

**Caminos de Saber Awá: Integrando el Método Montessori y las Historias propias para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de grado 1° de la Institución IETABA**

Andrea Katerine Canticus Garcia

Jacky Selenia Erazo Ortiz

Heiner Alejandro Nastacuas Rodríguez

Asesora

Briggytte Katerin Mejía Meneses

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura En Pedagogía Infantil LIPI

2025

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo principalmente a dios, por haberme dado salud y vida para culminar mi formación profesional como licenciada en pedagogía infantil. A mi madre y mis padres mis hermanos, mi hijo a toda mi familia en general darles las gracias por el apoyo incondicional y por compartir sus palabras de alientos en momentos difíciles, también agradecer a mis amigos quienes estuvieron pendiente de mí y de mi periodo académico, a los mayores del territorio Awá quienes en cada encuentro pedagógico. De la misma manera agradecer mis tutoras son quienes me han estado orientando de la mejor manera, siempre han estado pendiente en cada obstáculo presentado.

Andrea Katerine Canticus García

### **Dedicatoria**

Este proyecto está dedicado con el más profundo agradecimiento a todas las personas que han sido esenciales en mi camino académico como personal. A mis padres, mi hija, mis hermanos y toda mi familia por su amor incondicional, el apoyo constante, quienes creyeron en mí. A ellos les debo mi fortaleza y determinación. Gracias por guiarme y desafiarme a dar lo mejor de mí en cada paso. A mis amigos, por su apoyo, comprensión y por estar siempre a mi lado en los momentos de incertidumbre y celebración. Este logro también es mío, fruto de mi esfuerzo y la pasión por lo que hago.

Jacky Selenia Erazo Ortiz

**Dedicatoria**

Dedico este proyecto a Dios, él ha sido mi guía para continuar con lo que me propongo, a mis padres que han dado el apoyo incondicional, para salir adelante formarme como persona con buenos valores como es el respeto, la humildad, la sencillez para así poder salir adelante con mis estudios y cumplir mis metas propuestas.

Heiner Alejandro Nastacuas Rodríguez

### **Agradecimientos**

Agradecer a Dios principalmente por haberme dado salud y valentía para seguir realizando mi sueño y por superarme como persona y profesional, agradezco a mis padres por estar pendiente de mí y de mis periodos académicos por no dejarme sola. Sé que no ha sido fácil durante estos 5 años se han atravesado muchos obstáculos, pero gracias a sus palabras de aliento he salido adelante, agradecer a mis amigos y amigas por darme fuerzas de seguir estudiando para un mejor futuro. De la misma manera agradezco a mis profesoras quienes han estado pendiente con las actividades que con paciencia han estado hay pendiente de sus estudiantes.

Andrea katerine Canticus García

### **Agradecimientos**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, a mis padres especialmente a mi madre, a mi hija, a mis hermanos, profesores, amigos y compañeros de estudio. Gracias por su amor, apoyo, motivación y dedicación, que fueron fundamentales para alcanzar este logro fruto de años de esfuerzo y aprendizaje.

Jacky Selena Erazo Ortiz

### **Agradecimientos**

El presente proyecto de grado fue realizado por Andrea Canticus, Jacky Erazo, Heiner Nastacuas, los cuales queremos dar gracias a dios a nuestros padres y a las personas que nos han apoyado en nuestros pasos por la universidad para salir adelante y cumplir nuestros sueños, metas y objetivos que nos ayudan a superarnos cada día, como también les agradecemos profundamente por su apoyo y compromiso a todas las personas que se vieron involucradas en este proyecto.

Heiner Alejandro Nastacuas Rodríguez

### **Resumen**

Camino de saber Awá es un proyecto que busca generar posibles soluciones al déficit que los niños y niñas de la institución educativa IETABA presentan en la comprensión lectora. Por lo anterior, se establece como objetivo fortalecer la comprensión lectora, integrando el método Montessori y haciendo uso de historias propias que enriquezcan la identidad cultural del pueblo Awá. En este sentido, se promueve una educación basada en la enseñanza por medio de la experiencia, autonomía y respeto al ritmo de aprendizaje del niño(a) que fortalezca no solo las habilidades lectoras, sino también la identidad cultural y el respeto por la diversidad. En consecuencia, el enfoque de investigación que mejor se ajustó al proyecto fue cualitativo, en congruencia con los anteriores se optó por la investigación acción educativa finalmente, la investigación descriptiva se eligió para dar lugar al proyecto. En relación a las técnicas de recolección de información se seleccionó la observación y la encuesta. Así mismo, establecer que aquellos que hicieron parte de esta investigación fueron, niños y niñas del pueblo indígena Awá donde se intervino pedagógicamente para generar un posible mejoramiento en el conocimiento de las historias propias y su comprensión al momento de leerlas.

***Palabras clave:*** Historias propias, método Montessori, comprensión lectora, identidad cultural.

**Abstract**

Camino de saber Awá is a project that seeks to generate possible solutions to the deficit that the children of the educational institution IETABA present in reading comprehension. For this reason, the objective is to strengthen reading comprehension, integrating the Montessori Method and making use of their own stories that enrich the cultural identity of the Awá people. In this sense, an education based on teaching through experience, autonomy and respect for the child's learning pace that strengthens not only reading skills, but also cultural identity and respect for diversity is promoted. Consequently, the research approach that best suited the project was qualitative, in congruence with the above, educational action research was chosen. Finally, descriptive research was chosen to give rise to the project. Regarding the data collection techniques, observation and survey were selected. Likewise, to establish that those who took part in this research were children of the Awá indigenous people, where pedagogical intervention was carried out to generate a possible improvement in the knowledge of their own stories and their comprehension at the moment of reading them.

**Keywords:** Own stories, Montessori Method, reading comprehension, cultural identity

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	15
Planteamiento del Problema.....	17
Descripción del Problema.....	17
Pregunta de Investigación.....	18
Justificación.....	19
Objetivos .....	21
Objetivo General .....	21
Objetivos Específicos .....	21
Marcos de Referencia.....	22
Marco Contextual .....	22
Marco Teórico.....	23
Educación en la Primera Infancia y Desarrollo Integral .....	23
Etnoeducación.....	24
Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar en la Escuela Indígena .....	26
Relación entre la Comprensión Lectora, el Aprendizaje y la Autoestima .....	28
Identidad Cultural y el Vínculo con la Educación .....	29
Historias Propias del Pueblo Awá como Estrategia Didáctica.....	29
El Método Montessori y su Aplicabilidad en Contextos Lingüísticos.....	31
Actividades Integrales Montessori en el Contexto Indígena.....	32
Ventajas de la Aplicación del Método Montessori en Contextos Educativos.....	33
Diseño Metodológico .....	34

## CAMINOS DEL SABER AWÁ Y COMPRENSIÓN LECTORA

	11
Enfoque de Investigación .....	34
Método de Investigación.....	34
Tipo de Investigación .....	35
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información .....	37
La Observación .....	37
Diario de Campo .....	37
Entrevista .....	37
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	39
Conociendo el Árbol grande, Historia sobre Origen Awá.....	39
Diseño de secuencia didáctica .....	40
2.    Actividad.....	40
2° etapa: Lectura guiada.....	41
3° etapa: Actividad de comprensión.....	41
Nota: Autoría propia.....	43
Implementación de la propuesta pedagógica.....	43
Desarrollo de la implementación .....	43
Reflexión pedagógica .....	47
Conclusiones y Recomendaciones .....	50
Referencias .....	52
Apéndices .....	56

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Diseño de secuencia didáctica</i> .....	40
<b>Tabla 2</b> <i>Matriz de Vaciado</i> .....	45

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Los estudiantes se acercan a las historias propias</i> .....	39
<b>Figura 2</b> <i>Palabras móviles</i> .....	40
<b>Figura 3</b> <i>Lectura guiada</i> .....	41
<b>Figura 4</b> <i>Construyendo aprendizaje</i> .....	41
<b>Figura 5</b> <i>El árbol grande con imágenes</i> .....	42

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Formato de consentimiento informado</i> .....	56
<b>Apéndice B</b> <i>Encuesta</i> .....	59
<b>Apéndice C</b> <i>Diario de campo</i> .....	61

### **Introducción**

El proyecto, Caminos de Saber Awá: Integrando el Método Montessori y las historias propias para fortalecer la Comprensión Lectora en Niños y Niñas de grado 1° de la institución IETABA, surgió al identificar un problema significativo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas como la comprensión lectora de los estudiantes del grado antes mencionado, quienes al recibir una educación desde la perspectiva occidental y bajo los parámetros del ministerio de educación nacional, pese la existencia de un proyecto educativo comunitario indígena, se ven afectados en su rendimiento académico, en la conservación cultural y la representación de tradiciones ancestrales, pues el educar sin integrar en el proceso el sistema propio de educación ocasiona consecuencias que pueden afectar no solo al estudiante, sino también a las futuras generaciones.

