

**Talleres lúdico-pedagógicos para fortalecer los procesos lectores del grado primero c en la  
Institución Educativa Río Tapaje del Municipio Del Charco – Nariño**

Kenia Rossana Hernández Ibarbo

Leyla Hernández Ibarbo

Mileidy Cundumi Castro

Asesora

Daniela Lizeth Gómez Realpe

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

### **Dedicatoria**

A Dios todo poderoso por darme vida y salud, persistencia, responsabilidad, compromiso y la fuerza necesaria para continuar en este proceso y poder lograr de uno de mis más grandes anhelos. A mi madre por ser mi apoyo incondicional en cada momento, a mis familiares y amigos que de alguna manera estuvieron acompañándome durante mi proceso educativo.

Kenia Rossana Hernández Ibarbo

A Dios por brindarme la oportunidad y fortaleza para llegar a estas instancias, por ser guía en este proceso, a pesar de las dificultades, siempre existirán razones por las cuales seguir. Dando le gracias al más grande creador por darle oportunidad a mi madre quien media la vida, formando me la persona que soy con valores y respeto hacia los demás y a cada una de las personas que participaron en el proceso de formación profesional como familiares, amigos y profesores.

Leyla Hernández Ibarbo

A Dios quien nos regaló la fuerza y la confianza necesaria para que este proyecto fuera una realidad gracias, padre, porque no me dejaste desfallecer y siempre mi lado para culminar esta meta, y este gran sueño a mi madre por su apoyo incondicional día a día y por desearme lo mejor siempre. A los profesores por su enseñanza y guía necesaria que me permitió alcanzar los objetivos.

Mileidy Cundumi Castro

### **Agradecimientos**

Primeramente, agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Agradecemos a nuestros padres, familias quienes han estado apoyándonos durante todo nuestro proceso educativo, dándonos así motivación para no seguir adelante cada día, a la Universidad

Nacional y Abierta, a mis compañeras por su apoyo incondicional a los profesores por brindarnos sus conocimientos para formarnos como profesional Licenciatura Pedagogía Infantil.

### **Resumen**

Esta investigación resaltó la importancia de implementar talleres lúdico-pedagógicos para fortalecer los procesos lectores en los estudiantes del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje, en el municipio de El Charco, Nariño. Dichos talleres sirvieron como una herramienta de apoyo para los niños y niñas que se encontraban en la etapa inicial de su formación, ya que contribuyeron al desarrollo de una buena comprensión lectora. Además, no solo fortalecieron las destrezas y habilidades de lectura, sino también la comprensión de cualquier tipo de texto. A través de estos espacios, se fomentó el gusto por la lectura, promoviendo así un hábito a largo plazo.

Tanto los docentes como los padres desempeñaron un papel fundamental en la promoción de estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos lectores en los estudiantes del grado primero C. Las herramientas utilizadas incluyeron actividades basadas en la lúdica, como cantos, dibujos, juegos y rondas, entre otras. Todas estas estrategias permitieron al docente generar un ambiente propicio para el aprendizaje, proporcionando los recursos necesarios para estimular el desarrollo lector en los niños y niñas.

El uso de talleres lúdicos como apoyo metodológico fue clave en la enseñanza de los estudiantes de primera infancia y educación infantil (preescolar y primer grado). A través de una adecuada aplicación de la didáctica y la pedagogía, se logró fortalecer los procesos lectores en los alumnos del grado primero C. Además, estas estrategias sentaron las bases para el éxito académico y el desarrollo personal de los estudiantes, permitiéndoles mejorar su capacidad de comprensión y análisis de textos.

Desde un enfoque cualitativo, la investigación empleó diversas técnicas, como la observación, entrevistas, visitas domiciliarias y encuestas. La población estudiada estuvo conformada por 24

estudiantes, lo que permitió obtener un panorama detallado sobre sus necesidades y dificultades en el proceso lector.

