

**Desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la motivación y estimulación para
mejorar el aprendizaje de la Lectoescritura en los Estudiantes de grado Primero del
Centro Educativo Chucunes del Municipio de Mallama**

Erika Juliana Díaz Ramos

Daniela Fernanda Portilla Noguera

Yuri Stella Portillo Oliva

Asesora

María Mercedes Rosero Sosa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Este triunfo se lo dedico, en primer lugar, a esos seres maravillosos que han sido mi apoyo incondicional en este camino. A Dios, quien me ha guiado y fortalecido en cada paso; a mi madre, cuyo amor y esfuerzo han sido la base de lo que soy hoy; y a mi esposo, mi ángel, quien desde el principio me impulsó y animó a seguir adelante. Aunque hoy no esté físicamente conmigo, sé que desde donde está me ilumina y motiva a cumplir mis sueños.

Cada alegría y cada tristeza que viví en este proceso estuvieron marcadas por su apoyo incondicional. Culminar esta etapa significa mucho más que un logro personal; es la confirmación de que mi vocación de ser docente está en lo más profundo de mi ser. Lo que soy en este momento es por la gracia de Dios y por el esfuerzo y dedicación de mi madre, quien siempre creyó en mí y me enseñó el valor de la perseverancia.

Agradecimientos

Aquí, en estas líneas, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la culminación de esta ardua pero enriquecedora etapa en nuestras vidas. gracias a nuestras familias, quienes han sido nuestro pilar fundamental, brindándonos su amor incondicional, su apoyo en los momentos difíciles y su alegría en cada logro alcanzado. A nuestros tutores, por su paciencia, orientación y dedicación, guiándonos con sabiduría en este proceso formativo.

Un reconocimiento especial a nuestra comunidad étnica, que, gracias a su gestión y compromiso, hizo posible este proyecto educativo con el propósito de que, como cabildantes, participáramos activamente en este proceso de profesionalización. Su respaldo ha sido clave para que hoy podamos decir con orgullo que hemos alcanzado un sueño que no solo nos pertenece a nosotros, sino a toda nuestra comunidad.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, que nos brindó la oportunidad de formarnos, y que nos acogió con los brazos abiertos, ofreciéndonos un espacio de aprendizaje, crecimiento y desarrollo, también queremos agradecer a nuestros compañeros de clase y amigas, quienes han sido más que colegas; se han convertido en una familia. Juntos enfrentamos cada desafío, compartimos alegrías, apoyamos en los momentos difíciles y llenamos de risas los días grises. Gracias a ustedes, este camino fue más ameno, y la experiencia de formarnos como educadores estuvo llena de aprendizajes valiosos tanto académicos como personales.

Nuestro más sincero agradecimiento a Dios, el ser supremo que ha iluminado nuestro camino y nos ha dado la fuerza necesaria para no rendirnos. Sin su guía y bendiciones, este sueño no sería una realidad.

Cada logro en nuestra vida tiene un significado especial, y este no es la excepción. Hemos dedicado esfuerzo, compromiso y sacrificio para llegar a este momento, enfrentando obstáculos, días difíciles y pruebas que pusieron a prueba nuestra determinación. Sin embargo, nunca nos rendimos. Siempre tuvimos claro que nuestro objetivo era llegar hasta el final, y hoy, con gran orgullo, podemos decir que lo hemos logrado. Somos docentes en Licenciatura en Pedagogía Infantil, listos para seguir adelante con nuevas metas, nuevos retos y un profundo compromiso con la educación.

Este no es el final del camino, sino el inicio de nuevas oportunidades. De aquí en adelante, seguiremos luchando por nuestros sueños, con humildad, con pasión y con la firme convicción de que nuestra labor como educadores contribuirá a la formación de generaciones futuras. Nuestro mayor propósito será servir con amor, dedicación y entrega, impactando positivamente la vida de nuestros estudiantes y de nuestra comunidad.

Finalmente, queremos elevar una oración de gratitud a Dios por todo lo que hemos recibido. Gracias, Señor, por cada enseñanza, por cada persona maravillosa que pusiste en nuestro camino, por la fortaleza en los momentos difíciles y por permitirnos llegar hasta aquí. Este triunfo es también tuyo. Mil y mil gracias.

Resumen

El desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la motivación y la estimulación se presenta como una estrategia clave para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes, ubicado en un contexto rural del Municipio de Mallama. Este enfoque combina la implementación de metodologías activas, multisensoriales y personalizadas que fomentan la participación y el interés de los estudiantes. A través de la teoría sociocultural de Vygotsky y otros enfoques como el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, se demuestra que las estrategias pedagógicas centradas en la motivación intrínseca, el contexto cultural y las necesidades individuales potencian el aprendizaje de la lectoescritura. Además, se destaca la importancia de capacitar a los docentes en prácticas innovadoras que permitan abordar las dificultades de aprendizaje desde un enfoque inclusivo, dinámico y efectivo.

Palabras clave: Habilidades pedagógicas, Motivación, Estimulación, Lectoescritura, Contexto rural

Abstract

The development of pedagogical skills based on motivation and stimulation emerges as a key strategy to improve literacy learning among first-grade students at the Chucunes Educational Center, located in a rural context. This approach integrates the implementation of active, multisensory, and personalized methodologies that foster student participation and engagement. Guided by Vygotsky's sociocultural theory, Ausubel's meaningful learning theory, and Gardner's multiple intelligences theory, the study demonstrates that pedagogical strategies focused on intrinsic motivation, cultural context, and individual needs enhance literacy learning. Additionally, the importance of training teachers in innovative practices is emphasized, enabling them to address learning challenges through inclusive, dynamic, and effective approaches.

Keywords: Pedagogical skills, Motivation, Stimulation, Literacy, Rural context.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	14
Descripción del Problema	14
Pregunta de Investigación	16
Justificación	17
Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos.....	20
Marco de Referencia	21
Marco Contextual.....	21
Macro Contexto	21
Micro Contexto	23
Marco Teórico y Conceptual	24
Diseño Metodológico	33
Enfoque de Investigación.....	33
Método de Investigación.....	33
Tipo de Investigación.....	34
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	34
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	36
Diagnóstico de las Principales Dificultades en el Proceso de Lectoescritura.....	36
Metodología	47
Implementación de la Propuesta Pedagógica en los Niños y Niñas del Grado Primero.....	56

Hallazgos y Aprendizajes desde la Propuesta Pedagógica	56
Reflexión Pedagógica	72
Conclusiones	74
Recomendaciones	75
Referencias bibliográficas	76
Apéndice	80

Lista de Tablas

Tabla 1 Aspectos y actividades sobre el diagnóstico y exploración en el área de lecto- escritura	49
Tabla 2 Aspectos y actividades sobre la lectura y escritura con enfoque multisensorial	51
Tabla 3 Aspectos y actividades sobre la Construcción de Frases y Comprensión Lectora	54

Lista de Figuras

Figura 1	<i>Localización del municipio de Mallama en el Departamento de Nariño</i>	21
Figura 2	<i>Cabecera Municipal</i>	22
Figura 3	<i>Entrevista sobre la importancia de incorporar habilidades pedagógicas en el área de lectoescritura.....</i>	37
Figura 4	<i>Entrevista, analizando las dificultades del área lectoescritura</i>	39
Figura 5	<i>Entrevista, sobre la importancia de incorporar habilidades pedagógicas en el área de lectoescritura.....</i>	41
Figura 6	<i>Entrevista, a docente de apoyo pedagógico sobre la importancia de habilidades pedagógicas en el área de lectoescritura</i>	43
Figura 7	<i>Entrevista, exploración del medio en el proceso de aprendizaje de lectoescritura</i>	44
Figura 8	<i>Presentación de la docente en formación</i>	57
Figura 9	<i>Diagnóstico inicial</i>	59
Figura 10	<i>Estudiantes en el aula de clases</i>	60
Figura 11	<i>Armando el rompecabezas</i>	61
Figura 12	<i>Organizando las fichas de memoria.....</i>	62
Figura 13	<i>Escritura en la arena.....</i>	63
Figura 14	<i>Escritura con plastilina</i>	63
Figura 15	<i>Desarrollando la Actividad tablero mágico.....</i>	65
Figura 16	<i>Participación activa</i>	67
Figura 17	<i>Lectura a partir de imágenes</i>	68
Figura 18	<i>Presentación de cuento mediante el Kamishibai</i>	69
Figura 19	<i>Lectura de párrafos</i>	70

Lista de Apéndice

Apéndice A	<i>Formato de consentimiento informado</i>	80
Apéndice B	<i>Cuestionario de preguntas para la entrevista</i>	81
Apéndice C	<i>Matrices sistematización</i>	83

Introducción

La lectoescritura es una habilidad fundamental que constituye la base para el desarrollo académico, social y personal de los niños. En el grado primero, donde se forman las bases de esta competencia, es primordial implementar estrategias pedagógicas que no solo faciliten el aprendizaje textual de la lectura y la escritura, sino que también despierten la motivación e interés de los estudiantes. Este desafío es aún más notorio en contextos rurales indígenas, como el del Centro Educativo Chucunes, donde las limitaciones socioeconómicas y educativas, así como las diferencias culturales, exigen una atención especial para garantizar una enseñanza equitativa y de calidad.

En este escenario, el papel del docente se torna trascendental como mediador del aprendizaje, capaz de diseñar y aplicar habilidades pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes. La combinación de habilidades pedagógicas con enfoques basados en la motivación y la estimulación puede transformar la experiencia educativa, promoviendo aprendizajes significativos que trasciendan las metodologías tradicionales. Según la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre en la interacción entre el estudiante, el docente y el entorno, destacando la importancia de la guía pedagógica en el desarrollo de competencias como la lectoescritura.

En esta investigación se propone diagnosticar las principales dificultades en el proceso de lectoescritura y diseñar e implementar habilidades pedagógicas que, basadas en la motivación y la estimulación, permitan mejorar las dificultades de lectoescritura identificadas en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes; asimismo, busca establecer estrategias adaptadas al contexto rural y cultural de los niños, fomentando su interés y compromiso hacia el aprendizaje.

Atendiendo lo anterior se presenta tres secuencias didácticas que permitirán que los estudiantes adquieran un aprendizaje más diverso, donde se integre en el arte, el juego y lectura, el entorno lo cual permitirá mejorar la lectoescritura siendo este el problema central de esta investigación.

A través de este proyecto aplicado se pretende rescatar las fortalezas y a su vez mejorar debilidades puesto que en muchas ocasiones los docentes no quieren involucrar estas prácticas innovadoras, aunado a esto, se debe tener en cuenta la carencia del factor económico que prevalece esta zona rural, ya que es muy difícil la adquisición de recursos didácticos o la compra de materiales, por otra parte, el acompañamiento desde casa se hace necesario y no se ve el cien por ciento reflejado.

Cabe resaltar que los estudiantes cuando se enteraron que se iba a realizar este proyecto aplicado con ellos, sentían curiosidad, temor, dudas, alegría, incertidumbre, sin embargo, se notó interés por saber que iba a suceder y los materiales que se iban a utilizar; haciendo muchas preguntas y con ansias de tocar y de observar el material didáctico. A medida que se iba resolviendo las secuencias didácticas se les notaba aún más el interés por aprender y mejorar las actividades enfatizadas en mejorar la lectoescritura.

La importancia de esta investigación radica en su contribución al fortalecimiento de las prácticas docentes, promoviendo una educación inclusiva y transformadora que permita a los estudiantes no solo mejorar su rendimiento lectoescritor, sino también desarrollar la confianza y autonomía necesarias para enfrentar futuros desafíos educativos. Al abordar de manera integral los elementos que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura, esta propuesta se alinea con los principios de equidad y calidad educativa, ofreciendo un modelo pedagógico adaptable a contextos similares.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el desarrollo académico, personal y social de los niños, especialmente en la primera infancia, ya que es la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento (Solé, 1997). Este proceso, como lo explican Ferreiro y Teberosky (1999), no es simplemente espontáneo; requiere una preparación activa y un trabajo constante del conocimiento que depende en gran medida del enfoque pedagógico y de los recursos utilizados.

En el Centro Educativo Chucunes, ubicado en la parte baja del Resguardo Indígena El Gran Mallama del municipio de Mallama, se identificaron dificultades evidentes en lectoescritura entre los estudiantes de grado primero, el cual está conformado por 27 estudiantes, en edades entre los 5 y 6 años. Estas dificultades se manifiestan en su limitada capacidad para reconocer palabras, construir frases y desarrollar una comprensión lectora acorde a su nivel educativo. Las causas de estas problemáticas son diversas y podrían estar asociadas al uso de metodologías tradicionales que se enfatizan en la copia de contenidos en el tablero y limitan la interacción y la comunicación asertiva entre docentes y estudiantes, así como entre los mismos compañeros. Estas prácticas restringen tanto el desarrollo cognitivo como el bienestar emocional y social de los niños, lo cual contrasta con la perspectiva de Piaget (1983), quien señala que el aprendizaje se fomenta en entornos interactivos que promuevan la participación activa.

El enfoque tradicional también afecta negativamente la motivación de los estudiantes hacia la lectoescritura, generando desinterés y rechazo. Freire (1987) recalca que el aprendizaje significativo solo puede lograrse si los estudiantes se convierten en protagonistas activos de su educación, destacando la necesidad de metodologías que los involucren directamente en el

proceso de aprendizaje.

Otro aspecto crítico identificado es la preparación pedagógica de los docentes. Aunque los profesores del Centro Educativo Chucunes están comprometidos enfrentan desafíos para implementar estrategias pedagógicas innovadoras y adaptadas al contexto, y recurren con frecuencia a libros y materiales que han utilizado durante años, este enfoque, aunque práctico, deja de lado una comprensión más profunda sobre cómo cada estudiante aprende y evoluciona, ignorando que cada niño y niña tiene formas de aprendizaje únicas. Reconocer y atender estas diferencias es esencial para lograr una educación integral que fomente el desarrollo pleno de todos los estudiantes una causa de ello puede deberse a la falta de formación continua, recursos didácticos adecuados y sumado a esto el acompañamiento en casa por parte de padres o acudientes es muy mínima lo que dificulta aún más la estimulación y motivación. por otro lado, aunque en esta etapa temprana, los niños y niñas son curiosos y activos por naturaleza, algunos docentes insisten en mantenerlos estáticos y enfocados exclusivamente en el tablero, limitando su interacción y creatividad. Según Díaz-Barriga y Hernández (2002), las habilidades pedagógicas activas y contextualizadas son significativas para responder a las necesidades individuales de los estudiantes.