Investigaciones previas demostraron que el método Montessori, con su énfasis en el aprendizaje autónomo y la interacción práctica con espacios adecuados de enseñanza, podía ser particularmente beneficioso en entornos donde la diversidad cultural es prominente. Entonces, implementar actividades tomando los principios del método Montessori y las historias propias del pueblo Awá, conduce a la búsqueda del fortalecimiento la comprensión lectora, la identidad cultural, transformando la práctica educativa en un contexto donde la riqueza este en brindar espacios de independencia de aprendizaje a través de la experiencia, pertinencia en las acciones a desarrollar y valoración de las identidades culturales de los estudiantes.

En relación al enfoque de investigación se optó por que sea cualitativo. Así mismo, el método utilizado para proyecto de grado fue la investigación acción educativa para facilitar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Finalmente, a través de la observación y la encuesta se evaluó el impacto de las historias propias mediadas por el método

Montessori en el mejoramiento de la comprensión lectora y la conservación de la identidad indígena Awá. Es por eso que, en el análisis, la discusión y la reflexión de resultados se reflejan evidencias que ponen de manifiesto el objetivo del presente trabajo de investigación.

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Problema

La educación inicial en los niños es muy importante; de acuerdo Ponce citado por León (2019) “es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socioemocionales y de autocontrol” (pag.144). En este sentido, este trabajo se enfocó en las destrezas lingüísticas, pues la comprensión lectora por su parte tiene lugar en la fluidez y en la interpretación general del texto. Sin embargo, dificultades como la omisión de las palabras, la falta de comprensión general o la sustitución de unos sonidos por otros, demuestra el mal desarrollo de esta habilidad.

Entonces, si se profundiza en las causas que con frecuencia producen la falta de comprensión lectora, se puede decir que, a menudo la mayoría de los estudiantes de las instituciones indígenas Awá, crecen hablando el idioma propio Awapit, y al llegar a la escuela, se les enseña en castellano con escasas herramientas que no contribuyen al desarrollo de esta habilidad. Por consiguiente, tal como lo afirma Almeida (2022) “la falta de dominio de las técnicas de comprensión constituye uno de las principales causas de ausencia de comprensión lectora” (pag.125). De esta manera, la metodología de enseñanza juega un papel crucial en este problema, dado que, muchos enfoques educativos son tradicionales y se basan en la memorización y repetición, lo que puede ser poco efectivo para estudiantes que necesitan estrategias más interactivas y personalizadas. Sin adaptaciones en la enseñanza que consideren las particularidades culturales y lingüísticas de los niños Awá, es probable que se sientan estancados, lo que perpetúa su dificultad en la lectura.

Así mismo, la literatura y los materiales didácticos utilizados en el aula rara vez reflejan la cultura y las experiencias de los niños Awá. Esto a su vez, genera una desconexión entre lo

que aprenden y su realidad diaria. Cuando los estudiantes no ven historias o personajes que se asocien a sus vidas, les resulta complicado establecer un vínculo emocional con la lectura. Sin esta conexión, los textos se convierten en simples palabras sin significado, lo que dificulta aún más su proceso de aprendizaje (Almeida, 2022).

Lo anterior, conduce al alumnado a no comprender lo que lee y esto a su vez, manifiesta frustración, desinterés y, eventualmente, a la desmotivación, creando un ciclo negativo que impacta su rendimiento académico y en ocasiones lleva al estudiante a desertar de la institución.

Luego, teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto de investigación evidenció la necesidad de fortalecer la comprensión lectora, utilizando el método Montessori y las historias propias como herramienta local. Esto, debido a que, los niños y niñas de la comunidad indígena Awá del grado 1° de la Institución Educativa IETABA enfrentan múltiples desafíos en su aprendizaje de la lectura, principalmente debido a las barreras lingüísticas y culturales,

Por último, la falta de la comprensión lectora puede afectar negativamente la autoestima de estos niños y niñas. Pues, la lucha constante por comprender los textos puede hacer que se sientan excluidos, lo que influye en su bienestar emocional y en su actitud hacia la escuela. Además, la ausencia de representación cultural en los materiales educativos puede llevar a una crisis de identidad, donde los niños cuestionan el valor de su herencia.

### ***Pregunta de Investigación***

¿Cómo el método Montessori y las historias propias del pueblo Awá puede fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas de grado primero en la institución educativa IETABA?

### **Justificación**

Este proyecto nació de la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en niños, especialmente en contextos culturales como el del pueblo Awá de la Institución Educativa IETABA, donde la lectura no solo es fundamental para el aprendizaje en diversas materias del currículo académico, sino que también promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de expresión. En este sentido, muchos estudiantes Awá enfrentan desafíos en este aspecto, lo que limita su rendimiento académico, el acceso a educación superior y sumado a esto la pérdida de la identidad Inkal Awá. Por ello, se consideró esencial implementar un proyecto que abordara no solo la enseñanza y fortalecimiento de la lectura, sino que al adaptarlo al contexto cultural también respetara y fomentara el fortalecimiento de la identidad haciendo uso de las historias propias de la comunidad indígena.

Por lo anterior, se investigó y llegó a la conclusión de que es importante el uso de diferentes estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora que para el presente proyecto es el uso del método Montessori, que se basa en el aprendizaje autónomo y el respeto por el ritmo individual, elementos que pueden transformar la experiencia educativa. Según Ramírez (2005), "el niño es el constructor de su propio desarrollo"(pag.3), lo que resalta la importancia de permitir que los niños aprendan a su propio ritmo y según sus intereses.

Así mismo, la utilización de materiales concretos adaptados a la cultura y la cotidianidad, facilitan la comprensión de conceptos abstractos, lo que es fundamental en la enseñanza de la lectura. Al emplear recursos que son relevantes y significativos para los estudiantes, se les permite conectar la teoría con la práctica, mejorando así su capacidad para comprender y retener información. En el caso de los niños Awá, adaptar las actividades haciendo uso de las historias

propias para que reflejen su cultura y entorno, contribuye a un aprendizaje más efectivo y contextualizado.

Además, el método Montessori promueve un ambiente colaborativo, valorando la diversidad y fomentando la cooperación entre los estudiantes, permitiendo a los educadores modelar habilidades lectoras y fomentar la discusión en torno al contenido. Esta interacción no solo mejora la comprensión lectora, sino que también crea un ambiente de apoyo donde los estudiantes se sienten cómodos compartiendo sus ideas y preguntas, desarrollando habilidades críticas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar una estrategia pedagógica basada en el método Montessori con las historias propias del pueblo Awá para fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas de grado primero en la institución educativa IETABA del municipio de Barbacoas.