El objetivo central de esta investigación fue diseñar e implementar talleres lúdico-pedagógicos para promover el aprendizaje en los estudiantes del grado primero C. Además, se buscó potenciar sus habilidades mediante el uso de estrategias innovadoras que incorporaran la lúdica como herramienta fundamental. Se abordó, asimismo, un problema recurrente en el aula: la desmotivación y las actitudes negativas de los estudiantes frente a la lectura.

***Palabras Claves:*** Procesos lectores, talleres lúdico-pedagógicos, educación infantil, primera infancia.

### **Abstract**

This research highlighted the importance of implementing playful-pedagogical workshops to strengthen reading processes in first-grade C students at the Río Tapaje Educational Institution in the municipality of El Charco, Nariño. These workshops served as a support tool for children in the initial stage of their education, as they contributed to the development of good reading comprehension. Furthermore, they not only reinforced reading skills and abilities but also enhanced the comprehension of any type of text. Through these activities, a love for reading was fostered, promoting a long-term habit.

Both teachers and parents played a fundamental role in promoting playful-pedagogical strategies to strengthen reading processes in first-grade C students. The tools used included playful activities such as singing, drawing, games, and rhymes, among others. All these strategies enabled teachers to create a conducive learning environment, providing the necessary resources to stimulate children's reading development.

The use of playful workshops as a methodological support was key in the education of early childhood and preschool students (preschool and first grade). Through the proper application of didactics and pedagogy, reading processes were strengthened in first-grade C students.

Additionally, these strategies laid the foundation for academic success and personal development, allowing students to improve their comprehension and text analysis skills.

From a qualitative approach, the research employed various techniques, such as observation, interviews, home visits, and surveys. The study population consisted of 24 students, allowing for a detailed understanding of their needs and difficulties in the reading process.

The main objective of this research was to design and implement playful-pedagogical workshops to promote learning in first-grade C students. Furthermore, it aimed to enhance their abilities

through innovative strategies that incorporated play as a fundamental tool. Additionally, a recurring issue in the classroom was addressed: students' lack of motivation and negative attitudes toward reading.

**Keywords:** Reading processes, playful-pedagogical workshops, early childhood education, preschool.

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	12
Planteamiento del Problema .....	14
Descripción del Problema.....	14
Pregunta de Investigación.....	15
Justificación .....	16
Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos .....	18
Marcos de Referencia .....	19
Marco Contextual .....	19
Marco Teórico y Conceptual .....	28
Diseño Metodológico.....	38
Enfoque de Investigación .....	38
Método de Investigación.....	38
Tipo de Investigación .....	39
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información .....	40
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados .....	43
Identificando Procesos Lectores .....	43
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en los Procesos Lectores .....	47
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en los Procesos Lectores.....	50
Reflexión pedagógica .....	59
Conclusiones y Recomendaciones.....	65
Conclusiones.....	65

Recomendaciones .....	69
Referencia Bibliográfica .....	74
Apéndice .....	77

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Institución Educativa Río Tapaje</i> .....	26
<b>Figura 2</b> <i>Actividades Recreativas</i> .....	27
<b>Figura 3</b> <i>Experiencias Pedagógicas</i> .....	27
<b>Figura 4</b> <i>Apertura del Espacio</i> .....	53
<b>Figura 5</b> <i>Contando un Cuento</i> .....	54
<b>Figura 6</b> <i>Observando y Desarrollando</i> .....	55
<b>Figura 7</b> <i>Resultados Obtenidos</i> .....	56
<b>Figura 8</b> <i>Taller con Estudiantes</i> .....	57
<b>Figura 9</b> <i>Demostraciones del Cuento de Unicornio</i> .....	58
<b>Figura 10</b> <i>Dinámicas con los Niños y Niñas</i> .....	59