Adicionalmente, los contextos socioeconómicos y culturales diversos de los estudiantes, así como los conocimientos previos y la disposición hacia el aprendizaje inciden en su motivación, generando brechas educativas que requieren ser abordadas mediante intervenciones pedagógicas específicas. En este sentido, Vygotsky (1978) resalta el papel del docente como mediador para cerrar estas diferencias y fomentar un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es urgente promover y desarrollar habilidades pedagógicas necesarias para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los

estudiantes del grado primero del Centro Educativo Chucunes, basadas en la motivación y estimulación. Esta investigación tiene como objetivo principal desarrollar y evaluar habilidades pedagógicas que estimulen y motiven a los estudiantes y contribuyan a formar bases sólidas en la lectoescritura, tal como lo sugiere Coll (1990), quien resalta el impacto transformador de una intervención educativa adecuada en la superación de las dificultades.

Pregunta de Investigación

¿Cómo puede el desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la estimulación y la motivación mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Chucunes, en el municipio de Mallama?

Justificación

El desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la motivación y la estimulación para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes tiene un respaldo teórico sólido que recalca su relevancia e impacto potencial. Según Ferreiro y Teberosky (1999), la lectoescritura no es un proceso mecánico, sino una construcción activa que implica la interacción constante entre el estudiante, el docente y su entorno. Esta perspectiva resalta la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo y dinámico, en contraposición a las metodologías tradicionales basadas en la repetición y memorización.

El enfoque tradicional, aún utilizado en el Centro Educativo Chucunes, no solo limita el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, sino que también afecta negativamente la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje. Vygotsky (1978) argumenta que el aprendizaje se potencia en un entorno interactivo y social, donde el docente actúa como mediador para ayudar al estudiante a avanzar en su zona de desarrollo próximo. Esto demuestra la necesidad de que los educadores adopten prácticas pedagógicas que estimulen la participación activa y promuevan la construcción conjunta del conocimiento.

Por otro lado, Freire (1987) enfatiza que la educación debe ser un proceso liberador, donde los estudiantes asuman un rol protagonista en su aprendizaje. Esta perspectiva difiere con la pasividad que las metodologías tradicionales suelen aplicar y destaca la importancia de involucrar activamente a los niños y niñas mediante habilidades pedagógicas que conecten con su entorno, su realidad y despierten el interés por aprender. En este sentido, la presente investigación busca diagnosticar las principales dificultades en el proceso de lectoescritura, así como diseñar e implementar secuencias didácticas innovadoras y contextualizadas para

posteriormente analizar el impacto de estas, con el propósito de ajustar y optimizar las prácticas educativas en el aula, alineándose con los principios de aprendizaje significativo planteados por Ausubel (1968), quien señala que los nuevos conocimientos son más efectivos cuando se relacionan con estructuras previas en la mente del estudiante.

Además, el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes del Centro Educativo Chucunes plantea desafíos adicionales, como lo señala Díaz-Barriga y Hernández (2002), quienes destacan que las habilidades pedagógicas deben ser flexibles y adaptadas a las necesidades específicas del entorno para garantizar aprendizajes significativos. La falta de recursos, de acompañamiento de padres de familia o acudientes y de estímulos externos profundiza las desigualdades en el desarrollo de la lectoescritura, haciendo urgente la implementación de prácticas inclusivas que reduzcan estas brechas y promuevan la equidad educativa. En términos de beneficios, esta investigación no solo busca mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, sino también dar a conocer otras alternativas de enseñanza, donde se fortalezca el desarrollo profesional de los docentes; Esta investigación ofrece múltiples ventajas, ya que se basa en fomentar la creatividad docente y aprovechar recursos accesibles en el entorno. Ser un docente más recursivo implica diseñar actividades dinámicas, como juegos y estrategias lúdicas, salidas al entorno que capten el interés de los estudiantes sin requerir grandes inversiones. Además, la motivación y estimulación se potencia mediante el uso de frases alentadoras como “Tú puedes” o “Lo vamos a lograr”, así como pequeños reconocimientos, como dulces entre otros, que generan entusiasmo en los niños. A esta edad, los estudiantes responden positivamente a estímulos sencillos, lo que demuestra que, con dedicación y creatividad, es posible lograr un impacto significativo en su aprendizaje. Coll (1990) sostiene que una intervención pedagógica adecuada puede transformar las dificultades en oportunidades

de aprendizaje, estableciendo bases sólidas para el crecimiento integral de los estudiantes. Al mostrar a los docentes el uso de habilidades pedagógicas innovadoras, se fomenta un impacto duradero que puede extenderse más allá del aula, mejorando la calidad educativa del Centro Educativo Chucunes y estableciendo un modelo replicable en contextos similares.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar habilidades pedagógicas basadas en la motivación y estimulación para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes del municipio de Mallama.

Objetivos Específicos

Diagnosticar las principales dificultades en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes.

Diseñar e implementar secuencias didácticas innovadoras y contextualizadas que integren estrategias de motivación y estimulación para potenciar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Analizar el impacto de las secuencias didácticas implementadas en la mejora de la lectoescritura y en la motivación de los estudiantes de grado primero, con el propósito de ajustar y optimizar las prácticas educativas en el aula.

Marco de Referencia

Marco Contextual

Macro Contexto

Figura 1

Localización del municipio de Mallama en el Departamento de Nariño



Nota. Archivo: Colombia - Nariño – Mallama. Fuente. Obtenido en wikipedia.org

El Municipio de Mallama, ubicado al suroccidente del departamento de Nariño, es un territorio caracterizado por su riqueza geográfica y cultural, pero también por sus desafíos educativos. Según el Plan de Desarrollo Municipal (2012), Mallama cuenta con una extensión de más de 565,000 hectáreas. En el municipio predominan actividades como la agricultura de subsistencia y la cría de ganado, junto con la extracción artesanal de recursos minerales, especialmente oro. Sin embargo, estas actividades están marcadas por limitaciones económicas y sociales que afectan directamente la calidad de vida de sus habitantes y, por ende, su acceso a recursos educativos adecuados.

Figura 2*Cabecera Municipal*

Nota: Fuente. Obtenido en Colombiaextraordinaria.com.

El Resguardo "El Gran Mallama", situado en el municipio de Mallama, es parte del sagrado territorio del Nudo de la Wuaka, una región montañosa caracterizada por su abundante riqueza natural. Este territorio incluye nacimientos de agua y una diversidad de pisos térmicos que abarcan desde el páramo hasta climas cálidos, lo que lo convierte en un ecosistema de alta biodiversidad y valor cultural. El resguardo está organizado en tres zonas según la cosmovisión Pasto: La parte alta, que incluye las veredas La Oscurana, Puspued, Mallama, Puerán, Chinbilán, Pueblo Viejo, Chambú, Guaices, Tercán y Paramillo, la parte central conformada por las veredas El Arco, Betanía, El Rosal, Cabuyal, Pususquer, Andalucía, El Verde, Guabo, San Jorge, Coataquer, Piedrancha y El Carmelo, y la parte baja que comprende las veredas Providencia, Los Dos Ríos, Chucunes, Arenal, Curcuel, Piluales, Gualcalá y San Miguel. Esta división refleja una organización territorial basada en su tradición cultural y ambiental, siendo un espacio de gran significado para las comunidades que habitan en él. Cabe resaltar que en la parte alta es donde hay más arraigo cultural, permitiendo que se esté fortaleciendo la educación propia, en la parte central se están adaptando a estas tradiciones y en la parte es muy deficiente la participación de

docentes y estudiantes en actividades propias del resguardo a pesar de haber en esta zona diversidad cultural y de tener la mayor cantidad de población indígena.

Micro Contexto

El Centro Educativo Chucunes cuenta con una infraestructura básica, pero enfrenta limitaciones significativas en cuanto a recursos tecnológicos y materiales educativos que puedan enriquecer el aprendizaje, especialmente en el área de lectoescritura. Según Hattie (2009), las prácticas docentes innovadoras pueden tener un impacto positivo en contextos con recursos limitados, siempre que estas estén alineadas con las necesidades específicas de los estudiantes y el contexto comunitario. En este centro educativo se atiende a un total de 86 estudiantes, que van desde el nivel preescolar hasta quinto de primaria. Para esta investigación, se trabaja con 27 estudiantes de grado primero, con edades comprendidas entre 6 y 7 años. La población estudiantil es mayoritariamente indígena, aunque también hay niños provenientes de familias campesinas. Estos estudiantes presentan una rica diversidad cultural y una variedad de contextos socioeconómicos. En muchos casos, los estudiantes provienen de familias funcionales y disfuncionales, donde uno o ambos padres deben salir a trabajar, lo que deja a los niños y niñas sin el acompañamiento necesario en casa para fortalecer su proceso de aprendizaje. Esta situación resalta la necesidad urgente de implementar habilidades pedagógicas que respondan a estas dinámicas y garanticen un aprendizaje significativo.

Marco Teórico y Conceptual

El aprendizaje de la lectoescritura en la primera infancia siendo esta una categoría de la investigación es un proceso primordial que determina el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Dentro de este proceso, la motivación y la estimulación juegan un papel fundamental, ya que facilitan la adquisición de conocimientos y de habilidades lectoescritoras, así como fomentan una actitud positiva hacia el aprendizaje. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso social en el que la interacción con el entorno y con otros individuos contribuye significativamente a la construcción del conocimiento. En este sentido, un ambiente educativo en donde se integren los estímulos adecuados puede potenciar el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas.

La motivación es un elemento indispensable en el aprendizaje, ya que interviene en la disposición del estudiante para involucrarse activamente en el proceso de estudio. Deci y Ryan (1985), en su Teoría de la Autodeterminación, sostienen que la motivación nace cuando los niños y niñas encuentran significado y disfrutan de las actividades que realizan. Aplicado a la lectoescritura, esto solicita desarrollar habilidades pedagógicas que despierten el interés de los niños y niñas, como el uso de materiales lúdicos e interactivos, diseñados con material reciclable, que se encuentra en el medio, historias que desarrollen la creatividad, al crear cuentos mediante imágenes observadas, y juegos que refuercen la conexión entre palabras y significados; de igual manera videos del abecedario donde cantando aprendan las letras, el sonido de estas, la forma de escritura, la combinación de silabas para la formación de palabras y palabras escritas con esa letra, además de observar imágenes que se relacionan con una palabra, dándoles un concepto a la palabra, ejemplo, en el video pueden mirar una imagen de una abeja y frente a esta imagen la palabra abeja.

Por otro lado, la estimulación cognitiva y sensorial es importante para el desarrollo de la lectoescritura. Según Piaget (1964), el aprendizaje se produce cuando los niños y niñas interactúan con su entorno y adquieren otras experiencias a través de la exploración y la manipulación. En este sentido, la aplicación de estrategias multisensoriales, como el uso de imágenes, sonidos y movimientos, puede fortalecer la relación entre el sonido y la escritura, facilitando la adquisición de la lectura y la escritura. Estudios como los de Bear et al. (2016) han demostrado que las vivencias multisensoriales mejoran la memorización de información y la destreza lectora en los estudiantes.

De igual manera, la motivación y la estimulación no solo hacen parte del desarrollo de habilidades lectoescritoras, sino que también influyen en la autoestima y la confianza del niño o niña en su desenvolvimiento para aprender. Bandura (1986), en su Teoría del Aprendizaje Social, destaca que la autoeficacia es un factor indispensable en el rendimiento académico, ya que los estudiantes que confían en sus habilidades tratan de mantener su postura y aumentan sus esfuerzos para superar desafíos. Es por ello, que es primordial que los docentes fomenten un clima agradable y un ambiente positivo en el aula, donde se refuerce el progreso de los niños y niñas a través de la retroalimentación y el reconocimiento de sus logros.

Habilidades Pedagógicas: Las habilidades pedagógicas se refieren a las competencias que un docente debe tener para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Shulman (1987), estas habilidades comprenden conocimientos específicos de la disciplina, para así desarrollar estrategias didácticas y mejorar la capacidad de adaptarse a las necesidades individuales y contextuales de los estudiantes. En esta investigación, se pretende desarrollar habilidades pedagógicas orientadas a implementar guías innovadoras que motiven y estimulen el aprendizaje de la lectoescritura.

Motivación: Es un factor determinante en el aprendizaje, ya que influye en el interés, la disposición y la persistencia de los estudiantes para alcanzar sus objetivos y cumplir con los logros y solicitudes del docente. Deci y Ryan (1985), con su teoría de la autodeterminación, distinguen entre motivación intrínseca y extrínseca. En este contexto, se busca fomentar la motivación intrínseca de los estudiantes, promoviendo el interés real por aprender a leer y escribir a través de habilidades pedagógicas dinámicas y contextualizada.

Estimulación: Se refiere al conjunto de actividades y estrategias diseñadas para activar y potenciar las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre en un contexto sociocultural y es facilitado por un mediador (el docente) que introduce estímulos adecuados para promover el desarrollo en la zona de desarrollo próximo (ZDP). En este estudio, la estimulación se vincula con la creación de entornos ricos en experiencias significativas que fomenten la curiosidad y la interacción activa de los estudiantes en su aprendizaje.

Lectoescritura: La lectoescritura es una habilidad fundamental que combina la lectura y la escritura como procesos interdependientes y complementarios. Ferreiro y Teberosky (1999) plantean que la lectoescritura no es un proceso mecánico, sino una construcción activa del conocimiento, influida por el contexto y las interacciones con los demás. Este estudio aborda la lectoescritura como una competencia esencial en el grado primero, donde se establecen las bases para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Aprendizaje Significativo: El aprendizaje significativo, según Ausubel (1963), ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con los conocimientos previos del estudiante, favoreciendo una comprensión profunda y duradera. Este enfoque implica un rol activo tanto del docente, como facilitador, como del estudiante, quien se convierte en

protagonista de su propio proceso de aprendizaje. En esta investigación, el aprendizaje significativo se busca mediante estrategias que integren motivación y estimulación en el desarrollo de la lectoescritura.

