

**La importancia de los Juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias
de los niños y niñas de la Vereda Tasquita**

Ana Mile Moreno Castro

Paula Andrea Rodríguez Ocoro

Asesora

Mg. Eidy Natalia Hernández Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Agradecimientos

Agradecemos a Dios primeramente por esta oportunidad de vivir esta experiencia y cumplir esta meta propuesta, también agradecemos a la UNAD, al Programa de Pedagogía Infantil y a nuestra asesora, la Magister Eidy Natalia Hernández Delgado, por su paciencia, dedicación, orientación pedagógica brindada a lo largo del proceso, en esta misma línea a nuestras demás tutoras por sus exigencias y recomendaciones para el fortalecimiento de nuestros conocimientos y habilidades del saber, porque sus aportes nos permitieron dar finalidad no solo a la investigación, sino, también a nuestro proceso de formación profesional para convertirnos en constructores de sociedad. De igual manera, agradecer a la comunidad de Tasquita, por concedernos la oportunidad para desarrollar esta investigación con ellos desde sus aportes significativos y desde la realidad del contexto y sus experiencias vida.

Dedicatoria

Dedico esta investigación a mis hijos porque han sido mi apoyo en todo este proceso de formación, así como, por ser el impulso en los momentos más difíciles, en particular, para la elaboración del trabajo de grado, por ser mi compañía cuando requería pasar la hora de dormir y por brindarme su amor incondicional, gracias por ser la fuerza y mi motor para cumplir mi sueño, gracias por esos valores que como familia hemos fortalecido, los cuales, me han permitido ser una persona empática, valiente y perseverante. También dedico este logro a mis amigos cercanos y compañera de proyecto por no rendirse para culminar este proceso. Finalmente, dedico a mi hija Marisol Guizamano Rodríguez mi mayor logro, dado que sin ella nada de esto hubiera sido posible, por ser mi ancla para no rendirme y ese apoyo incondicional, gracias por impulsarme, así como, recordar lo valiosa que soy y lo que puedo lograr si me lo propongo, gracias le doy a Dios por permitirme tenerla en mi vida. En últimas, agradezco a la universidad Nacional Abierta y a Distancia por brindarme la oportunidad de expandir mis conocimientos y al tren de la vida, por permitirme escalar hasta este punto, no me queda más que esperar mi siguiente estación de la que sin duda podré tomar la ruta adecuada.

Att. Paula Andrea Rodríguez

Resumen

El presente proyecto aplicado se llevó a cabo con niños y niñas de la comunidad de Tasquita en edades de 5 a 7 años, donde se buscó analizar la importancia que tienen los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias. La propuesta reflejo los aspectos más relevantes de la investigación, como lo es la descripción del problema, en la que de manera amplia se expone el tema, partiendo de una pregunta problema que responde a: ¿Cuál es la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de 6 niños en edades de 5 a 7 años de la vereda Tasquita? Seguidamente, se presenta la respectiva justificación, la cual evidencia la utilidad, el impacto y la importancia que tiene la propuesta de investigación para la comunidad, de igual forma, se plantean los objetivos los cuales, permiten establecer las categorías de análisis que posibilitan el alcance de las metas propuestas. Posteriormente se abordan los marcos que soportan la investigación tales como; el marco contextual que orienta la ubicación geográfica y situación del contexto a trabajar, seguido, el marco conceptual y teórico donde se encuentran citas y aportes teóricos que brindan soporte al proceso investigativo, seguido se encuentran los lineamientos metodológicos situados desde el paradigma cualitativo llevándonos a lograr un mayor acercamiento con el grupo de los sujetos estudiados, en los que se encuentran evidenciados el paradigma cualitativo, el método investigativo acción educativa y el tipo de investigación descriptiva. Finalmente, se desarrolló un proceso de estructuración de los instrumentos de recolección de información de forma cualitativa, se procedió aplicarlos con 10 niños y niñas de la vereda Tasquita, a partir de ello, se procedió al vaciado de la información recolectadas en la aplicación de estos, para continuar con el análisis, discusión y reflexión de resultados donde se obtuvo la respuesta al interrogante planteado. Así como el análisis, discusión y reflexión de resultados, diseño de estrategia pedagógica, Implementación de la propuesta y

reflexión pedagógicas. Por último, se incluyen las conclusiones y recomendaciones que la investigación propicia, brindando respuesta a los objetivos específicos formulados y las respectivas referencias bibliográficas.

Palabras clave: Cultura, comunidad, escuela, pedagogía, infancia.

Abstract

This applied project was carried out with children from the community of Tasquita aged 5 to 7 years, where it was sought to analyze the importance of traditional games in interpersonal and community relationships. The proposal reflected the most relevant aspects of the research, such as the description of the problem, in which the topic is extensively exposed, starting with a problem question that responds to: What is the importance of traditional games in the interpersonal and community relationships of 6 children aged 5 to 7 years from the village of Tasquita? Next, the respective justification is presented, which shows the usefulness, impact and importance of the research proposal for the community, in the same way, the objectives are set which allow the establishment of the categories of analysis that make it possible to achieve the proposed goals. Subsequently, the frameworks that support the research are addressed, such as; the contextual framework that guides the geographical location and situation of the context to be worked on, followed by the conceptual and theoretical framework where there are citations and theoretical contributions that provide support to the research process, followed by the methodological guidelines located from the qualitative paradigm leading us to achieve a greater approach with the group of subjects studied, in which the qualitative paradigm, the educational action research method and the type of descriptive research are evidenced. Finally, the process of structuring the instruments for collecting information in a qualitative way was developed. They were applied with 10 children from the village of Tasquita, from this, the information collected in the application of the same was emptied, to continue with the analysis, discussion and reflection of results where the answer to the question posed was obtained. As well as the analysis, discussion and reflection of results, design of pedagogical strategy, implementation of the proposal and pedagogical reflection. Finally, the conclusions and recommendations that the

research promotes are included, providing a response to the specific objectives formulated and the respective bibliographic references.

Keywords: Culture, community, school, pedagogy, childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	13
Planteamiento del Problema.....	15
Descripción del Problema.....	15
Pregunta de Investigación.....	16
Justificación.....	17
Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
Marcos de Referencia.....	21
Marco Contextual	21
Marco Teórico y Conceptual.....	23
Diseño Metodológico	37
Enfoque de Investigación	37
Método de Investigación.....	38
Tipo de Investigación	40
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	41
Entrevista Semiestructurada	41
Observación.....	42
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	44
Aspectos que Influyen en las Relaciones Interpersonales de la Niñez de la Vereda Tasquita .	44
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada Secuencia Didáctica	47
Implementación de la Propuesta Pedagógica Unidad Didáctica	51
Reflexión Pedagógica	53

Conclusiones57

Recomendaciones59

Referencias60

Apéndices63

Lista de Tablas

Tabla 1 *Valoración en la aplicación de juegos tradicionales*..... 53

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Niños practicando juego tradicional</i>	46
Figura 2 <i>Actividades de las secuencias didácticas</i>	50

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Consentimiento Informado</i>	63
Apéndice B <i>Formato de Observación</i>	68
Apéndice C <i>Formato de entrevista semiestructurada</i>	69
Apéndice D <i>Formato de unidad didáctica</i>	70

Introducción

El presente trabajo permitió analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas en la vereda Tasquita, la cual pertenece al municipio de Mosquera en el departamento de Nariño, identificando el contexto y sus características diferenciales propias; para lograr el cumplimiento de este propósito se partió de la identificación de los factores que influyen en las relaciones interpersonales de los niños y niñas en la vereda Tasquita, diseñando acciones pedagógicas que fortalezcan sus relaciones interpersonales a través de los juegos tradicionales y la aplicación de los mismos, permitiendo fortalecerlas desde el reconocimiento del impacto de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y su bienestar emocional.

La investigación se proyectó a generar nuevos conocimientos en cuanto a la necesidad de abordar aspectos significativos para el desarrollo integral de los infantes, desde la aplicación de actividades lúdicas que de alguna manera fortalezcan las relaciones interpersonales, esenciales para poder vivir en paz dentro de los contextos con sus diversas particularidades que lo diferencian en razón de culturas y dinámicas sociales.

Comprendiendo la complejidad que los contextos educativos rurales tienen y que las prácticas pedagógicas dadas en dichos contextos difieren en gran medida de lo que está estipulado por el Ministerio de Educación Nacional, las relaciones interpersonales y los juegos tradicionales como herramienta fundamental en el proceso de formación son un elemento importante de conservación y mejora constante, lastimosamente las prácticas educativas evidenciadas en los Centros Educativos de las zonas veredales, específicamente de la vereda Tasquita no siempre van encaminadas a dicho objetivo. En variadas ocasiones el problema radica en los entornos de educación de los niños, es decir hay ausencia de una didáctica centrada en el

sujeto, así como una adecuada articulación entre padres de familia, la cultura y la escuela a fin de fomentar prácticas de cuidado y el fortalecimiento de valores como la empatía y el respeto por los demás.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Las relaciones interpersonales en niños y niñas son fundamentales para su desarrollo emocional, social y cognitivo, puesto que, a través de las interacciones con sus pares, aprenden a comunicarse, a compartir con otros, a resolver conflictos, a trabajar en equipo y a desarrollar empatía, dichas habilidades sociales son esenciales para su bienestar presente y futuro, ya que les permite establecer amistades sólidas, crear lazos de confianza y aprender a relacionarse de mejor manera con otros. Además, las relaciones interpersonales en la infancia pueden impactar de manera significativa su desarrollo emocional en la adultez, de manera que, los niños y niñas experimentan relaciones interpersonales satisfactorias tienden a desarrollar una autoestima más sólida, a sentirse más seguros de sí mismos y a ser más capaces de enfrentar desafíos sociales en el futuro. Por tanto, es crucial fomentar entornos que promuevan relaciones interpersonales saludables entre niños y niñas, ya sea a través del juego, la colaboración en actividades grupales o el apoyo emocional mutuo.

Dicho de esta manera, los juegos tradicionales tienen una gran influencia en las relaciones interpersonales de los niños y niñas, al participar en juegos como la rueda, las escondidas, el arranca yucas, entre otros, permite aprender a trabajar en equipo, a respetar reglas, a desarrollar habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y a resolver conflictos de manera pacífica, fomentando la interacción cara a cara, el juego limpio y el fortalecimiento de lazos de amistad que refuerzan las conductas y habilidades de los mismos en espacios de socialización.

En la actualidad, la esencia de los juegos tradicionales se ha transformado debido a las dinámicas cambiantes de la sociedad, considerando que las nuevas tecnologías han tenido un

gran impacto en la atención e intereses de la población infantil, teniendo en cuenta que las redes sociales y el mundo digital en general ofrecen contenido que permite a las personas otro tipo de entretenimiento, de hecho, algunas herramientas tecnológicas resultan necesarias para el aprendizaje y adquisición de conocimientos en la infancia; sin embargo, el cambio en las relaciones sociales de los niños está influenciado por la variedad de contenido que presentan las redes sociales, sin dejar de lado que dicho cambio también está relacionado con el contexto, las tradiciones y las enseñanzas del entorno hogar.