**Lista de Apéndice**

<b>Apéndice A</b> <i>Cuento los Poderes del Unicornio</i> .....	77
<b>Apéndice B</b> <i>Canción el Baile del Gorila.</i> .....	78
<b>Apéndice C</b> <i>Formato de Consentimiento Informado</i> .....	79
<b>Apéndice D</b> <i>Formato de Consentimiento Informado</i> .....	80
<b>Apéndice E</b> <i>Formato de Consentimiento Informado</i> .....	81
<b>Apéndice F</b> <i>Formato de Consentimiento Informado</i> .....	82

### **Introducción**

Los primeros acercamientos del ser humano a la lectura ocurrieron antes de la edad preescolar. En el caso de los niños más pequeños, la habilidad para comprender textos estaba relacionada con la lectura de imágenes y su interpretación por parte de los padres o cuidadores. Posteriormente, cuando los niños ingresaron a las instituciones educativas, los procesos lectores se desarrollaron a lo largo de todas las etapas de la vida, no solo como una herramienta educativa, sino también como una fuente de comprensión y disfrute. Sin embargo, a diario, los docentes observaron dificultades en los estudiantes, relacionadas con el proceso lector, las cuales se derivaron de factores académicos, socioculturales y personales, y que afectaron de manera significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que el niño adquiera conocimientos, es fundamental reconocer que la lectura es un punto de partida esencial a través de la percepción de símbolos gráficos. Aprender cualquier disciplina requiere realizar actividades de lectura comprensiva en todos los niveles de manera sistemática y continua. Por esta razón, la implementación de talleres lúdicos y pedagógicos resultó ser clave para fortalecer los procesos lectores de los niños y niñas.

Los talleres también ayudaron a abordar problemas observados en los estudiantes del grado primero C de la Institución Educativa del Río Tapaje, quienes presentaron dificultades significativas con los procesos lectores. A pesar de ello, se destacó que las deficiencias en las destrezas lectoras tendían a agudizarse con el paso del tiempo.

A través de la observación y la experiencia docente, se determinó que los estudiantes del grado 1C de la mencionada institución presentaron dificultades en su proceso lector, lo cual se reflejó en debilidades en la comprensión e interpretación de textos, apatía y desinterés por la lectura, poca motivación hacia las actividades lectoras, escaso gusto por la lectura y la falta de

hábito de lectura durante su tiempo libre. En la planificación de clases, no se evidenciaron actividades diseñadas para motivar a los estudiantes. Además, se observaron debilidades metodológicas que dificultaron el fomento de los procesos lectores. La utilización de materiales que incentivarán el hábito lector fue limitada. La lectura se presentaba de manera impuesta, sin una participación consensuada de los estudiantes, y los docentes no crearon espacios adecuados para la lectura ni hicieron uso de las bibliotecas escolares y públicas. Además, no se ejecutaron de manera constante los programas de lectura institucional ni los ofrecidos por otras entidades.

La falta de conocimiento y dominio de estrategias para motivar la lectura en los estudiantes también afectó el proceso. El material de lectura disponible en la institución resultaba poco atractivo para los intereses de los estudiantes, y las estrategias de enseñanza no estaban centradas en sus intereses, lo que dificultaba el disfrute de la lectura. Asimismo, la evaluación era de tipo sumativa, y no formativa, lo que impidió llevar a cabo un proceso evaluativo con resultados medibles a corto, mediano y largo plazo.

## **Planteamiento del Problema**

### **Descripción del Problema**

Durante las prácticas realizadas como estudiantes de la licenciatura en Pedagogía Infantil, se observó que los estudiantes del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje mostraron una falta de atención cuando la profesora les leía. Algunos niños comenzaron a realizar otras actividades, mientras que otros se distraían con situaciones ajenas a la lectura. Además, se notó que ciertos libros no eran lo suficientemente atractivos ni apropiados para su edad, y el ambiente no favorecía la concentración, ya que había varios factores distractores, como el ruido y la falta de material pedagógico adecuado. Un ambiente adecuado para la práctica lectora requiere, principalmente, silencio y materiales que sean de interés para los niños. También se observó que la docente no implementaba una estrategia que motivara a los niños, lo que podría haber facilitado que ellos participaran de manera más entusiasta, como, por ejemplo, una canción relacionada con la actividad.