Lectoescritura: Según Ferreiro y Teberosky (1982), la lectoescritura es un proceso continuo de construcción de significados a partir de interacciones con el lenguaje escrito.

Habilidades pedagógicas: Las competencias de los docentes para planificar y ejecutar estrategias efectivas. Según Shulman (1986), estas incluyen conocimiento de contenido, pedagogía y contexto.

Contexto rural: Cummins (2000) destaca la importancia de estrategias inclusivas que respeten la diversidad cultural y lingüística de las comunidades rurales.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura: El aprendizaje de la lectoescritura es un componente esencial en la educación de los estudiantes, especialmente durante los primeros años de escolaridad. En esta etapa, se establecen las bases para el desarrollo de competencias académicas que influirán en el desempeño de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento. La lectoescritura no solo involucra habilidades técnicas como la decodificación de palabras y la escritura, sino que también incluye procesos cognitivos, emocionales y sociales, los cuales deben ser estimulados dentro de un entorno educativo adecuado (Solé, 1997).

La lectoescritura como habilidad integral: La lectoescritura es más que una técnica; es una habilidad integral y clave para el desarrollo educativo. Según Solé (1997), esta habilidad es fundamental para acceder a otras formas de conocimiento, ya que permite interpretar, reflexionar y expresar ideas de manera efectiva. La comprensión lectora, en particular, debe trabajarse desde los primeros grados, pues tiene un impacto directo en el aprendizaje global.

Por su parte, Ferreiro y Teberosky (1999) sostienen que el aprendizaje de la lectoescritura no debe ser entendido como un proceso mecánico, sino como un acto cognitivo y constructivo.

En este proceso, los estudiantes construyen el significado de las palabras mediante su interacción con el entorno, el docente y sus compañeros, lo que resalta la importancia de un enfoque pedagógico contextualizado.

Motivación y estimulación en el aprendizaje: La motivación es un factor determinante en el aprendizaje de la lectoescritura. Según Deci y Ryan (1985), la teoría de la autodeterminación distingue entre motivación intrínseca y extrínseca, ambas esenciales para promover el interés y el compromiso del estudiante. La motivación intrínseca, que surge del deseo natural de aprender, es especialmente relevante en los primeros años escolares, ya que fomenta la curiosidad y el disfrute del proceso educativo.

Vygotsky (1978) destaca la importancia de la estimulación en el aprendizaje, señalando que los docentes, como mediadores, deben facilitar actividades significativas dentro de la "zona de desarrollo próximo" de los estudiantes. Esto implica diseñar experiencias de aprendizaje desafiantes, pero alcanzables, que permitan a los estudiantes avanzar en sus capacidades cognitivas y emocionales.

Freire (1987) refuerza esta idea al proponer un enfoque educativo liberador donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje. Según él, el docente debe actuar como un facilitador que motive la curiosidad y promueva el pensamiento crítico, conectando los contenidos académicos con las realidades de los estudiantes. El rol del docente en la enseñanza de la lectoescritura: El papel del docente es crucial en el aprendizaje de la lectoescritura. Según Piaget (1983), la enseñanza debe adaptarse a los niveles cognitivos de los estudiantes, fomentando su construcción activa del conocimiento. Esto requiere habilidades pedagógicas que

permitan implementar estrategias dinámicas, inclusivas y centradas en el estudiante.

Vygotsky (1978) subraya la importancia del docente como mediador en el proceso de aprendizaje. Para ello, el maestro debe estar capacitado en metodologías activas que promuevan la participación y el protagonismo de los estudiantes, facilitando un aprendizaje significativo.

Estrategias pedagógicas innovadoras: Las metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el uso de tecnologías educativas, son herramientas efectivas para fomentar el interés y la motivación en los estudiantes (Díaz-Barriga & Hernández, 2002). Estas estrategias permiten a los niños ser agentes activos de su aprendizaje, desarrollando no solo habilidades técnicas, sino también competencias sociales y emocionales.

La gamificación también ha demostrado ser efectiva en el aprendizaje de la lectoescritura.

Kapp (2012) señala que el uso de elementos lúdicos en la enseñanza puede incrementar la motivación y el compromiso, facilitando la adquisición de habilidades específicas como la lectura y la escritura.

El contexto sociocultural y su influencia en el aprendizaje: Vygotsky (1978) afirma que el aprendizaje está profundamente influenciado por el entorno sociocultural del estudiante. En el caso del Centro Educativo Chucunes, ubicado en una zona rural, las estrategias pedagógicas deben considerar las limitaciones en el acceso a recursos educativos y la diversidad en las experiencias previas de los estudiantes. Adaptar las estrategias pedagógicas al contexto es fundamental para cerrar brechas de aprendizaje y garantizar una educación inclusiva.

El desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la motivación y la estimulación es esencial para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes. Este enfoque, fundamentado en teorías como la autodeterminación

(Deci & Ryan, 1985), la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978) y la construcción activa del conocimiento (Piaget, 1983), proporciona un marco sólido para diseñar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades individuales y contextuales de los estudiantes. De este modo, se contribuye al desarrollo integral y se fortalecen las bases para su aprendizaje futuro.

Es importante resaltar algunas teorías relevantes para esta investigación y que se relacionan con el desarrollo de habilidades pedagógicas.

Teoría Sociocultural de Vygotsky: La teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978) enfatiza que el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado. El docente actúa como mediador en la zona de desarrollo próximo (ZDP), un espacio donde el estudiante, con la guía de un experto, puede realizar tareas que no podría completar de manera independiente. Este enfoque es crucial en la lectoescritura, ya que permite diseñar estrategias personalizadas que estimulan el aprendizaje significativo a través de la interacción y el acompañamiento pedagógico.

Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel: David Ausubel (1968) resalta que el aprendizaje es significativo cuando los nuevos contenidos se relacionan con los conocimientos previos del estudiante. En el contexto de la lectoescritura, esto implica la creación de experiencias didácticas que conecten el aprendizaje con situaciones relevantes para los niños, fomentando la comprensión activa y la motivación.

Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan: La teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan (1985) subraya la importancia de satisfacer las necesidades de autonomía, competencia y relación para fomentar la motivación intrínseca. En la enseñanza de la lectoescritura, esto se traduce en crear un ambiente educativo donde los estudiantes se sientan valorados y motivados a aprender por interés personal, fortaleciendo su compromiso con el

proceso educativo.

Teoría de la Educación Liberadora de Freire: Paulo Freire (1987) plantea que la educación debe ser un proceso transformador y liberador, donde los estudiantes sean protagonistas activos. Este enfoque resalta la importancia de prácticas pedagógicas que estimulen la participación, el diálogo y la reflexión crítica, fomentando un aprendizaje activo en el que la lectoescritura se convierte en un medio para la emancipación intelectual y social.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner: Howard Gardner (1983) sostiene que los estudiantes poseen diversas inteligencias, como la lingüística, lógico-matemática y visual-espacial. En el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes deben aplicar estrategias que desarrollen estas inteligencias mediante actividades adaptadas a las características individuales de los estudiantes, incrementando su motivación e interés.

Teoría de la Metacognición de Flavell: John Flavell (1979) introduce el concepto de metacognición como la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje. En el contexto de la lectoescritura, el desarrollo de habilidades metacognitivas permite a los estudiantes identificar estrategias efectivas para la lectura y escritura, promoviendo su autonomía en el aprendizaje.

Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb: David Kolb (1984) postula que el aprendizaje ocurre a través de un ciclo experiencial compuesto por cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Aplicado a la lectoescritura, este enfoque promueve el diseño de actividades prácticas donde los estudiantes experimenten, reflexionen y apliquen lo aprendido en situaciones reales.

Teoría Multisensorial de Orton-Gillingham: El enfoque multisensorial desarrollado por Orton-Gillingham se basa en el uso simultáneo de los sentidos (vista, oído, tacto y movimiento)

para enseñar la relación entre sonidos y letras. Esta metodología es particularmente efectiva para estudiantes con dificultades en lectoescritura, y puede ser aplicada para beneficiar a todos los estudiantes mediante actividades que refuercen la conexión entre fonemas y grafemas.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La investigación se llevará a cabo bajo un enfoque cualitativo, lo que implica un proceso dinámico y participativo donde docentes, estudiantes y demás actores del Centro Educativo Chucunes serán los protagonistas. Permite comprender y mejorar las prácticas pedagógicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de grado primero, mediante la observación directa, y la intervención activa en el proceso educativo, ya que posibilita explorar y analizar en profundidad las dinámicas, percepciones y contextos que influyen en el aprendizaje. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es ideal para estudiar fenómenos educativos en su ambiente natural, priorizando la interacción entre los actores involucrados.

Este enfoque promueve un análisis participativo, integrando las voces de docentes y estudiantes para construir soluciones contextualizadas y habilidades pedagógicas ajustadas a las necesidades específicas del grupo, con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje lectoescritor y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

Método de Investigación

El método de investigación-acción es el más adecuado para este estudio, ya que tiene un enfoque práctico y busca solucionar problemas concretos relacionados con la mejora del aprendizaje de la lectoescritura. En este tipo de investigación, los docentes participarán activamente en el proceso, identificando áreas de mejora, implementando estrategias pedagógicas, evaluando su efectividad y ajustando las intervenciones de manera continua. El ciclo de investigación-acción, generalmente compuesto por las siguientes fases, será el marco metodológico de la investigación:

Diagnóstico: Identificación de los problemas y las necesidades pedagógicas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el Centro Educativo Chucunes.

Planificación: Desarrollo de habilidades pedagógicas específicas para mejorar la lectoescritura, tomando en cuenta los hallazgos del diagnóstico.

Intervención: Implementar actividades de enseñanza en el área de lectoescritura utilizando materiales didácticos, empleando juegos, incluyendo el entorno basadas en la motivación y estimulación.

Evaluación: Análisis de los resultados obtenidos a partir de las intervenciones pedagógicas.

Reflexión y Ajuste: Reflexión sobre las intervenciones realizadas y ajustes en las habilidades pedagógicas según los resultados obtenidos, para iniciar un nuevo ciclo.

Este ciclo se repetirá de forma continua para mejorar progresivamente las prácticas pedagógicas y el aprendizaje de la lectoescritura.

Tipo de Investigación

La investigación será cualitativa lo que significa que se centrará en la interpretación, comprensión y análisis de los fenómenos educativos observados. Se prestará atención a las experiencias, percepciones y acciones de los estudiantes, docentes y otros actores involucrados en el proceso. La investigación cualitativa permite explorar aspectos subjetivos y contextuales del aprendizaje en el área de lectoescritura, proporcionando una visión integral y profunda de la situación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Observación Participante: Los investigadores (docentes y/o investigadores) se involucrarán activamente en el aula para observar las interacciones entre los estudiantes, las

estrategias pedagógicas utilizadas y las respuestas de los alumnos en tiempo real. Esta técnica permitirá obtener datos directos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la efectividad de las metodologías empleadas.

Entrevistas Semiestructuradas: Se realizarán entrevistas a los docentes, estudiantes y posiblemente a los padres de familia para conocer sus percepciones sobre las habilidades pedagógicas empleadas, las dificultades que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura y las sugerencias para mejorar el proceso. Las entrevistas permitirán explorar en profundidad las experiencias y las perspectivas de los participantes.

Diarios de Campo: Los docentes podrán mantener diarios de campo en los que documenten sus experiencias durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura, así como las estrategias utilizadas, los desafíos enfrentados y las observaciones sobre el progreso de los estudiantes. Estos diarios servirán como una herramienta para la reflexión crítica y el ajuste de las habilidades pedagógicas.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Diagnóstico de las Principales Dificultades en el Proceso de Lectoescritura

El análisis de las dificultades de lectoescritura en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes revela la necesidad de implementar estudios personalizados que se fundamenten en habilidades pedagógicas basadas en la motivación y la estimulación. Este enfoque permite identificar tanto las fortalezas como las debilidades de cada estudiante, valorando la diversidad cultural indígena y lingüística del contexto rural. Además, resalta la importancia de aprovechar la plasticidad cerebral en los primeros años de vida, etapa en la que, como señala Jean Piaget, el aprendizaje es altamente receptivo y moldeable.

Es fundamental reconocer que cada niño y niña es único, y su proceso de aprendizaje varía significativamente. Sin embargo, es desalentador observar que en el Centro Educativo Chucunes no se han adoptado prácticas educativas más activas e innovadoras que estimulen el interés por aprender y promuevan mejoras significativas en áreas clave como la lectoescritura. La ausencia de estas habilidades no solo limita el desarrollo educativo, sino que genera frustración y desánimo en los estudiantes, afectando su motivación para aprender y su potencial como futuros actores activos en la sociedad; de esta manera haciendo el análisis de los inconvenientes que se están presentando sobre el desarrollo del área de lectoescritura la docente titular manifiesta.

Figura 3

Entrevista sobre la importancia de incorporar habilidades pedagógicas en el área de lectoescritura.



Nota. Archivo fotográfico de los autores

“Como docente titular del Centro Educativo Chucunes del grado primero, quiero recalcar los retos que enfrentamos en el aula. Atender a 27 estudiantes con diferentes formas de aprender resulta complejo, especialmente cuando no existe un acompañamiento adecuado desde el hogar. Los recursos didácticos disponibles en el centro educativo son muy limitados, lo que dificulta la implementación de herramientas innovadoras y adaptadas a las necesidades de los niños y niñas.

Además, muchos estudiantes provienen de hogares con estructuras inestables, donde los padres carecen de conocimientos sólidos para apoyar el aprendizaje en casa. Esto, sumado a problemas de indisciplina en el aula, dificulta que los estudiantes escuchen, participen y se concentren en las actividades, lo que impacta negativamente su rendimiento, particularmente en el área de lectoescritura en donde se tiene una mayor dificultad, se les dificulta reconocer palabras, distinguir en muchos casos el sonido de las letras, sílabas y como complemento de lo anterior escribir palabras y oraciones.