En esta medida, se hace necesario visibilizar los escenarios donde niños y niñas llevan a cabo sus interacciones diarias, puesto que, el territorio tiene gran influencia en el comportamiento y desarrollo de la personalidad de los niños y niñas, teniendo en cuenta que dentro del contexto se evidencian problemáticas que dificultan la sana convivencia y el bienestar comunitario, como lo es la violencia armada, siendo este una de las problemáticas sociales que ha generado múltiples afectaciones y que han transformado la realidad de muchos territorios.

Por último, se destaca la necesidad de abordar el tema desde las edades iniciales, desde un trabajo articulado con las familias, con el fin de generar un mayor impacto en las actividades encaminadas a las mejoras, puesto lo niños en estas edades aprenden mayormente por medio de la observación, de manera que los progenitores y demás miembros de la comunidad formen parte de la enseñanza.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de relaciones interpersonales en niños y niñas en edades de 5 a 7 años de la vereda Tasquita?

Justificación

El presente proyecto pretende analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas en la vereda Tasquita, considerando las condiciones sociales y culturales que influyen en el desarrollo integral de los infantes, a fin de fomentar relaciones interpersonales positivas dentro de las dinámicas sociales, familiares y comunitarias, partiendo de que, con la aplicación de los juegos tradicionales se tiene la oportunidad de aprender a manejar la competencia de manera sana, a gestionar la frustración y a desarrollar habilidades sociales que son esenciales para su crecimiento emocional y cognitivo, al igual que el poder fortalecer los lazos intergeneracionales en la comunidad.

En esta medida, los juegos tradicionales ofrecen un entorno propicio para el desarrollo infantil en múltiples aspectos, partiendo de que promueven el desarrollo motor y la coordinación, ya que muchos de estos juegos implican correr, saltar, lanzar y atrapar, además al participar en estas actividades los infantes ejercitan su imaginación y creatividad al inventar reglas, roles o escenarios que van a estimular su capacidad de pensamiento abstracto.

En el ámbito emocional, los juegos tradicionales les permiten a los niños y niñas experimentar diferentes emociones, aprender a manejarlas, como la alegría al ganar, la frustración al perder y la empatía al jugar en equipo, también fomentan la autoconfianza y la autoestima al enfrentar desafíos y superar obstáculos, en cuanto al desarrollo social, los juegos tradicionales fomentan el acordar reglas, compartir, esperar su turno y a resolver conflictos de manera pacífica, habilidades fundamentales para relacionarse sanamente con los demás.

Teniendo en cuenta el aporte que realiza Hojholt, (2005), en el que refiere que desarrollarse no se trata simplemente de un proceso de asimilación o de reproducción de los eventos a los que los infantes están expuestos, si no que afirma que el desarrollo en los niños

debe ser comprendido desde el vínculo que existe entre las probabilidades de acción que tienen los niños, la flexibilidad de prácticas en las que los mismos participan y saber avanzar fuera de los límites individuales.

En este sentido, el entorno social tiene una relación importante con el desarrollo de los infantes, puesto que al entrar en contacto con las dinámicas y actividades de los territorios estas acciones son aprendidas por los niños y niñas, partiendo desde lo que aprende por medio de lo observado desde los diferentes contextos de relación, como bien señala Gullo, (2024). El rol que desempeñan los padres en las dinámicas sociales de los niños es importante ya que se caracterizan por ser el principal modelo que los niños eligen seguir, en el que tienden a imitar comportamientos, así como empiezan forjar su conducta a partir de estos, en la medida que los aspectos fundamentales y básicos se repiten, de manera que dichas habilidades son las que impulsan el desarrollo desde diferentes dimensiones.

Con relación al ámbito cognitivo, los juegos tradicionales estimulan la concentración, la memoria, la resolución de problemas y el pensamiento estratégico, muchos de estos juegos requieren que los niños estén atentos a las reglas, recuerden secuencias o patrones, y tomen decisiones rápidas, lo que fortalece su capacidad cognitiva, del mismo modo que, en las habilidades colaborativas, los juegos tradicionales fomentan el trabajo en equipo, la solidaridad y la responsabilidad compartida, donde niños y niñas aprenden a colaborar para alcanzar un objetivo común, a apoyarse mutuamente y a valorar las contribuciones individuales dentro del grupo. En términos de valores, los juegos tradicionales promueven el respeto, la tolerancia y la inclusión, puesto que, ofrecen oportunidades para que se aprenda a convivir con otros de manera armoniosa, a aceptar las diferencias y a valorar la diversidad presente en su entorno.

En este orden de ideas, la comunidad como eje central de transformación y donde se deben reflejar los cambios que enfrentan los infantes frente al rescate de los saberes ancestrales y el patrimonio cultural se fortalece a través del fomento de la socialización en los infantes dando como resultado último ayudar a la comunidad en el proceso de la identidad y el arraigo cultural. De manera que, las dinámicas sociales y de interacción comunitarias enfrentan cambios significativos para el bienestar integral de las comunidades y la preservación de su etnia.

Si bien hoy en día se evidencia la reducida práctica de juegos tradicionales en diferentes contextos que conforman la costa pacífica en particular en el territorio de Mosquera y sus veredas, siendo la tecnología y el conflicto armado uno de los flagelos más determinantes en la preservación de las tradiciones y el patrimonio cultural, impactando en gran medida las costumbres comunitarias como las festividades, juegos tradicionales y demás actividades que forman parte de la identidad étnica de esta comunidad en particular. Es por ello, que resulta significativo abordar los juegos tradicionales desde el ámbito educativo, ya que, a través de estos se pueden rescatar costumbres y tradiciones que forman parte del ser de la comunidad de Tasquita.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de niños y niñas en edades de 5 a 7 años en la vereda Tasquita.

Objetivos Específicos

Identificar los factores que influyen en las relaciones interpersonales de los niños y niñas en la vereda Tasquita.

Diseñar acciones pedagógicas que fortalezcan las relaciones interpersonales de niñas y niños a través de los juegos tradicionales.

Aplicar las acciones pedagógicas a partir de juegos tradicionales que permitan fortalecer las relaciones interpersonales de niños y niñas de la vereda Tasquita.

Reflexionar sobre el impacto de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales de niños y niñas de la vereda Tasquita.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

El contexto de este proyecto aplicado se sitúa en Mosquera, un municipio que está ubicado al noroccidente del departamento de Nariño, específicamente sobre el Pacífico colombiano, el cual, se encuentra distribuido en 8 barrios y 32 veredas entre norte y sur, para su desarrollo el grupo investigador centrará su atención en el sector rural de Mosquera, específicamente en la vereda de Tasquita.

Por ende, se procede a la respectiva descripción del municipio de Mosquera, como zona representativa de la vereda de Tasquita siendo esta la cabecera municipal, que desde sus antecedentes históricos su fundación data del año 1824 en el que su fundador se conoce con el nombre de General Tomas Cipriano de Mosquera, pero que se convirtió en municipio en el año 1850. Dicho territorio anteriormente se llamó Tierra Firme posteriormente adquirió el nombre de su fundador; de hecho, las viviendas eran construidas en material de paja y chonta, pero luego fueron cambiadas por materiales de madera, cartón y zinc.

La población de Tasquita es en un 100% afrodescendiente con una cultura significativa y tradiciones propias de las comunidades afro que los caracterizan; en cuanto a su actividad económica, las más importantes dentro de la comunidad tiene que ver con la explotación del sector pesquero, la extracción de la concha, un pequeño porcentaje que se dedica a los sectores agrícolas y forestales, lo que de alguna manera caracteriza a la población en condición de escasos recursos, considerándose como un territorio que vive netamente de las riquezas naturales de su contexto.

Por lo que, este proyecto se direcciona hacia el trabajo con la infancia desde el fomento de juegos tradicionales en el aula y su importancia en las relaciones interpersonales

contextualizándolo desde la perspectiva sociocultural, destacando la importancia de preservar las tradiciones locales y el papel que tienen los juegos en la cohesión social y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Además, de explorar cómo estos juegos fomentan habilidades sociales, cooperación, respeto mutuo y solidaridad entre niños y niñas, contribuyendo así al tejido social de la comunidad.

De hecho, los infantes en este contexto se distinguen por su espíritu creativo y por tener experiencias únicas, desde los aspectos que les proporciona su entorno de convivencia, los infantes en este sector se interesan por las actividades recreativas, así como presentan facilidad para socializar despertando su curiosidad, poseen gran capacidad de observación en todo lo referente a las costumbres, faenas, labores, y quehaceres de la vida rural, visionan sus futuros de acuerdo a lo impuesto por sus familias quienes de alguna manera intervienen en la visión de su futuro. Sin descartar las problemáticas sociales que acogen a sus territorios como la pobreza, la falta de acceso a la educación y otras que son determinantes en el futuro de esta comunidad.

Marco Teórico y Conceptual

Para abordar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de la propuesta se precisaron categorías de análisis y sus respectivas subcategorías a fin de profundizar en la temática de estudio.

La Importancia del Desarrollo Social en la Infancia

Se considera como la capacidad que tienen los infantes para crear y mantener relaciones interpersonales con otras personas, así como la habilidad de expresar, manejar y reconocer emociones, lo cual está estrechamente vinculado a su desarrollo intelectual, teniendo en cuenta que el conocimiento social es la base de su conducta y logros en las relaciones sociales.

Teniendo en cuenta lo expuesto por Gullo (2024), al mencionar que:

Dentro de los procesos de dinámicas sociales que desarrollan los niños se encuentran las habilidades sociales conceptualizándose como un grupo de conductas que permite a las personas al desarrollarse desde entornos de individualidad al igual que en entornos de interacción social, en el que pueden expresar actitudes, sentimientos, deseos, opiniones o derechos que se reflejan según situación, lo que permite expandir su capacidad de resolución de conflictos que se presentan en el momento, así como la reducción de conflictos futuros, de manera que la persona respete la conducta de los demás.

En este orden de ideas, el tema anterior resulta significativo para el mejoramiento de las relaciones interpersonales, de hecho, una persona con dichas habilidades puede tener un mayor control de sus emociones, así como es capaz de comunicarse de manera efectiva, comprender las necesidades de otros desde la empatía y escuchar a los demás lo que facilita la construcción y mantenimiento de relaciones saludables en todos los entornos en los que haya interacción.

De hecho, la importancia del desarrollo social en los primeros años de vida, se basa inicialmente en la relación madre e hijo de allí se parte para tener una adecuada relación con otros, puesto que el hogar como ese primer entorno de relación se aprenden costumbres y aporta

en la construcción de la personalidad, en la medida que si dicha relación con la familia es positiva este mismo accionar se va a reflejar al convivir en sociedad, por lo que el rol que desempeña la familia en esos primeros años es esencial porque guía la primera fase de lo que en el futuro se convierte en conductas ya sean positivas o negativas. Se debe procurar fortalecer los procesos de desarrollo en el ámbito social y emocional en las primeras etapas de la vida de los infantes debido a que se convierte en un pilar importante para su aprendizaje a lo largo de la vida.