Se concluyó que las dificultades de lectura en los niños pueden deberse a diversos factores, entre los cuales se incluyen la falta de material didáctico adecuado, un ambiente no propicio para la lectura, la ausencia de motivación e interés por leer, y en algunos casos, problemas de visión que no han sido identificados a tiempo por los padres, lo que impide que se tomen las medidas necesarias para solucionarlo.

Por otro lado, en los ejercicios de lectura infantil, la actitud del adulto acompañante desempeña un papel crucial. Su apoyo emocional y su actitud positiva pueden motivar a los niños a desarrollar una mayor atracción hacia el acto de leer. Además, esta actitud fomenta el amor por aprender y mejora la disposición de los niños frente al proceso de aprendizaje.

Para lograr una buena práctica lectora, es fundamental implementar estrategias que fortalezcan el proceso, tales como leer el texto varias veces, utilizar diferentes tonos de voz al narrar, leer junto con los niños, ser interactivos y despertar su imaginación. Una de las actividades clave en este proceso es la exploración del medio, que permite evaluar diferentes momentos, especialmente la observación. En esta fase, los niños deben observar el material con el que se va a trabajar, tocarlo para familiarizarse con él y ganar confianza. Finalmente, la evaluación cualitativa, que incluye preguntas sobre lo que les gustó de la lectura, los personajes, los sucesos y si disfrutaron de la actividad, así como actividades creativas como el dibujo de lo que más les llamó la atención, ayuda a consolidar los aprendizajes y fortalece los procesos de lectura. Estas estrategias son apropiadas para la edad de los niños y están basadas en sus intereses, lo que facilita su participación y mejora sus habilidades lectoras.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo los talleres lúdico-pedagógicos pueden fortalecer los procesos lectores de los estudiantes del grado 1C de la Institución Educativa Rio Tapaje del Charco - Nariño?

### **Justificación**

En el presente trabajo se abordó la importancia de los procesos lectores, los cuales pueden ser determinantes en el desarrollo integral de los estudiantes del grado 1C de la Institución Educativa Río Tapaje, en el municipio del Charco. Se evidenció que los estudiantes presentaban debilidades en la lectura, lo que motivó al grupo de trabajo a enfocarse en este problema, ya que la lectura es fundamental y constituye la base para el aprendizaje en cualquier área del conocimiento.

En Colombia, en los últimos años, la renovación educativa ha otorgado especial atención a la educación preescolar, infantil y de la primera infancia, lo que ha permitido la creación e implementación de leyes, normas y decretos que no solo regulan los procesos educativos, sino que también orientan dichos procesos hacia la formación integral de los niños, promoviendo la participación activa de la comunidad educativa (MEN, 2009).

Por esta razón, la finalidad de este trabajo investigativo fue identificar las principales causas que provocan la apatía hacia la lectura en los estudiantes. Se planteó que los talleres lúdicos pedagógicos pueden ser una herramienta útil para que los docentes fortalezcan los procesos lectores. Así, se destacó la importancia de esta investigación, ya que se reconoció que los niños y niñas necesitan el apoyo y la orientación de sus padres o cuidadores en el desarrollo de sus habilidades, entre otros aspectos. Según Linieza y Domínguez (1999), estos procesos lectores permiten identificar las habilidades necesarias para aprender a leer, y también facilitan la detección de dificultades de aprendizaje, especialmente en lo que respecta a la lectura.

