

Innovación Social en Bibliotecas Públicas: Un Análisis de la Experiencia en Bogotá

Presentado por:

Hugo Andrés Benjumea Marín

Director:

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

UNAD

Diplomado en Innovación Social

2024

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Gracias por darme la sabiduría, la paciencia y la fuerza para superar los retos, y por iluminar mi camino en todo momento.

A mi familia, quienes han sido mi soporte incondicional. A mis padres, por su amor, sacrificio y por siempre creer en mí, aun cuando yo dudaba de mis propias fuerzas. A mis hermanos, por su compañía y apoyo constante, y a todos mis seres queridos que de alguna u otra manera me han impulsado a seguir adelante.

Este logro es tan suyo como mío. Gracias por ser mi fuente de inspiración y por acompañarme en cada etapa de este proceso.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por brindarme la oportunidad de formar parte de esta institución que ha sido clave en mi desarrollo académico y personal. A través de sus programas, he podido enriquecer mis conocimientos y fortalecer mis habilidades, contribuyendo de manera significativa a mi crecimiento profesional.

A mi tutor, Juan Manuel Duque Cano, por su dedicación, apoyo y orientación durante todo el proceso del Diplomado en Innovación Social. Su experiencia y conocimiento fueron fundamentales para que este estudio tomara forma y para que pudiera profundizar en el tema de la innovación social con una visión crítica y constructiva. Aprecio mucho su paciencia y compromiso en cada una de las etapas del diplomado.

Innovación Social en Bibliotecas Públicas: Un Análisis de la Experiencia en Bogotá

Resumen

Este artículo explora la innovación social de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed), iniciada en 1998. Se analizó cómo la red ha transformado el concepto tradicional de biblioteca, ofreciendo servicios multifuncionales como bibliomóviles, alfabetización digital, y espacios para el desarrollo social y cultural. Se describieron los programas que buscan reducir la brecha digital, fomentar la inclusión social y promover el acceso equitativo a la cultura y la educación en áreas marginadas de Bogotá. La metodología empleada incluyó un enfoque cualitativo, con entrevistas a actores clave, así como un análisis de las políticas públicas relacionadas con la inclusión y el acceso a la cultura. Se concluyó que BibloRed ha creado un ecosistema de innovación social al involucrar a diversos actores, como bibliotecarios, voluntarios y la comunidad, con el fin de generar un impacto positivo en la educación y la cohesión social.

Palabras claves: Innovación social, Bibliotecas públicas, Inclusión digital, Educación comunitaria, Bogotá

Abstract

This article explores the social innovation of the Public Library Network of Bogotá (BibloRed), initiated in 1998. It analyzes how the network has transformed the traditional concept of a library by offering multifunctional services such as bookmobiles, digital literacy, and spaces for social and cultural development. The programs aimed at reducing the digital divide, promoting social inclusion, and ensuring equitable access to culture and education in marginalized areas of Bogotá were described. The methodology employed included a qualitative approach, with interviews of key actors and an analysis of public policies related to inclusion and access to culture. It was concluded that BibloRed has created a social innovation ecosystem by involving various actors, such as librarians, volunteers, and the community, to generate a positive impact on education and social cohesion.

Keywords: Social innovation, Public libraries, Digital inclusion, Community education, Bogotá

Tabla de contenido

Introducción	7
Metodología	8
Resultados	12
Conclusiones	16
Recomendaciones	17
Referencias bibliográficas.....	18

Introducción

La Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) es una iniciativa innovadora que ha transformado el concepto tradicional de las bibliotecas públicas, convirtiéndolas en centros multifuncionales de acceso a la cultura, la educación y la inclusión social. Iniciada en 1998, BibloRed ha ido más allá del préstamo de libros, implementando una serie de programas que buscan reducir la brecha digital, fomentar la participación social y cultural, y ofrecer espacios de desarrollo para todas las comunidades, especialmente en áreas marginadas de Bogotá. Esta transformación la convierte en un ejemplo claro de innovación social, al atender las necesidades de los ciudadanos de manera integral y equitativa.

