

Sensibilizando las violencias hacia la mujer adolescente por medio de una estrategia pedagógica con los estudiantes de grado noveno en la Institución Educativa Municipal Nuestra señora de la Visitación, del corregimiento de Mocondino, (Pasto -Nariño)

Dalila Fernanda Naspiran Jojoa

Asesor

Diego Coral

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi padre Ángel Naspiran, que desde el cielo me cuida y me alienta a salir adelante, a mi madre María Bernardita, por su amor y comprensión, a mis hermanos, Diego, Gaby, Omaira y Natalia por su apoyo, amor y comprensión, a mi esposo Mario Chamorro por su cariño y apoyo en todo este proceso, a mi pequeña traviesa que desde hace seis años hace que todos los días me levante con ganas de superación, mi motor, mi amor incondicional, Isabel Fernanda.

Gracias a todos por siempre alentarme a seguir adelante con este proyecto, hoy quiero que sepan que ustedes me inspiran a superarme y a seguir adelante.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por garantizar que los procesos de enseñanza aprendizaje, se dieran de manera efectiva, por medio del convenio de profesionalización.

A la red de tutores por la paciencia y la entrega constante para la formación de cada uno de los integrantes de las comunidades negras e indígenas del departamento de Nariño, con el fin de mejorar las condiciones de sus comunidades.

A la gobernación de Nariño, por apoyar los procesos de formación profesional.

A mis compañeros por su apoyo en este proceso.

Mil gracias a todos ustedes.

Resumen

El presente trabajo se enfocó en crear una herramienta pedagógica para sensibilizar a los estudiantes de grado noveno con relación a las violencias contra la mujer adolescente, pues se ha podido evidenciar que en la actualidad todavía existen creencias con relación al poder que tienen las masculinidades sobre las feminidades, los roles que ha impuesto una sociedad y que se supone no se deben cambiar y las violencias que se propician en los entornos comunes como, la casa, la calle, el trabajo, la escuela, entre otros. Patrones machistas que se ven reflejados en la casa y son repetidos en los diferentes ámbitos, lo ideal es que esto cambie, entre hombres y mujeres se miren con igualdad, sin discriminación y con mucho respeto, todas las personas tienen capacidades,

habilidades y fortalezas, que les permiten desarrollar cualquier acción, no existe sexo débil, ni sexo fuerte, únicamente nos separa una barrera llamada prejuicios.

Palabras clave: mujer, violencias, violencias basadas en género, machismo.

Abstract

This work focused on creating a pedagogical tool to sensitize ninth grade students in relation to violence against adolescent women, as it has been evidenced that currently there are still beliefs regarding the power that masculinities have over femininities, the roles that society has imposed and that are not supposed to be changed and the violence that is propitiated in common environments such as home, street, work, school, among others. Macho patterns that are reflected at home and are repeated in different areas, the ideal is that this changes, between men and women look at each other with equality, without discrimination and with great respect, all people have capabilities, skills and strengths, which allow them to be able to develop their own abilities and strengths,

There is no such thing as a weak sex, nor a strong sex, only a barrier called prejudice separates us.

Keywords: women, violence, gender-based violence, women, machismo.

Tabla de Contenido

Planteamiento del problema.....	9
Descripción del problema	9
Marcos de referencia.....	15
Marco contextual	15
Marco Teórico y conceptual	16
Diseño metodológico	18
Enfoque de investigación.....	18
Método de investigación.....	18
Tipo de investigación.....	19
Técnicas e instrumentos de recolección de información	19
Análisis, discusión y reflexión de resultados.....	21
<i>Estrategia pedagógica para minimizar las violencias.....</i>	<i>21</i>
Diseño de estrategia pedagógica enfocada en las violencias	26
Implementación de la propuesta pedagógica enfocada en las violencias	29
Reflexión pedagógica.....	33
Conclusiones y recomendaciones	37
Referencias.....	38
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A *Secuencias didácticas* **¡Error! Marcador no definido.41**

Introducción

El presente trabajo tuvo como objetivo dar a conocer la propuesta pedagógica denominada Sensibilizando las violencias hacia la mujer rural por medio de una estrategia pedagógica a los estudiantes de grado noveno en la Institución Educativa Municipal Nuestra señora de la Visitación, del corregimiento de Mocondino, (Pasto -Nariño), esta investigación se centró en tratar de minimizar las violencias que sufren las mujeres en diferentes entornos, como lo son: la casa, la calle, el trabajo, en este caso en particular se hizo énfasis en la escuela, lugar donde los adolescentes pasan la mayoría de tiempo y espacio donde se pueden evidenciar algunas manifestaciones de violencias, de la misma manera lograr una inclusión entre hombres y mujeres, para que el algún momento se cambien los roles que se han venido imponiendo.

En la actualidad se ha podido ver que algunos tipos de violencias han disminuido, pero otros casos se mantienen. En la pandemia de la COVID 19, se pudo comprobar que las violencias siguen vigentes en la sociedad, no solo hablamos de violencia física, también de violencia económica y de violencia psicológica siendo esta ultima la más frecuente.

Reconocer los diferentes tipos de violencias contra la mujer, con los estudiantes de grado noveno de la institución educativa municipal, nuestra señora de la visitación de Mocondino, fue el principal objetivo de esta investigación, con el fin de que los jóvenes dejen de normalizar y generen una actitud de critica cuando se presente algún tipo de violencia en el entorno que los rodea.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La presente propuesta de investigación quiere abordar el tema de las violencias contra la mujer adolescente, puesto que por mucho tiempo se normalizó el hecho de que la mujer cumpliera el rol de cuidadora y ama de casa, se supone que el ideal de la mujer es casarse, formar una familia y tener hijos, además en los pueblos se estigmatizaba la idea de que la mujer dejara el hogar, a los hijos, por pensar en ella, en realizar sus sueños, ya sea buscando un trabajo que sea remunerado o estudiar para brindar a los suyos buenas y mejores oportunidades, los mayores opinaban “que el lugar de la mujer era en la casa, dedicada al hogar, cuidando a los hijos y en la cocina preparando los alimentos”. No se miraba con buenos ojos que una mujer ejerciera un cargo en una empresa, que tuviera un salario, tampoco que realizara trabajos que solo los hombres los podían desempeñar por su fortaleza física se afirmaba que eso era cosa de hombres.

El propósito de esta investigación fue la creación de una estrategia pedagógica para concientizar a los estudiantes de grado noveno, de la institución educativa municipal nuestra señora de la visitación, puesto que se ha evidenciado que tanto adolescentes hombres y mujeres imitan patrones de comportamiento machista, minimizando a la mujer y en ocasiones causando algún tipo de violencia. Lo ideal es que se derriben creencias marcadas desde hace años sobre que las niñas deben jugar con muñecas y los niños con carros, que los niños solamente podían jugar fútbol, que los niños tienen más fuerza, las niñas deben barrer y/o cocinar, los niños deben manejar, entre otras, esto con el fin de llevar una sana convivencia basada en el respeto con igualdad, sin competencias. La investigación se basó en los DBA de grado noveno, en la materia de ciencias sociales, donde manifiesta que es preciso “comprender el papel de las mujeres en los

cambios sociales, políticos, económicos y culturales y la igualdad de los derechos que han adquirido en los últimos años”. (DBA Sociales, septiembre 2024)

Con el pasar del tiempo ha cambiado el imaginario social en donde no se valoraba la labor que la mujer realiza, aunque hoy en día se ha evolucionado con relación a ese tema, aun se sigue viendo la estigmatización hacia la mujer dejando que ella asuma sola la responsabilidad de ser madre y cuidadora, librando de la responsabilidad a los hombres, esto se presenta más que todos en los sectores rurales, como en este caso del corregimiento de Mocondino donde se han hecho evidente que influye la poca alfabetización y las dinámicas sociales que se dan el campo.

