

**La narración oral como innovación social transformadora y educativa en diversidad de  
conocimientos**

Helen Michell Delgado Velasquez

Asesora:

Andrea del Carmen Cetarez Chica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Diplomado en Innovación Social

2024

## Resumen

El proyecto "veni contame ve" liderado por Julian Maya, fue una iniciativa significativa en la ciudad de Palmira, donde se crearon espacios de narración oral para la construcción colectiva de conocimientos respecto a la diversidad sociocultural el cual va dirigido a todas las personas. Este proyecto tiene como objetivo analizar como el proyecto ha podido solucionar problemáticas sociales de manera colaborativa, concentrada en el saber y conocimiento colectivo, utilizando técnicas de recolección de información, para considerar actividades que le permita al proyecto sostenerse y la fomentación de la tradición oral (Jailer Castrillón, 2017). Por lo tanto, se clasifico como innovación social educativa, ya que se centro en el desarrollo comunitario y fortalecimiento de la creatividad.

**Palabras clave:** Narración oral, espacios culturales y diversidad sociocultural.

### **Abstract**

The project "veni contame ve" led by Julian Maya, was a significant initiative in the city of Palmyra, where spaces for oral narration were created for the collective construction of knowledge regarding socio-cultural diversity which is addressed to all people. This project aims to analyse how the project has been able to solve social problems in a collaborative way, concentrated on collective knowledge and to consider activities that will allow the project to sustain itself and promote oral tradition (Jailler Castrillón, 2017). Therefore, it is classified as educational social innovation, since it focuses on community development and strengthening creativity.

***Keywords:*** *Oral narration, cultural spaces and socio-cultural diversity.*

**Tabla de contenido**

Introducción: ..... 5

Metodología cualitativa: ..... 6

Resultados ..... 8

Conclusiones: ..... 9

Recomendaciones: ..... 10

Referencias.....11

**Introducción:**

Es importante destacar que la innovación social se entiende y se define como un proceso de creación, implementación y difusión de nuevas prácticas sociales en diversas áreas de la sociedad. Su propósito fundamental es abordar desafíos sociales, transformando la realidad para mejorar la calidad de vida de las comunidades (Ortega Hoyos & Marín Verhelst, 2019). En el siguiente trabajo, se habla sobre el proyecto de "veni contame ve" liderado por Julian Maya el cual se ve inmerso dentro del marco de la innovación social educativa (ISE), Por lo tanto, este trabajo tiene como objetivo analizar el desarrollo del proyecto como experiencia de innovación social en la ciudad de Palmira valle mediante una metodología que busca transformar y enriquecer el acto educativo a través de la participación comunitaria y la construcción de conocimientos.

Además, es importante entender que la innovación social educativa se distingue por su enfoque educonstruccionista que motiva a las comunidades educativas a crear nuevas realidades y prácticas educativas de forma colaborativa. Esta perspectiva va más allá de la sociedad del conocimiento y la práctica educativa, fomentando una mayor implicación y apropiación de las innovaciones producidas por la comunidad (Roa De La Torre, 2017).

Respecto a la ciudad de Palmira, a cuestión cultural había experimentado un significativo deterioro, lo que impulso a Julian Maya a llevar a cabo un proyecto que revitalizara y fortaleciera la cultura local. La idea de crear espacios de cuentería surge como una respuesta innovadora a esta problemática, permitiendo a todas las personas participar en la formación de un conocimiento compartido y en la evolución de pedagogías activas.

En resumen, el proyecto "veni contame ve" es un ejemplo práctico de cómo la Innovación Social Educativa puede transformar la educación, haciendo que sea más relevante, participativa y centrada en las necesidades y potencialidades de la comunidad.

### **Metodología cualitativa:**

A continuación, se presenta el siguiente trabajo el cual se llevó a cabo con base en el conocimiento sobre el concepto de innovación social, donde se logró evidenciar con la experiencia del proyecto "veni contame ve" que mediante la metodología cualitativa empleada en el proyecto se centra en entender y describir el proceso de transformación social y el desarrollo comunitario a través de la narración oral. Este método permite comprender y entender la realidad social desde un punto de vista de las personas de la comunidad, centrándose en sus vivencias, experiencias, percepciones y significados.

Por lo tanto, es importante mencionar, que el tema de estudio fue una propuesta del proyecto que tiene como objetivo cambiar o transformar el ambiente educativo mediante la narración oral y la generación de espacios para la cuentería en la comunidad de Palmira, por otro lado, la problemática que evidencio Julian Maya en la comunidad de Palmira Valle, fue un deterioro sociocultural en el que puede identificar que no había espacios lúdicos donde la comunidad pudiera ampliar sus conocimientos y desarrollarse personalmente, por este motivo Julian Maya tuvo la idea de crear un espacio donde la comunidad pueda ser participe de estos espacios pedagógicos, socioculturales donde la comunidad conoce diferentes tipos de culturas por medio de las narraciones orales, por ello se realizaron entrevistas semiestructuradas con Julian Maya para obtener información detallada sobre los motivos, objetivos y experiencias del

proyecto. Esta entrevista permitió una interacción dinámica y flexible, facilitando la obtención de información profunda y contextualizada del proyecto.

También se utilizó la técnica de la observación para entender mejor cómo se desarrollaban las sesiones de cuentería y cómo interactúa la comunidad, así que este proceso permitió que contextualizara las experiencias y percepciones compartidas durante la entrevista. Sin embargo, el concepto que se pudo brindar sobre el impacto del proyecto hacia la comunidad se realizó considerando tanto los aspectos cuantitativos (como la asistencia y la participación) como los cualitativos (como las percepciones y los sentimientos de los participantes), permitiendo una comprensión integral del efecto del proyecto en la comunidad de Palmira valle.