### **Objetivos Específicos**

Identificar historias propias de la cultura Awá que sean culturalmente pertinentes y accesibles para niños de primer grado.

Diseñar actividades basadas en los principios método Montessori para fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas.

Evaluar el impacto de las actividades de comprensión lectora basadas en el método Montessori.

## **Marcos de Referencia**

### **Marco Contextual**

Este proyecto se focalizó en la Institución Educativa Técnica Agro-Ambiental Bilingüe Awá del resguardo Gran sábalo, comunidad predio el verde, del municipio de Barbacoas (N), territorio ancestral de carácter colectivo ubicado en jurisdicción de los Municipios de Barbacoas y Tumaco (departamento de Nariño), que limita con la República del Ecuador y comprende una extensión territorial de 56.750 hectáreas de bosque húmedo tropical, donde habitan 4.378 personas que conforman 25 comunidades con un patrón de poblamiento bastante disperso; presentándose comunidades distantes entre sí por trayecto de entre dos y tres días de camino. (plan de salvaguarda. 2022).

La IETABA, por su parte, acoge alrededor de 2900 niños y niñas indígenas Awá en las sedes distribuidas en las diferentes comunidades y resguardos ubicados Barbacoas y Tumaco, en su mayoría hablantes del idioma Awapit. Con 11 grados en los que se atiende estudiantes una gran cantidad de estudiante, se precisó en la presente investigación, hacer parte al grado primero con estudiantes de 5 a 7 años de la cultura Awá.

### **Marco Teórico**

El desarrollo integral de la primera infancia abarca el crecimiento y la formación de habilidades en diversas áreas: cognitiva, emocional, social y física. Este enfoque holístico reconoce que el aprendizaje no se limita a lo académico, sino que incluye la formación de vínculos afectivos, la regulación emocional y la capacidad de interactuar con el entorno. Un desarrollo integral en la primera infancia fortalecida desde la identidad cultural basado en la narrativa de historias propias, que tenga en cuenta la diversidad étnica, garantiza que todos los niños se sientan incluidos y respetados, promoviendo su autoestima y bienestar. A continuación, se expone un conjunto de soportes teóricos con el fin de argumentar las bases de este proyecto de investigación.

#### **Educación en la Primera Infancia y Desarrollo Integral**

La primera infancia es una etapa crítica en el desarrollo humano, caracterizada por rápidos cambios y aprendizajes. Durante estos años, los niños experimentan un crecimiento significativo en sus capacidades cognitivas, emocionales y sociales. Vanegas et al, (2021) establecen que la educación en la primera infancia “sustentan la supervivencia, el crecimiento, el desarrollo y el aprendizaje de los niños -incluyendo aspectos como salud, nutrición, higiene y el desarrollo cognitivo, social, físico y afectivo, desde su nacimiento hasta su ingreso en la escuela primaria” (pag.161). Es por eso que, es esencial reconocer la diversidad étnica en esta fase, ya que las experiencias culturales y los contextos familiares influyen en el desarrollo de los niños. La atención a las necesidades de desarrollo en la primera infancia, considerando la diversidad, es fundamental para garantizar un crecimiento saludable y un aprendizaje efectivo.

En consecuencia, Cuesta y Ormaza (2022) se refieren a que la educación inicial “viene a ser el otro espacio donde se trabaja como una guía para seguir formando y aumentando este

crecimiento, mediante las experiencias significativas en el aula de clase, que conlleva a que el niño pueda comunicarse de manera eficaz” (pag.06). Dicho en otras palabras, se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en los primeros años de vida, generalmente desde el nacimiento hasta los seis años. En esta etapa, se busca fomentar el desarrollo integral de los niños, promoviendo habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas. Es fundamental que la educación inicial sea inclusiva y respetuosa de la diversidad étnica, cultural y lingüística, permitiendo que todos los niños se sientan valorados y representados en su aprendizaje.

Para concluir, es posible afirmar que es profundamente esencial la educación en la primera infancia, debido a que establece los fundamentos necesarios para un apropiado desarrollo cognitivo, emocional, físico y social. Las experiencias educativas de calidad potencializan el desarrollo de competencias básicas para estimular la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad para establecer buenas relaciones interpersonales. Esto a su vez conlleva a que los estudiantes crezcan con mejor autoestima, autonomía y tengan mejores posibilidades futuras en el ámbito social y profesional.

### ***Etnoeducación***

En este apartado se desea hacer una profundización en el término, Etnoeducación, pues es necesario debido a que el entorno en donde se desarrolla este trabajo de investigación es de la etnia indígena Awá. Es así entonces como definiendo este concepto Hernández, (2020) propone que es “un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio” (pag.03). Es decir, es un enfoque pedagógico que reconoce y valora la diversidad

cultural y lingüística de las comunidades, especialmente indígenas, afrodescendientes y raizales. Busca preservar sus saberes ancestrales, promover su identidad y garantizar una educación pertinente y respetuosa de sus contextos. Es clave para construir una sociedad más inclusiva y equitativa.

La etnoeducación en Colombia se ha visto desde diferentes perspectivas a través de los años, pues desde sus inicios como un derecho de las comunidades minoritarias establecido en la OIT en la década de los 80's hasta la integración en la constitución del año 1991 que fue la puerta de entrada para tener mayor trascendencia. Finalmente, se define la etnoeducación en el artículo n° 55 como “educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (Ley general de educación 115, 1994). Lo anterior sugiere que en contextos indígenas como el pueblo Awá, se debe formar estudiantes desde los principios básicos de la etnoeducación los cuales, de acuerdo con la constitución expresan:

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la presente Ley y tendrá en cuenta además los criterios de integridad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura (constitución Política de Colombia, art 56, 1994, Pag.25)

En definitiva, se puede decir que la etnoeducación es un enfoque que pretende preservar, valorar y fortalecer la identidad cultural de un determinado grupo indígena y de las comunidades afrodescendientes. De este modo, las diferentes lenguas, saberes ancestrales y cosmovisiones en

el proceso educativo estimulan el respeto por la diferencia y motiva el fortalecimiento de la inclusión educativa donde las realidades y necesidades propias de cada comunidad construyen un aprendizaje significativo para los alumnos.

### ***Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar en la Escuela Indígena***

A lo largo de la historia, la comprensión lectora ha sido fundamental para la vida en sociedad, permitiendo la interacción, la construcción de un pensamiento crítico, llevando a una amplia comprensión del entorno, garantizando el desarrollo de las comunidades es así como:

La comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras, debido a la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. De este modo, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector (Vallés Arándiga, Antonio, 2005. Pág. 50).

El proceso de lectura, no se trata solo de descifrar palabras, sino de integrar una serie de factores personales y culturales que influyen en la comprensión. Donde cada lector aporta su propia perspectiva y conocimientos previos, según Márquez citado por Guacan (2021) “Leer es comprender a partir de poner en juego conocimientos y mecanismos inferenciales. Cada persona comprende a partir del propósito, de la cultura social, del conocimiento previo, del control lingüístico, de las actitudes y los esquemas conceptuales” (pag.14). Por otro lado, Palma (2023)

sugiere que “la implementación de estas y otros recursos fomenta en la población infantil la motivación y la estimulación por indagar todavía más” (pag.04).

Entonces, es importante comprender cómo algunos factores sean internos o externos afectan la adecuada comprensión de lectura. En este sentido, de acuerdo con Almeida, (2022) “El contexto social, también cobra una gran importancia ya que el desarrollo del aprendizaje depende también de factores como la población de la institución, la ubicación geográfica, el nivel socioeconómico de la familia” (pag.125). Es por eso que, al pertenecer la institución a una comunidad indígena está directamente relacionada con el hecho de que, cierta cantidad de los agentes educativos como familia y amigos son de una comunidad indígena, lo que significa que, en la comunicación cotidiana, no hablan el castellano de una excelente manera, lo cual genera un choque en la interpretación de algunas palabras del castellano en contraste con su lengua materna que es el Awapit.