Históricamente, la sociedad ha recargado en las mujeres las labores del hogar; además, es una creencia popular acentuada en los países subdesarrollados, y en sus zonas rurales, que es deber innato de las mujeres ocuparse de las actividades el cuidado del hogar, los menores de edad, los adultos mayores, la cocina, el aseo, etc. (Cediel, 2020)

Sin embargo y debido a las luchas que han desarrollado movimientos feministas, las mujeres han asumido otro tipo de responsabilidades, sin dejar de lado su rol inicial, pero viendo que pueden trabajar y/o estudiar. Pese a eso, la mujer no ha dejado de lado las obligaciones iniciales.

El 93 % de las mujeres rurales y el 89 % de las urbanas trabajan en promedio siete horas diarias en actividades de la economía del cuidado, actividades que son invisibles y no contabilizadas en el sistema de cuentas nacionales. Por su parte, solo el 60 % de los hombres rurales y el 62 % de los urbanos se ocupan de estas actividades, en un promedio de tres horas al día, de modo que se ha generado una brecha de cuatro horas entre hombres y mujeres rurales. (Cediel, 2020)

Un factor importante y que ha visibilizado esta situación ha sido la pandemia del año 2020, donde se pudo ver que la violencia de género se incrementó. En esta época las tasas de violencia en contra de las mujeres aumentó de manera considerable, esto hizo que muchas relaciones finalizaran, sin embargo, otras continúan y también el maltrato hacia ellas.

Es importante resaltar que las mujeres en alguna vez en su vida han sufrido algún tipo de violencia, ya sea física, psicológica, económica, patrimonial entre otras. Si se realizará una encuesta y se preguntará a un porcentaje de mujeres, muchas mujeres dirían que no, sin embargo, muchas han sufrido algún tipo de discriminación.

Todas estas formas de violencia propiciaron que sus derechos fueran invisibilizados, por mucho tiempo fue así, pese a eso las mujeres han desarrollado diferentes luchas por sus derechos e igualdades, desde hace muchos años han sido estigmatizadas y encasilladas en un solo papel, pensando que no tienen capacidades y habilidades.

Gracias a esas luchas y a los movimientos feministas a lo largo de los años se han reivindicado sus derechos, se han reconocido y se le ha dado valor a la labor que ejerce la mujer, gracias a eso se logró que la mujer tenga derecho al voto, al trabajo en condiciones mínimas, a manejar sus propios recursos, a poder elegir en su cuerpo, entre otros.

El día 8 de marzo no es solo una fecha para regalar flores y chocolates a la mujer, es para exigir que sus derechos sean respetados y cumplidos, por las diferentes luchas que se viene desarrollando por más de un siglo, no tiene que quedar solo en el papel, denunciar el acoso laboral, que el trabajo doméstico sea compartido y que las mujeres tengan los mismos salarios que los hombres, son solo algunas cosas que las mujeres reclaman por derecho.

Pregunta de Investigación

¿Como identificar las distintas formas de violencia contra la mujer, con los estudiantes de grado noveno de la institución educativa municipal, nuestra señora de la visitación de Mocondino?

Justificación

El presente trabajo se desarrolló en la institución educativa nuestra señora de la visitación, el objetivo principal era crear una estrategia pedagógica que permita minimizar las violencias contra la mujer adolescente con los estudiantes de grado noveno, la violencia contra la mujer se ha perpetrado desde hace mucho tiempo, más aún en los sectores rurales, el escenario más común es la casa, en las relaciones de pareja y de padres a hijos, se normalizan las violencias y se vuelve algo natural las agresiones físicas y psicológicas.

“la exposición a la violencia desde la crianza permite entender que la violencia se reproduce en el marco de las relaciones de pareja, las mujeres que vieron a su padre o a la pareja de su madre golpearla y que adicionalmente fueron corregidas violentamente, tienden a "normalizar" la violencia, es decir, a concebirla como natural y legítima”.

cabe resaltar que en alguna ocasión la mujer ha sufrido algún tipo de violencia, el objetivo de esta investigación se enfocó en dejar de lado, ese patrón machista que busca que la mujer sea sometida y condicionada a cuidados y deberes del hogar y el hombre tenga más libertad. Se intentaba la inclusión de los dos géneros, un cambio de roles, donde los hombres realizan cosas que anteriormente solo hacían las mujeres y viceversa. Por mucho tiempo la mujer ha estado en un lado de la historia, cumpliendo deberes muy importantes como lo son el cuidado de la familia y del hogar, sin embargo, no ha tenido ese reconocimiento, siempre se ha escuchado decir esta frase “¿Y ella trabaja? -No ella se dedica a la casa. El rol de mujer desde el hogar siempre se ha subestimado. A lo largo de la historia, la mujer rural, ha sido aún más minimizada, esto debido a que no ha contado con los medios y los recursos necesarios para poder acceder a estudios o para aprender un oficio, por la distancia del lugar de origen y el instituto o universidad

más cercano. Solo por nombrar algunos de los factores que influían para que ella deje de lado el rol de madre, esposa o cuidadora, que le ha sido impuesto desde antes de nacer. Si nos preguntamos sobre el significado de la palabra mujer el concepto que se nos viene a la cabeza es del de cuidadora, ya después pensaríamos en el concepto del diccionario, “Que tiene las cualidades consideradas femeninas por excelencia”. Este significado superficial y que refuerza los estereotipos donde la mujer que no es femenina no encaja en la sociedad, permite que algunas mujeres no se sientan identificadas con el concepto. Sin embargo, la palabra mujer contiene una historia mucho más importante detrás, de años y años de lucha por el reconocimiento y la igualdad de sus derechos, por años se ha pensado que es normal que la mujer asuma el rol de cuidadora y de ama de casa, siempre estigmatizada en el rol de una “buena mujer”. Que es lo que una mujer debe saber, sobre el cuidado del hogar, el cuidado de los hijos y el cuidado del marido, encasillada en que debe saber cocinar, si no lo sabía era considerada “caricina” un término castizo que lo decían las abuelas refiriéndose a las mujeres que no pueden cocinar. Otra estigmatización a la que era sometida era afirmar que, si una mujer llegaba a cierta edad, ella debía conseguir marido, si no lo hacía se denominaban solteronas o que se iban a quedar a vestir santos. El pensamiento antiguamente era que si las mujeres conseguían marido iban a ser “muy felices”.

Objetivos

Objetivo General

Crear una estrategia pedagógica que permita minimizar las violencias contra la mujer adolescentes, además de lograr un cambio de roles con los estudiantes de grado noveno de la institución educativa municipal, nuestra señora de la visitación de Mocondino.

Objetivos Específicos

Reconocer los diferentes tipos de violencias contra la mujer, con los estudiantes de grado noveno de la institución educativa municipal, nuestra señora de la visitación de Mocondino

Diseñar una unidad didáctica de tres secuencias, que permita concientizar sobre las violencias contra la mujer rural.

Implementación de la unidad didáctica.

