

**Análisis de la conceptualización y prácticas de cultura de paz y ciudadanía en América  
Latina entre el periodo comprendido 2018-2024**

Erika Harbleidy Cubides Rocha

Johanna Andrea Cuellar Lozano

Asesora

María Cristina Gamboa Mora

Doctora en Innovación e Investigación en Didáctica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación

2025

## **Dedicatoria**

### **Erika Harbleidy Cubides Rocha**

Con todo mi amor y gratitud, dedico este trabajo a mis padres que han sido siempre mi apoyo incondicional en todas las etapas de mi vida y me han apoyado para cumplir cada proyecto que me he propuesto en la vida, a mi querido esposo, Javier Santamaría Suárez, mi compañero de vida, mi amigo y mi confidente. Tu apoyo incondicional, paciencia y amor me han permitido crecer, alcanzar mis metas y seguir adelante en cada paso de este proyecto. Gracias por ser mi fuente de inspiración, por siempre creer en mí y por hacer que cada día sea más brillante.

A mi adorada hija, Luna Valentina, quien ilumina mi vida con su sonrisa y su amor, tu llegada al mundo me ha enseñado el verdadero significado del amor, la dedicación y la pasión, eres la luz que ilumina mi camino y la fuente de mi inspiración. Este trabajo es también un ejemplo para ti de la importancia de perseguir tus sueños, nunca rendirte y cumplir las metas propuestas. Gracias a los dos por ser mi motivación, mi razón de ser, y por darme el impulso necesario para seguir adelante. Este trabajo es para ustedes, con todo mi amor.

### **Johanna Andrea Cuellar Lozano**

Primeramente, agradezco a Dios, fuente de fortaleza y guía en mi vida. Su amor infinito y su sabiduría han iluminado mi camino, dándome fuerzas para enfrentar cada reto con fe y determinación. A mi amado esposo, Geovanny Rojas, mi cómplice de vida, mi apoyo incondicional y mi mayor inspiración, gracias por estar siempre a mi lado. Tu amor, paciencia y confianza en mí han sido fundamentales en este proceso.

A nuestros hijos, Giohan y Christopher, les agradezco por ser mi mayor tesoro, la razón por la que cada esfuerzo vale la pena. Su amor, alegría y curiosidad llenan mi vida de luz y

significado. Gracias por enseñarme a ver el mundo con nuevos ojos y por recordarme cada día que todo se puede lograr con perseverancia y amor incondicional. Esto es por y para ustedes los amo.

## **Agradecimientos**

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Doctora María Cristina Gamboa Mora, quien nos brindó su apoyo constante y desinteresado a lo largo de todo nuestro proceso de formación. Sin su dedicación, eficacia, paciencia y perseverancia, no habríamos logrado alcanzar este importante objetivo. Estamos profundamente agradecidas por los consejos y la motivación que nos ofreció, los cuales fueron cruciales en aquellos momentos en los que nos faltaba inspiración para avanzar en este proyecto. Agradecemos profundamente cada palabra de aliento que nos brindó, especialmente en los momentos en los que más la necesitamos; por su compromiso durante nuestras horas de trabajo, incluso cuando cometíamos errores; y por cada orientación y la confianza que siempre depositó en nosotras.

## Resumen

La noción de paz se emplea con creciente frecuencia a nivel global como un término circunstancial asociado a la conclusión de enfrentamientos bélicos, pero también como un concepto fundamental vinculado a la cultura, intrínseco a la humanidad, sus interacciones y su entorno. Su definición abarca múltiples rasgos y conexiones, ya que posee un carácter plural, cambiante, relativo y con múltiples significados. Asimismo, genera debate, dado que se nutre de “paces” y no de “paz”. Hernández, (2019, p.2) En este sentido, el presente proyecto, tiene como objetivo analizar el significado y las prácticas de la cultura de paz y la ciudadanía en América Latina, mediante la identificación y categorización de los principales enfoques y elementos resaltados por expertos durante el periodo 2018-2024, se implementó la metodología cualitativa de investigación, articulando el método prisma para la revisión documental y la hermenéutica para la interpretación de las narrativas. de los expertos en el desarrollo de un grupo focal. Finalmente se formuló una teoría fundamentada sobre cultura de paz y ciudadanía, que se logró con base en el análisis y representación de los datos, articulando los tres tipos de codificación: abierta, axial y selectiva; identificando como categoría central o nuclear los paradigmas, para la cultura de paz y ciudadanía. El procesamiento de los datos se realizó haciendo uso del software N-vivo. Se concluye que se ha visto cómo la "cultura de paz" se concibe como un proyecto moral, un camino hacia la armonía y la convivencia que trasciende las diferencias.

***Palabras clave:*** Cultura de paz, ciudadanía, educación, derechos humanos.

## Abstract

The concept of peace tends to be used more and more in the world as a conjunctural concept with which the end of an armed conflict is agreed upon, a structural concept, linked to culture, inherent to the human being, his relationships and his environment. It can be defined with multiple characteristics and diverse links, since it is plural, relative, polysemic and dynamic; in addition, it is controversial, because it is nourished by “peaces” and not by “peace”.

Hernández, (2019, p.2) In this sense, the present project aims to analyze the meaning and practices of the culture of peace and citizenship in Latin America, by identifying and categorizing the main approaches and elements highlighted by experts during the period 2018-2024. The qualitative research methodology was implemented, articulating the prism method for the documentary review and hermeneutics for the interpretation of the narratives of the experts in the development of a focus group. Finally, a grounded theory on the culture of peace and citizenship was formulated, which was achieved based on the analysis and representation of the data, articulating the three types of coding: open, axial and selective; identifying the paradigms for the culture of peace and citizenship as a central or nuclear category. The data processing was carried out using the N-vivo software. It is concluded that have seen how the "culture of peace" is conceived as a moral project, a path towards harmony and coexistence that transcends differences.

**Key words:** Culture of peace, citizenship, education, human rights.

## Tabla de contenido

Introducción .....	12
Justificación .....	14
Planteamiento del problema.....	17
Pregunta de investigación .....	19
Objetivos.....	20
Objetivo General .....	20
Objetivos Específicos.....	20
Marco conceptual y teórico.....	21
Cultura de paz.....	21
Ciudadanía.....	21
Derechos humanos. ....	21
Educación para la paz.....	22
Antecedentes Históricos .....	24
Modelos teóricos sobre cultura de paz y ciudadanía.....	25
Educación para la ciudadanía global. ....	25
Teoría de la Cultura de Paz.....	26
Estudios anteriores en América Latina.....	27
La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano .....	29
Alfabetización científica .....	30
Metodología .....	31
Primera fase: Investigación documental en América Latina.....	32
Segunda fase: Organización de argumentos en cultura de paz y ciudadanía .....	33
Tercera fase: Grupo focal: perspectivas sobre cultura de paz y ciudadanía.....	33
Cuarta fase: Análisis y categorización de datos.....	33
Conceptualización .....	34
Prácticas .....	34
Resultados y discusión.....	38
Concepto cultura de paz y ciudadanía en Latinoamérica .....	47
Categoría paradigmas sobre cultura de paz y ciudadanía .....	53
La paz negativa y la paz positiva .....	54

Educación Cívica Vs Educación Integral.....	55
Responsabilidad compartida en la construcción de sociedades justas .....	56
Promoción de valores de no violencia.....	56
Categoría desafíos .....	60
Patrones culturales tradicionales cultura de guerra y violencia .....	60
La desigualdad y exclusión .....	61
La implementación de políticas educativas.....	62
Conexiones entre problemáticas globales y locales .....	63
Categorías metodológicas .....	66
Iniciativas de diálogo y participación comunitaria .....	66
Uso de nuevas tecnologías .....	67
Modelos educativos integrales .....	67
Flexibilidad curricular .....	68
Programas de prevención de violencia.....	69
Enfoque en habilidades blandas .....	70
Categoría tendencias .....	72
Conclusiones .....	76
Recomendaciones .....	79
Referencias bibliográficas.....	80
Anexos .....	89

**Lista de figuras**

Figura 1.....	46
Figura 2.....	58
Figura 3.....	64
Figura 4.....	70
Figura 5.....	73

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> .....	35
<b>Tabla 2.</b> .....	38

**Lista de Anexos**

<b>Anexo 1.....</b>	<b>89</b>
---------------------	-----------

## Introducción

Esta investigación emerge del proyecto de investigación PIZCBC492025 titulado “ambientalización y territorialización como estrategias para apropiar los objetivos de desarrollo sostenible y alfabetizar científicamente en pro de una cultura de paz y ciudadanía”. Estudio comparado entre las comunidades UNAD (JAG) y UNAC (Colima-México), como producto de la formación de talento humano al interior del semillero EREVNA del grupo AMECI; aprobado en la convocatoria institucional 13 de 2024.

El objetivo de este proyecto es analizar el significado y las prácticas de la cultura de paz y la ciudadanía en América Latina, mediante la identificación y categorización de los principales enfoques y elementos resaltados por expertos durante el periodo 2018-2024, proporcionando una base teórica sólida para su comprensión y aplicación en el contexto socio-político de la región.

Se realiza una búsqueda documental consolidando quince (15) artículos, mediante una unidad de análisis a través del enfoque cualitativo. Se abordan dos categorías bases: la conceptualización y las prácticas, de allí surgen las categorías axiales: paradigmas, población objeto, desafíos, metodologías y tendencias.

El propósito es identificar los aspectos más importantes y relevantes de cada cultura y cómo estos influyen en los procesos de formación, contribuyendo así a la creación de una estrategia educativa contextualizada y efectiva. También se conforma un grupo focal con tres expertas en el tema, Claudia Helena Arismendi Gonzáles, Katerina Civolani Hischnjakow y Gloria Inés Calderón Bastó, para conocer las estrategias, retos y desafíos que han abordado en los países como Venezuela, República Dominicana y Colombia.

En el contexto latinoamericano, la conceptualización y prácticas de cultura de paz y ciudadanía han adquirido una relevancia significativa cuando se articulan con los procesos de

alfabetización científica, en los últimos años diversos países han implementado políticas y estrategias orientadas a fortalecer la divulgación de la ciencia como lenguaje universal que propende la convivencia armónica y el respeto por los derechos humanos, convirtiéndose en un puente para la mediación de conflictos, la erradicación de prejuicios y la promoción de valores como la solidaridad y la equidad. No obstante, los desafíos persisten debido a factores como la desigualdad social, la violencia estructural y la debilidad institucional, que impactan negativamente en la consolidación de sociedades pacíficas y democráticas.

Entre los años 2018 y 2024, desde la cultura de paz y la ciudadanía se ha generado una consolidación de valores como el respeto, el diálogo y la cooperación entre individuos y comunidades, esta iniciativa no solo se centra en la ausencia de conflictos, sino en la construcción de sociedades más justas e inclusivas, donde la participación activa de los ciudadanos es fundamental. Gobiernos, organizaciones de la sociedad civil y organismos internacionales han desempeñado un papel crucial en la promoción de estas prácticas, aunque persisten desafíos significativos, como la superación de la desigualdad y la violencia estructural.

La implementación efectiva de la cultura de paz y la ciudadanía requiere un enfoque integral que involucre a todos los sectores de la sociedad.

En países como Colombia, por ejemplo, se ha destacado la necesidad de un cambio cultural profundo para superar el legado de la violencia y construir un futuro más pacífico. Esto implica no solo programas institucionales, sino también un cambio en los valores y narrativas cotidianas, promoviendo la empatía y el diálogo como herramientas esenciales para la convivencia pacífica, es por esto que, a través de la educación y la participación ciudadana, se busca fortalecer una cultura que no solo sea un ideal, sino una realidad tangible en la vida diaria de las comunidades latinoamericanas. Vásquez (2020).

## **Justificación**

Alfabetizar científicamente a las comunidades implica empoderar a las personas con herramientas y conocimientos científicos para tomar decisiones informadas, analizando críticamente problemas sociales, ambientales y de salud, participando en la resolución de conflictos y la búsqueda del bien común. Promover el pensamiento crítico, fomentando habilidades como la indagación, el análisis de evidencia y la argumentación para dialogar con respeto, reconocer múltiples perspectivas y evitar la desinformación. Fortalecer la participación ciudadana, conociendo los procesos científicos y tecnológicos que les permiten a las comunidades, interactuar de manera más efectiva con las instituciones, exigir políticas basadas en evidencia y participar en la construcción de soluciones sostenibles. La comprensión de fenómenos como el cambio climático, la biodiversidad o la salud pública puede sensibilizar a las comunidades sobre su entorno, promoviendo acciones colectivas que protejan la vida y los recursos. Construir una cultura de paz es viable con base en la ciencia, al ser un lenguaje universal basado en la búsqueda de la verdad y la colaboración, por tanto, se convierte en un puente para la mediación de conflictos, la erradicación de prejuicios y la promoción de valores como la solidaridad y la equidad. Se trata de dotar a las comunidades de la capacidad de transformar su realidad a través del conocimiento, impulsando una ciudadanía activa, responsable y orientada a la paz.

La presente investigación busca comprender la conceptualización y las prácticas que sobre cultura de paz y ciudadanía se han difundido en América Latina durante el periodo comprendido entre 2018 y 2024, identificando la percepción y práctica de la cultura de paz. Este análisis es esencial para entender las variaciones en la implementación de estrategias y los

resultados obtenidos en diferentes países, lo que permitirá identificar patrones y desafíos comunes, así como buenas prácticas que puedan ser replicadas o adaptadas en un proceso de alfabetización científica.

La relevancia del estudio también radica en la creciente incorporación de programas educativos que intentan promover la ciencia, orientados a fortalecer la cultura de paz. Diversos organismos internacionales, como la UNESCO y la ONU, han enfatizado la importancia de promover estos valores como un medio para la prevención de conflictos y la construcción de sociedades más democráticas.

Para lograr este objetivo, se realiza el análisis de fuentes primarias y secundarias para fundamentar la investigación, revisando estudios previos sobre la cultura de paz en América Latina. Se incluye la revisión de artículos académicos que abordan la intersección entre cultura, paz y políticas gubernamentales en la región, así como testimonios de expertos en cultura de paz y ciudadanía, quienes ofrecieron perspectivas valiosas sobre cómo las políticas han impactado en la promoción de la paz en sus respectivos países para obtener una visión más amplia y diversa de las experiencias y desafíos enfrentados, al combinar estas metodologías, la investigación podrá ofrecer una comprensión profunda de cómo la percepción y definición científica, ha moldeado la cultura de paz en América Latina y qué estrategias han sido más efectivas en diferentes contextos.

El análisis del significado y las prácticas de la cultura de paz y la ciudadanía en América Latina resulta esencial para fundamentar la propuesta de promover en contextos colombianos y mexicanos la paz y la ciudadanía que configuran la región. A lo largo de los años, la cultura de paz y los conceptos relacionados con la ciudadanía han sido interpretados y abordados desde

diversas perspectivas, lo que ha permitido identificar enfoques teóricos y metodológicos relevantes para su comprensión.

Los objetivos específicos de esta investigación, como la identificación de las principales tendencias teóricas y metodológicas, buscan ofrecer un análisis exhaustivo de las perspectivas predominantes en torno a la cultura de paz y la ciudadanía. Dado que la cultura de paz es un concepto que aboga por la resolución no violenta de conflictos, la promoción de los derechos humanos y la integración de valores democráticos, la investigación permitirá orientar las acciones del Estado y la sociedad civil hacia una convivencia pacífica y respetuosa de la diversidad, favoreciendo la consolidación de sociedades más justas e inclusivas.