En esta medida, los aprendizajes que se adquieran durante el proceso de formación de los niños tanto en la escuela como en los hogares van a direccionar sus acciones futuras:

“Vygotzky (1979), afirma que cada aprendizaje que se adquiera en la escuela le antecede una historia previa con la que los niños se presentan, pues evidencian características que son representativas de su cultura en la medida de que los conceptos que se abordan al interior de las aulas educativas ya tienen una historia llena de experiencias, de manera que tanto el termino aprendizaje como el desarrollo se relacionan desde las primeras etapas de vida en los niños considerando que, los conocimientos previos de los niños se deben fundamentar y es por ello, que para enseñar es necesario partir del contexto en el que conviven los infantes.

En este sentido, se hace necesario conceptualizar el termino infancia, el cual es entendido como:

el periodo de la vida que comprende desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente caracterizándose por la existencia de cambios rápidos que se denominan como ciclos o etapas, en donde la primera etapa es decisiva para su desarrollo integral, pues de allí dependen los avances de su desarrollo como lo son las dimensiones de lenguaje, motora, cognitiva, entre otras. (Jaramillo, 2007).

En este sentido, la infancia se reconoce como ese intervalo que abarca diferentes etapas de la vida de los infantes, pues aborda, sus condiciones biológicas o físicas al igual que

momentos, condiciones sociales, culturales y de la calidad de vida en el que se aborda la educación, el cuidado, salud, afecto, alimentación, entre otras, que son fundamentales para su desarrollo integral. Además, esta etapa es denominada como aquella en los niños se descubren por medio de sus experiencias donde sus actividades diarias se basan principalmente en el juego. para analizar la primera categoría se definirán algunas subcategorías que se dan fundamento presente estudio, las cuales se relacionan a continuación:

La primera subcategoría es el **desarrollo emocional**. Se refiere a la etapa comprendida desde el nacimiento, en la que los niños se desarrollan en un entorno arraigado de emociones que se suscitan en los contextos de interacción social, de manera que durante la primera etapa de la vida, los infantes aprenden a manifestar sus propias emociones al igual que a recibir las de otras personas, y a responder ante ellas tratando de controlar sus propias emociones, de hecho la manera en cómo realizan este aprendizaje y en cómo se desarrollan emocionalmente va a depender su bienestar y calidad de vida. Los primeros vínculos emocionales se establecen al interior de la familia, para luego expandirse a los otros contextos de interacción social, incluso la escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores, puesto que, en dicho contexto, resulta primordial potenciar y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

El desarrollo emocional, según Piaget, se define como el proceso en el que los niños aprenden a comprender, expresar y gestionar sus emociones. Este desarrollo es crucial para las interacciones sociales, el aprendizaje y la salud mental en general. La teoría de Piaget, aunque se centra principalmente en los aspectos cognitivos, aborda implícitamente la forma en que el desarrollo emocional interactúa con el crecimiento cognitivo. (Centro de autismo para niños. 2009).

Resulta significativo abordar las emociones de los infantes durante los procesos de formación para potenciar sus habilidades de manejo de las emociones en los contextos de

interacción de manera que sirva como guía para gestionarlas, además de tener en cuenta la población que se trabaja dadas sus creencias y tradiciones culturales para aportar al fortalecimiento de sus raíces desde edades tempranas.

Otra subcategoría es **relaciones familiares**. Estas relaciones influyen significativamente en el desarrollo físico y emocional de los infantes, al ser el hogar el primer grupo por excelencia así como uno de los principales grupos de la sociedad en el que surgen las primeras interacciones, siendo la casa un factor protector y de influencia a lo largo del desarrollo de los infantes, lo que facilita el fortalecimiento de valores y la implementación de normas, reglas y límites en el seno del hogar, teniendo en cuenta la calidad de los vínculos afectivos nacen oportunidades que impulsan a los niños en la construcción de experiencias propias.

De manera que los familiares están presentes en cada una de las comunidades que están conformadas por grupos de personas con diferencias pero que los une un mismo sentir a través de su cultura, resultando ser el hogar el primer entorno de socialización que induce ciertas características de la personalidad en los individuos que procede como mediador primordial de los patrones e influencias culturales (Duarte, 1994).

Por lo que Jacometo y Rossato, (2017) afirman que es significativo abordar también la importancia que tiene la familia dentro de las dinámicas sociales de los niños en el que su principal objetivo se basa en la búsqueda de la continuidad y bienestar de los integrantes de las familias y de la comunidad, incluyendo las necesidades de los infantes.

De hecho, el hogar como primer entorno, establece las normas de comportamientos para el actuar en sociedad de las infancias, siendo importante para el impulso de habilidades de socialización desde diferentes contextos de interacción social en los que los niños realizan actividades de juego como medio de comunicación y reconocimiento del mundo.

La siguiente subcategoría es la **auto estima y el auto concepto**. El autoconcepto se conceptualiza como un grupo de suposiciones, opiniones y creencias que cada uno de los

individuos tiene sobre sí mismo, mientras que el autoestima se refleja como la manera en que cada persona le da valor a su autoconcepto, en el que se aprende a valorar de manera positiva las ideas y creencias que se tienen hacia la persona, lo que va a generar que surjan sentimientos de cuidado y respeto por su bienestar integral, en lo que difiere cuando una persona no cuenta con las características mencionadas anteriormente demostrando que el concepto de sí mismo no es valorado de manera positiva, en el que los sentimientos no son satisfactorios, así como no existe seguridad ni cariño hacia su persona, y es en estos momentos cuando se presenta la baja autoestima. El fortalecimiento de los términos de autoconcepto y la autoestima inician en la primera infancia en donde que tienen un rol fundamental las personas que sirven como modelos de guía para los niños, teniendo en cuenta las formas de comunicación y relación de los padres con sus hijos, lo que sirve como una base significativa para el fortalecimiento de la autoestima.

En esta medida, la autoestima es lo que pretende reforzar tanto en el entorno hogar como la escuela para que el autoconcepto que los niños tienen de sí mismo y que han desarrollado en el seno de su familia permanezca en los demás entornos de relación social para reforzar sus habilidades y capacidad de socialización.

Otra subcategoría es la **inclusión y diversidad**. La inclusión se conceptualiza como un proceso que busca que todos los niños accedan a la educación y a las actividades, independientemente de sus características, mientras que la diversidad es la aceptación de la pluralidad de voces y miradas personales e individuales, aceptando las diferencias y adaptándolas a sus relaciones sociales sin discriminación alguna.

Es preciso afirmar que, los contextos donde los infantes desarrollan sus actividades cotidianas tiene gran influencia en el fomento de la inclusión y la aceptación de la diversidad, como ya se ha mencionado anteriormente, la familia como grupo primario tiene la principal tarea

de fomentar hábitos dentro de sus dinámicas familiares, a través de la incorporación y fortalecimiento de sus valores humanos que permitan guiar estas características individuales hacia un trabajo colectivo de respeto y empatía hacia las diferencias.

Además de abordar las **intervenciones tempranas** como herramienta que brinda servicios y ayuda para los infantes y las familias para alcanzar el máximo potencial, al igual que descubrir habilidades y capacidades básicas. Dichas intervenciones deben estar guiadas por profesionales en el área de la educación y por los miembros de la familia quienes están presentes en las diversas etapas de la vida de los infantes a fin de identificar la existencia de riesgos de trastornos que puedan transformar sus dinámicas.

El Juego como Estrategia para Fortalecer las Relaciones Sociales. Se cita lo siguiente:

Los antecedentes históricos han ubicado al juego que está llena como una actividad llena de sentido, a través de la cual se crea la cultura, resultando además aspectos significativos para en los primeros procesos cognitivos de los individuos al igual que se potencian habilidades para subsistir. El juego se considera como una herramienta que va más allá de una actividad recreativa o lúdica, puesto que permite un espacio de gozo que impregna todas las expresiones humanas y sus relaciones con el mundo, al igual que trabaja en el comportamiento y el desarrollo de las personas en los ámbitos educativos, culturales, sociales, afectivos, sin descartar los aspectos que se relacionan con la construcción de conocimiento. (Melo y Hernández, 2014).

De manera que el juego generado aportes importantes a la construcción del individuo y a la sociedad, puesto que esta misma es considerada como una actividad inherente a las personas, vinculada a la diversión, al placer y al gozo, independiente a lo que se aprende del entorno, como ejercicio automotivado que guarda relación con la necesidad de los niños por observar, tocar, y experimentar. De hecho, su importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje es significativa ya que aporta en el refuerzo del interés de los niños, dado que al enmarcarlo en una

actividad didáctica potencia el desarrollo comunicativo, afectivo, lenguaje y demás, que son características determinantes en la construcción del tejido social en razón del conocimiento.

Entonces, esta actividad al ser una actividad que une comunidades a través de generaciones vincula aspectos significativos para el manejo de las relaciones sociales, incluso muchos juegos que se mencionan como el ponchado, las escondidas, abro y cierro, se han convertido en juegos que han marcado a una comunidad en particular la vereda Tasquita ya que al realizar un acercamiento minucioso a la comunidad se identificaron características del territorio donde se le ha dado significado a la representación del juego transformándola en cultura y parte de las actividades propias de la comunidad a lo que se les denomina como juegos tradicionales.

Los aportes teóricos sugieren conceptos importantes frente a los aportes de los juegos tradicionales y su contribución en los procesos educativos y evolutivos de la sociedad, desde los diversos contextos en los que tienen relación los seres humanos; por medio de este, se pueden evidenciar costumbres, tradiciones y estilos de vida de generaciones pasadas, ya que forman parte del patrimonio cultural de la humanidad, a la vez que se constituyen como un elemento de la cultura popular, que se transmite de generación en generación. Dicho aspecto representa, un recurso de gran valor en el ámbito educativo, puesto que contribuye al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural de los infantes, reforzando su identidad cultural y acercándolo, de manera más dinámica, a su entorno comunitario. (Ardila, 2022).

Con base en lo anterior, es propio afirmar que los juegos forman parte de la vida de los seres humanos ya que, tienen un valor significativo en el desarrollo integral de las personas, siendo este una base esencial en el aspecto cognitivo, afectivo, social, entre otros, desde sus diferentes particularidades de territorios y etnias.

Según Tapias y Duque (2020), “Dichos juegos culturales se convierten en lenguaje porque plasman sentidos y significados que van articulados con prácticas sociales que son

comprendidas con referencia de una comunidad, un espacio histórico y en relación con un marco específico de la infancia”. (Como lo cito MEN, 2014, p. 25.). Pues si bien, los juegos forman parte de cada uno de los contextos donde los infantes conviven y llevan a cabo sus interacciones diarias, por lo que se los puede asociar a la cultura, ya que esta forma parte esencial en el desarrollo de la conducta y el comportamiento que puedan expresar los infantes.

Siendo la cultura ese conjunto de elementos que diferencia un territorio de otro, caracterizado por sus creencias, costumbres, valores y lenguaje, lo cual asociado al juego y a esa diferenciación que se le ha otorgado como juegos tradicionales porque son juegos repetitivos que trascienden a través del tiempo que son significativos porque representan la identidad de una comunidad.

En este mismo orden, se abordan las subcategorías que surgen de la categoría importancia del desarrollo social en la infancia, los cuales son los siguientes: tipos de juegos, habilidades de comunicación, juegos culturales y el impacto del juego digital.