Así mismo, Almeida, (2022) sugiere que “un lector hábil posee un vocabulario amplio e interrelacionado” (pág. 126) lo cual, teniendo en cuenta que, con la aprensión de dos lenguas de manera alterna resulta bastante difícil para los niños y niñas hacer una interpretación adecuada en cada lectura que se realice en las actividades escolares. Es así como la importancia de la comprensión lectora está en la capacidad de los docentes para incorporar estrategias que fomenten la conservación de la identidad cultural al tiempo que motivan al estudiantado a leer de una manera más frecuente y adecuada.

En conclusión, la comprensión lectora es un factor clave en el contexto escolar indígena, debido a que, permite a los estudiantes analizar y aplicar la información que reciben desde diferentes áreas. Entonces, los estudiantes que desarrollan una comprensión lectora adecuada

tienen facilidad de seguir instrucciones para resolver problemas y participar activamente en su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros.

***Relación entre la Comprensión Lectora, el Aprendizaje y la Autoestima***

Esta bastante significativa, pues si bien es cierto la comprensión de lecturas enriquece el conocimiento de aquellas personas que se motivan por comprender de manera adecuada los textos, también es cierto que, al no entender los textos leídos, conlleva a un conjunto de emociones ligadas a la baja autoestima. Según Espitia, (2014) el no comprender una lectura “implica dificultades en el plano comunicativo y cognitivo desde el punto de vista comunicativo, obstaculiza al receptor la comprensión del texto; desde el punto de vista cognitivo revela que el alumno no ha elaborado aún una representación correcta de los objetos de conocimiento” (pag.26). Por consiguiente, se manifiestan muchos sentimientos de inseguridad que hacen que el o la estudiante no quiera participar de procesos de aprendizaje, si ello implica comprender un texto. Entonces, si estos importantes factores no se orientan de una manera más reflexiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se podrían presentar posibles semilleros de comportamientos de exclusión, intolerancia y falta de compromiso en el cuidado de la identidad cultural.

La estrecha relación entre la comprensión lectora, aprendizaje y autoestima es un factor importante en el desarrollo académico y social del estudiante, ya que, puede limitar o potenciar habilidades en los escolares. Por tal razón, una buena comprensión lectora facilita el aprendizaje ya que permite interpretar y aplicar de manera adecuada los conocimientos adquiridos en diferentes contextos, lo que permite al estudiante conseguir mejores calificaciones y mejorar la percepción de sí mismo. Esta confianza adquirida motiva al individuo a enfrentar futuros desafíos construyendo ambientes positivos de aprendizaje.

### ***Identidad Cultural y el Vínculo con la Educación***

En la diversidad de comunidades indígenas en Colombia, se manifiestan de un gran número de tradiciones y conocimientos ancestrales que a su vez van definiendo la identidad cultural de los pueblos, López & Hernández, (2024) afirman que es “un proceso mediante el cual cada individuo construye su propia identidad a partir de los elementos, manifestaciones, expresiones y visiones que se encuentran” (pág. 6105). Luego, si se pone en consideración, que los espacios educativos deben fortalecer valores independientemente de la etnia al que pertenezca el estudiante, es posible asegurar que la conservación cultural se manifieste de una manera adecuada. López & Hernández, 2024 sugieren que esta integración “es clave para avanzar en la formación de estudiantes que reconozcan y valoren las cualidades, características e historias del grupo social al que pertenecen” (pág. 6105).

En síntesis, la entrelazada relación entre la identidad cultural y la educación es profundamente importante, ya que el ámbito educativo no solo ofrece transmisión de conocimientos, sino también, la transmisión de valores, tradiciones y formas de comprender el mundo propias de cada comunidad sea indígena o no. Entonces, un ambiente escolar que integra el respeto por la identidad cultural es un ambiente que robustece el sentido de pertenencia y fortalece el respeto por la diversidad cultural, lo cual construye un contexto fuertemente inclusivo donde se reconoce la herencia cultural y a su vez potencializa la adaptación a contextos multidiversos.

### ***Historias Propias del Pueblo Awá como Estrategia Didáctica***

Muchos de los aspectos que hoy han permitido conocer, además de entender los rasgos y manifestaciones culturales de los pueblos indígenas se transmiten, a menudo por medio de la oralidad, conocimientos que los antepasados han plasmado en las historias propias que con

frecuencia se compartían en el seno del hogar. Las historias propias, por su parte, hace referencia a un conjunto de leyendas, mitos entre otros tipos de narraciones que la comunidad Awá posee. En este sentido, Villa, (1989) comenta que “son relatados en contextos sociales informales, en reuniones, en las noches junto al fuego andando por los caminos o mientras se trabaja la tierra” (p. 38-39). Esto hace inferir que no son solo narraciones, sino que tienen un poder mucho más enfocado en la herencia cultural, la pervivencia de los pueblos y la cosmovisión indígena. En este sentido, la importancia de las historias propias para la preservación cultural no solo conduce la narrativa de historias, sino que, permite conservar la oralidad, las costumbres y fortalece la identidad cultural de cada individuo.

En este orden de ideas, Obregón, (2020) afirma que “La tradición oral es el mecanismo con el que cuentan los indígenas para intercambiar, conservar y fortalecer sus saberes, la oralidad así definida es la base de la representación de la realidad cultural de los pueblos indígenas” (pág. 27). Entonces que sucede, si en la práctica educativa se prioriza más los contenidos académicos estandarizados que los gobiernos imponen, las consecuencias por la falta de inclusión cultural desencadenarían posibles efectos adversos para las comunidades indígenas. Al respecto, Obregón (2022) sugiere que al no tener en cuenta la integración de aspectos culturales de la región donde se imparten las clases al currículo “conlleva a la pérdida, de los valores culturales, sociales y educativos de los pueblos indígenas y de las diferentes culturas que se encuentran en el ámbito escolar” (pag.28). Así entonces, desde la perspectiva de pervivencia de los pueblos indígenas de la costa pacífica nariñense, se propone las historias propias para enriquecer el proceso de enseñanza.

En fin, las historias propias brindan una experiencia sumamente importante, pues, el contacto con relatos que manifiesten el pensar y el actuar de los antepasados demuestra la

necesidad de conservación de la lengua, ya que es una manera de preservar las tradiciones de la etnia y los conocimientos en diferentes áreas que han permitido avanzar y ver el futuro de una manera diferente.

Por su parte, la educación en su enfoque integral contextualizado permite reunir las diferentes temáticas académicas, transversalizándolas desde una perspectiva interculturalidad donde se respete la identidad cultural de los estudiantes de la institución. Así mismo, a través de metodologías pertinentes en espacios etnoeducativos, junto a la participación de la comunidad escolar en el currículo pueden generarse cambios que contribuyan al desarrollo social, emocional y académico del alumnado.

### *El Método Montessori y su Aplicabilidad en Contextos Lingüísticos*

En el ámbito educativo se emplean diferentes metodologías para alcanzar los objetivos deseados, desde los aspectos sociales, emocionales y académicos. En el presente trabajo, se integró el método Montessori con el fin de fortalecer la enseñanza básica en relación a la comprensión lectora en los niños y niñas Awá. Según Kayili citado por Espinoza, (2022) Montessori es “un método educativo, se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño” (pag.193). Además, sostiene que el objetivo principal es “liberar las potencialidades del niño(a) en un ambiente estructurado, formando así personas autónomas, independientes, ordenadas, empáticas, solidarias, críticas y con alta autoestima” (pag.193).