El ecosistema de actores que sostiene esta red está compuesto por diversos agentes, como bibliotecarios, voluntarios, comunidades locales, y entidades gubernamentales, especialmente la Alcaldía de Bogotá y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Cada uno de estos actores juega un papel crucial en la implementación de programas como los bibliomóviles, la alfabetización digital, y los talleres educativos y culturales. La interacción entre estos actores ha permitido que BibloRed sea una plataforma dinámica y flexible que responde a las necesidades de la población y se adapta a los cambios sociales y tecnológicos.

El objetivo de esta sistematización es analizar cómo BibloRed ha logrado posicionarse como un modelo de innovación social, explorando el impacto de sus programas en la comunidad, el rol de los actores involucrados, y la relación con las políticas públicas locales. Se busca identificar los principales logros, desafíos y lecciones aprendidas a lo largo de su trayectoria, con el fin de comprender cómo esta experiencia puede ser replicada en otros contextos y contribuir al desarrollo social y educativo de otras ciudades.

Metodología

La sistematización de la experiencia de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) se llevó a cabo mediante un proceso detallado y estructurado, siguiendo un enfoque cualitativo basado en la Teoría de la Práctica Reflexiva (TPR), que permitió contextualizar y analizar el impacto de los programas de innovación social impulsados por esta red. La metodología empleada incluyó diversas etapas de recolección y análisis de información, orientadas a comprender las dinámicas de los actores involucrados, sus interacciones y el impacto social y cultural generado. Esta sistematización se realizó a través de entrevistas semiestructuradas con actores clave de la experiencia y un análisis reflexivo de los documentos y políticas públicas que respaldan la red.

Fases de la sistematización:

Selección de los actores clave: Para realizar la sistematización, se identificaron los actores principales que juegan un papel crucial en la operación y éxito de BibloRed. Estos actores fueron seleccionados por su influencia directa en el desarrollo de los programas y su vinculación con la gestión de la red. Los actores seleccionados incluyen a representantes de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, bibliotecarios(as), miembros de la comunidad de usuarios, voluntarios(as), representantes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y organizaciones aliadas como ONGs y fundaciones.

Recolección de datos: La técnica principal utilizada para la recolección de información fue la entrevista semiestructurada, que permitió obtener respuestas detalladas y contextualizadas. Las entrevistas fueron realizadas con los siguientes actores:

Dirección de Lectura y Bibliotecas: Este actor es crucial en la gestión estratégica de BiblioRed, encargándose de la planificación y ejecución de políticas públicas relacionadas con la promoción de la lectura y el acceso a la cultura. Las entrevistas a los miembros de esta dirección se centraron en el análisis de la política pública, los objetivos a largo plazo y las metas alcanzadas por la red.

Bibliotecarios(as) de BiblioRed: Los bibliotecarios(as) juegan un papel fundamental en la implementación de los programas y en la interacción directa con los usuarios. Las entrevistas con estos actores se centraron en comprender las experiencias cotidianas de los bibliotecarios en el trabajo con las comunidades, los desafíos en la gestión de recursos y las estrategias de fomento a la lectura que emplean en el día a día.

Comunidad de usuarios: Los usuarios de BiblioRed son los beneficiarios directos de los programas, por lo que su perspectiva fue esencial para evaluar el impacto de la red. Las entrevistas a los usuarios se centraron en su participación en las actividades de la biblioteca, la percepción que tienen sobre los servicios ofrecidos y su participación en la cocreación de contenidos culturales.

Voluntarios(as): Los voluntarios(as) aportan un valor significativo al funcionamiento de BiblioRed. A través de las entrevistas, se buscó conocer sus motivaciones para involucrarse en las actividades de la red, su visión sobre el impacto de su trabajo y la colaboración que ofrecen en las distintas actividades de fomento a la lectura y el desarrollo cultural.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte: Esta entidad gubernamental proporciona el apoyo financiero y estratégico necesario para la sostenibilidad de BiblioRed. Las entrevistas con representantes de esta Secretaría se enfocaron en el análisis del apoyo institucional, la gestión de

fondos y las políticas públicas relacionadas con la promoción de la cultura y el acceso a la educación.