Teniendo en cuenta la subcategoría **tipos de juegos**. Es preciso mencionar que el juego es una actividad que se desarrolla de manera libre y espontánea favoreciendo el adecuado desarrollo integral de los menores, además de que es un ejercicio que se adapta al contexto sociocultural en el que se aplique. Se precisan 4 tipos de juegos que se listan a continuación:

Juego Psicomotor. Que se refiere a la aplicación de actividades de aprendizaje que ayudan a desarrollar la coordinación, los reflejos, el equilibrio y la motricidad. Este se divide primero en juegos sensoriales y perceptivos, que se encargan de la discriminación sensorial y aportan significativamente en la adquisición de conocimientos, los cuales sirven de base para el aprovechamiento de los docentes en el área de la formación. En segundo lugar, se dividen en

juegos motores que se refiere al desarrollo de actividades lúdicas que implican movimiento corporal y que ayudan a desarrollar habilidades motrices.

Juego Cognitivo. Se concentra en el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales como la memoria, las operaciones básicas del pensamiento matemático y el lenguaje para brindar soluciones a diferentes problemáticas, teniendo en cuenta las reglas de los juegos, además de que fortalece la atención, imaginación, pensamiento y percepción, al igual que son importantes en los procesos de enseñanza, particularmente en el desarrollo del pensamiento matemático, siendo este la capacidad para resolver problemas usando estrategias lógicas y de razonamiento.

Juego Afectivo. Se refiere al conjunto de actividades que implican la expresión de sentimientos, emociones y afecto, que ayudan a los niños a desarrollar su autoestima y autoconcepto, por lo que es preciso mencionar que los términos de autoconcepto y de autoestima están ligados inicialmente a la estimulación de la familia en los primeros años de vida, siendo el primer entorno de socialización y de aprendizajes en la que van formando su personalidad, para luego reforzarla en los demás entornos de socialización como lo es la escuela y la comunidad.

Juego Social. Se trata de la aplicación de actividades lúdicas en la que participan dos o más personas, ya sea niños, adultos o ambos, siendo una forma de socialización que ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, como la cooperación, el respeto y la resolución de conflictos, los cuales son importantes para que los niños aprendan a relacionarse de manera positiva con los demás. De hecho, este en particular brinda fundamento a la temática de la propuesta puesto que aborda elementos como la comunidad, tradiciones, cultura y demás aspectos que conforman la sociedad.

En cuanto a la segunda subcategoría denominada **habilidades de comunicación.** Aplicada a los infantes se conceptualiza desde el aspecto del fortalecimiento de la capacidad de

socializar, escuchar, y establecer relaciones de interacción social con otras personas. Dichas destrezas son importantes para que los niños se desenvuelvan en su entorno y se relacionen con otros niños, permitiéndoles expresar sentimientos, sus ideas, necesidades de forma clara, escuchar y comprender a los demás, así como interactuar con otros de manera positiva y respetuosa.

Asimismo, la subcategoría **juegos culturales**. Expresa que estas actividades culturales se constituyen como expresiones dinámicas que hacen parte del acervo cultural de las regiones y permiten identificar costumbres y tradiciones. Visto así es necesario contextualizar los juegos que se practican en la comunidad de estudio.

Las veredas del municipio de Mosquera se caracterizan por su formación en una especie de islas, rodeadas de manglares, mar y arena en las que grupos de personas se unen para formar una comunidad que comparten rasgos en común, los cuales se van formando a través de la convivencia para luego denominarse cultura. En las veredas se llevan a cabo actividades rutinarias debido al poco espacio de territorio agrupado como por ejemplo ejercer el trabajo, actividades del hogar y cuidado de los menores, lo que de alguna manera minimiza el dinamismo de las realidades de estos contextos, por lo que suelen incluir dentro de sus espacios de ocio y tiempo libre actividades lúdicas que en su lenguaje son juegos tradicionales o juegos que jugaban los ancestros dentro de ellos que listan: el sanco alto, el cual consiste en ubicar una cuerda en el centro de la mitad de una concha de coco y usarlos como zapatos para caminar con los dedos de los pies, también se destaca el juego de columpio que consiste en enterrar un puntal alto con una especie de mariposa en la cima con cuerdas alrededor que permite a los jugadores tomar impulso para saltos altos, otro juego es el yeimi que consiste en voltear conchas de coco mientras se intenta ponchar al jugador con un balón, como los más representativos y que han pasado de

generación en generación, aunado a ello, hay otros juegos que también los representan como las escondidas, el arranca yucas, la gallina ciega, el mirón, capitán del ejército, entre otros.

Los juegos mencionados anteriormente han sido acogidos por la vereda de Tasquita tomándolos como tradicionales y propios de su cultura, lo cual ayuda al manejo de las relaciones interpersonales tanto en la familia como en los entornos sociales. En este sentido, las relaciones interpersonales en la infancia están determinadas por varios factores que hacen referencia a los contextos en los que conviven en este caso los niños y las niñas, adaptadas a sus entornos como lo son: la familia, la escuela, la comunidad, y demás espacios que comparten dentro sus dinámicas sociales, además de resaltar que algunas de las relaciones interpersonales no requieren un contacto directo o verbal.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, las relaciones sociales tienen un valor importante en el desarrollo de las personas que conviven dentro de una comunidad o grupo en el entendido que estas van a guiar el actuar en sociedad lo significa comprender y aceptar las diversidades dentro de los contextos, donde surge un tema valioso que se define como educación siendo este un espacio en el que los aprendizajes, conocimientos y experiencias se expanden, así como uno de los entornos principales de relacionamiento humano, ya que existe comunicación y contacto directo con otros.

Otra subcategoría es **el impacto del juego digital**. Donde si bien es cierto en la actualidad se evidencian múltiples avances tecnológicos que han transformado las dinámicas sociales de las personas, así como han beneficiado en gran medida la resolución de problemáticas sociales, de salud, educación y demás variables del desarrollo. De hecho, en la comunidad de estudio, la vereda Tasquita los niños y niñas reconocen herramientas tecnológicas y modos de uso, al igual que, los juegos llamativos que captan sus intereses, sin embargo y pese

al porte que realizan los avances de la tecnología se ha visto afectado el interés de los infantes por los juegos tradicionales, ya que las herramientas digitales son empleadas por los padres para retener a los niños frente a la permanencia en la calle y relaciones con otros niños, así como también el ingreso a algunas páginas digitales que impiden el adecuado desarrollo integral de los infantes.

La Teoría del Constructivismo como Enfoque Pedagógico de la Propuesta. Teniendo en cuenta la categoría de análisis planteada sobre el constructivismo, es preciso mencionar que el constructivismo desde el modelo pedagógico se enmarca en una corriente pedagógica que busca proteger las necesidades de los estudiantes, en la que busca facilitarle a los estudiantes la herramientas necesarias para su independencia en aras de su educación, en el que además se tiene en cuenta el conocimiento previo con el que ingresan los estudiantes a los planteles educativos, partiendo de su historia y vida familiar.

En esta medida, el enfoque constructivista enfatiza en la autonomía de los estudiantes en la que sustenta que los individuos son capaces de reconocer sus propios conocimientos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos dependiendo de cómo organiza e interpreta la información que capta del entorno en el que se desarrolla.

Con relación a los niños el enfoque constructivista se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso continuo y en movimiento, y los infantes tienen curiosidad por todo lo que los rodea puesto que son entornos nuevos y los estudiantes están aprendiendo a cada instante y sobre varios temas al mismo tiempo, que se muestran dinámicos y participativos, conectando con el mundo que les rodea. De hecho, por eso es importante tener en cuenta las bases que poseen los niños al momento de ingresar a los centros educativos porque ingresan con conocimiento previos del mundo en el que viven.

En este orden se listan las subcategorías que surgen de la categoría general:

La primera subcategoría se denomina **aprendizaje colaborativo**. Al referirnos al aprendizaje colaborativo entramos a una especie de grupo en el que los niños y niñas refuerzan vínculos sociales y mejora sus habilidades para relacionarse con otros iguales, aumentando la empatía y la solidaridad, además ayuda a desarrollar su inteligencia emocional y a forjar una autoestima sana y robusta, al igual que el fortalecimiento de su autoconcepto y autoestima.

La segunda subcategoría se denomina **ambientes de aprendizaje**. Se refiere a los espacios en los que los niños y niñas se integran, interactúan y se comunican con sus compañeros, con los docentes y con toda la comunidad educativa, lo cual les permite estimular el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social, dentro de sus espacios de experimento y creatividad en los que se desarrollan habilidades.

Estos ambientes de aprendizajes se pueden subdividir en cuatro dimensiones como lo es la dimensión física, que se refiere al aspecto material del ambiente, puede ser el espacio físico o aula de clases, aspectos estructurales de infraestructura, materiales y demás aspectos físicos de un espacio; otra es la dimensión funcional que se refiere al modo de utilización de los espacios, depende de los niños con quienes se vaya a emplear por ejemplo, se realizan actividades de autonomía de los niños o bajo supervisión de los docentes, entonces para cada uno de los espacios se debe tener presente la utilidad que se le dará; otra dimensión es la temporal, que se refiere al tiempo que se va a emplear dentro de las actividades programadas; la última dimensión es la relacional que se refiere a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios.

Con relación a la categoría denominada **diferenciación pedagógica**. Se afirma que está relacionada con las necesidades y las características individuales de aprendizaje de cada niño,

que tiene que ver con los diferentes ritmos de aprendizaje y prácticas educativas, en el entendido que cada niño tiene una forma de adquirir los conocimientos, muchos llevan un ritmo que requiere mayor acompañamiento.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Una vez realizada la revisión bibliográfica frente a los aportes teóricos que brindan a esta investigación y un acercamiento al contexto desde aspectos observables y teniendo en cuenta los requerimientos de este proyecto, se buscó aplicar una metodología que incluya todos los aspectos necesarios para obtener los resultados esperados, así como dar cumplimiento a tal fin, partiendo de que desde el enfoque cualitativo se pretende utilizar las fortalezas y al mismo tiempo tratar de minimizar las debilidades potenciales que se presenten durante el proceso, asumiendo una postura objetiva tomando como base los conocimientos previos y los fundamentos teóricos adquiridos durante el proceso de formación docente; al momento de recolectar y analizar la información, lo cual permitirá determinar, entender y comprender el fenómeno que se encuentre bajo estudio de una manera integral, al igual que emplear actividades que serán determinantes para el dejar huellas en el proyecto aplicado.

Para Gonzales (2013), el tema que aborda los estudios cualitativos tiene como objetivo la construcción de conocimiento sobre la realidad social, desde las condiciones particulares o diferentes y la percepción de quienes la originan y la viven en sus dinámicas; por lo que, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las mentalidades, las creencias y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte. (P.91).

Por lo anterior, se puede inferir que el emplear el paradigma cualitativo en este estudio, sería de gran ayuda, puesto que, es necesario la recolección de cierta información de tipo cualitativa como el interpretar y comprender la realidad desde lo que expresan los sujetos a investigar, es decir, en el ámbito social emergen situaciones o problemáticas que no pueden ser

entendidas o comprendidas desde una perspectiva cuantitativa, de modo que requieren de un análisis minucioso desde lo cualitativo e incluye aspectos profundos propios de los seres humanos.