El método Montessori en el aprendizaje propone entre sus fundamentos más importantes; primeramente, reconocer que la mente del niño o niña es absorbente en los primeros años de vida, posteriormente llega a ser consciente en la información que recibe. Es decir, no requiere que se organice un esquema para inducirle a conocimientos básicos. En segundo lugar, se

establece que la educación individualizada permite adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las capacidades cognitivas únicas de cada individuo. Así mismo, sugiere que los docentes y agentes educativos deben entender los diferentes ritmos de aprendizaje y proponer estrategias que fortalezcan el desarrollo cognitivo del alumnado. Por último, se plantea que la libertad y autodisciplina favorecidos por el ambiente preparado, permite que el niño o la niña acceda a un entorno académico espacialmente organizado y estructurado para facilitar la aprensión de saberes, entendiendo que, los contextos de armonía proporcionan además estímulos eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Dattari et al, 2017).

Así pues, el método Montessori ofrece un sinfín de oportunidades de mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje que enriquece no solo el desarrollo de competencias, sino también la experiencia que se obtiene en la planeación de actividades con propósitos de desarrollo físico y social.

### ***Actividades Integrales Montessori en el Contexto Indígena***

Haciendo un acercamiento a la implementación de actividades Montessori, se propone que se adapten acciones que motiven el fortalecimiento de habilidades lingüísticas. Esto, plantea que, las tareas a desarrollar en el aula de clases estén profundamente basadas en la percepción sensorial, se recomienda además adaptar objetos con formas definidas, que estén estrechamente relacionadas con el entorno para finalmente agrupar las palabras de las historias propias teniendo en cuenta su función gramatical. Estas actividades, se deben realizar en ambientes organizados de manera adecuada para facilitar la aprensión y el desarrollo de las habilidades lingüísticas (Alvarado, 2023, pág. 23).

En la integración de las historias propias para el fortalecimiento de la comprensión lectora, se comprende que se debe identificar, primeramente, el contexto donde se desarrollaran

los ejercicios. De esta manera, se puede descubrir que recursos pueden ser utilizados y como ellos pueden servir expresamente para fortalecer conjuntamente la identidad cultural de los estudiantes de la comunidad indígena Awá en edades tempranas.

En conclusión, se observa que el método Montessori, es un medio que beneficia los estilos propios de aprendizaje lo cual es muy importante, ya que, se observa en las aulas de clase que hay a menudo un ambiente heterogéneo de aprendizaje, lo que significa que mediado el conocimiento con diferentes estrategias que estimulen un aprendizaje consiente posiblemente se conseguirán mejores resultados (Alvarado, 2023, p. 23).

#### ***Ventajas de la Aplicación del Método Montessori en Contextos Educativos***

Considerando que el método Montessori fue estructurado para atender niños y niñas en condiciones especiales desde la vulnerabilidad hasta con trastornos cognitivos y/o psicológicos. Se ha evidenciado a través de la adaptación en diferentes contextos escolares un conjunto de manifestaciones positivas que respaldan de manera bastante positiva la integración de actividades en entornos de enseñanza básica general.

Algunos estudios sugieren que el impacto del método Montessori puede ser evidenciable en cuanto el ambiente escolar se adecue de la mejor manera para que los objetivos escolares sean más relevantes. Así lo expone Espinoza, (2022) donde manifiesta que el método Montessori “fomenta las habilidades de independencia del infante”, Así mismo “permite el trabajo cooperativo entre los pares para solucionar los problemas que enfrentan, haciendo posible poner en práctica sus conocimientos y habilidades, en virtud de construir nuevos conocimientos” (pag.05). En este sentido, se puede decir que hay importantes avances en el aprendizaje de los alumnos ya que no se generan presiones sobre el educando, lo que a su vez evita los conflictos emocionales que pueden causar efectos adversos en el proceso de enseñanza.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

En el presente texto se muestra porque que el enfoque cualitativo para esta investigación es el más adecuado por cuanto es un enfoque que busca entender la realidad social mediante el análisis de palabras, textos, imágenes y otros elementos no numéricos, esta metodología se enfoca en comprender las experiencias, opiniones y comportamientos de las personas. Se utiliza para estudiar fenómenos de manera global, considerando todos los aspectos interconectados que los forman. El objetivo es construir conocimiento sobre esos fenómenos de forma profunda y detallada, explorando su significado y contexto.

Castaño y Quecedo (2002), en su libro manifiesta que, “en sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (pág. 09).

En ese sentido, el enfoque cualitativo está ligado al objeto del presente proyecto en razón a que este se trata de un proyecto que busca implementar acciones basadas con el método Montessori para mejorar la comprensión lectora de niños y niñas de 7 a 8 años, proceso que implica acciones, análisis y observación de los avances que se logren durante el proceso de enseñanza.

### ***Método de Investigación***

Se utilizó para este proyecto es investigación acción educativa, un enfoque que busca mejorar las prácticas educativas a través de un proceso donde los profesores identifican problemas en su enseñanza, prueban nuevas ideas o métodos para solucionarlos, y luego reflexionan sobre los resultados para seguir mejorando. Caracterizándose por ser colaborativo, ya que involucra a los docentes, los estudiantes y otros miembros de la comunidad escolar. Además,

permite a los profesores aprender de su propia experiencia, investigar sobre su trabajo y aplicar cambios que ayuden a mejorar la educación. En este sentido, Martínez, (2014) afirma que la IA educativa “permite comprender cuáles son las experiencias de los participantes de las intervenciones y qué significan las intervenciones para ellos. Utilizando herramientas de la etnografía tales como la observación participante, la permanencia prolongada y la empatía” (pag.59), lo que significa que este método se relaciona con el objeto de esta investigación ya que a través de la adaptación del método Montessori el cual busca mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas Awá, desarrolla acciones acordes al contexto, teniendo en cuenta factores culturales del entorno educativo.

### ***Tipo de Investigación***

El tipo de investigación es carácter descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno, detallando las características o propiedades esenciales del objeto de investigación. Su principal objetivo no es explicar causas o relaciones complejas entre fenómenos, sino más bien hacer una descripción detallada y precisa de las variables y características del fenómeno que se está investigando, a fin de ofrecer una visión clara del mismo. Según Guevara citado por Valle et al, (2022) “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (pag.15). Esta descripción puede referirse a distintos aspectos del objeto de estudio, como sus características, comportamientos, contextos, entre otros, así mismo en este tipo de investigación se utilizan como principales herramientas las entrevistas, el análisis del discurso, el grupo focal o la observación, entre otros.

En relación con el problema de propuesto, el tipo descriptivo se ajusta de manera adecuada debido a que el propósito central de la investigación es describir cómo las estrategias Montessori impactan la comprensión lectora de los niños Awá en el contexto educativo de la institución IETABA. Esto implica observar y documentar cómo los niños interactúan con las actividades de lectura, qué materiales Montessori son utilizados, y cómo estos contribuyen al aprendizaje de los niños.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Las técnicas de recolección de información son los métodos que se usan para obtener los datos de investigación del proyecto. Algunas de las técnicas que escogieron para la recolección de datos de este proyecto de investigación fueron;

#### **La Observación**

Esta es una técnica que permite conectar directamente el fenómeno estudiado con el observador definiendo cómo ocurren ciertos eventos sin necesidad de intervenir en el proceso. Milillo, (2021), por su parte sugiere que “es una herramienta de investigación que permite describir situaciones, espacios y dinámicas institucionales” (pag.03). Esta además permite a los investigadores que se involucren activamente en el ambiente educativo, observando cómo los niños interactúan con los materiales Montessori y cómo participan en las actividades de lectura.