Además, se reconoce que la lectura es fundamental en la vida de los seres humanos, especialmente para los niños en proceso de aprendizaje, ya que les permite expandir sus conocimientos y desarrollar diversas habilidades. Esta es una problemática que se presenta a

nivel global, motivo por el cual se eligió este tema, al observar la falta de práctica lectora en la comunidad. Con este proyecto, se busca fortalecer la lectura en los niños y niñas de la Institución Educativa Río Tapaje mediante diversas estrategias que contribuyan a mejorar la calidad de la educación inicial a través de la lectura.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer los procesos lectores a través de talleres lúdico-pedagógicos en los estudiantes del grado 1C de la Institución Educativa Rio Tapaje - Charco.

### **Objetivos Específicos**

Identificar los procesos lectores de los niños y niñas de 6 años del curso 1C de la Institución Educativa Rio Tapaje – Charco.

Diseñar talleres lúdico-pedagógicos sobre los procesos lectores con los estudiantes del curso 1c de la Institución Educativa Rio Tapaje – Charco

Implementar los talleres lúdico-pedagógicos sobre los procesos lectores con niños y niñas de 6 años del curso 1c de la Institución Educativa Rio Tapaje – Charco.

## **Marcos de Referencia**

### **Marco Contextual**

#### ***Macro Contexto***

Colombia, oficialmente República de Colombia, es un país soberano situado en la región noroccidental de América del Sur, que se constituye en un Estado unitario, social y democrático de derecho cuya forma de gobierno es presidencialista. Es una república organizada políticamente en 32 departamentos descentralizados y el Distrito Capital de Bogotá, sede del Gobierno Nacional.

Incluyendo la isla de Malpelo, el cayo Roncador y el banco Serrana, el país abarca una superficie de 1 141 748 km<sup>2</sup>, por lo que es el vigesimosexto país más grande del mundo y el séptimo más grande de América. Reclama como mar territorial el área hasta las 12 millas náuticas de distancia, manteniendo un diferendo limítrofe al respecto con Venezuela y Nicaragua. Limita al Oriente con Venezuela y Brasil, al Sur con Perú y Ecuador y al Noroccidente con Panamá; en cuanto a límites marítimos, colinda con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el mar Caribe, y con Panamá, Costa Rica y Ecuador en el océano Pacífico. Es la única nación de América del Sur que tiene costas en el océano Pacífico y acceso al Atlántico a través del mar Caribe, en los que posee diversas islas como el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

El Censo realizado por el DANE en el 2005 arrojó que 86 % de la población no se considera parte de una minoría étnica, cifra dividida en 49 % de Mestizos y 37 % de Blancos, un 10.6 % de afrocolombianos que representan la cuarta población negra más grande de América, después de los Estados Unidos, Brasil, Ecuador y Haití. Los indígenas conforman el 3.4 % de la población nacional y los gitanos el 0.01 %. La diversidad étnica en Colombia es el resultado de

la mezcla entre españoles, amerindios y afrodescendientes. Los pocos pueblos indígenas que quedan en el país son comúnmente olvidados y sus costumbres lentamente se van desapareciendo.<sup>156</sup> Estudios genéticos entregan proporciones que promedian entre un 44,0% a un 65,0% de aporte europeo, un 22,0% a un 39,0% de aporte amerindio, y de un 8,1% a un 20,3% de aporte africano.

En relación con el sector educativo, las autoridades educativas y la sociedad deben reconocer que las pruebas PISA, SABER y otras de ese tipo, miden una parte de la calidad del sistema educativo, pero no evalúan todos los componentes que inciden en la calidad. ¿La calidad de la educación para cuándo? Esta pregunta que el gobierno nacional, la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación (Fecode) y en general la sociedad no han discutido a fondo, nos compromete a todos, si aceptamos que la educación es un proceso integral donde participan escuela, gobierno, padres de familia y sociedad.