Método de Investigación

La investigación acción educativa (IAE), se refiere a ese proceso reflexivo y a las acciones que se desarrollan por parte de los docentes en formación a través de la práctica formativa, ya que si bien esta investigación educativa se define como un proceso que potencia los conocimientos y habilidades de enseñanza, por medio de revisión de referentes que sustentan la idea de lo que se pretende investigar. La cual permite tener control sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de alcanzar diversos objetivos que proporcionen mejoras en la educación. Según McNiff y Whitehead (2010). “La IA es un instrumento de desarrollo profesional que alimenta la confianza de los docentes en la práctica, contribuye a la adquisición de conocimientos a recoger y usar evidencia y a aprender con base en sus experiencias”.

En esta medida las características de la investigación acción en las escuelas se basan en analizar el accionar de las personas, las situaciones sociales y los problemas prácticos que experimentan los docentes, fundamentando su propósito en la comprensión del profesor, teniendo en cuenta el problema que se haya diagnosticado en la comunidad, así como la IA adopta una postura teórica que permite tener una postura más centrada y profunda del problema, además de realizarse a través de un estudio de caso que explica las características de la situación que se presenta, el cual se interpreta a través del punto de vista de los participantes. Para la aplicación del instrumento se emplea o se hace uso de su lenguaje (lenguaje popular) para que se pueda recibir adecuadamente la información a modo de que sus visiones u opiniones sean incluidas en el vaciado de la información.

En esta medida, el lenguaje popular o coloquial debe asumirse según la comunidad de estudio, pues si bien la comunidad de Tasquita los habitantes tienen su propia jerga para referirse a ciertas situaciones como lo fue al mencionar que los niños “callejean” en el que se refieren a que los niños presentan alta permanencia en la calle sin control de los adultos, por lo que este método fue fundamental para comprender la forma en que le dan valor a sus expresiones y los significados que tienen para su comunidad.

Dentro de la teoría de la IA Lewin (1946), relaciona cuatro fases en la investigación-acción que son: planificar, actuar, observar y reflexionar, la idea basada en principios que pudieran llevar progresivamente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación, definiéndola como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

De hecho, para ejecutar esta propuesta se planificaron cada una de las actividades que se desarrollarían en el contexto con un previo análisis del territorio y las dinámicas comunitarias, para luego aplicarlas con los sujetos de estudio, lo que además nos permitió observar y analizar la manera en cómo se relacionan las personas de la comunidad y en particular los niños, posibilitando un sustancial informe sobre su realidad.

En últimas, este método nos permitió realizar un intercambio de conocimientos, aprendizajes y el desarrollo de una estructura relacional de confianza y compromiso con los sujetos que integran la realidad de la comunidad de Tasquita en particular con los niños que se trabajó, al igual que comprender e interpretar las prácticas sociales y dinámicas del territorio.

Tipo de Investigación

La investigación descriptiva nos permite conocer el estado en el que se encuentran las realidades y dinámicas sociales de las comunidades, proporcionando información detallada sobre todos los factores que intervienen en el contexto. Pues si bien a través de la investigación descriptiva se logra obtener las cualidades de la comunidad que se interviene desde cada una de las características que definen a la población como lo son el comportamiento y actitudes de los niños. Dicho aspecto resulta significativo para abordar la temática planteada como lo es la identificación de las necesidades que se presentan en la vereda de Tasquita a fin de identificar el impacto que tienen los juegos tradicionales en las interpersonales de los niños sin dejar de lado el reconocimiento de los aspectos culturales representativos de la comunidad.

Con relación a esta investigación se hace efectivo cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. A través de este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalando sus características y propiedades, combinando ciertos criterios de clasificación que sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Al igual que la investigación exploratoria, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad. (Universidad Veracruzana, 2014).

En este orden de ideas, la investigación descriptiva nos brinda bases importantes para el reconocimiento del entorno en el que interaccionan los infantes, así como aspectos de su cultura, tradiciones, dinámicas familiares y roles que desempeñan en la sociedad fundamentándose desde los valores que se transmiten en el hogar y el medio de convivencia a modo de poder aportar estrategias que minimicen las problemáticas sociales que afectan el bienestar integral de los niños y niñas en el territorio.

Con esta tipo de investigación se logró en la vereda Tasquita describir detalladamente las necesidades que se evidencian al interior de las familias y las diferencias que existen en las relaciones interpersonales, al igual que los factores que de alguna manera impiden el adecuado manejo de las relaciones sociales, de manera que el juego como estrategia de solución tuvo un impacto positivo, dado que, sus juegos tradicionales han sido olvidados y poco practicados, lo que muestra la carencia en la permanencia de la identidad cultural de la vereda.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para el proceso de investigación se usaron algunos instrumentos que permitieron recoger la información requerida, para la propuesta, para lo cual se consideró pertinente el empleo del instrumento de observación y entrevista con su característica semiestructurada siendo estas necesarias para el desarrollo del proceso a través de una comunicación fluida y concertada, al igual que lo que se puede observar durante las sesiones investigativas. Los instrumentos se listan a continuación:

Entrevista Semiestructurada. Según Días, et al. (2013), son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario.

Partiendo del aporte y de la postura de los autores mencionados anteriormente, existe cierta relevancia frente a la aplicación de la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de información en esta investigación, dado que, el objetivo general de esta

investigación se orienta hacia análisis de la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños en la vereda Tasquita, resultando significativo para el desarrollo del proceso.

Este proceso requiere de un alto grado de flexibilidad porque al tratarse de problemáticas sociales el equipo investigador durante el estudio a la población priorizada deberá tomar decisiones desde el lado de la sensibilidad que les brindara una mejor visión profunda de lo que se propuso. En esta medida se realizó entrevista a 7 personas dentro de los que se encuentra el líder comunitario de la vereda Tasquita, el representante legal del consejo comunitario Odemap Mosquera Sur y a 5 padres de familia de los niños participantes, con el fin de conocer las percepciones que se tienen frente a los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer las relaciones interpersonales en el territorio, a fin de encontrar respuestas sobre el causante de la existencia de dicha problemática y plantear alternativas de solución para mitigarla.

Observación. Es una técnica que consiste en observar atentamente un fenómeno, hecho o caso, y registrar la información obtenida para su posterior análisis, así como es un elemento fundamental de la investigación, ya que permite obtener datos para el estudio.

La observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar. Se suele decir que "Saber observar es saber seleccionar". Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación. (PID, 2009).

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado, se parte de que este instrumento de recolección de información prioriza aspectos relevantes de la investigación, de hecho al plantearse como propósito central analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales de los niños en dicho territorio en el que ya está seleccionada la población de estudio se parte de lo que se quiere observar ejemplo de ello podría ser las

reacciones de los sujetos estudiados al aplicar un juego tradicional con su entorno y las personas que los rodea.

Este instrumento es importante para el proceso de recolección de información ya que permite a las investigadoras tener acceso a todos aspectos que se quieren analizar de manera pertinente y verídica, además de que es una dinámica que concede la opción de adentrarse en los contextos de trabajo para el reconocimiento de la realidad y vivir conjuntamente la experiencia de las actividades que se aplican en el proyecto.

Con esta técnica de recolección de información se tomará en cuenta la cotidianidad de la comunidad de Tasquita en la que se evidenciarán las actividades que desarrollan los niños en sus espacios de ocio y actividades académicas al ser los momentos en los que los infantes trabajan en sus dinámicas de juego. Se va a observar que juegos realizan y como asumen la aplicación de juegos tradicionales.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Aspectos que Influyen en las Relaciones Interpersonales de la Niñez de la Vereda Tasquita

Teniendo en cuenta las actividades aplicadas en el contexto de estudio, ubicado en la vereda Tasquita, es preciso afirmar que la comunidad presenta falencias en la transmisión de conocimientos y preservación de su cultura, así como aspectos significativos que brindan mayor unidad e integración entre miembros de la comunidad; pese a las dificultades del contexto se presentaron experiencias significativas que darán fuerza al desarrollo del análisis de la investigación.

En esta medida, se precisan los factores que intervienen en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la vereda Tasquita, donde inicialmente se partió de la observación del contexto en el que los niños interaccionan, encontrando que las familias dentro de esta comunidad en realidad son permisivos con los menores de edad, entendiendo que tienen la creencia de que los niños deben aprender a realizar actividades de independencia como lo es el aprender a nadar, a contribuir en el hogar y realizar actividades primarias como el bañarse, comer solos, y demás actividades que los orienten a la independencia, lo cual se debe a que la vereda está ubicada en zona marítima y las labores implican estar mucho tiempo fuera del hogar, dada la fuente económica que se presenta en el territorio: extracción de la concha y la explotación de especies marítimas.

También se evidencia que los entornos de interacción de los niños es amplio dado la libertad que experimentan los infantes en su zona de confort, por los horarios laborales de los padres, normalmente en un día de semana los niños quedan al cuidado de las abuelas o familiares que desarrollan otro tipo de actividades lo que les permite tener pocas restricciones; sin embargo, en estos espacios los niños suelen observar la televisión, jugar en equipos electrónicos y pocas

interacciones con su entorno u otros niños de su comunidad, cabe resaltar que en la escuela como segundo entorno de interacción, se desarrollan ejercicios lúdicos que nos son suficientes para contribuir en la recuperación de los juegos tradicionales.

En esta medida, existen diversas causas por las que se presentan dificultades de relacionamiento social, pero suele tener incidencia la falta de estimulación en los espacios de mayor interacción de los niños, por lo que, se podría partir, de la inexistencia de un plan pedagógico que incluya el tema étnico, pues si bien, el estado debe garantizar a los niños educación de calidad y acorde a los valores, la cultura y la forma de vida permitiendo que se puedan expresar libremente, ya que, muchas veces la familia como grupo primario por excelencia, enfrenta situaciones que los alejan de su contexto cultural, por lo que, la escuela debe proporcionar estos espacios a través de la pedagogía e incentivándolos a que continúen con sus valores culturales.

En este orden de ideas, los principales factores que influyen en las relaciones interpersonales de los niños en la vereda de Tasquita se describen como el entorno hogar, la escuela y la comunidad, de los cuales se infiere que la familia como núcleo principal tiene la mayor responsabilidad para contribuir en el adecuado manejo de las relaciones sociales de allí se inician las principales relaciones y es aquí donde las familias de este contexto tienen falencias porque restringen a los niños en la libertad del juego al permitirles en su tiempo libre hacer uso de la televisión o equipos tecnológicos que captan su atención y restringen el contacto con otros niños; de igual modo la escuela al desarrollar clases magistrales, puesto que, en la institución educativa Tasquita se cuenta con dos docentes para las clases de preescolar a quinto de primaria, en el que una docente tiene a su cargo a grados de tercero, cuarto y quinto y la otra docente tiene grados de preescolar, primero y segundo, con una división de dos salones, lo cual impide que los

niños puedan desarrollarse según el grado en el que se encuentran, así como realizar actividades lúdicas por lo rígido que suele ser las clases al encontrarse en salones avanzados.