#### ***Diario de Campo***

Es una herramienta que se utiliza para registrar de manera sistematizada para guardar las observaciones realizadas, experiencias, reflexiones y análisis de diferentes situaciones en relación a un fenómeno de investigación. Este instrumento sirve para documentar los comportamientos de los estudiantes antes, durante y después de una intervención pedagógica. En este sentido, de acuerdo con Martínez citado por Hernández y Yusta, (2022) “es uno de los instrumentos que, día a día, nos permite sistematizar esas prácticas investigativas que nos conducen a unos determinados resultados, pudiendo mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (pág. 51)

#### ***Entrevista***

Es una herramienta que permite descubrir aspectos claves sobre las conductas o comportamientos de un individuo, además de ser flexible en la planeación de la misma. Este

instrumento de recolección de información concede la posibilidad de “obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas”

(Folgueiras, 2016, pag.04)

**Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

*Conociendo el Árbol grande, Historia sobre Origen Awá*

**Figura 1**

*Los estudiantes se acercan a las historias propias*



*Nota.* En la imagen anterior, se logra evidenciar como los niños y niñas en una fase introductoria, se orientan sobre la flora y fauna del territorio y la importancia de las historias propias del pueblo indígena Awá. Autoría propia.

**Tabla 1*****Diseño de secuencia didáctica***

---

***Secuencia didáctica Montessori para fortalecer la Comprensión Lectora***

---

Dirigida a:	Niños de grado primero en población indígena Awá
Objetivo:	Fortalecer la comprensión lectora mediante actividades basadas en el Método Montessori, integrando el contexto cultural indígena.
Preparación del Ambiente	Se organiza un espacio tranquilo, preferiblemente en el suelo con cartulinas y estantes bajos. Materiales: tarjetas con palabras e imágenes del entorno (plantas, animales, utensilios, personas). Cuadernillo con la narrativa de la historia propia “el árbol grande” la cual se relaciona con sus tradiciones y materiales fácilmente adaptables.
Actividad	1° etapa: Introducción al vocabulario (sensorial y manipulativo)  Se muestra a los estudiantes tarjetas con imágenes y palabras relacionadas con el contexto cultural indígena. Los niños asocian las palabras con las imágenes y las repasan con las palabras móviles.

**Figura 2*****Palabras móviles***

*Fuente:* Aprende con mami

Estrategia Montessori: Se usa de materiales concretos para reforzar vocabulario y

---

---

fonética.

2° etapa: Lectura guiada

Se lee en voz alta la historia del árbol grande. Se usan tarjetas con palabras clave del texto y que los niños las encuentren en la narración. Estrategia Montessori: Integrar la cultura local para generar interés y conexión.

### **Figura 3**

*Lectura guiada*



*Fuente:* autores de este proyecto

3° etapa: Actividad de comprensión

Actividad 1: Ordenar imágenes o tarjetas con frases del cuento en la secuencia correcta.

Actividad 2: se representa la historia con figuras de plastilina o dibujos.

### **Figura 4**

*Construyendo aprendizaje*

---



*Fuente:* autores de este proyecto

Estrategia Montessori: Se permite que los niños construyan el aprendizaje de forma activa y creativa.

Cierre y                      Se dialoga en círculo sobre lo aprendido:

Reflexión

¿Qué entendieron de la historia?

¿Qué les gustó más?

Motivar a los niños a crear su propia versión de la historia usando las tarjetas y palabras móviles

Evaluación                      Observación directa de la participación en las actividades.

Revisión de las secuencias de interpretación creadas por los niños.

### **Figura 5**

*El árbol grande con imágenes*

---



---

*Nota:* Autoría propia

### ***Implementación de la propuesta pedagógica***

En este apartado, se referencia el proceso de implementación del método Montessori en actividades que tienen como propósito mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la IEBATA. Los estudiantes se son indígenas con edades entre los 6-7 años del grado tercero, niñas y niños en igual proporción. Tres docentes, autores del proyecto, y la comunidad en general. La institución se encuentra en la comunidad indígena Awá.

### ***Desarrollo de la implementación***

La estrategia tuvo tres fases principalmente, presentación del proyecto en general, aplicación de las actividades y evaluación de resultados por medio de la recolección de información.

En relación a las actividades, se organizaron de la siguiente manera

Introducción del vocabulario relacionado con la historia propia para diagnosticar su comprensión

Lectura guiada en las historias propias como “el árbol grande”.

Repaso de vocabulario concreto con “palabras móviles” con el fin de fortalecer su interpretación y pronunciación

Se tuvieron en cuenta algunas adaptaciones del contexto, debido a que el método Montessori sugiere un ambiente adecuado con estímulos sensoriales en relación a la forma y organización de ellos.

En relación a los recursos utilizados, se manejó cortes de cartulina, colores, lápices, borradores, marcadores y cartillas. Así mismo, se organizó las actividades en espacios institucionales como salones. En relación a los recursos humanos, los autores del proyecto, Andrea Canticus, Jacky Erazo, Heiner Rodríguez y los estudiantes del grado 1<sup>a</sup> de la IETABA.

Para la evaluación durante la implementación, se realizaron observaciones y entrevistas principalmente, además de registros fotográficos. A continuación, se relaciona una matriz de vaciado, en la cual se organizó información con el fin de comprender los procedimientos y avances en la presente investigación.

**Tabla 2***Matriz de Vaciado*

Categorías	Subcategoría	Dato de recolección (observación)	Dato de recolección (entrevista)	Interpretación/análisis
Contexto y problemática	Niveles de comprensión lectora	Después de realizar un diagnóstico, se pudo observar que los niños en un 80% poseen dificultades para responder de manera fluida y carecen de interpretación de un texto	Se evidencia que los niños no responden a las preguntas sobre un texto corto	Existe un claro déficit en la comprensión lectora en textos simples
	Factores que influyen	Para los niños y niñas Awá, aprender castellano es su segunda lengua. Debido a que su lengua materna es el Awapit lo que dificulta la interpretación de algunas palabras que pueden dar sentido a un texto	los padres no leen historias a los niños y niñas en casa	Se entiende que la comunidad habla su lengua materna. Entonces, se observa la necesidad de promover el interés por las lecturas de cuentos tradicionales
Método Montessori	Materiales y técnicas	Los niños manipulan de manera adecuada las fichas de aprendizaje. Sin embargo, es posible observar que les cuesta relacionarlas con las	Algunos docentes desconocen el uso de los materiales que se usan en el método Montessori	Falta de capacitación en métodos como el Montessori y de materiales que relacionen el

		palabras		territorio con el desarrollo de competencias básicas
Impacto en la lectura	Se observa mayor interés cuando se relacionan actividades a través de fichas con imágenes e historias propias	Los docentes evidenciaron las ventajas del uso de fichas en cada actividad	El método Montessori fomenta la autonomía, la motivación y posiblemente mejore la identidad cultural	
Historias propias	Nivel de conocimiento	Se evidencia desconocimiento de las historias propias antes de la intervención. Sin embargo, después de la intervención muestran emotividad en la participación con la narración de historias propias	Responden de manera activa las preguntas sobre un texto, dejando a un lado el miedo a ser juzgados	Las historias propias generan conexión con el territorio
Beneficios	Mejorar el vocabulario, mayor interés con la interacción de nuevas palabras relacionadas con los textos	Recuerdan con mayor claridad el significado de algunas palabras relevantes y recuerdan de manera positiva las	Potencializan el desarrollo de habilidades lingüísticas en un grado básico. Se observa la conservación de la	

			tradiciones orales de la comunidad Awá	identidad indígena Awá
Resultados esperados	Mejoras en la comprensión lectora	Se evidencio durante y después de la intervención de la propuesta pedagógica que los niños y niñas tuvieron mejores resultados al momento de responder preguntas relacionadas con las historias propias	Se desea que los niños puedan leer y comprender en mayor medida las historias propias del pueblo	Fomentar el amor por la lectura y la conservación de las tradiciones culturales de los pueblos indígenas de Colombia

*Nota.* Autoría propia.