Para empezar a discutir sobre la calidad de la educación deberíamos reconocer que tenemos un pésimo sistema educativo, las pruebas PISA señalan que nuestros mejores estudiantes, quienes pertenecen a los colegios privados (donde estudian los hijos de las élites del país), no alcanzan a los escolares con más bajos resultados de otros países. Igual ocurre con las pruebas SABER, conocemos de antemano el balance: los estudiantes de colegios privados obtienen mejores resultados que los de colegios oficiales, de manera especial aquellas instituciones que cobran a las familias más de \$1.5 millones mes, por pensión, y, además, tienen un proyecto educativo, con un currículo definido en el que un grupo de docentes y personal de apoyo trabajan a fondo para cumplir sus objetivos. Para comparar y reflexionar sobre la calidad de la educación, les recuerdo que en la educación oficial se invierte apenas \$350.000 mes, por estudiante. Las autoridades educativas y la sociedad deben reconocer que las pruebas PISA,

SABER y otras de ese tipo, miden una parte de la calidad del sistema educativo, pero no evalúan todos los componentes que inciden en la calidad; su principal utilidad es que permiten comparar entre instituciones escolares y entre regiones los logros o competencias de los estudiantes. Un buen ejemplo lo constituye el caso de Colombia, donde la política educativa se concentró en los resultados en dichas pruebas, pero la calidad de la educación no avanza.

En la época precolombina el territorio estaba ocupado por las tribus indígenas: “las culturas de los Pastos, los Quillacingas, Sindaguas, Nulpes, Tumacos, Abades y Chapanchicas”. En 1522 Pascual de Andagoya recorrió parte de la costa colombiana del Océano Pacífico y obtuvo información que utilizó Francisco Pizarro para organizar la expedición que culminó con la conquista del Perú; ésta salió en noviembre de 1522 y recorrió toda la costa colombiana, tocando las islas de Gorgona y del Gallo y la ensenada de Tumaco. Los primeros explotadores de la parte montañosa fueron Juan de Ampudia y Pedro de Añasco, comisionados por Sebastián de Belalcázar en 1535, quien a su vez recorrió el territorio en 1536 y llegó hasta Popayán donde permaneció algún tiempo. Al regresar Belalcázar de España en 1541, con el título de gobernador de las tierras por él conquistadas, dividió sus dominios en 14 tenencias; entonces este territorio quedó como parte de la audiencia de Quti: en 1831 pasó a formar parte del Departamento del Cauca y en 1863 del estado del mismo nombre, hasta 1886 cuando se restablecieron los departamentos.

El municipio de El Charco (1) está ubicado en la región Pacífica del departamento de Nariño y representa el 52% de todo su territorio caracterizado por su alta pluviosidad, fuertes temperaturas y vegetación selvática con condiciones de suelo pocos aptas para el trabajo humano, salvo para la conservación de su riquísima biodiversidad (2). Esta región, además de El Charco, la conforman Tumaco, Barbacoas, Francisco Pizarro, La Tola, Maguí-Payán, Santa

Bárbara-Iscuandé, Olaya Herrera, Roberto Payán y Mosquera. En sus 2.485 Km<sup>2</sup> de extensión se encuentra el 80% del Parque Natural Sanquianga de 80.000 hectáreas donde se agrupan y se entretajan el 53% de las 149.735.75 hectáreas de manglares del departamento de Nariño y el 20% de los del Pacífico colombiano. El parque es un territorio de abundantes esteros y deltas influidos por los ríos Sanquianga, Patía, La Tola, Aguacatal y Tapaje. La biodiversidad que caracteriza la zona está amenazada porque el municipio tiene una de las tasas más altas de deforestación a nivel departamental por el incremento de las actividades ilícitas, la tala ilegal, la ampliación descoordinada de la frontera agrícola y la ausencia de oportunidades laborales y productivas.