Análisis de la implementación de la propuesta pedagógica.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

El corregimiento de Mocondino se encuentra situado al suroriente del municipio de Pasto, es una comunidad conformada por comunidad indígena quillasinga y campesinos, en gran parte su gente se dedica a labores del campo, otros miembros trabajan en la ciudad, como empleados o dedicados a la construcción. Sus mujeres algunas dedicadas a la crianza y al cuidado de los hijos y un porcentaje menor, son mujeres que han dejado el hogar y se han dedicado a trabajar y/o a estudiar en la ciudad. Para realizar el presente estudio se trabajó con estudiantes de grado noveno de la institución educativa municipal de Mocondino, son estudiantes que están entre los 14 y 15 años de edad, son jóvenes que están alrededor de muchos riesgos, pues sus padres la mayoría trabajan en la ciudad y ellos se quedan solos, algunos no practican otra actividad, esto los lleva a no saber manejar su tiempo libre. Algo importante es que hoy por hoy conocen muy bien la tecnología, puedan manejar un equipo y pueden acceder a cualquier tipo de contenido, lo ideal es que sepan manejarlo y aprovecharlo al máximo.

Sin embargo, los adolescentes siguen normalizando las diferentes formas de violencia, pero esto no es culpa de ellos, existen algunos factores que han influido, por ejemplo: la crianza, la forma en como ellos han evidenciado los lleva a comportarse igual en otros ambientes y seguirlas replicando, lo ideal es minimizar esas violencias y llegar a acabarlas algún día.

Marco Teórico y Conceptual

Violencia Basada en Género

Las violencias se han dado desde tiempos antiguos, se da cuando uno de las dos partes ejerce poder sobre la otra, en la mayoría de veces se da, de hombres hacia mujeres, pero también se puede producir en el caso de mujeres hacia los hombres, se define, “como todo acto de agresión, física o psíquica, basado en la superioridad de un sexo sobre otro”. Ello no quiere decir, sin embargo, que la cultura, los hábitos sociales, las creencias culturales, los hábitos colectivos, y todo cuanto está en los basamentos soterrados de lo que constituye el comportamiento de un colectivo social no tenga un papel importante a la hora de estudiar y redefinir lo que es una acción violenta, por el contrario, un análisis exhaustivo de las diferentes formas de discriminación, inequidad, y valoración negativa de las mujeres por parte de la población masculina o viceversa, no pueda ser considerada como un forma simbólica y evidente de violencia de género, y así se puede considerar relevante en el estudio de la violencia de género toda las formas donde está presente la intención de causar dolor o heridas a otra persona hombre o mujer.

Violencia Contra la Mujer

Ya sea por la creencia sobre que la mujer debe quedarse en casa, encargada del hogar o porque no se reconoce en ellas, las potencialidades y habilidades con las que cuentan, “la violencia contra las mujeres y las niñas es una de las violaciones más generalizadas de los derechos humanos en el mundo. Se producen muchos casos cada día en todos los rincones del planeta”.

Este tipo de violencia que se ha normalizado por mucho tiempo, “tiene graves consecuencias físicas, económicas y psicológicas sobre las mujeres y las niñas, tanto a corto

como a largo plazo” puesto que se vulnera sus derechos y no se permite el libre desarrollo de su personalidad al no poder participar en la sociedad y aportar en ella.

Gracias a movimientos feministas que han liderado una lucha incansable, se ha conseguido el reconocimiento de la mujer. Sin embargo con la pandemia del año 2020 se agudizo la violencia dejando nuevamente a las mujeres en estado vulnerable “Las condiciones que ha creado la pandemia –confinamientos, restricciones a la movilidad, mayor aislamiento, estrés e incertidumbre económica– han provocado un incremento alarmante de la violencia contra mujeres y niñas en el ámbito privado y han expuesto todavía más a las mujeres y las niñas a otras formas de violencia, desde el matrimonio infantil hasta el acoso sexual en línea”. (Fuente ONU)

Ley 1257 de 2008

La lucha de las mujeres por la igualdad y el reconocimiento de los derechos se vio reflejada en La Ley 1257 del año 2008 que da a conocer las normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres establece que “Por violencia contra la mujer se entiende cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, bien sea que se presente en el ámbito público o en el privado”.

Es importante que se reconozcan estas leyes que ayudan a disminuir los maltratos que por mucho tiempo han sido víctimas en su mayoría mujeres, sin desconocer que los hombres también en algún momento de su vida la han sufrido, cabe resaltar que los hombres por el hecho de ser hombres se supone que nunca han padecido maltratos, sin embargo, algunos han sufrido en silencio por miedo a ser juzgados y rechazados.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El enfoque de investigación que se abordó para desarrollar la siguiente investigación fue el enfoque cualitativo, por medio de este enfoque se puede analizar comportamientos de los sujetos objetos de estudio, la cosmovisión y el legado cultural, de cada uno de ellos, lo que se planteó con la siguiente investigación es dar una posible solución a una problemática, que se da en la comunidad de Mocondino así como también en la institución educativa, Nuestra Señora de la Visitación, las violencias contra la mujer en el contexto rural. Consideramos que esta investigación es muy importante, lo que pretende es visibilizar las violencias que puede sufrir una mujer que vive en el sector rural, sin importar que sea estudiante o ama de casa. Es muy importante tener en cuenta el entorno en el que viven los individuos, además es vital que cada miembro de la comunidad, así como de la escuela conozcan las violencias. Las analicen y tomen conciencia del daño físico, psicológico y emocional que pueden causar al permitirles en diferentes espacios. El contexto es clave para analizar las distintas vivencias y como crecieron, además de las creencias que tienen arraigadas, de esta manera se podría decir que se normaliza las situaciones que se pueden presentar en el entorno, por ejemplo: dudar de las capacidades de las mujeres y no permitirles opinar en determinado tema y que a cambio le ofrezcan un lugar adecuado como puede ser la cocina, sitio donde la mujer se puede desempeñar mejor, según algunos hombres. Se podría catalogar como violencia psicológica, en ocasiones se hace normal que un hombre tipifique así a la mujer.

Método de Investigación

El tipo de investigación que se utilizó en el presente trabajo fue investigación acción, donde lo primero que se realizó fue un diagnóstico de la situación problema, donde “el docente

adopta una postura exploratoria, es decir de análisis”. Un factor importante en esta investigación fue que analizó las acciones humanas en los entornos sociales que se desarrollaron. “La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan”. La mujer adolescente fue el principal objeto de estudio de esta investigación, se debe tener en cuenta que en esta investigación influyó, en las tradiciones que caracterizan al territorio, su cultura y las costumbres que permiten conocer la diversidad de cada uno de los individuos y los patrones con los que crecieron los hijos, de esta manera algunos aspectos y comportamientos en relación con los involucrado en el estudio.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es investigación acción que consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Además del enfoque cualitativo, se trabajará con el tipo de investigación acción, donde lo primero que se realiza es un diagnóstico de la situación problema, “el docente adopta una postura exploratoria, es decir de análisis”. Un factor importante en esta investigación es que analiza las acciones humanas a investigar, en los entornos sociales que se desarrollan. “La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan”. La mujer será objeto de estudio principalmente, se debe tener en cuenta que en esta investigación influye, las tradiciones que caracterizan al territorio, su cultura y las costumbres que permiten conocer la diversidad de cada uno de los individuos y los patrones con los que crecieron los hijos, de esta manera algunos aspectos y comportamientos en relación con los involucrado en el estudio.

El método de la investigación acción, está en estrecha relación con los individuos objeto de estudio, además de reconocer el entorno que lo rodea, su cultura, que encierra sus tradiciones y costumbres. De esta manera el investigador podrá adentrarse en el mundo de los individuos y entender un poco el mundo de los individuos a investigar.