En un contexto de desigualdad social, violencia estructural y polarización política, este estudio tiene una relevancia significativa, ya que proporciona herramientas teóricas y prácticas para abordar los retos contemporáneos que enfrenta América Latina así como la importancia de incorporar estos conceptos en los programas educativos y en las políticas públicas radica en la necesidad de transformar los imaginarios sociales y las prácticas cotidianas, promoviendo una cultura de paz que fomente la participación activa de la ciudadanía y el respeto mutuo en todas las esferas de la vida social, política y cultural.

El estudio de la cultura de paz y ciudadanía en América Latina resulta fundamental debido a la necesidad de comprender los mecanismos que favorecen la construcción de sociedades más pacíficas e inclusivas, en un contexto donde la violencia, la exclusión social y la polarización política continúan siendo problemáticas recurrentes, analizar las prácticas y discursos en torno a estos conceptos permite identificar estrategias efectivas para la transformación social. Santos, (2021)

## Planteamiento del problema

En el contexto de América Latina, los conceptos de "cultura de paz" y "ciudadanía" han adquirido una relevancia creciente ante los desafíos sociales, políticos y económicos que enfrenta la región. Estos desafíos incluyen desigualdad social, violencia estructural, inestabilidad política, violaciones de derechos humanos, entre otros. Ante esta realidad, surge la necesidad de profundizar en la comprensión y análisis de lo que significa la "cultura de paz" y la "ciudadanía", conceptos que se interrelacionan y que pueden ofrecer alternativas para fomentar sociedades más equitativas y pacíficas.

La comunidad científica ha venido abordando estos conceptos desde diferentes disciplinas, resaltando diversos elementos claves que forman parte de sus definiciones. Sin embargo, no existe un consenso unificado sobre las categorías o dimensiones específicas que deban considerarse al analizarlos en el contexto latinoamericano. En este sentido, una revisión documental especializada sobre el significado de estos términos en América Latina, particularmente en el periodo 2018-2024, permitirá identificar patrones, enfoques teóricos y aspectos comunes o divergentes en los estudios sobre el tema. Lo que se pretende con esta investigación es establecer categorías claras que permitan el análisis de la cultura de paz y la ciudadanía en América Latina.

La diversidad de interpretaciones y la falta de una estructura categórica clara dificultan la comparación y comprensión de cómo se abordan estos conceptos en la región. Una de las principales barreras es la falta de estudios y análisis rigurosos sobre cómo las políticas gubernamentales han influido en la percepción y práctica de la cultura de paz en la región.

Cisneros, (2021)

En América Latina, la investigación sobre la paz ha sido desafiante debido a la diversidad de contextos y experiencias. Aunque existen algunos estudios destacados, como los trabajos sobre epistemologías del sur y la importancia de reconocer el conocimiento local en la construcción de la paz, la literatura científica y académica sobre este tema sigue siendo limitada en comparación con otras regiones.

Además, la implementación de prácticas efectivas para promover la cultura de paz enfrenta obstáculos debido a la falta de coordinación entre los formuladores de políticas y la sociedad civil. Las iniciativas educativas, como la educación para la paz y los derechos humanos, han sido cruciales, pero requieren un mayor apoyo y reconocimiento para ser efectivas.

### **Pregunta de investigación**

¿Qué elementos resalta la comunidad científica sobre el significado y las prácticas de cultura de paz y ciudadanía?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar el significado y las prácticas de la cultura de paz y la ciudadanía en América Latina, mediante la identificación y categorización de los principales enfoques y elementos resaltados por expertos durante el periodo 2018-2024, proporcionando una base teórica sólida para su comprensión y aplicación en el contexto de la alfabetización científica de comunidades.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las principales tendencias teóricas y metodológicas a través de un análisis por expertos que abordan los conceptos de cultura de paz y ciudadanía en América Latina.

Formular una teoría fundamentada sobre la evolución de los conceptos cultura de paz y ciudadanía basada en los testimonios de los expertos.

## **Marco conceptual y teórico**

### **Cultura de paz.**

La cultura de paz implica una serie de actitudes y comportamientos que se orientan a la resolución pacífica de conflictos, al respeto de los derechos humanos y a la promoción de la justicia social. La UNESCO, 1999 define este concepto como un proceso dinámico de aprendizaje y cambio cultural que permite la convivencia pacífica a nivel local y global. Este concepto incluye prácticas educativas, culturales y políticas que buscan reducir la violencia y fomentar el entendimiento y la cooperación entre los individuos y las comunidades Martínez, (2018).

### **Ciudadanía.**

El concepto de ciudadanía abarca el conjunto de derechos y responsabilidades que los individuos poseen dentro de una sociedad y que les permite participar activamente en la vida pública. La ciudadanía en América Latina se encuentra marcada por luchas históricas por la inclusión y la igualdad, así como por la búsqueda de modelos de gobernanza que promuevan la participación activa de todos los sectores de la sociedad Pérez y Gómez, (2019). Este concepto es fundamental para el fortalecimiento de la democracia y la construcción de sociedades más justas y equitativas.

### **Derechos humanos.**

Los derechos humanos constituyen el fundamento de la cultura de paz, ya que establecen un marco normativo universal para el respeto de la dignidad humana. En el contexto latinoamericano, la protección y promoción de los derechos humanos son claves para superar la violencia estructural y garantizar el desarrollo de la ciudadanía Flores, (2021).

## **Educación para la paz.**

La educación para la paz es una estrategia fundamental en la promoción de una cultura de paz. Como menciona, Contreras, (2020), este enfoque educativo busca desarrollar habilidades de resolución de conflictos, empatía y respeto en los estudiantes, proporcionando una base para una sociedad más pacífica y cohesionada.

Justicia Social: La justicia social es un principio que subyace tanto en la cultura de paz como en la ciudadanía. Esta implica la equidad en el acceso a recursos, oportunidades y derechos para todos los individuos, sin discriminación alguna. En América Latina, la búsqueda de la justicia social se enfrenta a desafíos como la desigualdad económica, la exclusión social y la discriminación Carmona y Álvarez, (2017).

La cultura de paz y la ciudadanía en América Latina son conceptos interrelacionados que, en conjunto, abordan temas esenciales para el desarrollo social, la resolución de conflictos y el fortalecimiento democrático en la región. La UNESCO (1999) define la "cultura de paz", como, un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan y promueven el respeto a la vida, a la dignidad humana ya los derechos humanos. En América Latina, esta noción se ha desarrollado a través de diversos movimientos y políticas que buscan la transformación de una cultura de violencia en una de convivencia pacífica.

Tomando con referente a Antanas Mockus, su visión sobre la cultura y la ciudadanía se basó en una idea sencilla pero poderosa, las normas y los valores influyen en la forma en que las personas se comportan; si se logra cambiar la cultura, entonces se puede mejorar la convivencia en la sociedad Mockus, (2001).

Para Mockus (2002), la clave se encuentra en la no imposición de leyes y sanciones, sino

en gestar un verdadero sentido de corresponsabilidad entre los ciudadanos. Mockus dentro de su teoría se basa en tres formas de regulación social, una de ellas es la legal a través de la cual se imponen las reglas y castigos, la segunda es la moral a través de la cual se incentivan los valores personales, la tercera es la cultural la cual se relaciona con las normas y costumbres compartidas a nivel social. Según él, cuando estas tres formas de regulación están alineadas, las personas actúan de manera más ética y respetuosa sin necesidad de una constante vigilancia del Estado.

Mockus cuando fue alcalde de Bogotá, buscó convertir esas ideas en acciones concretas. Por lo cual sus discursos no eran rígidos ni a medidas autoritarias, usó estrategias creativas y pedagógicas para cambiar la mentalidad de la gente. También promovió la cultura ciudadana promoviendo iniciativas como la de las tarjetas rojas y blancas, como medio de expresión de las personas sobre su aprobación o rechazo ante comportamientos en el espacio público Cárdenas, (2006).

De acuerdo a lo que menciona Pérez y Rincón, (2010), Mockus promovía y creía en la autorregulación y en la importancia de la confianza entre ciudadanos e instituciones, una sociedad no debería depender del miedo a las sanciones, sino que se debe construir una identidad que se base en la solidaridad, el respeto y la responsabilidad compartida. Dado lo anterior durante el mandato de Mockus, Bogotá experimentó una notable reducción en los índices de criminalidad y una mejora en la convivencia urbana, demostrando que el cambio cultural es una herramienta poderosa para transformar una ciudad. Su modelo de cultura ciudadana pudo demostrar que los cambios en la percepción social y en los valores compartidos son mucho más efectivos que la represión o la imposición de leyes.

Históricamente, América Latina ha experimentado desafíos profundos en la construcción de una cultura de paz debido a la prevalencia de conflictos internos, desigualdades

socioeconómicas y estructuras de poder autoritarias Martínez (2018). Estos factores han dificultado el establecimiento de sociedades en las que la paz y la justicia social sean alcanzables para todos sus habitantes. Sin embargo, en las últimas décadas, ha habido esfuerzos significativos para promover una cultura de paz, especialmente a través de la educación, el fortalecimiento de las instituciones democráticas y el fomento de la participación ciudadana Contreras (2020).

En cuanto a la ciudadanía, esto se entiende como la relación de los individuos con el Estado y el ejercicio de derechos y deberes en una sociedad democrática Pérez y Gómez (2019). En América Latina, la ciudadanía ha sido un tema complejo debido a factores como la exclusión social, el racismo y la falta de oportunidades de participación igualitaria Flores (2021). No obstante, la construcción de una ciudadanía activa y crítica es vista como un pilar esencial para consolidar la paz en la región. Así, el fortalecimiento de la cultura de paz y de la ciudadanía en América Latina debe ser abordado como un proceso continuo que incluye la promoción de los derechos humanos, la justicia social y el desarrollo sostenible Carmona y Álvarez (2017).

### **Antecedentes Históricos**

En América Latina, la ciudadanía ha enfrentado desafíos significativos, marcados por la desigualdad estructural y la exclusión social. Sin embargo, estos obstáculos han impulsado movimientos sociales que demandan mayor participación política y derechos. En este contexto, países como Costa Rica han destacado por su enfoque en la cultura de paz como un pilar fundamental para la construcción de la democracia y la estabilidad política. Por otro lado, en Colombia, se han implementado políticas públicas orientadas a fortalecer la educación para la paz, lo que refleja un compromiso con la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

Desde la década de 1980, la región ha experimentado un proceso de democratización que ha llevado a los gobiernos a impulsar reformas educativas incorporando principios de cultura de paz y ciudadanía. Esta transición de regímenes autoritarios a democracias ha abierto espacios de diálogo y reconciliación, fortaleciendo la participación ciudadana y promoviendo una mayor inclusión social. Aunque estos avances son significativos, todavía persisten desafíos importantes en la consolidación de sociedades democráticas y pacíficas. La violencia estructural, la corrupción y la falta de acceso equitativo a la educación siguen siendo obstáculos que limitan la plena participación ciudadana y la construcción de una cultura de paz sostenible en la región.

A pesar de estos retos, la educación para la paz se ha convertido en una herramienta crucial para abordar las raíces de la violencia y promover una cultura de diálogo y reconciliación. En países como Colombia, donde se han implementado programas educativos orientados a la paz, se busca empoderar a las comunidades para que participen activamente en la construcción de un futuro más pacífico. La clave para superar los desafíos actuales radica en fortalecer la educación inclusiva y promover políticas públicas que aborden las causas profundas de la desigualdad y la exclusión, asegurando que todos los ciudadanos tengan acceso a oportunidades equitativas para participar en la vida democrática de sus países.

## **Modelos teóricos sobre cultura de paz y ciudadanía**

### **Educación para la ciudadanía global.**

La educación para la ciudadanía global (ECG) ha sido destacada por la UNESCO como un elemento esencial para el desarrollo de sociedades democráticas y pacíficas. Según Gacel (2017), esta educación promueve valores fundamentales como la solidaridad, los derechos humanos y la participación democrática en un mundo cada vez más interconectado. Al fomentar el pensamiento crítico y la participación activa de los ciudadanos, la ECG busca que las personas

se involucren en la resolución de problemas tanto locales como globales. Esto implica desarrollar competencias interculturales y una comprensión profunda de la diversidad y los desafíos sociales que enfrentamos.

Un aspecto crucial de la ECG es su enfoque en la colaboración y la acción colectiva. Al construir redes de cooperación y comprometerse con la justicia social, se busca generar cambios significativos en la sociedad. La UNESCO, a través de su trabajo en educación para la ciudadanía mundial, ha subrayado la importancia de inculcar valores que reflejan un sentimiento de pertenencia a una comunidad global, promoviendo la tolerancia, el respeto y el compromiso con la paz y el desarrollo sostenible. Al educar a los ciudadanos para que sean conscientes de su papel en el mundo y les capacite para abordar desafíos globales, la ECG se convierte en una herramienta poderosa para construir un futuro más justo y pacífico.

La educación para la ciudadanía global no solo se centra en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de actitudes y comportamientos que permitan a los ciudadanos actuar de manera responsable y proactiva en la sociedad. Al promover la empatía, la apertura mental y la cooperación, la ECG busca formar ciudadanos globales que puedan enfrentar los retos del siglo XXI con creatividad, innovación y un compromiso firme con la paz y el desarrollo sostenible. En este sentido, la ECG se presenta como una estrategia clave para superar las barreras culturales y sociales, y para construir un mundo más integrado y pacífico.

### **Teoría de la Cultura de Paz.**

El modelo de cultura de paz desarrollado por (Galtung, 1996) destaca la importancia de superar no solo la violencia directa, como la guerra y los conflictos armados, sino también la violencia estructural y cultural que perpetúa la desigualdad y la injusticia. Esto implica un

enfoque integral que aborde las raíces profundas de los conflictos y promueva un cambio social significativo. La educación juega un papel crucial en este proceso, ya que permite la incorporación de programas que enseñan la resolución pacífica de conflictos y fomentan el respeto mutuo, esenciales para alcanzar una convivencia armoniosa.

La cultura de paz se basa en enfoques que buscan transformar los conflictos a través del diálogo, la educación y la promoción de valores compartidos. En América Latina, este enfoque ha sido especialmente relevante en la educación superior, donde se busca formar ciudadanos comprometidos con la paz y la justicia social Cruz y Rodney (2017). Al integrar estos valores en el currículo educativo, se pretende fomentar una ciudadanía activa que no solo promueva la paz, sino que también contribuya a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

En este contexto, la educación se convierte en una herramienta poderosa para construir sociedades pacíficas. Al promover la resolución pacífica de conflictos y el respeto mutuo, se busca crear un entorno donde los ciudadanos puedan desarrollarse plenamente y contribuir a la construcción de una cultura de paz sostenible. En América Latina, donde la historia ha estado marcada por conflictos y desafíos sociales, este enfoque educativo se presenta como una oportunidad para transformar las condiciones actuales y avanzar hacia un futuro más pacífico y justo.

### **Estudios anteriores en América Latina**

La educación ha sido un pilar fundamental en la construcción de sociedades pacíficas y democráticas en América Latina. En primer lugar, investigaciones en México han resaltado la importancia de la educación en la formación de una ciudadanía activa y comprometida con la paz. Estudios como los de (García y Ramírez, 2019) han evidenciado que los programas escolares con

enfoques en cultura de paz generan cambios significativos en las actitudes de los estudiantes, lo que refleja un compromiso con la construcción de valores ciudadanos y democráticos.

Además, en Colombia, el contexto de posconflicto ha llevado a la implementación de diversas iniciativas para fortalecer la educación en cultura de paz. Según Bonilla y Niño (2024), la Cátedra de la Paz ha sido una estrategia clave para inculcar valores de convivencia y reconciliación en la población escolar, demostrando cómo la educación puede ser un motor para la transformación social. Asimismo, en Argentina, las políticas de integración han fomentado el respeto a los derechos humanos y la convivencia pacífica, destacando la importancia de los programas de educación ciudadana en la reducción de la violencia escolar y la mejora de la participación democrática, según Pérez (2020).