El Charco está localizado al norte de la costa Pacífica, a orillas del río Tapaje, a 465 kilómetros de Pasto y para ir allí se requiere llegar hasta Tumaco, por vía fluvial y marítima, en una larga y costosa travesía, las mismas que se requieren para conectar Buenaventura, con la que tiene fuertes vínculos comerciales igual que con Tumaco. En esa especie de mundo Avatar del agua, como podría denominarse el litoral Pacífico, donde todo se mueve por ríos serpenteantes entre la selva húmeda y el mar Pacífico que acompaña toda su línea costera, la totalidad de sus puertos, incluido Buenaventura, no cuentan con una infraestructura de muelles mínimamente adecuadas lo que aumenta el nivel de riesgo de las personas que lo utilizan para movilizarse y trabajar. El transporte aéreo es escaso y excesivamente caro lo que lo coloca por fuera del alcance de la inmensa mayoría de la población.

Las características geográficas de El Charco, muy propias de todo el litoral Pacífico, su amplia zona rural dispersa, su imbricación con el mar de Balboa, la exuberancia de sus ríos y selvas, la tupida red de manglares, la presencia de un vasto territorio montañoso que lo conecta con el Macizo Colombiano, sumado al abandono de los distintos gobiernos nacionales a lo largo

del tiempo, han hecho funcional ese paraíso natural a la localización de competitivos clústeres de la cocaína y en escenario de la guerra contra las drogas en donde los enfrentamiento por el control territorial entre grupos armados ilegales y, entre ellos y la fuerza pública, impactan directamente a la población civil, conformado mayoritariamente por grupos étnicos negros (75.03%) e indígenas (2.45%). El 66,9% de sus 22.550 habitantes (DANE 2018) viven en sus zonas rurales dispersas conformadas por 78 asentamientos distribuidos en las zonas de Bajamar Tapaje Medio y del Pie de Monte. El 33,12% lo hace en su casco urbano. En El Charco prácticamente no existen fuentes de empleo y, el poco que existe, se caracteriza por su altísima informalidad: 9 de cada 10 personas en edad de trabajar lo hace por fuera del mercado formal.

Por ello no es de extrañar que el 75.9% de sus hogares presenten múltiples carencias. La situación se agudiza en la zona rural: El 92.5% de los hogares tiene inadecuadas condiciones para la eliminación de excretas, solo el 15.6% tiene acceso a fuentes de aguas mejoradas, el nivel de analfabetismo en mayores de 15 años es del 37.7%, el bajo logro educativo del 88.8%, la inasistencia escolar del 12.1% y el rezago escolar del 43.2%. El 90.6% de las viviendas son inadecuadas y constituyen, en la práctica, su único patrimonio.

Su zona rural dispersa tiene un servicio de luz muy precario alimentado por plantas diésel lo que encárese el suministro. El acceso a internet solo es posible para el 2.2% de la población. Las vías terciarias se encuentran en estado crítico. Toda la población de las áreas rurales dispersas del Pacífico colombiano y, aun de sus poblados más grandes, viven como en El Charco, en condiciones del siglo XV.

El 91.68% de los bosques de manglar del litoral de Nariño se localizan en el territorio de 22 Consejos Comunitarios o de 22 Consejos Comunitarios, que se encuentran en siete municipios: Tumaco, Francisco Pizarro, Mosquera, Olaya Herrera, por su ubicación, El Charco,

se ha posicionado como un lugar estratégico para la expansión de la economía de la hoja de coca. Las dificultades en el control y acceso físico, así como la salida directa al Pacífico a través de cinco vertientes hídricas que se pueden subdividir en 70 salidas directas y la ausencia de un control militar estatal permanente lo han convertido en un escenario ideal para la actividad. Con el municipio de Argelia, con el que limita por el sur del Departamento del Cauca, se ha desarrollado un clúster de la cocaína en donde se siembra, se cristaliza y se comercializa coca para abastecer el mercado internacional y nacional.