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos; esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos (Se deben describir las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información por cada objetivo específico). Técnicas utilizadas: Entrevista, observación y análisis documental.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Estrategia Pedagógica para Minimizar las Violencias

A continuación, se profundizará en los conceptos más importantes, en relación a las violencias de género, cabe resaltar que estos conceptos fueron tomados de un estudio que realizó el ministerio de educación nacional, para prevenir las violencias en la escuela, uno de los lugares donde se perpetúan y se hace necesario que desde las instituciones educativas se reeduce, tanto a los estudiantes, padres de familia y docentes, para dejar de normalizar las violencias y todo lo que conlleva a tener que padecerlas. Partiendo de que las violencias se dan en un escenario de desigualdad, entre hombres y mujeres, históricamente nos trasladamos a los pueblos primitivos donde se da origen a esta problemática, en primer lugar, por la naturaleza que se presentaba en el entorno, puesto que era muy peligrosa para la mujer, en cambio para el hombre por su condición física tenía una ventaja sobre ella, además por que no contaba con las herramientas acordes para buscar el sustento. Entonces la mujer cuidaba a los hijos y se dedicaba a labores del hogar.

“El origen de esta desigualdad está en los pueblos primitivos, en donde por las condiciones adversas de la naturaleza y de las herramientas precarias de las que disponían era el hombre el que salía a buscar el alimento, ayudado por su fortaleza física, mientras que la mujer permanecía cuidando de los hijos y con una servidumbre casi permanente a su cuerpo a causa de la menstruación, embarazo y parto”.

Con este proyecto aplicado lo que se pretendía es dejar de minimizar y naturalizar las violencias contra la mujer, se ha podido evidenciar que, en la institución educativa, se presentan violencias y estas se han ido normalizando, las burlas, el tono de voz, los jalones, empujamos, bromas pesadas, el acoso sexual, los estereotipos de género, la discriminación, entre otras, son situaciones de violencia que se presenta a diario en las instituciones educativas, en especial en la

Institución Educativa Municipal de Mocondino. Afectando la integridad de las adolescentes, a nivel educativo, así como también en su salud mental, en su amor propio y en la seguridad de que tiene habilidades y fortalezas para poder desarrollar sus estudios o aprender un oficio para que puedan manejar su autonomía personal y el desarrollo social y económico, la clave es dejar de normalizar estas situaciones y promover una cultura de respeto, igualdad y tolerancia, así como también conocer muy bien los conceptos en relación a las violencias contra la mujer, cuáles son las características y detallar el ciclo de la violencia que es una forma de identificar las violencias y que hacer para que no suceda. Si bien es cierto las violencias se dan de hombres hacia mujeres,

Sin embargo, se observa las violencias hacia las mismas mujeres, esa cultura de competición, con relación al aspecto físico, la mujer debe hacer parte de los estándares de belleza impuestos por la misma sociedad, de lo contrario es catalogada como fea, su cuerpo también debe estar con las medidas noventa, sesenta, noventa, medidas que son las de una reina de belleza, de lo contrario no clasificara para relacionarse en los ámbitos laborales y sociales reafirmando la competencia entre mujeres. La envidia es una constante que influye de manera negativa en el desarrollo de las mujeres, deben cumplir con los roles anteriormente mencionados y si no cumplen con los estándares de la belleza en la parte física, pierden las batallas. Todo esto conlleva a que haya mujeres inseguras de si mismas.

Violencias de Género y Violencia contra la Mujer

Violencia de Género

Esto no significa que les den prioridad a las mujeres pasando por encima de los hombres, irrespetándolo y discriminándolo, mucho menos, tratar de mirar la situación desde una perspectiva de víctimas y victimarios. Al contrario, el lente de género permite enfocar las

cambiantes relaciones de poder entre hombres y mujeres y las diferentes y también cambiantes, representaciones de la identidad de ambos en un contexto de violencia, si bien las violencias se dan desde una guerra de poder, no podemos olvidar que algunos hombres también han sufrido maltratos por parte de las mujeres, aprovechándose del papel de víctimas y convirtiéndose en victimarios. Es importante guiar tanto a hombres como a mujeres en las causas y en las consecuencias de las violencias, los dos sufren desde cada rol que cumplen, por ejemplo, la mujer que históricamente ha estado estigmatizada cumpliendo un papel de cuidadora, en el caso de los hombres las expectativas que se tienen de las masculinidades, es decir los hombres no pueden llorar, los hombres son varoniles, no pueden usar colores pastel, esto significa que tienen algo de feminidad.

Violencia Contra la Mujer

Ésta forma de violencia se caracteriza por responder al patriarcado como sistema simbólico que determina un conjunto de prácticas cotidianas concretas, donde pone en desventaja a la mujer y la somete a ser la cuidadora y a ser la que se encarga de los oficios domésticos, dejando al hombre en una zona de “confort” pues niegan los derechos de las mujeres y reproducen el desequilibrio y la inequidad existentes entre los sexos, obligando a que la mujer se encargue de las responsabilidades del hogar, dejando al hombre relegado.

Tipos de Violencias

Las violencias contra la mujer se han venido dando a lo largo de la historia, sin embargo en la actualidad han disminuido un poco, debido a la lucha feminista que se viene desarrollando, además de que cada mujer ha decidido alzar su voz, para dejar de normalizarlas en los diferentes espacios donde la mujer está presente, por ejemplo, en la casa, en el trabajo en la calle, en la escuela y en otros lugares donde se desarrolla, esto ha permitido la disminución de los diferentes tipos de violencias, a continuación se presenta la definición de cada uno, en el documento de

orientaciones de política para la promoción de derechos y la prevención, detección y atención de las violencias en la escuela, del ministerio de educación nacional:

Violencia física: aquella que ocasiona riesgo o disminución de la integridad corporal. En este tipo de violencia se incluyen las golpizas, las agresiones con objetos o líquidos que puedan hacer daño, los encierros, las sacudidas, los estrujones, entre otras conductas que busquen hacer daño a las mujeres.

Violencia psicológica: acción u omisión destinada a degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de otras personas, por medio de intimidación, manipulación, amenaza directa o indirecta, humillación, aislamiento o cualquier otra conducta que implique un perjuicio en la salud psicológica, la autodeterminación o el desarrollo personal. En este tipo de violencia se incluyen los malos tratos, las ofensas, el menosprecio, las amenazas, las prohibiciones y el control.

Violencia sexual: acción que consiste en obligar a una persona a mantener contacto sexual, físico o verbal p a participar en otras interacciones sexuales mediante el uso de la fuerza o cualquier otro mecanismo que anule o limite la voluntad personal. Igualmente se considera violencia sexual cuando la persona agresora obligue a la agredida a realizar alguno de estos actos con terceras personas.

En este tipo de violencia se incluyen los tocamientos y manoseos, obligar a las mujeres a tener relaciones u obligar a las mujeres a llevar a cabo actos sexuales que ellas no quieren.

Violencia patrimonial: la que ocasiona pérdida, transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes, valores económicos destinados a satisfacer las necesidades de la mujer. Un ejemplo frecuente de esta modalidad es que en un divorcio el hombre se quede con todos los bienes de la pareja.

Violencia económica: cualquier acción u omisión orientada al abuso económico, el control abusivo de las finanzas, recompensas o castigos monetarios a las mujeres por razón de su condición social, económica o política. Esta forma de violencia puede consolidarse en las relaciones de pareja, en las familiares, en las laborales o en las económicas. Un ejemplo de esta modalidad de violencia consiste en el pago de un salario menor a las mujeres frente al salario que se les paga a los hombres por realizar la misma actividad.