Unirme a esta investigación es para mí una oportunidad de destacar la importancia de incorporar habilidades pedagógicas basadas en la motivación y la estimulación. Estas estrategias no solo tienen el potencial de despertar el interés de los estudiantes en la lectoescritura, sino también de promover un mayor entusiasmo por cualquier área del conocimiento, generando un cambio positivo en su desarrollo integral”. D. titular comunicación personal 20 de diciembre 2024)

Teniendo en cuenta lo anterior, resulta fundamental implementar el desarrollo de habilidades pedagógicas en los estudiantes, ya que es necesario despertar su interés mediante formas de aprendizaje innovadoras, alejadas de los métodos tradicionales y repetitivos. Los niños y niñas necesitan ser estimulados y motivados para explorar nuevas maneras de aprender, no solo dentro del salón de clases, sino también en su entorno, aprovechando los recursos que su contexto ofrece.

El aprendizaje no debe limitarse a lo que está disponible en el aula. Es importante generar una perspectiva más dinámica y creativa, donde se busquen estrategias que integren experiencias prácticas y kinestésicas. Al involucrar los sentidos y permitirles interactuar con su entorno, los estudiantes desarrollan un aprendizaje más significativo y disfrutan de una experiencia educativa más enriquecedora y divertida.

De este modo, el aprendizaje se convierte en un proceso activo, donde los estudiantes no solo reciben información, sino que la descubren y construyen de manera conjunta. Este enfoque es especialmente relevante para mejorar áreas clave como la lectoescritura, promoviendo un desarrollo integral y fortaleciendo su conexión con el conocimiento; de igual manera siguiendo con la investigación se involucra a estudiantes del grado primero por lo cual una estudiante explica cómo es su rendimiento en el área de lectoescritura.

Figura 4

Entrevista, analizando las dificultades del área lectoescritura



Nota. Archivo fotográfico de los autores

Mi salón es medio aburrido porque casi siempre toca copiar hartito del tablero y hacerlo rápido, porque si no la profe se pone brava. No nos dejan jugar en el salón, solo en el descanso.

Yo no soy tan bueno escribiendo ni leyendo, me cuesta mucho aprender."(Maryuri comunicación personal, 8 de diciembre del 2024).

La expresión del estudiante refleja un modelo educativo que se percibe como restrictivo, centrado en la memorización y en el cumplimiento de las órdenes del docente, con escasas oportunidades para la interacción, la exploración y la autonomía. Este enfoque limita el desarrollo de habilidades pedagógicas fundamentales, como la motivación y la estimulación, las cuales son esenciales para crear un entorno de aprendizaje significativo. Según Malaguzzi (1998), en el enfoque Reggio Emilia, el aprendizaje debería ser un proceso activo donde el niño asuma el rol de protagonista, lo que requiere que el docente implemente estrategias motivadoras y estimulantes que fomenten la expresión de ideas, la exploración del entorno y la construcción de conocimiento en colaboración con sus compañeros y educadores.

La etapa de la primera infancia es crucial para sembrar un amor genuino por el aprendizaje. Tal como lo planteó Vygotsky (1978), el aprendizaje significativo surge a través de

la interacción social, donde el docente actúa como mediador, promoviendo tanto el desarrollo cognitivo como emocional y social. En este sentido, la motivación juega un papel clave, ya que impulsa al niño a comprometerse activamente con el proceso de aprendizaje, mientras que la estimulación permite que los niños encuentren placer en descubrir y desarrollar su potencial.

Por otra parte, Montessori (2000) destacó la importancia de un entorno preparado, diseñado para permitir que los niños aprendan de manera autónoma, libre y espontánea, respetando sus ritmos individuales y fomentando su creatividad. Para lograrlo, es necesario que el docente utilice estrategias pedagógicas basadas en la motivación, como el uso de juegos, dinámicas interactivas y actividades lúdicas que despierten el interés de los niños. Asimismo, la estimulación a través de recursos visuales, táctiles y auditivos no solo enriquece el aprendizaje, sino que también refuerza la conexión emocional y cognitiva de los estudiantes con los contenidos.

Por otro lado, la motivación y la estimulación deben ser pilares en este proceso, asegurando que los estudiantes no solo vean el aprendizaje como una obligación, sino como un camino emocionante de descubrimiento y crecimiento personal que los acompañará durante toda su vida. Un entorno pedagógico que valore estas habilidades permitirá que cada niño explore, experimente y se conecte con el aprendizaje de una manera significativa y transformadora, atendiendo lo anterior el padre de familia manifiesta lo siguiente

Figura 5

Entrevista, sobre la importancia de incorporar habilidades pedagógicas en el área de lectoescritura



Nota. Archivo fotográfico de los autores

“Como padre de familia, creo que el desarrollo de habilidades pedagógicas es fundamental. Estas estrategias son clave para mejorar el rendimiento y despertar el interés en nuestros hijos, algo que siento que les hace mucha falta. Recuerdo cómo la educación ha cambiado desde mi niñez, pero aún veo que los docentes a veces se enfocan solo en dar la clase sin esforzarse por conocer más a fondo las debilidades y fortalezas de los niños. Es frustrante cuando regañan a los estudiantes porque no aprenden rápido, es por ello que se nota que la escritura y leer se ha vuelto algo difícil de comprender; no se busca maneras creativas de ayudarlos. Sé que la educación es un trabajo conjunto entre docentes, estudiantes y nosotros, los padres, pero muchas veces la desmotivación comienza en el aula, donde no hay innovación ni estrategias que enganchen a los niños. Esto pasa mucho y esa falta de motivación termina desanimándolos. La educación no debe ser solo memorizar, debe ser algo que inspire y fomente el amor por aprender” (p. de familia, comunicación personal 25 de noviembre del 2024)

Es esencial trabajar por transformar estos aspectos en la educación, ya que el aprendizaje

no debe convertirse en una experiencia tortuosa para los niños, especialmente en áreas como la lectoescritura. Por el contrario, debe ser un espacio de interacción donde los estudiantes se sientan motivados, estimulados y activos en su proceso de aprendizaje. Para lograrlo, es fundamental recurrir a recursos didácticos, objetos cotidianos y materiales disponibles en el contexto, promoviendo la exploración del entorno y, en muchas ocasiones, utilizando materiales reciclables sumado a lo anterior al involucrar a los estudiantes en la creación de estos recursos no solo estimula su creatividad, sino que también los hace sentir parte del proceso.

Fomentar un aprendizaje dinámico y significativo, donde la creatividad del docente desempeñe un papel crucial. Como lo plantea Vygotsky (1978), el aprendizaje se enriquece a través de la interacción social y el uso de herramientas adaptadas al entorno del estudiante.

Además, Montessori (2000) resalta la importancia de enseñar con amor y empatía, reconociendo que los niños están en una etapa clave de formación de su personalidad.

En lugar de recurrir al regaño, se debe enfocar en estrategias pedagógicas que estimulen, motiven y fortalezcan la confianza de los estudiantes. Actividades que involucren juegos, exploración y la creación de materiales contribuyen a un aprendizaje más asertivo y dinámico, sentando las bases para un desarrollo integral, enseñar con empatía y creatividad no solo transforma el aula, sino que también impacta positivamente en la vida de los estudiantes, ayudándolos a ser personas autónomas y reflexivas. De esta manera el docente de apoyo pedagógico que atienden la institución educativa central en las visitas realizadas al centro educativo da a conocer su punto de vista.

Figura 6

Entrevista, a docente de apoyo pedagógico sobre la importancia de habilidades pedagógicas en el área de lectoescritura



Nota. Archivo fotográfico de los autores

“Como docente de apoyo pedagógico, he observado durante mis visitas al Centro Educativo Chucunes, especialmente en grado primero, que los estudiantes muestran aburrimiento, principalmente por la falta de estrategias activas que fomenten su interés en aprender, especialmente en lectoescritura algunas dificultades muy notorias. Esta situación resalta la importancia de desarrollar habilidades pedagógicas, ya que estas permiten diseñar e implementar metodologías dinámicas que estimulen la creatividad, la participación y el entusiasmo por aprender. Integrar herramientas como la tecnología, juegos de mesa, recursos didácticos, explorar el medio y actividades colaborativas no solo responde a las necesidades actuales de los estudiantes, sino que también aprovecha la etapa de alta plasticidad cerebral en la que se encuentran. Las habilidades pedagógicas son esenciales para identificar las fortalezas y necesidades de cada niño, adaptando las estrategias a su contexto y promoviendo un aprendizaje significativo. De esta forma, no solo se mejora el rendimiento académico, sino que también se fomenta una relación positiva con el aprendizaje, esencial para su desarrollo integral.” (D. apoyo

pedagógico comunicación personal 26 de noviembre).

La incorporación de la exploración del medio en el aprendizaje es fundamental, ya que el entorno no debe asumirse únicamente como un contexto pasivo, sino como un recurso cultural y étnico valioso que requiere ser comprendido, valorado y protegido. Es esencial que los estudiantes desarrollen una relación responsable con el medioambiente, aprovechando de manera sostenible sus recursos sin causar daño, pues este constituye nuestro hábitat y fuente de oxígeno indispensable para la vida.

En el contexto educativo, la integración de materiales como la arena o el papel reciclado adquiere un valor significativo. Según estudios sobre pedagogía activa (Montessori, 2017; Malaguzzi, 1996), el uso de materiales que involucren la manipulación y estimulación sensorial fomenta el aprendizaje significativo. Por ejemplo, la escritura sobre la arena no solo promueve el desarrollo de la lectoescritura, sino que también estimula la creatividad, la motivación y una conexión más profunda con el aprendizaje, de esta manera el interactuar con el contexto se siente una expresión de entusiasmos por descubrir nuevas alternativas para aprender de esta forma expresa la estudiante grado primero.

Figura 7

Entrevista, exploración del medio en el proceso de aprendizaje de lectoescritura



Nota. Archivo fotográfico de los autores

“¡Qué chévere salir a otro espacio! Aquí me siento más tranquila, y aprender a escribir en la arena es súper divertido. Nunca lo habíamos hecho antes, me gusta mucho. Solo que la profe y mi mamá dice que no nos ensuciamos mucho” (E. grado primero, comunicación personal 28 de noviembre).

Al interactuar con la arena, los estudiantes experimentan emociones positivas, descubren nuevas aplicaciones para este recurso y desarrollan un mayor amor por el aprendizaje.

Autores como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, en su obra "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño", destacan la importancia de emplear métodos que integren el entorno y los sentidos en los procesos de alfabetización. De manera similar, Malaguzzi (1996) enfatiza en la pedagogía Reggio Emilia que el entorno actúa como un "tercer maestro", favoreciendo la exploración y el aprendizaje autónomo. Por tanto, llevar a los estudiantes fuera del aula para interactuar con el medio, lejos de las limitaciones de un tablero y un pupitre, incrementa su interés y emoción por aprender.

Fomentar estas estrategias creativas no requiere necesariamente de grandes recursos económicos; lo esencial es la innovación y el compromiso del docente para diseñar experiencias de aprendizaje que conecten al estudiante con su contexto.

El diseño de la estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la motivación y estimulación en el grado primero del centro educativo Chucunes.

Con el objetivo de mejorar las dificultades en lectoescritura identificadas en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Chucunes, se ha diseñado una unidad didáctica estructurada en tres experiencias pedagógicas. Cada una de ellas busca brindar un apoyo significativo en el proceso de aprendizaje, promoviendo el desarrollo de habilidades de manera lúdica y contextualizada.

La primera experiencia pedagógica tiene como propósito identificar las principales dificultades y fortalezas en el proceso de lectoescritura, a través de la observación directa y la recopilación de información con estudiantes, docente, docente de apoyo pedagógico y familias. Esto permitirá diseñar estrategias didácticas acordes a las necesidades y contexto de los estudiantes.

La segunda experiencia se enfoca en fortalecer el reconocimiento de sonidos, letras y palabras mediante estrategias multisensoriales y lúdicas que estimulen la memoria visual, auditiva y táctil, favoreciendo así un aprendizaje motivador e inclusivo.

Finalmente, la tercera experiencia pedagógica busca desarrollar la formación de frases y la comprensión lectora a través de actividades creativas como la escritura espontánea, la narración de historias y la lectura de textos cortos, fomentando la expresión oral y escrita, la imaginación y la interpretación de textos.

Cada experiencia está estructurada con una metodología clara, incluyendo recursos, evidencias y contenidos adaptados al contexto de los estudiantes. A través de esta unidad didáctica, se espera fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura de manera dinámica, brindando herramientas que refuercen la confianza de los niños en sus habilidades y mejoren su desempeño escolar y motivación por aprender.

Metodología

La presente unidad didáctica se fundamenta en un enfoque constructivista del aprendizaje, en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la interacción con su entorno y la experiencia directa (Piaget, 1972; Vygotsky, 1978). Se promueve un aprendizaje significativo a través de estrategias multisensoriales y lúdicas, las cuales permiten que los niños asocien el contenido con experiencias previas, facilitando la retención y comprensión de la lectoescritura (Ausubel, 1963).

Para la identificación de dificultades y fortalezas en el proceso de aprendizaje, se emplea la observación y entrevistas semiestructuradas con docentes y familias, permitiendo recopilar información clave sobre el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes (Stake, 1998).

En la fase de enseñanza de la lectura y escritura, se adopta un enfoque multisensorial basado en la activación de diferentes canales de percepción, incluyendo el visual, auditivo y táctil, con el fin de reforzar la asociación entre sonidos, letras y palabras (Fernández y Díez, 2003). Se incluyen actividades como la manipulación de materiales concretos, favoreciendo el aprendizaje activo y la motivación de los niños (Gee, 2003).

En la etapa de construcción de frases y comprensión lectora, se emplean estrategias como la motivación y estimulación, la escritura espontánea, la narración de historias con kamishibai y la lectura de textos cortos fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas y de interpretación de textos (Bruner, 1983).

La evaluación se realiza de manera formativa, utilizando registros de observación, producción escrita y encuestas a docentes y familias para analizar los avances en el proceso de aprendizaje (Black & Wiliam, 1998). Esto permite realizar ajustes en las estrategias

implementadas y garantizar una enseñanza adaptada a las necesidades de los estudiantes.

Además de lo mencionado, es fundamental que el desarrollo de estas experiencias pedagógicas se lleve a cabo tanto dentro como fuera del aula, lo que permite captar mejor el interés y la motivación de los estudiantes. Al integrar actividades en distintos entornos, se fomenta una participación más espontánea y significativa, contribuyendo así a minimizar los desafíos que enfrentan en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, es esencial considerar el contexto en el que se desarrollan, ya que este ofrece múltiples recursos que pueden ser aprovechados sin necesidad de grandes inversiones económicas. A través de la creatividad y el uso de materiales accesibles, es posible diseñar estrategias didácticas innovadoras que respondan a sus necesidades, brindando soluciones efectivas para fortalecer sus habilidades de lectoescritura y mejorar su experiencia educativa.