Por otro lado, en Brasil, la educación en cultura de paz ha sido central en la lucha contra la violencia estructural. Estudios como los de Santos (2021) analizan cómo la formación en resolución de conflictos dentro de las comunidades escolares contribuye a disminuir los índices de agresión y discriminación, mostrando resultados positivos en la promoción de la paz. Finalmente, en general, los estudios en América Latina destacan la educación como un pilar fundamental en la construcción de sociedades pacíficas y democráticas. A pesar de los desafíos, las iniciativas implementadas han mostrado resultados alentadores en la promoción de la cultura de paz y el fortalecimiento de la ciudadanía activa.

## **La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano**

Se ha acordado que la paz no se limita únicamente a la ausencia de guerra, sino que implica la prevención, disminución y superación de cualquier forma de violencia. Además, está relacionado con nuestra capacidad para gestionar los conflictos de manera que no derivan en expresiones agresivas o destructivas, sino que se convertirán en oportunidades para el diálogo, el cambio, la adaptación y el intercambio. Esta perspectiva es la base de la llamada "cultura de paz", entendida como un proceso destinado a transformar la actual "cultura de la violencia" Vicenc, (1998: 1; como se cita en Rojas, 2018).

En este sentido, en Colombia y especialmente en el contexto educativo se hace necesaria la implementación de este concepto, para lograr la transformación de las percepciones que se tiene hoy en día, ya que el aprendizaje como lo señala Vygotsky esta influenciado también por el contexto social y justamente el país de Colombia, ha estado permeado de una historia de violencia, esta ha cobrado miles de vidas, donde todas las generaciones han tenido que sufrir los flagelos de la violencia.

Es común notar que, al abordar la educación de los adultos en estos temas, suele surgir una resistencia inmediata. Esto se debe a que modificar actitudes y hábitos arraigados puede generar incomodidad, además de requerir un esfuerzo cognitivo para lograr una verdadera transformación. Esta reacción podría estar relacionada con la interiorización, a lo largo del tiempo, de ideas equivocadas sobre el papel de la responsabilidad en la edificación de una sociedad. (Sánchez, 2010)

## **Alfabetización científica**

Para que una nación pueda responder de manera efectiva a las demandas esenciales de su población, resulta crucial considerar la educación en ciencia y tecnología como una prioridad estratégica. En la actualidad, más que nunca, se hace imprescindible promover y extender la cultura científica en todas las comunidades. Declaración de Budapest, (1999; como se cita en Gil y Viches, 2006).

De acuerdo a lo anterior, se hace necesario que los países, en sus currículos de educación básica, media y profesional, incluyan la alfabetización científica, de tal manera que se logre instruir a la población sobre la ciencia y sus métodos, para lograr así generar mayores conocimientos científicos, que aportan a la sociedad.

En este sentido, Shen, (s. f), menciona que “el nivel de alfabetización científica hace referencia a los conocimientos científicos que nos permiten tomar mejores decisiones en nuestra vida diaria; por ejemplo, entender la diferencia entre virus y bacterias es útil para tomar decisiones sobre vacunas y antibióticos”

## Metodología

La investigación de tipo hermenéutico interpretó narrativas orales y escritas, mediante el enfoque cualitativo, este “hace referencia a caracteres, atributos, esencia, totalidad o propiedades no cuantificables, que ... podrían describir, comprender y explicar mejor los fenómenos, acontecimientos y acciones del grupo social o del ser humano” (Cerdeira, op. cit.:14).

La hermenéutica es una teoría general de interpretación que se centra en comprender profundamente al autor y su obra textual. Para lograr esta comprensión, es necesario adoptar una actitud abierta y receptiva hacia el texto, permitiendo que hable y revele su significado. Sin embargo, esta receptividad no implica ser neutral o anularse a uno mismo; más bien, incluye la integración consciente de nuestras propias ideas, opiniones y prejuicios previos. Es crucial que el lector sea consciente de sus anticipaciones para que el texto pueda revelar su verdad y confrontarla con los conocimientos y opiniones del lector.

De esta manera, la hermenéutica se presenta como una actividad reflexiva que permite captar plenamente el sentido de los textos en diferentes contextos históricos. Interpretar una obra significa descubrir el mundo al que se refiere, considerando su estructura, género y estilo. Este proceso de interpretación permite dialogar con el texto y enriquecer la comprensión a través de un intercambio continuo de ideas y perspectivas. Ricoeur (1984).

También se implementó el método prisma para la identificación de las unidades de análisis al reconocerse como un método especializado para describir las bases consultadas, las palabras clave y el periodo de búsqueda, a través de la selección de estudios se pudo detallar cada criterio así como el proceso de selección de artículos, especificando cuántos fueron revisados y cuantos finalmente incluidos, para el proceso de síntesis de resultados se presentan

los hallazgos de los estudios incluidos, utilizando gráficos para resumir datos clave y comparaciones entre estudios.

Importante señalar en este punto que la Declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), es una actualización de la versión de 2009, creada con el propósito de mejorar la calidad, transparencia e integridad en la presentación de revisiones sistemáticas y metaanálisis (Page et al., 2021). Con el creciente volumen de literatura científica y la evolución de los métodos de revisión en la última década, se hacía necesario un marco metodológico actualizado que facilitara la reproducibilidad y fiabilidad de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se implementaron las siguientes fases:

### **Primera fase: Investigación documental en América Latina**

Se llevó a cabo una investigación documental en los 20 países que conforman la región, con el objetivo de identificar y seleccionar los artículos más pertinentes para el estudio. Para ello, se analizaron tres documentos por cada país, permitiendo obtener una visión representativa y diversa sobre la producción académica en la temática abordada.

A partir de esta recopilación, se realizó un análisis detallado de 15 artículos, con el propósito de definir categorías clave (categorización abierta), que sirve como base para la investigación. La categorización se fundamentó en criterios rigurosos alineados con la unidad de análisis, lo que permitió estructurar de manera clara y organizada la información obtenida.

### **Segunda fase: Organización de argumentos en cultura de paz y ciudadanía**

Sistematización de la información de los 15 artículos a través de una matriz para comprender conceptos y aportes fundamentales lo que permitió una clara organización de argumentos de las categorías identificadas y emergentes (abierta y axial) para visibilizar los aportes teóricos y metodológicos de los conceptos de cultura de paz y la ciudadanía y sus implicaciones en las diferentes comunidades con base en la codificación selectiva.

A su vez, se implementó la teoría fundamentada desarrollada por Corbin y Strauss, siendo un enfoque metodológico que se utiliza en la investigación cualitativa para generar teorías a partir de los datos recogidos. Este enfoque implicó un proceso iterativo de codificación, que incluye la codificación abierta, axial y selectiva, para desarrollar categorías y subcategorías que finalmente dan lugar a una teoría. La “codificación axial” es el proceso de relacionar las categorías a las subcategorías alrededor de un eje que enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones (Strauss & Corbin, 2002)

### **Tercera fase: Grupo focal: perspectivas sobre cultura de paz y ciudadanía**

Conformación de grupo focal con expertos en el tema de cultura de paz y ciudadanía a través de un conversatorio a fin de conocer perspectivas, opiniones y experiencias comunes en sus contextos, para argumentar la importancia

### **Cuarta fase: Análisis y categorización de datos**

Análisis y tratamiento de los datos para la creación de categorías. Los datos recopilados mediante una matriz detallada sirvieron como base para la codificación necesarias que facilitaron el procesamiento de la información y la consecución de los objetivos establecidos. A partir de la

categorización definida, los datos cualitativos fueron tomados para desarrollar las argumentaciones pertinentes, lo que permitió destacar los logros y contribuciones como base fundamental en el proyecto. Las matrices se estructuraron con el fin de identificar las categorías relevantes y utilizando el software N-Vivo, se generaron representaciones gráficas cualitativas que sustentaron los argumentos sobre los aportes teóricos y metodológicos.

El desarrollo del proyecto se fundamentó en dos categorías bases de análisis:

Conceptualización y Prácticas.

### **Conceptualización**

**Paradigmas:** Se incluyeron los marcos teóricos y epistemológicos que sustentan la investigación. En este contexto, se consideraron los paradigmas emergentes en la investigación cualitativa, como los que se basan en la fenomenología y la hermenéutica.

**Autores:** Se consultaron diferentes autores de América Latina que fundamentan la importancia de fomentar la cultura de paz y ciudadanía y sus implicaciones en los diferentes ámbitos.

**Desafíos:** Se identificaron los retos teóricos y metodológicos que enfrentó la investigación. Esto incluye desafíos en la recolección de datos, el análisis o la interpretación de resultados.

### **Prácticas**

**Metodología:** Describe los métodos utilizados para recolectar y analizar los datos. En la investigación cualitativa, en donde se incluyen las técnicas como la codificación abierta y axial, así como el uso de entrevistas o grupos focales.

**Población objeto:** Se refiere al grupo o comunidad que es objeto de estudio. Esto implica definir quiénes son los participantes y cómo se seleccionan.

**Tendencias:** Se identificaron las tendencias actuales en el campo de estudio y cómo influyen en la investigación, relacionados con cambios sociales, tecnológicos o culturales relevantes.

Al estructurar el proyecto alrededor de las categorías permitió una comprensión más profunda del tema de estudio, proporcionando un marco sólido para el análisis y la interpretación de los datos cualitativos.

Se definieron las categorías base, teniendo en cuenta las definiciones de codificación abierta y axial, de acuerdo con lo pormenorizado en la tabla 1.

### **Tabla 1.**

#### *Codificación abierta-Categorías base*

<b>Codificación abierta</b>	<b>Codificación axial</b>	Es el proceso de relacionar las categorías a las subcategorías alrededor de un eje que enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones Strauss & Corbin, (2002; como se cita en Alveiro, 2013, p. 7) En este sentido, al hilar los resultados, se debe tener en cuenta la correlación entre las categorías y sus subcategorías.
<b>Conceptualización</b>	<b>Paradigma</b>	Un paradigma constituye no un simple modelo, a modo de "copia", "patrón" o "muestra" de algo que es real, sino, mucho más que eso: un paradigma es un modelo ejemplar, es decir, perfecto de tal modo que se ha de considerar digno de ser

---

		<p>seguido e imitado Ferrater, (1994, pp. 2691-2693; como se cita en González, 2005)          Está vinculado a los valores que influyen en la percepción del entorno social, por lo que se considera un conjunto de creencias además de actitudes, ya que refleja la visión compartida por un grupo de investigadores.</p>
	<p><b>Autores</b></p>	<p>El Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (ICMJE) ha definido el concepto de “autoría” de un artículo científico, sea de investigación, revisión u otros, y recomienda que se cumplan los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El autor debe tener una participación activa en el artículo, ya sea en su diseño, análisis o interpretación de los datos.</li> <li>2. Además, participar en su redacción o en su revisión crítica.</li> <li>3. Debe aprobar la versión final del trabajo (de suma importancia).</li> <li>4. Debe poder brindar explicaciones sobre todos sus aspectos asegurando la integridad y exactitud de los datos aportados</li> </ol>
	<p><b>Desafíos</b></p>	<p>Los desafíos o problemas sociales son cuestiones que impactan a comunidades o grupos dentro de una sociedad, generalmente originados por causas diversas.</p>
<p><b>Prácticas</b></p>	<p><b>Población</b></p>	<p>Grupo o conjunto completo de elementos (individuos) que se estudian o sobre los cuales se</p>

---

---

**Metodologías****Estrategias**

buscan generalizar los resultados obtenidos en la muestra.

Conjunto de técnicas y procedimientos implementados  
La estrategia es el objetivo de la actividad que realiza la dirección de la empresa, que debe perseguir que su organización funcione de manera eficiente, y la mejor manera de que esto ocurra es que no existan conflictos en la misma. Liderazgo y meradeo (s. f)

---

**Nota:** Elaboración propia

## Resultados y discusión

A continuación, se presentan los resultados que surgen mediante el estudio de veinticinco (25) unidades de análisis encontrados en el periodo de 2018 –2024 de los cuales se selecciona una muestra de quince (15) documentos para identificar las categorías con el propósito de conocer cómo se aborda el concepto de cultura de paz y ciudadanía en América Latina. En la tabla 2 se describen los artículos seleccionados como muestra para el desarrollo de la investigación.

**Tabla 2.**

*Descripción unidades de análisis*

<b>No</b>	<b>País</b>	<b>Nombre del artículo</b>	<b>Fuente</b>	<b>AÑO</b>
1	Guatemala	La “Cultura de paz” como proyecto moral en Guatemala	REFLEXIONES COYUNTURALES LATIOAMERICANAS	2018
2	Honduras	Educación para la paz: una mirada desde la Universidad Nacional Autónoma de Honduras	INNOVACIÓN EDUCATIVA	2018
3	Ecuador	Paz, conflicto y violencia en Ecuador, 2019	CULTURA DE PAZ	2019
4	Venezuela	Cultura de Paz. Perspectivas Teóricas para su Construcción en el Ámbito Educativo	UFT	2020
5	República Dominicana	Seguridad ciudadana y convivencia en República Dominicana	PAZ Y SEGURIDAD	2020
6	Panamá	El rol de la educación en la formación de cultura de paz	SOCIETAS	2020
7	Chile	Desafíos de la formación ciudadana en Chile: análisis de las oportunidades y limitaciones en el desarrollo de la educación para la ciudadanía global en las nuevas bases curriculares para 3° y 4° medio	SCIELO	2022

8	Colombia	Cátedra paz perdurable desde las regiones	Revista de investigaciones UNAD Bogotá	2022
9	El Salvador	La cultura de paz como elemento del desarrollo de la primera infancia, niñez y adolescencia y la práctica de los valores	CON-SECUENCIAS	2023
10	México	El aporte de la nueva cultura mexicana a la educación para la ciudadanía mundial	SCIELO	2023
11	Puerto Rico	Educación hacia una cultura de paz en el Siglo 21: Lineamientos para pensar y actuar	REDALYC	2023
12	Brasil	Políticas públicas sobre Educación para la paz. Interpretación desde el ámbito colombiano	SCIELO	2024
13	Argentina	Retos y tensiones sobre la formación ciudadana en Latinoamérica para la movilización social	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	2024
14	Bolivia	Cultura de paz en la demanda social y la gestión pacífica de la conflictividad	DEFENSORÍA DEL PUEBLO BOLIVIA	2024
15	México	Políticas públicas de cultura de paz en México: un análisis desde la gestión.	Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.	2024

**Nota:** Construcción propia

Unidad de análisis	Conceptualización			Prácticas		
	Paradigma	Autores	Desafíos	Población objeto	Metodología	Tendencias
A 1 La “Cultura de paz” como proyecto moral en Guatemala	Moral y filosófico	Pablo De la Vega	Falta de apropiación de la cultura de paz en las políticas educativas	Estudiantes, docentes, organizaciones de la sociedad civil	Análisis discursivo, revisión documental	Crecimiento de iniciativas de cultura de paz en el ámbito educativo y