El derecho básico de aprendizaje que se eligió pertenece al área de ciencias sociales, en el grado noveno y dice así “Comprende el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de derechos que han adquirido en los últimos años”. Se escogió este DBA porque se enfoca en la mujer y su aporte positivo en la sociedad, además se enfatizó en los tipos de violencia que existen y que se pretendía eliminar, realizando la implementación de la estrategia pedagógica.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en las Violencias

Con el fin de que los estudiantes profundizaran en el tema de investigación se implementó las secuencias didácticas, para que ellos comprendieran la importancia de reconocer las violencias, con el propósito de ir eliminándolas de los diferentes escenarios que se presentan en la vida cotidiana, en casa, en la calle, en el trabajo y en especial en las instituciones educativas lugar donde son una constante, puesto que a pesar de que han disminuido se siguen perpetrando en este espacio, la burla, el empujón, el chiste con doble sentido hacen que las violencias reaparezcan ocasionando nuevamente inseguridades en las mujeres, es importante que todas las personas las conozcan y profundicen en ellas, para que no lleguen a ser víctimas y mucho menos victimarios, puesto que las violencias se han llegado a normalizar en la sociedad, porque son manifestaciones que realizamos a lo largo de nuestras vivencias, lo ideal es que los jóvenes empiecen a minimizar esas manifestaciones denigrantes que se pueden presentar tanto en las mujeres y en los hombres en menor proporción en la cotidianidad.

El propósito de estas actividades era sensibilizar a los estudiantes sobre la necesidad urgente de erradicar las violencias de los diferentes escenarios que se presentan en la vida cotidiana: en el hogar, en las calles, en el trabajo y, especialmente, en las instituciones educativas. En estos últimos, la violencia se ha convertido en una constante, y a pesar de que en algunas áreas ha disminuido, sigue presente, manifestándose en formas sutiles pero dañinas como la burla, el empujón o el chiste con doble sentido. Estos actos, aunque muchas veces son minimizados por quienes los perpetúan, tienen un impacto negativo en las víctimas, especialmente en las mujeres. El daño psicológico que generan estas agresiones puede ser tan grave como el de una agresión física, y muchas veces es invisibilizado por la sociedad. Las mujeres, al enfrentar estas situaciones de violencia, sienten inseguridad, baja autoestima y, en

muchos casos, temor, lo cual afecta su desempeño académico, su relación con los demás y su bienestar emocional.

Es crucial que los estudiantes no solo reconozcan la violencia en sus diversas formas, sino que también comprendan que es necesario crear una cultura de respeto y empatía. Deben aprender a identificar los patrones de violencia que se han normalizado en la sociedad, para que no lleguen a ser víctimas ni mucho menos victimarios. Las violencias, lamentablemente, se han convertido en comportamientos que se han arraigado en la cultura social de manera tal que muchas veces son percibidos como actos normales o inofensivos, lo que perpetúa su presencia y dificulta su erradicación. Esta normalización ocurre porque las personas, desde una edad temprana, somos testigos o incluso partícipes de actos de violencia que, a lo largo del tiempo, parecen ser aceptados por la sociedad como parte de la interacción diaria. En este contexto, es importante destacar que los medios de comunicación, las redes sociales y ciertos aspectos de la educación tradicional pueden contribuir a reforzar estos estereotipos y comportamientos violentos, sin que muchas veces se reconozcan como tales.

Por ello, el objetivo de sensibilizar a los jóvenes se vuelve aún más importante. Los adolescentes son una parte clave en la construcción de una sociedad libre de violencia, pues en sus manos está la posibilidad de cambiar los patrones de comportamiento heredados. Iniciar este proceso desde el ámbito educativo permite que los estudiantes cuestionen y reevalúen su forma de relacionarse con los demás, promoviendo la convivencia pacífica y respetuosa. En este sentido, se espera que los jóvenes no solo se conviertan en agentes de cambio en sus comunidades, sino que también aprendan a identificar y rechazar cualquier forma de violencia en su entorno. De esta manera, se les capacita para ser conscientes de sus derechos, los derechos de los demás, y cómo esos derechos deben ser respetados en todas las circunstancias.

Es igualmente importante abordar el tema de la violencia de género, especialmente en las relaciones entre hombres y mujeres. Aunque las mujeres son las principales víctimas de este fenómeno, también es necesario reconocer que los hombres, aunque en menor proporción, también pueden ser afectados por situaciones de violencia, ya sea emocional, psicológica o física. Es fundamental que los jóvenes, tanto hombres como mujeres, aprendan a minimizar las manifestaciones denigrantes que pueden surgir en su cotidianidad, ya que la violencia no solo afecta a las víctimas directas, sino también a toda la sociedad en general. La construcción de una sociedad equitativa y respetuosa depende de la disposición de todos los individuos para trabajar juntos en la erradicación de cualquier forma de violencia, reconociendo que cada uno de nosotros tiene un papel crucial en la promoción de la paz y la justicia social.

El reto, entonces, es cambiar los patrones de comportamiento y las creencias que perpetúan la violencia, transformando la sociedad en un espacio seguro y respetuoso para todas las personas, independientemente de su género. Para lograrlo, es necesario que tanto los educadores como las instituciones sigan promoviendo este tipo de reflexiones, no solo dentro del aula, sino también en otros ámbitos de la vida social, fomentando una cultura de paz, respeto y no violencia.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en las Violencias

La propuesta pedagógica se hizo con la finalidad, de que todos tanto hombres, como mujeres comprendan el valor de la igualdad, estamos tan acostumbrados a competir, en una sociedad que nos ha enseñado que el ganador es el mejor, que el perdedor es el débil, sin embargo, hoy en día el panorama ha cambiado un poco, podemos observar que se busca la igualdad de género, se busca la inclusión de todos, puesto que todos pueden aportar desde lo que sienten y saben desde el rol que desempeña cada uno, para una sociedad más justa, que sea capaz de transformar la realidad.

Este recurso educativo inclusivo se desarrolló en el corregimiento de Mocondino, zona rural del municipio de Pasto, lugar donde encontramos el cabildo indígena parcialidad Quillasinga.

El corregimiento Mocondino, creado mediante el acuerdo del Concejo de Pasto, No. 16 del 27 de Julio del 2004. Es un lugar donde moran habitantes que pertenecen a la comunidad campesina e indígenas que hacen parte de la parcialidad quillasinga, pese a sus diferencias por sus ideologías, su gente es amable y acogedora, su principal fuente de ingresos es la agricultura y la ganadería, un porcentaje de la población se dedica a la crianza de especies menores, como: cuyes, gallinas, ovejas entre otros. Otro porcentaje de la población trabajan en la ciudad, como empleados o dedicados a la construcción.

Algunas mujeres se dedicada a la crianza y el cuidado de los hijos y un porcentaje menor, han dejado el hogar, los hijos al cuidado de abuelos y también de niñeras, ellas se han dedicado a trabajar y/o a estudiar en la ciudad.

El recurso educativo innovador se implementó en la institución educativa Municipal Nuestra Señora de la Visitación, en esta institución se brinda educación formal, desde transición

hasta grado once, la institución la conforman 250 estudiantes aproximadamente, se implementa el PEI, proyecto educativo institucional, todavía no se ha realizado el cambio al proyecto educativo comunitario al ser una comunidad indígena, puesto que existe comunidad campesina que no se auto reconoce, como indígena.

En esta investigación se trabajó con el grado noveno, con 21 estudiantes 9 hombres y 12 mujeres, las edades de los estudiantes están entre los 14, 15 y 16 años, jóvenes con los que se ha podido evidenciar que aun manejan patrones machistas, que llevan a que no se respete y se mire con ojos de igualdad a la mujer, afirmando que ellas son el sexo débil, o causando algún tipo de violencia al hacer comentarios denigrantes por su cuerpo, referirse a la forma de vestir o forma de comportarse, (al no mostrar feminidad, algunos hombres las tildan de machonas, es decir que parecen hombres al comportarse de una manera ruda), por su pensamiento, por no mostrar ser sumisas por ser rebeldes y no quedarse calladas cuando piensan que se está cometiendo una injusticia, porque no soportan las bromas con doble sentido y alzan su voz cuando algo así pasa.