Es importante resaltar que los autores directos en las entrevistas por motivos de seguridad a su integridad no decidieron que se han escritos como tal en el documento; y es por ello que se llevó las entrevistas como ellos lo solicitaron, y sumado a ello en las referencias primarias se relacionó con códigos para manifestar que son las personas quienes nos brindaron información para docentes se manejó el código Pro y la secuencia 1 y así sucesivamente, para los alumnos Est y la secuencia numérica y para padres de familia igual Padref. Y la secuencia numérica.

Tabla 1*Aspectos y actividades sobre el diagnóstico y exploración en el área de lectoescritura*

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil		
ECEDU	ZCSUR	NODO: PASTO
Integrantes	Daniela Fernanda Portilla Noguera Yuri Stella Portillo Oliva Erika Juliana Díaz Ramos	
Tema	Diagnóstico y exploración	
Contenidos	Observación del comportamiento de los niños y niñas al leer y escribir. Actividad rompe hielo y actividad de reconocimiento de las letras a través del uso de fichas.	
Duración	2 sesiones de 45 minutos.	
Competencias	Identificación de dificultades en lectoescritura mediante la observación participante.	

Secuencia didáctica	Realizar un diagnóstico exhaustivo para identificar las dificultades que presentan los estudiantes de grado primero en el área de lectoescritura, con el fin de comprender mejor sus necesidades y carencias. Este diagnóstico permitirá diseñar estrategias innovadoras que favorezcan el proceso de aprendizaje en esta área. Para ello, se realizó en la primera sesión, la observación directa en el aula de clase, pudiendo determinar las dificultades y fortalezas de los niños y niñas, allí se percibió su comportamiento, la motivación hacia el estudio y sus ganas de aprender en algunos de ellos, en otros se notó el desinterés por aprender causado por la monotonía de la clase, algunos de ellos manifestaban que estaban cansados y aburridos por escribir todo el día del tablero en el cuaderno.
Evaluación	Se llevó a cabo la evaluación del desarrollo de la experiencia pedagógica enfocada en la motivación y estimulación para mejorar la lectoescritura, considerando diversos criterios y herramientas. Se analizó la capacidad de los estudiantes para identificar sus principales dificultades y necesidades, empleando un juego didáctico que contenía fichas con una imagen en un lado y la letra correspondiente en el otro. A través de esta actividad, se identifican tanto las dificultades como las fortalezas de los estudiantes en el proceso de lectoescritura. Este enfoque evaluativo permitió ajustar el desarrollo de habilidades pedagógicas, garantizando un aprendizaje más eficaz.
Recursos	Diario de campo y juego didáctico con fichas ilustradas.

Tabla 2*Aspectos y actividades sobre la lectura y escritura con enfoque multisensorial*

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.	
Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil	
ECEDU	ZCSUR NODO: PASTO
Integrantes	Daniela Fernanda Portilla Noguera Yuri Stella Portillo Oliva Erika Juliana Díaz Ramos
Tema	Introducción a la Lectura y Escritura con Enfoque Multisensorial
Contenidos	Visualización de videos Rompecabezas del abecedario "Manos a la Obra Tablero Mágico Juego de memoria
Duración	Cinco sesiones de 45 minutos.
Competencias	Las actividades propuestas favorecen el desarrollo de competencias clave en los estudiantes, como la capacidad de reconocer y escribir consonantes y vocales, asociar sonidos con letras y mejorar la memoria auditiva. A través de la visualización de videos, rompecabezas, y el uso de materiales como plastilina y arena, se estimula la motricidad y la comprensión fonética. Además, el uso del Tablero Mágico y juegos de memoria facilita la expresión escrita y el reconocimiento de patrones fonológicos. Estas estrategias contribuyen al fortalecimiento de habilidades lectoras y escritoras en un entorno lúdico y multisensorial.

Secuencia didáctica

Visualización de video: Para el inicio de esta actividad se realiza un acercamiento dentro del aula en primera instancia dando una breve presentación y haciendo un saludo interactivo para empezar entrando en la actividad en donde se presenta un video interactivo en el cual se indica las letras del abecedario, silabas y que palabras se pueden escribir con la letra de esta manera motivando y estimular a los estudiantes para despertar ese interés por aprender.

Rompecabezas del Abecedario: Esta actividad se desarrolla en grupos de trabajo, donde a cada equipo se le entrega un rompecabezas del abecedario. Los estudiantes deben identificar y organizar las letras, reconociendo su escritura en mayúsculas y minúsculas.

Para incentivar la participación y el entusiasmo, el grupo que complete primero el rompecabezas recibe un premio como reconocimiento a su esfuerzo y desempeño. Esta estrategia fomenta la motivación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de reconocimiento y asociación de letras, haciendo que el aprendizaje sea dinámico y significativo.

Manos a la Obra: En esta sesión, se lleva a cabo una exploración del entorno, utilizando la arena como elemento base para estimular la percepción táctil y fortalecer la memoria sensorial. Los estudiantes interactúan con la arena, escribiendo letras palabras previamente aprendidas, lo que les permite afianzar su aprendizaje de manera lúdica y multisensorial. Posteriormente, se introduce otro material concreto, como la plastilina, para continuar el proceso de escritura. Con la orientación de la docente, los niños moldean letras y palabras, fomentando su creatividad y desarrollando su coordinación motriz fina.

Esta estrategia busca demostrar que la lectoescritura no se limita al aula, sino que puede abordarse a través de experiencias enriquecedoras en diferentes espacios, promoviendo el aprendizaje a través de la exploración y el uso de diversos recursos del entorno.

Tablero Mágico: En esta actividad, los niños y niñas trabajan en equipo para armar un rompecabezas que representa una imagen. Una vez completado el rompecabezas, con la orientación del docente, se procede a la lectura de la palabra asociada a la imagen, a continuación, los estudiantes identifican

	las casillas correspondientes a las sílabas de la palabra, segmentándola para facilitar su reconocimiento. Posteriormente, encuentran espacios designados para escribir cada letra de forma individual, permitiéndoles descomponer la palabra y reforzar su escritura. Finalmente, reescriben la palabra completa, asegurándose de hacerlo correctamente. En caso de errores, tienen la oportunidad de corregir y mejorar su escritura, promoviendo así el aprendizaje a través de la práctica y la autoevaluación. Esta dinámica fortalece el reconocimiento de letras y sílabas, desarrolla la escritura y mejora la comprensión lectora de manera lúdica e interactiva, incentivando la autonomía y la confianza en el proceso de aprendizaje. 5. Juegos de Memoria: Los niños identificarán palabras con sílabas que ya conocen y la relacionan con la pareja que corresponda.
Evaluación	La evaluación de las actividades de lectoescritura se enfocará en analizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes y realizar los ajustes necesarios. Se observará el nivel de participación, motivación e interés de los niños para determinar si las estrategias captan su atención y fomentan un aprendizaje significativo. Además, se medirá el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras mediante la identificación de letras, sílabas y palabras, verificando si los estudiantes logran reconocer y asociar sonidos con letras, escribir palabras correctamente y mejorar su fluidez lectora. Estos aspectos serán evaluados a través de la observación directa, registros de campo y análisis de producciones escritas.
Recursos	Fichas de imágenes y de palabras, plastilina, arena, videos, rompecabezas, marcadores, portátil, tablero mágico.

Tabla 3*Aspectos y actividades sobre la Construcción de Frases y Comprensión Lectora*

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil		
ECEDU	ZCSUR	NODO: PASTO
Integrantes	Daniela Fernanda Portilla Noguera Yuri Stella Portillo Oliva Erika Juliana Díaz Ramos	
Tema	Construcción de Frases y Comprensión Lectora	
Contenidos	Escritura en el tablero Creatividad espontánea Kamishibai Lectura de textos cortos	
Duración	Tres sesiones de 45 minutos.	
Competencias	Escribir palabras dictadas por el docente que contengan sílabas previamente aprendidas fortalece la confianza y la participación activa en el proceso de lectoescritura. Crear cuentos a partir de ilustraciones secuenciales estimula la imaginación y desarrolla la expresión oral y escrita. Narrar historias con apoyo de imágenes y textos mediante el kamishibai permite a los estudiantes complementar relatos, fomentando la comprensión y estructuración del discurso. Leer textos cortos y responder preguntas de comprensión contribuye a la interpretación y análisis de la información. Estas actividades permiten producir textos escritos, participar en dinámicas de comprensión lectora y utilizar recursos como cuentos ilustrados y el tablero para fortalecer las habilidades lectoras y escritoras de manera interactiva.	

Secuencia didáctica	Escritura espontánea: Los estudiantes escribirán palabras dictadas por el docente que contengan sílabas previamente aprendidas, fomentando su confianza y participación activa. Creatividad espontánea: Creación de cuentos a partir de ilustraciones secuenciales, promoviendo la imaginación y la expresión oral y escrita. Kamishibai: Narración de historias con apoyo de imágenes y textos, donde el docente inicia la narración y los estudiantes complementan la historia Lectura de textos cortos: Cada estudiante leerá un texto breve y responderá preguntas de comprensión para verificar su interpretación del contenido.
Evaluación	Para evaluar la efectividad de las actividades en la lectoescritura, se analizará la precisión y autonomía en la escritura espontánea, la coherencia y creatividad en la creación de cuentos, la fluidez y comprensión en la narración de kamishibai, y la interpretación en la lectura de textos cortos. Se utilizarán observaciones, análisis de producciones escritas y rúbricas para medir el progreso y ajustar las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos.
Recursos	Cuentos ilustrados, kamishibai, tablero, marcadores.

Implementación de la Propuesta Pedagógica en los Niños y Niñas del Grado Primero.

Hallazgos y Aprendizajes desde la Propuesta Pedagógica

Desde el primer acercamiento con los estudiantes, se evidencia una variedad de emociones, como curiosidad, temor, dudas, alegría e incertidumbre. No obstante, también se observó un marcado interés para descubrir qué iba a suceder y qué materiales se utilizarían en la experiencia pedagógica. Los niños hicieron múltiples preguntas y mostraron entusiasmo por tocar y observar el material didáctico. A medida que avanzaba la experiencia, su motivación por aprender y participar activamente en las actividades diseñadas para mejorar la lectoescritura se hacía cada vez más evidente.

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso social en el que la interacción con el entorno y con los otros juega un papel fundamental. En este sentido, la implementación de estrategias didácticas basadas en el juego y en el uso de material visual favorece la construcción del conocimiento, permitiendo que los niños asocien las letras con elementos significativos de su realidad.

En la primera sesión, se llevó a cabo la presentación de los docentes en formación y, posteriormente, se observó el desarrollo de la clase impartida por el docente titular. Durante esta observación, se tomaron apuntes en el diario de campo con el objetivo de analizar la metodología utilizada. Se evidencia que la docente hacía el uso predominante del tablero y que las actividades no fomentaban la participación de los estudiantes. Como resultado, se identificó una interacción limitada entre docentes y alumnos, así como entre los propios niños. Algunos se mostraban inactivos y retraídos, mientras que otros estaban distraídos, jugando o desinteresados por la clase, manifestando impaciencia por salir a la cancha. Estas observaciones concuerdan con lo planteado por Piaget (1970), quien enfatizó que el aprendizaje en la infancia debe estar mediado por la

exploración y la acción directa sobre los objetos, ya que el conocimiento se construye a partir de la experiencia y la interacción con el entorno.

Figura 8

Presentación de la docente en formación



Nota. Archivo fotográfico por los autores

En la segunda sesión, se implementó una actividad rompe hielo para generar un ambiente más participativo y motivador. Los niños cantaron y bailaron, lo que facilitó su disposición hacia el aprendizaje. Posteriormente, se desarrolló la primera actividad de la secuencia didáctica con el propósito de diagnosticar sus conocimientos previos y, a partir de ello, diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades. En esta actividad, se les presentó un juego didáctico conformado por fichas ilustradas: en una cara tiene escrito una letra y en la otra, una imagen representativa de una palabra que inicia con dicha letra (por ejemplo, de un lado está la “L” y del otro esta la imagen de un loro, para que ellos sepan que loro se escribe con “L”, en otra ficha de un lado está la imagen del loro y del otro lado están tres opciones de respuesta donde el niño o niña responde con que letra se escribe la palabra que representa esa imagen). Con ello se pudo conocer que letras reconocen, adicionalmente durante la actividad, se notó el agrado sobre el material utilizado, les llamó la atención el color de las imágenes, y relacionaban las imágenes

encontradas en las fichas con su entorno, como, por ejemplo, uno de ellos menciona “que en la casa de su abuela tenía un loro con el que le gustaba jugar”, también comentó como se sintieron con el cambio de actividades respecto a las desarrolladas a diario.

De acuerdo con Bruner (1983), el aprendizaje es más significativo cuando se basa en la exploración activa y la manipulación de materiales concretos. En este caso, la actividad permitió conocer qué letras los niños reconocían y cómo asociaban la escritura con su entorno. Durante el desarrollo de la dinámica, se observó el agrado de los estudiantes por el material utilizado, manifestando interés por los colores y las imágenes. Además, relacionaron las ilustraciones con sus experiencias personales. Uno de ellos, por ejemplo, comentó: “En la casa de mi abuela hay un loro con el que me gusta jugar”. También expresaron su percepción sobre el cambio en las actividades, mostrando entusiasmo por la metodología implementada en comparación con las clases tradicionales.

Este proceso confirma la importancia del diseño de estrategias pedagógicas basadas en el juego y la participación activa para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

Como señala Cassany y Castellá (2010), la motivación y la interacción con materiales adecuados favorecen el desarrollo de competencias lectoras y escriturales, permitiendo que los estudiantes se involucren de manera significativa en su proceso de aprendizaje.

Figura 9*Diagnóstico inicial*

Nota. Archivo fotográfico por los autores

En la segunda experiencia didáctica, se evidencia un ambiente más acogedor y una mayor disposición por parte de los niños para interactuar con los docentes en formación. Se observará un creciente interés en conocer las nuevas actividades que se desarrollarían en las siguientes sesiones, lo que reflejó un proceso de vinculación afectiva y motivacional clave para el aprendizaje. Según Bowlby (1988), el establecimiento de un apego seguro en las interacciones educativas fortalece la confianza del niño y facilita su disposición para aprender.