---

						comunitario
A 2	Universitario con enfoque en responsabilidad social	Maldonado y Perez	Falta de institucionalización de la educación para la paz en el nivel superior	Universitarios, docentes	Estudios de caso, revisión documental	Creciente incorporación de la educación para la paz en universidades
A 3	Paz, conflicto y violencia en Ecuador, 2019	Sandra Maurera C.	Poca inversión en programas de paz	Docentes, estudiantes, familias	Investigación mixta, encuestas y entrevistas	Expansión de proyectos de educación para la paz en zonas vulnerables
A 4	Cultura de Paz. Perspectivas Teóricas para su Construcción en el Ámbito Educativo	Arismendi	Dificultades en la conceptualización de la cultura de paz en la educación formal	Docentes, académicos, estudiantes de pedagogía	Análisis teórico, revisión bibliográfica	Consolidación de marcos teóricos para la educación en cultura de paz
A 5	Seguridad ciudadana y convivencia en República Dominicana	Civolani	Violencia urbana	Ciudadanos en zonas de conflicto	Análisis estadístico, entrevistas	Mayor vinculación entre seguridad y educación

---

A 6	Educativo y social	Moreno y Méndez	Desafíos en la integración de la cultura de paz en los currículos escolares	Estudiantes, docentes, comunidad educativa	Análisis de contenido, estudios de caso, entrevistas a docentes	Expansión de programas de formación docente en cultura de paz
A 7	Educación para la Ciudadanía Global	Godoy, Chacòn, Rojas y Vicencio	Falta de capacitación docente y resistencia en ciertos sectores educativos	Estudiantes de 3° y 4° medio	Revisión curricular, encuestas a docentes y estudiantes	Aumento en la incorporación de valores democráticos en la educación secundaria
A 8	Educación para la paz con enfoque descentralizado.	Docentes e investigadores en pedagogía social	Falta de articulación entre los programas regionales y la política nacional	Análisis de impacto, metodologías cualitativas y cuantitativas	Comunidades educativas en regiones con conflicto	Creciente participación de las universidades en la promoción de la paz

---

A 9	La cultura de paz como elemento del desarrollo de la primera infancia, niñez y adolescencia y la práctica de los valores	Psicopedagógico con enfoque en el desarrollo infantil	Fernando Yonatan Sorto Argueta	Falta de programas especializados en primera infancia	Observación, entrevista con docentes y análisis de impacto	Niños, adolescentes, familias	Expansión de currículos con enfoque en educación para la paz
A 10	El aporte de la nueva cultura mexicana a la educación para la ciudadanía mundial	Paradigma intercultural y global	Alcaraz	Dificultades en la adaptación de currículos a un enfoque globalizado	Análisis de contenido, estudios de caso	Estudiantes, docentes, gestores educativos	Expansión de programas de ciudadanía global en el sistema educativo mexicano
A 11	Educar hacia una cultura de paz en el Siglo 21: Lineamientos para pensar y actuar	Paradigma reflexivo y prospectivo	Suliveres	Desafíos en la implementación de una cultura de paz en sociedades polarizadas	Revisión teórica, análisis de experiencias internacionales	Educadores, formuladores de políticas, estudiantes	Desarrollo de estrategias globales para fortalecer la cultura de paz en contextos educativos

---

A 12	Político-normativo	Scimago institution s Rankings	Falta de seguimiento en la aplicación de las políticas, desigualdad en la cobertura educativa	Análisis documental, entrevistas a legisladores y docentes	Docentes, estudiantes, autoridades educativas	Fortalecimiento de la política pública en educación para la paz en contextos de postconflicto
A 13	Crítico-social	Botero, Vergara y Gómez	Falta de institucionalización de la educación ciudadana, desigualdad en la participación	Estudiantes, activistas, comunidades en riesgo social	Metodologías participativas, etnografía, estudios de caso	Expansión de movimientos sociales juveniles, mayor inclusión en políticas educativas
A 14	Constructivista	Defensoría del Pueblo	Resistencia a cambios culturales, influencia de la violencia estructural	Docentes, estudiantes, líderes comunitarios	Análisis cualitativo, entrevistas en profundidad, estudios de percepción social	Crecimiento de programas de educación para la paz en escuelas y universidades
A 15		Sosa, Caballero y Gonzalez	Fomentar una cultura de paz presenta un desafío considerable, ya que no solo es necesario	Niños, adolescentes, ciudadanía	Evaluar prácticas relacionadas con diferentes actividades técnicas, artísticas, deportivas y	Una tendencia importante es la inclusión de enfoques diferenciados en las políticas

---

desarrollar una conciencia cívica capaz de generar los cambios sociales requeridos, sino que también resulta fundamental llevar a cabo las acciones adecuadas dentro de la estructura social para apoyar estos procesos de transformación.

culturales para analizar el impacto en la sociedad.

públicas, como se menciona en el Plan Nacional de Desarrollo y el Programa Sectorial de Seguridad Pública. Estos programas buscan incorporar perspectivas de género, derechos humanos, interculturalidad y adecuación cultural para fortalecer acciones hacia la construcción de la paz. Además, el Objetivo 16 de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas enfatiza la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas, abogando por la paz directa, estructural y cultural. Esta tendencia refleja un

---

---

enfoque  
más integral  
y equitativo  
en la  
formulación  
de políticas.

---

Para la selección, de los archivos se siguió el método prisma, donde se hizo la revisión de sesenta (60) artículos, tres (3), por cada país que conforma a América latina, de estos se seleccionaron quince (15), en total.

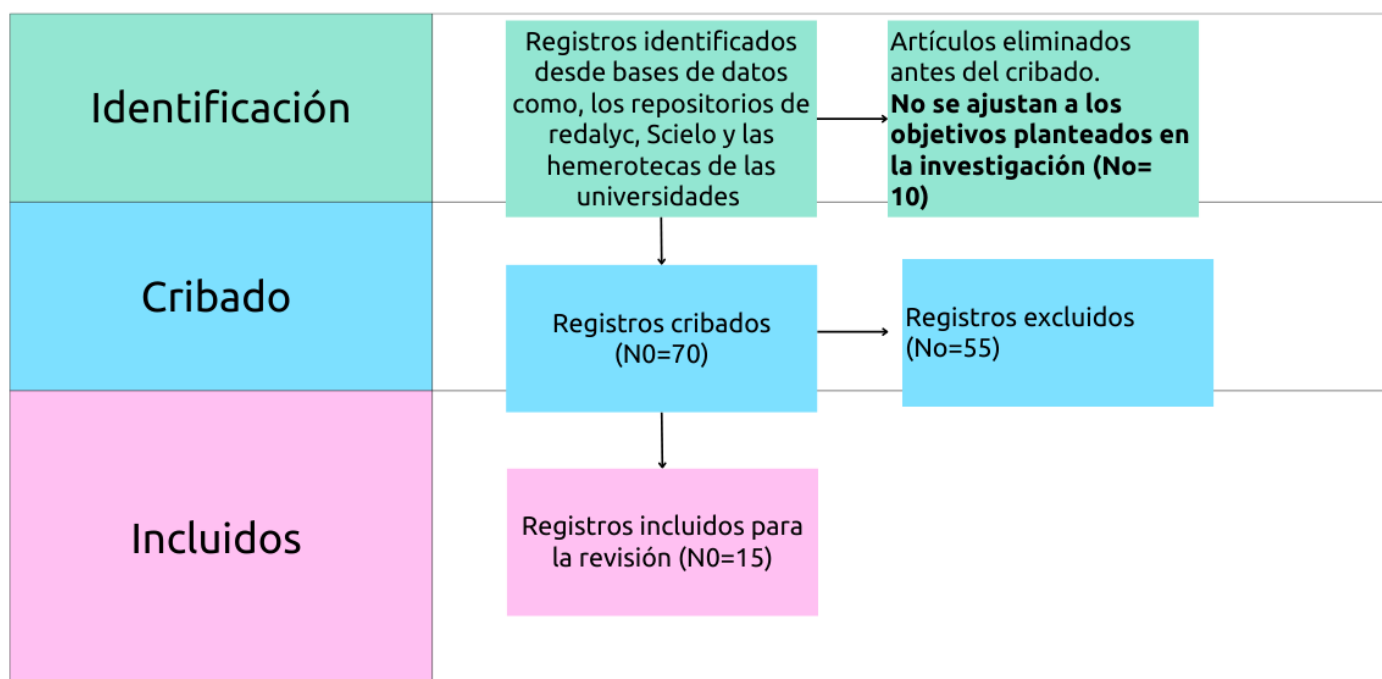
La investigación se realizó con 14 de los 20 países que conforman América Latina, estos países fueron: Guatemala, Honduras, Ecuador, Venezuela, República Dominicana, Panamá, Chile, Colombia, El Salvador, México, Puerto Rico, Brasil, Argentina y Bolivia.

En la primera fase, se llevó a cabo una investigación documental con el objetivo de analizar diferentes definiciones relacionadas con la cultura de paz y ciudadanía, a través de la revisión de fuentes teóricas, normativas y estudios de caso, se exploraron los principales avances y desafíos en la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

**Figura 1.***Método Prisma*

## Método Prisma

### Identificación de nuevos estudios vía base de datos y archivos



**Nota.** Descripción del método prisma, aplicado para la selección de los documentos.

En América Latina, la conceptualización y práctica de la cultura de paz y ciudadanía se ha analizado desde diversos contextos sociales y políticos. La historia que se caracteriza por los conflictos, desigualdades y movimientos sociales, ha incentivado distintas estrategias para que se promueva una convivencia que se base en valores como la justicia, el respeto a los derechos humanos y el respeto por la vida. A continuación, se brinda información por cada país a través de un análisis detallado identificando cómo conciben la cultura de paz y ciudadanía.

## **Concepto cultura de paz y ciudadanía en Latinoamérica**

La "Cultura de paz" se refiere a un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la convivencia armónica, la tolerancia, la solidaridad y el respeto a los derechos individuales y colectivos, el contexto de ciudadanía, implica la participación activa de los individuos en la construcción de una sociedad pacífica y justa, donde se prioriza el bien colectivo sobre intereses personales, este enfoque busca transformar las relaciones humanas y fomentar un desarrollo integral en la población. Según el artículo La "Cultura de paz" como proyecto moral en Guatemala (2018).

En el artículo Educación para la paz: una mirada desde la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2018). El concepto se refiere a la construcción de una sociedad basada en el respeto, la dignidad humana y la promoción de derechos universales, donde la paz se entiende como un proceso colectivo y no como un estado futuro, esto implica la educación para la paz, que busca empoderar a los individuos y comunidades a través del diálogo y la participación activa en la resolución de conflictos. Además, se relaciona con la formación de ciudadanos comprometidos con la justicia social y el desarrollo humano, garantizando así una convivencia pacífica y equitativa.

El concepto de cultura de paz se refiere a un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la resolución pacífica de conflictos, la justicia social y el respeto por los derechos humanos, según el artículo Paz, conflicto y violencia en Ecuador (2019), también hace referencia a la ciudadanía, en este contexto, implica la participación activa de los individuos en la vida social, política y cultural de su comunidad, fomentando un sentido de

responsabilidad y compromiso hacia el bienestar colectivo, estos conceptos juntos buscan construir sociedades más justas, equitativas y pacíficas.

El rol de la educación en la formación de cultura de paz. Panamá (2020 y Seguridad ciudadana y convivencia en República Dominicana (2020). Resaltan el concepto como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la convivencia pacífica, el respeto por los derechos humanos y la participación activa en la sociedad, lo que implica el desarrollo de competencias ciudadanas y emocionales que facilitan la socialización y la resolución pacífica de conflictos. En este contexto, la educación juega un papel fundamental como herramienta transformadora para construir un tejido social basado en la paz, al igual que la ciudadanía, implica la participación activa de los individuos en los procesos democráticos y en la construcción de comunidades más justas y equitativas.

El concepto de cultura de paz y ciudadanía se refiere a un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la resolución pacífica de conflictos, el respeto por los derechos humanos y la dignidad de todas las personas, implica la construcción de relaciones no violentas entre individuos y comunidades, así como la participación activa de los ciudadanos en la promoción de la paz y la justicia social. Siendo este un proceso endógeno que debe adaptarse a las características culturales, históricas y sociales de cada pueblo, esto lo refiere el artículo Cultura de Paz. Perspectivas Teóricas para su Construcción en el Ámbito Educativo Venezuela (2020).

Por otra parte, el artículo Desafíos de la formación ciudadana en Chile: análisis de las oportunidades y limitaciones en el desarrollo de la educación para la ciudadanía global en las nuevas bases curriculares para 3° y 4° medio (2020). Refiere el concepto a la promoción de

valores, actitudes y comportamientos que fomentan la convivencia pacífica, el respeto por los derechos humanos y la participación activa en la sociedad, cuyo objetivo es formar ciudadanos conscientes de su rol en un mundo interconectado, capaces de abordar problemáticas sociales y globales de manera colaborativa. La cultura de paz se centra en la resolución no violenta de conflictos y en la construcción de sociedades justas y equitativas.

Es importante resaltar que desde el artículo Cátedra paz perdurable desde las regiones Colombia (2022). Este concepto se refiere a un enfoque integral que promueve la convivencia armónica y el respeto por la diversidad, basado en valores como la justicia, la tolerancia y la solidaridad, involucra la participación activa de la ciudadanía en la construcción de realidades pacíficas y en el diálogo sobre sus contextos y problemáticas, buscando transformar dinámicas de violencia en procesos de paz sostenibles a través de la educación y el compromiso comunitario.

El artículo científico La cultura de paz como elemento del desarrollo de la primera infancia, niñez y adolescencia y la práctica de los valores, de El Salvador (2023). Define el concepto como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven el respeto a la vida y a la dignidad humana, así como el rechazo a la violencia en todas sus formas. Esta cultura busca prevenir conflictos a través del diálogo y la negociación, abordando sus causas subyacentes para fomentar una convivencia pacífica entre individuos, grupos y naciones. La UNESCO, en sus resoluciones, destaca que la Cultura de Paz se debe promover a través de la educación, la justicia social, el desarrollo sostenible y el respeto por los derechos humanos.

La cultura de paz y la ciudadanía están interrelacionadas, ya que una ciudadanía activa y comprometida es fundamental para la construcción de una cultura de paz, los ciudadanos

informados y empáticos son más propensos a involucrarse en iniciativas que promuevan la paz y el bienestar colectivo esto lo refiere el ensayo El aporte de la nueva cultura mexicana a la educación para la ciudadanía mundial México (2023).

El artículo Retos y tensiones sobre la formación ciudadana en Latinoamérica para la movilización social Argentina (2024). La cultura de paz se refiere a la promoción de valores, actitudes y comportamientos que fomentan la convivencia pacífica y el respeto por los derechos humanos, especialmente en contextos de violencia y vulneración de derechos. La ciudadanía, por su parte, implica el ejercicio de derechos y deberes que permiten la participación activa en la vida democrática, abarcando tanto la formación en valores como el desarrollo de habilidades sociales y críticas, la cultura de paz y ciudadanía son fundamentales para la educación y la formación integral de individuos en sociedades diversas y en conflicto.

Según el artículo Educar hacia una cultura de paz en el Siglo 21: Lineamientos para pensar y actuar. Puerto Rico (2023) Este concepto se refiere a un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la paz y la resolución pacífica de conflictos, en contraste con la guerra y la violencia. Esta cultura se basa en principios fundamentales como el respeto a los derechos humanos, la justicia social, la equidad de género, la sostenibilidad ambiental y el diálogo interreligioso y multicultural, promoviendo así una educación que fomente el pensamiento crítico, la empatía y la solidaridad, preparando a las personas para abordar conflictos de manera constructiva y colaborativa.