Después de realizar la matriz de vaciado teniendo en cuenta la observación y la entrevista como medios de recolección de información, se manifestó un progreso significativo en la comprensión lectora, en la dinámica de la clase y el interés por la lectura. A continuación, se realiza una reflexión pedagógica con el fin de evidenciar la transformación académica y social en los estudiantes del grado 1<sup>a</sup>.

### ***Reflexión pedagógica***

En la realización del presente trabajo donde se propuso una posible medida de fortalecimiento para una situación problema que se ha evidenciado en los niños del grado 1<sup>a</sup>. Desde la perspectiva de docentes en formación, la implementación del método Montessori y las historias propias del pueblo Awá, ha sido una experiencia enriquecedora en tanto que la investigación ha permitido profundizar conocimientos en muchos campos desde la teoría hasta la aplicación de actividades en contextos indígenas del pueblo Awá con características excepcionales. Este proceso además ha permitido unificar esfuerzos, ideas y trabajo para

transformar espacios en entornos de aprendizaje autónomo, creativo y motivacional. La participación de los estudiantes sugirió conocer al mismo tiempo la cosmovisión del pueblo Awá, puesto que su conexión con el entorno natural que los rodea exhibe un profundo conocimiento de flora y fauna único. En este sentido, cabe resaltar que aún queda bastante por aprender. Sin embargo, el contacto humano con los niños de grado primero motiva el quehacer docente, el amor por la educación.

La educación es una experiencia única y transformadora, donde cada niño o niña es un universo por descubrir. En el caso de los estudiantes de grado 1° en la institución IETABA, el uso del método Montessori y la integración de historias propias ofrece una rica oportunidad para desarrollar habilidades esenciales, como la comprensión lectora. Reflexionar sobre cómo se pueden combinar estos enfoques pedagógicos para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas, especialmente en un contexto culturalmente significativo como el de los Awá, nos invita a considerar varias dimensiones del aprendizaje.

En el caso de los niños y niñas Awá, es esencial respetar y valorar su identidad cultural, reconociendo que sus historias, tradiciones y el idioma son herramientas fundamentales para el aprendizaje significativo. Por otro lado, el método Montessori permitió facilitar la exploración sensorial, lo cual permitió adaptar las actividades a las necesidades y particularidades de cada niños y niña.

Los niños y niñas no solo estuvieron expuestos a vocabulario aleatorio, por el contrario, se sumergieron en las experiencias, valores y enseñanzas de sus comunidades.

En este orden de ideas, "Caminos de Saber Awá: Integrando el Método Montessori y las historias propias para Fortalecer la Comprensión Lectora en Niños y Niñas de Grado 1° de la institución IETABA", invita a los docentes de la comunidad a pensar en cómo los métodos

pedagógicos integrando a Montessori y a las historias propias ayuda a fomentar un mejor aprendizaje para la comprensión lectora, ya que a través de ello ayuda a despertar curiosidades del niño a través de materiales adápidos que permitan obtener un aprendizaje profundo

Es importante reconocer que como educadores de primera infancia de la institución IETABA integrar y adaptar estos enfoques de manera coherente, constituye contextos propicios para fortalecer la comprensión lectora y la identidad cultural.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

En el proceso de implementación de las actividades mediadas por el método Montessori para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas indígenas de grado primero, se puede concluir lo siguiente:

Después de haber observado detenidamente la comprensión lectora antes y después de la intervención de la estrategia didáctica, al menos tres cuartas partes de los niños y niñas presentan mejoras en la pronunciación, adquisición de vocabulario e interpretación de algunas palabras relacionadas con la historia del árbol grande.

Se observó también mayor confianza al momento de hacer intervenciones orales con su propia autonomía, lo cual evidencio que el método Montessori permite generar posibles cambios en las bajas participaciones de los estudiantes.

Las manifestaciones de creatividad también se evidenciaron después de las actividades en ambientes adecuados de aprendizaje. En las entrevistas, los niños y niñas manifestaron sentirse más cómodos trabajando en espacios sin pupitres.

Sigue siendo un reto la educación para indígenas de la etnia Awá. Sin embargo, las investigaciones y los esfuerzos hechos por aquellos que se preocupan por estos procesos permiten marcar un precedente en la comprensión de la cosmovisión indígena. Lo cual, establece parámetros para brindar mejores y más valiosos aportes a la educación propia del territorio Awá.

Como recomendaciones, seguir investigando su cultura y la adaptación a la intervención de la educación occidental, es fundamental pues es en esos procesos que algunos fenómenos tienen lugar y crean espacios de discusión para futuras intervenciones pedagógicas con propósitos de mejoramiento académico.

La investigación que se llevó frente al proyecto, “Caminos de Saber Awá: Integrando el Método Montessori y las historias propias para Fortalecer la Comprensión Lectora en Niños y Niñas de grado 1° de la institución IETABA”, ha sido muy importante porque con ella se deseaba que los niños y niñas puedan tener un mejor aprendizaje frente a las dificultades que se presentaban en relación a la comprensión lectora. De este modo, se integró el método Montessori por primera vez en la comunidad indígena Awá e historias propias del territorio que enriquecieron en primera instancia la dinámica escolar y posteriormente la identidad cultural del pueblo Awá.

En conclusión, se recomienda realizar actividades pedagógicas integrando al método Montessori ya que les permite a los niños y niñas a mejorar su comprensión lectora desde sus infancias, teniendo presente las historias propias ayuda que puedan observar mediante sus alrededores de la exploración del medio, o en su imaginación, ya que en las historias Awá, son relatadas por la vida real.

### Referencias

- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1), 116-130.  
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Alvarado Mendoza, L. D. (2023). *Desarrollo e implementación de la gramática Montessori en estudiantes de 1° a 5° de primaria comunitaria vocacional en la Unidad Educativa Yachay Wasy Leonardo da Vinci* (Doctoral dissertation).  
<https://es.scribd.com/document/729672439/ML-1603>
- Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11, 49-61. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Castaño Garrido, C. M., & Quecedo Lecanda, M. R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. [file:///C:/Users/EQUIPO%206/Downloads/142-373-203-1-10-20090820%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/EQUIPO%206/Downloads/142-373-203-1-10-20090820%20(2).pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 08 de febrero). Ley 115. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá, DC. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Cuesta-Ormaza, G. H., & Barrera-Andrade, P. A. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Polo del conocimiento*, 7(6), 531-541.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042516>
- Curbelo Hernández, E. A., & Yusta Tirado, R. (2022). La observación y el diario de campo en el Trabajo Social: innovaciones desde la intervención social.

- [https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/88863/2024320121621676\\_Curbelo-105.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/88863/2024320121621676_Curbelo-105.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*, 1-12.
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000200191&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000200191&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Espitia Bello, E. J. (2014). Factores determinantes de la comprensión lectora: motivación intrínseca, autoestima, rendimiento académico: un estudio con estudiantes del área de la salud y humanidades. [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1176/1/Espitia\\_Bello\\_Edwin.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1176/1/Espitia_Bello_Edwin.pdf)
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- Guacán Potosí, D. J. (2021). Aprendo a leer comprensivamente y desde las ideas previas identifico lo niveles de comprensión lectora, en narrativas de la cultura AWÁ. <https://repositorio.autonoma.edu.co/bitstreams/10160a45-c822-4ea9-b5ae-ea0820313a45/download>
- Hernández Cassiani, D. (2020). Etnoeducación, educación propia, interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos: por un docente investigador articulado comunitariamente. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/9d51b645-0c1d-485b-9eaa-c6bb1fba9618/content>
- López, S. P. C., & Hernández, D. Y. H. (2024). La importancia de las tradiciones orales como medio para fortalecer el desarrollo de la identidad cultural en la educación. *Ciencia*

*Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3), 6101-6126.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9787385>

Martínez, M. C. (2014). Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3034>

Milillo, N. A. (2021). La observación como técnica de recolección de información en instituciones de encierro: reflexiones, obstáculos y desafíos. In *VII Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (Modalidad virtual, 3 al 12 de noviembre de 2021)*. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/171556>

Obregón Rivas, L. A. La oralidad como parte y fuente del conocimiento en los procesos pedagógicos de la comunidad indígena del resguardo la asunción.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78248>

Palma Campos, S. (2023). Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio en Madrid, España. *Revista Educación*, 47(1), 318-336.