En la tercera sesión, se implementó una estrategia multisensorial basada en la observación de un video educativo sobre el abecedario. Este presentó las letras de manera completa, resaltando su fonética y su escritura, lo que permitió a los niños comprender mejor los sonidos y las reglas básicas del lenguaje escrito. Como señala Malaguzzi (1998), los niños aprenden a través de múltiples lenguajes, incluyendo lo visual, lo auditivo y lo kinestésico, por lo que integrar estrategias que estimulan estos sentidos favorecen la construcción del conocimiento.

El video comenzó con la presentación del sonido de cada letra, reforzando la parte fonética y motivando a los niños a repetirlo. Posteriormente, en el caso de las consonantes, se

introdujo la combinación de estas con cada vocal, permitiendo a los estudiantes escuchar y repetir las sílabas formadas. Como lo indica Vygotsky (1978), el aprendizaje es un proceso mediado socialmente, donde la y la repetición desempeñan un papel crucial en la internalización de conocimientos.

Figura 10

Estudiantes en el aula de clases



Nota. Archivo fotográfico de los autores

Además, el video incluyó un mensaje motivacional tras cada repetición, reforzando positivamente la participación de los niños y estimulando su autoconfianza en el proceso de aprendizaje. Según Bandura (1986), la retroalimentación positiva influye en la motivación y en la percepción de autoeficacia del estudiante, promoviendo un aprendizaje activo y significativo.

Finalmente, el material audiovisual mostró cómo escribir cada letra en mayúscula y minúscula, presentó palabras escritas con la letra correspondiente y concluyó con una canción que reforzaba el reconocimiento de dichas palabras. Durante la actividad, se evidencia una respuesta entusiasta por parte de los niños: participan activamente repitiendo los sonidos, mostrando expresiones de alegría y manteniendo altos niveles de concentración. Estas reacciones validan la importancia de metodologías lúdicas y dinámicas en el aprendizaje infantil. Como

señala Piaget (1970), el desarrollo cognitivo en la infancia se potencia cuando el aprendizaje se da a través del juego y la exploración activa.

El éxito de esta experiencia confirma la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que estimulen el aprendizaje mediante el juego, la música y el uso de materiales audiovisuales, en concordancia con los principios de la educación inicial. Como lo indican las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en Colombia (MEN, 2014), los ambientes enriquecidos y las experiencias multisensoriales favorecen el desarrollo integral de los niños y potencian sus habilidades lingüísticas de manera significativa.

Durante la siguiente sesión, se implementó el uso de rompecabezas y fichas de memoria con el objetivo de fortalecer el aprendizaje del abecedario en los niños y niñas. La actividad consistió en asociar palabras con sus respectivas sílabas, relacionándolas con una imagen representativa. Además, se reforzó la memoria a través de la búsqueda de parejas entre la imagen y la palabra correspondiente. Las palabras seleccionadas fueron adaptadas al nivel de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo una mayor comprensión y asimilación.

Figura 11

Armando el rompecabezas



Nota. Archivo fotográfico de los autores

El juego del rompecabezas facilitó la interacción entre los niños, coordinación motriz gruesa y fina, así como la identificación del orden adecuado del abecedario. Esta actividad se realizó en parejas, utilizando los recursos mencionados previamente (fichas y rompecabezas), lo que favoreció el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas en conjunto.

Figura 12

Organizando las fichas de memoria



Nota. Archivo fotográfico de los autores

En esta sesión, los estudiantes exploraron su entorno a través de materiales sensoriales, utilizando la arena como recurso principal para estimular la percepción táctil y fortalecer la memoria sensorial un estudiante manifiesta “¿Qué chévere salir a otro espacio! Aquí me siento más tranquila, y aprender a escribir en la arena es súper divertido. Nunca lo habíamos hecho antes, me gusta mucho. Solo que la profe y mi mamá dice que no nos ensuciemos mucho” Los niños escribieron letras y palabras previamente aprendidas en la arena, lo que les permitió afianzar su aprendizaje de manera lúdica y multisensorial (Vygotsky, 1978).

Figura 13*Escritura en la arena*

Nota. Archivo fotográfico de los autores

Posteriormente, se introdujo otro material concreto, como la plastilina, para continuar con la escritura. Con la orientación docente, los estudiantes moldearon letras y palabras, fomentando su creatividad y desarrollando su coordinación motriz fina. Esta estrategia reforzó la idea de que la lectoescritura no se limita al aula, sino que puede abordarse a través de experiencias enriquecedoras en diferentes espacios, promoviendo el aprendizaje activo a partir de la exploración y el uso de diversos recursos del entorno (Piaget, 1952).

Figura 14*Escritura con plastilina*

Nota. Archivo fotográfico de los autores

En la cuarta sesión, se presentó un material dinámico e interactivo para fomentar el trabajo colaborativo a través de la organización de grupos. A los niños se les entregó un "tablero mágico", lo que despertó su curiosidad y entusiasmo. Al escuchar la palabra "mágico", algunos exclamaron con asombro: "Mmmm, ¿eso significa que va a desaparecer?", seguido de risas. Con el fin de motivarlos, se les explicó que era un juego que les permitiría realizar diversas actividades, pero que para ello era fundamental la colaboración en equipo. Ante esto, respondieron emocionados: "¡Bueno! Estamos listos para empezar".

A continuación, se explicó paso a paso la dinámica de la actividad. Los niños y niñas trabajaron en equipo para armar un rompecabezas que representaba una imagen. Una vez completado, con la orientación docente, procedieron a leer la palabra asociada a la imagen. Luego, identificaron las casillas correspondientes a las sílabas de la palabra, segmentándolas para facilitar su reconocimiento.

Posteriormente, escribieron cada letra de manera individual en los espacios designados, lo que les permitió descomponer la palabra y reforzar su escritura.

Finalmente, reescribieron la palabra completa, asegurándose de hacerlo correctamente. En caso de errores, tuvieron la oportunidad de corregirlos y mejorar su escritura, promoviendo así el aprendizaje a través de la práctica y la autoevaluación (Bruner, 1983).

Figura 15

Desarrollando la Actividad tablero mágico



Nota. Archivo fotográfico de los autores

Durante el desarrollo de la actividad, los niños manifestaron su entusiasmo con expresiones como: "Está muy chévere aprender así a escribir y leer" y "Le voy a contar a mi mamá para que hagamos uno de estos en la casa". Ante esto, se les explicó la posibilidad de elaborar su propio tablero con material reciclable, lo que lo hacía una opción accesible y económica.

Cabe resaltar que, en cada tablero mágico, los niños y niñas encontraron imágenes con mensajes motivadores, los cuales fueron leídos por las docentes en formación con el propósito de fortalecer su autoestima y hacerlos sentir valorados. A través de estas interacciones, se reconoció y destacó el esfuerzo que cada estudiante realizó durante la actividad. Además, cada una de las tareas desarrolladas estuvo acompañada de palabras de estímulo, fomentando su confianza y seguridad en el aprendizaje. Como parte de la estrategia de refuerzo positivo, se entregaron pequeños incentivos y se llevó a cabo un espacio de socialización y compartir, promoviendo así un ambiente afectivo y enriquecedor.

Este enfoque se fundamenta en las teorías del desarrollo infantil de autores como Vygotsky (1978), quien enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje, y Bruner (1983), quien resalta la necesidad de un andamiaje adecuado para fortalecer la motivación y el desarrollo de habilidades en la infancia. Asimismo, estudios de Pianta, La Paro y Hamre (2008) han evidenciado que la creación de ambientes positivos y el reconocimiento del esfuerzo individual potencian la participación activa y el bienestar emocional en los niños.

Estas estrategias permitieron integrar diferentes enfoques de aprendizaje multisensorial y colaborativo, favoreciendo la participación activa de los estudiantes y fortaleciendo sus habilidades de lectoescritura. Además, se logró evidenciar que el aprendizaje significativo se construye a través de la interacción con el entorno, el juego y la experimentación, en línea con los principios propuestos por autores como Piaget (1952), Vygotsky (1978) y Bruner (1983).

Con el propósito de analizar el impacto de la implementación de las secuencias didácticas y, de este modo, evaluar su efectividad para optimizar las prácticas educativas en el aula, se llevaron a cabo diversas actividades diseñadas para medir los avances en el aprendizaje de los niños y niñas. Como primera actividad de esta tercera secuencia didáctica, los estudiantes participaron activamente al salir al tablero a escribir palabras dictadas por las docentes en formación. Durante esta experiencia, los niños demostraron interés, motivación, entusiasmo y seguridad, lo que indica que las estrategias implementadas han generado un impacto positivo en su proceso de aprendizaje. No obstante, es importante reconocer que siempre existen oportunidades de mejora para optimizar la enseñanza y lograr una mayor conexión con cada niño y niña.

Figura 16*Participación activa*

Nota. Archivo fotográfico de los autores

Posteriormente, se presentó a los estudiantes una serie de libros que contenían únicamente imágenes, con el objetivo de fomentar su creatividad y estimular su capacidad de narrar historias a partir de la observación. A través de esta dinámica, los niños imaginaron y relataron diferentes historias, explorando así su pensamiento simbólico y desarrollando su expresión oral de manera espontánea y enriquecedora. Este tipo de actividades se fundamenta en los planteamientos de Bruner (1983), quien sostiene que el aprendizaje se construye activamente a través de la exploración y la narrativa, promoviendo el desarrollo del lenguaje y el pensamiento crítico en la infancia.

Figura 17

Lectura a partir de imágenes



Nota. Archivo fotográfico de los autores

En la siguiente sesión, se introdujo el kamishibai como recurso pedagógico para la presentación de un cuento. La reacción de los niños fue de sorpresa y entusiasmo, ya que nunca antes habían experimentado una narración visual de esta naturaleza. La curiosidad por descubrir cómo avanzaban las imágenes los mantuvo atentos y comprometidos con la actividad. Al finalizar la narración, se formularon preguntas relacionadas con el contenido del cuento, lo que permitió evaluar su comprensión lectora, concentración y nivel de atención. Esta estrategia está alineada con las propuestas de Vygotsky (1978), quien enfatiza la importancia del andamiaje y la interacción social en el desarrollo del lenguaje y la comprensión.

Figura 18

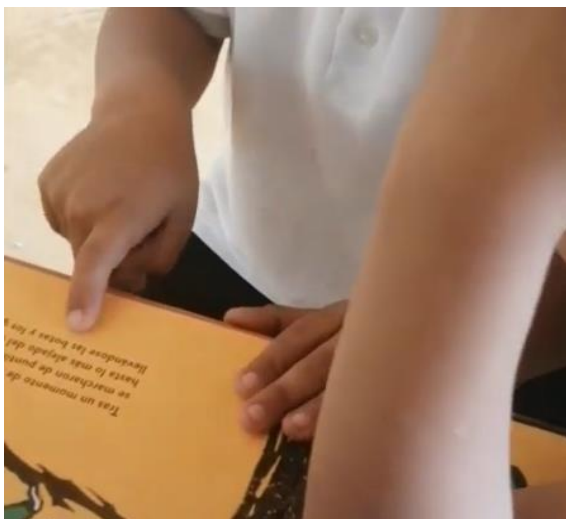
Presentación de cuento mediante el Kamishibai



Nota. Archivo fotográfico de los autores

En la última sesión, los niños leyeron un párrafo de manera individual y colectiva, demostrando no solo avances significativos en sus habilidades lectoras, sino también un alto nivel de concentración. Posteriormente, realizaron valiosos aportes en los que analizaron la lectura presentada, evidenciando su capacidad de interpretación y reflexión.

La implementación de estas actividades ha permitido obtener resultados favorables en el aprendizaje de los niños y niñas, consolidando su interés por la lectura y escritura, al mismo tiempo que fortalece su autonomía y confianza en el proceso de alfabetización.

Figura 19*Lectura de párrafos*

Nota. Archivo fotográfico de los autores

Asimismo, la receptividad por parte de la docente ha sido clave en este proceso, ya que ha incorporado nuevas estrategias pedagógicas que le han permitido afrontar los desafíos de la enseñanza con mayor eficacia. El reconocimiento de la diversidad en el aula ha sido un pilar fundamental en este enfoque, comprendiendo que cada niño es único y que su aprendizaje debe estar basado en sus características individuales. Gardner (1983) plantea que la educación debe considerar las inteligencias múltiples para atender las particularidades de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje significativo y personalizado.

Por otro lado, se ha observado un notable entusiasmo y agradecimiento por parte de los padres y cuidadores, quienes han percibido cambios positivos en sus hijos. Algunos de ellos, debido a sus responsabilidades laborales, aún enfrentan dificultades para acompañar el proceso educativo de sus niños, sin embargo, se espera que, a través de actividades innovadoras en el aula, los estudiantes continúen fortaleciendo sus habilidades y aprovechando al máximo las oportunidades de aprendizaje. La implementación de metodologías activas y participativas no

solo favorece el desarrollo académico, sino que también contribuye a generar un vínculo más cercano entre la escuela y las familias, fomentando así un entorno educativo más enriquecedor y colaborativo.

Reflexión Pedagógica

El análisis de las habilidades pedagógicas necesarias para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado debe empezar por comprender las necesidades individuales de cada estudiante. Es crucial contar con un diagnóstico detallado que permita identificar sus conocimientos previos y las áreas que requieren apoyo. Este diagnóstico facilita la implementación de estrategias pedagógicas personalizadas que responden a las dificultades específicas de los estudiantes, creando un entorno de aprendizaje inclusivo.

El papel del docente es esencial en este proceso. La habilidad para dominar el contenido de lectoescritura, conocer las mejores prácticas didácticas y adaptar los métodos a las características del grupo son habilidades clave que un docente debe tener. Además, es fundamental que el docente implemente una evaluación continua que permita ajustar las estrategias pedagógicas de manera efectiva. La retroalimentación constante es crucial para identificar áreas de mejora y consolidar los aprendizajes.