Inicialmente para implementar el recurso educativo innovador, la clase empezó con una actividad de reconocimiento de acuerdos de convivencia, donde se estableció unas reglas, que permitieron una sana armonía, luego se habló de tres valores importantes que estarían enmarcados en la implementación, el respeto, la igualdad y la tolerancia, que serían claves para arrancar la implementación, inicialmente se realizó la actividad rompe hielo, con el fin de brindar confianza a los estudiantes, que ellos identifiquen que ese espacio es un lugar seguro para ellos y que genere interés en ellos. Se inició hablando sobre la igualdad de género, además se realizó un diagnóstico, para saber que tanto saben los estudiantes, con relación a la temática a desarrollar, después de realizar el diagnóstico, se da inicio a la explicación de la temática:

En primer lugar, se inicia con una ronda de preguntas sobre el concepto de igualdad de género, entre todos se construye el concepto, que es muy amplio.

Posteriormente se habla sobre el concepto de masculinidades y feminidades, se realiza una actividad de mitos y verdades sobre estos conceptos.

Después se profundiza en los roles tanto de hombres, como de mujeres, por medio de diapositivas e imágenes, lo que significa el rol de cada uno y los logros que han conseguido a lo largo de la historia.

Se realiza una actividad que consiste dramatizar los roles, pero se realizara un cambio, las mujeres personificaran a los hombres y los hombres a las mujeres, la idea es dramatizar los roles de madre, esposa, ama de casa, así como también los roles de esposo, hijo, trabajador, realizar una comparación y explicar que no se trata de una competición, al contrario, es el reconocimiento de cada uno desde su quehacer.

Identificar los tipos de violencia contra la mujer, se empieza la interacción con los estudiantes preguntando sobre si conocen sobre el concepto de los tipos de violencia contra la mujer. Así como también conocer la ley que protege a la mujer de las violencias, se da inicio a la explicación de la temática:

Por medio del juego concéntrese se explica el tema sobre los tipos de las violencias contra la mujer, la violencia física, la violencia psicológica, violencia económica, violencia patrimonial, entre otras, el juego consiste en ir uniendo parejas, por ejemplo:

concepto: La violencia física: Aquella que ocasiona riesgo o disminución de la integridad corporal. En este tipo de violencia se incluyen las golpizas, las agresiones con objetos o líquidos que puedan hacer daño.

Después se profundizar en los conceptos que se presentan, se analizaran algunos videos sobre una novela muy popular, donde se presentan los tipos de violencia.

Actividades de cierre: para la actividad de cierre, se pide a los estudiantes realizar un análisis sobre los videos vistos.

Por ultimo se aborda el tema del ciclo de la violencia, como objetivo principal es identificar las características del ciclo de la violencia, se hace una recopilación de saberes previos y se explica la temática:

Se inicia dando a conocer las características sobre el ciclo de la violencia.

Después se dio a conocer una herramienta muy practica que permitió reconocer las características del ciclo de la violencia.

Cada una de las estudiantes da a conocer su reflexión sobre el violentometro o ciclo de la violencia, concuerdan en que es una herramienta muy útil que les permite analizar las relaciones en las que se ven inmersas y cuáles pueden ser sanas y de cuales deben alejarse para no salir lastimadas.

Realizar un dibujo y una reflexión en un pliego de papel boom, sobre el ciclo de la violencia.

Al Final se realizó una reflexión de la actividad, cabe resaltar que todas las actividades son intencionadas, es decir todo lo que se hace con los estudiantes tiene la intención de que los estudiantes estén en continuo aprendizaje. Después de realizar la actividad, se continúa realizando un recordatorio de los conceptos vistos en la clase anterior, posteriormente se hace una ronda de preguntas sobre los conceptos de igualdad de género, las violencias, los tipos de violencia, el ciclo de violencia y la discriminación, la importancia de la mujer.

Reflexión Pedagógica

La propuesta de investigación denominada Sensibilizando las violencias hacia la mujer rural por medio de una estrategia pedagógica con los estudiantes de grado noveno en la Institución Educativa Municipal Nuestra señora de la Visitación, del corregimiento de Mocondino, (Pasto -Nariño), abordó el tema de las violencias contra la mujer adolescente, se inició realizando una reconstrucción histórica, por ejemplo por mucho tiempo se normalizó el hecho de que la mujer se quedara en la casa, cumpliendo el rol de cuidadora y ama de casa, eso lo hicieron las mamás de hace tres y cuatro décadas atrás, el ideal de la mujer era conseguir un hombre cuyos parámetros estaban en que fuera un hombre de bien, como se media eso, que fuera trabajador, es decir un buen proveedor económico, de eso dependían la mayoría de factores, luego de eso, seguía, para la mujer, casarse, formar una familia y tener hijos, esto se dio más que todo en los pueblos, en la parte urbana también se dio, pero en menor medida, en el sector rural se estigmatizaba la idea de que la mujer dejara el hogar, a los hijos, por irse a buscar un trabajo que sea remunerado, estudiar, prepararse, tener un oficio, eran oportunidades que solo a los hombres les daban, los mayores opinaban “que el lugar de la mujer era en la cocina”. No se miraba con buenos ojos que una mujer ejerciera un cargo en una empresa, que tenga un salario igual al de un hombre.

El propósito de esta investigación fue la creación de una estrategia pedagógica para concientizar a los estudiantes de grado noveno, de la institución educativa municipal nuestra señora de la visitación, puesto que se ha evidenciado que tanto adolescentes hombres y mujeres imitan patrones de comportamiento machista, minimizando a la mujer y en ocasiones causando algún tipo de violencia. Lo ideal es que se derriben estas creencias marcadas desde hace años sobre que las niñas deben jugar con muñecas y los niños con carros, que los niños solamente

podían jugar fútbol, que los niños tienen más fuerza y que las niñas son el sexo débil, que ellas deben dedicarse a barrer y/o cocinar, los niños deben manejar, entre otras, esto con el fin de llevar una sana convivencia basada en el respeto con igualdad, sin competencias. La investigación se basó en los DBA de grado noveno, en la materia de ciencias sociales, donde manifiesta que es preciso “comprender el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales y la igualdad de los derechos que han adquirido en los últimos años”. (DBA Sociales, septiembre 2024)

La investigación se hizo con la finalidad, de que todos tanto hombres, como mujeres comprendan el valor de la igualdad, estamos tan acostumbrados a competir, en una sociedad que nos ha enseñado que el ganador es el mejor, que el perdedor es el débil, sin embargo, hoy en día el panorama ha cambiado un poco, se puede observar en la sociedad se busca la igualdad, se busca la inclusión de todos, puesto que todos pueden aportar desde lo que sienten y saben, que los roles no están destinados para una sola persona, que tanto hombres como mujeres, pueden, barrer, cocinar lavar, que no está mal hacer cosas de mujeres, como se ha escuchado por ahí, cada quien debe aportar su granito de arena, para que las cargas estén en equilibrio. Esto con el fin de lograr una sociedad más justa, que sea capaz de transformar la realidad.