Otro rasgo central del proyecto "veni contame ve" radica en su doble impacto como revitalizador cultural y motor educativo. Reconocido en la convocatoria de estímulos 2024 del Valle del Cauca (Departamento del Valle del Cauca, 2024), ha beneficiado a miles de participantes según informes oficiales (Secretaría de Palmira, 2023), integrando metodologías validadas académicamente como los clubes de lectura con narrativas plurales ( Jiménez Betancourt, 2021). Su enfoque, donde Julian Maya no solo busca revitalizar la cultura local, sino también fortalecer las capacidades educativas de la comunidad. Al fomentar la participación y la construcción colectiva de conocimientos, se genera un entorno educativo más inclusivo y significativo. La innovación social educativa en este contexto permite trascender la visión económica y política de la educación, recuperando su sentido esencialmente humano y su finalidad en sí misma (Roa De La Torre, 2017).

## **Resultados**

La evaluación a través de los niveles de aprendizaje autorregulado (TRL) es esencial para asegurar que las innovaciones no solo sean técnicamente factibles, sino también aceptadas y adoptadas por la sociedad. Este enfoque permite identificar y abordar posibles obstáculos a la aceptación social desde las primeras etapas del desarrollo, lo que favorece una implementación más efectiva y sostenible de las soluciones propuestas.

Por lo tanto, la experiencia se encuentra en un grado de TRL 7 o TRL 8 de desarrollo, porque de acuerdo con las retroalimentación o comentarios de la comunidad por medio de encuestas el líder del proyecto conoce los aspectos a mejorar.

Por otro lado, el proyecto ha participado en entornos reales como en el festival nacional e internacional de cuenteros con narradores experimentados donde ha recibido retroalimentaciones para suplir las necesidades de la audiencia o participantes.

También es importante mencionar el proyecto se centró en el desarrollo comunitario y el fortalecimiento de la creatividad, lo cual es característico de la innovación social educativa

Finalmente, puedo mencionar que para el nivel TRL 8 el proyecto busca fortalecer la identidad cultural de Palmira y promueve la tradición oral, por lo tanto, busca integrar esta actividad de manera sostenible en la comunidad de Palmira.

**Conclusiones:**

El proyecto “veni contame ve” demostró que la innovación social puede transformar el entorno educativo y sociocultural de una comunidad, por lo tanto, la narración oral y la creación de espacios de cuentería han sido herramientas efectivas para fomentar el desarrollo comunitario y el fortalecimiento de la creatividad

Por otro lado, la problemática identificada por Julian Maya, como el deterioro sociocultural y la falta de espacios lúdicos y pedagógicos, fue abordada de manera innovadora. El proyecto creó un espacio donde la comunidad podía participar y ampliar sus conocimientos a través de narraciones orales, promoviendo el conocimiento de diferentes culturas y el desarrollo personal.

Por lo tanto, el proyecto tuvo un impacto significativo en la comunidad como la asistencia, la participación y la comprensión de temáticas socioculturales, así que, permite comprender que la innovación social puede generar cambios positivos y duraderos en la comunidad

**Recomendaciones:**

Se considera que se debe continuar y expandir los espacios de cuentería como una herramienta pedagógica innovadora, ya que la narración oral no solo fomenta la creatividad de las personas, sino que también promueve el conocimiento colectivo y la comprensión de diferentes culturas. Cabe resaltar que desde la psicología educativa se puede proporcionar estrategias para maximizar el impacto de estos espacios en el aprendizaje y el desarrollo personal.

Por lo tanto, se sugiere que la toma de asistencia se lleve a cabo de manera más organizada, con el fin de obtener un conteo preciso de cuántas personas participan en el evento. También es importante realizar publicidad a través de diversas plataformas y redes sociales puede resultar en una mayor visibilidad del público y fomentar una participación más activa entre los jóvenes. Luego, organizar este tipo de eventos en las escuelas, institutos y universidades de Palmira permitirá que la comunidad estudiantil se familiarice con el proyecto y participe de manera activa en las actividades que se llevan a cabo en el centro de convenciones.

Finalmente se debe mencionar que desde la psicología comunitaria se puede analizar los procesos comunitarios y los factores psico-sociales que influyen en la comunidad, permitiendo una intervención más efectiva y sostenible, ajustada a las necesidades y recursos de la comunidad.

## Referencias

- Jiménez Betancourt, E. (2021). Narrar la escuela en pandemia: una introducción a las narrativas plurales en el área de Lengua Castellana y Literatura. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/serve/api/core/bitstreams/a5c31f0a-2053-46fa-8264-5eeb169f7a70/content
- Departamento del Valle del Cauca. (2024). CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS A PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES 2024. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/loader.php?lServicio=Tools2&lTipo=viewpdf&id=73543
- Jailler Castrillón, É. (2017). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/5464/construyendo%20innovacion%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortega Hoyos, A. J., & Marín Verhelst, K. (2019). La innovación social como herramienta para la transformación social de comunidades rurales. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035007/html/>
- Roa De La Torre, J. (2017). La Innovación Social Educativa (ISE) como herramienta metodológica para la búsqueda de una educación con sentido. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-192X2017000100109&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-192X2017000100109&script=sci_arttext)
- Secretaría de Palmira. (2023). Informe de gestion y balance de resultados de la secretaria de cultura 2020 -2023. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://palmira.gov.co/planeacion/wp-content/uploads/Empalme2023/3.%20Empalme/15.%20Secretaria%20de%20Cultura/Palmira%20Sesion/Presentacion%20Cultura.pdf