Se busca también fomentar relaciones pacíficas y armoniosas que impliquen reconocer y valorar la diversidad cultural y social, promoviendo espacios de participación donde las personas puedan expresar sus voces y contribuir a la toma de decisiones que afectan sus vidas. Esto

fortalece una responsabilidad compartida hacia la comunidad y la sociedad en general, al tiempo que se desarrollan habilidades para la mediación y la resolución pacífica de conflictos, priorizando el diálogo y la negociación sobre la confrontación. Jenkins (2020) reafirma la importancia de educar para la paz desde una perspectiva crítica y de futuro, destaca el potencial transformador de la educación al abordar las múltiples e interrelacionadas injusticias y violencias que son obstáculos hacia la paz.

La “cultura de paz” se encuentra en el Artículo 10. I de la Constitución Política del Estado, que establece: “Bolivia es un Estado pacifista, que promueve la cultura de la paz y el derecho a la paz, así como la cooperación entre los pueblos de la región y del mundo, a fin de contribuir al conocimiento mutuo, al desarrollo equitativo y a la promoción de la interculturalidad, con pleno respeto a la soberanía de los estados”. En el artículo Cultura de paz en la demanda social y la gestión pacífica de la conflictividad. Bolivia (2024). Este concepto se refiere a un marco integral que busca promover un ambiente propicio para la convivencia pacífica, el respeto a los derechos humanos y la participación de todos los ciudadanos en la vida social y política.

El artículo Políticas públicas sobre Educación para la paz. Interpretación desde el ámbito colombiano. Brasil (2024) Contextualiza el concepto haciendo referencia a un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la convivencia pacífica, el respeto por los derechos humanos y la participación activa en la vida social y política. Incluyendo en la educación el empoderamiento de los ciudadanos para que asuman su rol en la construcción de una sociedad justa y equitativa, basando así el desarrollo sostenible que busca transformar

conflictos de manera constructiva, fomentando un entorno de diálogo y cooperación para la cultura de paz.

Es fundamental entender, que la paz no debe ser percibida como “estación final de una trayectoria en absoluto, sino más bien como un proceso continuo” Según Orgeret (2021), citado por Kappler (2014), la edificación de la paz implica un conjunto de acciones sociales orientadas al cambio positivo, mediante iniciativas que buscan sentar nuevas bases para una sociedad en permanente proceso de transformación y desarrollo. Se trata de un esfuerzo sostenido que apunta a optimizar las condiciones sociales, fomentar la comprensión mutua y fortalecer la resiliencia comunitaria Según el artículo Políticas públicas de cultura de paz en México: un análisis desde la gestión, 2024.

Teniendo en cuenta la revisión de los artículos se puede evidenciar que los países de manera general definen los conceptos de cultura de paz y ciudadanía de una manera interrelacionada considerando que son fundamentales para la construcción de sociedades más justas, equitativas y pacíficas, tomando la cultura de paz como un eje fundamental para promover la convivencia armónica, el respeto por los derechos humanos y la resolución de conflictos. Se evidencia que el concepto de ciudadanía se vincula de manera general donde participan varios actores, esto implica un compromiso social enfocado en la construcción de un entorno pacífico, democrático y colaborativo para contribuir en la construcción de sociedades pacíficas que estén basadas en el respeto mutuo y el bienestar colectivo.

La paz es un proceso conjunto que avanza en paralelo con la democracia, con el propósito de consolidar una sociedad lo suficientemente madura para promover el desarrollo humano de sus integrantes y asegurar el respeto a los derechos fundamentales. No obstante, este camino

requiere el respaldo de la educación como una estrategia clave. Ceballos (2013; como se cita en Paz y Díaz, 2018, p. 7)

En este sentido se evidencia que la educación para la ciudadanía mundial se convierte en una herramienta esencial, ya que busca desarrollar individuos que no solo sean conscientes de sus derechos y deberes, sino que también estén capacitados para actuar en la defensa de la paz y la justicia, es por esto que la cultura de paz se centra en el desarrollo de un ambiente de respeto y cooperación, mientras que la ciudadanía enfatiza la participación activa y el compromiso social, estos conceptos son fundamentales para la construcción de sociedades justas y pacíficas.

### **Categoría paradigmas sobre cultura de paz y ciudadanía**

La Cultura de Paz se presenta como un paradigma innovador en la educación del siglo XXI, con el propósito de impulsar una transformación en los procesos educativos. En este sentido, su implementación se convierte en una opción esencial para la formación de ciudadanos que integren la paz en su vida cotidiana. Una escuela renovada, concebida como un espacio ideal para la enseñanza y el aprendizaje, debe fomentar conocimientos, valores, actitudes y habilidades que promuevan la convivencia armoniosa, la resolución pacífica de conflictos y la protección de los derechos humanos. (Tünnermann 2003, p. 158)

Los paradigmas en el concepto de "Cultura de paz" y ciudadanía en Guatemala incluyen la promoción de actitudes que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los derechos y deberes de todos y el rechazo a la exclusión social y la discriminación, enfatizando la importancia de la solidaridad y el compromiso colectivo para lograr diálogos y consensos. Estos elementos son fundamentales para construir una sociedad armoniosa y digna.

En el artículo elaborado por Rodríguez y González (2020), se menciona que, los paradigmas incluyen la educación para la paz como un enfoque pedagógico que promueve el diálogo y la reflexión social, así como la colectivización y participación organizada para resolver controversias. También se destaca la necesidad de un compromiso transformador frente a las presiones y la construcción de una sociedad democrática que respete los derechos humanos. Además, se enfatiza la importancia de formar ciudadanos no violentos que utilicen métodos de paz para generar cambios sociales. (Rodríguez & González 2020)

### **La paz negativa y la paz positiva**

En el artículo, desarrollado por Maurera, (2019), los paradigmas incluyen la paz negativa, que se refiere a la ausencia de violencia, y la paz positiva, que implica la promoción de justicia social y el desarrollo humano. También se considera la paz imperfecta, que reconoce que la paz es un proceso continuo y no un estado final. Estos enfoques destacan la importancia de la educación y la participación ciudadana en la construcción de una cultura de paz, en el artículo República Dominicana se habla también se habla de dos paradigmas la paz negativa, que se enfoca en la ausencia de conflicto y tiende a abordar la violencia a través de la represión, y la paz positiva, que busca la ausencia de todos los tipos de violencia y la promoción de condiciones deseadas como trabajo, educación y salud. La ciudadanía juega un papel crucial en este contexto, ya que la falta de participación en la toma de decisiones debilita la democracia y la convivencia positiva. Por lo tanto, es esencial un enfoque de construcción de paz que involucre a todos los actores de la sociedad para transformar conflictos en relaciones pacíficas. Maurera, (2019)

En el artículo de Arismendi, (2020), se identifican los paradigmas incluyendo la evolución de la paz de una visión negativa (ausencia de guerra) a una positiva, que abarca la superación de diversas formas de violencia. Además, se considera la cultura de paz como un

proceso dinámico y complejo que involucra relaciones no violentas entre individuos, grupos y el medio ambiente, se enfatiza la importancia de adaptar el concepto a las características y tradiciones de cada país para promover una ciudadanía activa y responsable. Arismendi, (2020)

Siguiendo el artículo desarrollado por Yudkin, (2023), también se resalta la cultura de paz desde una visión positiva, que prioriza la solidaridad, empatía y respeto por los derechos humanos, se contrasta con la cultura de guerra y violencia predominante en la actualidad, y se basa en principios de justicia social y equidad, también se habla de educación para la paz haciendo referencia que no solo es fundamental educar sobre estos temas, sino también promover acciones que contribuyan a la construcción activa de la paz, estos paradigmas resaltan la necesidad de una educación que no solo informa, sino que forme ciudadanos activos y críticos, capaces de contribuir a una cultura de paz en sus comunidades. Yudkin, (2023)

### **Educación Cívica Vs Educación Integral**

En el artículo elaborado por Godoy, et. al; (2022), se incluyen enfoques minimalistas y maximalistas. El enfoque minimalista se centra en la educación cívica y la transmisión de contenidos, mientras que el maximalista promueve el desarrollo de habilidades y la participación activa en la comunidad. Además, la Educación para la Ciudadanía Global (ECG) se considera esencial para formar ciudadanos conscientes de su rol en un mundo interconectado. Godoy, et. al; (2022)

En el artículo Álvarez y Álvarez, (2018), los paradigmas se incluyen la necesidad de un enfoque integral que promueva el diálogo y la participación activa de la ciudadanía en la construcción de realidades pacíficas. También se enfatiza la importancia de la educación en valores humanos como la justicia, la tolerancia y la solidaridad, así como la transformación de dinámicas culturales de violencia hacia una cultura de paz. Finalmente, se destaca la relevancia

de la investigación y el compromiso comunitario en la identificación de necesidades y en la promoción de procesos de paz sostenibles. (Álvarez & Álvarez, 2018).

### **Responsabilidad compartida en la construcción de sociedades justas**

El artículo de Sorto, (2023), los paradigmas reflejan una visión compleja y multifacética sobre cómo la Cultura de Paz se interrelaciona con la ciudadanía, enfatizando la responsabilidad compartida y el papel fundamental de la educación en la construcción de sociedades más justas y solidarias a través de valores y actitudes que fomenten el respeto a la vida y a la dignidad humana, considerando la educación y la formación de valores como esenciales para construir la sociedad pacífica, se habla de la educación para la paz que sugiere que la educación no es responsabilidad exclusiva de la escuela, sino una tarea que involucra a toda la sociedad, se propone un compromiso colectivo entre familia, estado y sociedad para trabajar juntos en la implementación de políticas que fortalezcan el tejido social y garanticen los derechos de la niñez. Este modelo de ciudadanía activa resalta que todos tienen un papel que jugar en la construcción de una Cultura de Paz. Sorto, (2023)

### **Promoción de valores de no violencia**

En los artículos desarrollados por Briceño, (2023) y Sosa, et. al. (2024), se resaltan los paradigmas en el concepto de cultura de paz y ciudadanía que incluyen la promoción de valores de no violencia, el diálogo y la negociación como herramientas para la resolución de conflictos, así como la participación activa de los ciudadanos en la vida social, política y económica. También se enfatiza la importancia de la educación en la construcción de una cultura de paz y la necesidad de abordar las desigualdades y las disparidades que limitan la participación ciudadana, sugiere que los modelos educativos deben transformarse para formar generaciones con una dimensión social y ciudadana, basándose en los derechos humanos, se requiere un enfoque que

promueva habilidades humanas como autonomía, colaboración y creatividad, necesarias para enfrentar los desafíos globales.

En el artículo, publicado por la defensoría del pueblo, se habla sobre paradigmas basados en valores fundamentales como el respeto a la vida, la dignidad humana, la justicia, la solidaridad y la tolerancia. Estos valores constituyen el núcleo de una ciudadanía activa y responsable que busca el bienestar común y el entendimiento entre las personas y comunidades, incorporar una perspectiva de género es fundamental para abordar las desigualdades y asegurar que tanto hombres como mujeres tengan iguales derechos y responsabilidades en la búsqueda de paz, fomentar la participación de la sociedad civil y de los ciudadanos en la toma de decisiones y en los procesos democráticos. La inclusión y el fortalecimiento de las instituciones democráticas son vitales para el desarrollo de una ciudadanía responsable y comprometida. Defensoría del pueblo, (s. f)

El paradigma encontrado en el artículo elaborado por Bonilla y Niño, (2024), refiere el concepto de cultura de paz y ciudadanía que incluyen enfoques neopositivistas, cognitivistas, interpretativistas, empírico-analíticos, racionalistas, pluralistas, humanistas y democráticos. Cada uno de estos enfoques aporta diferentes perspectivas sobre cómo se debe entender y promover la educación para la paz y la participación ciudadana. La integración de estos paradigmas es esencial para desarrollar políticas públicas efectivas en el contexto de la cultura de paz. (Bonilla & Niño, 2024)

Finalmente, en el artículo elaborado por Botero; et. al. (2024), los paradigmas incluyen conceptos como convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y pluralidad, identidad y valoración en las diferencias todos articulados para la resolución de conflictos, la



social. La presencia de términos como "formación", "ciudadanía" y "derechos" puede tener relación a que la educación es vista como un medio para que se fortalezcan los valores cívicos, el respeto por los derechos humanos y la construcción de una sociedad más equitativa.

El término "violencia" sugiere un análisis sobre conflictos o problemas sociales. dejando ver como la preocupación por los conflictos y problemáticas sociales, es por ello que los autores abordan como la educación puede ser una herramienta que previene y erradica de diversas formas de la violencia. La palabra "cultura" que tiene una vinculación con la educación y la sociedad, aparece en un tamaño significativo, lo que indica la importancia de los valores, costumbres y prácticas culturales dentro de la educación y en la construcción de la sociedad. La combinación de estos términos resalta que la formación educativa no debería enfocarse solo en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de competencias sociales y éticas que promuevan la convivencia pacífica.

Por su parte otros términos como "social", "sociedad", "desarrollo" y "seguridad" muestran la relación entre la educación y el bienestar comunitario, enfatizando en la importancia de cómo la educación puede lograr estabilidad y progreso en una sociedad. La palabra "construcción" deja ver la idea de cómo el cambio social es un proceso continuo en el que la educación juega un papel fundamental.

Los términos de "procesos", "participación" y "políticas públicas" en la nube que se relaciona con el enfoque de la transformación social por medio de la educación debe ir de la mano con estrategias organizadas y que cuenten con el apoyo con el estado y la sociedad que puedan generar cambios transformacionales desde lo social.

De manera general, la nube de palabras permite que se realice un análisis sobre la educación, siendo un medio para la construcción de sociedades más justas, pacíficas y participativas, se destaca el papel para la prevención de la violencia, la formación de ciudadanos responsables y el fortalecimiento de valores culturales y sociales.

### **Categoría desafíos**

“La violencia es una de las enfermedades más profundas que tiene América Latina” (Informe Latinobarómetro, 2018): es un planteamiento que se explica con las cifras y las realidades que azotan en todos los ámbitos de la cotidianidad a las personas que habitan la región de América Latina y el Caribe. Esta(s) violencia(s), también se manifiestan en la gran dificultad de acceso a servicios básicos, justicia, educación de calidad, trabajo y los altos índices de criminalidad, nos hacen ser el continente más violento del mundo.

### **Patrones culturales tradicionales cultura de guerra y violencia**

En países como Bolivia la violencia en sus diversas formas, incluyendo el conflicto armado y la violencia social, se presenta como un obstáculo serio para la construcción de una cultura de paz, la presencia de conflictos puede dificultar el diálogo y la cooperación. En Puerto Rico la prevalencia de conflictos armados, la violencia estructural y una cultura que fomenta la militarización y la creación de enemigos dificulta el establecimiento de un entorno de paz. En El Salvador la presencia de violencia y delincuencia puede desviar la atención de los esfuerzos por construir un entorno pacífico, haciendo que los jóvenes se sientan atraídos por alternativas no constructivas.

En países como Colombia, Ecuador, Venezuela, Guatemala y Honduras los desafíos para abordar la cultura de paz y ciudadanía incluyen la resistencia a cambiar paradigmas tradicionales de violencia y conflicto, que pueden estar arraigados en la historia y cultura de un país, así como la resistencia a cambiar estructuras culturales arraigadas de violencia y conflicto, que han sido normalizadas a lo largo del tiempo, por eso es fundamental reconocer y abordar las realidades diversas de los contextos familiares, escolares y comunitarios para lograr una corresponsabilidad efectiva en la construcción de paz.

### **La desigualdad y exclusión**

En países como Guatemala se enfrenta la dificultad de implementar efectivamente los acuerdos de paz y las reformas educativas en un contexto social marcado por la exclusión y la discriminación, en El Salvador las disparidades económicas y la pobreza generan tensiones sociales que pueden obstaculizar los esfuerzos por construir una Cultura de Paz, ya que estas condiciones alimentan la violencia y la frustración en las comunidades, por otra parte en Puerto Rico la pobreza, el racismo, la discriminación y las políticas neoliberales contribuyen a la marginalización de amplios sectores de la población, impidiendo su participación plena en la construcción de una cultura de paz.