Esta investigación y la estrategia pedagógica se desarrollaron en el corregimiento de Mocondino, zona rural del municipio de Pasto, lugar donde encontramos el cabildo indígena parcialidad Quillasinga:

“El nombre Mocondino hace honor al cacique quillasinga, quien administraba estas tierras y las repartió entre sus tres hijos, Mocondino, Jamondino y Pejendino. Se formaron así las veredas que hoy se conocen como, Canchala, Puerres, Dolores y Mocondino, creadas mediante

el acuerdo del Concejo de Pasto, No. 16 del 27 de Julio del 2004 y que hoy, conforman el corregimiento”.

En el corregimiento de Mocondino moran habitantes que pertenecen a la comunidad campesina e indígenas que hacen parte de la parcialidad quillasinga, su gente es amable y acogedora, cuna de grandes artistas, donde se pueden destacar músicos, compositores, pintores, entre otros.

Su principal fuente de ingresos es la agricultura y la ganadería, un porcentaje de la población se dedica a la crianza de especies menores, como: cuyes, gallinas, ovejas entre otros.

Otro porcentaje de la población trabajan en la ciudad, como empleados o dedicados a la construcción. Algunas de sus mujeres se dedicada a la crianza y el cuidado de los hijos y un porcentaje menor, han dejado el hogar, los hijos al cuidado de abuelos y también de niñeras, ellas se han dedicado a trabajar y/o a estudiar en la ciudad.

La investigación se implementó en la institución educativa Municipal Nuestra Señora de la Visitación, en esta institución brinda educación formal, desde transición hasta grado once, la institución la conforman 250 estudiantes aproximadamente, se implementa el PEI, proyecto educativo institucional, todavía no se ha realizado el cambio al proyecto educativo comunitario al ser una comunidad indígena, puesto que existe comunidad campesina que no se auto reconoce, como indígena. Se trabajó con el grado noveno, con 15 estudiantes 8 hombres y 7 mujeres, las edades de los estudiantes están entre los 15, 16 y 17 años, jóvenes con los que se ha podido evidenciar que manejan patrones machistas, que llevan a que no se respete y se mire con ojos de igualdad a la mujer, afirmando que ellas son el sexo débil, o causando violencia psicológica al hacer comentarios denigrantes por su cuerpo, forma de vestir o forma de comportarse, (al no mostrar feminidad), por su pensamiento u otras razones.

Para llevar a cabo la investigación Lo primero que se realizó fue visitar la institución educativa, hablar con las directivas e iniciar reuniéndose con los estudiantes de grado noveno, este grado cuenta con 21 estudiantes hombres y 7 mujeres, las edades de los estudiantes están entre los 15, 16 y 17 años, al inicio los estudiantes no mostraban interés por participar, pero después se mostraron muy participativos y se interesaron por el tema que se trató, se buscó brindarles confianza para que ellos pudieran contar lo que se podría dar en sus casas, se enfatizó en que las violencias pueden darse en el hogar y que lo importante está en no permitir que se sigan normalizando. El proceso que se llevó a cabo, al empezar fue realizar un diagnóstico, sobre las temáticas a tratar, se pudo evidenciar que sabían algunos conceptos pero no ha profundidad, algunas estudiantes tenían temor al hablar del tema, sin embargo al igual que los hombres fueron tomando confianza, y hablando desde su experiencia , también se hizo un reconocimiento de acuerdos de convivencia, donde se establecen unas reglas, que permitan una sana armonía, donde cada persona podía dar su punto de vista, contar su vivencia, pero sin ser juzgada, era importante que los estudiantes identifiquen que ese espacio es un lugar seguro para ellos y que lo que digan no iba a generar burlas, ni chistes de mal gusto.

Al Final de la investigación los estudiantes realizaron una reflexión, cada uno desde su experiencia contando como la investigación apporto en el desarrollo de sus vidas, cabe resaltar que cada una de las actividades que se realizaron tenían como intención, motivar a los estudiantes a dejar de lado las violencias, a ir poco a poco eliminándolas de la vida diaria, se pretendió dejar capacidad instalada, para que ellos puedan replicar todos los conocimientos en otros espacios donde interactúan, la idea es que se dé un continuo aprendizaje.

Conclusiones y Recomendaciones

Con la presente investigación podemos concluir que los estudiantes tomaron muy en serio la temática abordada, al inicio se pudo evidenciar que las violencias eran una constante en este grado, esto se puede dar porque los jóvenes replican comportamientos machistas que ven en sus casas y los llevan a las instituciones educativas normalizándolos.

Los resultados son muy satisfactorios, los estudiantes al inicio mostraron cierto desinterés, existía preocupación, pero algo que los motivo, fue que las violencias se pueden presentar en varios ámbitos de la vida cotidiana.

Es importante resaltar que la sensibilización empieza por casa, las madres deben enseñar a los hijos el respeto, la empatía y la solidaridad entre mujeres y hombres, la rivalidad, la competición se debe eliminar del día a día, cada ser humano cumple un papel fundamental en la sociedad y el trabajo en equipo lograra que cada persona aporte desde su rol, y se consiga resultados efectivos y de calidad.

Todos los miembros de la comunidad educativa están llamados a transformar las distintas formas de violencia, si bien es cierto el cambio inicia por cada persona, los docentes tienen el poder de persuadir a sus estudiantes para que ellos realicen el cambio, si se puede evidenciar que algo está mal, en su trato diario con las demás personas.

Referencias Bibliográficas

- Gómez, C., Murad, R., & Calderón, M. (2013). Historias de violencia, roles, prácticas y discursos legitimadores: Violencia contra las mujeres en Colombia 2000-2010. Ministerio de Salud y Protección Social. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INV/7%20-%20VIOLENCIA%20CONTRA%20LAS%20MUJERES%20EN%20COLOMBIA.pdf>
- López, C., & Murad, R. (2013). Historias de violencia, roles, prácticas y discursos legitimadores: Violencia contra las mujeres en Colombia 2000-2010. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-322244_archivo_pdf_violencia_basada_genero_mujer.pdf
- Ministerio de Agricultura. (n.d.). Resumen ejecutivo: Situación de las mujeres rurales. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/notas-estadisticas/oc-2021-nota-estadistica-situacion-mujeres-rurales-colombia-resumen.pdf>
- Ministerio de Educación. (n.d.). Documento de orientaciones de política para la promoción de derechos y la prevención, detección y atención de las violencias en la escuela. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-322244_archivo_pdf_violencia_basada_genero_mujer.pdf
- Montes Iturrizaga, I. (2021). Investigación educativa: Técnicas para el recojo y análisis de la información. <https://posgrado.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2021/10/LIBRO-INVESTIGACION-final.pdf>
- Observatorio de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales. (s.f.). Miradas a los movimientos de mujeres en Colombia. Recuperado de

<https://observatorioddhhypaz.unicienciabga.edu.co/images/workingpapers/miradas-a-los-movimientos-de-mujeres-en-Colombia.pdf>

ONU Mujeres. (n.d.). Tipos de violencia. <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Rodríguez, D. M. A. (n.d.). Miradas a los movimientos de mujeres en Colombia. Recuperado de <https://observatorioddhhypaz.unicienciabga.edu.co/images/workingpapers/miradas-a-los-movimientos-de-mujeres-en-Colombia.pdf>

Sisma Mujer. (2014). Violencias contra las mujeres: Serie de estudios a profundidad – Encuesta Nacional de Demografía y Salud (ENDS) 1990–2010. Recuperado de <https://www.sismamujer.org/wp-content/uploads/2021/08/2014-Boletin-No-7.-Agosto-20-de-2014.-Violencias-contra-las-mujeres.-Serie-de-Estudios-a-Profundidad-%E2%80%93-Encuesta-Nacional-de-Demografia-y-Salud-ENDS-1990-%E2%80%93-2010..pdf>