Las estrategias didácticas deben ser diversas y centradas en el estudiante. Métodos como la lectura compartida y guiada son fundamentales para fomentar la comprensión lectora y la fluidez. Al mismo tiempo, se debe promover la escritura creativa para que los estudiantes se expresen a través de la escritura. El uso de juegos didácticos también es una estrategia eficaz para motivar a los estudiantes y hacer el aprendizaje más interactivo y divertido. Estas actividades no solo desarrollan habilidades cognitivas, sino que también promueven la interacción entre los estudiantes, facilitando el proceso de enseñanza.

Un aspecto crucial del proceso de enseñanza es la motivación. Los estudiantes necesitan sentirse motivados para aprender, lo que requiere crear un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante. Este ambiente debe ser seguro, donde los estudiantes puedan explorar y cometer

errores sin temor al juicio, lo que fomenta la confianza y el disfrute por la lectura y escritura. La motivación también puede ser reforzada mediante la participación activa de la familia y la comunidad. La colaboración con los padres y otros miembros de la comunidad es esencial, ya que permite extender el aprendizaje más allá del aula. A través de actividades conjuntas, como la lectura en casa, se puede fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

La integración de tecnologías educativas también juega un papel importante en el proceso de aprendizaje. El uso de aplicaciones digitales y otros recursos tecnológicos puede hacer que el aprendizaje sea más atractivo y accesible. Estos recursos permiten reforzar los conceptos aprendidos en clase, mientras que ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales, que son cada vez más importantes en el contexto educativo actual.

Finalmente, es importante destacar que la evaluación debe ser un proceso continuo y formativo. La observación constante del desempeño de los estudiantes, junto con el uso de herramientas como portafolios, permite monitorear su progreso y ajustar las estrategias pedagógicas según sea necesario. La evaluación no solo debe ser una herramienta para medir el éxito, sino también para ofrecer soporte a los estudiantes que enfrentan dificultades, garantizando que cada uno pueda avanzar a su propio ritmo. Es así como para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado, es necesario un enfoque pedagógico integral que considere las necesidades individuales de los estudiantes, el desarrollo profesional continuo de los docentes, la diversificación de estrategias didácticas, y la motivación de los estudiantes en un ambiente de aprendizaje positivo que no solo se limite dentro de una aula si no también que tome a su contexto para ser más rico e interesante para los niños y niñas. La colaboración con las familias, el uso de tecnologías educativas y la evaluación constante son también elementos clave para asegurar un proceso de enseñanza efectivo y exitoso.

Conclusiones

El análisis revela que las habilidades pedagógicas del docente son fundamentales para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura. Los estudiantes de primer grado requieren de una enseñanza que sea tanto estructurada como flexible para adaptarse a sus diversas necesidades.

Las metodologías empleadas en el Centro Educativo Chucunes son diversas, pero se observa que un enfoque más centrado en el aprendizaje activo, participativo y lúdico mejora el proceso de adquisición de la lectoescritura. La combinación de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas y de tacto favorece a los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

Es fundamental que los docentes desarrollen habilidades para enseñar los principios fonológicos de manera clara y progresiva, ya que la comprensión de los sonidos y las letras forma la base del aprendizaje de la lectoescritura. Los estudiantes que reciben una instrucción explícita en este sentido muestran mayor éxito en su aprendizaje.

Muchos estudiantes en el Centro Educativo Chucunes presentan dificultades iniciales en la conciencia fonológica. Esto sugiere que se debe prestar mayor atención a actividades que ayuden a los niños a reconocer, segmentar y manipular los sonidos del habla.

La motivación intrínseca y extrínseca juega un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura. La falta de un enfoque motivacional puede hacer que los estudiantes pierdan interés, especialmente cuando enfrentan dificultades iniciales.

Es fundamental que los maestros reciban formación continua sobre técnicas y estrategias actualizadas para la enseñanza de la lectoescritura, que incluyan el uso de recursos tecnológicos, juegos educativos, y metodologías activas que promuevan la participación y el pensamiento crítico.

Recomendaciones

Se recomienda adoptar estrategias multisensoriales para enseñar a leer y escribir, lo cual permite que los estudiantes se involucren activamente en el proceso de aprendizaje y refuercen los conceptos adquiridos a través de diferentes canales.

Introducir actividades específicas, como juegos de palabras, rimas y ejercicios de segmentación fonológica, que ayuden a los estudiantes a fortalecer su conciencia fonológica desde los primeros momentos del proceso de alfabetización.

Crear espacios donde los estudiantes puedan leer en voz alta en grupos pequeños y escribir relatos sencillos. Estas actividades promueven la confianza en los estudiantes y mejoran sus habilidades de comprensión lectora y expresión escrita. Es recomendable ofrecer un seguimiento personalizado a los estudiantes que presenten dificultades en la lectoescritura, implementando estrategias de intervención temprana que atiendan sus necesidades específicas.

Crear un ambiente de aula que esté lleno de recursos y materiales de lectura variados, como cuentos, libros ilustrados, y materiales multimedia, para motivar a los estudiantes a interactuar con los textos de manera más significativa y disfrutar del proceso de lectura y escritura.

Las familias deben ser invitadas a participar activamente en el proceso educativo. Se sugiere que los docentes realicen talleres y actividades para padres con el fin de proporcionar estrategias que apoyen el aprendizaje de la lectoescritura en el hogar.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Bruner, J. (1983). *El habla infantil: aprender a usar el lenguaje*. Norton.
- Bosada., M. (2023, noviembre 15). *La neuroeducación: aportaciones y barreras para su aplicación*. Educaweb.com; Educaweb.
- <https://www.educaweb.com/noticia/2023/11/15/neuroeducacion-aportaciones-barreras-su-aplicacion-21398>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D., & Castellà, J. M. (2010). *Enseñar lengua*. Graó.
- Coll, C. (1990). *Psicología y currículo: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículo escolar*. Paidós.
- Colombiaextraordinaria.com. (2024). *Turismo en el municipio de Mallama (Piedrancha)*. (2024). Obtenido en
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https://colombiaextraordinaria.com/somos_colombia/external/img/img_departamentos/Mallama_
- Cummins, J. (2000). *Language, power and pedagogy: Bilingual children in the crossfire*. Multilingual Matters.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Springer Science & Business Media.
- De Expertos en Educación, E. (2022, septiembre 26). *Habilidades pedagógicas: qué es, para qué sirve, beneficios y relación con la gamificación*. VIU España.
- <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/habilidades-pedagogicas-que-es-para-que-sirve-beneficios-y-relacion-con-la-gamificacion>

- Díaz-Barriga, A., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *La práctica educativa. La enseñanza desde una perspectiva constructivista*. McGraw-Hill.
- Est,1 (2024). *Proyecto aplicado- Desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la estimulación y motivación para mejorar la lectoescritura en el grado primero del centro educativo Chucunes Resguardo indígena el Gran Mallama*.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1982). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1999). *Los primeros pasos en la lectura y la escritura*. Siglo XXI Editores.
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906-911.
- Freire, P. (1987). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Fullan, M. (2016). *The new meaning of educational change*. Teachers College Press. En: Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- García, S. F. (2023, junio 12). *Los fundamentos de la pedagogía*. Maestrías y MBA. <https://blog.escuchoyaprendo.com/los-fundamentos-de-la-pedagogia.html>
- Hattie, J. (2009). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Routledge.
- Lucena, P. (2024, febrero 10). *El papel de la neuropedagogía en la educación*. Maestrías y MBA. <https://www.cesuma.mx/blog/el-papel-de-la-neuropedagogia-en-la-educacion.html>
- Municipio de Mallama en el Departamento de Nariño. (2024). *Archivo: Colombia - Nariño –*

- Mallama*. Obtenido en https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia_-_Nari%C3%B1o_-_Mallama.svg
- Padre f,1 (2024). *Proyecto aplicado- Desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la estimulación y motivación para mejorar la lectoescritura en el grado primero del centro educativo Chucunes Resguardo indígena el Gran Mallama*.
- Piaget, J. (1970). *La epistemología de las ciencias de la educación*. Siglo XXI Editores. En: Piaget, J. (1983). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.
- Pro, 1 (2024). *Proyecto aplicado- Desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la estimulación y motivación para mejorar la lectoescritura en el grado primero del centro educativo Chucunes Resguardo indígena el Gran Mallama*.
- Pro, 2 (2024). *Proyecto aplicado- Desarrollo de habilidades pedagógicas basadas en la estimulación y motivación para mejorar la lectoescritura en el grado primero del centro educativo Chucunes Resguardo indígena el Gran Mallama*.
- Sánchez, J., & Patiño, L. (2020). Educación y sostenibilidad en comunidades rurales. *Revista Latinoamericana de Educación Rural*, 15(2), 45-58.
- Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15(2), 4-14.
- Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Solé, I. (1997). *La comprensión lectora: Teoría y práctica*. Graó.
- Solís, A., & Fernández, C. (2019). La influencia del contexto familiar en el aprendizaje de la lectoescritura. *Estudios de Psicopedagogía*, 7(3), 112-130.
- Stanovich, K. E. (1986). Matthew effects in reading: Some consequences of individual differences in the acquisition of literacy. *Reading Research Quarterly*, 21(4), 360-407.

UNESCO. (2015). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4.*

UNESCO. (2017). *Education for sustainable development goals: Learning objectives.* UNESCO.

Universitat Abat Oliba CEU [@abatoliba]. (2023, abril 20). *David Bueno: “Es de vital importancia que la neuroeducación entre en nuestras aulas”.* [Youtube].

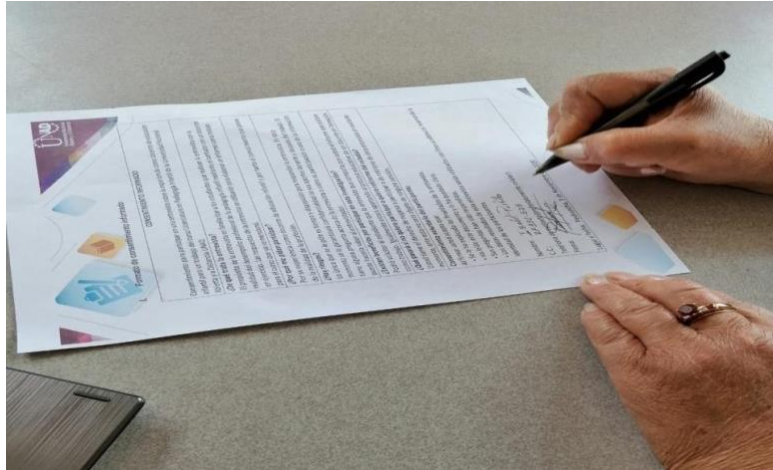
<https://www.youtube.com/watch?v=zajtepRMw8Y>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Harvard University Press.

Apéndice

Apéndice A

Formato de consentimiento informado



I. Formato de consentimiento informado

UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento para participar en una entrevista sobre la experiencia como docente de educación infantil para un trabajo del curso Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

¿De qué trata la entrevista?
El propósito de la entrevista es familiarizar a los estudiantes que realizan la entrevista con la realidad del desempeño profesional de la pedagogía infantil mediante el contacto con un docente en ejercicio. Las respuestas de la entrevista se utilizarán para elaborar un informe como trabajo para el curso que ya se mencionó.

¿Por qué me piden participar?
Por su experiencia como docente de educación infantil y por tanto el conocimiento que posee de la realidad de la profesión.

¿Hay riesgos?
Lo único que se le pide es tiempo y disposición para responder la entrevista. En todo momento se le garantizará confidencialidad de sus aportes durante y después del trabajo. Si tiene alguna pregunta acerca de la entrevista o sobre su participación o uso de la información, puede hacerla saber al entrevistador.

¿Existen beneficios por participar en esta investigación?
Podrá solicitar al estudiante que lo entreviste que comparta con usted el informe que elabore como trabajo. Igualmente estará aportando al proceso educativo de un docente en formación.

¿Qué pasará si no quiero participar o quiero retirarme del estudio?
Usted tiene el derecho de negarse a participar o de retirarse de ésta entrevista en cualquier momento, ante esto no será objeto de ninguna sanción.

Consentimiento voluntario del participante:
Al firmar usted acepta que:

- Se le ha explicado las finalidades de la entrevista.
- Ha leído este documento y le ha quedado claro.
- Sus preguntas han sido respondidas.
- Los datos resultados de esta entrevista serán utilizados con fines académicos reservando la identidad de los participantes.

Nombre: Isabel Perilla
C.C.: 24.332.525
Teléfono de contacto (preferiblemente celular):
Firma: [Firma]

Apéndice B*Cuestionario de preguntas para la entrevista*

Cuestionario de preguntas para la entrevista			
Docente	Docente de apoyo pedagógico.	Padres de familia	Niños
1 ¿Cuáles son las habilidades pedagógicas utiliza para motivar a los estudiantes a leer y escribir?	¿Cómo colabora con el docente de aula en la planificación y ejecución de estrategias de lectoescritura?	¿Cómo describe el interés de su hijo/a por la lectura y la escritura en casa?	¿Qué es lo que más te gusta de leer y escribir en clase?
2 ¿Cómo identifica las necesidades individuales de los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura?	¿Qué técnicas específicas utiliza para motivar a estudiantes con dificultades en lectoescritura?	¿Qué tipo de actividades realiza en casa para motivar el aprendizaje de la lectoescritura?	¿Qué actividades te parecen más divertidas para aprender letras y palabras?
3 ¿Qué recursos o materiales considera más efectivos para estimular el aprendizaje?	¿Qué importancia da a la estimulación temprana en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?	¿Ha notado algún cambio positivo o dificultad en el proceso de aprendizaje de su hijo/a?	¿Cómo te sientes cuando aprendes algo nuevo en lectura o escritura?
4 ¿Qué rol desempeña la familia en el proceso de aprendizaje en lectoescritura, desde su perspectiva?	¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades?	¿Cómo percibe la comunicación entre la escuela y los padres respecto al progreso en lectoescritura?	¿Prefieres aprender con juegos, cuentos, o dibujos? ¿Por qué?
5 ¿Ha implementado actividades dinámicas o juegos en el aula? ¿Qué resultados ha observado?	¿Qué recursos adicionales considera que serían útiles para mejorar el aprendizaje?	¿Qué expectativas tiene sobre el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de su hijo/a?	¿Quién te ayuda más a practicar la lectura y la escritura?