En cuanto a la comunidad, se observaron características significativas ya que estos mismos han dejado de lado sus raíces y se han adaptado a las imposiciones de la sociedad, como lo es el deber de transmitir sus costumbres y tradiciones para la preservación de su cultura, de manera que los niños en esta comunidad han dejado de lado la práctica de actividades lúdicas como los juegos tradicionales. Dentro de la entrevista desarrollada al líder comunitario – Representante legal del consejo comunitario Odemap Mosquera, quien comento gran parte de su historia en el que refiere que anteriormente los adultos jugaban con los niños juegos como ponchado, espray y yeimi siendo estas actividades de recreación pero que también formaban parte de su cultura.

Figura 1

Niños practicando juego tradicional



Nota. Fotografía tomada por el grupo de investigadoras.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada Secuencia Didáctica

En cuanto al diseño de la estrategia se planteó el desarrollo de secuencias didácticas, de las cuales se elaboraron tres, denominadas: juegos tradicionales, el arte para construir sueños (arte) y la magia de aprender con la tecnología (tecnología), las cuales se describen a continuación:

Juegos Tradicionales. Dentro de esta secuencia didáctica se planteó como objetivo fomentar escenarios lúdicos/pedagógicos para la recuperación de la práctica de juegos tradicionales en la vereda de Tasquita, a través de la identificación de factores que influyen en el desarraigo cultural y pérdida de la identidad desde los juegos tradicionales aplicados en aula, al igual que la formulación de estrategias lúdicas/pedagógicas que fomenten la práctica de los juegos tradicionales desde el arraigo y sentido de pertenencia e identidad cultural y el planteamiento de estrategias que permitan el rescate de la identidad cultural y se fomente el arraigo cultural desde actividades lúdicas, con el que se tiene como propósito fomentar escenarios lúdicos - pedagógicos para la recuperación de la práctica de juegos tradicionales desde el arraigo cultural y sentido de pertenencia como herramienta didáctica aplicada en aula, considerando factores determinantes que transforman las dinámicas sociales del contexto de estudio, con la intención de perpetuar las costumbres y tradiciones culturales del territorio.

Dentro de esta secuencia se establecieron algunas actividades que se discriminan a continuación: Rondas (agua de limón), saltos de sapito, ponchado, arranca yucas, abro y cierro y encostalados, las cuales brindaron fundamento al desarrollo de la temática que se planteó, de manera que de allí surge la necesidad de abordar las secuencias didácticas en la propuesta de investigación.

El Arte para Construir Sueños. En cuanto a esta unidad didáctica se planteó como objetivo fortalecer la creatividad en los niños a través de la estimulación de su imaginación y la exploración, lo cual se consigue a través de una experiencia que aborda los intereses de los niños y niñas de la comunidad objeto de trabajo, donde se pretende enfatizar en las capacidades, habilidades, fortalezas y destrezas individuales del grupo, con la finalidad de permitirles expresarse a través de la creatividad, la imaginación, la observación, además del autodescubrimiento como forma de transmitir conocimientos necesarios para su desarrollo integral, teniendo en cuenta que los menores ya cuentan con conocimientos previos que van a potenciar la aplicación de las actividades.

De manera que se hace uso de la unidad didáctica “arte” la cual, contiene una serie de actividades creativas; dentro de su contenido se expresa lo siguiente: Fundamentar habilidades y formas de aprendizaje, fomentar la creatividad como estrategias de enseñanza en aula, articular actividades lúdicas, presentar videos y carteleras alusivas a los temas a trabajar en aula, permitir la exploración del medio ambiente (trabajo en campo). Dentro de las actividades que se desarrollaron encontramos *Dibujos guiados por el docente *Pintar mientras se escucha música, *Pintar piedras, *Bailes, *Dibujar sus nombres. En cuanto al ambiente, las actividades se desarrollaron en un espacio abierto permitiendo la imaginación y la observación del entorno para motivar su creatividad con materiales como lápices, hojas de papel, pintura (vinilo), piedras y bocina para guiar la música.

Con estas actividades se muestran las habilidades que tienen los niños y niñas para crear desde sus experiencias ya que el contexto en donde llevan a cabo sus relaciones diarias tiene gran influencia en el desarrollo integral de los mismos.

La Magia de Aprender con la Tecnología. Esta unidad didáctica tiene como objetivo Promover el buen manejo de herramientas digitales desde aprendizajes significativo, lo cual nace con la intención de abordar temáticas actuales, ya que hoy por hoy el tema digital ha tomado mucha fuerza en la sociedad resultando necesaria para las relaciones interpersonales ya sea en el trabajo o las diferentes dinámicas familiares, de manera que, al ser empleada tiene múltiples usos, mostrando contenidos positivos y algunos negativos por lo que aprovechar esta nueva era digital es un gran reto para los orientadores quienes en su labor asumen el desafío de enseñar y moldear personas, lo cual contribuye al desarrollo de la personalidad, por lo que este mismo desempeña un importante rol dentro de su proceso, para ello se debe retroalimentar para aplicarlas adecuadamente en los contextos de enseñanza.

Dicha unidad didáctica denominada “las tics” donde se presentan actividades que son necesarias para el buen uso y manejo de las tecnologías, la cual dentro de su contenido expresa: Incluir herramientas digitales en los procesos de formación, manejo de los equipos digitales, articular las tecnologías en la enseñanza y juegos de memoria. Las actividades planteadas para el tema son las siguientes: Relacionar canciones de bienvenida y despedida del aula, Desarrollar actividades lúdicas con herramientas digitales (adivinar el nombre de la figura), pegar carteles llamativos alrededor del salón, realizar consultas. Para el diseño del ambiente, se requiere hacer uso de un espacio cerrado que permita la presentación de imágenes digitales como lo es el uso de un video vean, bocina que permita escuchar música y computador.

Esta unidad didáctica se emplea a fin de profundizar en las necesidades relacionales que presentan los niños en la actualidad, quitando el interés por actividades de recreación y esparcimiento, así como reconocer los sitios que frecuentan los niños y niñas de la vereda de Tasquita en las redes sociales, teniendo en cuenta que se presentan múltiples páginas que ofrecen

contenido que no es acto para su consumo; sin embargo la falta de acompañamiento de los padres en estas etapas impiden que se pueda llevar a cabo este proceso de verificación y seguimiento con el propósito de prevenir situaciones futuras y conflictos comunitarios de los niños.

De allí surge la necesidad de abordar el trabajo realizado en las unidades didácticas trabajadas a lo largo del proceso de formación en el área de las practicas pedagógicas, porque estas mismas se pueden entrar al contexto y reconocer las necesidades que se presentan en el territorio, y que de alguna manera afectan las dinámicas sociales de los niños, además de que es un tema que guarda gran importancia por los avances aportes significativos que ha realizado a la sociedad en las diferentes variables del desarrollo.

Figura 2

Actividades de las secuencias didácticas



Nota. Archivo fotográfico de autores

Implementación de la Propuesta Pedagógica Unidad Didáctica

La propuesta pedagógica y/o acciones encaminadas a mitigar las falencias encontradas en la comunidad de Tasquita se desarrollaron según lo propuesto en las unidades didácticas las cuales permitieron abordar de manera directa la problemática. Es preciso afirmar que el juego como actividad de recreación es sumamente importante para el desenvolvimiento de la infancia en la sociedad, pues si bien el juego permite entrar en ese entorno de comunicación, cooperación y comprensión del entorno que los rodea, además de ser esta una actividad innata de los niños y que es espontánea, no debe ser trabajada con anterioridad para que los niños puedan sentirse libres de expresarse y experimentar para que se les facilite explorar sus habilidades, capacidades y creatividad.

En este orden, los resultados responden en primer lugar a las actividades desarrolladas en la unidad didáctica, donde la primera que se denominó juegos tradicionales permitió a los niños desarrollar actividades de rondas, saltos, ponchado y demás actividades en las que se pudo observar a los niños unidos, compartiendo y haciendo grupos para lograr el éxito del juego, por lo que se puede afirmar que con estas actividades de juegos tradicionales propios de las comunidades de trabajo, se logró en gran medida restablecer el interés por estos juegos que enfatizan en el rescate de tradiciones y de su cultura en general.

En cuanto a la segunda unidad didáctica el arte para construir sueños, palteada para el reconocimiento de habilidades, capacidades y destrezas fue una actividad que permitió a los niños experimentar y expresarse a través de actividades que fortalecen sus capacidades, con la cual se obtuvo un espacio de diversión, preguntas, curiosidad e interés, sin dejar de lado el aspecto social que aborda desde las relaciones interpersonales que se manejaron a lo largo de las

actividades, ya que se realizaron ejercicios de compañerismo que resulto de manera positiva ya que los niños se permitieron compartir con otros niños y expresarse desde su niñez.

Por último, se abordó la unidad didáctica la magia de aprender con la tecnología con la que se obtuvo una respuesta positiva pese a los inconvenientes que se presentaron en la aplicación de las actividades, pues si bien en estas comunidades quienes manejan el control de las herramientas tecnológicas son los docentes encargados de la sala de sistemas por lo que el acceso estuvo sus complicaciones; sin embargo se logró entrar pero los equipos se encontraban dañados por que permanecen sin uso, dadas las circunstancias en las que se encuentran los materiales.

En esta medida entonces, se logró apreciar al grupo investigado con bases significativas de conocimientos en herramientas tecnológicas de manera que se aunó a este conocimiento el buen manejo de las herramientas digitales con apoyo de los padres de familia, quienes desconocían los sitios web que visitan sus hijos al momento de emplear materiales digitales.

Finalmente, se logró inferir de este proceso que las interacciones sociales de los niños en la comunidad de Tasquita están mediados por diferentes factores que afectan la socialización de los niños pero que puede ser abordado desde el trabajo colaborativo entre padres y la escuela como ejes centrales de la interacción social de los niños.

Tabla 1*Valoración en la aplicación de juegos tradicionales*

Juegos Tradicionales				
Tipos de juegos	Número de aplicación en		Número de aplicación	Sesiones
	Pasado		en Presente	
Ponchao	10		4	2
Yeimi	10		5	2
Esprai	9		4	2
Sanco alto	8		0	3
Total	37		13	9

Nota. Actividades realizadas en las unidades didácticas**Reflexión Pedagógica**

Una vez culminadas las actividades de este proceso de investigación en la vereda de Tasquita con niños en edades de 5 a 7 años en la temática importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales de los niños y niñas, se precisa como percepción de nuestra propuesta la importancia de abordar las dinámicas sociales de los niños dándole relevancia al juego como herramienta importante para el desarrollo integral de los infantes en sus primeros años, a modo de que los docentes también puedan reconocer cuando se presentan inconvenientes en los procesos de aprendizaje de los niños, descubriendo dificultades para interaccionar ya que en muchas ocasiones obedece a problemáticas más graves que pueden estar afectando el bienestar de los menores.

En esta medida, se desglosan los sustentos teóricos abordados a lo largo del marco teórico y conceptual, iniciando con el aporte que realiza Gullo, 2024, donde se conceptualizan las habilidades sociales que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual e interpersonal, por lo que resulta significativo para el desarrollo de la propuesta, puesto que es necesario conocer las habilidades de relación social que manejan los niños en su contexto, además de entender que favorecen en aspectos como la resolución de conflictos la comunicación y demás aportes que son importantes para el desarrollo integral de los niños.