Unidad para las Víctimas. (s.f.). Mujeres y conflicto armado. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/mujeres.PDF>

Apéndices

Apéndice A

Secuencias Didácticas

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: PASTO</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Dalila Fernanda Naspiran Jojoa	
Tema:	La igualdad de género	
Contenidos:	La igualdad de género, conceptos de masculinidades y feminidades Concepto de mujer, los roles de hombres y de mujeres que han desempeñado en la sociedad.	
Duración:	50 minutos	
Competencias:	Identificar conceptos de igualdad de género, masculinidades y feminidades, además de resaltar el papel de hombres y mujeres en la sociedad.	
Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio: se inicia la clase con una actividad rompe hielo, además de realizar un diagnóstico, para saber que tanto saben los estudiantes, con relación a la temática a desarrollar.</p> <p>Actividades de desarrollo: después de realizar el diagnóstico, se da inicio a la explicación de la temática: En primer lugar, se inicia con una ronda de preguntas sobre el concepto de igualdad de género, entre todos se construye el concepto, que es muy amplio. Posteriormente se habla sobre el concepto de masculinidades y feminidades, se realiza una actividad de mitos y verdades sobre estos conceptos.</p>	

	<p>Después se profundiza en los roles tanto de hombres, como de mujeres, por medio de diapositivas e imágenes, lo que significa el rol de cada uno y los logros que han conseguido a lo largo de la historia.</p> <p>Se realiza una actividad que consiste dramatizar los roles, pero se realizara un cambio, las mujeres personificaran a los hombres y los hombres a las mujeres, la idea es dramatizar los roles de madre, esposa, ama de casa, así como también los roles de esposo, hijo, trabajador, realizar una comparación y explicar que no se trata de una competición, al contrario, es el reconocimiento de cada uno desde su quehacer.</p> <p>Actividades de cierre: para la actividad de cierre, se pide a los estudiantes realizar una comparación de los roles de las mujeres y los hombres y como cada uno ha sobresalido en la sociedad.</p>
Evidencias del aprendizaje:	La importancia de la igualdad de género.
Evaluación del aprendizaje:	La evaluación se realizará durante todo el proceso en el que se desarrolle la temática, se valorará positivamente la participación activa de los estudiantes.
Recursos:	Video ben, papel boom, marcadores.

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.

<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: PASTO</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Dalila Fernanda Naspiran Jojoa	
Tema:	Las violencias contra la mujer	
Contenidos:	Los tipos de violencias contra la mujer	
Duración:	50 minutos	
Competencias:	Identificar los tipos de violencia contra la mujer.	
Secuencia didáctica:	<p style="text-align: center;">Actividades de desarrollo: se da inicio a la explicación de la temática:</p> <p>Por medio del juego concéntrese se explica el tema sobre los tipos de las violencias contra la mujer, la violencia física, la violencia psicológica, violencia económica, violencia patrimonial, entre otras, el juego consiste en ir uniendo parejas, por ejemplo:</p> <p style="padding-left: 40px;">concepto: La violencia física: Aquella que ocasiona riesgo o disminución de la integridad corporal.</p> <p>En este tipo de violencia se incluyen las golpizas, las agresiones con objetos o líquidos que puedan hacer daño.</p> <p>Después se profundizar en los conceptos que se presentan, se analizaran algunos videos sobre una novela muy popular, donde se presentan los tipos de violencia.</p> <p style="text-align: center;">Actividades de cierre: para la actividad de cierre, se pide a los estudiantes realizar un análisis sobre los videos vistos.</p>	
Evidencias del aprendizaje:	Identificar los tipos de violencia, conocer la ley que protege a la mujer de las violencias.	
Evaluación del aprendizaje:	La evaluación se realizará de manera permanente, se pretende que los estudiantes participen de manera activa.	

Recursos:	Hojas tamaño de papel, hojas de colores, marcadores.
------------------	--

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: PASTO</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Dalila Fernanda Naspiran Jojoa	
Tema:	El ciclo de la violencia	
Contenidos:	Características del ciclo de la violencia	
Duración:	50 minutos	
Competencias:	Identificar las características del ciclo de la violencia.	
Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio: se inicia la clase con una actividad rompe hielo, después de eso se hace una recopilación de saberes previos.</p> <p>Actividades de desarrollo: después de iniciar con la recopilación de saberes previos se explica la temática: Se inicia dando a conocer las características sobre el ciclo de la violencia.</p> <p>Después se dio a conocer una herramienta muy practica que permitió reconocer las características del ciclo de la violencia.</p> <p>Cada una de las estudiantes da a conocer su reflexión sobre el violento metro o ciclo de la violencia, concuerdan en que es una herramienta muy útil que les permite analizar las relaciones en las que se ven inmersas y cuáles pueden ser sanas y de cuales deben alejarse para no salir lastimadas.</p> <p>Realizar un dibujo y una reflexión en un pliego de papel boom, sobre el ciclo de la violencia.</p>	

	Actividades de cierre: para la actividad de cierre, se pide a los estudiantes realizar una socialización sobre las carteleras elaboradas, con el fin de complementar y unificar el concepto analizado.
Evidencias del aprendizaje:	Las características del ciclo de la violencia y la importancia de la mujer y las relaciones sanas que pueda cultivar de acuerdo al respeto y a la igualdad de género.
Evaluación del aprendizaje:	La evaluación será permanente.
Recursos:	Video ben, papel boom, marcadores.

Entrevista semiestructurada

Tema: Las violencias

Objetivo: identificar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre las violencias contra la mujer

Nombre:

Marque con una X la respuesta que usted considere correcta

1. ¿Tienes conocimientos sobre las violencias contra la mujer?
 - Si
 - No
2. En que sitios ha escuchado sobre el tema
 - Casa
 - Colegio
 - Redes sociales
 - Amigos
3. ¿Conoces los tipos de violencia que existen?
 - Si
 - No
4. ¿Qué tipos de violencia conoces?
5. ¿Has sentido alguna vez en tu vida que has sido víctima de estas violencias?

6. ¿Qué harías si presencias una forma de violencia?
7. ¿Te gustaría que en tu comunidad se profundice sobre este tema?
8. ¿En qué espacio consideras que se dan las formas de violencia?



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN**

AUTORIZACION	
<p>La utilización de la (<i>muestra y/o información</i>) en estudios posteriores nos podría ayudar en el futuro a:</p> <hr/> <p>___ Por lo tanto, por favor marque su decisión con respecto al almacenamiento de la (<i>muestra y/o información</i>) y su utilización en estudios de investigación posteriores:</p>	
<p>Deseo que la (<i>muestra y/o información</i>) suministrada sea DESECHADA una vez completado el estudio de investigación. SI _____ NO _____</p>	
<p>Autorizo conservar la (<i>muestra y/o información</i>) suministrada con la posibilidad de emplearla en las situaciones señaladas a continuación:</p>	
<p>En estudios de investigación colaborativos con otras instituciones nacionales y/o internacionales, enviando la (<i>muestra y/o información</i>) al exterior a el (los) laboratorio(s) del (los) instituto(s) antes mencionado(s).</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>
<p>En estudios complementarios de diagnóstico para mí o para algún miembro de mi familia.</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>
<p>En estudios de investigación específicos para la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.</p>	<p><input type="radio"/> SI <input type="radio"/></p> <p>No</p>

En estudios de investigación de entidades distintas a la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.	<input type="radio"/> No <input type="radio"/> SI
---	---

Firma del participante o representante legal:

Nombre del participante o representante legal:

_____ CC No: _____ de

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta)