clima donde todas las estudiantes pudieran compartir

sus experiencias y conocimientos, generando un clima de armonía, seguridad, afianzando la creencia en sí mismas. Por lo tanto, se hace importante analizar la variable de clima escolar, desde la oportunidad de fortalecer la comunicación efectiva, la solución pacifica de problemas escolares, promoviendo los valores interculturales para crear un ambiente positivo y de zana convivencia

Planteamiento del Problema

En los contextos educativos de hoy en día en Colombia, se evidencia diferentes situaciones que convergen dentro del aula, así como el intercambio y relacionamiento de estudiantes de diferentes lugares del país e incluso de afuera. Sobre esto, Vanguardia (como se citó en Narváez, 2023) menciona que del 2018 al 2020 se ha incrementado el número de menores de edad con nacionalidad venezolana inscritos en instituciones educativas del sector público y privado en los diversos niveles de formación. Mientras que Migración Colombia mediante un Censo dio a conocer que para el 2018 se llegó a registrar 1 millón de migrantes, mientras que para agosto del 2020 la cantidad de registrados aumentó a 1,7 millones de migrantes. Estas cifras corroboran lo expuesto por el Ministerio de Educación Nacional en Colombia quien señala que para el 2018 la población escolar se incrementó a 34.030 recibiendo clases y para agosto del 2020 fue de 363.126 (p.12). por ese motivo se evidencia un reto el cual muchos docentes no saben cómo manejarlo y surge el requerimiento de realizar e implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorezcan al intercambio de culturas para que como estudiantes logren valorarse, respetarse y reconocerse como personas que merecen y pueden aprender, logrando prácticas innovadoras y fomentando la educación intercultural.

En consecuencia, es vital que estas prácticas de educación intercultural generen las bases y lideren el cambio, partiendo desde las prácticas pedagógicas hasta los contenidos que se imparten en aula para fortalecer el reconocimiento del otro y su valor para la sociedad. Lograr esto, es dar un paso frente el futuro de los estudiantes, con espacios diversos que facilitan el conocimiento de nuevas realidades desde lo político, comunitario, social y cultural para dejar de lado la xenofobia, la discriminación y la oposición a la diferencia.

Para que lo anterior suceda, los centros educativos deben analizar en sus contextos, las dinámicas que se presenta y fomentar nuevas estrategias, modificando su currículo desde un enfoque intercultural, demostrando una educación que responde a las necesidades de sus estudiantes. Este cambio seria, apuntar no solo al cumplimiento de los estándares educativos, indicadores, logros y pruebas de Estado, sino un aprendizaje contextualizado. Según Marsh y Willis (como lo citó Giraldo 2012, p.76) la educación intercultural es un "conjunto de creencias, de presuntos teóricos acerca del currículo y del trabajo curricular, que ser explícitos o implícitos y se encargan de dar sentido y orientación a las propuestas y prácticas curriculares". Por ese motivo, esta mirada educativa busca tomar las cosmovisiones, creencias, valores y requerimientos de lo que se debe enseñar y fortalecer los procesos educativos. Por consiguiente, los ajustes curriculares fomentan un verdadero cambio.

Ahora bien, partiendo de la observación realizada como gestor pedagógico en 5 instituciones públicas de la ciudad de Barraquilla, se reconoce que algunas instituciones se enfrentan a la disyuntiva de no saber cómo afrontar los procesos interculturales dentro del aula, en ocasiones los estudiantes demuestran no ser capaces de reconocer el sentido del intercambio cultural y algunos docentes se quedan con las manos atadas pensando o que del currículo pueden usar a pesar de que este no responda al contexto.

De las 5 instituciones observadas, se evidencio en 1 más que en las otras 4, una situación preocupante y es que con el fin de la pandemia llegó un gran número de estudiantes venezolanas principalmente a grado 10 de la IE Cruzada Social la cual está conformado por 2 cursos, con una población de 60 niñas, 30 en cada uno y que dé las cuales 20 son venezolanas. Quienes no han podido adaptarse a la escuela, han sido agredidas y excluidas por las estudiantes Colombianas y los docentes no han reconocido que estrategias o ajustes hacer lo que ha conllevado a un bajo

nivel académico, irrespeto, burlas, discriminación, xenofobia, mal ambiente escolar y agresiones verbales y físicas. En otras palabras, no ha podido la IE adaptar su modelo pedagógico y brindar a todas sus estudiantes una propuesta integral que aborda sus necesidades, que recoja sus sentires, intereses, cultura e identidad para que puedan involucrarse, relacionarse y respetarse. En otras palabras, es necesario que se aborde la educación intercultural desde el currículo y se comience con un primer acercamiento para favorecer a las estudiantes.

Es importante mencionar que, desde lo social, la mayoría de la población estudiantil hace parte de familias disfuncionales de estratos socioeconómicos 1,2 y 3. Que presentan hogares disfuncionales, violencia intrafamiliar, pandillismo y drogadicción. Estas familias están rodeadas por un contexto de pobreza, padres que en su mayoría son analfabetas, descuidados y que brindan poco afecto, lo que genera que se incrementen patrones de comportamientos agresivos y que reproducen ideas de exclusión social. Por otro lado, la violencia intrafamiliar se viene evidenciando en abusos físicos, emocionales que conllevan a una inestabilidad emocional. El pandillismo y la drogadicción se han vuelto escape y excusa para algunas niñas por salir de su entorno hostil, lo que se convierte en otro elemento que caracteriza algunos de los comportamientos observados y que refleja la necesidad de trabajar bajo el desarrollo de competencias interculturales, por ese motivo un buen aporte se puede dar desde la escuela que es el entorno inmediato en el que pasan más tiempo y en el que a pesar de los elementos sociales, culturales y económicos que las rodean, es posible recibir otro tipo de estímulos. Las problemáticas inmersas en este contexto van desde la discriminación, hasta la censura y la reducción del libre desarrollo de la personalidad y educación, así que para englobar esta amalgama de dificultades consideramos que el problema es el enfoque humanístico en la relación con la diferencia, ya que si bien las afectadas son extranjeras, la xenofobia es parte de un

problema mayor que tiene que ver con la intencionalidad caritativa propia de la espiritualidad ignaciana. De acuerdo con lo anterior, los problemas que se vienen presentando son una muestra de que en la IE Cruzada social, el currículo no incluye aspectos importantes del contexto de las niñas, los temas que se abordan en las clases son de manera general sin entrar a mediar en los intereses y situaciones que se presentan y que denotan discriminación, irrespeto y violencia.

Una razón por la cual se habla del currículo es desde lo que menciona Cano (2013) al respecto del currículo tradicional el cual "ha tendido a asegurar uniformidad a base de reproducir la cultura de una clase o grupos social dominante y, (…), se viene ignorando las particularidades, historia y cultura" (p.213). En ese sentido, cuando se analiza el currículo de la IE, se evidencian la correspondencia y cumplimiento de lo que exige el MEN, sin embargo en el aula, estan sucediendo situaciones que requieren atención y que si no se hace difícilmente se logrará un cambio. Así es como lograr el ajuste de las prácticas pedagógicas y curricular posibilita incluir la educación intercultural, estrategias para reducir los casos de violencia, discriminación e irrespeto.

Reconociendo la oportunidad de implementar un cambio en los centros educativos a partir del currículo integrando la interculturalidad en las clases, rompiendo estereotipos, fomentando el trabajo en equipo, el respeto, reconocimiento del otro, docentes capaces de responder a las necesidades y procesos de innovación en el aula. Bajo esta línea, pensando sobre la mirada del currículo intercultural en el ámbito educativo, este trabajo de investigación propende por responder a la siguiente pregunta:

¿Qué tipo de elementos formativos se pueden incluir en el diseño curricular que permitan fomentar la convivencia armónica y el desarrollo de competencias intercultural en los estudiantes de grado 10 de la IE Cruzada Social de Barranquilla?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la convivencia armónica en la comunidad estudiantil de grado 10 de la IE Cruzada Social de Barranquilla a través de un currículo intercultural que promueva el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes.

Objetivos Específicos

Establecer las bases para la construcción de un currículo flexible que fortalezca los valores institucionales de respeto, consciencia social y construcción de comunidad en la IE Cruzada Social de Barranquilla, promoviendo una educación integral y transformadora.

Implementar un currículo que, en el área de ciencias sociales, aborde la realidad social de los estudiantes migrantes de la Institución educativa Cruzada Social, de la ciudad de Barranquilla.

Desarrollar competencias en los jóvenes de grado 10 para la convivencia intercultural de la población migrante de la Institución educativa Cruzada Social, de la ciudad de Barranquilla.

Crear un programa de capacitación con enfoque intercultural para docentes y personal de la Institución educativa Cruzada Social, de la ciudad de Barranquilla que integre los valores institucionales de respeto, consciencia social y construcción de comunidad, con el objetivo de desarrollar competencias del siglo XXI en los estudiantes de la IE Cruzada Social de Barranquilla.

Marco Teórico y Conceptual

El siguiente Marco teórico y conceptual, busca presentar una aproximación a diferentes tópicos que se relacionan con el tema de este proyecto de investigación orientado hacia la construcción de un currículo intercultural. Para esto, en primer momento se abordará el concepto de educación intercultural como una oportunidad de cambio dentro de los contextos educativos, brindando a todos los estudiantes, sin importar su cultura, creencias, orientaciones y nivel económico la posibilidad de participar de su proceso de aprendizaje generando un ambiente y clima escolar de integración e inclusión, utilizando la interculturalidad en la escuela desde lo curricular y desde lo metodológico como una posibilidad de relacionamiento entre las diferentes culturas por medio del mejoramiento del proceso de aprendizaje. En este momento, se examinan los retos y las oportunidades que surgen de las relaciones interculturales, y se explorarán estrategias efectivas para potencias las competencias comunicativas en contextos multiculturales desde el currículo como una forma de integrar la interculturalidad para enriquecer las clases y la adquisición de competencias utilices para el respeto y reconocimiento del otro.

En un segundo momento, se abordarán las variables del objeto de estudio a partir del análisis del origen de las estudiantes, buscando comprender la forma en que influye el lugar en el que se forma el estudiante, los cambios que generan con respecto al relacionamiento y la integración intercultural. Por otro lado, los niveles socio económicos y la forma en la que esta caracterización determinan ciertos comportamientos, de la misma forma, un análisis de lo que se entiende por formación y metodología docente desde la óptica de elementos claves para mejorar la dinámicas en el aula de clase e impactar en el clima escolar en busca de igualdad de oportunidades de aprendizaje sin importar el origen étnico.

En un tercer momento, se busca indagar por el sustento jurídico y legal que permite materializar en la escuela, la creación de un currículo intercultural en los diferentes territorios de Colombia, teniendo en cuenta que es una manera de que todas las personas en especial las minorías, grupos indígenas y las diferentes comunidades sean tenidos en cuenta en el contexto educativo. Para esto, se propone revisar el marco normativo que favorece a la creación de políticas educativas que facilitan la interculturalidad, explicando y exponiendo los pasos, procesos y la manera en la que se puede ejecutar un currículo intercultural en las instituciones a partir de cada uno de los actores que la componen.

Educación Intercultural

Para hablar de educación intercultural hay que pensar en un enfoque que promulga y garantiza la diversidad cultural desde la lengua, el lugar de origen y lo fomenta a partir del dialogo, el respeto con el fin de garantizar un espacio inclusivo e igualitario para todos los estudiantes donde puedan explorar, sus talentos e intereses, conocimientos y competencias para vivir el mundo actual. Desde diferentes autores la vislumbran como una solución a las necesidades de los estudiantes desde los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Unos de los primeros autores en abordar el tema son Mosonyi y González (1975) (como los citó Polo 2024) exploran el requerimiento de una educación intercultural en espacios donde existen una gran cantidad de poblaciones étnicas. Buscando demostrar a partir de la recuperación de códigos lingüísticos de la lengua ancestral de la etnia Baré. Posteriormente tanto en Bolivia, Chile y Perú lograron grandes avances ya que en los años 80 incluyeron la educación Bilingüe intercultural en sus planes de desarrollo.

Es valioso esta referencia, teniendo en cuenta que a partir de estos primeros esfuerzos se comienzan a crear políticas interculturales en Bolivia, grandes reformas, creación de un modelo

educativo social comunitario y el primer acercamiento latinoamericano frente al concepto de una educación intercultural que según López (2019) La definen como “la recuperación de los saberes, conocimientos indígenas, originarios y campesinos de las comunidades interculturales. (…), e interacción de conocimientos, saberes, ciencias y tecnologías propias de cada cultura con otras culturas” (p. 62). Es uno de los primeros logros en materia de educación intercultural que demuestra un primer avance hacia el respeto de lo ancestral dentro de las aulas de clase y que a pesar de ser un país latinoamericano todavía en algunos otros países no se vislumbraban este tipo de conversaciones en ese momento. Afirma Granda (2013) que a partir de estos autores comienza en Bolivia, Ecuador y Perú los primeros avances en torno al tema y los progreso en los sistemas educativos relacionados con estudios interculturales. Por ejemplo en el año 1992 en otro país latino Ecuador su Ministerio de educación comienza a incluir una reforma del sistema educativo en busca de generar un desarrollo social, cultural y económico, para eso incluyó la interculturalidad como elemento que atraviesa la educación para fomentar el respeto frente los grupos diversos; esto a partir de la construcción de contenidos interculturales que apuntaban de manera directa a las diferentes costumbres, mitos, leyendas de la historia ecuatoriana, fortaleciendo los saberes ancestrales.

Continuando con estos estudios de la forma en la que el enfoque intercultural comienza a tomar fuerza en Latinoamérica, se unen Vílchez et al, (2013) quienes tomaron 4 instituciones peruanas que de manera formal e informal estaban incluyendo la educación intercultural y que como resultado encontraron los retos a los que se enfrentaban las escuelas al implementar dicha propuesta, que iban desde las políticas del país que a lo largo de la historia han regido, la discriminación, el racismo lo cual es muestra de que desde un primer momento no ha sido fácil y hoy en día sigue siendo un reto, agregándole que en ese momento no había una caracterización

de los pueblos que conformaban el país, sus lenguas, entre otros que al final no permitan el éxito al llevarlo a la práctica en Perú.

Siguiendo con los estudios relacionados a la aplicación de la educación intercultural, se encontró que en Guatemala con la búsqueda de la paz se comienza a hablar de educación intercultural, a partir de los grupos al margen de la ley. Dando como respuesta que los grupos indígenas por primera vez pudieran recibir clases tanto bilingüe como en lengua maya. Esto desde lo que menciona López (2019) Un hecho similar sucedió en Brasil, donde luego de conversaciones entre los movimientos indígenas y el gobierno comienza a incluirse las escuelas en las comunidades buscando la inclusión de un sistema educativo diferente e incluyente apuntando con la ayuda de diferentes grupos al ingreso de la interculturalidad en la escuela.

> El Censo Escolar de 2015 informó que hay en Brasil 4500 escuelas en áreas de Asentamiento, 2400 en áreas remanentes de palenques y 3100 en tierras indígenas. Estas escuelas, principalmente las indígenas, son protagonistas en la discusión sobre interculturalidad, diversidad cultural y saberes tradicionales en Brasil (De Souza, 2019, p.161).

Se evidencia un gran logro el cual es que se pudo incluir al igual que en los demás países latinos como Perú, Bolivia, ecuador y ahora Brasil la oportunidad que los indígenas pudieran educarse. A pesar de esto, en Colombia existe actualmente un gran avance entre la interculturalidad y el sistema educativo a partir del desarrollo de la educación propia, programas de educación Bilingüe intercultural con el fin de disminuir el número de comunidades indígenas que estaban quedando en el olvido. Unos de los primeros pueblos que lograron este proceso fueron los indígenas del Cauca, que Bolaños (2004) afirma que los centros educativos eran espacios donde se podían albergar y analizar diferentes situaciones de luchas, cultura, creencias e identidad.

Ahora bien, este nuevo proceso en Colombia con los pueblos indígenas requería unir a través de encuentros interculturales los pueblos, para fomentar la interacción, compartir experiencias y la manera de generar y buscar el apoyo de agentes externos para garantizar el modelo de educación propia (haciendo referencia a la posibilidad de organizar plan de vida, sociedad, participación, organización y sentido de libertad) para garantizar que se puedan mantener en el tiempo las comunidades indígenas. Con todos estos cambios en Colombia se esperaba que las instituciones asumieran su propio proceso, siendo un espacio de reflexión y organización. Según Bolaños (2004) para que esto se logrará se necesitaba de personas idóneas con perfiles, que se caracterizaban como "agentes de cambio" para desarrollar y garantizar el habla, sentido de pertenecía, conocimiento de la historia, capacidad de trabajar con otras comunidades y de solucionar conflictos. Todo esto, permitió que el Estado comenzara a enriquecer la propuesta educativa intercultural, reconocimiento desde la constitución la diversidad étnica del país haciendo oficiales las lenguas y dialectos de los grupos indígenas. Justificando entonces que la idea de la educación intercultural posibilita una transformación. Walsh (2020) afirma que la interculturalidad es "un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad (…) un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas" (p.7). Eso quiere decir que según esta propuesta el valor y el sentido de la educación intercultural consisten en que puede aplicarse para generar la integración y un cambio significativo en un país como Colombia lleno de una gran variedad de culturas por lo cual debe fomentarse el respeto y la equidad.

De la misma forma Schmelkes (2008) propone como un elemento valioso que apoya y responde a la diversidad en la escuela la cual "posibilita nuevas miradas ya que proporciona un

abanico de referentes culturales" (p.24) elemento fundante y significativo que posibilita la integración e intercambio de creencias, pensamientos y culturas.

De manera integral, la educación intercultural debe generar cambios en el sistema educativo orientados hacia el respeto a la diferencia, respeto al otro y el rechazo de la discriminación y xenofobia. De la Cruz, et al. (2016) afirman "para el caso educativo, se trata de una lógica que busca que los problemas aprendidos desde el aula se resuelvan de manera colectiva" (p.48). Quiere decir, que el docente también juega un papel preponderante dentro de esta inclusión y cambio ya que fomenta el intercambio de opiniones y saberes culturales entre los estudiantes. En conclusión, la educación intercultural permite identificar la diversidad en la escuela, generar el respeto y fomentar la integralidad y la co-construcción a partir de talentos e intereses.

Currículo

Luego de observar el concepto de educación intercultural en Latinoamérica y la forma en la que esta llegó a Colombia, es importante desglosar el concepto de currículo y para esto lo primero que hay que decir es que el currículo es según Kemmis (1998) la "noción de totalidad y de secuencia ordenada de estudios" (p.32). En otras palabras, currículo hace referencia a una mirada contextualizada de lo que la institución requiere, es una manera distinta de formar y enseñar a partir de contenidos que se abordan en los claustros educativos. Por ese motivo, Grundy (1998) afirma que "el currículo es pensar en cómo actúa e interactúa un grupo de personas en ciertas situaciones. No es describir y analizar un elemento que existe a parte de la interacción humana" (p.21).

En consecuencia, mirar el currículo como una organización de contenidos y como la necesidad ajustada del contexto de la escuela es una posibilidad para transformar el proceso

educativo y liberar a los participantes, logrando una conciencia de los problemas que tienen en el momento en el que se encuentran y transformando lo que aprenden en una forma de poder aplicarlo.

Siguiendo la línea de la propuesta curricular en Colombia luego de todos los esfuerzos realizados por los grupos indígenas y por el Estado Colombiano en la constitución a partir del reconocimiento de la multiculturalidad y de la pluriculturalidad se deben hacer un recorrido conceptual para poder entenderlo como hoy en día se ve en los claustros educativos.

Al mismo tiempo, de que el currículo se mira como un todo y como varios procesos es clave decir que para que se pueda materializar requiere de elementos externos como recursos materiales, económicos y logísticos. Para los primeros años en los que se abordaba el currículo Colombia este apuntaba hacia el mejoramiento de las condiciones de las personas desde la parte educativa como opción de salir adelante. Fayad (2008) explica que a lo largo del sesenta y del setenta la educación estaba estrechamente relacionada con la industrialización y los avances tecnológicos que favorecieran al desarrollo del país. Por ese motivo, se organiza la escuela y la comunidad que la conforma para que obedezca los estándares internacionales a pesar de que no responden al contexto de las comunidades ni la realidad del país.

Sin embargo, junto con estas situaciones se acercaban la creación de movimientos nacionales de las comunidades indígenas que buscaban que el currículo apoyara el desarrollo de su propia educación y cultura. A esto le agregaron la educación propia que fue justificada en Colombia por el Consejo Regional Indígena del Cauca- CRIC ya que permite que la educación se contextualice desde las propias necesidades y el respeto a sus creencias y derechos. Al esfuerzo de la CRIC se unieron Escuelas de carácter Comunitario que estaba liderado por la comunidad donde se incluían temas como lucha de derechos, creencias, pensamiento crítico y

fortalecimiento de la identidad, tomando como contenidos, pensamiento propio, cosmovisión, cultura, planes de vida, bienestar, ideologías, historia, lengua. Es una muestra de que a partir de estos primeros pasos se fueron constituyendo y construyendo la educación indígena de otras partes del país y de presionar al ministerio de educación a crear leyes en pro de los derechos de los pueblos indígenas. Gracias a esto el MEN decidió implementar la educación indígena, grupos de autoeducación y escuelas de autoeducación, reconoció el comité Nacional de lingüística Aborigen y autorizó la conformación del programa de profesionalización de maestros indígenas.

En 1987 se creó el plan nacional de Etnoeducación que comprende la idea de reconstruir el hacer de las instituciones incluyendo la Etnoeducación y la revitalización de las comunidades. Según la Ley 115 de 1994 es importante mencionar que el currículo es ese conjunto de criterios, planes de estudios, programas y metodologías que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural. En ese sentido, los centros educativos responden a las necesidades de sus estudiantes. En otras palabras, hablar de los currículos en Colombia y su importancia para la vida de los estudiantes es necesario ya que permite ser una transformación, un cambio y una respuesta a las necesidades del contexto.

Esta educación que generó una oportunidad para los pueblos indígenas debe relacionarse con el cuidado del medio ambiente, el desarrollo social, la protección cultural y el respeto a las creaciones y tradiciones. De ahí que Artunduaga (1997) afirma que:

> La Etnoeducación plantea la necesidad de una coordinación interinstitucional clara, Estrecha y decidida, para que las respuestas pedagógicas y administrativas sean Coherentes y adecuadas, propendiendo a una relación de respeto y de diálogo entre Los organismos gubernamentales, no gubernamentales, comunidades étnicas, sus

Autoridades y organizaciones (p.42).

Esto quiere decir que para garantizar la aplicación de la Etnoeducación se debe hacer un trabajo mancomunado de todos los entes que pueden construir y garantizar este proceso. Mosquera (2007) incluye la afrocolombianidad para definirla como "un proceso de investigación, enseñanza, socialización a todos los colombianos a través de los sistemas educativos, cultural, familiar y los medios de comunicación (…) de los valores históricos, etnológicos, culturales, productivos y ecológicos del extraordinario aporte de los pueblos afrocolombianos" (p.128).

Esto es importante ya que entre los años 1990 y 2010 se presentaron grandes cambios al sistema educativo colombiano, principalmente el del paso de un currículo único a todo el territorio a la posibilidad de disponer los centros educativos de poder organizar su currículo en el marco de la llamada autonomía relativa justificada en la Ley General de Educación. Aunque a pesar de este gran cambio es necesario mencionar que hoy en día las instituciones de Colombia deben regirse bajo los Estándares básicos de competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje- DBA que establecen los contenidos que de manera general deben recibir cada estudiante en los diferentes niveles educativos ya que son evaluados por el ICFES y medidos también por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Demostrando que, a pesar de existir hoy en día un gran avance, todavía queda camino por seguir recorriendo. Si bien el hecho de lograr la inclusión de currículos interculturales no es la punta del iceberg. Ortiz (2014) el currículo debe ser contextualizado que promueva el desarrollo de habilidades individuales, colectivas y la adquisición de conocimientos desde las diferentes disciplinas.

La ley general de educación en su artículo 76 propone el currículo como "el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación

integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local". Esta definición se relaciona con la necesidad de que el currículo debe ser relacionado con el contexto del claustro educativo, sin embargo, su aplicabilidad no se da ya que cada departamento, ciudad, municipio, pueblo y corregimiento necesitan conceptos y teorías que nacen en cada comunidad y no en el imaginario de algunos legislativos. En otras palabras, lo ideal es que el currículo se oriente a partir de cada comunidad y busque satisfacer las necesidades de cada contexto, con la garantía de derechos, oportunidades, armonización tanto con ellos como con la naturaleza. Al respecto de la promoción de igualdad y equidad es necesario que los grupos y comunidades tengan las condiciones para competir en una sociedad tan diversa como la de hoy en día, a través de la formación escolar intercultural.

Enfoque Curricular Intercultural

Hablar de un enfoque curricular intercultural desde Cano (2013) es pensarlo como "el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad económica" (p.212). En otras palabras, es un paso a paso que orienta al docente para transformar la educación tradicional a la educación innovadora que respeta e incluye a todos. Por ese motivo, actualmente en Colombia los docentes están siendo invitados a que se motiven y busquen alternativas, investiguen y se unan para transformar la escuela. Este tipo de currículo que viene orientado por lo intercultural es un proceso que se construye participativamente por todos los actores de la comunidad educativa. De ahí que, Toro (2017) menciona que el currículo apunta y se refiere a un plan de estudio que se mueve y actualiza con el contexto. Lo que quiere decir que depende el lugar cada currículo con este enfoque debe variar. Leiva (2020) explica que la escuela debe estar dispuesta a la comunidad y la comunidad a la escuela. Quiere decir que este enfoque vuelve a la escuela y sus miembros un ente vivo que se relacionan de manera

permanente. Abordando situaciones reales y dando soluciones. Dewey y Decroly apuntan que el currículo se relaciona con las situaciones y retos a las que se enfrenta la escuela. Por ese motivo es importante, que se consideren los diferentes aspectos como la garantía de saberes, historia cultura, tradiciones y el respeto hacia las diferencias.

Banks (1999) menciona que el currículo debe integrar contenidos y propósitos contextualizados en otras palabras pensar en la motivación de los estudiantes, agregar contenidos culturales, transformar el currículo, fomentar la criticidad y la pertinencia. Monroy y Fontalvo (2016) tienen en cuenta los elementos propuestos anteriormente y agregan la reflexión de los lineamientos estatales para favorecer al colectivo y la transversalización de la interculturalidad en el currículo para desarrollar la diversidad, la crítica y el intercambio de conocimiento.

Pensar en la transformación de un currículo con enfoque intercultural es transformar la vida de los estudiantes, favoreciendo las colectividades, emancipando la educación y convirtiéndola en un espacio incluyente, que favorece a la creación de una identidad, mejora las relaciones interpersonales en el aula, fomenta la defensa del territorio, derrota el pensamiento machista, fomenta la igualdad de género, genera conciencia sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente las necesidades especiales y la familia. Por ese motivo, el currículo no es solamente un cumulo de clases, ni conceptos, es un espacio filosófico- pedagógico. En conclusión, es más allá de celebraciones con trajes, bailes o fiestas de comida. Por ese motivo, en aquellos contextos donde se respira un currículo con enfoque intercultural, desde primaria se enfocan a la diversidad, necesidades básicas de aprendizaje y a las problemáticas de la sociedad. Toma en cuenta los conocimientos y experiencias individuales de cada estudiante con la meta de fomentar la autodefinición y sentido de pertenencia con sus raíces. Según Muñoz (1997) la escuela que va de la mano con la educación intercultural se caracteriza por, reconocer la

diversidad, tiene en cuenta la lengua materna como apoyo importante en el proceso de aprendizaje, tienen muy en cuenta el pluralismo cultural para desarrollar la capacidad de trabajar de manera colaborativa, se busca aplicarlo en todos los estudiantes, no solo en el inmigrante, desplazado. Para finalizar, materializar un currículo con enfoque intercultural es un trabajo de todos, lo que quiere decir que tanto familia, escuela, docentes, estudiantes, actores sociales y Estado, son directamente responsables de que esto pueda darse.

Reconocimiento de la Diversidad

Entendida como la conciencia de que el otro es distinto, que posee rasgos culturales diferentes a los míos, viene de un ámbito social con costumbres y creencias divergentes a las mías pero que a partir de esa diferencia se puede aprender del, me puede aportar experiencias y puedo adquirir conocimientos. El reconocimiento de la diversidad se debe entender como una característica propia de la interculturalidad para generar espacios basados en el respeto y la tolerancia; a partir de la cual comparten en diferentes espacios las personas basadas en sus identidades, sintiéndose libres de contar sus opiniones y oposiciones sin miedo a ser agredidos y por el contrario sintiéndose aceptados. Por ese motivo, hablar de reconocimiento de la diversidad implica la oportunidad de hablar con otros sin caer en sesgos, discriminación o apartamientos basados en la cultura (Walsh, 2010).

Colombia es un país rico en culturas, de tal manera se necesita que en el proceso educativo se incluyan y reconozcan la diversidad para promover el respeto a la dignidad y las libertades individuales. Por ese motivo, Esmeral y Gonzales (2015) exponen:

> La institucionalización de la cultura en la escuela se da mediante el diseño de un instrumento construido colectivamente, en el cual se consigan las etapas, los roles, los contenidos, las mediaciones, los métodos de enseñanza y aprendizaje y su evaluación;

> este instrumento se le ha denominado currículo. Y para ello es necesario hacer una comprensión epistemológica donde las decisiones para organizarlo no aten a las comunidades en su visión de mundo, de sus escalas de valores y sus concepciones de educación y pedagogía que han de darse en su escuela (p.138).

En relación con dicho argumento es vital que la participación sea de todos para poder responder al contexto, a las necesidades de la comunidad y la realidad de la escuela diversa. De la misma manera, Dietz (2016) propone que cuando se habla de diversidad es necesario tomar desde las estructuras grupales, culturales hasta las relaciones e interrelaciones con las demás culturas desde los diferentes aspectos como género, edad, legua, estilos de vidas e intereses. Se muestra entonces que es valioso dentro de la diversidad incluir y estudiar cada aspecto tanto individual como grupal que permitan fortalecer en el entendimiento de cada comunidad. Esto sin dejar de lado que cada persona tiene una forma en la que aprende que incluye los miedos, habilidades, aciertos y desaciertos pero que al final lo importante es ver al rol del estudiante como miembro activo, capaz de proponer y hacer desde sus diferencias. Colombia es un país que desde su constitución política reconoce estar constituidas por múltiples etnias y culturas que se encuentran distribuidos por todas partes del territorio, pero que a pesar de ser reconocidos no son visibilizados. Lo que quiere decir, que si se lograra refrendar y garantizar que se transmitan los conocimientos de los pueblos se puede ser un país que respeta la diversidad cultural que conlleva a una manera diferente de proceder y de ver la cotidianidad, permitiendo una manera diferente de ver el conocimiento orientado hacia la inclusión y la integración de Saberes. En ese sentido, Esmeral et al. (2015) miran a la diversidad como la realidad humana de cada pueblo que se construye y de-construye de manera que aportan a la dinámica social dentro de las mismas poblaciones y de las de las otros. Esto conlleva a que se si logra que dentro de los espacios académicos se vinculen todos los miembros de la comunidad educativa se pueden comenzar a

enriquecer la comunicación y el aprendizaje atacando a los sesgos y los miedos hacia los otros. Siendo entonces una manera de promover el reconocimiento del que es diferente desde lo cultural y aumentar la conciencia de la diversidad.

Ante el reconocimiento de la diversidad hay mucho por decir y para esto se encuentran autores como Gil (2007) quien convoca a los docentes a pensar en la diversidad como elemento importante para aplicar el enfoque intercultural incluyendo en lo diverso aquellos estudiantes con dificultades académicas como lo que necesitan adaptarse a otra cultura; lo que quiere decir que va más allá de un simple proceso. Val y Sánchez (2019) expresan que la diversidad cultural es más que el intercambio de relaciones entre etnias ya que para ellos se deben estudiar las "relaciones y sus contradicciones en ciudades cosmopolitas, sociedades globalizadas y fronteras internacionales que reciben el impacto de grandes movimientos migratorios, además de analizar las particularidades y generalidades que conlleva la coexistencia de culturas diversas para su comprensión y entendimiento" (p.105). Ante esto, no hay mucha discusión ya que si no se analizan todas las relaciones que se dan en una sociedad no se podrán abordar ni crear estrategias en pro del reconocimiento de la diversidad, es así como la UNESCO en su declaración Universal propone que la diversidad es un bien de toda la humanidad, que se garantiza a parir de la originalidad y pluralidad de cada persona, grupo y sociedad.

En virtud de lo anterior, este tipo de argumentos deben ser tenidos en cuenta y aplicados dentro de la sociedad ya que lamentablemente se presenten casos graves de discriminación, xenofobia ante las diferentes presentaciones de la diversidad. En consecuencia, de esto siempre se han venido presentado grandes conflictos que terminan por acabar a los grupos de personas que son diferentes reafirmando que lo diferente no puede existir y acrecentando las brechas sociales entre los pueblos y la violencia. De esta manera, el contexto colombiano necesita incluir

en su sistema educativo la búsqueda de inclusión y la diversidad generando que los claustros académicos la crítica, autonomía y el empoderamiento que promueve la interculturalidad para la reconstrucción del currículo.

Para concluir, es necesario tener en cuenta que la diversidad se justifica en la existencia de las culturas, promoviendo un ejercicio permanente en la comunidad educativa y la sociedad de dialogo, conocimiento y relaciones interculturales.

Formación del Docente

Luego de hacer un análisis desde el enfoque intercultural, su impacto en el currículo y la diversidad es importante mencionar que se vienen realizando esfuerzos por fomentar la creación de la identidad, el respeto y la garantía de una vida digna principalmente de las diferentes formas de ver y concebir el mundo. Bello (2009) explica "la interculturalidad no es solo el acto de reconocimiento del otro como distinto sino el proceso de activo reconocimiento de su legitimidad como distinto" (p. 65). La concepción de un currículo desde lo intercultural conlleva al desarrollo de aprendizajes y de transformación en el contexto educativo que permite posicionarlo como un espacio que promueve el acercamiento de la realidad étnica y multicultural en los territorios. De esa misma forma, es establecerse bajo el análisis de las cosmovisiones, utilizando lo diferente y cancelando las exclusiones.

Claramente, no es fácil este tipo de ajustes y mucho menos si no hay una formación en los docentes, directivos y líderes necesario que los docentes promuevan acciones en pro de los retos que se presentan en el aula de clase orientados a la educación intercultural. Avoro Nguema y Ruiz (2016) explican que es necesario la capacitación docente en interculturalidad ya que es la única manera de lograr comprender los cambios en otras palabras es necesario para crear una educación que va de la mano con la diversidad. Por ende, los profesores deben tener

herramientas y medios para cumplir su tarea de manera efectiva, motivando a los estudiantes frente la sana convivencia, la igualdad, respeto y la integración.

La formación promueve el trabajo en equipo de todos los maestros llegando siempre a las estrategias de enseñanza aprendizaje. Algo que es totalmente nuevo y que en cuanto la educación requiere como se ha dicho anteriormente la participación de toda la comunidad, del liderazgo, creación de redes y de la disposición de la escuela. Lo que indica que, siempre debe estar la escuela y los docentes en una constante actualización, preparación y disposición de aprender e impartir conocimientos y motivaciones para dejar de lado las desigualdades. También, es una manera de aportar en la búsqueda de dejar de lado las prácticas tradicionales. Que los nuevos maestros puedan ser críticos ante los sistemas que se han venido reafirmando de generación en generación y de su rol en la formación de los estudiantes. En conclusión, la formación debe favorecer al docente para que genere una escuela dispuesta a la diversidad y cerrada a la desigualdad. Por eso, Mengoa (1999) expone que la preparación docente debe inclinarse en primer momento hacia la puesta en práctica del conocimiento y aprendizajes de los maestros. Dando como oportunidad que puedan reconstruir sus saberes para identificar la forma de aplicarlos en las diferentes situaciones del aula con el fin de desarrollen la motivación en los niños, la participación y la sensibilización. De ahí que, es importante que la capacitación que reciban los docentes fomente la conversación intercultural, la comprensión, el respeto, el reconocimiento de la diferencia en el aula y el desarrollo de relaciones interculturales para la vida. Aunado a esto, existen leyes que aportan o buscan promover esta visión.

La Ley 1752 de 2015, dicta las medidas para garantizar el derecho a la educación sin discriminación y la Resolución 1621 de 2017, menciona los lineamientos para la implementación de la educación para la sexualidad en las instituciones educativa y su

cumplimiento es obligatorio, eso quiere decir que se debe dentro de las instituciones generar oportunidades de intercambio, trabajo en equipo, pensamiento crítico, respeto y autorreconocimiento cumpliendo con la idea de una escuela como centro de desarrollo e innovación y formación del ser humano.

Schmelkes S. (2006) afirma hablar de educación intercultural, nos referimos a una formación que articule el contexto en su producción de saber y, páginas atrás, hablamos de una idea amplia de contexto que además de lo territorial, incluya la diversidad de sujetos. Según el autor, para lograr lo anterior es clave hablar y lograr que se entienda por parte de todos los involucrados el concepto de inclusión, como una condición necesaria para lograr la formación de nuevas competencias hacia el aprendizaje centrado en la convivencia y el aprendizaje de unos junto a otros.

Siguiendo bajo la misma línea, si se logra mover al escenario educativo la inclusión en la óptica del docente, es necesario tratar de tomar los contenidos y conceptos de este para que en la práctica y junto con el currículo se pueda ver materializado, particularmente en la áreas de contenidos humanos y sociales, toda vez que más allá de los lineamientos temáticos, una vida en sociedad es una práctica existencial. Schmelkes S. (2006) propone:

> Factores que implican un giro epistemológico, ético y pedagógico que afecta la escuela como tradicionalmente se conoce. Estas estrategias metodológicas se apoyan en el desarrollo de competencias, tanto en la dimensión cognitiva como en la dimensión valora, y se diseñan de acuerdo con la realidad educativa en la que pretenden influir (p.31).

Esto quiere decir el valor, el sentido de incluir y vincular a la meta la filosofía y cosmovisión institucional, como un apoyo para lograr dimensión práctica y metodológica, recordando que los principios filosóficos de la institución educativa son:

> Que cada persona se abra a la esperanza y a la libertad. Que descubra el destino histórico y trascendente de su vida, y se entregue en bien de los demás. Que colabore creativamente en la transformación de su medio y en el justo progreso económico y social. Instituto Técnico Distrital Cruzada Social (s.f)

En resumen, tendría sentido la propuesta que se hace y la forma en la que se aborda ya que se evidencia entonces una relación entre el objetivo general y los objetivos específicos a la luz del abordaje problema planteado.

Multiculturalidad

Ahora bien, para hablar de interculturalidad se debe hacer una distinción sobre la multiculturalidad: popularmente se piensa que la educación intercultural se refiere a la parte étnica, por eso Quintanilla A. R., Ramírez Lozano J., Francisco Lara Torres J. (2013) se pregunten si ¿La educación intercultural es para todos o sólo para los indígenas?, a lo que mencionan que para entender la educación intercultural en una institución como la de la IE Cruzada Social se debe verle como:

> La interculturalidad considera a la diversidad en todos sus aspectos (género, edad, capacidades, culturas, lengua) como principio fundamental, como una riqueza pedagógica, donde cada individuo se desarrolla desde su diferencia (p. 17).

Mencionado esto, surge lo que se viene analizando como problema, la presencia de población migrante cuya caracterización ha generado en las estudiantes Colombianas desarrollar factores de discriminación, por ende, transmite la posibilidad de pensar en una transformación curricular: pasando por solidaridad y la espiritualidad con el relacionamiento de nacionalidades y el respeto a todas las formas de pensamiento y cultura, inician el desarrollo de una convivencia en paz la cual es tópico de la religión cristiana de esta forma se puede lograr enseñar que la filosofía predicada, es y se mide, durante el ejercicio de una práctica de vida. Es la propia

filosofía institucional la que nos indica que algo está mal con este tipo de comportamientos, por tanto también nos da las pautas para reflexionar lo que damos por sentado, he ahí un ejercicio de pensamiento crítico de corte intercultural.

Si bien, se ha establecido a la educación intercultural como un proceso complejo que no implica la promoción de tener diferentes culturas en un mismo espacio, sin ir más allá de las dinámicas de poder que influyen en este tipo de relaciones rompiendo con una idea social ya aceptada que a pesar de reconocer la diversidad no hace nada para romper con las desigualdades. Por ese motivo, Arroyo (2016) denomina multiculturalidad a la que sigue reproduciendo este tipo de comportamientos y dinámicas de poder, mientras que a la interculturalidad la ve como una oposición y resistencia que busca crear una sociedad basada en la equidad y la justicia.

Luego de esta primera aproximación desde los conceptos relacionados con el problema identificado, se procede abordar las variables del objeto de estudio con el fin de comprender su importancia al respecto de la situación identificada en el grado 10 de la IE Cruzada Social.

Origen de las Estudiantes

A pesar de que son muchos escenarios en lo que se construye la interculturalidad, las escuelas son ese espacio importante donde se comienzan a relacionar, teniendo en cuenta que es donde más tiempo pasan y a donde asisten cada día llegando con diferentes experiencias, sentimientos y emociones, la tarea consiste en que todas estas experiencias previas sean valoradas de tal forma que los estudiantes se sientan que hacen parte de un sistema que los respeta y los reconoce sin importar su procedencia fuera de estigmas. En ese sentido, toda esta tarea y responsabilidad es del docente quien organiza el proceso de interculturalidad en el aula, aunque no son solos los responsables ya que las otras esferas como la sociedad, familia y lugar de nacimiento también son elementos encargados de todo esto.

Albó (1999) expone que el principio intercultural parte de “relacionarse manera positiva y creativa”, esto quiere decir que todos los actores tienen la opción de construir un espacio sin perder su propia identidad, lo que requiere que se interrelacionen tanto la experiencia personal como lo social donde puedan adecuarse y vivir juntos sin importar de donde vengan, tomando como referencia las instituciones con la idea de comenzar a transformar la sociedad cercana a la interculturalidad para desarrollar personas sensibles que respeten al que es diferente.

Bajo esta misma óptica, se debe considerar que el aspecto de origen del estudiante hoy en día tiene gran relevancia dentro de las mismas relaciones que se dan en el aula ya que para algunos niños que han crecido bajo una educación tradicional en sus familias, no saben valorar al que es diferente lo que implica que todo lo distinto le genera apatía y conflicto. En otras palabras, no solo para estudiantes sino también para docentes se debe construir y fomentar el desarrollo de una autoestima que auto-valore sus cargas culturales (experiencias y lugares de donde vienen) para aceptarse a sí mismos ya los otros, manejando estos intercambios culturales como una oportunidad de valorar tanto lo cultural como lo social. Gannon (2002) afirma que si se educa a los niños bajo la interculturalidad se logra favorecer al desarrollo de competencias sociales como la cooperación y la empatía beneficiando el reconocimiento de las identidades y de una sociedad intercultural. A pesar de esto y luego de la observación en la IE Cruzada Social de Barranquilla se encuentra que el lugar de origen ha sido un determinante de conflictos ya que al llegar estudiantes de un lugar diferente en este caso Venezuela las niñas Colombianas no las han recibido de la mejor forma, quizás no hay una enseñanza previa hacia la interculturalidad. Por otro lado, dentro de los espacios de participación las estudiantes extranjeras no comprenden aspectos culturales abordados en las clases, sus creencias también representan un reto ya que en algunos encuentros no comparten orientaciones del colegio ni su pedagogía basada en el

catolicismo lo que genera también cierto apartamiento en la vinculación de actividades curriculares y extracurriculares; esto quiere decir que necesitan que se puedan comenzar a desarrollar una educación intercultural que fomente la curiosidad de parte y parte, sobre el origen de las compañeras, la descendencia, creencias, costumbres mirando siempre hacia lo que tienen por aportarle la una a la otra y repensar la oportunidad de intercambio que tienen al interactuar con personas que vienen de un lugar diferente al mío. Esto justifica que se debe hacer un cambio profundo en la formación tanto de los docentes como de los estudiantes para que puedan tener competencias para enfrentarse a dichos retos y que puedan contemplar el horizonte de posibilidades cuando hay intercambio de culturas, cuando se reconoce y respeta a los demás. Una conclusión es que si el docente tiene las competencias y el acercamiento a las cargas culturales que tienen sus estudiantes será también una forma de promover este cambio hacia un aula intercultural.

Un docente que tiene en cuenta las culturas que se presentan en sus alumnos principalmente las migrantes puede favorecer a la construcción de competencias escolares en su proceso académico, planeando actividades específicas y significativas hacia la concientización. Materializándose la idea de que la educación intercultural es la perspectiva educativa que más se relaciona para unir las diferencias en la escuela e integrar a todos en sus aprendizajes. Para esto es valioso que se tome en cuenta que sin importar el lugar de donde vienen se garanticen sus derechos, se disminuyan el racismo y se fomente la integración y la vinculación de las diferentes culturas.

En conclusión, el origen diverso de los estudiantes en los diferentes entornos educativos es una oportunidad de enriquecer la práctica de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo la empatía,

el respeto y la colaboración. Visto de este modo, el hecho de que exista diferentes estudiantes de orígenes distintos, aspectos lingüísticos distintos es un activo importante que se debe cuidar.

La educación intercultural permite desarrollar y convertir la manera en que las estudiantes ven su mundo y su rol en él a través de sus interacciones sin importar su lugar de procedencia es una manera en la que pueden adquirir habilidades importantes para la vida en sociedad y para la valoración de la diferencia en su contexto, creando espacios incluyentes que tomen y aborden las barreras lingüísticas, económicas y culturales que inicialmente limitan su integración.

Nivel Socio Económico

Se debe tener en cuenta que la población de la IE Cruzada Social de Barranquilla está organizada y caracterizada por estudiantes de estratos económicos 1, 2 y 3. Dicho contexto permite evidenciar lo variado que es la población estudiantil de la institución y el intercambio de experiencias y posiciones que cada una puede tener.

Teniendo como referencia que los niveles socio Económicos son determinantes de comportamientos y prácticas que llevan las niñas a la escuela se ha evidenciado que en sus contextos viven situaciones de conflictos ya que sus papas trabajan dependiendo del día a día, en trabajos informales y algunos en trabajos formales de jornadas extensas que cuando llegan a su casa en ocasiones ya sus hijas estás acostadas

Esta situación se une con las problemáticas interculturales que se ven en las clases de grado 10, agresiones verbales, físicas, maltratos, exclusión, discriminación, xenofobia, desmotivación y bajo rendimiento académico, dichas situaciones negativas estan determinadas por las condiciones económicas en algunos casos.

Otro elemento para considerar desde el aspecto socio económico es que la mayoría de las estudiantes pertenecen a familias en condición de pobreza, desempleada, caracterizada con situaciones de analfabetismos en los padres o niveles educativos que no superan la primaria. Definitivamente este tipo de situaciones causan impacto en el desarrollo de las clases y de las relaciones de las estudiantes ya que se encuentran de manera diaria en situaciones excluyentes que demuestran la diversidad como otro aspecto que caracteriza los espacios académicos. Por ende, el elemento socioeconómico es vital ya que cada estudiante tiene un contexto diferente, basados en experiencias que viven a diario que condicionan su forma de ser, actuar, pensar o sentir y que si dentro de las mismas prácticas educativas no se construyen espacios seguros que favorezcan a la integración y relacionamiento difícilmente podrán crearse verdaderamente espacios interculturales de aprendizaje donde situaciones como la presentada en grado 10 puedan solucionarse.

En conclusión, es clave decir que las niñas en situaciones de vulnerabilidad se ven retadas con problemas que no le permiten alcanzar sus sueños, por otro lado, se acrecienta la desigualdad de género dentro los hogares. Factores como faltas de recursos, violencia dentro de la casa, tener que salir a trabajar para ayudar o tener que cuidar a hermanos menores no favorecen a la educación, llevando a un alto índice de deserción escolar e incluso embarazos a temprana edad; incluyendo también la marginación dentro de sus mismos círculos. Otro problema en el caso que nos compete, son problemas lingüísticos, culturales de comprensión, representación con baja autoestima. La clave está en que se utilice la educación como una herramienta que pueda transformar esta realidad, promoviendo la interculturalidad, la interseccionalidad analizando el contexto realidad de las estudiantes para crear estrategias acordes a la realidad, ajustando el currículo, mejorando practicas docentes, creando espacios de

dialogo y reflexión basados en la equidad y la inclusión. Para Barahona (2014) el factor económico es un determinante del rendimiento académico de los estudiantes ya que existen sesgos notables entre los grupos de estudiantes de ingresos económicos bajos y medios que no logran su pleno desarrollo. A este argumento se le suma Guevara (2000) quien afirma que aquellos estudiantes que vienen de familias más desfavorecidas económicamente son inferiores en capacidades intelectuales, siendo su ritmo de aprendizaje, concentración y trabajo muy bajo. Esto es debatible en cierta medida ya que dentro de la institución Cruzada Social, existen estudiantes de bajo estrato social pero con buenas prácticas y niveles educativos. La cuestión es que algunas de las estudiantes emulan las situaciones que viven en casa, las falencias tanto de afecto como de elementos de estudio y traen esos comportamientos junto con violencia y no permiten que el proceso académico sea el mejor. En ese sentido vale la pena hacer este análisis y comprobar si evidentemente proponer un ajuste curricular orientado a la mejora de las relaciones en el grado 10 puede favorecer a la adquisición de competencias interculturales y de respeto al otro.

Políticas Educativas

Una vez analizado el elemento económico como determinante dentro de los retos que se presentan en el aula, es necesario hacer un recorrido por la variable de políticas educativas.

La interculturalidad desde el nivel educativo viene de la mano de la educación intercultural Bilingüe, las modificaciones constitucionales y el valor que se le da a lo multiétnico y pluricultural. Por lo cual, las nuevas propuestas educativas del siglo veintiuno se fundamentan en la relación que existe entre el avance del ser humano y la educación, obteniendo como resultado la interculturalidad fomentando la inclusión, la puesta en práctica de pedagogías alternativas que fomentan la integración de las diferencias.

Por ende, cuando se habla de políticas educativas, se deben analizar tres elementos o propuestas conceptuales que vienen de la mano de las mismas, el liberalismo, comunitarismo y el interculturalismo.

El primer elemento, propone la participación de los grupos, minorías y diferentes culturas, pero de manera automática, sin detenerse en el proceso ni defendiendo sus derechos, lo que implica que los derechos de todos no están por arriba de los de unos pocos.

El comunitarismo que le da un significado a la cultura, diferenciada de la historia y su armonía con otras culturas, o sea en esta propuesta hay mayor valor de la cultura sobre la persona o individuo.

Y el tercer elemento, interculturalismo se va hacia la relación armónica de las culturas desde los conceptos de igualdad y la creación de pactos grupales o colectivos. Dando como fundamento algunas de las políticas se conocen hoy en día. El plan decenal de educación de 2016- 2025, el balance del plan de 2006 – 2016, los planes sectoriales del MEN, de 2012-2025, además de los planes distritales de 2021-2024.

Dentro de dichos planes se encuentra un interés y miras hacia poblaciones vulnerables que han sido afectadas por la violencia y culturas juveniles que requieren que la educación oriente su mirada hacia ellos. Estas propuestas son construidas a partir de estructuras metodológicas de participación, integrando la interculturalidad por medio de integración y participación de grupos étnicos y conversatorios entre todos los involucrados.

Es necesario mencionar acá que estos planes mantuvieron una relación entre la interculturalidad y la multiculturalidad por medio de la integración de la catedra de estudios afrocolombianos, conceptos de inclusión, diversidad, democracia participativa. Promoviendo una

Colombia que comprende la educación intercultural como como un proyecto social, ético y político que involucra diferentes culturas y necesidades educativas.

Por ese motivo dentro de estas políticas, se observa que la interculturalidad la relacionan desde hace mucho tiempo con la historia de la educación para grupos indígenas, proyectos etnoeducativos que promueven la posibilidad de diálogo entre pueblos y culturas como sujetos libres y saberes valiosos.

Por ende, estas políticas proponen la Etnoeducación como un elemento fundamental de la mano con los que se entienden como principios interculturales de la mano de docentes afrocolombianos que están busca de desarrollar un pensamiento crítico que se separe de procesos que históricamente los tienen sometidos. En el estudio realizado por Castro (2009) demuestra que las políticas, experiencias y estudios realizados en el país sobre la educación intercultural han tomado fuerza y para esto, hace un recorrido donde demuestra el logro conseguido con el cambio de la constitución del 91 donde se legitimó la etnicidad, donde si bien es un primer esfuerzo todavía existen retos como el rompimiento de la memoria colectica de la gente frente a los derechos de los indígenas y de los negros. Así como también, el reto de que siempre que se habla de interculturalidad solo se piensa en reconocimiento y se deja de lado aspectos importantes como lo social y lo económico. Por consiguiente, cuando se piensa en interculturalidad y políticas educativas se vislumbras todos esos esfuerzos, luchas de movimientos indígenas y de las políticas emergentes del siglo XXI, que vienen de la mano con la educación, el desarrollo humano y la interculturalidad que busca la inclusión de grupos excluidos promoviendo una unión social.

En otras palabras, a pesar de que existen políticas públicas de educación, todavía el camino es largo, los planes y propuestas son miradas desde una perspectivas alejadas que se

contradicen entre si y que separan a las personas de un espacio que le provea conocimiento, identidad y cultura.

Interacción Intercultural

Habiendo abordado ya las políticas de educación y comprendido de manera en la que actualmente se vienen implementando y direccionando solamente hacia el relacionamiento cultural, es importante decir que cuando existe una necesidad social de crear relaciones comienzan a surgir diferentes motivos por los cuales los grupos sociales deben interrelacionarse y de cierta manera llegar acuerdos que faciliten su coexistencia. Esto implica que todas las personas poseen una competencia (que puede que esté o no desarrollada) intercultural que se enriquece a partir del momento en el que reconocemos el otro. Surian (2012) explica que la capacidad de interpretación de las categorías culturales nos hace pensar que cada persona no se relaciona en contextos sociales con libertad ya que está condicionado por reglas culturales que no se lo permiten (p.207). Lo que quiere decir que para las personas poder tener o vivir un intercambio o interacción, sus comportamientos vienen condicionados con las experiencias de las personas, desde sus saberes, su contexto, necesidades y bienestar. Esto implica que existe una competencia en este caso intercultural que complementa o conduce a la capacidad de asimilación en un contexto de actuar, proceder y sentir frente a los demás. Que hacen que dicho proceso implica un paso a paso que favorezca a la apropiada interacción entre las personas.

Dichas competencias que favorecen a las interacciones interculturales vienen relacionadas con habilidades tanto comunicativas, comportamentales, empatía, flexibilidad, sobre posición a la dificultad, trabajo con otros y que la manera de desarrollarlas es a partir de escenarios propicios de practica que ayuden a ganar confianza, conocimiento cultural y capacidad de desempeñarse en espacios diferentes a los que se está acostumbrado. Esto es

muestra que incluso en los contextos escolares, la puesta en práctica de procesos contextualizados si pueden permitir disminuir los conflictos y aportar a la buena interacción. Siguiendo bajo esta línea, es importante darle valor a lo que el otro (a) piensa, siente también y como sus conocimientos pueden aportarle al enriquecimiento cultural y saber intercultural como una forma de construir alternativas sociales orientadas a la tolerancia y la paz.

Es necesario mencionar que la interacción intercultural desarrolla la empatía y el respeto mutuo a pesar de las diferencias en cuanto cultura o lugar de nacimiento, sin tener en cuenta lo económico ya que se propende por valorar las creencias y diferencias en espacios inclusivos de la mano de una sana convivencia.

La educación intercultural por otro lado busca reconocer y celebrar lo diverso, eliminando estereotipos y prejuicios. Enriqueciendo el currículo y facilitando la integración de los estudiantes de diferentes orígenes.

Desde la escuela la interacción intercultural enriquece las habilidades de los estudiantes al respecto de lo emocional, la comunicación y escucha activa y asertiva dando la oportunidad de solución de problemas y la colaboración.

Además, fomenta la criticidad y participación, alentando a los estudiantes a involucrarse en todos los procesos académicos, curriculares y extracurriculares. Y para lograrlo, busca capacitar a los docentes con estrategias de educación intercultural, propiciando el uso de recursos contextualizados, la autoformación y la innovación escolar. Integrando no solo estudiantes y maestros, sino familias, comunidades, fortaleciendo la relación entre la escuela y su entorno. Por último, se evidencia como la educación intercultural es clave para la construcción de una

sociedad justa ya que busca promover dentro de las relaciones e interacciones la tolerancia, la paz y la diversidad.

Es así, que de esa manera las instituciones educativas por medio de la pedagogía tienen la tarea de generar un discurso que fortalezca, crea y organice el aprendizaje contextualizado validando e intensificando las relaciones entre los estudiantes para prepararlos ante los retos de la sociedad actual, superando las barreras de la pobreza, exclusión, discriminación. Se trata de crear nuevas formas de enseñar y aprender. A pesar de ser complejo es posible, saliéndose de las prácticas educativas tradicionales y apuntando a nuevas formas de relacionamiento. Por eso, Walsh (2013) propone que se deben trascender en los contextos escolares animando a "pensar desde y con genealogías, racionalidades, conocimientos, prácticas y sistemas civilizatorios y de vivir distintos. Pedagogías que incitan posibilidades de estar, ser, sentir, existir, hacer, pensar, mirar, escuchar y saber de otro modo, pedagogías enrumbadas hacia y ancladas en procesos y proyectos de carácter, horizonte e intento de colonial" (p. 28). Dichos argumentos son una invitación a repensar las practicas pedagógicas y los contextos educativos colombianos ya que se salen de lo que normalmente se hace en una escuela e invita hacerlo distinto para desarrollar lazos de amistad, disminuir la distancia y la desconfianza, sintiendo las necesidades de los otros y experimentado lo que puedo ocasionar con mis acciones.

Estas propuestas pedagógicas muestran una orientación hacia el desarrollo de prácticas que dejan de lado el distanciamiento social y retoman el desarrollo y la promoción del dialogo intercultural enriqueciendo mutuamente al estudiante. López (2001) diría que se trata de un planteamiento dialógico y de encuentro que complementa las culturas entre sí para encaminarse a una pedagogía intercultural. Que sigue y busca el dialogo, la elaboración de la interpretación que conlleva a moverse y relacionarse entre distintas culturas, cosmovisiones e identidades. Por

consiguiente, la interacción intercultural debe ser esa conversación constante de intercambio activo entre las personas que conforman la comunidad educativa y que viven de manera armoniosa.

Metodología y Formación Docente

Para lograr los cambios que se han venido mencionando a partir de la educación intercultural se necesita promover la educación en el mismo claustro. Lo primero que se debe hacer es desarrollar una buena capacitación en los docentes, ya que, desde lo observado en la institución, los docentes no saben de qué manera solucionar los problemas que han surgido a partir del intercambio intercultural, por ese motivo es necesario en primer momento que para lograr estos procesos de formación, debe existir una retroalimentación permanente y constante donde todos los docentes se involucren. Ya que pierde validez que y disminuye la posibilidad de éxito que solo un pequeño grupo sea capacite.

Actualmente en Colombia la formación docente se desarrolla a partir de las políticas del gobierno por programas de capacitación y actualización para docentes en servicio a través de semanas institucionales, contrato de agentes externos que brinden una formación en temas como solución de conflictos, proyectos de aula, catedra de la paz y afrocolombianidad. Además, ofrecen especializaciones en educación inclusiva, tecnología y maestría para docentes que buscan fortalecer algunas áreas específicas. Cabe notar que estos procesos de formación los brindan a docentes que estan en condiciones de nombrados con el Estado y el MEN les da estas opciones. A pesar de esto, para muchos docentes los procesos no se dan de manera eficiente ya que no hay un acompañamiento permanente en la aplicación de dichos aprendizajes.

Dentro de los programas específicos se encuentra formación de docentes para la educación inclusiva al cual uno de las críticas es que no cuentan con materiales para aplicarlo en

un 100 por ciento, otro programa es liderazgo educativo y de gestión emocional. Complementándolos con los recursos WEB del ministerio, plataformas de educación virtual, ICETEX y SENA.

La capacitación dirigida a los docentes en tema de interculturalidad en Colombia se ofrece por universidad como la Pontificia Bolivariana para la licenciatura en Etnoeducación y el curso de Cultura, interculturalidad e inclusión. Por otro lado, la Universidad de Antioquia brinda la licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra dirigida a profesores indígenas que deseen impartir clases a estudiantes de diferentes comunidades. Otros centros de educación superior que brindan apoyan a la materialización de la educación intercultural esta la Universidad Tecnológica de Pereira con la licenciatura en Etnoeducación y desarrollo social buscando formar profesores que transmitan la educación intercultural y apoyen a la construcción de una convivencia pacífica e integral desde una perspectiva intercultural es un primer acercamiento para trasformar la realidad.

El sentido de transformación que se propone a partir de una escuela intercultural va a depender de lo que se logre hacer con estudiantes y la comunidad en general apuntando hacia el conocimiento de la existencia de multiplicidad de culturas, su importancia y su valor ya que la tarea esta en cambiar el pensamiento hacia la diversidad de los estudiantes.

Otro aspecto a tener en cuenta es que pocos son los docentes que se querían formar en estos temas a parte de los conocimientos propios de su área de experticia, para adquirir habilidades entorno a la convivencia en las escuelas y los salones de clase. Cuando eso sucede y el docente adquiere estas competencias, pasa a ser un ente activo que según Esteve (2003) comienza hacer parte del cambio, investigando lo que sucede en las aulas que han pasado de lo

mono-cultural a lo multicultural y que representa una oportunidad de conocer las particularidades.

Sin embargo, es claro que el hecho de ser conscientes de las diferencias entre los estudiantes no quiere decir que ya está todo descrito. Ya que la situación actual es un poco más profunda donde los estudiantes vienen de otros lugares y culturas y el papel del profesor cambia reconfigurándose hacia una escuela nueva que busca crear y fortalecer una convivencia armónica. Tocando entonces también las metodologías implementadas, pasando de ser meros transmisores de conocimiento a ser responsables de fomentar la tolerancia, convivencia y respeto buscando la igualdad de oportunidades. Del Arco (1998) menciona que luego de una revisión teórica, existen 3 divisiones de docentes en función de la interculturalidad. El primero que toma como referencia el lugar de origen de los estudiantes inmigrantes y lo percibe como un reto para su integración escolar y la adquisición de competencias escolares. Lo que implica que entonces aquellos estudiantes en el caso de este objeto de estudio, evidentemente se enfrentan a un reto un mayor que el de las estudiantes que si nacieron en el mismo sitio (vale la pena analizar esta caracterización y validar su correspondencia).

El segundo grupo de docentes ve a los estudiantes con mayor importancia y se enfoca en darle una oportunidad a la existencia de la diversidad cultural en la institución pero no ve cómo puede afectar de gran manera su metodología. Otro elemento que debe ser analizado desde el contexto de esta propuesta ya que si bien el docente puede reconocer la diversidad a la que se enfrenta pero si sigue bajo la mirada de que no debe ajustar sus prácticas difícilmente podrá hacer un cambio en beneficio de sus estudiantes.

El tercer grupo de docentes que si toman en cuenta lo que sienten los estudiantes, las bases teóricas de la interculturalidad y el respeto hacia la diferencia y a necesidad de ajustar sus

prácticas pedagógicas comprendiendo las situaciones a las que puede enfrentarse un estudiante inmigrante al llegar a un centro educativo con un contexto diferente al de su cultura. Es de notar, que este grupo puede ser aquel que si logre responder al problema identificado en este trabajo, donde construya estrategias basadas en la interculturalidad y proponga un ajuste metodológico por ende curricular para beneficiar a sus estudiantes y generar un cambio.

En conclusión, es importante decir que esta variable demuestra la forma en la que la educación esta retada hoy en día, tanto por docentes que no demuestran interés por las realidades de sus estudiantes, tanto por docentes que si se preocupan y que pueden comenzar aportar de la materialización de la educación intercultural, como por aquellos que comienzan ajustar y proponer acciones concretas en pro de un clima escolar distinto.

Clima escolar

Mena (2012) plantea que al revisar el clima escolar "se pueden ver las fortalezas que se pueden potenciar y las debilidades a ser mejoradas" (p.15). Lo que demuestra la importancia de analizar el clima escolar ya que da un sinnúmero de oportunidades para conocer la realidad de la escuela.

Cuando se analiza el clima escolar puede encontrarse situaciones que reflejan conflicto entre los estudiantes por ese motivo lograr hacer ese diagnóstico es fundamental ya que no solo los elementos internos tienen importancia sino que existen algunos como los que se han mencionado anteriormente como lo socio económicos, cultural e incluso lugar de origen que determinan ciertos comportamientos. Para esto es necesario que se identifiquen los papeles que juegan cada uno de los actores, tanto docentes como estudiantes y la forma en la que sus acciones y comportamientos se reflejan en el ambiente escolar, en el aprendizaje y la disciplina.

Lograr lo anterior permitiría ajustar comportamientos equivocados, ajustar malas prácticas o metodologías, procedimientos equivocados y de esa forma impactar positivamente en las relaciones, en el nivel académico y en el reconocimiento y valoración del otro o de la otra. Se debe notar que sigue siendo fundamental el análisis del clima escolar ya que puede arrojar y entregar insumos importantes para las instituciones como la IE Cruzada Social, mostrar pensamientos equivocados que se orientan hacia la discriminación y que se relacionan con emociones, sentimientos que pueden experimentar estudiantes dentro de la escuela ya sea positivos o negativos. Lo que quiere decir entonces que el clima escolar dentro de la escuela se determina por las relaciones interpersonales en la comunidad educativa.

La Unesco (2013) considera que el buen clima escolar está determinado por el buen relacionamiento de los estudiantes, sentido de pertenencia, respeto mutuo, aceptación e igualdad. A pesar de que si es posible desarrollar este buen clima escolar, Trucco e Inostroza (2017) mencionan que en Latinoamérica los países con un resultado más significativo al respeto de un buen clima escolar se encuentran Argentina, Panamá, Perú y República Dominicana en grados tercero y sexto; mientras que los Colombia, Brasil, Ecuador y México tienen altos índices de violencia lo que es muy preocupante y demuestra la necesidad inmediata de poner en prácticas nuevas estrategias como la educación intercultural y un currículo correspondiente para atacar estas situaciones en Colombia.

Se debe tener en cuenta que estas condiciones de un país como Colombia dentro del contexto educativo se refleja también en su sociedad por lo que poder tomar cartas en el Asunto permitiría no solo la reducación en el aula sino también en un futuro, con la necesidad de promover un ambiente de paz, trabajo en equipo, reconocimiento y valoración de las diferencias. En cuanto a la caracterización de la violencia escolar diferentes estudios han concluido que más

del cincuenta por ciento de niños y niñas han sido víctimas de alguna agresión dentro de la institución por parte de un compañero, lo que quiere decir que es una problemática que necesita ser abordados principalmente desde la revisión de las relaciones que se den dentro y fuera del aula, desarrollando habilidades personales y sociales. Lacunza y González (2011) explican que las habilidades sociales se adquieren a medida que se comparten en espacios y experiencias enriquecedoras tanto en la escuela como en la familia. Esto quiero decir que los espacios de relacionamiento que se dan dentro de la escuela pueden tener cambios significativos, apuntando al desarrollo de habilidades para la vida y la formación de personas resilientes. Lo que implica que las aulas se convierten en espacios donde cada estudiante puede desarrollar y adaptar su conducta por medio de actividades orientadas a la concientización del cambio, de la necesidad de construir paz y de desarrollar un respeto hacia la diferencia. Según la OCDE (2016) el dedicarse a crear programas que fortalezcan y perfeccionen habilidades sociales solo se viene presentando en Norteamérica y Europa, además en Chile que ha incluido un programa para desarrollar habilidades sociales. Lo que es entonces necesario reflexionar el valor y la importancia de impactar en la actualidad en nuestros centros educativos donde hay mucha violencia y poco desarrollo del respeto, manejo de emociones y del reconocimiento del otro como oportunidad de aprendizaje y crecimiento. En consecuencia, si comienzan las instituciones educativas a preocuparse por generar y buscar un clima escolar positivo deben comenzar a partir del desarrollo y concientización de las consecuencias de las conductas individuales tanto asertivas como adecuadas pensando siempre en los demás y cumpliendo con lo que el ministerio de educación establece desde sus políticas y planes sectoriales.

Marco Legal

A continuación, se presenta un recorrido por el marco legal colombiano para darle un sustento normativo a los variables expuestas anteriormente, buscando justificar el valor de la construcción de un currículo intercultural. De ahí que, lo primero es mencionar que desde la misma constitución del país se estipula que la educación es un proceso importante que conlleva a al avance y desarrollo de la sociedad desde la reducción de la violencia, mejoramiento del nivel económico y la visibilizarían a nivel internacional. Para lograr este deseo se construyen una serie de leyes o normas como la Ley General de educación (1994) dentro del primer plan nacional Decenal de educación en 1996, mostrando la educación como un derecho de todos los colombianos.

En esa primera norma, Colombia no solo ve la educación como un derecho, sino como un servicio que debe ser prestado en la práctica a lo largo de su vida, asignando el Estado como responsable de su cumplimiento, lo que quiere decir que a partir de ese momento todos los miembros del país y los que hagan parte del sistema educativo tienen derecho a este "beneficio" aunque en la práctica no se dé del todo. "La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos". (Const., 1991, art. 67). Todavía entonces, sigue siendo y demostrando un compromiso mayor ya que no solo implica el servicio sino el acceso, un elemento que hoy en día luego de 33 años se siguen presentando falencias desde los diferentes momentos escolares (prescolar, primaria, secundaria y media). Partiendo de estos primeros artículos ya comienza a evidenciarse una necesidad clara de validar su cumplimiento y siguiendo con el mismo artículo ya no solo se habla de garantizar el acceso, sino también incluir espacios propicios (infraestructura), docentes capacitados y

contenidos acordes (currículo) los cuales a pesar de estar estipulados y mencionados como un fin (velar por la calidad educativa) siguen siendo bastante retadores tanto político como económico.

El Estado es quien debe materializar que cada una de estas leyes se den y para que los estudiantes reciban un proceso formativo acorde a sus necesidades. De ahí que, los momentos de enseñanza se orientan hacia el desarrollo mental y físico de los niños de manera igualitaria. Desde la misma norma, se plantea metodológicamente en los PNDE estrategias que "respondan a las necesidades del momento" apuntando siempre a evitar la deserción y motivar por la finalización en su proceso; para eso se estableció la ley 1176 de diciembre de 2007 que orienta y vigila el gasto su inversión y el cumplimiento de sus fines de acuerdo con los artículos de la constitución política 356 y 357. De tal forma, que estructuralmente existe desde hace 33 años una base frente al derecho de la educación, la forma en la que este se aplica y la manera de validar que se ejecute y se invierta en cada parte del territorio colombiano (departamentos, ciudades, municipios y pueblos). No se puede perder de vista que desde la norma se toma como punto de referencia los niños y los jóvenes con miras hacia la construcción de una sociedad más justa. Luego vendrán aparecer nuevas leyes como la ley 115 y la ley 30 de educación superior que traen consigo un nuevo reto que contempla la formación después de la escuela en los campos industriales y de desarrollo donde se pueda comenzar a competir a nivel internacional respondiendo con lo que en su momento grupos internacionales (BM, UNESCO, OCDE Y BID) buscaban.

En la práctica la Ley 115 tiene un impacto inmediato a partir de la regulación de los planes Decenales como se dijo anteriormente, garantizando que a futuro cada gobierno pudiera proponer un plan de acción con miras a la mejora de la educación.

> Plan Nacional de Desarrollo Educativo. El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparará por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo. (Ley 115, 1994, art. 72).

Es de notar, que cada plan Nacional Decenal que ha surgido viene soportado bajo la ley general de educación y que luego de 2 años de la creación de la misma con el Decreto 1719 de 1995 con el expresidente Samper reglamenta y garantiza su permanencia en el tiempo tanto económico como política. Se debe entender que estos planes construidos se construyen bajo mesas de diálogo en diferentes territorios del País enfocándose en los nuevos retos de la educación y el avance tecnológico para crear un plan de 10 años donde se avance de manera significativa con la integración de todos y así como el artículo 6 del mismo decreto garantiza no solo la puesta en marcha del plan sino la realización y aprobación de los siguientes planes Decenales 2006-2016 y 2016-2026.

A dichos planes hay que agregarles, el Decreto Único Reglamentario (Decreto 1075, 2015), la Ley 1381 de 2010 y el Marco Común Europeo de Referencia (MCER, 2022) los cuales comienzan a vincular a ese sueño de garantizar una educación de calidad y contextualizada el reconocimiento y fortalecimiento de la diversidad en el país tanto lingüística como cultual. Promoviendo ajustes curriculares y estrategias didácticas en busca de una reconstrucción social que considera a las múltiples culturas, la Etnoeducación y la variedad de lenguas del Territorio. Dichos ajustes no solo proponen la preservación de dichas lenguas y tradiciones, sino que busca apuntarle a una mayor equidad y justicia social.

La ley 115 y el Decreto 804 del 95 brindan disposiciones legales que impulsan una educación inclusiva y respetuosa de las individualidades y particularidades culturales.

Definiendo la Etnoeducación como lo que sí o sí debe estar ligado al contexto, a la producción y proceso social basado en el respeto de otras creencias y tradiciones. El objetivo de todo esto es que se pueda garantizar en Colombia la transmisión de la lengua materna, respeto hacia las costumbres e identidades al respecto de su entorno. Esto implica como estrategia pedagógica o educativa que se tenga en cuenta cada comunidad, fomentando la autonomía y la participación comunitaria, la interculturalidad y la diversidad lingüística. Promoviendo que en las clases se integren y no dejen de lado la diversidad, la diferencia, la integración, los conocimientos multiculturales y la conexión del entorno con el currículo. Para esto aparecen los Planes Educativos Comunitarios que se convierten en herramientas idóneas que planear en los centros la idea de una vida integral, respetando los propios saberes de los pueblos, comunidades afro, raizales y Rrom.

Demostrando que normativamente en Colombia tanto desde la constitución como norma de normas, hasta la ley General de educación y los diferentes Decretos comienzan a pesar hacia la diferencia, la interculturalidad y la garantía del derecho de todos (teóricamente hablando). Esto teniendo en cuenta que la práctica puede que no se dé del todo. La implementación de los PEC en los contestos etnoeducativos busca que cada pueblo o comunidad indígena tengan la oportunidad de planear, aplicar y revisar sus currículos, sin embargo, el decreto 1851 de 2015 no es claro y establece que quienes prestan el servicio educativo pueden ser abiertamente la comunidad religiosa, las universidades y la propia comunidad.

De manera general, estos insumos normativos demuestran que evidentemente en la teoría y en la norma si existe un interés por garantizar la protección y conservación de las culturas tocando o considerando las diferencias, el reconocimiento, la protección y conservación de los grupos étnicos esto desde la Ley 1381 de 2010 y la ley 21 del 1991 que aparte de la puesta en

práctica y respeto hacia la diferencia cultural sino también buscan que se construyan instrumentos hacia la materialización de cada una de estas metas o sueños al respeto de la interculturalidad en la escuela e inclusión de la Etnoeducación. Añadiendo a esta normatividad e interesado por garantizar el cumplimiento de estas leyes Colombia destino y asignó una institución específica para la protección de las lengua nativas llamada el ministerio de cultura y consejo nacional asesor de lenguas nativas el cual tiene como función construir el plan Decenal de lenguas en el 2022 y que establece la ruta para la conservación de la diversidad lingüística en el país demostrando la integración entre los procesos educativos, las nuevas tecnologías y la adaptación de recursos para el desarrollo de la educación propia.

Otros de los esfuerzos del Gobierno nacional son la Ley 70 del 93 que reconoce no solo la Etnoeducación sino los derechos de las comunidades negras junto con el decreto 1122 de 1998 que crea el programa de estudios Afrocolombianos en educación en Colombia y la resolución 2344 del 2003 que da las pautas para su puesta en práctica como un espacio que busca promover la comprensión y reconocimiento de como los pueblos afro han venido sufriendo históricamente pero a modo de reivindicación, su importancia en la historia de Colombia, sus contribuciones, su importancia hablando demográficamente, su impacto cultural en danza, música, literatura y artesanía y la lucha social de estos pueblos.

Todos estos esfuerzos son una muestra de que si hay un interés por incluir desde el currículo y en las escuelas políticas en pro de garantizar ese derecho constitucional de la educación una de ellas es la política de protección a la diversidad etnolingüística donde se reconoció que existen aproximadamente 850.000 personas que conservan aun su lengua nativa comprobando así que Colombia es un país multiétnico y plurilingüe. A esta política también se

debe incluir el Sistema Educativo Indígena propio que busca adaptar y cumplir con las necesidades de las comunidades en pro de la inclusión y equidad del sistema educativo.

A pesar de lo anterior, el cumplimiento y aplicación efectiva de la norma se enfrente a grandes retos. Los cuales Mena (2024) menciona que, la poca formación en los docentes con enfoques etnoeducativos, la insistencia en prácticas tradicionales de enseñanza y el requerimiento de aumentar los recursos con los que cuentan las escuelas. A eso se le debe incluir que actualmente en el país existen reconocidas 69 lenguas nativas, con distinciones lingüísticas y de contexto que no permiten ni facilitan la adaptación de los estudiantes a los contenidos educativos, agregándole que todos estos estudiantes también deben cumplir con una pruebas ICFES que se brindan y realizan en Castellano con ejemplos alejados de sus realidades dando como resultado bajo puntajes a nivel nacional de las poblaciones indígenas, Rrom y afro. Demostrando que existen retos en cuanto la forma de validación y evaluación a nivel nacional incluyendo que no existe (o no se está cumpliendo) todavía en la práctica una política aplicada de educación inclusiva. Entendiéndola como el reconocimiento, valoración de manera eficaz de la diversidad de niños, niñas, jóvenes y adultos para promover su aprendizaje y participación MEN (2018). El día 27 de agosto del 2017 se expidió el decreto 1421 el cual promueve la atención a la población con discapacidad que busca que todos los estudiantes reciban una educación de calidad de manera textual pero que no hace una claridad sobre si ese todos implica solo discapacitados o también entran personas de otras culturas con otras limitaciones ya sea lingüísticas por ejemplo.

Dicho decreto establece que el MEN, las Secretarias de educación, las escuelas, Familias y estudiantes son garantes de su implementación desde el 2017 de manera progresiva hasta el 2022 construyendo planes que incluyan a la población con discapacidad buscando el acceso,

permanencia y calidad sin embargo, dentro de su aplicación comienzan a surgir retos de infraestructura, formación docente e incluso retos dentro de las familias para poder darle cumplimiento ya que no cuentan con recursos que les permitan lograr la inclusión completa de sus estudiantes esto al respecto de educación de manera general desde lo que se encuentran en las páginas del MEN. Sin embargo, cuando se indaga por la educación inclusiva en las IES se encuentra que se construyó una propuesta actualizada en la página del MEN el 1 de abril del 2024 que busca fortalecer el enfoque diferencias hacia el acceso, permanencia y condiciones de calidad en las IES en Colombia para las poblaciones de especial atención y las organiza como Victimas, discapacitadas, grupos étnicos, indígenas, comunidades negras, Rrom y población de frontera. Es interesante porque a partir de esta inclusión se debe orientar la investigación bajo un nuevo grupo que incluyen personas que vienen de los países vecinos a Colombia que estan reconocidos y que tienen derechos inicialmente a la educación superior pero que claramente también deben ser recogidas por los grados inferiores como primaria, secundaria y media. Dando como resultado que sea un documento pionero en América Latina con un modelo a seguir en busca de la construcción de paz, reparación y reconciliación incluyendo temas como roles y enfoque de género.

Siguiendo bajo esta misma óptica, el gobierno nacional en busca de implementar una política de educación inclusiva establece el decreto 1953 del 2013 que busca que las comunidades indígenas creen unas instituciones educativas basadas en su organización con currículos propios, respetando creencias, unión con la naturaleza y el SEIP como reconocimientos Estatales y vinculaciones con ICETEX y Min-interior del interior, Becas y fondos como Álvaro Ulcue Chocué.

En cuanto la población víctima de conflicto Armado en el 2013 crearon un fondo de víctimas con la ley 1448 y comunidades negras, afro, palanqueras y Raizales apoyados por el ICETEX para acceso y permanencia, financiación, creación de fondos para la graduación y búsqueda del cumplimiento del derecho a la igualdad. Todo lo anterior se complementa con la garantiza de la construcción de currículos interculturales, apoyados por la Ley General de Educación, Ley de educación Superior, Decreto 804 del 95 como reglamentación para la implementación en las escuelas, de la misma forma que el plan decenal de educación vigente hasta el 2025.

En conclusión es clave mencionar que actualmente desde el marco jurídico y normativo existen leyes que respaldan la construcción de un currículo intercultural a partir de las necesidades de la población pero que en la práctica necesitan ser ajustadas para garantizar que se puedan darle solución al contexto tanto en escuelas de formación inicial, primaria, secundaria y media como en instituciones de educación superior las cuales requieren también renovar sus contenidos tanto en posgrado como en pregrado de acuerdo con el Decreto 1330 del 2019 para conectar las políticas de educación intercultural e incluir los contenidos necesarios, evaluar a partir de la diversidad que tiene nuestro país, los centros de formación y cumplir con los planes Decenales vinculando no solo lo normativo sino al docente como agente vivo que puede impactar y generar un cambio en su proyección con los estudiantes promoviendo estrategias innovadoras e inclusivas. Por último, vale la pena entonces buscar analizar el contexto en el que nos encontramos y proponer formas de aplicar todo este marco jurídico que de manera consecuente esta creado pero que necesita ser adaptado a cada escuela, cumpliendo con lo establecido pero validando necesidad y requerimientos de los estudiantes.

Contexto

Macro contexto

El departamento del Atlántico es una mezcla de culturas, con una gran influencia tanto africana, europea e indígena. De esta manera que su ciudad capital Barranquilla es una muestra de esta gran variedad y fusión cultural. Donde convergen un gran número de personas, relacionándose y conviviendo en una mezcla de música, danza, gastronomía etnicidad.

La influencia de los pueblos africanos se evidencia a partir de la música y la danza demostrando una vez más que gracias a todos esos intercambios se han venido construyendo la cultura barranquillera, un ejemplo de esto es la forma en la que los ritmos representativos como el mapalé y la cumbia trasmiten esta herencia. A esto, hay que agregar que según el instituto de cultura de Barranquilla, esta influencia se debió a que muchos africanos llegaron como esclavos a la región. Por otro lado, Barranquilla es un cúmulo de culturas que reflejan no solo en el baile, sino también en la arquitectura por influencia de los españoles y la gastronomía por los europeos, el pescado y el arroz con coco son una muestra de esto, además se debe agregar el impacto que los pueblos indígenas han traído a la identidad que según la Organización nacional indígena de Colombia, en su fiesta más importante (el carnaval) se encuentra en gran medida este impacto. Agregando a esto que dentro de la ciudad se encuentra un gran número de población afrocolombiana e indígena. Según el DANE (2020), es caracterizada por ser una de las más diversas de Colombia y más grandes (2,3 millones de habitantes aproximadamente).

Este alto número de habitantes y la diversidad cultural, convirtieron a la ciudad en puerta abiertas, siendo una de las se caracteriza por recoger un gran número de personas de diferentes partes. A lo largo de su historia, Barranquilla ha recibido inmigrantes de diversas partes del mundo, y en este momento reciente, la inmigración venezolana no ha sido un factor alejado,

dejando un impacto significativo en la sociedad y en la economía. Según la OIM (2022), más de 1,7 millones de venezolanos llegaron a Colombia desde el 2015, debido a la gran crisis económica, política y social de su país, la alta tasa de inflación, disminución de alimentos, llevo a que los venezolanos buscaran nuevas oportunidades en diferentes partes del mundo.

Según la OIM, (2022) el 70 por ciento de migrantes venezolanos que llegaron a Colombia, son Mujeres y hombres de edades entre 18 y 35 años en busca de empleo, estabilidad, vivienda digna y oportunidades educativas.

Barranquilla, siendo una ciudad portuaria y comercial, se convirtió en uno de los sitios predilectos y según el DANE (2020) la ciudad recibió más de 150.000 migrantes venezolanos que se convirtieron en casi el 10 por ciento de la población total de la ciudad. Condicionando todos y cada una de las esferas tanto sociales, económicas, educativas y culturales. Generando que su proceso de integración sea algo complejo, en primer lugar, la ciudad ha brindado oportunidades laborales y educativas a los migrantes, pero a pesar de eso han surgido enormes desafíos, como las competencias por empleos, acceso a servicios y salud. Para la ONG "VenAmericas" la realidad de los migrantes venezolanos es que a pesar de las oportunidades recibidas no es posible acceder en su mayoría por falta de documentación y recursos; agregándole, xenofobia, discriminación y casos de violencia o estigmatización.

A pesar de lo anterior, el gobierno ha buscado generar políticas públicas para abordar la situación de los migrantes venezolanos como el estatuto de protección temporal para migrantes venezolanos, entrega de permisos de residencia y trabajo. La alcaldía de la ciudad ha promovido centros de recibimiento y entrega de ayudas humanitarias y creación de programas por parte del MEN para apoyar a que los niños y niñas venezolanas puedan acceder a educarse, eliminando

requisitos de documentos de identidad y visas de inscripción de escuelas públicas totalmente gratis. Esto en busca de fomentar una educación inclusiva e intercultural.

En la ciudad de Barranquilla y en busca de contribuir con las estrategias que han propuesto el MEN, han comenzado a construir programas para implementar dentro de las instituciones educativas para promover la interculturalidad y el respeto. Dentro de estas, se encuentra “Barranquilla sin fronteras” la cual buscaba desarrollar procesos de formación para la búsqueda de empleo, acceso a educación y salud logrando impactar positivamente a la mejora de la calidad de vida. Por otro lado, la Universidad de la Costa con “Diversidad y educación” donde se formaban a los docentes para la creación y promoción en Barranquilla de aulas inclusivas.

El proyecto de Barranquilla intercultural donde se fomenta la diversidad e inclusión a través de docentes capacitados en proyectos y materiales educativos, la convivencia pacífica y la promoción de riqueza cultural en las instituciones públicas de la ciudad. De la misma forma, El proyecto de Becas para Migrantes. A estos, se debe agregar proyectos en búsqueda de preservación de las culturas y tradiciones “Raíces Afro” y ´proyecto “Wisara” que busca promover la lengua indígena. Y la Universidad del Atlántico con su proyecto “Interculturalidad y diversidad” Como oportunidad de comenzar a tener diálogos sobre interculturalidad y el abordaje de la desigualdad social.

Es evidente, entonces de la preocupación que existe en Barranquilla por promover una concientización alrededor del respeto hacia la diversidad, sin embargo, este problema sigue siendo latente y muy evidente. Según el informe de Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas (2020), Barranquilla tiene una de las más altas tasas de desigualdad de Colombia. Dicha desigualdad, entendida como la distribución de riquezas, acceso a oportunidades y servicios básicos. Lo que implica que tiene un reflejo directo en la educación

principalmente en los estudiantes de bajos recursos que pueden acceder a una institución de calidad (Gómez, 2019). En Barranquilla, esto se refleja de manera clara, los estudiantes que acceden a las instituciones públicas llegan en condiciones precarias a diferencia de las privadas que cuentan con grandes recursos y mejores oportunidades.

Según el MEN, en 2023, los 70 % de los niños y niñas que estan matriculados en las escuelas públicas en Barranquillas, vienen de familias disfuncionales y de bajos ingresos, ocasionando que tampoco puedan tener acceso a oportunidades de educación superior ni laborales. Manifestándose también la desigualdad en la deserción escolar donde según el DAE (2022) la tasa de deserción en Barranquilla fue del 20 %.

Para Castro (2018), el hecho de no tener acceso a educación de calidad se reafirma la desigualdad social y se imposibilita a los estudiantes de bajo recursos a poder competir en el mercado laboral.

Lo anterior, demuestra entonces la que la educación podría ser la clave para reducir a la desigualdad, las cifras de pobreza, deserción, violencia y delincuencia. Dichas problemáticas son situaciones complejas que vienen afectando a la ciudad, sus habitantes y la mirada que se tiene alrededor de la misma. Según el DANE en el 2022, el 34.7 % de la población de Barranquilla vive por debajo de lo que se reconoce como pobreza**,** añadiendo que es una de las ciudades con una alta tasa de desigualdad en Colombia, con pocas oportunidades de educación y de empleo. Por otro lado, también tiene un alto índice de delincuencia donde según la Policía Nacional, en el 2023 la tasa de homicidios aumento un 5.2 % en comparación con la tasa del 2022 donde por cada 100.000 habitantes la tasa era de 45.7.Otro dato alarmante, es que la delincuencia juvenil va en aumento ya que para el ICBF en el 2023 el 30% de los jóvenes de edades entre 15 y 24 años están involucrados en actividades delictivas.

Una posible causa es las pocas oportunidades, la alta tasa de deserción y la falta de una educación de calidad que se suma a la poca comprensión del contexto donde los pocos recursos, la pobreza está llevando a los jóvenes a mezclarse en actividades ilícitas para poder sobrevivir. Como se mencione anteriormente si se logra generar una educación de calidad, igualitaria, que respete la diferencia e intercultural, es posible reducir estas altas tasas de violencia que presenta la ciudad aunque actualmente la educación sea un privilegio de pocos. En ese sentido, la creación de políticas públicas y la creación de programas sociales son fundamentales.

Si bien, en Barranquilla se tienen todavía unos altos índices de pobreza, violencia, deserción escolar se debe mencionar que actualmente existen programas desde el plan de Desarrollo de la alcaldía para abordar dichas situaciones y tratar de cambiar esta realidad programas que se orientan en primer lugar hacia la búsqueda de disminución de la pobreza y desigualdad titulados programas de transferencias condicionadas “Familias en acción” actualmente Renta ciudadana, que a pesar de ser un programa Nacional, la alcaldía busca bajo su supervisión la materialización y cumplimiento del mismo. A este programa se une el “Barranquilla trabaja” que busca fomentar el acceso de jóvenes y adultos en condición de vulnerabilidad a empleos dignos. En segundo momento y en pro de disminuir la violencia y la promover la seguridad se encuentra el programa de Paz y Seguridad que promueve la construcción y de equipos en barrios para la Sana Convivencia y el de Víctimas de violencia para el fomento del dialogo, reconocimiento y apoyo a las personas que han sufrido un tipo de violencia. En tercer lugar, y cumpliendo con las disposiciones del MEN, se construyeron dos proyectos para el desarrollo de la educación intercultural y la diversidad en las instituciones educativas publicas llamados, “Diversidad y tolerancia” y “Equidad e inclusión” ambos en busca de generar espacios de conocimiento, formación, integración y participación en especial de

jóvenes con discapacidad en entornos educativos. Y en cuarto lugar, programas de atención al migrante donde también se busca llegar a las escuelas y fomentar su integración. “Bienvenidos” programa de la Alcaldía para reconocer su existencia y bridar acceso a derechos y el “Trabaja en Barranquilla” que se implementa en compañía de la Cámara de comercio para fomentar el acceso a la legalidad, empleo y formación.

Micro contexto

Figura 1

Departamento del Atlántico

Fuente: *Mapa del Atlántico (Fotografía). Por Blog jaredgori, 2012. (https://jaredgori.blogspot.com/2012/10/limites-y-orografia-del-atlantico.html).*

La institución educativa Distrital Cruzada Social se encuentra ubicada en la ciudad de Barranquilla la cual es la capital del departamento del Atlántico, es una ciudad en constante desarrollo, caracterizada por ser muy diversa ubicada en la costa caribe Colombiana. Con una población aproximada de 1, 2 millones de habitante (cuarta ciudad más grande del país). Su

economía es basada generalmente en el comercio, industria y turismo influenciados por grupo de familias llegadas del extranjero, africanas e indígenas lo cual da un contexto de la variabilidad de sus habitantes y de la acogida que tiene como una de las puertas por donde ingresa gran parte del comercio de Colombia.

La institución educativa Distrital Cruzada Social de la ciudad de Barranquilla, Atlántico, se encuentra en su área metropolitana en la calle 46 #13C – 57. Es una institución confesionalmente católica, cuya ideología se expresa en el Marco de la doctrina de la congregación Del Sagrado Corazón y en la vivencia de Santa Magdalena Sofía Barat, una religiosa francesa activa en el siglo XIX fundadora de la sociedad Del Sagrado Corazón. La *Societas Sacratissimi Cordis Iesu* –nombre en latín- promueve una espiritualidad inspirada en San Ignacio de Loyola, que sobre el siglo XVI fue un soldado y sacerdote español fundador de la Compañía de Jesús, misma que tuvo un papel importante en la contrarreforma.

Las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, con una antigüedad de más de dos centenarios, tienen una finalidad educativa dentro de sus aspectos misionales, especialmente hacia las niñas, por lo que la institución, fiel a estos principios, es exclusiva para educar al género femenino desde preescolar hasta grado 11. Los valores que blanden son los del (…) "respeto, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y la superación constante" y expresan de esta forma que su carácter teleológico es formar egresadas con capacidad de liderazgo a partir de la acción transformadora para procurar una sociedad armónica y con equidad social.

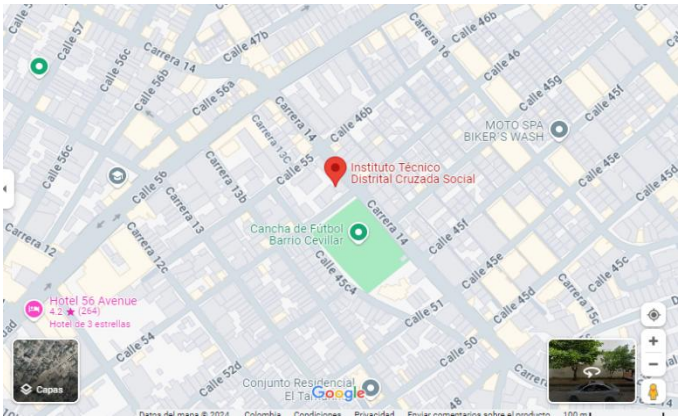
Luego de la observación dentro de la IE, se observa que el contexto educativo es violento, necesita la inclusión de un currículo intercultural, ya que los planes de formación estan estandarizados en cumplimiento del MEN y la formación que reciben está pensada desde hace ya

unos años, pero el ser un problema nuevo no han encontrado formas de actuar en torno a esto. Por otro lado, es una población estudiantil de familias diversas y disfuncionales que como ya se mencionó anteriormente son de estratos bajos que reproducen en el aula comportamientos que ven en sus casas e incluso la desatención que han recibido. Ejemplo de esto que se evidencia discriminación, racismo, xenofobia y esto trae poca participación en cada espacio académico, exponiendo retos de convivencia y de poco liderazgo. Dentro de las particularidades se encuentra que necesitan una escuela que proponga elementos distintos, que demuestren que las comprenden y que toman en cuenta sus realidades.

Por consiguiente, es evidente que estas situaciones demuestran la necesidades de fundamentar una instituciones intercultural e inclusiva donde se promueva la participación, integración a pesar de las diferencias, la importancia de todas las culturas y la vinculación con el contexto, aceptándose todas las niñas sin importar de donde vienen, estimulando procesos de mejora de emociones ya que “tanto las emociones, como los sentimientos, pueden fomentar el aprendizaje en la medida en que intensifican la actividad de las redes neuronales y refuerzan, por ende, las conexiones sinápticas”. (De la Barrera y Danolo, 2009, p.8). En conclusión, se necesita reconocer el contexto de las estudiantes como un contexto retador pero que permite tomar cartas en el asunto, a pesar de estar rodeadas de pocas oportunidades, la escuela puede ser un ente transformador que si bien dentro de la familia falta afecto, entre ellas mismas puedan darse el apoyo que requieren, el reconocimiento que necesitan y la motivación para aprender y trabajar con otros.

Figura 2

Mapa ubicación de la IE Cruzada Social en Barranquilla



Fuente: Google. (S.f.). [Direcciones de Google Mapas para llegar a la IE Cruzada social en Barranquilla, Atlántico]. Recuperado de (https://www.google.com.co/maps/place/Instituto+T%C3%A9cnico+Distrital+Cruzada+Social/@10.9574605,74.8050018...).

Marco Metodológico

En este apartado, se desarrolla el Marco Metodológico del trabajo que según Batthyán y Cabrera (2011) es “el plan global de la investigación, que integra de manera coherente objetivo, técnicas a emplear y análisis a realizar” (p.33). Teniendo en cuenta, que en los espacios educativos se presentan diferentes situaciones que se deben analizar bajo un modelo especifico, el marco metodológico es un elemento esencial, ya que marca el paso a paso para lograr los objetivos propuestos en el proyecto de investigación que para los mismos autores “proporcionando un modelo de verificación que permite contrastar teorías” (p.3). En consecuencia, a partir de este Marco Metodológico se definirá las técnicas, herramientas, enfoques para el éxito de este trabajo, basados en el contexto y realidad de los estudiantes. Para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizó un enfoque cualitativo, apuntando a poder interpretar y describir el problema en cuestión.

Tipo de Estudio

La investigación cualitativa toma en cuenta según Azuero (2018) “los sentimientos, pensamientos e historias de los actores sociales” (p.117). En ese sentido, a partir de este tipo de estudio se puede comenzar a entender la realidad. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), lograr identificar dicha realidad, permitirá tener una lectura completa desde lo que se observa, partiendo de los instrumentos buscando entender los fenómenos desde los participantes y desde su realidad. Por ese motivo, este trabajo trató de buscar identificar y evaluar las situaciones que están entorno desde la educación intercultural en el grado 10 de la IE Cruzada Social de la ciudad de Barranquilla.

De esta manera, el trabajo de investigación a partir del enfoque cualitativo plantea identificar los factores que han condicionado el comportamiento de las estudiantes colombianas

frente a las venezolanas con el fin de proponer acciones en pro de mejorar las relaciones dentro del aula, el aprendizaje y las metodologías implementadas. Este enfoque según Hernández et al. (2014) “) “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.16). Esto quiere decir que, con este enfoque se puede realizar un análisis inductivo y exploratorio que les brinda relevancia a las estudiantes de grado 10 de la IE Cruzada social. Anterior a eso, en espacios de educación formal dar importancia a los actores que lo conforman es una posibilidad de comprender las causas de los problemas ya que se pueden analizar los pensamientos, sentimientos y emociones, de ahí que, García (2015) exponga que es propio de este enfoque analizar de manera minuciosa “a los individuos en los escenarios naturales en los cuales se desenvuelven y actúan” (p.102).

Por otro lado, se debe decir que el enfoque cualitativo busca siempre validar una de las características de los escenarios educativos como espacios de reflexión, cambiantes el cual permite que todos sus miembros puedan expresarse y enriquecer la mirada que se tiene del problema. Capocasale (2015) “su objetivo es penetrar en el mundo construido y compartido por los sujetos y comprender como funcionan a partir de sus acuerdos intersubjetivos” (p44)

El método para aplicar es el etnográfico, el cual es mencionado por Rodríguez, Gil y García (1999) como “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de unidad social concreta” (p.45). Lo anterior quiere decir que es una oportunidad de reconocer la cultura y los pensamientos del otro. Por ese motivo, dicho método permite estructurar un mapa teórico sobre las percepciones, normas culturales, creencias y pensamientos de las niñas de grado 10.

Técnicas e Instrumentos

De la misma manera, partiendo del enfoque seleccionado y para el desarrollo de este trabajo se utilizara los grupos focales como herramienta propicia para investigar el tema de la discriminación, xenofobia y violencia tanto verbal como física que estan sufriendo las estudiantes venezolanas pertenecientes al grado 10 de la IE Cruzada social con el objetivo de recopilar información específica y detallada sobre sus experiencias y perspectivas, donde se reconstruya el dialogo y se fomente la interacción, no solo entre las estudiantes venezolanas sino también de las Colombianas donde se identifiquen patrones, tendencias, determinantes y se puedan explorar las desigualdades que se vienen presentando.

Según Monje (2011) los grupos focales son "una reunión con modalidad entrevista grupal abierta y estructurada, donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia, una temática o hecho social que es objeto de investigación" (p.152). Para los cuales, se convocaron a todas las estudiantes de grado 10 de la IE Cruzada Social de Barranquilla a un espacio presencial y se les solicitó de manera voluntaria (a través de un consentimiento informado) con el fin de dar a conocer lo que se va hacer, solicitar disposición, apertura y honestidad en el proceso investigativo de manera voluntaria sin generar ningún tipo de presión y logrando obtener la mayor veracidad posible en la información recolectada. Todo esto, con miras a programas el espacio, su organización y la logística dentro de la escuela.

Se debe tener en cuenta que los grupos focales han tomado mayor relevancia dentro de los contextos educativos sobre las entrevistas individuales ya que se puede aprovechar de mejor manera los recursos humanos y económicos ya que normalmente dentro de los contextos educativos siempre son pocos, y de esa manera se puede aprovechar mejor el tiempo y utilizar un

mayor número de voces que enriquecen lo que se está haciendo (George, 2013). A esto hay que agregarle que una de las características de los grupos focales que la diferencia de otro tipo de entrevista es que la información se recoge a partir de las apreciaciones de los sujetos sociales, por medio de narrativas basadas en diálogos y en la variedad de interpretaciones del mundo. Para Bordieu, Chamboredon y Passeron (1975) la utilización de los grupos focales debe promover la conciencia sobre el problema de investigación, las estrategias que se utilizan y los marcos conceptuales y éticos.

Los grupos focales, son entonces entrevistas que se aplican en un espacio presencial o virtual con el objetivo de recoger información bajo el marco de las investigaciones cualitativas. Los grupos focales se aplican bajo la interacción social entre los entrevistados y el investigador o entrevistados. Posteriormente, se desarrolla una conversación a partir de preguntas que lanza el que modera y cada participante desarrolla sus saberes y experiencias dentro de la entrevista. Para la realización de los grupos focales, afirma Ryan et al. (2014) se necesita una planeación estructurada donde se selecciona a los participantes, se organiza el espacio, recursos y la logística, priorizando el objetivo del grupo focal, la forma en la que se va a recolectar la información, la estructura a seguir, la moderación, la interacción que se espera y la forma de analizar los datos. Lo anterior implica que se deben estructurar de manera clara las preguntas, la secuencia, la presentación y la forma en la que se van a presentar.

En ese sentido y luego de validar los aspectos de la organización y distribución de los grupos focales, es importante mencionar que su aplicación es valiosa para esta investigación ya que es la herramienta propicia que como se ha mencionado anteriormente, permite recoger no solo percepciones individuales, sino grupales, basadas en la experiencia de las estudiantes. Por otro lado, se justifica su aplicación ya que al ser dos poblaciones que vienen de diferentes lugares

(Colombia y Venezuela) el hecho de poder recopilar sus comentarios luego de preguntar intencionadas y orientadas a la reflexión, permitiría tener una mirada amplia del problema, no solo desde lo que sucede en el aula, sino también desde sus emociones, miedos, percepciones y comportamientos. Por otro lado, y siguiendo en los beneficios para la investigación, es necesario agregar que aportan mayor profundidad desde la información que se recopila, permiten validar la hipótesis planteada acerca de la necesidad de construir un currículo intercultural, además permiten identificar patrones de comportamiento de una manera flexible y adaptativa ya que son espacios que se pueden desarrollar tanto virtuales como presenciales o en tiempos en los que no interfieren las clases.

Ahora bien, para su aplicación dentro de este proyecto de investigación, se construyó un guion el cual orienta las preguntas y que busca poder observar la mirada y percepción de las estudiantes sobre los tópicos de:

Percepciones sobre la educación intercultural

Prácticas pedagógicas y diversidad cultural

Exclusión y discriminación en el aula

Propuestas para la mejora de la educación intercultural

Tabla 1

Guion del Grupo Focal

GUIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN GRUPOS FOCALES

Objetivo: Desarrollar una conversación que permita el intercambio de opiniones a partir las relaciones interpersonales y de la forma en la que esta se están dando dentro del grado 10 de la IE Cruzada Social .

Generalidades:

A. Participantes: 12 Estudiantes de grado 10- 5 docentes - 1 directivos.
B. Moderador: Alfredo Florez Llanos. Maestrante en educación intercultural.
C. Lugar: Biblioteca de la IE.
D. Fecha: Noviembre del Año en curso

Categoría 1: La educación intercultural en grado 10

1. ¿De qué manera definen la educación intercultural y cómo la relacionan con su experiencia en el aula?
2. ¿Cómo creen que la diversidad cultural en el salón de clase enriquece el aprendizaje?
3. ¿Han experimentado momentos en las que la diversidad cultural haya generado conflictos o desafíos en el aula? ¿Cómo se han abordado?
4. ¿Cómo consideran que los docentes pueden promover la inclusión y el respeto hacia las diferentes culturas?
5. ¿Qué papel creen que juega la educación intercultural en la formación de ciudadanos respetuosos y tolerantes?

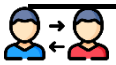
Categoría 2: Prácticas pedagógicas y diversidad cultural

1. ¿Cómo incorporan los docentes la diversidad cultural en sus clases?
2. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para abordar las necesidades y experiencias únicas de estudiantes al respecto de las diferencias culturales?
3. ¿Cómo se promueve la participación y la voz de todos los estudiantes, incluyendo aquellos que no participan de manera constante?
4. ¿Qué papel juegan las actividades extracurriculares en la promoción de la educación intercultural?
5. ¿Cómo se evalúa y monitorea el impacto de las prácticas pedagógicas en la inclusión y diversidad cultural?

Categoría 3: Exclusión y discriminación en el aula

1. ¿Han presenciado o experimentado situaciones de exclusión o discriminación en el aula o fuera de ella? ¿Cómo se han abordado?
2. ¿Qué factores creen que contribuyen a la exclusión y discriminación en el aula?
3. ¿Cómo se puede resarcir a las estudiantes que han sido excluidas o discriminadas?

4. Desde su opinión, ¿Qué papel juegan los docentes y directivos en la prevención y respuesta a situaciones de exclusión y discriminación?
5. ¿Qué herramientas necesitan los estudiantes y docentes para abordar la exclusión y discriminación en el aula?



Categoría 4: Propuestas para mejorar la educación intercultural

1. ¿Qué cambios propondrías en las prácticas pedagógicas y currículum para mejorar la educación intercultural?
2. ¿Cómo pueden los estudiantes y docentes trabajar juntos para garantizar la inclusión y respeto hacia las diferentes culturas?
3. ¿Qué papel pueden jugar las familias y la comunidad en el desarrollo de la educación intercultural?
4. ¿Qué recursos y apoyos desde lo pedagógico necesitan los docentes y estudiantes para implementar prácticas pedagógicas inclusivas?
5. ¿Qué acciones pueden realizar los directivos y docentes para abordar la exclusión, discriminación y promover la educación intercultural?

Nota: Elaboración propia

Tabla 2

Guión Entrevista a profundidad

GUION PARA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD A RECTORA DE LA IE CRUZADA SOCIAL

CATEGORIA 1 Currículo Intercultural

1. ¿Cómo se evidencia el enfoque intercultural en el proyecto educativo institucional y qué impacto ha tenido en la comunidad estudiantil?
2. ¿Qué estrategias implementa la institución para promover la diversidad cultural y la inclusión en el aula?
3. ¿Cómo se promueve el respeto hacia la identidad cultural y ciudadanía a través del currículo?

CATEGORIA 2 Exclusión de estudiantes

1. ¿Cómo se percibe desde su rol el problema de exclusión de estudiantes venezolanas en la institución y qué acciones se han realizado para abordarlo?

2. ¿Qué elementos cree usted que conllevan a esta exclusión y de qué manera se pueden contrarrestar?
3. ¿Qué papel considera usted que tienen los docentes de la institución en la garantía y promoción de la inclusión y la no discriminación en la escuela?

CATEGORIA 3. Posibles Acciones y soluciones

1. ¿Qué estrategias se han implementado o planea implementar para analizar y trabajar el problema de exclusión y promover la inclusión de estudiantes venezolanas al contexto académico?
2. ¿Cómo se puede invitar e incluir a la comunidad educativa en la creación y búsqueda de soluciones?
3. ¿Qué recursos, estrategias y apoyos cree usted que se necesitan en la escuela para abordar este problema y de qué forma se pueden obtener?

Nota: Elaboración propia.

Población y muestra

La población corresponde a 60 estudiantes (mujeres) de grado décimo, 40 de nacionalidad colombiana y 20 de nacionalidad venezolana de la institución Cruzada Social, ubicada en la ciudad de Barranquilla. Con relación a la muestra, se utilizarán como muestra los dos grados decimo de la institución que tienen como población cada uno 30 estudiantes, todas mujeres de edades entre 14 y 18 años. Los participantes hacen parte de la muestra, ya que es un grado que vengo acompañando como gestor pedagógico desde el año 2021 y donde evidencie el cambio y los retos a las que se han enfrentado tanto docentes como estudiantes con la llegada de un gran número de estudiantes venezolanas que su proceso de adaptación no ha sido el mejor y la comprensión del sistema educativo tampoco, ni mucho menos el recibimiento y acompañamiento de las estudiantes colombianas. Se debe tener en cuenta que dentro del grupo focal se tomaron solamente 15 estudiantes de un total de 60 por lo que para complementar la información

recolectada con el grupo focal y para proponer acciones en pro de la construcción del currículo, se plantea un piloto de propuesta con el resto de estudiantes (45) para la mejora de las relaciones dentro del aula la cual se orienta bajo las siguientes fases:

Tabla 3

Piloto de propuesta

Fase 1. Fase preparatoria.	"la migración y el desplazamiento pueden incidir profundamente en la educación, requiriendo sistemas educativos que atiendan a las necesidades de quienes migran y de quienes se quedan" (Unesco, 2019).
Identificar un contexto y una población o sujetos de atención educativa	La ciudad de Barranquilla es una de las más importantes de Colombia y hoy en día es una de las que más abre las puertas para recibir a muchas personas de todas partes del mundo, pero en su mayor medida de Venezuela, influenciados en primer momento por la cercanía o por las oportunidades laborales que se pueden presentar. Este recibimiento, viene a incidir directamente en todas y en cada una de las condiciones en las que Barranquilla y sus habitantes se encuentran. Uno de los estamentos que más cambios ha presentado o que más se necesita tocar es el sistema educativo y que como se mencionó anteriormente debe responder a unas políticas nacionales e internacionales de igualdad y equidad. Estas políticas necesitan de la mayor disposición tanto de los centros educativos como de las personas que lo integran. Y esto implica en gran medida que los docentes se preparen para la atención de estudiantes de acuerdo a la diversidad y problemas que puedan traer como migrantes y desplazados.

Y esto es necesario, ya que el poder adaptar el proceso educativo para sus necesidades puede prevenir que los estudiantes migrantes decidan abandonar sus estudios.

En 2017, en la Unión Europea, los jóvenes nacidos en el extranjero que abandonaron tempranamente la escuela eran dos veces más numerosos que los nativos y en 2015, en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), las probabilidades de adquirir las competencias básicas en lectura, matemáticas y ciencias eran un 32 % menores para los inmigrantes de primera generación que para la población nativa, y un 15 % menores para los inmigrantes de segunda generación (Unesco, 2019, p. 19)

Por consecuencia es necesario que en Barranquilla, se comience a tomar cartas en el asunto, tomando como referencias el MEN y el contexto anteriormente mencionado. Se propone desarrollar y construir un currículo intercultural que ayude a la situación percibida en la IE Cruzada social de Barranquilla ubicada en Se proponer trabajar en la IE Cruzada social de Barranquilla, ubicada en Cl. 46 #13C – 57. Donde cuenta con una población femenina, de estratos 1, 2 y 3. Con familias disfuncionales y con bastantes carencias de afecto y acompañamiento.

La IE Cruzada social, es una institución que acompaño desde el año 2021 y que como gestor pedagógico mi rol es proponer a los docentes de la IE la construcción de proyectos que permitan darle solución a una problemática que se presente en la institución y en este caso luego de las dificultades económicas que vive el país de Venezuela, las familias se vieron obligadas a desplazarse a lugares cercanos, como lo es Barranquilla, la ciudad donde se encuentra la IE Cruzada Social y este trae consigo diferentes situaciones y es que con la llegada de estas familias a Barranquilla, los colegios de la ciudad comenzaron a recibir

gran cantidad de estudiantes de condición migrante y el choque cultural entre las niñas de la IE Cruzada social y las niñas venezolanas fue muy fuerte, generando conflictos, falta de adaptación, desconocimiento de las necesidades de las niñas que ingresan a la IE, resistencia por parte de las estudiantes que ya están en la institución y las que llegan, desmotivación por parte de las niñas venezolanas ya que no se sienten incluidas y en las temáticas específicamente de historia, sociales, etc. no se sienten identificadas. Por ese motivo, se propone la adaptación, revisión del currículo de la IE para comenzar en un trabajo con los docentes y posteriormente con los estudiantes e incluirlas a todas dentro del proceso académico. c

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2019). Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes, no muros: informe de seguimiento a la educación en el mundo 2019. https://es.unesco.org/gem-report/node/1878

Situación del contexto en los cual puede centrar su iniciativa curricular intercultural

Siguiendo con lo que establece el Ministerio de educación de Colombia, se propone una iniciativa Curricular con un Modelo Educativo Flexible, los cual permita responder a las necesidades de las estudiantes venezolanas que presentan dificultades en la IE Cruzada social y que a través de lo didáctico se pueda fomentar un aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo anterior se propone construir un primer acercamiento curricular con la metodología ABP. Que trabaje en Prácticas culturales e identidades (esto de acuerdo a que, el poder lograr que las estudiantes que no son migrantes, puedan conocer de la cultura venezolana y entiendan el concepto de identidad, puede permitir que

comiencen a entender las diferencias y que puedan comprender comportamientos, formas de ser y de actuar.

Fase 2. ¿Quién Aprende?

Teniendo en cuenta que la IE Cruzada social de Barranquilla (Colombia) es un colegio femenino, las dinámicas dentro de las clases son diferentes a un colegio mixto y aún más cuando llegan estudiantes que vienen de otros contexto, en este caso niñas (10 estudiantes venezolanas en grado 10 y 10 en grado 11) de grados 10 y 11 con edades entre 14 y 18 años.

Es necesario generar en primer momento una conciencia de que todas tienen los mismos derechos, que cada uno es diferente y que por venir de otro lugar no pueden ser discriminadas y en segundo momento buscar fomentar el reconocimiento de la identidad, diferencia, el valor de la otra, cosmovisión y creencias culturales como oportunidad de ser aceptada.

Para poder lograr que puedan aprender se proponer iniciar con la construcción de una pregunta orientadora (que según ABP, es el centro del proyecto y que busca conectar a las estudiantes con lo que se busca desarrollar) la pregunta propuesta es. ¿Por qué somos diferentes?

A partir de esta pregunta se propone realizar un circulo de la palabra en cada grado, donde cada curso intente responder a esta pregunta y posteriormente se comparte un video donde puedan las estudiantes observar que todos somos distintos por nuestras raíces. video titulado El ORIGEN DE LOS COLOMBIANOS

Luego de este video se propone que se debata sobre la pregunta ¿todos somos iguales? ¿Qué nos diferencia? Y a partir de este dialogo se introduce a la temática y se comienza a buscar que las estudiantes comprendan que cada uno es distinto, pero que eso no nos puede permitir

alejar a los demás ni excluirlo. Por el contrario, que la diversidad es la clave de porqué todos estamos acá.

Fase 3.

¿Desde qué contexto o territorio se aprende?

La IE Cruzada social está ubicada en la ciudad de Barranquilla, en el departamento del Atlántico, es un contexto pluricultural, cuenta con grandes intercambios sociales, económicos y culturales, los cuales permiten que sea un escenario propicio para que se pueda implementar una estrategia de intervención educativa intercultural que busque generar que las niñas que vienen del país vecino Venezuela se sientan incluidas, no discriminadas y motivas por aprender, desde el rol de los docentes y desde el rol de las compañeras que comparten con ellas a diario.

Teniendo en cuenta, que el lugar en el que se encuentra la IE Cruzada Social, confluyen diferentes estratos económicos, se propone trabajar de la mano con los docentes y desarrollar una propuesta que permita que a pesar de las dificultades o limitaciones de cada una de las niñas, se puedan integrar y participar del proceso académico.

Dentro de la IE se encuentran: Familias que viven del día a día, son vendedores ambulantes, recolectores de Basuras y algunos otros son profesionales, amas de casa y docentes. Para esto el proceso curricular debe proponer actividades accesibles para todos y todas.

De acuerdo a lo anterior, se propone extraer desde las DBA y las Mallas curriculares los aprendizajes que se vinculan a la idea del currículo, con ABP y orientarlo de tal manera que todas puedan participar.

Fase 4. ¿Qué se aprende? ¿Cuándo

Para el MEN "en Colombia se abre el camino para lograr que se "potencie y valore la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades), promueva el respeto a ser diferente y facilite la

aprende? ¿Cómo aprende?	participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural". En ese sentido, se busca que todas las estudiantes que participan del proceso pedagógico de la IE Cruzada social puedan sentirse incluidas y que aprendan motivadas. Por ese motivo se propone la siguiente estrategia que responda a la pregunta orientadora ¿Por qué somos diferentes?)
	2. Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y el interior de ellos mismos. De acuerdo a lo anterior se busca que se aprenda sobre identidad, teniendo en cuenta que hace parte de las características sociales de cada persona en este caso que las niñas vean que no importa de donde vengan tienen derechos y una identidad. Por otro lado que conozcan las culturas de países vecinos en este caso como el de Venezuela para que reconozcan el valor de su cultura y el valor de las personas que son de allá por otro lado, reconozcan que todas tienen una historia (conocimiento tradicional de las comunidades) que nos hacen seres únicos. Esto se propone que sea aprendido durante el segundo periodo en las clases de ciencias sociales 6 horas a la semana, a través de estudio de casos, análisis de situaciones, videos y espacios de reflexión, conferencias, charlas donde todas tengan oportunidad de participar y de expresarse.
Fase 5. **¿Qué, Para qué, ¿cómo y cuándo**	La forma de verificar que se está logrando mediar entre los conflictos que se presentan con las estudiantes que discriminan a las demás por ser de otro país, es a través de dos medios.

se evalúa lo aprendido?	Evaluación formativa: donde se propongan casos de reflexión y que a través de equipos seleccionados por el docente, integradas todas las niñas puedan responder con una obra de teatro. Una autoevaluación donde a partir de criterios sobre relacionamiento, inclusión y forma de comportarse con el otro, respondan. Evaluación sumativa: por parejas, deben realizar una presentación en diapositivas y sustentar de manera oral, sobre la identidad, el valor cultural de los países vecinos, la importancia de la inclusión, visión del mundo. Cada clase los últimos 5 minutos: se propone realizar un dialogo. Sobre lo aprendido, la aplicabilidad en su vida y el valor de respetar al otro.

Nota: Elaboración propia

Resultados

Presentación y Análisis de los Resultados

A Continuación, se presentan los resultados obtenidos a través de la implementación de los instrumentos seleccionados y creados en el presente trabajo de investigación: grupos focales y entrevista a profundidad en noviembre del 2024 a las 9 de la mañana hasta las 12 del día, con grupo de estudiantes, docentes, directivo y rectora de la institución.

En el proceso de realización del grupo focal con estudiantes y directivos se buscó comprender la mirada y percepción de las estudiantes de grado 10 acerca de lo que es la educación intercultural, lo que viven en el aula, el reconocimiento de la diversidad cultural y el impacto que esto trae consigo en el proceso académico. Una vez se inició con la primera categoría las estudiantes participantes comenzaron de una manera tímidas ya que era la primera vez que participaban de un ejercicio de reflexión como este pero luego que se les indico la importancia y el valor del ejercicio se dieron cuenta que no era una evaluación sino por el contrato un proceso que permitiría arrojar resultados sobre un diagnóstico y problema que se viene presentando en la escuela sobre los conflictos entre las niñas Venezolanas y Colombianas.

Figura 3

Estudiantes de grado 10 participando del grupo focal

Fuente: Elaboración Propia

Grupo focal con Estudiantes

Durante el desarrollo de este espacio con estudiantes se buscó analizar en primer momento su comprensión o conocimiento sobre **Educación intercultural,** el cual arrojó que dentro del curso suceden situaciones que no facilitan el aprendizaje y que van desde el bullying hasta la violencia y que de cierta manera, los profesores se encuentran impedidos para hacer algo frente a dicho problema ya que a lo que siempre recurren es a colocar un nota baja o citar a los acudientes.

Frente a la primera pregunta sobre, la manera de definir la educación intercultural y su experiencia en el aula. Responden que **"La educación intercultural es una forma de dar las clases donde todas pueden dar sus ideas sin importar que piensen diferente".** (Estudiante 1, comunicación personal, 2024**)**; "**Yo es la primera vez que escucho este concepto, pero creo que tiene que ver con los indígenas".** (Estudiante 8, comunicación personal, 2024)**. "Para mí es cuando todas participamos"** (Estudiante 3, comunicación personal, 2024). **"Para mí, es poder hablar todas a pesar que vengan de diferentes partes"** (Estudiante 5, comunicación personal, 2024)**.** En este caso se evidenció que hay una comprensión de manera general acerca de lo que es la educación intercultural por parte de alguna, pero otras omitieron la pregunta o no sabían a qué se refiere. Esto implica que el desconocimiento también puede ser una causa de comportamientos asumidos o realizados

La segunda pregunta que orientó el grupo focal es en búsqueda de comprender sobre si para ellas, la diversidad cultural puede enriquecer el aprendizaje a lo que se encontró que comprenden la diversidad cultural como la diferencia que existe dentro del salón al venir todas de diferentes partes, lo cual es positivo. **"La forma de enriquecerlo es porque cada una puede decir algo diferente ya que viene de otro lugar"** (Estudiante 11, comunicación personal, 2024).

"**Sería más fácil si nos conociéramos todas, ya que sabríamos de donde viene cada quien"** (Estudiante 3, comunicación personal, 2024). "**Yo pienso que todo es una oportunidad para lograr un cambio y más porque así alguna de las que no hablan por pena, podrían aprender más"** (Estudiante 10, comunicación personal, 2024). Bajo esta mirada comienza haber un análisis más profundo de parte de las niñas ya que sienten que el hecho no sentirse cómodas no permite aprender ni expresar su conocimientos. Esto demostró que es una tarea que desde la escuela se faciliten procesos y espacios de aprendizaje integrales.

El tercer punto, dirigido hacia la percepción de si la diversidad cultural genera desafíos en el aula, respondieron de manera interesante que por el lugar en el que vienen van a generar problemas dentro de la clase, lo que demuestra que la situación ha trascendido hacía sentirse o percibirse como un problema en vez de sentirse miembros. **"Profe, yo soy venezolana y creo que eso como diversidad cultural me ha afectado a veces al comienzo no me sentía cómoda para hablar porque las demás me miraban"** (Estudiante 6, comunicación personal, 2024). "**A veces de mi compañera se burlan porque ella habla diferente y la profesora solo de ríe"** (Estudiante 6, comunicación personal, 2024). Esta pregunta, generó varias opiniones, lo que fue interesante ya que algunas niñas sienten que no, que la diversidad cultural no es un problema o que genera inconvenientes, mientras que otras compañeras si lo sintieron. **"Sinceramente yo no he visto eso, de hecho para mí todas hablan y participan igual"** (Estudiante 9, comunicación personal, 2024). **"Yo no estoy de acuerdo con lo que ella dice, yo si lo he visto de hecho la última semana en la clase de sociales, cuando Karla iba hablar sobre los lugares de dónde venían, lo primero que hicieron fue decir ya va a comenzar a inventar" (**estudiante 11, comunicación personal, 2024). **"Eso es lo que siempre pasa, cuando uno comienza hablar, la otra la ataca. Yo sí creo que la diversidad cultural es algo que causa en ocasiones**

problemas” (estudiante 7, comunicación personal, 2024). En este punto, se observa que dentro de las estudiantes hay mucho por decir al respecto de las diferencias dentro del aula y de su determinación en las relaciones interpersonales que necesitan poder orientar sus emociones hacia el respeto y que dentro los espacios de clase requiere que se ponga en práctica la generación de espacios hacia el uso de la palabra, respeto, integración y trabajo en equipo.

Luego de conocer la percepción sobre la diversidad cultural en las clases, se indagó sobre el rol del docente en la promoción de la mejora de la convivencia y la puesta en práctica de la inclusión y el respeto a lo que las niñas sienten que algunos docentes si buscan lograr el cambio pero que no todos van bajo la misma mirada y por eso proponen ellas mismas ideas. **“A veces es difícil hablar de un profesor. Sin embargo, ellos pueden dar clases diferentes a solo dictar o examen pueden hacernos cosas diferentes como talleres”** (Estudiante 1, comunicación personal, 2024); **“como hace el profe de español, el crea grupos, nos divide y hace que cada una participe en las actividades”** (estudiante 6, comunicación personal, 2024); **“Yo si he visto a mi profesor, explicar que a pesar de venir de diferentes partes todas somas iguales”** (estudiante 4, comunicación personal, 2024). Hasta este momento, no hay una idea homogénea sobre lo que sucede en el aula, pero sí que algunos profes buscan integrar estos conceptos y otros no. **“yo no he visto a ningún profesor apuntando a eso”** (estudiante 5, comunicación personal, 2024).

A continuación, se indagó sobre el papel de la educación intercultural en la formación de ciudadanas respetuosas y tolerantes, donde se encontró cosas interesantes desde lo que las niñas respondían, para algunas entienden de cierta manera el sentido y el valor por ejemplo. **“si hablamos de educación, respeto y tolerancia, entonces yo digo que debe ser muy importante porque de ahí se puede disminuir el bullying que sufren algunas”** (estudiante 10,

comunicación personal, 2024); **“no sé, yo pienso que puede ser que por medio de ella se hagan cambios”** (estudiante 1, comunicación personal, 2024); **“Es necesario que se vinculen los 3 elementos, interculturalidad, respeto y tolerancia para que haya paz”** (estudiante 2, comunicación personal, 2024)**; “ojala eso se hiciera aca en el colegio para sentirme un poco mejor”** (estudiante 9, comunicación personal, 2024). Tiene sentido entonces pensar en la necesidad de aplicar la educación intercultural y un currículo, que permita comprender estas realidades a las que las mismas estudiantes se refieren. Por otro lado, se buscó la manera de conocer si dentro la institución hay algunos profes que incluyen en las clases la diversidad cultural a lo que respondieron, **“es difícil yo creo que de todos casi solo 2 o 1, tienen en cuenta que venimos de diferentes partes”** (estudiante 5, comunicación personal, 2024); **“mandándonos tares sobe contar de donde nacimos y cada una socializa como quiere”** (estudiante 4, comunicación personal, 2024); **“quizás cuando en las clases incorporan nuevas cosas y todas sentimos que entendemos”** (estudiante 6, comunicación personal, 2024). Es interesante que para algunas niñas consideran que incluir la diversidad en las clases es colocar una tarea sobre donde nacieron lo que hace comprender que no hay una claridad para ellas sobre estrategias de promoción de la diversidad cultural y mucho menos una observancia sobre cosas diferentes en las clases que le permitan sentirse que hay un cambio de dinámica y foco.

Posteriormente, se buscó comprender desde la mirada de las participantes lo que ellas creían que los docentes aplicaban como estrategia de abordaje de las necesidades de cada una al respecto de las diferencias culturales, lo cual en primer momento fue difícil para ellas comprender la pregunta y cuando se les aclaró pudieron dar cuenta. De manera crítica cada una respondió. **“creo que en algunas clases nos colocan diferentes opciones por ejemplo a la que le gusta dibujar, leer, escribir”** (estudiante 4, comunicación personal, 2024); **“quizás me**

equivoco pero en sociales y español nos tratan de explicar que como somos de diferentes partes, las creencias y costumbres varían por eso cada una puede opinar o pensar diferente" (estudiante 5, comunicación personal, 2024). Luego y bajo la misma mirada, se consultó sobre la forma en la que sienten que se promueve la participación y se toma en cuenta sus opiniones a las que si se evidenció que los docentes buscan de manera permanente que todas hablen. **"La forma de promover la participación a veces es dándonos buenas notas a las que hablemos"** (estudiante 6, comunicación personal, 2024); **"otra forma es llevando cosas que nos interesan, películas, novelas, revistas, música"** (estudiante 1, comunicación personal, 2024); **"a veces cuando no participamos el profesor nos llama de manera aleatoria"** (estudiante 9, comunicación personal, 2024); **"como dicen mis compañeras, de diferentes formas pero la más común es por lista"** (estudiante 12, comunicación personal). Aca es clave, que los docentes desde sus metodologías buscan las formas para que las niñas participen sin embargo, es necesario evaluar su efectividad. Luego de esto, se conectó las estrategias utilizadas por los docentes con la idea de conocer desde las estudiantes, cual era para ellas el sentido que tienen las actividades extracurriculares en pro de la educación intercultural, donde se encontró que para ellas, estos espacios son un recurso que se puede aprovechar al máximo. **"considero que poder tener espacios fuera de las clases que normalmente recibimos es una oportunidad de interactuar y conocerse más"** (estudiante 5, comunicación personal, 2024); **"si en vez de estar siempre en el salón, pudiéramos salir, recibir charlas y actividades sería algo diferente creo que podríamos participar, motivarnos y relacionarnos"** (estudiante 2, comunicación personal, 2024). Acá se evidencia también que para ellas se deben incluir actividades diferentes a las que normalmente vienen trabajando.

Cuando se preguntó sobre si hay situaciones que reproducen la exclusión o la discriminación y si han sido afectadas, respondieron **“claro que hay en clase exclusión, discriminación y no es de parte de los profes es de parte de 2 o 3 compañeras que no dejan que las compañeras venezolanas participen y aprendan y lo que hacen los profesor es llamar la atención y regañar a las demás”** (estudiante 12, comunicación personal, 2024); **“yo misma he vivido la discriminación, mi modo de hablar como caraqueña, apenas participo se ríen, prefiero no hablar”** (estudiante 4, comunicación personal, 2024); **“a veces las clases son aburridas y los profesores no dicen nada”** (estudiante 8, comunicación personal, 2024); “**como somos diferentes pero no lo tienen en cuenta eso aburre y termina cada una pensando en cosas distintas”** (Estudiante 9, comunicación personal, 2024); “**que algunos profes no saben qué hacer y cuando llegan con algo diferentes mis compañeras no las dejan hacerlo.** (Estudiante 2, comunicación personal, 2024). Esto refleja la necesidad de poder formar a los docentes para ser capaces de impactar positivamente en el aula; a continuación se les preguntó a las estudiantes sobre el papel de los directivos sobre el manejo y disminución de dichas situaciones. **“creo que son los encargados de que esto cambie pero de la mano con nosotras que vivimos estas situaciones. Yo siento que a veces comienza desde nosotras mismas, cuando la profe dice vamos hacer grupos, enseguida una misma se aparta y trabaja con personas del mismo lugar del que viene”** (estudiante 1, comunicación personal, 2024); **“importante porque son quienes dan las clases y quienes supervisan los que deben tratar de solucionar el problema”** (estudiante 5, comunicación personal, 2024); **“creo que no es culpa de ellos, es culpa de nosotras que no sabemos llevarnos bien”** (estudiante 12, comunicación personal, 2024); **“de acuerdo con mi compañera la culpa es de algunas que se burlan, por la forma en la que hablan las otras o porque no visten o tienen los mismos**

zapatos” (estudiante 11, comunicación personal, 2024). Es de notar que las estudiantes sienten que si se trabaja con ellas, pueden lograr mejorar que a pesar de que es algo comportamental esto puede trabajarse desde la creación de estrategias pedagógicas y formaciones. Ante esto se les preguntó sobre los cambios que consideran ellas que deberían hacerse o incluirse en miras de favorecer a la educación intercultural a lo que incluyeron elementos valiosos como; **“deben incluir temas que nos interesen”** (estudiante 3, comunicación personal, 2024); **“deben tener actividades más interesantes que lleven a la reflexión”** (estudiante 5, comunicación personal, 2024); **“el cambio es escucharnos, para que podamos incluir sugerencias que hagan más significativa la clase”** (estudiante 1, comunicación personas, 2024). Los argumentos de las estudiantes, son una muestra de que desean un cambio en su proceso de aprendizaje y esto es una oportunidad para que se tome en cuenta dentro del ajuste curricular que se plantea proponer en la IE.

Grupo Focal con Docentes

Dentro de los grupos focales, realizados con los docentes se encontró, de manera general que los docentes sienten que luego de la pandemia, el haber recibido un gran número de estudiantes venezolanas en la institución, es un gran reto ya que vienen de diferente cultura, un contexto educativo variado, con exigencias distintas y que llegan al contexto colombiano de manera abrupta sin ninguna preparación, lo que hace que la adaptación no sea fácil, la comprensión de las metodologías sea difícil y la relación entre las compañeras sea conflictivas. Cuando se recibe este tipo de conclusiones y comentarios, se evidencia entonces que desde los docentes también hay un grado de responsabilidad frente lo que las estudiantes han percibido ya que en el discurso ven más como un problema, que una oportunidad y a pesar que cuando se

comienza abordar la conversación demuestran grandes ideas, cuando deben hacerlo a la práctica, no saben de qué manera hacerlo.

Dentro del grupo focal se comenzó con la pregunta sobre la forma en la que definen la educación intercultural y su importancia en el aula a lo que respondieron, **"considero que la educación intercultural que es uno de los nuevos conceptos que se abordan en la educación, hace referencia a poder integrar a todos los estudiantes al proceso académico sin importar las diferencias"** (Docente 1, comunicación personal, 2024); **"Para mí es un concepto que tiene que ver con los centros donde hay pueblos indígenas"** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **"De mi parte, creo que con la educación intercultural, uno puede hacer nuevas cosas, solo que a veces con tanto trabajo no se puede"** (Docente 3, comunicación personal, 2024)**; "es una forma de cambiar lo que tradicionalmente se ha considerado como la educación, por ende implica un cambio"** (Docente 4, comunicación personal, 2024); **"siento que es una forma de educar diferente a la que nosotros crecimos y nos formamos"** (Docente 5, comunicación personal, 2024); a este misma pregunta el directivo participante dentro del grupo focal respondió **"pienso que la educación intercultural es una forma de complementar la educación a partir del reconocimiento de la existencia de que en nuestros contextos hay diversidad de pensamiento, cultura, idiosincrasia lo que debe ser tenido en cuenta en las clases"** (Directivo 1, comunicación personal, 2024). En consecuencia ante dichas respuestas se puede percibir en lo conceptual hay un acercamiento con el concepto de educación intercultural y ven con buenos ojos la idea de aplicarlo en las clases. Haciendo una conexión entre las respuestas de las niñas con la de los docentes es importante conectar en la práctica el concepto que tienen los profes para promoverla en la práctica y que las estudiantes sean conscientes de esto. En segundo momento, se les consulto a los docentes sobre el impacto de la diversidad

cultural en el aula y en el aprendizaje en lo que mencionaron, **“en nuestra escuela todas las niñas son de la misma cultura lo que hace que las clases sean interesantes y se puedan hablar de diferentes temas”** (Docente 1, comunicación personal, 2024); **“recuerden compañeros que aunque sean de Colombia, no quieren decir que es de la misma cultura, además tenemos niñas venezolanas que también traen una riqueza cultural. Entonces si esto se aprovecha, es posible que se pueda desarrollar un aprendizaje integral, basado en el respeto entre las estudiantes**” (Directiva 1, comunicación personal, 2024); **“si se logra comprender que hay diversidad en el salón se pueden tener clases más significativas”** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **“hace interesante, motivante y significativo las clases basados en el reconocimiento de que tenemos estudiantes de todas partes”** (Docente 3, comunicación personal, 2024); **“como docente de filosofía busco integrar las cosmovisiones por los que cuando hay espacios de reflexión e interacción eso conlleva a grandes discusiones y espacios de aprendizaje”** (Docente 4, comunicación personal, 2024). **“si somos conscientes de eso podremos lograr que nuestras estudiantes avancen al siguiente nivel, alcancen tolerancia y más aún sientan que todas pertenecen a una familia”** (Docente 5, comunicación personal, 2024). En este momento, salió a flote las metodologías, personalidades y formas de ver la educación por parte de los participantes, si bien no desconocen la necesidad de integrar y hacer cosas diferentes en la escuela, no se encuentra en su discurso de manera clara la comprensión y la oportunidad para aprovechar la diversidad cultural en el aula y todo lo que esto puede permitir en búsqueda de fomentar una sana convivencia en las estudiantes de 10. Al indagar, sobre si la diversidad cultural ha generado conflictos en el aula y la forma que lo han manejado, comienzan a salir nuevos elementos claves para incluir dentro de la propuesta de ajuste curricular. **“Lo que genera conflictos son las dinámicas en las que vienen creciendo**

y formándose las estudiantes desde las clases. Es difícil cuando traen conflictos, violencia, hambre y llegan aca y no saben cómo manejarlo por lo que reproducen es burlas, discriminación y lo hacen con sus compañeras. Eso implica que se hace un trabajo en busca de solucionar lo primero, pero luego de ahí se desencadenan más cosas" (Docente 1, comunicación personal, 2024); **"Como directiva de la institución, ciento que si se dan esos momentos y más de lo que uno puede percibirlo. Sin embargo, los profes hacen el mayor esfuerzo por favorecer a la sana convivencia, lo que sucede es que se debe a esos esfuerzos incluir estrategias que considero es lo que nos está faltando"** (Directiva 1, comunicación personal, 2024) ante esta respuesta llama la atención que la primera profe relaciona el contexto familiar como un determinante y la directiva complementa con la necesidad de incluir la practica en el aula la oportunidad de cambio, esto se complementó con algunas ideas donde se evidencia que hay conciencia del problema, **"con estas preguntas podemos reflexionar sobre lo que pasa en el aula y fuera de ella. A veces, claro la diversidad genera oportunidades y situaciones que hacen repensar la práctica por eso cuando evidenciamos algo de esto comenzamos a buscar formas de actuar. En ocasiones funciona, en otras no. Es necesario que podamos saber qué y cómo actuar desde lo pedagógico"** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **"si se evidencia, lo que sucede es que cortamos esos problemas de raíz a partir de seguimientos, citación acudientes, etc."** (Docente 3, comunicación personal, 2024); **"Claro, si hay. En algunas clases cuando una dice, organícense en grupo siempre nota uno que quedan niñas venezolanas y a veces hasta las mismas colombianas, solitas y cuando uno pregunta dicen que nadie se quiere colocar con ellas por la ropa que tiene, la forma que habla o incluso por su forma de ser"** (Docente 4, comunicación personal, 2024). En la misma línea se siguió preguntando sobre las estrategias que utilizan para promover la participación de

las estudiantes a lo que dijeron: **“Yo siento que a veces a las niñas les afecto la pandemia y pos eso se portan así, aunque uno les explique que deben trabajar unidad, no lo hacen”** (Docente 1, comunicación personal, 2024); **“desde nuestro modelo pedagógico, la promoción de la participación debe darse en todas y cada una de las clases por ese motivo los profes deben utilizar estrategias ya sean por medios tecnológicos, la gestión de aula, acuerdos con los estudiantes pero deben buscarse forma en la que puedan validar con la participación que si estan aprendiendo y comprendiendo”** (Directiva 1, comunicación personal, 2024); **“lo que dicen al respecto de la participación es cierto, pero recuerden que también nos preguntan por voz de la niñas, esto se da cuando creamos proyectos, buscamos que se apropien de su aprendizaje, realicen preguntas orientadoras. Desde el acompañamiento de Alfredo con el proyecto creando juntos, venimos hablando del estudiante como protagonista, lo que implica que debe ser ellas mismas quienes lideren su proceso y tengan voz”** (Docente 3, comunicación personal, 2024); **“en relación con lo que dicen mis compañeras, debemos agregar que en la escuela se han creado espacios por grados en los que ellas tienen que liderar un acto cívico, un proyecto y dentro de esa asignación tienen oportunidad de reflexionar y expresar su pensamiento, conocimientos y demostrar trabajo colaborativo”** (Docente 4, comunicación personal, 2024). En esta pregunta se encontró elementos importantes desde lo que se había propuesto inicialmente, el primero es que el modelo pedagógico de la escuela se puede alinear con la educación intercultural ya que este se orienta hacia la innovación e inclusión de nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje, en segundo momento, los profes reconocen el sentido que tiene darle participación a las niñas, además sienten hay varias estrategias que han funcionado en la IE pero que se deben seguir fortaleciendo. Dentro de esa promoción se agregó la pregunta sobre el papel que tienen las

actividades extracurriculares en la promoción de la educación intercultural a lo que la directiva participante de esta actividad demostró de manera interesante que miran con ojos de oportunidad desde la escuela la educación intercultural. **“la educación intercultural es una herramienta y si la articulamos con las actividades tanto dentro del aula como fuera de ella se puede generar un cambio y transformación del sistema educativo. Esto en el sentido de que las niñas pueden comenzar a tener espacios de formación alternos, de reflexión sobre situaciones, incluso dentro de la formación en deportes donde participan de campeonatos ahí se puede vincular la interculturalidad y lograr que comiencen a vivirla y experimentarla y de esa forma validar un posible cambio”** (Directiva 1, comunicación personal, 2024); a dicho argumento los profesores complementaron explicando que desde la escuela se ven grandes oportunidades por medio de las actividades extracurriculares. **“aca que hay bastante espacios de actividades extracurriculares debe ser una excusa para gestionar que las estudiantes vivan la interculturalidad para poder comenzar a ver cambios”** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **“es clave que se reconozca el sentido de utilizar estas actividades extracurriculares bajo una mirada integral donde cada niña viva un proceso diferente, donde se integren y vivan dinámicas que no estan acostumbradas”** (Docente 5, comunicación personal, 2024). Al indagar sobre la manera en la que se evalúa y monitorea el impacto de las practicas pedagógicas orientadas hacia la inclusión y la diversidad cultural respondieron que solo la directiva y una profe que pertenecen al consejo directivo y académico pueden responder ya que estan mas relacionadas en las toma de decisiones. Esto fue interesante ya que puede ser considerado como una oportunidad de mejora al respecto de darle la oportunidad a los demás profes de conocer acerca de la manera de evaluar y supervisar lo que se hace. **“Desde la IE se hace un esfuerzo por cumplir con las exigencias del MEN alrededor**

de sistema de mejora donde buscamos siempre apuntar a la realidad de nuestras niñas y de la escuela y a partir de ahí llevarlas a las áreas y hacer una articulación que permita atacar o fortalecer cualquier situación o tema. Para responder a la pregunta, lo primero que hay que decir es que se hace seguimiento constante a las clases a partir de observaciones, retroalimentaciones y a las actividades que se dan con el fin de validar si su objetivo se cumple o no" (Directiva 1, comunicación personal, 2024); **"soy consciente que los procesos de observación y validación que se dan dentro de la IE, son rigurosos pero más que todo es buscar ir e intervenir en los diferentes problemas, o sea responder a las necesidades del contexto y garantizar que en las clases esto se dé"** (Docente 1, comunicación personal, 2024).

En un momento posterior, se consultó sobre si han presenciado o experimentado situaciones de exclusión o discriminación en el aula o fuera de ella entre las mismas estudiantes. Donde lamentablemente si han sido conscientes, algunos han realizado y tomado acciones otros no lo han hecho. **"en mis clases si se han dado situaciones dentro de las mismas estudiantes y a pesar que se ha dialogado sobre este punto, sigue sin haber un cambio"** (Docente 1, comunicación personal, 2024)**.** La directiva de la institución expone **"a lo largo de mis años en la institución y luego de la pandemia se han incrementado dichos casos, según el manual de convivencia el plan para abordarla es depende la situación, tomar descargos, crear acuerdos, citar acudiente, hacer acompañamiento con el equipo de psicorientación. Sin embargo, como es una situación general en los grados 10 lo que se ha hecho es buscar hacer reuniones con todas, tener espacios de reflexión, pero no ha habido éxito todavía" (**Directiva 1, 2024)**. "Yo no permito que eso suceda en la clase, creo que tantos años de violencia que tenemos en Colombia son suficientes para repetirlos en un aula"** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **"yo busco parar la clase, reflexionar sobre la situación y luego de manera**

intencional en la otra clase traigo juego de roles sobre el tema y busco que se den cuenta" (Docente 3, comunicación personal, 2024); **"Si lo he visto y lo primero que hago es citar acudiente y firmar acuerdos para que no se repita"** (Docente 5, comunicación personal, 2024). Esta pregunta, arrojó otro punto por mejorar ya que se necesita que un docente que percibe este tipo de situaciones actué de manera eficaz en pro de que las estudiantes afectadas no sientan que la escuela les está dando la espalda, ante esto se le pregunto a los participantes sobre las estrategias o formas de resarcir a las estudiantes que han estado afectas o maltratadas. **"nosotros como docentes tenemos la tarea de que el aula sea un espacio de paz, por ende hablar de resarcir implica una devolución de sus derechos, por ese motivo es que no se deje a la estudiante o a las estudiantes afectadas, desmotivas y apartadas, la mejor manera es que se busquen estrategias que permitan que vuelva a sentir amor y deseo de aprender"** (Docente 1, comunicación personal, 2024); **"desde la escuela el manual de convivencia estipula que las estudiantes que han sido afectadas por otra, deben recibir una disculpa de parte de la agresora y la IE debe hacerle acompañamiento pedagógico y psicológico"** (Directivo 1, comunicación personal, 2024); **"siento que lo mejor manera es que se busque que se vuelvan a sentir integradas a su proceso académico y que esa situación no se repita"** (Docente 3, comunicación personal, 2024); **"para resarcir un derecho lo que se debe hacer es devolverle ese que ha perdido, por ende con actividades de perdón, actividades en equipo, actividades de reconocimiento y espacios donde las estudiantes afectadas sientan que no son más apartadas"** (Docente 5, comunicación personal, 2024). Luego de abordar la idea de cómo resarcir a las estudiantes, se abordó la pregunta sobre las herramientas que necesitan en la escuela para abordar la exclusión tanto los profes como las niñas a lo que respondieron que hay factores internos y externos que representan un reto, pero que de cierta manera, **"las niñas**

necesitan una contextualización de las acciones que estan realizando y saber qué tipo de comportamiento es para que puedan ser consiente que eso no está bien" (Docente 1, comunicación personal, 2024); **"la escuela siempre se reúne como directivos para que seleccionemos temas a trabajar y fortalecer en las estudiantes, por eso validamos temas y luego desarrollamos con los docentes espacios de formación en este caso van orientados a erradicas la discriminación"** (Directiva 1, comunicación personal, 2024); **"nosotros como docentes necesitamos tanto formaciones para saber qué hacer, como herramientas pedagógicas, a veces no hay recursos, nos toca con las uñas poder nosotros traer materiales y no es fácil de esa manera"** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **"todas, las niñas necesitan concientización y nosotros necesitamos formación y acceso a recursos"** (Docente 3, comunicación personal, 2024); hasta aca las participantes y la directiva hablaban de lo que hay en el colegio y lo que necesitan donde mencionan que hay algunas falencias desde los materiales pero luego también mencionan la responsabilidad de la SED, **"de manera clara, a veces vienen gente de afuera nos hablan del tema pero al final todo sigue igual"** (Docente 4, comunicación personal, 2024); **"De secretaria a veces vienen, nos dan formaciones y creo que por ahí es el camino, lo que sucede es que necesitamos tener voluntad de hacerlo"** (Docente 5, comunicación personal, 2024); en consecuencia de lo anterior hay una necesidad de recursos, necesidad de formación y de adaptación para que se logren hacer cambios significativos los cuales se hacen desde las actividades, la vinculación de las estudiantes y el aprovechamiento de lo que se tiene. Luego de eso se habló de cambios y se le preguntó a los docentes, los cambios que harían desde las practicas pedagógicas y las adaptaciones al currículo. **"como profe de sociales el primer cambio es revisar las mallas y de ahí poder mirar que sirve que se debe continuar y que se debe actualizar para que se incluya en las clases contenido y las niñas**

sientan que el problema que estan viviendo se está trabajando conceptual y en la práctica" (Docente 1, comunicación personal, 2024); **"estamos actualmente en la revisión del PEI para poder luego incluir en las mallas curriculares los temas necesarios y relacionados con la interculturalidad pero también poder hacer rubricas para que los profes sepan de qué manera esto se ve en la práctica"** (Directiva 1, comunicación personal, 2024); **"se debe incluir la diversidad cultural en el currículo, crear espacios de encuentro mensuales por grados donde se socialicen informacion de nuevas culturas y como socialización"** (Docente 2, comunicación personal, 2024). Hasta aca, habían coincidido en que la escuela está realizando esfuerzos valiosos importantes sin embargo, algunos profes no sienten que sea posible, lo que puede ser un elemento a considerar ya que si las personas encargadas de lograr un cambio no se lo creen, difícilmente no será posible. **"A veces no es fácil porque no tenemos tiempo para ejecutar nada"** (Docente 3, comunicación personal, 2024); **"Las nuevas pedagogías son posibles implementarlas siempre y cuando el colegio nos permita hacerlo"** (Docente 4, comunicación personal, 2024); **"a veces en secretaria vienen, hablan y no pasa nada. No tenemos tiempo tampoco para planear y cada día tenemos más tareas que cumplir enviar, subir notas, exámenes, evaluaciones"** (Docente 5, comunicación personal, 2024). Uno de los últimos elementos sobre los que se indagó con los participantes fue el rol de las familias como oportunidad de fomentar la educación intercultural en lo que se encontró que la institución tiene un gran reto sobre poder vincular a las familias en el proceso académico ya que por responsabilidades, empleo o día a día no es posible acompañar ni reforzar los procesos de las estudiantes. **"La familia tiene un rol fundamental, el colegio tiene 20 por ciento de impacto pero si en la casa se hace una vinculación activa para generar conciencia se podrá hacer un cambio"** (Docente 1, comunicación personal, 2024)**; "como institución pensamos que es una**

tarea compartida ya que como escuela las niñas pasan más tiempo que en la casa pero que ellos pueden reafirmar y complementar todo el esfuerzo que realizamos. Por eso necesitamos es que por actividades, se integren, participen, asistan más a la institución, sepan en que estamos y complementen el trabajo" (Directiva 1, comunicación personal, 2024) es clave entonces que hasta se reconoce el valor de las familias sin embargo, todavía no han mencionado acciones concretas, solo ideas lo cual puede ser una oportunidad de trabajo. **"hay muchas formas de impactar y de ver su rol. Pero la más importante es el amor. Nuestras niñas vienen con vacíos, sentimientos reprimidos y cuando llegan aca no saben cómo expresarse y lo hacen de mala forma por eso puede decirse que la familia juega papel valioso, con que le acompañen a las niñas le den amor eso va a generar un cambio"** (Docente 2, comunicación personal, 2024); **"podría decirse que hay varias formas de comprender el papel que juega la familia y como lo han dicho anteriormente es reforzar lo que en la escuela se haga. Mientras aca se hable de interculturalidad, allá se debe hablar de respeto. Mientras aca se diga que todos somos iguales, allá deben darle amor a todas sus hijas por igual y de esa forma se puede lograr un cambio"** (Docente 3, comunicación personal, 2024); **"debemos tener en cuenta que las familias de nuestras estudiantes la mayoría trabaja del día a día, se van temprano y llegan tarde, esos vacíos se acumulan y no es fácil recuperarlos por eso nos toca a nosotros el 100 por ciento del trabajo aunque no se puede"** (Docente 4, comunicación personal, 2024); **"como padres deben sacar el tiempo. Yo creo que es ahí donde entra la escuela, buscando alternativas que permitan que se concienticen, que se puedan vincular, usar herramientas tecnológicas para llevarles información, hacer acompañamiento, de cierta manera como dijeron ahorita es un 50 – 50 ya que la escuela su rol es enseñar y debemos también enseñarles a ellos"** (Docente 5,

comunicación personal, 2024). En conclusión este espacio permitió comprender que la escuela requiere como ente activo la participación de los padres de familia y de la comunidad educativa en general pero que en algunos casos no saben cómo lograrlo o a pesar de las diferentes estrategias no se consigue. De ahí que, la estrategia que se proponga a partir de este trabajo debe considerar el contexto y la realidad a la que se enfrenta la escuela sobre los tiempos con los que cuentan los padres para participar y a lo que se dedican recordando que en su mayoría viven del día a día, trabajos informales o trabajan todo el día.

Figura 4

Aplicando Grupo Focal con docentes

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 5

Entrevista a profundidad rectora de la IE

Fuente: Elaboración Propia.

El desarrollo de esta entrevista a profundidad fue una oportunidad de reconocer que la IE Cruzada Social tiene como intención impactar en la vida de sus estudiantes y que a pesar de la realidad que estan viviendo sobre las situaciones de conflictos entre las niñas Colombianas y Venezolanas en especial en el grado 10, estan abiertos a vincular en su proceso académico y pedagógico la educación intercultural de manera práctica para que tanto docentes, estudiantes y directivas vean un cambio desde la convivencia, el aprendizaje y la cultura de paz. Entrando en materia sobre la entrevista, se planteó para iniciar la siguiente pregunta. ¿Cómo se evidencia el enfoque intercultural en el proyecto educativo institucional y qué impacto ha tenido en la comunidad estudiantil?

Ante esto la rectora de la institución, demuestra que si hay un enfoque encaminado a la educación intercultural. **“el enfoque intercultural siempre lo hemos querido incluir, sin él no sería posible materializar un cambio. De ahí que, se evidencia en Toda nuestra propuesta**

pedagógica, desde nuestra filosofía que propone un compromiso con la justicia y la promoción de las personas en el desarrollo y bienestar de las comunidades menos favorecidas. En la misión, nuestra visión, cuando hablamos de servir a la comunidad y la iglesia formando mujeres integras y solidarias, lo que implica que no deben menospreciarse y deben ayudarse. Como ves, en cada elemento desde que nació nuestra escuela tiene ese enfoque, sin embargo el impacto que se evidencia sigue siendo una lucha ya que con la llegada de nuestras queridas niñas de otros lugares algunas estudiantes no han podido ser respetuosas e incluyentes por lo cual estamos trabajando en eso" (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). Es de notar que la propuesta pedagógica de la IE no se aleja de la educación intercultural lo que hace posible que el cambio que se plantea aca se pueda materializar. Posteriormente, la segunda pregunta ¿Qué estrategias implementa la institución para promover la diversidad cultural y la inclusión en el aula? Donde menciona que hay un proceso que se viene realizando el cual se considera que ha podido impactar en cierta medida pero que necesita ser fortalecido. **"Hemos transitado hacia la promoción de la diversidad cultural, primero porque anteriormente, todas nuestras estudiantes eran de la ciudad y a pesar de las diferencias todas llegaban bajo un mismo contexto. Sin embargo, es claro que luego de la pandemia hemos recibido más de 80 niñas de un país diferente lo cual conlleva crear estrategias que faciliten su integración e inmersión en las clases y en el aprendizaje por eso, soy consiente como directora que se debe mejorar y apuntar a la educación intercultural que es una de las nuevas exigencias del MEN, pero que más allá, es una necesidad de que pueda aportar desde mi escuela a construir una cultura de paz y sana convivencia como lo dice nuestro modelo educativo"** (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). Se debe decir, que no se ve como problema la oportunidad de la llegada de

estudiantes del país vecino, sino como un reto que se complementa con lo que el MEN exige y que si bien puede ser difícil, lo toman como motivación para lograr una cultura de inclusión, respeto e integración a partir de la apertura hacia la innovación educativa. Como tercera pregunta se indagó sobre ¿Cómo se promueve el respeto hacia la identidad cultural y ciudadanía a través del currículo? **"A lo que respondió hablando de la promoción del respeto hacia la identidad cultural y la ciudadanía por medio de nuestro currículo, las coordinadoras pedagógicas hacen seguimiento semanal de los planes y semestrales de las mallas curriculares de que las planeaciones cumplan con lo establecido desde el MEN y nuestra propuesta pedagógica"** (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). Confirmando la idea de que la escuela esta consiente de que hay que exigir para lograr cambios y esto de dan desde el acompañamiento sin embargo podría ser una oportunidad el hecho de que no solo se supervise, sino que se acompañe en el diseño de dichos procesos y planes curriculares adaptando la interculturalidad al proceso de aprendizaje. Posteriormente y luego de indagar sobre la promoción de la identidad cultural se procede a investigar sobre, ¿Cómo se percibe desde su rol el problema de exclusión de estudiantes venezolanas en la institución y qué acciones se han realizado para abordarlo? Ante esto, la rectora explica que. **"Hablar de exclusión es algo muy triste y más cuando nuestro modelo católico cristiano, habla de transformar vidas basados en el amor. Por ese motivo, quiero y deseo poder realizar acciones para disminuir y erradicar de manera permanente de mi escuela todo tipo de xenofobia y más cuando sé que a partir de acciones como el trabajo por proyectos, modificación en los planes de clase, talleres y formaciones se pueden lograr. Por ese motivo he venido trabajando en compañía de mi equipo directivo por plantear estrategias que favorezcan a la erradicación de dichas acciones en los diferentes grados"** (Directora de la IE, comunicación personal, 2024).

Queriendo indagar sobre la exclusión bajo la siguiente pregunta: ¿Qué elementos cree usted que conllevan a esta exclusión y de qué manera se pueden contrarrestar? Ante esto, sale a la luz un elemento que fue mencionado por los docentes anteriormente y como lo es el acompañamiento por parte de los padres. **"Cuando hablamos de elementos causantes de dicha situación, hay varios, el primero de ellos es que algunas de nuestras niñas vienen de familias disfuncionales que vienen del trabajo del día a día que en su mayoría llegan a casa, se sienten solas y acumulan un nivel de desapego y frustración que las hace representar en la escuela acciones de burla, violencia, exclusión, incluso agresión y no solo a las compañeritas venezolanas sino también a las colombianas. Otro elemento, es que no existe un acompañamiento de parte de los padres por lo que nosotros aca hacemos charlas, talleres y aun así en casa no se refuerzan comportamientos y dinámicas por lo que se queda en una simple lección y cuando estan en casa se olvida y un tercer elemento es que soy consciente que algunas clases no se desarrollan de manera que respondan a lo que sienten las mismas estudiantes y lo que hace es que algunas no se sienten incluidas y sienten que no las representa por lo que se distraen, pelean, se burlan e incluso comienzan a molestar a las demás compañeras"** (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). La respuesta de la rectora es bastante clara y es que el colegio ha venido implementando estrategias que se pueden seguir utilizando porque muestran un acercamiento a la realidad de las familias al momento de vincularse a dichas actividades. Luego de hablar de los padres, se indagó sobre: ¿Qué papel considera usted que tienen los docentes de la institución en la garantía y promoción de la inclusión y la no discriminación en la escuela? La respuesta dada por la rectora la orienta hacia el significado de lo que hace un buen docente por lo que esto quiere decir que si su planta docente es capacitada, motivada y orientada hacia las buenas practicas pedagógicas se puede lograr un

cambio. **“En nuestra escuela, las niñas son nuestro pilar fundamental y nuestros docentes son actores valiosos para que nuestras estudiantes se motiven, aprendan y se desarrollen integralmente por lo que se reconoce el valor del docente y ellos son conscientes de que cada uno desde su clase tienen el poder de transformar vidas, derrocar la exclusión y acabar con la discriminación”** (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). Ante esto, se le consultó sobre ¿Qué estrategias se han implementado o planea implementar para analizar y trabajar el problema de exclusión y promover la inclusión de estudiantes venezolanas al contexto académico? A lo que respondió **“Somos una escuela pública, que busca la formación integral y dentro de esa integralidad se encuentra trabajo de la mano con los padres de nuestras niñas, de ahí que, buscamos reunirnos cada 15 dias con padres para dar informes académicos pero también convivenciales y de esa forma se comprometan con lo que hacen sus hijas. Dentro de estos mismos encuentros se hace sensibilización sobre la importancia del respeto y se abordan temas sobre la realidad que viven las estudiantes para que en la casa se pueda reforzar”** (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). Esto es una muestra de que como se dijo anteriormente hay una búsqueda de transformar la realidad de la institución en primer momento vinculando a los padres en el proceso de sus hijos y luego realizar formaciones con los estudiantes y los padres. Lo que demuestra que es viable hacer un ajuste e incluir un currículo intercultural a partir de las prácticas de los docentes donde se impacte en el buen relacionamiento de los estudiantes, la conciencia y el respeto hacia la diversidad y la inclusión. Por ese motivo, la última pregunta realizada se pensó hacia ¿Qué recursos, estrategias y apoyos cree usted que se necesitan en la escuela para abordar este problema y de qué forma se pueden obtener? A lo que respondió **“pensar en recursos es hablar de nuestra visión, misión, nuestro proyecto educativo, ya que queremos que nuestra institución, sea una de las**

mejores a nivel local y de Colombia, por ese me parece valiosa este trabajo. Lo primero que estamos haciendo es; Actualmente, nos encontramos en la revisión del PEI, donde se busca innovar nuestro modelo pedagógico y nuestro currículo, a partir del cual se consiga la adaptación necesaria que permita pasar a un currículo intercultural y como te dije anteriormente, dentro de las acciones tenemos, conformación de equipos interdisciplinares para desarrollar estrategias. Todo esto porque, somos conscientes que se requiere una avance sobre el fomento del respeto, ya que a pesar de ser exigentes con el mismo, las niñas no lo cumplen en su mayoría y terminan por agredirse tanto verbal como física. Por último y no menos importante, se ha organizado para que desde coordinación académica se haga seguimiento a las planeaciones, mallas curriculares para incluir la interculturalidad en mediano plazo" (Directora de la IE, comunicación personal, 2024). Como cierre de esta entrevista se logró comprender que la escuela está abierta a la posibilidad de cambio y que tiene la apertura de construir y materializar el currículo intercultural en la institución, en primer momento dirigido a las estudiantes de 10 para pensar en una estrategia pero que se visiona poder hacerlo en los demás grados. Por otro lado y pensando desde la educación intercultural es significativo que la rectora ve la necesidad de fomentar el respeto y luego de ahí llevarlo al currículo lo que es un paso muy importante ya que comienza no solo en actividades sino también en contenidos que las estudiantes necesitan primero lo teórico y luego lo práctico. Dicho argumento tiene puntos de conexión entre los discursos de estudiantes, docentes y directivos, cuando reconocen que es necesario un cambio y que es posible siempre y cuando, se innove en el aula, en la escuela y se vincule a los padres de familia para que aporten en la concientización del respeto a la diversidad cultural.

En conclusión, existen unas estrategias pensadas por la IE que son una base para poder impactar positivamente en la situación diagnosticada y que desde el discurso de los 3 estamentos (Estudiantes, Docentes y Directivos) deben ser tenidas en cuenta, lo primero es que existe un origen de los estudiantes los cuales son un sin número de oportunidades que se deben considerar ya que se tienen estudiantes venezolanas, volombianas, pero también estudiantes de familias de estratos socioeconómicos bajos donde los padres trabajan del día a día, en la informalidad y desde la mañana hasta la noche y no hay manera de que acompañen a las niñas, lo que requiere que el trabajo que se proponga a partir de la vinculación de los padres consideren dicha realidad. A lo que se le debe sumar en segundo momento que dichas familias en ocasiones estan constituidas por solo una madre y sus hijas o abuelas y sus nietos o padres, tíos, primos, abuelos y nietos, lo que hace que cada dinámicas, cada historia con la que llegan las estudiantes al aula de clase sea diferente, incluso cada forma de vivir y expresar sus emociones también llegan condicionadas por esta realidad a la cual desde la propuesta se debe tomar en cuenta para que bajo el contexto se dé una solución. Por otro lado y en tercer lugar, luego de los grupos focales y de la entrevista a profundidad se puede reconocer que las políticas institucionales van de la mano con la educación intercultural, lo que facilitan la idea planteada en este trabajo pero que necesitan una adaptación o unas herramientas eficaces para ser brindadas a los docentes y estudiantes como una hoja de ruta o un camino que enriquece y disfruta de la diversidad e intercambio cultural al que tienen la oportunidad la escuela y en cuarto lugar, esto puede favorecer tanto a la interacción intercultural ya que desde el propio discurso de los actores, la forma en la que se está llevando dicho proceso no es el mejor, quizás por miedos, por no saber cómo manejar la situación, por desconocimiento y por falta de oportunidades para descubrir lo que tiene el otro o la otra para mostrarme. A pesar de ese miedo, se evidencia en la institución

como se dijo anteriormente, ganas por parte de los docentes e interés por adaptar su metodología para que puedan cumplir con las necesidades de las estudiantes por lo que la propuesta resultante de este trabajo debe brindarles un recurso interesante y unos pasos que cumplan con dichos requerimientos desde lo metodológico, formativo y pedagógico. Esto teniendo en cuenta, que a pesar de las ayudas brindadas por Secretaria de educación y Ministerio ellos sienten que son muy básicas o que le falta acompañamiento, de ahí que este trabajo debe dejar unos ejemplos claros, concisos y pertinentes ante dicha situación, no buscando remplazar el trabajo ni la tarea del MEN, pero si generando una alternativa contextualizada ante dicha realidad que permita darle un giro al clima escolar que se viene dando post pandemia y que favorezca a la construcción de paz dentro y fuera del aula, considerando que tanto estudiantes como docentes y directivas, anhelan poder tener una sana convivencia, donde estudiantes aprendan juntas bajo sus diferencias, donde compartan sus experiencias para enriquecer el trabajo de los profesores pero también sus conocimientos, donde los padres sean un apoyo a partir de su disponibilidad pero que también reciban unas clases interesantes, contextualizadas y que conlleven a la reflexión y la criticidad.

Ante lo anterior y teniendo en cuenta que el cierre de año escolar 2024 ya se dio, se estructura una propuesta que busca dar unas bases sólidas para aportar a la reducción del problema identificado en la IE Cruzada Social y marcar un camino que permita incluir a la IE un currículo intercultural que facilite, la integración, el aprendizaje, el relacionamiento y el respeto hacia la diferencia cultural.

Propuesta para el programa de capacitación con enfoque intercultural

Luego del análisis de la información obtenida a partir del discurso de docentes, estudiantes y directos de la IE Cruzada social, se presenta a continuación la propuesta para el programa de capacitación con enfoque intercultural que busca dejar una base que permita

abordar problemas como los que se vienen presentando en la IE en el grado 10 al respecto de estudiantes que llegan de un país diferente (Venezuela) a Colombia y que por falta de herramientas dentro de la institución no es posible fomentar la motivación, mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, el respeto, la integración y acabar con la exclusión y discriminación.

Para esta propuesta, se tomó como referencia el marco teórico revisado y los resultados obtenidos con el fin de brindar un programa contextualizado en las necesidades de la escuela y principalmente de los docentes. Dicho programa está pensado en 3 módulos, los cuales trabajan sobre el concepto de interculturalidad y su identificación, el segundo la manera de integrar el currículo al enfoque intercultural y el tercero el aprendizaje a partir de la diversidad cultural. Con lo cual se espera impactar inicialmente en los docentes de grado 10 de la institución y posteriormente validar y ajustar el plan para aplicarlo directamente en todos los docentes de la escuela. Todo esto fundamentado en que a partir del grupo focal y la entrevista se evidencia la preocupación y las ganas de innovar en la escuela para brindar una educación de calidad, integral e intercultural promoviendo el trabajo mancomunado entre comunidad educativa y escuela.

A su vez, es importante tener en cuenta que dicho programa de capacitación se propone implementar bajo mi tutoría pero que se espera articular con especialistas en el tema que permitan fortalecer la estrategia y darle una mirada holística pensando siempre en el beneficio de las estudiantes.

Primer módulo

Este primer momento del programa, se orienta hacia la necesidad de brindar a los educadores una mirada intercultural, promoviendo que comprendan la interculturalidad como una herramienta que pueden utilizar de manera diaria y permanente en las clases, de la mano con

el tema de la igualdad e inclusión desde lo que cada estudiante entiende y comprende basados en su propia experiencia.

Para esto, se propone que exista un trabajo integral a partir de las formaciones a los docentes donde integren a su práctica una planeación curricular con carácter intercultural que tome como foco las costumbres y creencias de las estudiantes. Para lograrlo, se plantean las siguientes actividades:

Talleres de diagnóstico sobre la comprensión de la educación intercultural

Estudios de casos con temas sobre la sobrevivencia, respeto, escucha activa y manejo se relaciones.

Apropiación de la cultura a través de fortalecimiento de competencias sociales y emocionales.

Desarrollar talleres dirigidos hacia la identificación de emociones, su manejo y su importancia

Construcción de actividades lúdicas que fomenten la motivación y las ganas de aprender y participar.

Formación para la mejora en los procesos de socialización hacia la comunidad educativa a través de la humanización y apropiación cultural.

Construcción de material didáctico físico y tecnológico que motive al estudiante no solo al aprendizaje sino a la participación, compromiso y dedicación utilizando sus conocimientos previos.

Todas las estrategias pensadas para desarrollar una sana convivencia dentro del aula, deben ser orientadas desde la interculturalidad, para esto no se debe perder de vista el lugar de origen de cada una de las estudiantes, por tal motivo, no basta con solo promover que se acepte

al otro o la otra, se debe buscar que dentro del aula los docentes apunten a la creación del dialogo, respeto, valorar la diversidad, reconocer los derechos del otro y el respeto de su propia identidad. Esto posibilitaría bajo una mirada con enfoque intercultural que los docentes y estudiantes:

a. Tengan conocimiento de las consecuencias de la desigualdad social, étnica y de género.
b. Que sean conscientes de que las diferencias sociales son una manera de no lograr las relaciones interpersonales.
c. Pensar en las diferencias culturales como solo una de las muchas formas de la interculturalidad que deben ser consideradas y trabajadas.

Segundo módulo

Luego de la definición e inclusión y claridad del enfoque intercultural, se debe buscar las formas de que este **se integre al currículo.** Lo que quiere decir que se debe ir más allá de la lectura o escritura, es necesario comenzar a fomentar la comprensión de las formas de vida y de la relación del estudiante, con él, con los otros y con su entorno. Esto es una tarea que implica que se deben promover nuevas formas de pedagogía experiencial basada en los valores del respeto y el reconocimiento. Sáenz (2001) afirma “la educación intercultural es la educación centrada en la diferencia y la pluralidad cultural más que una educación para los que son culturalmente diferentes” (p.1). Lo que implica que dicha pedagogía de la que se viene hablando incluya nuevos conceptos y metodologías que se enfoquen en lo que le importa a los estudiantes y en sus habilidades que los hacen únicos. Esto implica que las clases y el trabajo que se realice debe llevar al docente a crear un currículo que se dedique a la construcción de relaciones que construyan un respeto al ser de la persona, la vida en comunidad y respeto a la cultura. Siendo flexibles ya que se debe reconocer que dentro de las aulas hay múltiples personalidades.

> Considerar los saberes ancestrales como conocimientos, ciencias y tecnologías cuya enseñanza es válida e importante para el conjunto de la población desde la escuela hasta la universidad (…) Así alienta nuevos procesos, prácticas y estrategias de intervención intelectual, que podrían incluir, entre otras, la revitalización, revaloración y aplicación de los saberes ancestrales, pero no como algo ligado a una localidad y temporalidad del pasado, sino como conocimientos que tienen contemporaneidad para críticamente leer el mundo, y para comprender, (re) aprender y actuar en el presente. (Walsh, 2008, p.131)

Siguiendo bajo esta perspectiva de Walsh se hace necesario que dentro de las actividades que se realicen, se busque que los docentes se concienticen que la única forma de crear un cambio bajo el enfoque intercultural es que las actividades siempre consideren las experiencias, costumbres y las culturas de los estudiantes. Para esto, se propone trabajo en este momento:

Talleres de intercambio cultural donde los docentes comprendan y reconozcan la multidiversidad que existen dentro de las aulas y lo que esto implica.

Estudios de casos y proyectos interdisciplinares a partir de preguntas orientadoras que incluyan los intereses de los estudiantes

Debates y reflexiones críticas donde se aborden la importancia de los saberes ancestrales.

Charlas con especialistas en el tema sobre la manera de integrar el currículo a partir de los saberes de los estudiantes.

Estas actividades tienen como objetivo, que los docentes reconozcan que los conocimientos y experiencias de sus estudiantes no son elementos aislados y que son conocimientos vivos que son una gran puerta de escuchar perspectivas interesantes y enriquecedoras. Por ese motivo, deben ser considerados e integrados al currículo con miras no solo a preservarlo, sino a enriquecer las reflexiones dentro del salón y fomentar al pensamiento crítico.

Todas las actividades planteadas para desarrollar en este plan de capacitación, se convierten en insumos valiosos para que los profesores experimenten y profundicen en los intereses y saberes de sus estudiantes. Ya que no solo son para sensibilizar sino también para que adquieran estrategias aplicables a sus planes de estudio. En otras palabras es incluir al contexto educativo el respeto y valor de la diversidad cumpliendo con uno de los pilares de la educación intercultural. Al comparar los conocimientos científicos con las tradiciones y experiencias se promueve una educación integral, el pensamiento crítico y la aplicación de metodologías efectivas para fomentar el entendimiento y la aplicación de los conocimientos en la vida diaria, basados en el sentido de pertenencia y el respeto hacia la diferencia.

Para justificar lo anterior y partiendo de lo que dice el currículo de educación de Colombia es necesario que se valore y respete los conocimientos, la historia y la diversidad cultural para esto se debe garantizar que en todos los centros educativos se busque el desarrollo integral de todos los estudiantes integrando sus conocimientos y saberes tanto ancestrales como culturales al currículo (Men, 2017).

Para cumplir lo que establece el MEN, es necesario desarrollar la formación a los docentes bajo la siguiente metodología:

A. Apropiación del tema: hace referencia a que debe haber un manejo de los recursos que se van abordar a partir de las diferentes habilidades como la criticidad, reflexión y análisis. Todo esto, para que el docente sea capaz de aprovechar los recursos con los que cuenta y utilizar unos nuevos a basados en la didáctica (mapas, organizadores, productos orales y tecnológicos) que dan paso al desarrollo y adquisición de nuevas competencias pedagógicas.

B. Aplicación de los saberes: luego de que el docente se apropia del tema, debe saber aplicarlo dando opciones y aplicando diferentes recursos y técnicas para transmitir lo que espera que el estudiante aplique, haga o aprenda.

C. Construcción de saberes: aca es donde el docente demuestra y desarrolla su creatividad, vinculando lo que sabía a priori y a posteriori; promoviendo la creación de nuevas técnicas e insumos para la facilitación de un contenido o la construcción de nuevos elementos que promuevan el aprendizaje en el estudiante.

D. Presentación de los saberes: posterior a la creación de materiales y puesta en práctica de conocimientos es necesario que el docente demuestre y presente lo que ha generado en busca de recibir retroalimentación de su trabajo y poder adquirir sugerencias tanto de mejora como de utilización para lograr sus propósitos y metas.

Lo anterior implica que todo lo que se produce como resultado del trabajo del docente es un insumo valioso que permite que se cumpla o no con el propósito de la educación intercultural la cual debe promover que se enriquezca la práctica docente con elementos lingüísticos, sociales, culturales de sus estudiantes y de esa manera poder brindar un escenario amplio y respetuoso frente a las individualidades.

Tercer Modulo

Como tercer y último momento del plan de capacitación se busca que el docente se concientice que el enfoque intercultural busca que se desarrolle el Aprendizaje a partir de la diversidad. Lo anterior ya que el docente debe concientizarse que el aprendizaje del estudiante es basado en lo que vive en su casa, con su familia y con la comunidad, por lo que el deber del docente debe ser integrarlo pero de manera contextualizada, o sea, poder incluir en este proceso lo que cada uno puede aportar y cada uno sabe.

Se ha venido hablando de que la construcción de prácticas y experiencias de aprendizaje son espacios ricos en motivación y que estan construidos de manera intencional para desarrollar al estudiante de manera integral un conocimiento que pueda aplicar en su vida diaria. De ahí que, en el último modulo el docente debe concientizarse de su importancia en el proceso de los niños y niñas por eso la planeación que haga de sus clases vienen a ser preponderantes para el resto del trabajo. Si dicha planeación es contextualizada, los resultados se podrán evidenciar y se puede reducir la violencia dentro de las clases y mejorar el comportamiento ya que se involucraran y harán parte de su propio proceso de aprendizaje. En consecuencia las actividades en este tercer momento o modulo son:

Desarrollo de talleres de historia personal y de su propia cultura en vista de que los docentes sean conscientes nuevamente de la importancia de la historia de sus estudiantes a partir del intercambio de sus propias experiencias.

En segundo lugar se deben promover la creación de proyectos para desarrollar a lo largo del año académico donde los docentes interactúen y piensen bajo su propia historia que tipo de proyectos pueden hacer para presentarlo y luego puedan replicar esto con los estudiantes.

Incluir el estudio de casos sobre diferentes contextos y culturas donde deben adaptar estrategias de enseñanza que promuevan un aprendizaje según cada estudiante.

Construcción de unidades didácticas ya que al ser el último momento, debe quedar un producto que luego pueda ser utilizado en las clases como primeras estrategias de incluir el enfoque intercultural; incluyendo actividades, materiales, recursos y validaciones de acuerdo con la riqueza cultural.

Debates sobre diversidad en el aula, creando conciencia y reforzando que estan en un espacio diverso que no pueden olvidar y que deben considerarlos.

Trabajo comunitario que permita reconocer las culturas inmersas alrededor de la escuela

Realizar un proceso de evaluación entre pares para que de manera integrada puedan retroalimentar las clases y las unidades didácticas con el fin de evidenciar cambios en comportamientos y dinámicas en el aula.

Estas actividades estan pensadas con el objetivo de que el docente vea el recorrido de cada módulo donde en este último apliquen lo aprendido y recuerden el aprovechamiento que se le puede dar a la diversidad que tienen dentro del salón de clases y con sus mismos compañeros docentes.

Conclusiones

A partir del recorrido hecho a lo largo de este trabajo, se evidencia que la educación intercultural puede ser una oportunidad de generar e impactar en la sociedad colombiana a partir de nuevas prácticas dentro del aula y a pesar de que hay altos índices de discriminación y que tanto estudiantes, docentes y directivos son conscientes, difícilmente tienen herramientas que permiten abordarlo y promover cambios.

Ante lo anterior, haber aplicado este trabajo permitió a la escuela pensar en una luz y una oportunidad para hacer algo diferente y cumplir con lo que viene luchando el Ministerio de Educación en Colombia con la promulgación de leyes como las mencionadas a lo largo de este trabajo para lograr que se incluya en el aula la educación intercultural pero también para que se creen espacios de reflexión que integren cada vez más y garanticen el acceso a la educación a todos y cada uno de los habitantes del territorio colombiano, considerando su propia historia, cultura y pensamiento.

Es claro que a partir de la implementación de la ruta metodológica y basándose en los postulados del marco teórico, se logró recoger un insumo importante del valor y del sentido de la educación intercultural por lo cual se puede concluir que dicho enfoque es clave y es viable; en otras palabras que si puede aplicarse en contextos como el de Barranquilla y la escuela Cruzada Social ya que tiene todas las herramientas desde los espacios físicos, como el recurso humano y la disposición de la rectoría para que se pueda girar y cambiar ante un nuevo futuro educativo basado en su propia filosofía del respeto para lograr la horizontalización epistemológica de los asistentes del aula. Esto sin olvidar que el enfoque intercultural no es solo una idea para repetir, sino que es un requerimiento en la educación principalmente dirigida a niños, niñas y jóvenes como futuro próximo de Colombia.

Al final, es se comprueba que los educadores deben revisar de manera permanente su práctica y dejar de lado sus propias creencias, sesgos, prejuicios y luego de eso tomen un rol de mediador, facilitador y ofrezca su dedicación para incluir en sus clases, planes y actividades las creencias, personalidades y la diversidad de sus estudiantes como forma de motivarlos, incluirlos y aportar un grano de arena al cambio.

Para cerrar, hay que decir que se logró impactar a partir de a los grupos focales y la entrevista a profundidad ya que se comienza a atraer a la escuela la reflexión sobre las dinámicas vividas en el grado 10 entre las niñas venezolanas y colombianas, a los docentes sobre su metodología y la forma de abordar situaciones de discriminación y exclusión y a las directivas sobre su papel en la idea de cambio. De ahí que, tanto docentes como estudiantes comienzan a comprender y dialogar sobre el concepto de educación intercultural como oportunidad, respondiendo a lo que según López (2019) expresaba como "la recuperación de los saberes, conocimientos indígenas, originarios y campesinos de las comunidades interculturales. (…), e interacción de conocimientos, saberes, ciencias y tecnologías propias de cada cultura con otras culturas" (p. 62). Esto, debido a que luego de reflexionar sobre dinámicas, comportamientos, metodologías sienten que es necesario parar y adecuar las políticas y prácticas para promover la interacción de experiencias basadas en la vida de sus estudiantes. En esta misma línea, se logró traer a la institución la idea de que es posible generar un cambio bajo la mirada de interculturalidad dentro del currículo. Respondiendo a la idea de Walsh (2020) donde lo ve como un elemento preponderante que "se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad (…) un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas" (p.7). De la misma manera, se comenzó a estructurar la propuesta de formación con enfoque intercultural que busca marcar un camino en la escuela en pro de la construcción de una cultura de paz y de

aprendizaje intercultural. Así pues, se debe considerar que dicha propuesta nació del análisis de los resultados de los grupos focales y entrevista a profundidad donde se puede entrar a conocer desde la voz real y activa de los estamentos de la escuela la realidad que se vive dentro del aula buscando adaptar el currículo al contexto ya que no es un elemento aislado como lo define Grundy (1998) "el curriculum es pensar en cómo actúa e interactúa un grupo de personas en ciertas situaciones. No es describir y analizar un elemento que existe a parte de la interacción humana" (p.21). Lo que quiere decir que luego del análisis de dicha información se estructura un plan que sea capaz de llevar a la escuela a reflexionar sobre dicho problema, que es real y que viven sus estudiantes. En fin, hay un valor y un sentido que se debe considerar bajo los resultados obtenidos ya que son una prueba fehaciente de que la educación de hoy en día ha avanzado y que post pandemia los retos son otros; que si bien a pesar de cada año hacer un estudio de necesidades e incluirlos en el sistema de mejora institucional, actualmente hay un gran reto que es poder incluir a todas las estudiantes en el proceso de aprendizaje y por ende este trabajo busca no solo esa integración, sino dar unas bases formativas para lograrlo.

En efecto, se espera que a futuro se logre un cambio como el que propone Schmelkes S. (2006) el cual implica un "giro epistemológico, ético y pedagógico que afecta la escuela como tradicionalmente se conoce" (p.31). Por lo anterior, como resultado se espera que con la formación realizada a los docentes bajo la propuesta realizada en este trabajo se logre un cambio inicialmente en grado 10, pero que posteriormente se amplié a los demás grado de la IE y que sirva como un recursos para otras escuelas que viven situaciones similares y que no han podido adaptar sus prácticas pedagógicas.

Todo lo anterior es importante ya que él no poder responder a las realidades de los estudiantes, los cuales vienen de familias golpeadas por la violencia, de estratos socio

económicos bajos puede conllevar a que la deserción escolar, que actualmente es muy alta (según el DAE (2022) la tasa de deserción en Barranquilla fue del 20 %) aumente. Lo que sería un golpe gravísimo para el futuro de la ciudad, pero aún más importante para la vida de los estudiantes. De ahí que, poder tener un insumo que prevenga dichas situaciones y que brinde a los estudiantes un espacio seguro, reflexivo e incluyente seria sembrar un grano de arena para un futuro mejor.

Para terminar, es necesario utilizar este trabajo como marco de referencia junto con los resultados obtenidos, posteriormente poder aplicar la formación y capacitación a los docentes en búsqueda de brindarles herramientas y poner en marcha en el próximo año un ajuste curricular y metodológico, el cual va en cabeza o responsabilidad de las directivas de la institución, con un plan de acción y seguimiento, pero que seguidamente es una tarea de los docentes quienes deben aplicar este plan en las estudiantes focos de este trabajo y de esa manera comenzar a evaluar mensual el avance y la disminución de los conflictos. Esto solo se puede lograr con un cuerpo docente que cree en que es posible. Como diría Bolaños (2004) “agentes de cambio” que sean capaces de ponerse la camiseta y vivir la educación intercultural como un horizonte.

Referencias Bibliográficas

Alcaldía de Barranquilla (2020). Plan de Desarrollo 2020-2023.

Albo, X. (2005). Etnicidad y movimientos indígenas en América Latina.

ALESSIO, Surian. Aprendizaje y competencias interculturales. Ra Ximha volumen 8. Número 2 enero-abril 2012. Pág 207. Disponible en: www.revistas.unam.mx/index.php/.../33895

Álvarez, J. (2020). La educación en Barranquilla: Un análisis de la desigualdad.

Álvarez, J. (2022). La migración venezolana en Colombia: Un desafío para la política pública. Revista de Estudios Sociales, 65, 12-25.

Álvarez, J. (2022). Políticas educativas para migrantes venezolanos en Colombia. Revista de Estudios Sociales, 65, 26-40.

Álvarez, J. (2022). Proyectos de interculturalidad en Barranquilla: Una revisión crítica. Revista de Educación, 45, 26-40.

AMASC. (s.f). ¿Qué es ella? https://www.amasc-sacrecoeur.net/es/amasc-3/amasc-que-es-ella/

Artunduaga, L. (1997). La Etnoeducación: Una Dimensión de Trabajo para la Educación en comunidades Indígenas. Revista iberoamericana de Educación. (13), 35-45.

Avoro Nguema, E. y Ruiz, A. (2016). Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, (16), 105-126. https://www.redalyc.org/pdf/771/77145288005.pdf

Azuero, J. (2018). Sentimientos, pensamientos e historias de los actores sociales (p. 117). Editorial X.

Barahona, P. (2014). Factores determinantes del rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad de Atacama. Estud. Pedag. 40: 25-39.

Batthyány, K., y Cabrera, M. (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales Apuntes para un curso inicial. Capítulo IV., Marco teórico en la investigación social. Universidad de la República, Uruguay, Montevideo. http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4544/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20para%20las%20ciencias%20sociales%20apuntes%20para%20un%20curso%20inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Beltrán-Véliz, J., Mansilla-Sepúlveda, J., Baldemir del Valle-Rojas, C. y Navarro-Aburto, B. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 11, núm. 23. https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/24497

Bello, A. (2009). Derechos indígenas y ciudadanos diferenciadas en América Latina y el Caribe. Implicaciones para la educación. En López, L. (Ed) Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas. 57-76. https://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/inter_edu_cuidadania.pdf

Bolaños, G., Ramos, A., Rappaport, J. y Miñana, C. (2004). ¿Qué pasaría si la escuela…? 30 años de construcción de una educación propia. CRIC-PEBI. http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/1014/5615/3700/pebi.pdf

Bordieu, P., Chamboredon, J. y Passeron, J. C. (1975). El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos. Siglo XXI Editores.

Burgos, B. (2019). Desarrollo de competencias interculturales. https://horizontespedagogicos.ibero.edu.co/article/view/hop.21201/1471

Cámara de Comercio de Barranquilla (2020). Informe de Gestión 2020.

Cano, J. (2013). Competencias interculturales, currículo y agentes participantes en el sistema educativo. En J. López, Diversidad cultural y educación intercultural (págs. 201-224). Melilla. https://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural%2013.pdf

Capocasale, A. (2015). ¿Cuáles son las bases epistemológicas de la investigación educativa? En Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García S., Rojas, R. (Eds.), Investigación Educativa, Abriendo puertas al conocimiento (pp.32-47). CLACSO.

Castro, C. (2009). Estudios para una educación intercultural en Colombia: Tendencias y perspectivas. Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, 358-375. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85511597013

Castro, C. (2018). La educación y la movilidad social en Colombia.

Centro Virtual Cervantes. (2023). Diccionario de términos clave de ELE. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compintercult.htm#:~:text=Seg%C3%BAn%20M.,competencia%20sociocultural%2C%20descritas%20por%20J.

Congreso de Colombia (2010). Ley 1381 de 2010 - Gestor Normativo, de GOV.CO. DOI: https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38741

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Bogotá.

Constitución Política de Colombia [Const]. 7 de julio de 1991 (Colombia).

DAE (2020). Informe de Educación en Barranquilla.

DANE (2020). Informe de Pobreza en Colombia.

De la Cruz, I., Santos, H., & Cienfuegos, D. (2016). Interculturalidad, Conocimiento y Educación / Diálogos desde el Sur. Universidad Pedagógica Nacional.

De Souza, H. (2019). Interculturalidad, Educación escolar y movimientos sociales en Brasil. En González, J.E. (ed.). Multiculturalismo e interculturalidad en las Américas. Canadá, México, Guatemala, Colombia, Bolivia, Brasil, Uruguay, pp. 148-173. Bogotá: Universidad Nacional. https://www.academia.edu/40115208/MULTICULTURALISMO_E_INTERCULTURALIDAD_EN_LAS_AM%C3%89RICAS.

Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. https://www.unesco.org/es/legal-affairs/unesco-universal-declaration-culturaldiversity

Del Arco, I. (1998). Hacia una escuela intercultural. El profesorado: formación y expectativas. Lleida. Universidad de Lleida.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (2020). Informe de Pobreza en Colombia.

Dietz, G. (2016). Multiculturalismo, Interculturalidad y Diversidad en educación. Fondo de cultura económica.

Esmeral, S. y González, L. (2015). Pedagogía e interculturalidad. Criterios dialógicos de las realidades socioeducativas en el Caribe colombiano. Editorial Kimpres.

Estatuto de Protección Temporal para Migrantes Venezolanos (PPTM).

Esteve, J.M. (2003). La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento. Barcelona. Paidós.

Fayad, J. (2008). Del planeamiento educativo al curriculum: un pensamiento imperial. En Traslapamiento de la pedagogía por el currículo. Colombia 1960 – 1975. Voces y miradas sobre el paradigma anglosajón en educación. Universidad Del Cauca, Popayán.

García, M. (2019). La educación como herramienta para reducir la desigualdad.

García, S. (2015). Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. En Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García S., Rojas, R. (Eds.), Investigación Educativa, Abriendo puertas al conocimiento (pp.101-118). CLACSO.

George, M. (2013). Teaching Focus Group Interviewing: Benefits and Challenges Teaching. Sociology, 41(3), 257-270. https://doi.org/10.1177/0092055X12465295.

Gil, I. (2007). Percepciones de la diversidad y de los logros escolares. Análisis desde un enfoque intercultural. EMIGRA Educació, Migracions i Infancia, 87.

Giraldo, E., Florez, S., & Cadavid, A. M. (2012). Enfoques curriculares: orientaciones y perspectivas en las propuestas de formación de maestros/as. Revista Educación y Pedagogía, 74-90.

Gómez, M. (2019). La desigualdad en la educación en Colombia.

Gómez, M. (2022). La educación de los migrantes venezolanos en Colombia. Revista de Educación, 45, 12-25.

Gómez, M. (2022). La interculturalidad en Barranquilla: Un desafío para la convivencia pacífica. Revista de Estudios Sociales, 65, 12-25.

Gobernación del Atlántico (2020). Informe de Gestión 2020.

Granda, S., Álvarez, C., Chávez, G. y Arco, M. (2013). Logros y retos de la Educación Intercultural para todos en el Ecuador. En: Granda, S., Sichra, I., Vílchez, E. y otros. Educación intercultural para todos: ¿por dónde empezamos? Avances en Bolivia, Ecuador y Perú. 81-180. Funproeid Andes.

Grundy, S. (1998). Producto o praxis del Curriculum. EDICIONES MORATA, S. L. Mejía Lequerica, 12. 28004 – MadridHernández. C. Fernández C., P. Baptista L., (2014) "Metodología de la Investigación", 6ta edición, Capitulo 4, McGraw-Hill, México. https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Hidalgo, P. (2021). Versiones y ediciones de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio. México, 1596-1856. Revista de historia de América, (160), 11-39. Epub 30 de abril de 2021. https://doi.org/10.35424/rha.160.2021.718

Institución educativa Cruzada Social (s.f). Quienes somos. https://www.cruzadasocial.edu.co/2019/01/

Kemmis, S. (1998). El Curriculum más allá de la teoría de la reproducción. EDICIONES MORATA, S. L. Mejía Lequerica, 12. 28004 – Madrid.

Lacunza, A. B., & Contini de González, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en Humanidades, 12(23), 159-182. https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf

Leiva, J. (2020). La Educación Intercultural e Inclusiva: transformar mentalidades y contextos para el cambio y la innovación educativa. En Ortiz, L. Carrión, J (Ed) Educacion Inclusiva: abriendo puertas al futuro. P. 185-202. Dykinson, S.L.

López, L. (2019). Interculturalidad y políticas públicas en América Latina. En González, J.E. (ed.). Multiculturalismo e interculturalidad en las Américas. Canadá, México, Guatemala, Colombia, Bolivia, Brasil, Uruguay, p. 46-101. Universidad Nacional. https://www.academia.edu/40115208/multiculturalismo_e_interculturalidad_en_las_am%C3%89ricas.

MEN (2020). Informe de Educación en Colombia.

Mena, I. (2012). Clima Social Escolar. Recuperado de: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf

Mengoa, N. (1999). Diversidad cultural y procesos educativos, lineamientos para una propuesta de educación intercultural en escuelas urbanas de la Bolivia. En: Interculturalidad y calidad de los aprendizajes en ámbitos urbanos. CEBIAE. 11-21.

Ministerio de educación de Colombia. (2023). Definición de Competencia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79364

MinEducación (2005). Bases para una nación bilingüe y competitiva. MEN. DOI: https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97498.html

MinCultura (2013). Diversidad lingüística en Colombia: Muchas voces, resistencia cultural y agenda de nación. Dossier para la representación de Colombia en el Smithsonian Folklife Festival, Washington, EE.UU. DOI: https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Dossier%20Representaci%C3%B3n%20Colombia%20Smithsonian%20Folklife%20Festival.pdf

Monroy, L. y Fontalvo, I. (2016). Interpelaciones interculturales en el currículo de las escuelas del retorno: Referentes para vislumbrar el posconflicto en Colombia (1st ed.). Editorial Unimagdalena. https://doi.org/10.2307/j.ctt1zgwmfr

Mosonyi, E. y González, O. (1975). Ensayo de educación intercultural en la zona arahuaca del río negro (Territorio Federal Amazonas) Venezuela. En: Matos, R. de y Ravines, R. (comps.) (1975). Lingüística e indigenismo moderno en América, pp. 307-320. Lima: IEP. https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/528/2/actasymemoriasdelXXXIXcongresointernacionaldeamericanistas5.pdf

Mosquera, J. (2007). La población afrocolombiana, realidad, derechos y organización. 5ta. Edición. Sigma Editores.

Muñoz, A. (1997). Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural. Universidad complutense de Madrid.

https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257

Narvaez Fetecua, C. P. (2023). Educación inclusiva desde el sistema educativo colombiano: migrantes venezolanos: Inclusive education from the colombian educational system: venezuelan migrants. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 4(2), 3340-3357. https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.839

ONU (2019). Preservar las lenguas indígenas es preservar la herencia común de la humanidad. DOI: https://news.un.org/es/story/2019/12/1466781

Ortiz, A. (2014). Currículo y Didáctica. Ediciones de la U. https://www.researchgate.net/publication/315835071_Curriculo_y_Didactica

Organizaciones de derechos humanos (2022).

Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). (2015). 65 lenguas nativas de las 69 en Colombia son indígenas. https://www.onic.org.co/noticias/636-65-lenguas-nativas-de-las-69-en-colombia-son-indigenas

Policía Nacional (2020). Informe de Seguridad en Colombia.

Portela, H., Taborda, J. y Loaiza, Y. (2017). El curriculum en estudiantes y profesores de los programas de formación de educadores de la Universidad de Caldas de la ciudad de Manizales: significados y sentidos. Latinoamericana de Estudios Educativos, 13(1), 17–46. https://doi.org/10.17151/rlee.2017.13.1.2

PNUD (2020). Informe de Desarrollo Humano.

Presidencia de la Republica. (1995). Decreto 804 de 1995.

Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Ediciones Aljibe.

Ryan, K., Gandha, T., Culbertson, M. y Carlson, C. (2014). Focus Group Evidence: Implications for Design and Analysis. American Journal of Evaluation, 35(3), 328-345. https://doi.org/10.1177/1098214013508300

Sáenz, Rafael. Tendencias actuales de la educación intercultural. 12 de 12 de 2001. http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/090808.pdf (último acceso: 10 de 04 de 2017)

Schmelkes, S. (2006). El Enfoque Intercultural En Educación Orientaciones Para Maestros De Primaria Primera edición. Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe Secretaría de Educación. México. http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/sites/default/files/el_enfoque_intercultural_en_educacion.pdf

Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). Las violencias en el espacio escolar. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122_es.pdf

Universidad del Atlántico (2020). Informe de Gestión 2020.

Vílchez, E., Gálvez, M., Vásquez, J., Valqui, J. y Saettone, S. (2013). Logros y retos de la educación intercultural para todos en el Perú. En Granda, S., Sichra, I., Vílchez, E. y otros. Educación intercultural para todos: ¿por dónde empezamos? Avances en Bolivia, Ecuador y Perú. P. 181-260. Funproeid Andes. https://www.academia.edu/45613104/Logros_y_retos_de_la_educaci%C3%B3n_intercultural_para_todos_en_el_Per%C3%BA

Walsh, C. (2000). Propuesta Para El Tratamiento De La Interculturalidad En La Educación Documento Base. http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter63.PDF

Walsh, C. (2008). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Bogotá: Tabula Rasa.

Walsh, C. (2012). Interculturalidad crítica. Quito: Abya Yala.

Walsh, C. (2017). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir, (re) vivir. https://www.researchgate.net

Apéndices

Apéndice 1

Link de grupos focales

https://drive.google.com/drive/folders/1VYJkxDfBA8Hl_12bpCRNsQIE1H-PNy3W?usp=sharing

Apéndice 2

GUION DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD A RECTORA, IE CRUZADA SOCIAL DE BARRANQUILLA

Objetivos:

- Identificar la percepción que tiene la rectora de la IE desde una mirada crítica acerca de la implementación del enfoque intercultural en la escuela.
- Analizar el manejo y las estrategias que se vienen implementando en la institución para la prevención de la exclusión y la discriminación en las estudiantes.
- Categorizar una lista de acciones y posibles acciones ante las situaciones identificadas.

A continuación, se presenta la estructura de la entrevista y las categorías de las cuales se dialogan a lo largo de este encuentro:

CATEGORIA 1 CURRÍCULO INTERCULTURAL

1. ¿Cómo se evidencia el enfoque intercultural en el proyecto educativo institucional y qué impacto ha tenido en la comunidad estudiantil?

2. ¿Qué estrategias implementa la institución para promover la diversidad cultural y la inclusión en el aula?

3. ¿Cómo se promueve el respeto hacia la identidad cultural y ciudadanía a través del currículo?

CATEGORIA 2 EXCLUSIÓN DE ESTUDIANTES

1. ¿Cómo se percibe desde su rol el problema de exclusión de estudiantes venezolanas en la institución y qué acciones se han realizado para abordarlo?

2. ¿Qué elementos cree usted que conllevan a esta exclusión y de qué manera se pueden contrarrestar?

3. ¿Qué papel considera usted que tienen los docentes de la institución en la garantía y promoción de la inclusión y la no discriminación en la escuela?

CATEGORIA 3. POSIBLES ACCIONES Y SOLUCIONES

1. ¿Qué estrategias se han implementado o planea implementar para analizar y trabajar el problema de exclusión y promover la inclusión de estudiantes venezolanas al contexto académico?

2. ¿Cómo se puede invitar e incluir a la comunidad educativa en la creación y búsqueda de soluciones?

3. ¿Qué recursos, estrategias y apoyos cree usted que se necesitan en la escuela para abordar este problema y de qué forma se pueden obtener?

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA A RECTORA

Entrevistador: (0:00) Buenos días, estimada hermana, agradecido con usted, Dios la bendiga por su tiempo, (0:05) por su espacio, por permitirme hacer este trabajo en la institución. (0:10) Quiero comenzar, hermana, hablando sobre la categoría de currículo intercultural. (0:16) Y quiero que me pueda usted responder a la pregunta de, (0:20) ¿cómo se evidencia el enfoque intercultural en el proyecto educativo de la institución? (0:26) ¿Y qué impacto esto ha tenido en la comunidad estudiantil?

Rectora: (0:31) Alfredo, gracias a ti, como sabes, el enfoque intercultural siempre lo hemos querido incluir. (0:39) Si él no sería posible materializar un cambio. (0:44) De ahí que se

evidencia en toda nuestra propuesta pedagógica. (0:49) Desde nuestra filosofía que propone un compromiso en la justicia y la promoción (0:55) de las personas en el desarrollo y bienestar de las comunidades menos favorecidas. (1:02) En la misión, nuestra visión, cuando hablamos de servir a la comunidad y a la iglesia (1:08) formando mujeres íntegras, solidarias. (1:11) Lo que implica que no deben menospreciarse y deben ayudar. (1:16) Como ves, Alfredo, en cada elemento desde que nació nuestra escuela tiene ese enfoque. (1:24) Sin embargo, el impacto que se evidencia sigue siendo una lucha, (1:30) ya que con la llegada de nuestras queridas niñas de otros lugares, (1:35) algunos estudiantes no han podido ser respetuosos e incluyentes, (1:39) por lo cual estamos trabajando en ello.

Entrevistador:(1:42) Muchas gracias, hermana, y es triste esa realidad. (1:47) Pero reconozco y soy consciente de ese trabajo que ustedes están haciendo. (1:53) ¿Qué estrategias, hermana, específicamente sienten o cree usted (1:58) que ha implementado la institución para promover la diversidad cultural (2:03) y la inclusión en el aula?

Rectora: (2:05) Desde la pandemia hasta hoy en día, considero que hemos transitado (2:11) hacia la promoción de la diversidad cultural. (2:15) Primero, porque anteriormente todos nuestros estudiantes eran de la ciudad (2:20) y a pesar de las diferencias, todas llevaban bajo un mismo contexto. (2:27) Sin embargo, es claro que luego a la pandemia hemos recibido más de 80 niñas (2:33) de un país diferente, lo cual conlleva crear estrategias que facilitan (2:39) integración e inmersión en las clases y en el aprendizaje. (2:45) Por eso, soy consciente como directora que debo mejorar y apuntar (2:51) a la educación intercultural, que es una de las nuevas exigencias del medio, (2:59) pero que más allá es una necesidad que pueda aportar desde la escuela (3:04) a construir a una cultura de paz y sana convivencia, (3:09) como lo dice nuestro modelo educativo. (3:12)

Entrevistador: Gracias, hermana. (3:13) Es interesante cómo usted lo menciona porque evidencia un acercamiento (3:19) hacia la educación intercultural, principalmente a la forma en la que (3:23) se quiere o requieren ustedes como institución acercarse a lo que es (3:29) el currículo intercultural, pero cumpliendo con las exigencias (3:32) del Ministerio de Educación. (3:34) Ahora quiero preguntarle, hermana, disculpe la interrupción, (3:39) ¿cómo se promueve el respeto hacia la identidad cultural y la ciudadanía? (3:44) A través del currículo, o sea, a través de lo que ustedes desarrollan en las clases. (3:49)

Rectora: Hablando de la promoción del respeto hacia la identidad cultural (3:53) y la ciudadanía por medio de nuestro currículo, (3:57) las coordinadoras pedagógicas hacen seguimiento semanal en los planes (4:04) y semestrales en las mallas curriculares de que las planeaciones (4:10) cumplan con lo establecido desde el mes y nuestra propuesta pedagógica. (4:15) O sea, que entonces las coordinadoras están haciendo ese acompañamiento.

Entrevistador: (4:20) Ok, hermana, interesante. Nuevamente creo que es una buena forma de promoverlo. (4:27) Ahora hablemos de otra categoría que tiene que ver con la exclusión, (4:34) pero principalmente desde lo que hacen las estudiantes con las mismas estudiantes. (4:40) Usted sabe que dentro del acompañamiento que hemos hecho (4:42) se han evidenciado que algunas estudiantes, lamentablemente venezolanas, (4:49) están siendo excluidas por las otras estudiantes colombianas. (4:52) Pero a veces dentro de las mismas colombianas (4:54) se están presentando casos de exclusión dentro de las mismas compañeras. (5:02) ¿Cómo percibe usted desde su rol ese problema, hermana, de la exclusión (5:09) que están teniendo las estudiantes venezolanas (5:12) y qué acciones han realizado para ese trabajo?

Rectora: (5:17) Hablar de exclusión es algo muy triste, (5:20) y más cuando nuestro modelo católico cristiano (5:24) habla de una transformar vidas basadas en el amor. (5:28) Por ese motivo quiero y desde poder realizar acciones para disminuir (5:34) y erradicar de manera permanente de mi escuela todo tipo de xenofobia (5:42) y más cuando se quede a partir de acciones como el trabajo, (5:49) por proyectos, modificaciones en los planes de la clase, (5:54) talleres y formaciones que se puedan lograr. (5:57) Por ese motivo he venido trabajando en compañía de mi equipo directivo (6:05) por plantear estrategias que favorezcan (6:08) a la erradicación de dichas acciones en los diferentes grados.

Entrevistador: (6:14) Ok, hermana, muchas gracias. (6:16) Teniendo en cuenta eso que usted menciona, (6:18) yo sé que en la institución llegaron más de 80 niñas de Venezuela (6:23) y eso ha generado también unos escenarios interesantes. (6:29) Además que es una necesidad desde la escuela, (6:33) como lo he escuchado en otros procesos, (6:35) construir a esa cultura de paz, promover la sana convivencia. (6:39) ¿Cómo ustedes promueven, hermana, ese respeto hacia la identidad cultural (6:44) y la ciudadanía a través del currículum?

Rectora:(6:49) Cuando hablamos de elementos causantes de dicha situación, (6:54) hay varios y primero de ellos es el que algunas de nuestras niñas (6:58) vienen de familias disfuncionales, (7:01) que vienen del trabajo de día a día y que en su mayor llegan a casa, (7:07) se sienten solas y acumulan un nivel de despego y frustración (7:13) que las hace representar en la escuela acciones de burla, (7:19) violencia, exclusiones, incluso agresión, (7:23) y no solo a las compañeritas venezolanas, (7:26) sino también a las colombianas. (7:29) Otro elemento es que no existe un acompañamiento de parte de los padres, (7:35) por lo que nosotros acá hacemos charlas, talleres, (7:38) y aun así en casa no refuerzan comportamiento y dinámica, (7:45) por lo que se quedan en una simple elección, (7:49) y cuando están en casa se

olvida, (7:52) y un tercer elemento es el que estoy consciente (7:56) que algunas clases no se desarrollan de manera que respondan (8:00) a lo que sienten las mismas estudiantes, (8:03) y lo que hace es que algunas no se sienten incluidas (8:09) y sienten que no las representan, (8:12) por lo que se distraen peleando, se burlan, (8:16) e incluso comienzan a molestar a las demás compañeras. (8:21)

Entrevistador: Listo, hermana. (8:22) Si usted quiere, puede. Tomar agua. Sí, tranquila, no se preocupe. (8:30) Es muy interesante, hermana, lo que usted menciona, (8:33) el análisis que usted hace, yo creo que es una manera de entender (8:37) que usted como cabeza de la institución (8:41) realiza y tiene varias metas, tiene un proceso planteado, (8:47) y sé que están haciendo muchos esfuerzos (8:49) por acabar con esas peleas, con esas burlas, (8:52) con esas dificultades en el proceso académico. (8:57) Ahora me gustaría preguntarle (8:59) ¿qué papel considera usted que tienen los profes, (9:01) qué papel tienen los docentes en la institución, (9:04) en la garantía y en la promoción de la inclusión y la no discriminación?

Rectora: (9:11) En nuestra escuela, las niñas son nuestro pilar fundamental (9:15) y nuestros docentes son actores valiosos (9:18) para que nuestros estudiantes se motiven, (9:22) aprendan y se desarrollen integradamente, (9:26) por lo que se reconoce el valor del docente (9:29) y ellos son conscientes de que cada uno de su clase (9:37) tiene el poder de transformarla en vidas, (9:42) de derrocar la exclusión y acabar con la discriminación.

Entrevistador (9:47) Hermana, luego de este recorrido que venimos haciendo en este espacio, (9:53) que nuevamente le agradezco por su disponibilidad, por su disposición, (9:58) la idea es pensar un poco desde ese enfoque intercultural (10:01) hacia el rol del docente. (10:04) Quiero conocer un poco más de las estrategias que han implementado (10:07) y de los pasos que como institución consideran que son a seguir. (10:13) Me gustaría saber ¿Qué

estrategias han implementado (10:16) o planean implementar para analizar y trabajar (10:20) en el problema de la exclusión y promover la inclusión (10:24) de las estudiantes venezolanas en el contexto?

Rectora (10:27) Desde la institución hemos desarrollado varias estrategias. (10:33) Una de ellas es aprovechar las semanas institucionales (10:37) para capacitar el cuerpo docente sobre la educación intercultural. (10:43) La segunda es crear alianzas y solicitar apoyo de la SED (10:48) para realizar capacitación sobre pedagogía innovadora (10:56) dentro del salón y de otras en formar la interdisciplinaridad (11:06) para que proyectos puedan pensar actividades (11:11) que favorezcan a promover la integración (11:15) y disminuir la exclusión de niñas venezolanas.

Entrevistador: (11:19) Ok, hermana. Es interesante. (11:21) Primero, lo que mencionan de la vinculación de la SED, (11:24) de la Secretaría de Educación. (11:26) Segundo, el rol del profesor acompañándolo en la capacitación. (11:32) Luego, el tema de fomentar la interdisciplinaridad. (11:36) Usted sabe que ese es un trabajo que venimos haciendo (11:38) con el proyecto Creando Juntos (11:40) que permite generar un acercamiento (11:44) a todo esto de lo que venimos hablando.(11:47) Ya para ir concluyendo, hermana, (11:49) porque sé que estamos tomando un tiempo de descanso (11:54) y le agradezco nuevamente por eso, (11:56) quiero preguntarle ¿Cómo se puede evitar (12:00) y además cómo se puede incluir a la comunidad, (12:05) invitar, perdón, cómo podemos invitar e incluir (12:08) a la comunidad educativa a la creación (12:11) y búsqueda de soluciones de este proyecto, de este problema?

Rectora: (12:15) Bueno, como te digo, Alfredo, somos una escuela pública (12:18) que, como te dije anteriormente, (12:20) buscamos la formación integral. (12:23) Adentro de esa integralidad (12:25) se encuentra trabajo de la mano (12:28) con los padres de nuestras niñas.

(12:31) De ahí buscamos reuniones cada 15 días (12:35) como para padres para dar informes académicos (12:39) pero también convivenciales (12:41) y de esa forma que se comprometan (12:45) con la que hacen sus hijas (12:48) dentro de estos mismos encuentros (12:50) y se hace sensibilización (12:53) sobre la importancia del respeto (12:59) y abordar temas sobre la realidad (13:03) que viven los estudiantes (13:05) para que en casos que quedan, reforzar. (13:10)

Entrevistador: Ok, hermana. (13:12) Ahora, y por último, quiero preguntarles (13:15) ¿Qué recursos y estrategias de apoyo (13:19) cree usted que necesitan en la escuela (13:21) para abordar este problema (13:23) y de qué forma esto se puede obtener? (13:27)

Rectora: Bueno, Alfredo, a pesar de... (13:29) con los recursos es hablar de nuestra visión, (13:33) misión, nuestro proyecto educativo (13:36) ya que queremos que nuestra institución (13:39) sea una de las mejores a nivel local y de Colombia. (13:44) Por eso me parece valioso este trabajo. (13:49) Lo primero que estamos haciendo (13:51) es actualmente nos encontramos (13:54) en la revisión del PEI (13:56) donde se busca innovar (14:00) nuestro modelo pedagógico, (14:03) nuestro currículo (14:05) a partir del cual se consiga (14:09) la adaptación necesaria (14:12) que permita pasar (14:14) a un currículo intercultural (14:16) y como te dije anteriormente (14:20) dentro de las acciones (14:22) tenemos conformación del equipo (14:26) interdisciplinario para desarrollar (14:29) estrategias a todo este porqué. (14:33) Somos conscientes que se quiere (14:35) un avance sobre el movimiento (14:39) del respeto (14:40) ya que a pesar de ser exigentes (14:43) con el mismo (14:44) las niñas no lo cumplen (14:47) en su mayoría (14:48) y terminan por agredirse (14:50) tanto verbal como física. (14:53) Por último, (14:54) no menos

importante, (14:56) se ha organizado para (14:58) desde coordinación académica (15:01) se haga seguimiento (15:02) en las planeaciones (15:05) mayas circulares (15:06) para incluir (15:07) a la interculturalidad (15:10) en mediano plazo.

Entrevistador: (15:12) Perfecto, hermana. (15:13) Muchas gracias, hermana, (15:14) nuevamente por su tiempo. (15:16) Ha sido un espacio enriquecedor. (15:17) Ha sido muy significativo para mí. (15:23) Todo lo que usted (15:24) me ha compartido (15:25) de su experiencia (15:26) en la escuela. (15:28) Créame que la idea (15:28) es poder tener un análisis (15:31) y un resultado (15:32) a partir de lo que he escuchado (15:35) de parte de ustedes, (15:36) de los estudiantes, (15:37) de los docentes (15:39) y hoy y en este momento (15:41) por parte suya. (15:42) Dios la bendiga, hermana. (15:43) Espero que se mejore (15:44) y que siga pasando mejor.

Rectora: (15:47) Que tenga un excelente día. (15:49) Amén, Alfredo. (15:50) Gracias a ti.

Entrevistador: (15:52) Hasta luego, hermana.

Apéndice 3

Grupo Focal con Estudiantes

GRUPO FOCAL CON ESTUDIANTES DE GRADO 10 DE LA IE CRUZADA SOCIAL DE BARRANQUILLA

Grupo focal con 12 estudiantes de grado 10 de la IED Cruzada Social:

Objetivo: Identificar la percepción de los estudiantes a partir de las prácticas pedagógicas, dinámicas de convivencia y estrategias implementadas por los docentes dentro del aula.

GRUPO FOCAL CON DOCENTES QUE INGRESAN A GRADO 10 DE LA IE CRUZADA SOCIAL DE BARRANQUILLA

Grupo focal con 6 docentes y 1 directivo que ingresan al grado 10 de la IE Cruzada Social de Barraquilla.

Objetivos: Reconocer la percepción de docentes y directivos a partir de las dinámicas desarrolladas en el grado 10 que involucran la interculturalidad y las estrategias utilizadas por los docentes de acuerdo a dichas dinámicas.

ESTRUCTURA DE PREGUNTAS DIRIGIDAS A DOCENTES, DIRECTIVOS Y ESTUDIANTES POR CATEGORÍAS

Categoría 1: La educación intercultural en grado 10

1. ¿De qué manera definen la educación intercultural y cómo la relacionan con su experiencia en el aula?

2. ¿Cómo creen que la diversidad cultural en el salón de clase enriquece el aprendizaje?

3. ¿Han experimentado momentos en las que la diversidad cultural haya generado conflictos o desafíos en el aula? ¿Cómo se han abordado?

4. ¿Cómo consideran que los docentes pueden promover la inclusión y el respeto hacia las diferentes culturas?

5. ¿Qué papel creen que juega la educación intercultural en la formación de ciudadanos respetuosos y tolerantes?

Categoría 2: Prácticas pedagógicas y diversidad cultural

1. ¿Cómo incorporan los docentes la diversidad cultural en sus clases?

2. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para abordar las necesidades y experiencias únicas de estudiantes al respecto de las diferencias culturales?

3. ¿Cómo se promueve la participación y la voz de todos los estudiantes, incluyendo aquellos que no participan de manera constante?

4. ¿Qué papel juegan las actividades extracurriculares en la promoción de la educación intercultural?

5. ¿Cómo se evalúa y monitorea el impacto de las prácticas pedagógicas en la inclusión y diversidad cultural?

Categoría 3: Exclusión y discriminación en el aula

1. ¿Han presenciado o experimentado situaciones de exclusión o discriminación en el aula o fuera de ella? ¿Cómo se han abordado?

2. ¿Qué factores creen que contribuyen a la exclusión y discriminación en el aula?

3. ¿Cómo se puede resarcir a las estudiantes que han sido excluidas o discriminadas?

4. Desde su opinión, ¿Qué papel juegan los docentes y directivos en la prevención y respuesta a situaciones de exclusión y discriminación?

5. ¿Qué herramientas necesitan los estudiantes y docentes para abordar la exclusión y discriminación en el aula?

Categoría 4: Propuestas para mejorar la educación intercultural

1. ¿Qué cambios propondrías en las prácticas pedagógicas y currículum para mejorar la educación intercultural?

2. ¿Cómo pueden los estudiantes y docentes trabajar juntos para garantizar la inclusión y respeto hacia las diferentes culturas?

3. ¿Qué papel pueden jugar las familias y la comunidad en el desarrollo de la educación intercultural?

4. ¿Qué recursos y apoyos desde lo pedagógico necesitan los docentes y estudiantes para implementar prácticas pedagógicas inclusivas?

5. ¿Qué acciones pueden realizar los directivos y docentes para abordar la exclusión, discriminación y promover la educación intercultural?

Transcripción de grupo focal con Estudiantes

Entrevistador: (0:00) Buenos días señoritas, espero que se encuentren bien. (0:04) Quiero darle gracias por participar de este espacio. (0:08) También quiero decirles que es muy importante para mí su participación, (0:14) que quiero que se sientan que es una actividad que

busca reflexionar sobre diferentes prácticas pedagógicas (0:22) que se dan en su grado y la percepción que ustedes tienen.

(0:27) Sientan que no es un examen y tengan la tranquilidad de que no es obligación responder a todas y a cada una de las preguntas. (0:36) Esto es una conversación que tiene como objetivo recoger información para mi trabajo de grado de la maestría. (0:47) La metodología que vamos a utilizar es que ustedes escuchan la pregunta, (0:54) levantan la mano y dan respuesta a la pregunta y yo les voy dando la palabra a cada una (1:00) para que no haya interferencia, no haya interrupción. (1:06) Para iniciar, quiero compartirles la siguiente pregunta. (1:15) ¿De qué manera definen la educación intercultural y cómo la relacionan con su experiencia?

Estudiante 1: (1:24) La educación intercultural es como una forma de dar clases donde todos podamos dar nuestra forma de pensar (1:34) y sus ideas, sin importar qué pensamos diferente.

Estudiante 2: (1:39) Una vez que escucho este concepto, pero creo que tiene que ver con indígenas o negros.

Estudiante 3: (1:46) Todos participamos.

Estudiante 4:(1:49) Creo que tiene que ver, como dijo mi compañera, cuando hay diferentes culturas.

Estudiante 5: (1:56) Cuando pueden hablar todas, a pesar de que vengan de distintas partes.

Entrevistador: (2:00) Muchas gracias. Ahora la siguiente pregunta es, ¿cómo creen que la diversidad cultural en el salón de clases (2:08) enriquece el aprendizaje o puede generar algunos desafíos?

Estudiante 6: (2:20) A veces al comienzo no me sentía cómoda para hablar porque las demás me miraban.

Estudiante 7: (2:26) Mi compañera se burla mucho y la profesora solo se ríe todo el tiempo.

Estudiante 9: (2:33) Nunca vi eso. Para mí todas hablan y participan igual.

Estudiante 11: (2:38) Yo no estoy de acuerdo con lo que dice mi compañera. (2:41) En la semana pasada, en clases de sociales, mi compañera Carla iba a comentar de dónde ella venía y de las partes que ella venía. (2:50) Y empezaron a decir, ya inventaron. (2:55) Siempre pasa, cuando una comienza a hablar y la otra ataca.

Estudiante 7: (2:59) Yo sí creo que la diversidad cultural es algo que causa en ocasiones problemas.

Entrevistador: (3:04) ¿Alguien más le gustaría opinar, decir algo al respecto? (3:12) Ok, está bien. (3:14) Ahora quiero preguntarles, ¿cómo consideran ustedes que los docentes pueden promover la inclusión y el respeto hacia las diferencias culturales?

Estudiante 1: (3:28) A veces es difícil hablar de un profesor. Sin embargo, ellos pueden dar clases diferentes o solo editar exámenes. (3:36) O pueden hacernos cosas diferentes como talleres.

Estudiante 5: (3:40) A veces hay un profesor apuntándole a eso.

Estudiante 6: (3:45) El profesor de español. Él crea grupos, nos divide y hace que todos participemos de las actividades.

Estudiante 4: (3:52) El profesor a explicar que a pesar de venir de partes diferentes, todos somos iguales.

Entrevistador: (3:58) Ok señoritas, voy a pedirles que por favor alcen un poquito más la voz para que podamos seguir escuchando las participaciones de cada una de ustedes. (4:11) Considero que han dicho cosas interesantes y la idea es poder que sigan contando un poco más. (4:19) Ahora quiero que me digan o que me respondan, ¿Qué papel creen que juega la educación intercultural en la formación de ciudadanos respetuosos o de ciudadanas respetuosas?

Estudiante 10: (4:37) Si hablamos de educación y respeto y tolerancia, pues entonces yo digo que también es muy importante porque pues de ahí disminuye el bullying y todo lo que es con las compañías.

Estudiante 1: (4:47) Yo pienso que por medio de ellas se pueden hacer cambios. Estudiante 2: (4:51) Y que se vinculen los tres elementos, interculturalidad, tolerancia y respeto para que en algún momento haya paz.

Estudiante 9: (5:01) A veces ojala se hiciera acá en el colegio para sentirme un poco mejor.

Estudiante 11: Quizás con esas clases así podríamos participar todas. (5:11) Entrevistador: Hablando de participación, donde como mencionan anteriormente podrían participar todas, ¿Qué o cómo incorporan los docentes esa diversidad cultural en las clases? Estudiante 5: (5:26) Es difícil, yo creo que de todos casi solo dos o uno que tienen en cuenta que venimos de diferentes partes.

Estudiante 7: (5:34) Pregunta de dónde venimos.

Estudiante 4: (5:39) Mandándonos tareas sobre contar de dónde nacimos y cada una socializa como quiere.

Estudiante6: (5:46) De las clases incorporan nuevas cosas y todas sentimos que entendemos.

Entrevistador: (5:52) Ok, ahora me gustaría preguntarles sobre qué estrategias utilizan los docentes para abordar las necesidades y experiencias únicas de ustedes como estudiantes al respecto de las diferencias culturales.

Estudiante 4: (6:18) ¿El profesor puede explicarme cómo son las experiencias únicas de nuestras necesidades?

Entrevistador: (6:24) Claro que sí, claro. Las experiencias únicas hacen referencia a qué utilizan, a qué hacen los docentes, qué estrategias tienen en cuenta ellos para considerar lo que cada uno de ustedes son, lo que cada uno de ustedes hace, el lugar en el que cada uno de ustedes viene. (6:50) O sea, la pregunta está orientada hacia qué identifican ustedes que el profesor puede hacer o hace para tener en cuenta las particularidades de cada uno de ustedes.

Estudiante 4: (7:10) Entonces creo que en algunas clases nos colocan a diferentes opciones, por ejemplo, a la que le gusta dibujar, a la que le gusta leer.

Estudiante 5: (7:23) Profe, quizás me equivoco, pero en sociales y en español nos tratan de explicar de cómo somos de diferentes partes y las creencias y las costumbres también varían. Por eso cada quien puede opinar y pensar de manera diferente.

Entrevistador: (7:36) Interesante. ¿Alguien quiere opinar, decir algo más? Ok. (7:45) A continuación quiero preguntar, ¿Cómo se promueve la participación y la voz de ustedes como estudiantes, incluyendo a las que no participan, de manera constante?

Estudiante 6: (8:06) A veces la forma de promover la participación es dándonos buenas notas a las que participamos más.

Estudiante 1: (8:13) Es llevando cosas que nos interesan, por lo menos películas, novelas, revistas y música.

Estudiante 9: (8:19) Cuando no participamos, el profesor nos llama de manera aleatoria.

Estudiante 12: (8:25) Como dicen mis compañeras de diferentes formas, pero la más común es que nos llamen por lista.

Entrevistador: (8:33) Entiendo. (8:36) Ahora quiero saber para ustedes, ¿Qué papel juegan las actividades extracurriculares en la promoción de la educación intercultural?
Estudiante 5: (8:55) Profe, no es fácil para mí responder a ese tipo de preguntas, pero considero que poder tener espacio fuera de las clases también es muy importante para tener la oportunidad de recibir, interactuar y de conocernos más.

Estudiante 2: (9:15) Recibir charlas, actividades, sería algo diferente.

Creo que podríamos participar, motivarnos y relacionarnos.

Entrevistador: (9:21) Disculpa hija, ¿puedes repetir nuevamente tu aporte? (9:28)
Estudiante 2: Estar siempre en el salón, pudiéramos salir a recibir charlas, actividades, sería algo diferente. Creo que podríamos participar, motivarnos y relacionarnos.

Estudiante 3: (9:38) No Es fácil porque tenemos clase todo el tiempo y no podemos hacer algo diferente.

Estudiante 10 (9:43) Que haya un cambio es haciendo cosas diferentes.

Entrevistador: (9:50) Señoritas, es importante nuevamente recordarles que puedan responder un poco más alto porque de pronto se escucha algo lejos, pero quiero seguir bajo esta misma línea y le doy muchas gracias por su participación. (10:11) Y preguntarles ahora si han presenciado o experimentado situaciones de exclusión o discriminación en el aula o fuera de ellas.

Estudiante 12: (10:29) Claro que en clases hay exclusión y discriminación, no de parte de los profesores, sino de parte de otras compañeras que no dejan que las otras compañeras venezolanas participen y aprendan. (10:39) Y lo que hacen los profesores es llamar la atención y regañar a los demás.

Estudiante 10: (10:44) Yo la discriminación, mi modo de hablar como caraqueña hace que se rían, sin embargo enseguida los profes dicen que paren, que eso no está bien. Estudiante 1: (10:55) Eso sucede contra mí, pero cuando pasa con alguna compañera el docente enseguida coloca mala nota o interviene.

Entrevistador: (11:04) ¿Qué creen ustedes que sucede? ¿Qué factores contribuyen o creen que aumentan la exclusión o la discriminación en el aula?

Estudiante 4: (11:17) No hay Comunicación. A veces vienen solo y es a burlarse y no hacer caso. Yo misma he vivido la discriminación solo porque hablo como caraqueña. Apenas participo se ríen. Prefiero no hablar.

Estudiante 8: (11:34) A veces las clases son aburridas y los profesores no dicen nada.

Estudiante 9: (11:39) Son diferentes pero no lo tienen en cuenta. Eso aburre y terminan cada una pensando en cosas distintas.

Estudiante 2: (11:47) Los profes no saben qué hacer y cuando llegan con algo diferente mis compañeras no dejan hacerlo.

(11:52) ¿Cuál creen ustedes o qué creen ustedes? ¿Cuál es el papel que juegan los docentes y los directivos? (12:01) En la prevención y en la respuesta a estas situaciones que ustedes han mencionado de exclusión, de discriminación. ¿Cuál creen ustedes que es ese papel?

Estudiante 1: (12:12) Que somos los encargados de que esto cambie pero de la mano con nosotros. (12:17) Que vivimos estas situaciones yo siento que a veces comienza desde nosotros mismos. (12:21) Cuando los profesores dicen vamos a hacer grupos enseguida esas mismas personas se apartan y trabajan con otras personas del mismo lugar del que nosotros.

Estudiante 5: (12:32) Que son quienes dan las clases y quienes supervisan los que deben tratar de solucionar el problema.

Estudiante 12: (12:40) No es Culpa de ellos, es culpa de nosotras que no sabemos llevarlo bien.

Estudiante 11: (12:44) de acuerdo Con mi compañera. La culpa es de las personas que se burlan por la forma de hablar, por la forma de vestir o porque no utilizan los mismos zapatos de nosotros.

Entrevistador: (12:55) ¿Qué cambios propondrían ustedes? Tanto en las prácticas pedagógicas, o sea en las clases en lo que hacen los profes, como en el currículum para mejorar la educación intercultural.

Estudiante 3: (13:09) Pueden incluir temas que nos interesen.

Estudiante 5: (13:13) Que se cambien y quiten algunos temas que no tienen sentido, que además que no sirven y que no cumplen con lo que debemos aprender.

Estudiante 1: (13:27) Lo que cambia es escucharnos para que podamos incluir sugerencias que hagan más significativo a la clase.

Entrevistador: (13:33) Es muy valioso lo que ustedes mencionan, porque permite entender cuál es su deseo, cuál es su sueño a partir de esta realidad que se está viviendo. (13:47) Ya para terminar, ¿Qué acciones específicas creen ustedes que se pueden realizar o que pueden realizar los directivos, los docentes, para abordar la exclusión, para abordar la discriminación (14:12) y para promover la educación intercultural? ¿Quién le gustaría participar, dar una respuesta ante esta pregunta?

(14:28) Listo, dale.

Estudiante 12: (14:30) Reunirse con nosotras para que sepan de primera mano lo que sentimos.

Estudiante 9: (14:34) Decirle a las compañeras que tienen malos actos y dar presentado a quien actúe mal, porque no puede ser así.

Estudiante 8: (14:40) Echarle seguimiento a las niñas víctimas de los conflictos para apoyarlas.

Estudiante 1: (14:46) Crear Grupos y comités de escuchas para apoyar al cambio de las situaciones y tomar opciones para mejorar.

Entrevistador: (14:55) Perfecto, señoritas. Esto ha sido muy valioso para mí. (15:03) Muchas gracias por su apoyo, por su tiempo, por su sinceridad.

(15:10) Deseo que tengan un excelente día y créanme que el resultado de este trabajo será compartido para que se puedan hacer acciones en su escuela. (15:18) Muchas gracias y que tengan un excelente día.

Transcripción de grupo focal con Docentes y Directivos

Entrevistador:(0:00) Buenos días, estimados profes y directivos. (0:03) Continuando con este ejercicio, (0:05) quiero compartir que estoy muy agradecido con su tiempo, con su disposición. (0:09) Este es un trabajo que estoy haciendo para mi maestría. (0:12) Esto no es una evaluación de su trabajo, (0:14) sino es un apoyo que me están brindando (0:16) a partir del acompañamiento que yo estoy haciendo en la escuela. (0:20) Quiero compartir la primera pregunta. (0:23) ¿De qué manera definen la educación intercultural (0:25) y cómo la relacionan con su experiencia en el aula? (0:28)

Docente 1: Puedo iniciar aquí. (0:30) Considero que la educación intercultural (0:33) es uno de los nuevos conceptos que se abordan en la educación. (0:38) Hace referencia a poder integrar a todos los estudiantes (0:41) al proceso académico sin importar las diferencias.

Docente 2: (0:46) Bueno, para mí es un concepto que tiene que ver (0:48) con los centros donde hay pueblos indígenas.

Directivo 1:(0:52) Al igual que mis compañeros, (0:54) pienso que la educación intercultural (0:56) es una forma de complementar la educación (0:59) a partir del reconocimiento de la existencia, (1:03) de que en nuestros contextos hay diversidad de pensamiento, (1:07) cultura y idiosincrasia, (1:09) lo que debe ser tenido en cuenta en las clases.

Docente 3: (1:13) De mi parte creo que con la educación intercultural (1:15) uno puede hacer cosas nuevas, (1:18) solo que a veces con tanto trabajo no se puede. (1:21) Además, es una forma de cambiar (1:23) lo que tradicionalmente se ha considerado como la educación, (1:26) por ende, esto implica un cambio.

Docente 4: (1:29) Siento que es una forma de educar diferente (1:31) a lo que nosotros crecimos y nos formamos.

Entrevistador: (1:34) Muchas gracias, profesor. (1:35) Y ahora, ¿cómo creen que la diversidad cultural (1:39) enriquece el aprendizaje en el salón de clases?

Docente 1: (1:43) En nuestra escuela todas las niñas son de la misma cultura, (1:46) lo que hace que las clases sean interesantes (1:50) y se pueda hablar de diferentes temas.

Directiva 1: (1:53) Recuerden, compañeros, (1:54) aunque sean de Colombia, (1:56) no quiero decir que es de la misma cultura. (1:59) Además, tenemos niñas venezolanas (2:02) que también traen una riqueza cultural. (2:05) Entonces, si esto se aprovecha, (2:07) es posible que se pueda desarrollar (2:10) un aprendizaje integral basado en el respeto (2:13) entre los estudiantes.

Docente 2: (2:15) Como dice la profe, (2:16) creo que si se puede lograr comprender (2:18) que hay diversidad en el salón, (2:20) se pueden tener clases más significativas. (2:22)

Docente 3: De acuerdo con lo que dicen mis compañeros, (2:25) hace interesantes, motivantes y significativos (2:28) las clases basadas en el reconocimiento (2:34) de que tenemos estudiantes de todas tardes. (2:37)

Entrevistador: Tranquilo, profe, no se preocupe.

Docente 4: (2:39) Como docente de filosofía, (2:42) yo busco integrar las composiciones (2:43) por lo que cuando hay espacios de reflexión e interacción, (2:47) eso conlleva grandes discusiones (2:49) y, por ende, espacios de aprendizaje.

Docente 5: (2:52) Muy de acuerdo. (2:53) Siento que si somos conscientes de eso, (2:55) podremos lograr que nuestros estudiantes (2:57) avancen al siguiente nivel, (2:58) alcancen tolerancia y más aún sientan (3:01) que todas pertenecen a una familia.

Entrevistador: (3:04) ¿Y ustedes han experimentado (3:08) espacios en los que la diversidad cultural (3:10) genere conflictos o desafíos en el aula? (3:13) ¿Cómo lo han abordado?

Docente 1: (3:15) Quizás siento que lo que genera conflictos (3:17) son las dinámicas en las que vienen creciendo (3:20) y formándose las experiencias de las clases. (3:23) Es difícil cuando traen conflictos, (3:25) violencia, hambre, (3:27) y llegan acá y no saben cómo manejarlo, (3:30) por lo que reproducen en burla y discriminación (3:34) y lo hacen con sus compañeros. (3:37) Eso implica que se hace un trabajo (3:39) en busca de solucionar lo primero, (3:42) pero luego de ahí se desencadenan muchos más.

Directivo 1: (3:47) Como directiva de la institución, (3:49) siento que sí serán esos momentos, (3:52) más y más que uno puede percibir. (3:55) Sin embargo, los profes hacen el

mayor esfuerzo (3:58) por favorecer la sana convivencia. (4:01) Lo que sucede es que se debe a esos esfuerzos (4:05) incluir estrategias para... (4:10) Siga, profe, tranquila.

Docente 2: (4:12)...que considero es lo que nos ha faltado.

Docente 3:(4:16) Alfredo, siento que con estas preguntas (4:18) no nos podemos reflexionar sobre lo que pasa (4:19) en el aula y fuera de ella. (4:21) A veces, claro, la diversidad (4:23) genera oportunidades y situaciones (4:25) que hacen repensar la práctica, (4:27) que eso, cuando evidenciamos algo de esto, (4:30) comenzamos a buscar fórmate actual.

Docente 4: (4:32) En ocasiones funciona, en otras no. (4:35) Es necesario que podamos saber cómo (4:38) y qué actuar desde lo pedagógico. (4:41) Como dicen mis compañeras, (4:43) si se evidencia, (4:45) lo que sucede es que cortamos (4:46) esos problemas de raíz (4:48) a partir de seguimientos, (4:50) citación de acudientes, etc.

Docente 5: (4:53) Claro, sí hay. (4:55) En algunas clases, cuando una dice (4:57) organícense en grupo, siempre nota (4:59) uno que queda niña venezolana (5:01) y a veces hasta las mismas colombianas solitas. (5:04) Y cuando uno pregunta, (5:06) dicen que nadie se quiere colocar con ellas (5:08) por la ropa que tienen, (5:10) la forma en la que habla o incluso por su forma de ser.

Entrevistador: (5:13) Muchas gracias de verdad, profe, (5:15) por compartir sus respuestas. (5:18) Ahora quiero preguntarles (5:19) ¿Cómo se promueve la participación (5:21) y la voz de los estudiantes, (5:23) incluyendo aquellas que no participan?

Docente 1: (5:27) Yo siento que a veces las niñas (5:29) les afectó la pandemia (5:30) y por eso se portan así. (5:33) Aunque una les explique (5:35) que deben trabajar unidas, (5:37) no lo hacen.

Directivo 1: (5:39) Desde nuestro modelo pedagógico, (5:46) la promoción de la participación (5:48) debe darse en todas (5:50) y cada una de las clases. (5:52) Por ese motivo, los profes (5:54) deben utilizar estrategias, (5:56) ya sean por medios tecnológicos, (5:58) gestión de aulas, (6:00) acuerdo con los estudiantes, (6:02) pero deben buscarse formas (6:04) en las que puedan validar (6:05) con la participación (6:07) de que sí se está aprendiendo (6:09) y comprendiendo.(6:11)

Docente 2: Lo que se está aprendiendo (6:12) y lo que dicen al respecto (6:12) de la participación es cierto, (6:15) pero recuerden que también (6:16) nos preguntan por voz de las niñas. (6:19) Esto se da cuando creamos proyectos, (6:21) buscamos que se apropien (6:23) de su aprendizaje, (6:24) realizan preguntas orientadoras (6:26) desde el acompañamiento de Alfredo (6:29) con el proyecto Creando Juntos. (6:31) Venimos hablando del estudiante (6:33) como protagonista, (6:34) lo que implica que deben ser ellas mismas (6:36) quienes lideren su proceso (6:38) y tengan voz.

Docente 3: (6:40) En relación con lo que dicen (6:41) mis compañeras, debemos agregar (6:43) que en nuestra escuela sí se han creado (6:46) espacios por grados en los que ellas (6:48) tienen que liderar un acto cívico, (6:50) un proyecto, y dentro de esas mismas (6:52) asignaciones tienen la oportunidad (6:54) de reflexionar y expresar (6:55) sus pensamientos, conocimientos, (6:58) y así demostrar su trabajo colaborativo.

Docente 4: (7:01) Considero que lo que han dicho (7:02) mis compañeras es de manera (7:04) resumida lo que hace desde la IE.

Entrevistador: (7:08) Muchas gracias. Ahora yo quiero preguntar (7:10) ¿para ustedes qué papel juegan (7:12) las actividades extracurriculares (7:14) en la promoción de la educación intercultural?

Docente 1: (7:17) Quiero pedir un (7:18) permiso. Ya regreso.

Entrevistador: (7:20) Ok, profe.

Directivo 1: (7:21) Como se ha dicho anteriormente, (7:24) la educación intercultural es (7:26) una herramienta, y si las articulamos (7:28) con las actividades, tanto (7:30) dentro del aula como fuera de ellas, (7:32) se puede generar un cambio (7:34) y transformación del sistema educativo. (7:36) Esto en el sentido (7:38) de que las niñas pueden (7:40) comenzar a tener espacios (7:42) de formación alternas, (7:44) de reflexiones sobre situaciones, (7:46) incluso dentro de la (7:48) formación en el deporte, (7:50) donde participen de campeonatos. (7:52) Ahí se puede vincular (7:54) lo intercultural (7:56) y lograr que (7:58) comiencen a vivirla (7:59) y experimentarla, y de esa forma (8:02) validar lo posible (8:04) cuál es el cambio.

Docente 2: (8:05) La profe tiene razón. Acá hay bastantes (8:08) espacios de actividades extracurriculares. (8:10) Debe ser una excusa para gestionar (8:12) que los estudiantes vivan la interculturalidad (8:14) para poder comenzar a ver cambios.

Docente 3: (8:17) Considero que (8:18) lo primero que se debe hacer es (8:19) sentarnos en las reuniones de área (8:21) y luego en las reuniones de grado (8:23) y ver qué es lo que se va a hacer. (8:25) El objetivo que se espera alcanzar (8:28) y luego ahí sí poder hablar (8:29) de un impacto o de un objetivo (8:31) porque es que así es (8:33) cómo hablar sobre supuesto.

Docente 5: (8:36) Tiene razón mi compañero. (8:38) Pero es clave que reconozco (8:39) el sentido de utilizar estas actividades (8:41) extracurriculares bajo una mirada integral, (8:44) donde cada niña (8:45) viva un proceso diferente, (8:47) donde se integren y vivan dinámicas (8:48) que no estén acostumbradas.

Entrevistador: (8:51) ¿Y cómo evalúan y monitorean (8:53) el impacto de las prácticas pedagógicas (8:55) en la inclusión y la diversidad cultural?

Directivo 1: (8:57) Creo que esta pregunta (8:59) podemos responderla (9:01) mi persona (9:03) y la profe de (9:05) sociales que hemos participado (9:07) en encuentros en consejos directivos (9:09) y académicos y podemos (9:11) tener en cuenta (9:13) del que en el IE (9:14) se hace un esfuerzo grande (9:17) por cumplir con las exigencias del (9:19) Ministerio de Educación. (9:21) Alrededor del sistema debemos mejorar (9:23) buscando siempre apuntar (9:25) a la realidad de nuestras niñas, (9:27) de la escuela (9:29) y a partir de ahí (9:30) llevarlas a las áreas (9:32) y hacer una articulación que permita (9:34) atacar y fortalecer (9:37) cualquier situación o tema.(9:40) Para responder a tu pregunta (9:41) lo primero que hay que decir (9:43) es que se hace seguimiento (9:44) constante a las clases (9:46) a partir de la observación, (9:48) la retroalimentación y las actividades (9:51) que se dan con el fin de (9:52) validar su objetivo para ver (9:54) si se cumple o no.

Docente 1: (9:57) Efectivamente, (9:58) como representante de los profes (10:00) y miembro de ambos consejos (10:02) soy consciente que los procesos (10:04) de observación y validación (10:06) se dan dentro de la institución (10:08) educativa. Son rigurosos (10:11) pero más que todo es (10:12) buscar e ir e intervenir (10:15) en los diferentes problemas. (10:17) O sea, responder a las (10:18) necesidades del contexto (10:20) y garantizar que en las clases (10:22) se procede.

Entrevistador: (10:23) Gracias por su respuesta. (10:25) Sé que la profe dijo que (10:27) la profe de sociales y la directiva (10:29) que pertenecen a estos consejos pueden responder. (10:32) Pero, ¿alguien quiere opinar (10:34) o decir algo más ante esta pregunta?

Docente 3: (10:36) Sí. Bien, (10:38) yo no he participado de los espacios anteriores. (10:41) Si recibo observación (10:42) y retroalimentación (10:44) de mis clases, por lo que (10:46) se evidencia una correspondencia (10:48) entre las necesidades (10:49) que las prácticas pedagógicas (10:51) apunten a la diversidad (10:53) y a la inclusión.

Entrevistador: (10:55) En esa misma línea quiero preguntar (10:57) si ustedes han presenciado o no (11:00) situaciones de exclusión (11:01) o discriminación (11:03) en el aula y fuera de ella. (11:05) ¿Y cómo las han abordado?

Docente 1: (11:07) En mis clases sí se han dado situaciones (11:09) dentro de las mismas estudiantes (11:11) y a pesar que se ha dialogado (11:13) sobre este punto (11:15) sigue sin haber un cambio. (11:17) A lo largo (11:18) de los años en mi institución (11:21) y luego de la pandemia (11:22) se han incrementado dichos casos.

Directivo 1: (11:25) Según el manual de convivencia (11:27) el plan para absorberlas (11:29) o abordarlas es (11:31) y depende de cada situación. (11:34) Tomamos descargas, (11:35) crear acuerdos, citar (11:37) acudientes, hacer acompañamiento (11:39) con el equipo (11:41) psicoorientador. Sin embargo, (11:43) como es una situación general (11:45) de los grados de 10 (11:46) lo que se ha hecho es buscar hacer (11:49) reuniones con todas (11:50) tener espacios de reflexión (11:53) pero no ha habido éxito todavía.

Docente 3: (11:56) Yo no permito que esto suceda en la clase. (11:58) Creo que tantos años de violencia (11:59) que tenemos en Colombia son suficientes (12:01) para repetirlos en un aula.

Docente 4: (12:04) Yo busco parar la clase, (12:06) reflexionar sobre la situación (12:07) y luego de manera intencional (12:09) en la otra clase traigo un juego (12:11) de roles sobre el tema y busco (12:13) que se den cuenta.

Docente 5: (12:14) Lo primero que hago es citar acudientes (12:17) y firmar acuerdos para que no se repita.

Entrevistador: (12:20) ¿Y ahora cómo (12:21) poder resarcir a estas estudiantes (12:23) que han sido excluidas (12:25) o discriminadas?

Docente 1: (12:27) Nosotros como docentes (12:28) tenemos la tarea de que el aula (12:30) sea un espacio de paz. (12:33) Por ende hablar de resarcir (12:36) implica (12:36) una devolución de sus derechos. (12:39) Por ese motivo (12:40) es que no se deje (12:42) al estudiante o a las estudiantes (12:44) afectadas, desmotivadas (12:46) y apartadas. (12:48) La mejor manera es que busquen estrategias (12:51) que permitan que vuelvan (12:52) a sentir amor y deseo (12:54) de aprender. (12:56)

Directivo 1: Desde la escuela el manual de convivencia (12:59) estipula que las estudiantes (13:01) que han sido afectadas por otra (13:02) deban recibir (13:04) una disculpa de parte de la agresora (13:07) y de parte (13:08) de la institución deben (13:10) hacerle acompañamiento pedagógico (13:12) y psicológico.

Docente 2: (13:14) De acuerdo con mis compañeras, (13:16) siento que la mejor manera es que (13:18) se busque que se vuelvan a sentir integradas (13:20) a su proceso académico (13:22) y que esa situación no se repita.

Docente 3: (13:25) Para resarcir un derecho (13:26) lo que se debe hacer es devolverle (13:28) ese que ha perdido. (13:30) Por ende con actividades de perdón, (13:32) actividades en equipo, (13:34) actividades de reconocimiento (13:35) y el paso donde los estudiantes afectados (13:38) sientan que no son más apartadas.

Entrevistador: (13:40) Profes, (13:41) y para materializar todo eso que ustedes dicen, (13:44) ¿qué herramientas sienten ustedes (13:45) que necesitan las estudiantes (13:47) y ustedes como docentes para abordar (13:49) la exclusión y la discriminación en el aula?

Docente 1: (13:52) Las niñas necesitan una (13:55) contextualización (13:55) de las acciones (13:57) que están realizando y saber (13:59) qué tipo de comportamiento (14:01) es para que puedan ser conscientes (14:03) de que eso no está bien.

Directivo 1: (14:06) La escuela siempre se reúne (14:07) como directivos (14:09) para seleccionarse y seleccionar (14:11) temas para trabajar, (14:13) fortalecer en las estudiantes. (14:15) Por eso validamos temas y luego (14:17) desarrollamos como docentes (14:19) espacios de formación (14:21) en que este caso se oriente (14:23) a erradicar la discriminación.

Docente 2:(14:26) Nosotros como docentes (14:27) necesitamos tanto formaciones para saber (14:29) qué hacer como herramientas pedagógicas. (14:31) A veces no hay recursos. (14:33) Nos toca con las uñas poder nosotros traer materiales (14:35) y no es fácil de esa manera.

Docente 3: (14:37) De acuerdo con todas, (14:39) las niñas necesitan (14:41) concientización y nosotros (14:43) necesitamos formación y acceso (14:45) a recursos. (14:47) De manera clara, a veces (14:48) viene gente de afuera, nos hablan del tema (14:51) pero al final todo sigue igual.

Docente 4: (14:53) De secretaría a veces vienen, (14:55) nos dan formaciones y creo que por ahí (14:57) es el camino.

Docente 5: (14:58) Lo que sucede es que necesitamos (15:00) tener voluntad de hacerlo. (15:03) Tienen razón.

Entrevistador: (15:05) Ahora, (15:06) ¿qué cambios propondrían en las prácticas (15:08) pedagógicas y el currículo (15:10) para mejorar la educación intercultural?

Docente 1: (15:13) Como profes de sociales (15:14) el primer cambio es revisar las (15:16) mallas y de ahí poder (15:18) mirar qué sirve, qué se debe (15:20) continuar y qué se debe (15:22) actualizar para que (15:24) se incluyan las clases contenidas (15:26) y las niñas sientan (15:28) que el problema que están viviendo (15:30) se está trabajando (15:32) conceptual y en la práctica.

Directivo 1: (15:34) Estamos actualmente (15:36) en la revisión del PEI (15:37) para poder luego incluir en las mallas (15:40) curriculares los temas necesarios (15:42) relacionados con la (15:46) interculturalidad. (15:47) Interculturalidad. (15:49) Pero también podemos (15:50) hacer rubricas para que (15:52) los profes sepan de qué manera (15:54) estos se vean en la práctica.

Docente 2:(15:57) Se debe incluir la diversidad (15:58) cultural en el currículo. (16:00) Crear espacios de encuentro mensuales por grados (16:02) donde se socialicen información de nuevas culturas (16:04) y como socialización.

Docente 3:(16:06) A veces no es fácil (16:07) porque no tenemos tiempo para ejecutar nada.

Docente 4: (16:11) Asimismo, (16:12) las nuevas pedagogías son posibles (16:14) implementarlas siempre y cuando (16:16) el colegio nos permita hacerlo. (16:21) ¿De acuerdo? (16:22) Entonces, dando respuesta (16:24) a la pregunta.

Docente 5: (16:27) De acuerdo con la profe, (16:28) a veces secretaría viene, (16:30) habla y no pasa nada. (16:32) No tenemos tiempo tampoco para planear (16:34) y cada día tenemos más tareas que cumplir. (16:37) Subir notas, (16:38) exámenes, evaluaciones.

Docente 1: (16:40) Ok, profe. Muchas gracias. (16:43) Nuevamente, (16:44) disculpe la interrupción.

Entrevistador: No pasa nada profe (16:46) Quiero ahora saber para ustedes (16:47) ¿qué papel pueden jugar las familias y la comunidad (16:50) en el desarrollo de la educación intercultural?

Docente 1: (16:52) La familia tiene (16:54) un rol fundamental. (16:56) El colegio tiene 20% (16:58) de impacto, pero si en la casa (17:00) se hace una vinculación (17:02) activa para generar conciencia (17:04) se podrá hacer un cambio. (17:07)

Directiva 1: Como institución (17:08) pensamos que la tarea es compartida (17:10) ya que las niñas pasan el mayor (17:12) tiempo en la escuela que en la casa. (17:14) Pero ellas pueden

reafirmar (17:16) y complementar todo este esfuerzo que realizamos. (17:19) Por eso, es necesario (17:20) que por estas actividades (17:22) se integren, participen, (17:25) asisten más a la institución, (17:27) sepan (17:28) en que estamos y complementan (17:30) y complementemos el trabajo.

Docente 2: (17:33) Hay muchas formas de impactar (17:35) y de ver su rol, pero la más importante (17:37) es el amor.

Docente 3: (17:38) Nuestras niñas vienen con vacíos, sentimientos (17:40) y cuando llegan acá no saben cómo expresarse (17:42) y lo hacen de mala forma. (17:45) Por eso puede decirse que las familias juegan (17:46) un papel valioso. (17:47) Con que le acompañen a las niñas (17:49) desde el amor, eso va a generar un cambio.

Docente 4: (17:52) Podría decirse (17:53) que hay varias formas de comprender el papel (17:55) que juega la familia y como lo han dicho (17:57) anteriormente, es reforzar (17:59) lo que en la escuela se abre. (18:01) Mientras que acá se habla con interculturalidad, (18:04) allá se debe hablar (18:05) de respeto, (18:07) mientras que acá todos somos iguales, (18:09) allá deben darle amor a todas sus hijas por igual (18:11) y de esa forma se puede lograr (18:13) un cambio.

Docente 5: (18:14) Todo lo que han dicho es verdad, (18:16) pero debemos tener en cuenta (18:17) que en las familias de nuestros estudiantes (18:19) la mayoría trabaja (18:21) de día a día, se van temprano (18:24) y llegan tarde. (18:25) Esos vacíos se acumulan y no es fácil (18:27) recuperarlos, por eso es que (18:29) nos toca a nosotros el 100% (18:31) del trabajo, aunque no se pueda.

Docente 1: (18:34) Compañera, a pesar de que (18:36) tienes razón sobre que trabajan todo el día, (18:38) como padres deben sacar el tiempo. (18:40) Yo creo que es de ahí donde entra la escuela, (18:42) buscando alternativas que permitan (18:44) que se concienticen, que se puedan (18:46) vincular, usar herramientas tecnológicas (18:48) para llevarles información, (18:50) hacer acompañamiento.

Directiva 1: De cierta manera, (18:52) como dijeron ahorita, es un 50-50, (18:54) ya que la escuela su rol es enseñar (18:56) y debemos también enseñarles a ellos. (19:01)

Entrevistador: Profes, de verdad (19:02) que muchas gracias por su tiempo, (19:04) sé que hoy es un día (19:06) sábado y que ustedes están (19:08) sacando de su espacio, (19:10) sin embargo, de verdad ha sido (19:12) un ejercicio muy enriquecedor para mí. (19:14) Dios las bendiga y les deseo que tengan (19:16) un feliz día. (19:17) Que estén muy bien.