En este orden, se aborda el aporte realizado por Vygotsky 1979, en el que se habla de que los niños siempre tienen una historia previa antes de su proceso de educación, en el que seguramente la familia ha sido el principal protagonista, al igual que los jardines de infantes, pues la familia es ese primer entorno de interacciones y en el que se transmiten costumbres y tradiciones, así como inicia a formar las primeras características de su personalidad, lo que además servirá de base al momento de entrar en contacto con el entorno escolar.

Seguidamente, evidenciamos el aporte de Jaramillo 2007, en el que aborda un concepto del término infancia, en el que menciona que la infancia es ese periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente, por lo que puntualizamos que no solo se trata de un periodo de la vida si no que aborda muchos aspectos más que van a guiar la conducta, el comportamiento y el actuar al ser adultos en la sociedad, ser niños significa experiencias, aprendizajes, experimentos, recreación y sumergirse en un constante viaje de aprendizaje y crecimiento, que está lleno de un mundo de imaginación y curiosidades, es por ello que es necesario permitir a los infantes descubrir el mundo a través del juego que jugaban los ancestros.

El centro de Autismo para niños (2009), cita a Piaget en el que abordan el tema de desarrollo emocional, que Piaget lo describe como el proceso a través del cual los niños aprenden a comprender, expresar y gestionar sus emociones, lo que para estas investigadoras resulta necesario en todos los entornos en los que los niños interactúan y se relacionan socialmente, puesto que en algunos de los entornos van existir dificultades y/o conflictos que necesitan resolver, pero son situaciones que se pueden aprender a través del juego, como ya se ha mencionado a lo largo del escrito, esta es una herramienta fundamental para el desarrollo y no es un simple proceso de recreación sino más bien ¿puede ser utilizada como una estrategia por los docentes.

Continuando con el aporte anterior se articula el término familia que Duarte (1994), lo conceptualiza como el primer entorno de interacción, de hecho esta cumple un rol esencial en la vida de todas las personas y en particular de los niños que son como vasijas para moldear que dependen de otros, aprenden de múltiples formas y los principales promotores de los valores humanos es el núcleo familiar, así como guiarlos para aprender a tomar decisiones acertadas que le faciliten el trasegar de su vida adulta.

Entonces, al ser la familia quien incide inicialmente en la vida de los infantes tiene influencia en permitir el desarrollo de actividades lúdicas, por ello, Melo y Hernández (2014), se refieren que el término juego tiene un trasegar histórico que se ha situado como una actividad llena de sentido, afirmando que por medio de él se ha creado la cultura, al igual que los primeros procesos cognitivos de las personas y con ello han podido desarrollar habilidades para subsistir, de allí la importancia de transmitir las tradiciones como los juegos que están sujetos a la creación pues es un tema innato que nace con el individuo y debe fortalecer para formar conexiones importantes en el desarrollo de la personalidad.

Aunado a lo anterior Ardila 2014, menciona el concepto de juegos tradicionales como una forma de expresar sentimientos y emociones, a través de ellos, se pueden identificar costumbres, tradiciones y estilos de vida de generaciones pasadas, ya que hacen parte del patrimonio cultural de la humanidad. Además, MEN (2014), afirma que los juegos tradicionales se hacen lenguaje porque representan sentidos y significados articulados con prácticas sociales, como lo cito Tapias y Duque (2020). Estos juegos tradicionales representan la historia de pueblos pasados pero que su memoria sigue viva a través de la recreación, siendo los niños los principales encargados de continuar con el legado ya que simplemente es una etapa y que a futuro serán encargados de transmitir el mismo mensaje a las siguientes generaciones.

De manera que es importante articular el juego como estrategia de formación y enseñanza desde el hacer docente para crear entornos a menos que permitan un mejor ambiente de formación en el que se motiva a los niños a crear a experimentar y no a seguir libretos, que sean libres de imaginar para poder avanzar.

Cabe mencionar que, es de importancia que se fortalezcan las relaciones sociales en los niños dado que, de estas surgen conductas positivas que van a permitir convertirse en personas agradables a la sociedad, en la medida que les permite a los niños intervenir en cada espacio en el que se desenvuelve, así como ayudar en la resolución de conflictos, comulación asertiva, así como hacer frente a los desafíos de la vida.

Conclusiones

Partiendo del primer capítulo de la investigación que contempla la descripción del problema, pregunta de investigación, la justificación, los objetivos, hizo evidente las necesidades que se vivencian en la comunidad de Tasquita así como las carencias en los procesos de formación con relación a la transmisión y enseñanza de su cultura pero en particular el uso del juego como estrategia didáctica en los procesos de enseñanza, aunque existen factores que incluyen en la aplicación de estas herramientas como los entornos de interacción en los que los niños tienen mayor relacionamiento, por ello, la necesidad de abordar la unidad didáctica como estrategia pedagógica para mejorar las carencias relacionales en la comunidad.

Con relación al segundo capítulo de la investigación que aborda los marcos de referencia en el que se encuentran especificados el marco contextual que aborda toda la ubicación geográfica en la que se aplicó el proyecto, seguidamente se encuentra el marco teórico y conceptual el cual se trabajó desde el abordaje de tres categorías de las que surgen unas subcategorías. De este capítulo nos queda el aprendizaje del aporte teórico que nos ofrecen los referentes teóricos citados, al igual que los aprendizajes adquiridos a través de la experiencia realizada en la práctica, resulta una experiencia significativa que nos condujo al desarrollo de este proceso investigativo.

En cuando al capítulo 3 de la investigación que aborda la ruta del diseño metodológico, con su respectivo enfoque de investigación, método de investigación, tipo de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de información, con los cuales fue posible abordar la propuesta planteada pues si bien nuestra propuesta se fundamentó de forma cualitativa, lo que nos permitió describir de forma profunda cada una de las necesidades evidenciadas en el territorio y las características positivas que posibilitan la transformación en sus dinámicas

sociales, en este capítulo pudimos comprender la importancia del tema que decidimos trabajar en la comunidad de Tasquita.

Por último, se aborda el capítulo 4 que consideramos uno de los más significativos, puesto que comprende los resultados de la investigación como lo es el análisis, la discusión y reflexión de los resultados, en el que se profundiza en las características que fueron fundamentales para el desarrollo del proyecto.

Recomendaciones

Se hace necesario que se trabaje dentro de la institución educativa Tasquita en el fortalecimiento de los juegos tradicionales a fin de que las relaciones interpersonales de los niños que forman parte de la escuela manejen de manera positiva sus relaciones sociales, como el manejo de sus emociones, reconocer sus habilidades capacidades y destrezas en los diferentes entornos de relación.

También es pertinente que, los padres de familia hagan parte de la metodología de escuela de padres a fin de proporcionar a los padres información, orientación, formación y asesoramiento para su importante tarea de actuar como de manera positiva, al igual que lograr un mayor desarrollo de la personalidad de sus los infantes en el hogar y para que estén presentes en los procesos de aprendizaje de sus hijos, de manera que se desarrolle un trabajo articulado.

Finalmente, motiva a la comunidad universitaria a la Facultad de Ciencias de la Educación, al Programa de Pedagogía Infantil, compañeros y colegas para que continúen realizando estudios con el tema trabajado en esta investigación, a través del fortalecimiento y actualización de conocimientos que permitirán adquirir nuevas herramientas para lograr una mejor intervención de las realidades entorno a los procesos de educación.

Referencias

- Ardila-Barragán, J.N. 2022. Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Rev. Digit. Act. Fis. Deport.* 8(1):e2152.
<http://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Álvarez, C, y Álvarez, V. (2014). Métodos en la investigación educativa. Pag.11.
<https://www.aefcm.gob.mx/dgenam/desarrollo-profesional/archivos/biblioteca/metodos-invet-educ.pdf>
- Carrera B y Vygotsky, m. (2001). Enfoque sociocultural. *Redalyc.*
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Centro de autismo para niños. (2009). La teoría del desarrollo emocional de Piaget.
<https://autismcenterforkids.com/piagets-theory-of-emotional-development/>
- Charlotte, H. (2005). El desarrollo infantil a través de sus contextos sociales. *Redalyc.*
<file:///C:/Users/victor/Downloads/cita%20de%20desarrollo%20infantil.pdf>
- Diaz, L. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Scielo.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Gonzales, L. (2013). El estudio de caso: una vertiente para la investigación educativa.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>
- Gullo, S. (2024). Desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de la comunidad Pampa Blanca, Pampas -Tayacaja – Huancavelica. *Scielo.*
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-01692023000400095#:~:text=Las%20habilidades%20sociales%20son%20conductas,las%20personas%20que%20nos%20rodean.

Jacometo, D. y Rossato, Y. (2017). Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años. *Redalyc*.

<https://www.redalyc.org/journal/4677/467751868005/467751868005>.

Jaramillo, L. (2007). Conceptos de infancia. *Redalyc*. núm. 8, pp. 108-123.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>

Melo, M, y Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Redalyc*. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a4.pdf>

Molina, N, y Pérez, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Scielo*. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010

Peralta, F, y Mayoral, P. (2022). La investigación acción como estrategia de reflexión, mejora y cambio en la práctica docente de la enseñanza de lenguas. *Scielo*.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672022000100019

Proyecto de Innovación Docente. (2009). El método de observación como instrumento de análisis. https://www.ugr.es/~rescate/practicum/el_m_todo_de_observaci_n.htm

Tapias, J, y Duque, N. (2020). LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETSABÉ ESPINAL.

<https://repositorio.uco.edu.co/server/api/core/bitstreams/200029ce-342e-4236-8e40-7cfc2e25d55a/content>

Universidad Veracruzana. (2014). Introduccion a la investigación: Guia interactiva.

<https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/index.html>

Apéndices

Apéndice A

Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Municipio de Mosquera, Nariño
Vereda Tasquita

Fecha:

Yo Yasuli Sala Salazar identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1004712538 notifico que he sido informado(a) sobre la investigación cualitativa denominada "Importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas de la Vereda Tasquita" Entiendo que este estudio busca analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de niños y niñas en edades de 5 a 7 años en la Vereda Tasquita del municipio de Mosquera, Nariño. Por ello doy mi consentimiento para que mi hijo(a) William Guarden Solis, edad 7 participe de la investigación. Que aplicaran las practicantes Paula Andrea Rodriguez y Ana Mile Moreno del programa de Pedagogía Infantil. Estoy en conocimiento de que los datos no serán utilizados para fines lucrativos y se reservará la privacidad de los menores de edad y que esta información podrá beneficiar en la construcción del tejido social.

Yasuli Sala
Firma de la madre o acudiente
Cc: 1004712.538

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Municipio de Mosquera, Nariño
Vereda Tasquita

Fecha:

Yo Leidy Perla Vasquez identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1004712868 notifico que he sido informado(a) sobre la investigación cualitativa denominada "Importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas de la Vereda Tasquita" Entiendo que este estudio busca analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de niños y niñas en edades de 5 a 7 años en la Vereda Tasquita del municipio de Mosquera, Nariño. Por ello doy mi consentimiento para que mi hijo(a) Paula Elisa Rodríguez, edad 5, participe de la investigación. Que aplicaran las practicantes Paula Andrea Rodríguez y Ana Mile Moreno del programa de Pedagogía Infantil. Estoy en conocimiento de que los datos no serán utilizados para fines lucrativos y se reservará la privacidad de los menores de edad y que esta información podrá beneficiar en la construcción del tejido social.