Las desigualdades sociales, económicas y políticas entre diferentes grupos, incluidos factores de género, raza y condición socioeconómica generan divisiones y tensiones que impiden la cohesión social y la paz como lo manifiestan en Bolivia, situaciones de pobreza, desempleo y falta de oportunidades pueden generar tensiones sociales y conflictos, es por eso que un gran reto que existe es abordar las necesidades básicas y el desarrollo sostenible para crear un entorno favorable a la paz.

## **La implementación de políticas educativas**

La resistencia al cambio en la implementación de competencias ciudadanas y emocionales en el currículo escolar, son cruciales para superar las barreras culturales y sociales que obstaculizan la promoción de una cultura de paz efectiva, la falta de recursos, estructura y conocimientos en los Estados dificulta la implementación de enfoques integrales y sostenibles para la seguridad ciudadana, Además, la polarización política y la desconfianza entre comunidades dificultan el diálogo y la colaboración necesaria para construir una cultura de paz efectiva.

En Chile, una de los desafíos para abordar la cultura de paz y ciudadanía incluye la sobredosificación curricular, que dificulta la implementación efectiva de contenidos relevantes. También hay una falta de lineamientos ministeriales claros en el área de formación ciudadana, lo que puede generar confusión en la enseñanza, es por esto que se resalta la importancia que los docentes sean conscientes de las diversas perspectivas sobre ciudadanía para evitar replicar enfoques que no contribuyan a una sociedad más justa y equitativa.

En el Salvador se asegura un compromiso constante y comprometido por parte de las instituciones educativas y del Estado para promover la Cultura de Paz presenta un reto, especialmente en contextos de cambio político o crisis, así como la falta de recursos financieros y materiales para implementar programas educativos y comunitarios efectivos dificulta la promoción de la Cultura de Paz. La brecha digital puede dificultar el acceso a la educación sobre la Cultura de Paz a través de las Nuevas Tecnologías, lo que impide que todos los jóvenes se beneficien de las herramientas educativas disponibles, abordar estos desafíos requiere un enfoque

integral que involucre a diferentes sectores de la sociedad y una colaboración efectiva entre todos los actores implicados.

En México la educación para la ciudadanía y la cultura de paz requiere un compromiso real tanto de las políticas educativas como de la participación activa de la sociedad. Sin embargo, el desinterés o la falta de comprensión por parte de algunos actores sociales pueden dificultar su implementación efectiva, la transformación de los modelos educativos hacia enfoques más inclusivos y ecológicos a menudo enfrenta resistencia, tanto de grupos políticos como de instituciones que se aferran a los métodos tradicionales de enseñanza. Esto puede obstaculizar la innovación educativa necesaria para fomentar la ciudadanía activa.

Otro desafío es que en Argentina muchos educadores no están adecuadamente capacitados para implementar enfoques pedagógicos que promuevan la educación ciudadana y la cultura de paz, así como la escasez de recursos y la falta de políticas educativas coherentes limitan la capacidad de las instituciones para desarrollar estrategias efectivas en la formación ciudadana.

### **Conexiones entre problemáticas globales y locales**

La necesidad de establecer vínculos entre las problemáticas globales y las realidades locales es un desafío importante, ya que muchas veces las iniciativas globales no se traducen en acciones significativas en contextos específicos, también surge la necesidad de adaptar el concepto de cultura de paz a las realidades locales y las diversas dimensiones sociales, políticas y económicas de cada comunidad representa un reto significativo.



lo que indica que, en los artículos, gira en torno a su papel transformador. La educación no solo brinda conocimientos, sino que también forma una ciudadanía con valores, promueve la convivencia pacífica y el desarrollo social. El término de "cultura" también ocupa un lugar importante en la nube, refuerza la idea de que la educación y la cultura van de la mano en la construcción de sociedades más cohesionadas. Por otra parte, la palabra "violencia" aparece con relevancia, lo cual indica que dentro de los artículos trata este problema como un desafío predominante.

Se sugiere que la violencia no solo se manifiesta en el crimen o los conflictos, sino también en la falta de oportunidades, la desigualdad y la exclusión social. Aquí es donde la educación puede desempeñar un papel fundamental, ayudando a prevenir la violencia desde sus raíces, fomentando el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Igualmente, en la nube, se resaltan términos como "ciudadanía", "derechos" y "participación" resaltan la importancia de la educación en la construcción de una sociedad más equitativa y democrática. No se trata solo de aprender materias académicas, sino de formar ciudadanos que sean conscientes de sus derechos y responsabilidades. Dentro de la nube también aparecen palabras como "política", "seguridad" y "desarrollo", lo cual aborda la necesidad de estrategias y acciones para mejorar la convivencia y mitigar la violencia.

Finalmente, la nube permite realizar un análisis profundo sobre el impacto que tiene la educación en la sociedad, destacando el papel que tiene para la transformación de valores, la prevención de la violencia y la participación ciudadana.

## **Categorías metodológicas**

La educación para la paz plantea estrategias orientadas a aprender, enseñar y construir, de manera colectiva, una sociedad que perciba los conflictos como oportunidades de cambio, gestionándolos a través de alternativas no violentas. Es un modelo educativo centrado en la vida, que fomenta el amor, el respeto por la diversidad, la capacidad de disentir y la convivencia en la diferencia. Correal y Fajardo, 2015, p. 10. Educar en valores tanto en el ámbito teórico como en la práctica, debe integrarse en todas las materias impartidas por el profesorado. La formación en valores y la concienciación son herramientas fundamentales para la construcción de la paz cultural (Ramos, 2015).

## **Iniciativas de diálogo y participación comunitaria**

En países como Puerto Rico, El Salvador, Argentina y Guatemala se implementan prácticas que resaltan la tolerancia, la cooperación y el respeto a los derechos humanos promoviendo una construcción colectiva del conocimiento. Una de las iniciativas presentes son crear espacios de diálogos intersectoriales de reflexión crítica y programas de reconciliación que involucran a diversos actores sociales (familias, escuelas, comunidades) donde se discuten problemáticas locales y se buscan soluciones pacíficas.

Bolivia muestra la mediación como una herramienta clave para promover el entendimiento, la cooperación y la participación activa de la sociedad civil. De igual forma para Toro et al. (2021), Este proceso implica una transformación en la forma de afrontar los conflictos, promoviendo su resolución pacífica y reforzando valores esenciales como la justicia, la tolerancia, el respeto por la diversidad, la solidaridad y la responsabilidad social, aspectos clave para garantizar una convivencia armónica.

### **Uso de nuevas tecnologías**

En El Salvador se incorporan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza para educar sobre la Cultura de Paz, facilitando el acceso a recursos educativos y promoviendo la alfabetización digital. Por otro lado, en Bolivia impulsan programas educativos en todos los niveles que enseñen sobre derechos humanos como medio fundamental para la construcción de conceptos claros sobre cultura de paz fomentando diálogos entre diferentes grupos sociales, también se implementa el uso de medios de comunicación y plataformas digitales para crear campañas de sensibilización y difundir la importancia de la paz y los derechos humanos.

### **Modelos educativos integrales**

En México se proponen modelos que combinan la educación formal y no formal, permitiendo el aprendizaje a través de experiencias vivenciales. Esto incluye iniciativas que han sido implementadas en países como Colombia y Perú, donde se promueven procesos de paz a través de la educación. En Puerto Rico se incluyen varios enfoques y prácticas educativas que buscan promover un aprendizaje significativo y transformador promoviendo el pensamiento crítico y la indagación lo que permite a los estudiantes cuestionar y analizar críticamente su realidad y los problemas sociales que enfrentan.

Por otra parte, en El Salvador se llevan a cabo talleres y capacitaciones dirigidas a maestros, padres y líderes comunitarios para sensibilizarlos sobre la importancia de la Cultura de Paz y la educación en valores desde la primera infancia.

Para (Godoy, et al. 2022) en su artículo Desafíos de la formación ciudadana en Chile: Análisis de las oportunidades y limitaciones en el desarrollo de la educación para la ciudadanía

global en las nuevas bases curriculares para 3° y 4° medio, destacan la necesidad de promover entornos educativos que sean inclusivos y respetuosos de la diversidad cultural. Estos aspectos son fundamentales para que se construya una convivencia pacífica en contextos escolares multiculturales y van de la mano de una sociedad que promueva una cultura de Paz.

### **Flexibilidad curricular**

La nueva escuela mexicana busca implementar un currículo que permita la adaptación a contextos locales y situaciones reales, fomentando la creatividad y el uso de la ética en la resolución de conflictos, mientras que, en Guatemala a pesar de los desafíos, la transformación curricular del proyecto "Cultura de paz" ha experimentado un crecimiento significativo en la última década. Los niños y jóvenes en edad escolar son el foco principal de la educación para la paz. Sin embargo, ¿son ellos realmente la causa de la violencia? Un cambio en la perspectiva podría generar resultados innovadores.

Arismendi (2020) hace énfasis en la educación vivencial, que promueve el aprendizaje a través de experiencias prácticas y el desarrollo de habilidades interpersonales. También se emplean enfoques multidisciplinarios que integran el diálogo, la negociación y la resolución pacífica de conflictos en el currículo escolar. En el artículo de El Salvador sugiere que el Ministerio de Educación y la Corte Suprema de Justicia conforman equipos multidisciplinarios integrados por profesionales de distintas áreas, como médicos, abogados, sociólogos, psicólogos, educadores y trabajadores sociales. El propósito de esta iniciativa es intervenir en las instituciones educativas y, a través de los Tribunales Especializados de la Niñez y Adolescencia, garantizar una protección integral para la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia en todo el país. Esto permitiría fortalecer aspectos clave como la salud y la nutrición, la educación y el cuidado,

la creación de entornos seguros y la defensa de los derechos, en concordancia con las acciones operativas del Concejo Nacional de la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia (CONAPINA).

Según Magendzo (2012), la educación para la paz y los derechos humanos se basan en el principio de coherencia, donde contenidos, métodos y prácticas deben estar alineados con los valores y competencias que se buscan promover. El qué, cómo y para qué se educa deben estar integrados, permitiendo que la experiencia educativa fomente la adquisición de conocimientos y acciones consistentes con el futuro deseado.

En Chile las metodologías utilizadas para fomentar la cultura de paz y ciudadanía incluyen enfoques participativos que promueven la interacción y el diálogo entre estudiantes. Se enfatiza el aprendizaje basado en proyectos, la educación intercultural y la reflexión crítica sobre temas sociales y políticos. Además, se busca integrar la Educación para la Ciudadanía Global (ECG) en el currículo, abordando problemáticas globales y locales de manera holística.

Por su parte para la defensoría del pueblo en su “Cartilla Cultura de Paz”, 2024, enfatiza cómo la educación es un pilar fundamental, en pro de construir una cultura de paz, en una sociedad en la que destaque la importancia de formar recursos humanos en gestión de paz y mediación de conflictos, promoviendo y respetando los derechos fundamentales

### **Programas de prevención de violencia**

En México se mencionan programas como el Programa Nacional de Convivencia Escolar, que busca prevenir la violencia escolar y sensibilizar a los docentes sobre la problemática y en Puerto Rico se privilegian acercamientos transdisciplinarios que permitan a los



destacada, indica la relación de los documentos referenciados que en este caso esta palabra se centra en un papel fundamental para la construcción social. Por otra parte, a través de esta nube, se puede analizar el vínculo en términos como "cultura", "formación" y "ciudadanía" resalta la importancia de la educación como base de construcción de una sociedad capaz de aportar valores y en la preparación de individuos para una convivencia armoniosa.

En la nube también se resalta la palabra "violencia" aparece con relevancia, lo que sugiere dentro de los documentos se abordan problemáticas con relación con conflictos en entornos educativos o sociales y cómo pueden enfrentarse a través de la educación. La presencia de términos como "políticas", "seguridad", "construcción" y "desarrollo" indica que se analizan las estrategias y mecanismos que fortalezcan como la educación se configura como medio para prevenir la violencia y fomentar la paz. Las palabras como "social", "sociedad", "participación" y "derechos" son un refuerzo a lo mencionado anteriormente de que la educación no solo se limita al ámbito académico, sino que también es una herramienta clave para la inclusión, la justicia y el fortalecimiento de la democracia. En la nube de esta categoría se evidencia como la combinación de estos términos, puede sugerir cómo en los artículos se abordan temas como la educación como base en los valores, la formación cívica, la implementación de políticas educativas y el impacto de la educación en la transformación social.

Por su parte (Hischnjakow, 2020), relaciona estos conceptos y resalta como la falta de educación de calidad, también es una forma de violencia, dado que a nivel social esto también contribuye a la inseguridad, así como desigualdades sociales. Además, resalta que la educación es clave para mejorar la convivencia y como herramienta de prevención

A nivel general la nube de palabras permite visualizar un análisis sobre la educación como motor de transformación y el papel que esta tiene dentro de la construcción de sociedades

más equitativas y pacíficas. Sigue siendo un eje que las políticas públicas, la participación ciudadana y la formación en valores se pueda garantizar un desarrollo integral y sostenible dentro de una comunidad.

### **Categoría tendencias**

Las tendencias para fomentar la cultura de paz y ciudadanía incluyen el uso de enfoques educativos innovadores que integran la paz en los currículos escolares. También se observa un aumento en la participación de la comunidad y la colaboración entre organizaciones no gubernamentales y gobiernos para implementar programas de reconciliación. Además, se promueve el uso de tecnologías digitales y redes sociales para difundir mensajes de paz y crear espacios de diálogo inclusivo. Las tendencias para fomentar la cultura de paz y ciudadanía en Honduras, incluyen la integración de la educación para la paz en los currículos escolares, promoviendo un enfoque interdisciplinario que aborde temas de derechos humanos y justicia social. Se puede evidenciar que, de manera general en Latinoamérica, les apuestan a las siguientes tendencias para la construcción de una cultura de paz y ciudadanía:

Uso de tecnologías digitales y redes sociales para promover el diálogo y la sensibilización sobre temas de paz

Promoción de la Cultura del Diálogo

Fortalecimiento de la Sociedad Civil

Capacitación en Habilidades Sociales

Políticas Públicas Inclusivas



Igualmente, palabras como “derechos”, “ciudadana”, “social” y “participación” pueden indicar no es solo enfocarse en lo educativo, sino también en lo político y comunitario, sin dejar de resaltar la importancia de la educación en pro de la formación de ciudadanos activos y responsables. Términos como “políticas”, “construcción” y “desarrollo” pueden sugerir que la nube de palabras se relaciona con estudios académicos, políticas públicas o iniciativas gubernamentales enfocadas en mejorar la convivencia social a través de la educación.

***Tercera fase:*** Grupo focal: perspectivas sobre cultura de paz y ciudadanía

Desde el grupo focal se realizó una sesión virtual en donde se contó con la participación de tres expertas académicas en el tema: Experta 1: Claudia Helena Arismendi Gonzáles, Experta 2: Katerina Civolani Hischnjakow y Experta 3: Gloria Inés Calderón Basto. Inicialmente se dio una contextualización del proyecto de investigación con el fin de dar a conocer el propósito planteado para el desarrollo del mismo, luego se dio espacio para el desarrollo del conversatorio que giró en torno a 4 preguntas, teniendo en cuenta la metodología cabe resaltar que, a lo largo de la interacción, se destacaron varias perspectivas relevantes sobre el proceso investigativo. A continuación, se resaltan los aportes en las diferentes categorías:

**Categoría Paradigmas:** De acuerdo a los artículos consultados y los aportes que hacen las expertas al tema de la cultura de paz y ciudadanía, en la categoría paradigmas, se puede mencionar que, no hay una teoría única para interpretar o abordar esta temática, puesto que esta interpretación está influenciada por la experiencia de cada quien.