Organizaciones aliadas: Se incluyó la perspectiva de organizaciones no gubernamentales y fundaciones que colaboran con BiblioRed. Las entrevistas con estas organizaciones ayudaron a entender cómo su apoyo contribuye a la diversificación de las actividades y recursos disponibles para la comunidad, así como las alianzas estratégicas que se han formado para ampliar el impacto de la red.

Trabajo de campo: Las entrevistas se realizaron en diversos espacios de interacción de la red, como las bibliotecas de BiblioRed, centros comunitarios, eventos culturales y actividades de fomento a la lectura. La información obtenida a través de estas entrevistas se complementó con observaciones directas durante las actividades realizadas en estos espacios. Este trabajo de campo permitió una inmersión profunda en las dinámicas de la red, proporcionando una visión más completa de los procesos que ocurren dentro de BiblioRed.

1. **Análisis de la información:** El análisis de la información recolectada se realizó utilizando una metodología cualitativa, enfocada en la identificación de patrones, temas y tendencias emergentes a partir de las entrevistas. Se emplearon técnicas de codificación y categorización para organizar la información y facilitar la identificación de los principales hallazgos. A través de este análisis, se logró identificar las contribuciones de cada actor en la creación de un ecosistema de innovación social, así como los retos y oportunidades que enfrenta la red en su desarrollo. Los resultados se analizaron en conjunto para comprender cómo las interacciones entre los diferentes actores contribuyen a la construcción de un modelo de biblioteca pública más inclusiva, innovadora y participativa.

2. **Revisión documental:** Además de las entrevistas, se llevó a cabo una revisión de los documentos institucionales y las políticas públicas relacionadas con la inclusión cultural, la equidad en el acceso a la educación y los programas de fomento a la lectura. Esta revisión documental permitió contextualizar los resultados obtenidos en las entrevistas, ayudando a entender mejor las bases legales y políticas sobre las que se sostiene la red y cómo estas políticas han influido en la creación de un ecosistema de innovación social.

Resultados

La aplicación de la metodología de sistematización de la experiencia de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) permitió identificar de manera clara los logros y desafíos enfrentados en el proceso de innovación social, los cuales se analizaron a través de cuatro categorías clave, de acuerdo con la Teoría de la Práctica Reflexiva (TPR): gestión de las ideas y creatividad, gestión del desarrollo interactivo aplicativo, gestión del proceso, y gestión de las oportunidades y cambio social. Cada una de estas categorías permitió desentrañar cómo la red contribuye a la inclusión social, a la mejora de la calidad educativa, y a la construcción de capital social a través de sus programas y la interacción entre diversos actores.

1. Gestión de las Ideas y de la Creatividad

En la categoría de gestión de las ideas y creatividad, se evidenció que la red ha logrado transformar el concepto tradicional de biblioteca, ampliando su rol hacia un espacio multifuncional de encuentro social, cultural y educativo. Las bibliotecas ya no solo se perciben como repositorios de libros, sino como centros vivos que fomentan la participación activa de la comunidad. Esta reconceptualización es el resultado de un proceso creativo impulsado por la Dirección de Lectura y Bibliotecas, quienes, junto con los bibliotecarios y la comunidad, han logrado redefinir el modelo de funcionamiento de las bibliotecas públicas.

Uno de los hallazgos clave fue el desarrollo de los bibliomóviles, un programa innovador que lleva la biblioteca a las zonas más alejadas de Bogotá, reduciendo la brecha de acceso a la información. Este enfoque creativo fue altamente valorado por los usuarios, quienes destacaron la flexibilidad y accesibilidad de los servicios proporcionados.

2. Gestión del Desarrollo Interactivo Aplicativo

La gestión del desarrollo interactivo aplicativo se refiere a cómo las herramientas tecnológicas y la interactividad con la comunidad contribuyen al desarrollo de los programas de BiblioRed. En este ámbito, la red ha sido pionera en la alfabetización digital, un programa que ha permitido que las comunidades más vulnerables se familiaricen con las nuevas tecnologías, mejorando su acceso a la información y a herramientas educativas digitales.

Un hallazgo importante fue la manera en que los voluntarios desempeñan un rol clave en la implementación de este tipo de programas. Estos voluntarios no solo ayudan en la organización de actividades, sino que también actúan como mediadores entre las tecnologías y los usuarios, facilitando la enseñanza de habilidades digitales. Los usuarios, en su mayoría, expresaron sentirse más empoderados para enfrentar los desafíos del mundo digital, una capacidad que antes se les había negado por su ubicación geográfica o situación socioeconómica.

3. Gestión del Proceso

La gestión del proceso analizó cómo se organizan, coordinan y ejecutan las actividades dentro de BiblioRed. A través de las entrevistas con los bibliotecarios y miembros de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, se identificó que el éxito de los programas depende en gran medida de la colaboración y la comunicación entre diferentes actores, tanto internos como externos a la red.

Uno de los puntos críticos que surgió fue la planificación estratégica y la ejecución de programas inclusivos. Se observó que la articulación entre los bibliotecarios, las entidades gubernamentales y las organizaciones aliadas permitió ofrecer programas adaptados a las necesidades de las comunidades. Sin embargo, también se destacaron algunos retos en la

integración de los diferentes actores, especialmente en lo que respecta a la coordinación de los recursos financieros y humanos para garantizar la sostenibilidad de los proyectos a largo plazo.

4. Gestión de las Oportunidades y Gestión del Cambio / Apropiación Social y Capital Social

La gestión de las oportunidades y del cambio se enfocó en el impacto social generado por BibloRed y cómo ha logrado fortalecer el capital social en las comunidades participantes. En este ámbito, los resultados más destacados fueron los relacionados con el fomento a la inclusión social y la cohesión comunitaria. A través de actividades como talleres de lectura, teatro, cine y otras iniciativas culturales, la red ha logrado generar un espacio de pertenencia y participación para diversos grupos sociales.

Los miembros de la comunidad de usuarios expresaron en las entrevistas que, gracias a las actividades de BibloRed, han sentido una mayor apropiación social, especialmente aquellos de sectores marginales de Bogotá, quienes han tenido acceso a servicios culturales y educativos que antes eran inaccesibles. Este proceso ha permitido la creación de redes sociales locales y el fortalecimiento del capital social, ya que los usuarios no solo consumen servicios culturales, sino que también participan activamente en la creación de contenidos y en la organización de eventos comunitarios.

A pesar de estos logros, los actores entrevistados también mencionaron algunos desafíos. Uno de los más relevantes es el acceso desigual a los recursos en las diferentes localidades de Bogotá, lo cual plantea un reto continuo en términos de equidad y sostenibilidad. Las diferencias

en la infraestructura y el acceso a servicios tecnológicos continúan siendo barreras significativas para algunas comunidades.

Conclusiones

Las conclusiones de la sistematización de la experiencia de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) destacan el impacto positivo que ha tenido en la comunidad, especialmente en la inclusión social y en el acceso a la cultura y la educación, al transformar el concepto tradicional de biblioteca en un espacio multifuncional que responde a las necesidades de las comunidades más vulnerables. Sin embargo, se identificaron desafíos en términos de coordinación interinstitucional, recursos financieros y la equidad en el acceso, particularmente en las zonas más periféricas de la ciudad. A pesar de estos retos, la innovación social aplicada en BibloRed ha mostrado un grado de maduración importante al involucrar activamente a los diversos actores sociales, como bibliotecarios, voluntarios y la comunidad en general, en la cocreación de contenidos y en la toma de decisiones. Para continuar avanzando, se recomienda fortalecer la articulación entre los diferentes actores institucionales y comunitarios, ampliar los programas de alfabetización digital y de formación continua para los bibliotecarios, y buscar estrategias de financiamiento sostenibles que permitan la expansión de la red a nuevas localidades. Además, es fundamental promover una mayor inclusión en la toma de decisiones, garantizando que las voces de las comunidades más alejadas sean escuchadas y que sus necesidades específicas sean atendidas de manera equitativa. En este sentido, la innovación social en BibloRed debe seguir evolucionando, no solo como un modelo de acceso a la cultura, sino también como un motor de cohesión social, desarrollo comunitario y empoderamiento ciudadano.