Leidy Perla Vasquez
Firma de la madre o acudiente
Cc: 1004712868

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Municipio de Mosquera, Nariño
Vereda Tasquita

Fecha:

Yo Rosa ANYI Peraza Vosquez identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1004713035 notifico que he sido informado(a) sobre la investigación cualitativa denominada “**Importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas de la Vereda Tasquita**” Entiendo que este estudio busca analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de niños y niñas en edades de 5 a 7 años en la Vereda Tasquita del municipio de Mosquera, Nariño. Por ello doy mi consentimiento para que mi hijo(a) Sanyi Nicol Poolrajat, edad 5 participe de la investigación. Que aplicaran las practicantes Paula Andrea Rodriguez y Ana Mile Moreno del programa de Pedagogía Infantil. Estoy en conocimiento de que los datos no serán utilizados para fines lucrativos y se reservará la privacidad de los menores de edad y que esta información podrá beneficiar en la construcción del tejido social.

Rosa ANYI Peraza
Firma de la madre o acudiente
Cc: 1004713035

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Municipio de Mosquera, Nariño
Vereda Tasquita

Fecha:

Yo Ligia Marcela Rodríguez identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1089003269 notifico que he sido informado(a) sobre la investigación cualitativa denominada **“Importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas de la Vereda Tasquita”** Entiendo que este estudio busca analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de niños y niñas en edades de 5 a 7 años en la Vereda Tasquita del municipio de Mosquera, Nariño. Por ello doy mi consentimiento para que mi hijo(a) Laribel Rodríguez, edad 6 participe de la investigación. Que aplicaran las practicantes Paula Andrea Rodríguez y Ana Mile Moreno del programa de Pedagogía Infantil. Estoy en conocimiento de que los datos no serán utilizados para fines lucrativos y se reservará la privacidad de los menores de edad y que esta información podrá beneficiar en la construcción del tejido social.

Ligia Marcela Rodríguez
Firma de la madre o acudiente
Cc: 1089003269

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Municipio de Mosquera, Nariño
Vereda Tasquita

Fecha:

Yo Marcela Marina Rodríguez identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1089006369 notifico que he sido informado(a) sobre la investigación cualitativa denominada "Importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de los niños y niñas de la Vereda Tasquita" Entiendo que este estudio busca analizar la importancia de los juegos tradicionales en las relaciones interpersonales y comunitarias de niños y niñas en edades de 5 a 7 años en la Vereda Tasquita del municipio de Mosquera, Nariño. Por ello doy mi consentimiento para que mi hijo(a) Carlos Jose Perlaza, edad 7 participe de la investigación. Que aplicaran las practicantes Paula Andrea Rodriguez y Ana Mile Moreno del programa de Pedagogía Infantil. Estoy en conocimiento de que los datos no serán utilizados para fines lucrativos y se reservará la privacidad de los menores de edad y que esta información podrá beneficiar en la construcción del tejido social.

Marcela Marina Rodríguez
Firma de la madre o acudiente
Cc: 1089006369

Apéndice B*Formato de Observación*

Criterios	FORMATO DE OBSERVACIÓN			
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Reconocen los juegos tradicionales				
Participa activamente en la ejecución de los juegos tradicionales				
Respecta las reglas del juego				
Trabaja en equipo e individualmente				
Escuchan activamente a los compañeros				
Son respetuosos				
No entorpece el trabajo del grupo				
Anima y apoya a los compañeros				
Se comunican entre compañeros				
Que reacción toman al perder el juego				
Que reacción toman al ganar el juego				
Como reaccionan los niños cuando un compañero llora				
Como se ubican en la coordinación				

Apéndice C

Formato de entrevista semiestructurada

**FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Con quienes vives?
4. ¿Qué le gusta hacer cuando está en recreo?
5. ¿Conoces los juegos tradicionales?
6. ¿Tus padres juegan contigo?
7. ¿Qué juegos practicaban tus padres?
8. ¿Qué juegos conocen?
9. ¿Cuántas reglas tiene tu juego favorito?
10. ¿Te gusta jugar con tus amigos?
11. ¿Cómo te sientes cuando juegas con tus compañeros?
12. ¿En la escuela juegas con tus compañeros?

Apéndice D

Formato de unidad didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Momentos	Características	Actividades
Apertura	<p>Tiempo: 10 a 15 minutos Agrupamiento: Grupos de 2 personas</p> <p>1. Motivación y recuperación de saberes: Solicitar a los estudiantes que expresen sus conocimientos frente al tema y las inquietudes que presentan sobre el mismo. - Desarrollar una dinámica rompehielos que permita el esparcimiento social de los participantes y confianza entre los miembros del grupo, para expresarse libremente: (Rondas, rueda de preguntas, imágenes alusivas a la temática (Desarraigo cultural), mímicas y/o cantos llamativos según el rango de edad. 2. Opiniones, dudas o sugerencias 3. Desarrollo de actividades grupales como lluvias de ideas y mapa mental</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del grupo. 2. Observación de video alusivo a la temática. 3. Círculo de discusión, donde los participantes puedan compartir sus experiencias personales con los juegos tradicionales de su cultura. 4. Demostración de juegos, en el que los participantes van a demostrar y explicar los juegos tradicionales de sus respectivas culturas a modo de fomentar el intercambio cultural y el entendimiento mutuo. 5. Historias y anécdotas, en el que los estudiantes puedan compartir historias y anécdotas relacionadas con los juegos tradicionales de su cultura. 6. Reflexión en la que se pide a los participantes que reflexionen sobre cómo se sienten al compartir y aprender sobre juegos tradicionales de su cultura.
	<p>Tiempo: 40 a 60 minutos Agrupamiento: Grupos 5 personas</p> <p>-Durante el desarrollo de las actividades se forman los grupos y se socializa el problema a tratar, así como, se puntualizan las acciones que</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se explican las normas de la actividad a desarrollar. 2. Se le proporciona imágenes alusivas a la temática a trabajar.

Desarrollo	<p>va a comprender para su elaboración y ejecución – se puntualiza el mismo tema para cada uno de los grupos - se fomenta el trabajo colaborativo y el liderazgo social. Para ello, se requiere de actividades como búsqueda de información (referentes) para lo cual, se emplearán a los padres de familia como fuente principal de conocimiento, partiendo de cuestionamiento y criterios personales a fin de analizar la complejidad del tema según lo que se exponga durante el ejercicio. Para lo cual desarrollaran un sociodrama que permita expresar los causales de la problemática y cuáles son las consecuencias de la misma.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Creación de materiales educativos o recursos visuales que representen los juegos tradicionales de su cultura – a través de la elaboración de un sociodrama. 4. Elaboración de juegos rotativos, donde los participantes puedan experimentar diferentes juegos culturales. 5. Desarrollar reflexión sobre los sociodramas y juegos abordados por los participantes desde una postura crítica y reflexiva.
Cierre	<p>Tiempo: 15 a 20 minutos</p> <p>Agrupamiento: Todo el salón de clases seleccionado</p> <p>- Se lleva a cabo la recolección de toda la información suministrada por las fuentes de conocimiento.</p> <p>- Se retroalimentan los sociodramas presentados.</p> <p>- Se sintetiza la información y se elaboran estrategias de solución para mitigar el problema y prevenirlo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de instrumento en el que se aborden los logros obtenidos de la actividad y las dificultades de la misma. 2. Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos de las actividades. 3. Compartir las enseñanzas. 4. Compromisos personales, a modo de proponer acciones que permitan el fomento del arraigo cultural.

	- Se responden las inquietudes y dudas surgidas a partir de la elaboración y construcción de las actividades.	
--	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Momentos	Características	Actividades
Apertura	<p>Tiempo: 10 a 15 minutos Agrupamiento: Grupos de 2 personas 1. Motivación y recuperación de saberes: Solicitar a los estudiantes que expresen sus conocimientos frente al tema y las inquietudes que presentan sobre el mismo. - Desarrollar una dinámica rompehielos que permita el esparcimiento social de los participantes y confianza entre los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del grupo. 2. Observación de video alusivo a la temática. 3. Círculo de discusión, donde los participantes puedan compartir sus experiencias personales con los juegos tradicionales de su cultura. 4. Demostración de juegos, en el que los participantes van a demostrar y explicar los juegos

	<p>miembros del grupo, para expresarse libremente: (Rondas, rueda de preguntas, imágenes alusivas a la temática (Desarraigo cultural), mímicas y/o cantos llamativos según el rango de edad. 2. Opiniones, dudas o sugerencias 3. Desarrollo de actividades grupales como lluvias de ideas y mapa mental</p>	<p>tradicionales de sus respectivas culturas a modo de fomentar el intercambio cultural y el entendimiento mutuo.</p> <p>5. Historias y anécdotas, en el que los estudiantes puedan compartir historias y anécdotas relacionadas con los juegos tradicionales de su cultura.</p> <p>6. Reflexión en la que se pide a los participantes que reflexionen sobre cómo se sienten al compartir y aprender sobre juegos tradicionales de su cultura.</p>
	<p>Tiempo: 40 a 60 minutos Agrupamiento: Grupos 5 personas</p> <p>-Durante el desarrollo de las actividades se forman los grupos y se socializa el problema a</p>	<p>1. Se explican las normas de la actividad a desarrollar.</p> <p>2. Se le proporciona imágenes alusivas a la temática a trabajar.</p>

Desarrollo	tratar, así como, se puntualizan las acciones que va a comprender para su elaboración y ejecución – se puntualiza el mismo tema para cada uno de los grupos - se fomenta el trabajo colaborativo y el liderazgo social. Para ello, se requiere de actividades como búsqueda de información (referentes) para lo cual, se emplearán a los padres de familia como fuente principal de conocimiento, partiendo de cuestionamiento y criterios personales a fin de analizar la complejidad del tema según lo que se exponga durante el ejercicio. Para lo cual desarrollaran un sociodrama que permita expresar los causales de la problemática y cuáles son las consecuencias de la misma.	<ol style="list-style-type: none">3. Creación de materiales educativos o recursos visuales que representen los juegos tradicionales de su cultura – a través de la elaboración de un sociodrama.4. Elaboración de juegos rotativos, donde los participantes puedan experimentar diferentes juegos culturales.5. Desarrollar reflexión sobre los sociodramas y juegos abordados por los participantes desde una postura crítica y reflexiva.
-------------------	---	---

<p>Cierre</p>	<p>Tiempo: 15 a 20 minutos</p> <p>Agrupamiento: Todo el salón de clases seleccionado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lleva a cabo la recolección de toda la información suministrada por las fuentes de conocimiento. - Se retroalimentan los sociodramas presentados. - Se sintetiza la información y se elaboran estrategias de solución para mitigar el problema y prevenirlo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de instrumento en el que se aborden los logros obtenidos de la actividad y las dificultades de la misma. 2. Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos de las actividades. 3. Compartir las enseñanzas. 4. Compromisos personales, a modo de proponer acciones que permitan el fomento del arraigo cultural.
----------------------	--	---

	<p>- Se responden las inquietudes y dudas surgidas a partir de la elaboración y construcción de las actividades.</p>	
--	--	--