[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2215-26442023000100318](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-26442023000100318)

Ramírez, M. A. (2005). Padres y desarrollo de los hijos: prácticas de crianza. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 31(2), 167-177. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052005000200011&script=sci\\_arttext&tlng=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052005000200011&script=sci_arttext&tlng=es)

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.

<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931>

Vanegas, C. T., Barón, W. S., & Perdomo, J. M. R. (2021). Educación y atención a la primera infancia: concepción y síntesis histórica. *Boletín Redipe*, 10(3), 159-176.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7925626>

Villa, E. (1989). La literatura oral: mito y leyenda. *IADAP: Revista del Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello*, 12, 37-42.

## Apéndices

## Apéndice A

## Formato de consentimiento informado



## Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	
Nombre docente en formación:	
No. documento:	
Licenciatura:	
Curso:	
Procedimiento a realizar:	
Escenario de práctica:	
Docente de acompañamiento:	
Nombre del menor de edad:	
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	
No. de documento:	
Edad:	
Grupo poblacional:	

Yo \_\_\_\_\_ identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_, mayor de edad, madre, ( ) padre, ( ) acudiente o ( ) representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la planeación e implementación de una actividad lúdica pedagógica, además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de esta actividad y los registros fotográfico, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.



**Formato Autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual**

Yo, \_\_\_\_\_, con documento de identidad No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, mediante el presente formato autorizo a (nombre del estudiante) \_\_\_\_\_, identificado con documento de identidad No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, estudiante de la Universidad Nacional Abierta UNAD del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, para que haga el uso con fines académicos e investigativos y tratamiento de mis derechos de imagen para incluirlos sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos); así como de los Derechos de Autor, los Derechos Conexos y en general todos aquellos derechos de propiedad intelectual que tengan que ver con el derecho de imagen. Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables (Ley 23 de 1982 - Ley 1581 de 2012) y en particular por las siguientes:  
 Esta entrevista video/foto podrá ser utilizado con fines únicamente educativos, académicos, e investigativos, en el marco del curso de Historia infancias y perspectivas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.  
 Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos a los anteriormente relacionados.  
 La Universidad Nacional Abierta UNAD queda exenta de cualquier responsabilidad que se pueda derivar de la presente actividad con la firma de la autorización.  
 La presente autorización no tiene ámbito geográfico determinado, por lo que las imágenes en las que aparezca podrán ser utilizadas en el territorio nacional, así mismo, tampoco tiene ningún límite de tiempo para su concesión, ni para explotación de las imágenes, o parte de estas, por lo que mi autorización se considera concedida por un plazo de tiempo ilimitado.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de \_\_\_\_\_, el día \_\_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_ de 2022.

<p><b>Firma autorización adulto</b></p>   <p>Nombre: Cédula de ciudadanía:</p>	<p><b>Firma de estudiante a cargo:</b></p>   <p>Nombre: Documento de identidad:</p>
---	--



- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

\_\_\_\_\_ DOY EL CONSENTIMIENTO

\_\_\_\_\_ NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proceso de aplicación de la aplicación de la actividad lúdico pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.

\_\_\_\_\_  
FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL

\_\_\_\_\_  
CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

## Apéndice B

### Encuesta

#### ENCUESTA DESCRIPTIVA

- Has escuchado la historia del árbol grande
  - a). nunca
  - b). casi nunca
  - c). a veces
  - d). casi siempre
  - e). siempre
- Has tenido en cuenta las palabras en awapit que se menciona la historia.
  - a). nunca
  - b). casi nunca
  - c). a veces
  - d). casi siempre
  - e). siempre
- Has consumido algunas frutas que se nombran en la historia del árbol grande
  - a). nunca
  - b). casi nunca
  - c). a veces
  - d). casi siempre
  - e). siempre
- sabes si algunas de las semillas de los alimentos que cayeron del árbol grande son cultivadas en nuestra comunidad
  - a). nunca
  - b). casi nunca
  - c). a veces
  - d). casi siempre
  - e). siempre
- has mirado a los animales en nuestro territorio, los que se nombra en la historia
  - a). nunca
  - b). casi nunca
  - c). a veces
  - d). casi siempre
  - e). siempre

---

**encuesta explorativa**

- te gusta escuchar la historia del árbol grande

- a). nunca
- b). casi nunca
- c). a veces
- d). casi siempre
- e). siempre

- has visto un árbol grande

- a). nunca
- b). casi nunca
- c). a veces
- d). casi siempre
- e). siempre

- has conocido los tallos de los arboles

- a). nunca
- b). casi nunca
- c). a veces
- d). casi siempre
- e). siempre

- has escuchado los sonidos de los animales que se relata en la historia del árbol grande


- a). nunca
- b). casi nunca
- c). a veces
- d). casi siempre
- e). siempre

- has observado algún animal en los arboles

- a). nunca
- b). casi nunca
- c). a veces
- d). casi siempre
- e). siempre

**Apéndice C**

*Diario de campo*

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSION – INVESTIGACION
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Fecha:		Informe No.:	
--------	--	--------------	--

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:		Identificación:	
Correo institucional:			
Skype:		Celular:	

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:	Laboratorio didáctico Licenciatura en Pedagogía Infantil		
Representante legal:	Viviana Andrea Paz Guastar		
Correo electrónico:	Viviana.paz@unad.edu.co	Teléfono:	3124204215
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Fase 2 Estructura unidad didáctica Caracterización Título tentativo del proyecto Planteamiento de la situación problema		

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


Nombre:	Eidy Natalia Hernández Delgado
Correo institucional:	eidy.hernandez@unad.edu.co

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	Eidy Natalia Hernández Delgado
Correo institucional:	eidy.hernandez@unad.edu.co
Skype:	natica8888


	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSION – INVESTIGACION
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	
ARGUMENTACION	
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	
AUTOEVALUACIÓN	

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento	
<b>EVIDENCIAS</b>	
Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)	

<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>
<p>El DIARIO DE CAMPO constituye una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información; permite la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.</p> <p>Analizado por autores como Latorre, 1996 y Martínez L, 2007 como instrumento de formación y estrategia didáctica, en la práctica pedagógica se constituye en una herramienta que desarrolla la observación y el pensamiento reflexivo. El registro de información en el Diario de Campo debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas.</p> <p>El docente en formación deberá tener en cuenta la bibliografía sugerida para la elaboración del diario de campo (Véase Martínez L, 2007. La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Disponible en el siguiente enlace <a href="https://www.uzel01.edu.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%A9n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf">https://www.uzel01.edu.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%A9n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf</a>)</p>
<b>INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO</b>
<p><b>IMPORTANTE:</b> Este formato debe ser diligenciado en procesador de texto y tener en cuenta información adicional.</p> <p>Los estudiantes que presentan este documento son responsables de la información aquí consignada en cuanto a su carácter inédito, autenticidad y respeto de la propiedad</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

intelectual.	
<b>PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	Describir claramente los objetivos y/o propósitos de la actividad de inmersión o de investigación
<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	Describir la comunidad participante, edades, características especiales y observadas y el contexto de la I.E. y/o comunidad étnica
<b>FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO</b>	Describir las fases planeadas para la implementación de la actividad de inmersión o investigación
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</b>	Registrar la información de los ítems orientadores en este espacio