**Categoría Prácticas:** En esta categoría y en concordancia con los artículos consultados y la voz de las expertas, se debe mencionar, que las acciones implementadas en las aulas y los contextos en los cuales se desarrollen prácticas en torno a la cultura de la paz y la ciudadanía,

deben tenerse en cuenta los recursos disponibles y las necesidades mismas de los territorios, puesto que se hace indispensable conocer las particularidades del contexto, para lograr impactar positivamente, frente a esta temática.

**Categoría Desafíos:** Los desafíos presentados en la cultura de paz y ciudadanía, son bastantes, cada autor que estudia esta temática, puede presentar varios de ellos, sin embargo, se pueden condensar de la siguiente manera; la inexistencia de políticas públicas que faciliten el desarrollo de acciones a nivel Nacional, Departamental y Local; las pocas acciones en cuanto la alfabetización científica, que se han implementado en las diferentes instituciones, para generar conciencia y educar en todos los niveles, para incrementar el pensamiento creativo.

**Categoría Metodologías:** La categoría metodología, para este estudio, en el desarrollo del grupo focal, se trabajan como estrategias, que en la práctica se traduce en las acciones que se diseñan para lograr impactar el contexto, donde se resaltan las practicas didácticas que permiten comprender las realidades vivenciadas.

**Categoría Tendencias:** Las tendencias que se lograron identificar, en el grupo focal y en los artículos, están encaminadas a relacionar los conceptos de paz y ciudadanía, ya que el ejercicio de la paz, se debe realizar en el marco de la ciudadanía y es justamente esta quien desarrolla prácticas entorno a la paz. Así mismo, las expertas, manifiestan que estos conceptos si se relacionan, sin la necesidad de que sea una precursora de la otra o que se antecedan.

En el anexo 1 denominado Sistematización Grupo focal se encuentran las preguntas y respuestas de las expertas.

## Conclusiones

Tras analizar diversas perspectivas a lo largo y ancho de Latinoamérica, emerge una comprensión compartida de la cultura de paz y la ciudadanía no como conceptos abstractos, sino como pilares fundamentales para construir sociedades más humanas y resilientes.

De acuerdo a lo anterior, vale la pena resaltar que las perspectivas y vertientes teóricas que se proponen, para la cultura de paz y ciudadanía, varían teniendo en cuenta el contexto en el cual se esté trabajando el concepto, permeado además por las experiencias de cada autor o experto.

Empero, Aragón (2011), menciona que existen tres tipos de ciudadanías, lo que facilita la comprensión de los paradigmas y desafíos, propuestos en los artículos analizados, siendo, entonces “la ciudadanía económica, la ciudadanía política y la ciudadanía del mundo”, la clasificación otorgada por el autor. Así mismo, para la comprensión del concepto de cultura de paz y atendiendo a la misma lógica, se ha de tener en cuenta lo expresado por la UNESCO, quien menciona que, los tipos de cultura de paz, abarcan “relaciones personales y familiares hasta las interacciones a nivel internacional”

En esencia, se trata de tejer un entramado social donde el respeto, la empatía y la justicia sean los hilos conductores. No es una tarea sencilla, dadas las cicatrices históricas y las desigualdades persistentes, pero es precisamente en este contexto desafiante donde la promoción de estos valores cobra mayor relevancia.

Hemos visto cómo la "cultura de paz" se concibe como un proyecto moral, un camino hacia la armonía y la convivencia que trasciende las diferencias. No se limita a la ausencia de conflicto, sino que implica la construcción activa de relaciones basadas en la confianza y la

solidaridad. La ciudadanía, por su parte, se revela como la llave para abrir las puertas de la participación y el compromiso, permitiendo que cada individuo se convierta en un agente de cambio en su comunidad.

La educación emerge como un faro en este proceso, una herramienta poderosa para sembrar las semillas de la paz en las nuevas generaciones. Al formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos, se allana el camino hacia un futuro donde la resolución pacífica de conflictos y la defensa de los derechos humanos sean la norma, no la excepción. La educación para la ciudadanía mundial se convierte así en una inversión invaluable en el capital social de la región.

Sin embargo, no se pueden ignorar los desafíos que aún persisten. La violencia, la desigualdad y la exclusión siguen siendo obstáculos que dificultan la construcción de una cultura de paz sólida y duradera. Es necesario redoblar los esfuerzos para abordar las causas profundas de estos problemas, promoviendo políticas públicas inclusivas y fomentando el diálogo intercultural.

En definitiva, la cultura de paz y la ciudadanía no son meras aspiraciones, sino compromisos que exigen acción y perseverancia. Cada uno de los actores sociales tiene un papel que desempeñar en la construcción de un futuro donde la dignidad humana sea el valor supremo. Al abrazar estos principios y transmitirlos a las futuras generaciones, se podrá contribuir a forjar una Latinoamérica más justa, pacífica y próspera para todos.

A todo esto, se debe articular con la alfabetización científica, que por supuesto, es una estrategia que se rescata, como oportuna para la educación en cuanto a cultura de paz y ciudadanía, en definitiva, la alfabetización, permite a la población tener una visión distinta de las

realidades, así como sus derechos y deberes que como seres humanos tienen ante la sociedad, especialmente ante conceptos como la paz y la ciudadanía.

## Recomendaciones

La construcción de una cultura de paz y ciudadanía es un desafío constante, pero también una oportunidad invaluable. Para avanzar en este camino, es fundamental fortalecer la educación en valores, promoviendo el respeto a la diversidad, la empatía y la resolución pacífica de conflictos desde las aulas hasta los hogares. Asimismo, es crucial fomentar espacios de diálogo y participación ciudadana, donde las voces de todos sean escuchadas y consideradas en la toma de decisiones que afectan sus vidas. Al impulsar estas acciones, estaremos sembrando las semillas de una sociedad más justa, inclusiva y pacífica para las futuras generaciones.

Para complementar estas acciones, es esencial que los gobiernos y las organizaciones de la sociedad civil trabajen en conjunto para abordar las causas estructurales de la violencia y la desigualdad. Esto implica implementar políticas públicas que garanticen el acceso a la educación, la salud, el empleo y la justicia para todos, sin importar su origen, género o condición social. Además, es fundamental fortalecer las instituciones democráticas y promover la transparencia en la gestión pública, para generar confianza en la ciudadanía y fomentar su participación activa en la construcción de un futuro mejor para Latinoamérica. Al unir esfuerzos y compromisos, podremos transformar nuestra realidad y construir un legado de paz y prosperidad para todos.

Así mismo, estas acciones convendrían estar acompañadas de la alfabetización científica, que debe ser incluida en los currículos y micro currículos escolares, para que desde los primeros grados escolares se pueda incentivar una cultura de paz y ciudadanía, forjada desde el respeto y el altruismo, como esencia para la convivencia social.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. (2017). *Concepto de autor Revista Uruguaya de Cardiología*, vol. 32, núm. 3, septiembre-diciembre, 2017, pp. 223- 224 Sociedad Uruguaya de Cardiología Montevideo, Uruguay. <https://www.redalyc.org/pdf/4797/479755429002.pdf>
- Alveiro, D. (2013). *La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales CES Psicología*, vol. 6, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 122-133 Universidad CES Medellín, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539419008.pdf>
- Álvarez, M. & Álvarez, S. (2018). *Cátedra Paz Perdurable por Regiones: redes virtuales de renovaciones educativas en investigaciones, en Occidente, Orinoquía Cauca y Cundinamarca. Memorias 1*. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/memorias/article/view/2908>
- Aragón, A. (2012). *Ciudadanía y derechos sociales: las dificultades de la ciudadanía social*. Andamios vol.9 no.18 Ciudad de México ene./abr. 2012. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632012000100007#:~:text=Lo%20que%20lo%20lleva%20a,y%20la%20ciudadan%C3%ADa%20del%20mundo](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632012000100007#:~:text=Lo%20que%20lo%20lleva%20a,y%20la%20ciudadan%C3%ADa%20del%20mundo).
- Arráez, M; Calles, J; Liuval, M. (2006). *La Hermenéutica: una actividad interpretativa. Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltran Prieto Figueroa*. [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000200012](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200012)

Arrieta, D. (2020). *Cultura de paz y ciudadanía como bases de la educación en Colombia.*

*Universidad de Zulia.* <https://doi.org/10.5281/zenodo.4278369>

Arismendi, C. (2020). *Cultura de Paz. Perspectivas Teóricas para su Construcción en el Ámbito Educativo.* Universidad Católica Andrés Bello.

<https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/educab/issue/download/483/118>

Bayona, L. & Ahumada, L. (2020). *El rol de la educación en la formación de cultura de paz.*

*Revista Societas ISSN:1560-0408.*

<https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/1908/1817>

Briceño, G. (2023). *El aporte de la nueva cultura mexicana a la educación para la ciudadanía mundial.* *Sinéctica Revista Electrónica de Educación.* [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2023\)0060-005](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2023)0060-005)

Carvajal, L., (2002). *Los derechos humanos y la cultura de paz: fundamentos esenciales en la resolución del problema de la violencia doméstica en Costa Rica.* *Revista Latina de Comunicación Social, vol. 5, núm. 48, marzo, 2002 Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social Canarias, España.*

<https://www.redalyc.org/pdf/819/81954803.pdf>

Civolani, K. (2020). *Seguridad ciudadana y convivencia en república dominicana. Una aproximación desde la construcción de paz.* Friedrich Ebert Stiftung.

<https://library.fes.de/pdf-files/bueros/fescaribe/16641.pdf>

Concejo Nacional de la Primera Infancia Niñez y Adolescencia CONAPINA. Proceso de Formación Crecer Juntos [En línea]. Disponible

<https://crecerjuntos.gob.sv/leyCrecerJuntos>

Cruz, N. & Rodney, Y. (2017). *La formación de una cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Superior. VARONA. núm. 64, enero-abril, 2017, pp. 1-10*  
*Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.*

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657467013.pdf>

De la vega, P. (2018). *La cultura de paz como proyecto moral en Guatemala. ResearchGate.*

[https://www.researchgate.net/publication/334623639\\_La\\_Cultura\\_de\\_paz\\_como\\_proyecto\\_moral\\_en\\_Guatemala](https://www.researchgate.net/publication/334623639_La_Cultura_de_paz_como_proyecto_moral_en_Guatemala)

Defensoría del Pueblo de Bolivia. (s. f.). *Cartilla: Cultura de paz.* Defensoría del Pueblo de Bolivia. <https://www.defensoria.gob.bo/uploads/files/cartilla-cultura-de-paz.pdf>

Escobar, M. (2012). *La participación ciudadana en Paraguay. Análisis a partir de la transición democrática (1).* *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales* , 8 (1).

[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002012000100008&lng=en&tlng=es.](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002012000100008&lng=en&tlng=es)

García, N. (1995). *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización.* *Barcelona ISBN 970-05-0586-3, editorial Grijalbo.*

<https://antroporecursos.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/03/garcia-canclini-n-1995-consumidores-y-ciudadanos.pdf>

García, N. (s. f). *Las políticas culturales en América Latina. Chasqui.*

[https://pdfs.semanticscholar.org/452f/2bf654fd72863b2dfbb0e088a9c6960b57f3.pdf?\\_gl=1\\*t0q7do\\*\\_gcl\\_au\\*MjIyNzQ5NzU5LjE3NDE1NjAxMTU.\\*\\_ga\\*NjgxNjQxNjI2LjE3NDE1NjAxMTQ.\\*\\_ga\\_H7P4ZT52H5\\*MTc0MTU2MDExMy4xLjAuMTc0MTU2MDExNS41OC4wLjA](https://pdfs.semanticscholar.org/452f/2bf654fd72863b2dfbb0e088a9c6960b57f3.pdf?_gl=1*t0q7do*_gcl_au*MjIyNzQ5NzU5LjE3NDE1NjAxMTU.*_ga*NjgxNjQxNjI2LjE3NDE1NjAxMTQ.*_ga_H7P4ZT52H5*MTc0MTU2MDExMy4xLjAuMTc0MTU2MDExNS41OC4wLjA).

Gil, D. & Vilches, A. (s. f). *Educación ciudadanía y alfabetización científica: Mitos y Realidades. Revista Iberoamericana de Educación - Número 42.*

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie42a02.htm>

Godoy, H; et. al. (2022). *Desafíos de la formación ciudadana en Chile: análisis de las oportunidades y limitaciones en el desarrollo de la educación para la ciudadanía global en las nuevas bases curriculares para 3° y 4° medio. Calidad en la educación, (56).*

[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-45652022000100041&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652022000100041&lng=es&tlng=es).

Gómez, M; et. al. (2018). *Temas actuales para la promoción de la Cultura de Paz, el estudio de los Conflictos y el Desarrollo. Universidad Autónoma del Estado de México - UAEMEX. (2022).* <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/94813>

Gómez, S. (2012). *Implicaciones de los acuerdos de paz de 1996 de Guatemala en la balanza comercial, 1996-2006. rev.relac.int.estrateg.segur. vol.7 no.2 Bogotá July/Dec. 2012.*

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1909-30632012000200008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-30632012000200008&lng=en&tlng=es)

- González, A. (2021). *El Perú y sus vecinos: fundamentos para una cultura de paz*. *Revista de Psicología (PUCP)*, 39(1), 383-435. Epub 00 de junio de 2021. <https://doi.org/10.18800/psico.202101.015>
- González, F. (2005). *¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término Investigación y Postgrado*, vol. 20, núm. 1, abril, 2005, pp. 13-54 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65820102.pdf>
- González, S; et. al. *Con sentido transformador*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. <https://libros.unad.edu.co/index.php/selloeditorial/catalog/book/193>
- Hasemann, A. (2024). *Democracia y cultura política en Honduras, contextualizados en las publicaciones del Instituto Universitario en Democracia, Paz y Seguridad*, Universidad Nacional Autónoma de Honduras. *Revista pueblos y fronteras digital*. <https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2024.v19.715>
- Hernández, D. (2019). *Nociones de paz: una revisión teórica del concepto*. *Ciudad Paz-andó*, 12(1), 78-88. doi: <https://doi.org/10.14483/2422278X.13951>
- Laspra, B. (2018). *La alfabetización científica. La comprensión de la ciencia en España* ISBN: 978-84-9097-460-5. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/71187/Laspra%2C%20B.%20%282018%29%20La%20alfabetizaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Lawrence, J. & Niño, Á. (2023). *Políticas públicas sobre Educación para la paz. Interpretación desde el ámbito colombiano. Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v.32, n.124, p. 1 – 19, jul./set. 2024, e0244186.*  
<https://www.scielo.br/j/ensaio/a/HrT3m7ynwdsKy5KwsLpGmcT/?format=pdf&lang=es>
- Leyton, I. (2020) *Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). Pontificia Universidad Católica de Chile. Revista Colombiana de Educación.* <https://revistas.upn.edu.co/index.php/RCE/article/view/8219>
- Lopera, M. & García, L. (2015). *Factores sociales asociados a la cultura de paz en Colombia ¿Estamos preparados para el reto? Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD.*  
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/desbordes/article/view/1875/2107#:~:text=La%20cultura%20de%20paz%20consiste,los%20grupos%20y%20las%20naciones.>
- Loyola, O. (2023). *Educación para la paz: estado del arte de cultura de paz, discusión de las teorías y producción científica. Revista de Ciencias Sociales y Humanas. Prohominum.*  
<https://doi.org/10.47606/acven/ph0212>
- Maurera, S. (2019). *Paz, conflicto y violencia en Ecuador, 2019. Universidad Técnica Particular de Loja.* <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/51>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡si es posible! Ministerio de Educación Nacional.* [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

- Orellana, C.& Muñoz, C. (2019). *Escuela y Formación ciudadana: Concepciones de ciudadanía, formación ciudadana y del rol de la escuela*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/370561>
- Page, M; et. al. (2021). *Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas*. *Sociedad Española de Cardiología*. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Paz, E y Díaz, W. (2018). *Educación para la paz: una mirada desde la Universidad Nacional Autónoma de Honduras*. *Innovación educativa (México, DF)*, vol. 19, núm. 79, pp. 171-195, 2019. Instituto Politécnico Nacional, Coordinación Editorial. <https://www.redalyc.org/journal/1794/179462793009/html/>
- Requena, S. (2017). *Una mirada a la situación de la violencia contra la mujer en Bolivia*. Scielo. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322017000100008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322017000100008&lng=es&tlng=es).
- Reyes, C. (2022). *Violencia híbrida en el estallido social de Chile 2019: expresiones de malestar social y paz neutra*. *Universidad Autónoma Simón Bolívar, Quito*. <https://doi.org/10.58508/cultpaz.v6.173>
- Rivera, R. & Herrera, G. (2023). *Reensamblar la educación: Hacia una cultura de paz*. *Universidad Nacional de Costa de Rica*. <https://doi.org/10.22458/re.v22i46.5106>
- Rodríguez, G. & González, L. (2020). *Honduras 2019: persistente inestabilidad económica y social y debilidad institucional*. *Rev. cienc. polít.*

(Santiago) vol.40 no.2 Santiago June 2020 Epub Aug 26,  
2020.<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-090X2020005000112>

Rojas, E. (2018). *La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano*. Scielo. Varona no.66 supl.1 La Habana 2018.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1992-82382018000300021&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300021&lng=es&tlng=es).