6	¿Qué retos enfrenta al trabajar con estudiantes que tienen dificultades en lectoescritura?	¿Qué estrategias recomendaría para motivar a los estudiantes a explorar su creatividad en lectoescritura?	¿Cree que los métodos actuales motivan a su hijo o hija a aprender? ¿Por qué?	¿Qué cosas te gustaría hacer más en clase para aprender mejor?
---	--	---	--	--

Apéndice C

Matrices sistematización

Matriz 1: sistematización de Entrevista

En el marco del proceso de recolección de información, se llevaron a cabo entrevistas dirigidas a diferentes actores educativos, incluyendo padres de familia, docentes de aula, docentes de apoyo pedagógico y estudiantes de primer grado. Estas entrevistas permitieron identificar percepciones, dificultades y oportunidades relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura en el Centro Educativo Chucunes. A partir del análisis de las respuestas obtenidas, se destacan los hallazgos más relevantes, los cuales han sido contrastados con las ideas de cinco autores clave en el área de la educación y la enseñanza de la lectoescritura.

Técnica: Entrevista

Instrumento de recolección: Guía de preguntas

Grupo poblacional: Niños, padres de familia, docente de grado, docente de apoyo pedagógico.

Número de entrevistados: 5

	Entrevista 1. Docente de grado.	Entrevista 2. Docente apoyo pedagógico.	Entrevista 2. Padres de familia	Entrevista 3. Niños
Categoría				
habilidad				
Pedagógicas	Como docente del Centro Educativo Chucunes, enfrento grandes desafíos en la enseñanza de la lectoescritura, especialmente por la diversidad de ritmos de aprendizaje en mi grupo de 27 estudiantes y la falta de recursos didácticos adecuados. A pesar de estas	Como docente de apoyo pedagógico, trabajo junto al docente de aula para identificar las dificultades de los estudiantes en lectoescritura y diseñar estrategias más dinámicas que los motiven a aprender. He observado que muchos niños muestran aburrimiento y desinterés, por lo que considero fundamental integrar metodologías innovadoras que despierten su entusiasmo. Para motivar a los estudiantes con dificultades, implemento juegos,	El interés de mi hijo por la lectura y la escritura en casa es limitado, ya que muchas veces no encuentra motivación suficiente. Aunque trato de incentivarlo con cuentos y actividades lúdicas, siento que necesita un apoyo más dinámico desde la escuela. En casa realizamos actividades como la lectura de cuentos	Lo que más me gusta de leer y escribir en clase es cuando podemos salir a otro espacio. Me siento más tranquila y me divierto aprendiendo de una forma diferente. Me encantó escribir en la arena porque nunca lo habíamos hecho antes, fue algo nuevo y muy chévere. Las actividades que me parecen más

limitaciones, busco implementar estrategias de motivación y estimulación que hagan el aprendizaje más significativo. Identifico las dificultades individuales de mis estudiantes a través de la observación, notando problemas en el reconocimiento de palabras, la distinción de sonidos y la escritura. Sin embargo, la falta de acompañamiento en casa y la indisciplina en el aula dificultan aún más el proceso. Aunque utilizo actividades dinámicas y juegos, los resultados son variados, ya que	exploración del entorno, recursos didácticos y actividades colaborativas, permitiendo que participen activamente en su aprendizaje. También resaltó la importancia de la estimulación temprana, ya que aprovechar esta etapa de alta plasticidad cerebral fortalece sus habilidades lingüísticas y cognitivas, evitando frustraciones en su proceso educativo. Evalúo su progreso observando su participación, respuesta a las estrategias y avances en lectura y escritura. Además, analizo cómo evolucionan en creatividad, confianza y fluidez.	antes de dormir, escritura de pequeñas notas y juegos de palabras, pero a veces noto que no está completamente motivado. He notado que su aprendizaje tiene avances, pero también enfrenta dificultades, especialmente cuando siente que la enseñanza en el aula no es atractiva. A veces percibo que los docentes se enfocan solo en impartir la clase sin profundizar en las fortalezas y debilidades de cada niño, lo que hace que algunos se desmotiven. Esto es frustrante, sobre todo cuando veo que los regañan por no aprender rápido en lugar de buscar estrategias creativas que los ayuden.	divertidas para aprender letras y palabras son las que hacemos fuera del salón. Me gusta cuando usamos cosas diferentes para escribir y no solo el cuaderno. A veces en el salón todo es copiar del tablero y hacerlo rápido, y eso no me gusta mucho porque si me demoro, la profe se enoja. Cuando aprendo algo nuevo en lectura o escritura me siento bien, pero a veces me cuesta mucho y me frustró. No soy tan buena escribiendo ni leyendo, y eso me hace sentir que me atraso en la clase. Me gustaría que fuera más fácil y que nos dejaran aprender de otra forma. Prefiero aprender con juegos, cuentos y
	Considero que contar con más recursos tecnológicos, juegos de mesa y materiales interactivos mejoraría significativamente el aprendizaje. También recomiendo fomentar la creatividad a través de la narración de historias, la creación de cuentos ilustrados y el uso de técnicas teatrales, ya que esto no solo fortalece su		

algunos niños se motivan, mientras que otros enfrentan mayores obstáculos debido a su entorno familiar. La familia juega un papel fundamental en este proceso, pero muchos padres no tienen las herramientas para apoyar a sus hijos en casa. Por ello, es necesario fortalecer estrategias que los involucren activamente en el aprendizaje. También considero clave la estimulación temprana, aunque muchos niños llegan con dificultades previas que afectan su desarrollo en la lectoescritura. Trabajo junto al docente de apoyo	desempeño en lectoescritura, sino que también impulsa su confianza y su interés por aprender.	La comunicación entre la escuela y los padres sobre el progreso en lectoescritura no siempre es clara o constante. En algunas ocasiones nos informan sobre el desempeño de nuestros hijos, pero siento que falta un mayor esfuerzo por involucrarnos en el proceso de aprendizaje y en la búsqueda de soluciones conjuntas. Tengo grandes expectativas sobre el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de mi hijo, ya que considero que es la base para su educación futura. Me gustaría que la escuela implementara estrategias innovadoras y motivadoras que	dibujos porque es más divertido. En el salón no nos dejan jugar, solo en el descanso, y creo que sería más fácil aprender si pudiéramos jugar mientras leemos y escribimos. En casa, mi mamá me ayuda a practicar la lectura y la escritura, pero a veces me dice que no me ensucie mucho cuando hacemos algo diferente. En clase, la profe también nos ayuda, pero a veces toca hacer las cosas muy rápido y no alcanzo a entender bien. Me gustaría hacer más actividades como escribir en la arena o aprender con juegos. Quisiera que la clase no fuera solo copiar del tablero, sino hacer
---	--	--	---

pedagógico para diseñar estrategias adaptadas a cada estudiante, aunque la falta de materiales sigue siendo un desafío. Para motivar a los niños con dificultades, recorro a técnicas creativas y estimulantes que hagan del aprendizaje una experiencia atractiva.

Evalúo el progreso de los estudiantes mediante la observación, la participación en actividades y el análisis de sus avances en lectura y escritura. Sin embargo, considero que es necesario contar con más recursos y metodologías innovadoras para hacer la enseñanza más dinámica.

Para fomentar la creatividad en lectoescritura, recomiendo el uso de cuentos, imágenes y narraciones interactivas. Creo firmemente que la enseñanza debe ser lúdica y significativa, para que los niños vean la lectura y la escritura como experiencias enriquecedoras y no como una obligación

realmente enganchen a los niños, haciéndolos disfrutar el aprendizaje en lugar de verlo como una obligación. No estoy seguro de que los métodos actuales motiven lo suficiente a mi hijo. La educación ha cambiado desde mi niñez, pero todavía veo que falta creatividad e innovación en las estrategias de enseñanza. La lectura y la escritura no deberían ser un proceso difícil de comprender, sino algo que inspire a los niños.

Lamentablemente, muchas veces la desmotivación comienza en el aula, donde no se utilizan metodologías atractivas que fomenten el amor por aprender. La educación no debería centrarse solo en la memorización, sino en despertar el interés y la curiosidad de los niños para que realmente disfruten el proceso de aprendizaje.

cosas más divertidas para aprender mejor.

Matriz 2: sistematización de la observación

La sistematización se lleva a cabo utilizando el diario de campo con el fin de observar detalladamente los intereses, destrezas, habilidades, fortalezas y comportamientos de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Esta herramienta permite un seguimiento minucioso y reflexivo, facilitando la recopilación de información relevante para el desarrollo integral de los estudiantes.

Es fundamental conocer y comprender estos aspectos para diseñar estrategias pedagógicas que no solo potencien las fortalezas de los estudiantes, sino que también aborden sus debilidades de manera efectiva. A partir de este análisis, se pueden implementar metodologías que promuevan el aprendizaje significativo y favorezcan el desarrollo de competencias clave para su formación académica y personal.

El diario de campo se convierte así en una herramienta esencial para la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas, permitiendo a los docentes adaptar sus prácticas educativas en función de las necesidades individuales de los estudiantes. La reflexión constante sobre las observaciones registradas facilita la creación de estrategias innovadoras y adaptadas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Por lo tanto, se propone la elaboración de un documento sistematizado que compile y analice la información recogida en el diario de campo, con el objetivo de generar un recurso que oriente la práctica pedagógica y contribuya al fortalecimiento del proceso educativo en el área de lectoescritura.

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN		
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Fecha:	27-10-2024	Informe No:	1

Información del Estudiante

Nombre:	Yuri Stella Portillo Oliva Daniela Fernanda Portilla Erika Juliana Diaz Ramos	Identificación:	37086120 1089291282 1192741526
Correo institucional:	ysportiloo@unadvirtual.edu.co dfportillan@unadvirtual.edu.co ejdiazram@unadvirtual.edu.co		
Skype:	N/A	Celular:	3182813281 3107318830 3138372169

Información del Escenario de Práctica

Nombre o razón social:	Centro Educativo Chucunes		
Representante legal:	María Stella Salazar Benavides		
Correo electrónico:	ce.chucunes.mallama@sednarino.gov.co	Teléfono:	3133665671
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Observación de la clase dirigida por la docente titular del grado primero		

Propósito de la Actividad
Conocer la dinámica del aula y las estrategias metodológicas empleadas por la docente titular.
Contexto de Implementación

La observación se realizó en la parte baja del resguardo, específicamente en la parcialidad Chucunes, donde se involucrarán niños de 6 a 7 años que cursan grado primero en el Centro Educativo Chucunes. En este grado, hay se encuentran 27 estudiantes. El estado socioeconómico de la comunidad es de vulnerabilidad, ya que carecen de recursos económicos, razón por la cual los padres o cuidadores, deben salir a buscar el sustento diario, dejando solos a sus niños y ocasionando poco acompañamiento al proceso educativo de sus hijos. Adicionalmente la diversidad cultural de la zona es muy marcada.

Descripción de La Observación

Observación	Al ingresar al aula, los niños y niñas mostraron curiosidad y algo de temor por la presencia de los docentes en formación. Sin embargo, a medida que avanzó la sesión, se notó un creciente interés por descubrir las actividades planeadas. La docente titular empleó el tablero como principal herramienta didáctica, con un enfoque mayormente expositivo.
-------------	--

	Se evidenció poca participación de los estudiantes, algunos mostraban distracción y desinterés, mientras que otros se encontraban inquietos y ansiosos por salir al recreo. Interacción limitada entre docente y estudiantes, o entre pares, lo que generó un aprendizaje pasivo y poco dinámico. Se toma nota de la necesidad de implementar estrategias más lúdicas y participativas para captar la atención de los niños y fomentar su motivación.
--	---

Reflexión:	Es evidente la necesidad de diversificar las estrategias pedagógicas, incorporando materiales visuales, juegos didácticos y dinámicas grupales que promuevan el aprendizaje activo.
------------	---

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN –
	INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	08-11-2024	Informe No:	1
--------	------------	-------------	---

Información del Estudiante

Nombre:	Yuri Stella Portillo Oliva Daniela Fernanda Portilla Erika Juliana Diaz Ramos	Identificación:	37086120 1089291282 1192741526
Correo institucional:	ysportillo@unadvirtual.edu.co dfportillan@unadvirtual.edu.co ejdiazram@unadvirtual.edu.co		
Skype:	N/A	Celular:	3182813281 3107318830 3138372169

Información del Escenario de Práctica

Nombre o razón social:	Centro Educativo Chucunes		
Representante legal:	María Stella Salazar Benavides		
Correo electrónico:	ce.chucunes.mallama@sednarino.gov.co	Teléfono:	3133665671

Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Actividad Diagnóstica y Primer Acercamiento a Materiales Lúdicos
--	--

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
Diagnosticar el nivel de reconocimiento del abecedario mediante juegos didácticos.	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
La observación se realizó en la parte baja del resguardo, específicamente en la parcialidad Chucunes, donde se involucrarán niños y niñas de 6 a 7 años que cursan grado primero en el Centro Educativo Chucunes. En este grado, hay se encuentran 27 estudiantes. El estado socioeconómico de la comunidad es de vulnerabilidad, ya que carecen de recursos económicos, razón por la cual los padres o cuidadores, deben salir a buscar el sustento diario, dejando solos a sus niños y ocasionando poco acompañamiento al proceso educativo de sus hijos. Adicionalmente la diversidad cultural de la zona es muy marcada.	
DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	
Observación	Se inicia con una actividad rompehielos (canción y movimiento, motricidad fina), lo que genera un ambiente de mayor confianza y entusiasmo. Presentación de fichas didácticas con letras y dibujos: los niños muestran gran interés por el material, observando con detenimiento las imágenes y relacionándolas con su entorno. Ejemplo significativo: un estudiante menciona que su abuela tiene un loro y que le gusta jugar con él, estableciendo conexiones entre su vida cotidiana y el aprendizaje. Los niños responden activamente a la dinámica de las fichas, mostrando reconocimiento de algunas letras y su relación con palabras. Expresan agrado por el uso de colores y materiales llamativos, destacando que la clase fue diferente y divertida en comparación con las clases tradicionales.
Reflexión:	El aprendizaje resulta más efectivo cuando se utilizan estrategias visuales y kinestésicas. Se confirma la importancia de implementar actividades que estimulen los sentidos y permitan a los niños construir conocimiento a partir de su realidad.