Recomendaciones

Se recomienda fortalecer la sostenibilidad de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed) a través de una mayor colaboración entre actores gubernamentales, privados y la comunidad, para garantizar la expansión y continuidad de sus programas. Es crucial fomentar la capacitación continua de bibliotecarios y voluntarios, ampliando sus competencias en gestión cultural, tecnología y atención a la diversidad de necesidades de los usuarios. Además, se deben implementar estrategias de financiamiento que permitan a la red adaptarse a los retos socioeconómicos cambiantes, garantizando su accesibilidad en las zonas más marginadas. La inclusión de las comunidades en los procesos de toma de decisiones y la promoción de la participación activa en la creación de contenidos contribuirán a un mayor sentido de apropiación y pertenencia, potenciando el impacto social de los servicios ofrecidos por BibloRed. Finalmente, se sugiere la integración de herramientas tecnológicas innovadoras que faciliten el acceso a la cultura y la educación, asegurando que la red siga siendo un referente de innovación social en Bogotá y en otras regiones del país

Referencias bibliográficas

Ariza, A., Hernández, José, & Tirado, P. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, núm. 88, diciembre, pp. 164-199. Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>

Bettaglio, M. (2021). Innovación social a través de la narrativa gráfica: periodismo gráfico, auto narración y testimonios para el cambio social. *Revista Iberoamericana De Economía Solidaria E Innovación Socio ecológica*, 4(1).

<https://doi.org/10.33776/riesise.v4i1.5302>

Cruz Lera, E. (2022). Innovación social y política de los colectivos mexicanos de estatus mixto en zonas metropolitanas de los Estados Unidos: buenas prácticas y nuevos retos durante la Covid-19. *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales*, (15).

<https://doi.org/10.25009/clivajesrcs.i15.2697>

Estrada, G., Montero, J. M. C., Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(85).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011>

García, C. (2019). La comunicación de la ciencia y la tecnología como herramienta para la apropiación social del conocimiento y la innovación. *Journal of Science Communication, América Latina*, 2(1), Y02. <https://doi.org/10.22323/3.02010402>

Gutiérrez, Jaime, & Gutiérrez, Luis. (2021). ¿Para qué la innovación en el sector público? *Revista Estado, Gobierno y Gestión Pública*, 36, 101–134.

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8247332.p>

Medina, R., & Basurto, C. (2018). Discusión de los distintos tipos de innovación. *Revista Publicando*, 5(15 (2)), 59-99. <https://core.ac.uk/reader/236644000>

Mejía, J. (2020). Epistemología de las políticas de ciencia y tecnología en América Latina. *Cinta de Moebio*, (67), 14–25. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000100014>

Meneses, T. (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion>

Roa Mendoza, C., & Acero Robayo, Y. (2021). Sistematización de experiencias. *Germina*, 3(3), 31–38. <https://doi.org/10.52948/germina.v3i3.230>

Salamanca, O. (2020). Cómo escribir un artículo científico. *CES Medicina*, 34(2), 169-176. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v34n2/0120-8705-cesm-34-02-169.pdf>

Tania, M. (2022). Gestión de conocimiento y apropiación social. Radio UNAD virtual. <https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-92-gestion-de-conocimiento-y-apropiacion-social/>

Oscar, J. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Capítulo I. páginas (27-42) y Capítulo 4. Páginas (135-165). <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>