Sánchez, M. (2010). *La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado* Social de Derecho Revista VIA IURIS, núm. 9, julio-diciembre, 2010, pp. 141-160  
Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, Colombia.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2739/273919441007.pdf>

Sosa, C; et. al. (2024). *Políticas públicas de cultura de paz en México: un análisis desde la gestión*. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.  
<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/4413/4254>

Sorto, F. (2023). *La cultura de paz como elemento del desarrollo de la primera infancia, niñez y adolescencia y la práctica de los valores*. Revista Con-Secuencias, No 6, año 2, septiembre- diciembre, 2023, San Salvador.  
<https://revistas.ues.edu.sv/index.php/racs/article/view/2855/2934>

UNESCO. (s. f). *La Cultura de Paz: Un Imperativo para la Sociedad Actual*. UNESCO.  
<https://www.centro-unesco.org/cultura-de-paz.php#:~:text=La%20cultura%20de%20paz%20se%20manifiesta%20en%20diferentes>

%20niveles%3A%20desde,educaci%C3%B3n%20y%20la%20compresi%C3%B3n%20intercultural.

Yudkin, A. (2023). *Educación hacia una cultura de paz en el Siglo 21: Lineamientos para pensar y actuar. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, vol. 8, núm. 18. *Red Construyendo Paz Latinoamericana*.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=668174966014>

Zuchel, L. & González, L. (2024). *Vivencia y convivencia cultural en Chile: algunas ideas desde la filosofía intercultural. Revista Guillermo de Ockham*.

<https://doi.org/10.21500/22563202.6678>

## Anexos

### Anexo 1.

#### *Sistematización Grupo focal*

<b>Pregunta orientadora</b>	<b>¿Qué elementos considera usted son claves para entender la cultura de paz y la ciudadanía?</b>	<b>¿Qué desafíos cree usted que los gobiernos, las organizaciones y la sociedad civil han enfrentado en las prácticas de Cultura de paz y Ciudadanía?</b>	<b>¿Cuáles considera usted que deben ser las estrategias para la promoción de la Cultura de paz y ciudadanía en el contexto latinoamericano?</b>	<b>¿Cómo se articula la ciudadanía y la cultura de paz? Una es precursora de la otra, son complementarias o emergen una de la otra.</b>
Experta 1	Yo, particularmente creo que, aunque trabajemos el tema del ser humano como individuo para relacionarlo a uno, ser que se relaciona en comunidad y ejerce ciudadanía y que luego eso va, llevándolo a participar en organizaciones que se convierten en líderes, etcétera, hasta que llegamos al Gobierno y luego incluso a mirar un poco más amplio de la palabra Estado como institución Creo que eso nos	Creo que la escuela es uno, un espacio y una institución fundamental para generar estrategias desde los primeros años de vida que pudieran fomentar, tener un ciudadano consciente de lo que es el trabajo y el fomento de la	No creo que una sea precursora de la otra, sino que son dos conceptos, dos dimensiones que están relacionados. Creo que para hablar del tema de ciudadanía en este siglo en El Mundo que nos estemos imaginando más adelante tiene que haber cultura de paz y obviamente, para hablar de Cultura, de paz tiene que haber unos ciudadanos con algunas características fundamentales que la fomenten, la trabajen y la hagan realidad.	

---

permite mirar que hay muchas interrelaciones, para que podamos hablar del trabajo y de fomento de la cultura de paz.

Entonces, en esas mismas interrelaciones, entender esos desafíos me parecen sumamente interesantes, porque yo diría que el primer gran desafío es poder reconocer que los gobiernos pudieran despolitizar el tema de la paz y garantizar dignidad humana a los habitantes, y eso es, me imagino que todos estamos de acuerdo como complejo, como una utopía,

cultura de paz, sin embargo, antes de llegar a la escuela, yo resaltó siempre que, para trabajar y fomentar el tema de Cultura, de paz, ciudadanía, valores tiene que haber una creencia personal.

Yo tengo que creer en el tema, yo tengo que creer que la paz es posible, yo tengo que creer cuál concepto de paz, pero tiene que pasar por una creencia personal y siempre digo además que no tiene que ver con que andemos con el símbolo de la paz o tengamos algunas cosas súper extremistas

---

---

Experta 2	<p>Entonces, creo que eso es como el primer elemento de diferenciar el tipo de paz que queremos. Siento que es fundamental cuando la gente habla sobre cultura de paz y ciudadanía, también es qué tipo de ciudadano queremos y qué tipo, cómo queremos vivir la ciudad, cómo queremos vivir, como en las comunidades, no necesariamente donde la ciudadanía hace menos ruido y hace menos.</p>	<p>Creo que los desafíos no son iguales para los gobiernos que para las organizaciones que para la sociedad civil.</p> <p>En cuanto a practicar o a buscar el espacio de para la cultura de paz o para integrarlo, no considero que los gobiernos, el gran desafío que tienen, es que bueno hasta que no se cambie este enfoque socioeconómico de mucho para para mucho, para pocos y pocos para mucho.</p>	<p>pacifistas, sino con irnos haciendo conscientes, como seres humanos, de cómo puedo ir trabajando, relacionándose en un ambiente sano para, mínimo tener una convivencia pacífica cerca.</p> <p>La estrategia, va a depender, como decía la compañera del contexto, va a depender de lo que queremos, del tipo de paz que estamos buscando, el tipo de ciudadanía que estamos buscando.</p> <p>Yo estoy segura que lo que comentaba la compañera que</p>	<p>¿El ejercicio de una ciudadanía real tiene que ver con un entorno donde se practique la cultura de paz, donde haya, donde haya elementos para para para esa búsqueda? eso para mí se relacionan muchísimo, pero también creo que no se puede dejar de lado que una ciudadanía, no puede sola, no sé cómo decirlo, es decir, la construcción de una cultura de paz va muy vinculada a los sistemas de la estructura del sistema, al enfoque socioeconómico que existe, al acceso a la justicia.</p>
-----------	---	---	--	---

---

---

Si me entienden, no va a ser muy difícil crear esas condiciones para una cultura de paz y otra de las cosas que yo creo que está pasando en muchísimos lugares es que los Gobiernos lo que termina siempre atacando son las consecuencias y no las reales. ¿Causas? No, y eso efectivamente, se vincula a los desafíos.

hace un trabajo más, más rural, tiene una estrategia muy diferente a la que puedo pensar yo en un país que comparte isla con un país como Haití, por ejemplo.

O sea, yo puedo poner de número 1 el tema de la inclusión y el tema de El buen trato de basado en derechos humanos a la población migrante, por ejemplo, porque es algo que se respira acá, por eso te digo que eso sería como para escribir un documento muy largo, pero me voy a intentar lo

Entonces yo creo que la ciudadanía, sola no puede. No, no sé en la verdad que podría seguir analizándolo y pensándolo y quizá diga que acabo de decir, pero yo creo que claro está que la ciudadanía tiene un rol fundamental en la construcción de una cultura de paz, pero va muy vinculada a las estructuras y las estructuras tienen que ver con las condiciones que se dan desde el Estado para que se pueda ejercer ciudadanía, para que se puedan ejercer espacios de paz, entonces no lo le veo como la pata, ahí coja no esté creo que no puede sola, no sé, lo dejo así, pero no me lo había preguntado tan específicamente.

---

---

que para mí es  
fundamental.

No se puede  
promover la  
cultura de paz sin  
conocimiento  
sobre qué es paz,  
sobre qué es  
resolución de  
conflicto y sobre  
qué es el que son  
los espacios de  
diálogo, entonces  
para eso creo  
muchísimo en la  
estrategia que  
tiene que ir de la  
mano de la  
escuela, en la  
medida que  
formemos  
ciudadanas y  
ciudadanos que  
sepan conozcan,  
practiquen todo lo  
que tiene que ver  
con la paz, la  
búsqueda de la  
paz positiva, la  
búsqueda de la

---

---

Experta 3	Desde la voz de la experiencia, por quien sufrió los flagelos de la violencia, la paz no puede entenderse de otra manera, si no como aquel sueño anhelado, que se consigue con la lucha diaria y constante.	El Páramo del Almorzadero, el municipio de Cerritos donde yo vivo es una despensa agrícola para Cúcuta, Bucaramanga y para Bogotá. Como organización nosotros hemos hecho hasta lo imposible por estar Unidas, por pertenecer a otras organizaciones de más alto nivel, como la UF, siempre hemos estado como ligadas, como Unidas con otras organizaciones, para poder recibir todas las capacitaciones necesarias y poder ayudar a las mujeres.	participación, el ejercicio de la ciudadanía.  Con este trabajo social, se hace que haya mínimamente no una igualdad total, pero mínimamente que las familias no pasen necesidad de tal manera que no el niño, el joven no tenga que ir a robar a robarle la gallina al vecino a robarle una vaca al vecino. Entonces, ahí es donde empiezan los problemas y los conflictos. Así, el niño va con valores desde el Colegio, pero la necesidad, la necesidad, hace que mejor dicho	Que bueno, mi opinión con respecto a la pregunta, yo creo que tanto la ciudadanía como como la cultura de paz yo creo que las dos están estrechamente relacionadas porque pues la una contribuye a la otra, no es construir sociedades, pues más justas, más inclusivas, más sostenibles, entonces yo pienso que para darle resultara profe, que esta, ellas van las dos juntitas.  Cabe resaltar, que las tres invitadas coincidieron en resaltar la importancia de los espacios colaborativos como escenarios fundamentales para fortalecer el trabajo académico y la formación investigativa. Este tipo de interacción es crucial para generar un entorno propicio para la innovación y el desarrollo de nuevas ideas, ya que permite la convergencia de
-----------	---	---	--	---

---

---

<p>el como decimos aquí coloquialmente, un bobo con hambre, pelea como sea.</p>	<p>diferentes perspectivas y enfoques disciplinares.</p>
<p>Entonces ahí como para como para decirle, desde mi contexto, no desde mi contexto de maestra de rural y desde mi contexto de mujer campesina que yo creo que una de las estrategias que se deben buscar desde la desde la sociedad es tratar de que haya mínimamente una igualdad que la gente no pase necesidades y para eso, pues sí, hay que ayudar a generar proyectos y hay que ayudar</p>	<p>Desde su perspectiva, la investigación formativa es un eje transversal en la consolidación de capacidades investigativas en el marco de la educación superior, lo que se alinea con la idea que los grupos de investigación son comunidades de práctica que generan contextos de aprendizaje.</p> <p>Las expertas destacaron la relevancia de que el grupo de investigación sea interinstitucional, ya que esta característica permite un enfoque más amplio, diverso e integrador. Desde su visión, la colaboración entre instituciones es un modelo positivo de sinergia académica, que facilita la convergencia de enfoques disciplinares y metodológicos diversos, enriqueciendo las perspectivas de análisis y acción dentro de los proyectos. Esta interinstitucionalidad es esencial para abordar problemas complejos que requieren</p>

---

---

a que la gente genere sus propios recursos.

múltiples perspectivas y especialidades.

La entrevista permitió evidenciar una alineación conceptual entre las tres invitadas sobre la importancia de fortalecer los procesos investigativos desde un enfoque colaborativo, también se destacó la necesidad de conectar la investigación académica con las realidades sociales y ambientales, promoviendo una investigación relevante y transformadora. Finalmente, las tres invitadas coincidieron en que estos espacios no solo fortalecen el proceso formativo de los estudiantes, sino que también consolidan una cultura investigativa que es esencial para el desarrollo científico y social del país. En este sentido, los grupos de investigación y los semilleros son fundamentales para impulsar la innovación y el progreso social, al fomentar la colaboración, la formación investigativa y la aplicación

---

práctica del conocimiento en contextos reales.				
<b>Categoría Paradigmas</b>	<b>Categoría Prácticas</b>	<b>Categoría Desafíos</b>	<b>Categoría Metodologías</b>	<b>Categoría Tendencias</b>
De acuerdo a los artículos consultados y los aportes que hacen las expertas al tema de la cultura de paz y ciudadanía, en la categoría paradigmas, se puede mencionar que, no hay una teoría única para interpretar o abordar esta temática, puesto que esta interpretación esta influenciada por la experiencia de cada quien.	En esta categoría y en concordancia con los artículos consultados y la voz de las expertas, se debe mencionar, que las acciones implementadas en las aulas y los contextos en los cuales se desarrollen prácticas en torno a la cultura de la paz y la ciudadanía, deben tenerse en cuenta los recursos disponibles y las necesidades mismas de los territorios, puesto que se hace indispensable conocer las particularidades del contexto, para lograr impactar positivamente, frente a esta temática.	Los desafíos presentados en la cultura de paz y ciudadanía, son bastantes, cada autor que estudia esta temática, puede presentar varios de ellos, sin embargo, se pueden condensar de la siguiente manera; la inexistencia de políticas publicas que faciliten el desarrollo de acciones a nivel Nacional, Departamental y Local; las pocas acciones en cuanto la alfabetización científica, que se han implementado en las diferentes instituciones, para generar conciencia y educar en todos los niveles, para incrementar el pensamiento creativo.	La categoría metodología, para este estudio, en el desarrollo del grupo focal, se trabajan como estrategias, que en la practica se traduce en las acciones que se diseñan para lograr impactar el contexto, donde se resaltan las practicas didácticas que permiten comprender las realidades vivenciadas.	Las tendencias que se lograron identificar, en el grupo focal y en los artículos, están encaminadas a relacionar los conceptos de paz y ciudadanía, ya que el ejercicio de la paz, se debe realizar en el marco de la ciudadanía y es justamente esta quien desarrolla prácticas entorno a la paz.  Así mismo, las expertas, manifiestan que estos conceptos si se relacionan, sin la necesidad de que sea una precursora de la otra o que se antecedan.