La guerra contra las drogas en la región no ha logrado impedir que en la amplia región del Pacífico nariñense se desarrollen clústeres de la cocaína: Frontera Tumaco, El Charco-Olaya Herrera, Argelia-El Tambo, Argelia-El Charco. En el informe de 2020 del Sistema Integrado de Monitoreo de Cultivos Ilícitos, SIMCI, se muestra como en estos clústeres se evidencia que en algunas regiones, el cultivo de coca se ha vuelto más rentable gracias a mejoras en la productividad, una mayor intervención de los campesinos en las fases de procesamiento, y mejores precios en comparación con otras áreas. Esto ha hecho que las zonas donde se concentra la producción sean más competitivas, tanto por la eficiencia en el cultivo como por el aumento en la eficacia de las etapas de transformación y refinamiento.

El plan de desarrollo del municipio de El Charco 2020-2023, denominado Para recuperar la confianza y la esperanza, sintetiza en su nombre la lucha sin porvenir de los alcaldes que se suceden en el cargo porque ninguna estructura productiva legal de importancia sustenta su desarrollo. Ninguno de los planes de desarrollo de la nación que han visto pasar los habitantes del Pacífico colombiano a lo largo del tiempo, ni los numerosos documentos CONPES que se han producido han dado resultado y las gentes siguen rumiando pobreza, inseguridad, violencia, como ahora en pleno ejercicio de la paz con legalidad, como se llama la guerra contra las drogas

en el gobierno de Iván Duque, que no ha tenido efecto distinto a fortalecer los ejércitos privados que se disputan el territorio y las rutas con su reguero de muertos, desplazados y víctimas.

En lo que va corrido del 2020 los departamentos de Nariño y Cauca, con ocho masacres cada una, con un saldo de más de 34 muertos, son los departamentos, después de Antioquia, que encabezan el listado de las masacres que alarman al mundo. Solo en el municipio caucano de El Tambo se han presentado dos masacres en menos de quince días (6). Estas regiones administrativas del sur de Colombia las une la geografía, los conflictos por la tierra, la pobreza, el abandono estatal y el cordón umbilical de la economía de la droga y su carga de ilegalidad y es donde más líderes sociales han asesinado después de la firma del Acuerdo de paz del Teatro Colón. (Guerra Rincón, 2020).

### ***Micro Contexto***

La Institución Educativa Río Tapaje es una escuela con una amplia infraestructura y una comunidad educativa activa que actualmente atiende a un total de 846 estudiantes. Esta institución ha ido creciendo a lo largo de los años y, en la actualidad, se estructura en varias instalaciones, que incluyen dos bloques de tres pisos, tres bloques de dos pisos y un bloque de un solo piso. Estas instalaciones albergan a los estudiantes y facilitan un ambiente de aprendizaje dinámico y adecuado para la educación en niveles de básica primaria y bachillerato.

**Figura 1**

*Institución Educativa Río Tapaje*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores.

A lo largo de su historia, la institución ha contado con la dirección de siete rectores, cada uno de los cuales ha contribuido al crecimiento y desarrollo de la comunidad educativa. Con un equipo docente de 36 maestros, la escuela garantiza una atención personalizada y de calidad para los estudiantes. Además, la institución está respaldada por una estructura administrativa que incluye dos directivos, dos secretarios y dos conserjes, quienes colaboran en el mantenimiento y organización de las actividades diarias.

En cuanto a los servicios adicionales, la Institución Educativa Río Tapaje cuenta con un restaurante escolar que ofrece alimentación a los estudiantes, asegurando que reciban una dieta balanceada durante su jornada escolar. Cuatro manipuladoras de alimentos están encargadas de la preparación y distribución de las comidas, cumpliendo con los estándares de higiene y calidad. Además, la institución dispone de 20 baños, lo que garantiza que los estudiantes tengan acceso a instalaciones adecuadas para su bienestar.

La jornada escolar en esta institución comienza a las 6:45 a.m. y finaliza a las 1:45 p.m., lo que permite que los estudiantes aprovechen la mañana para realizar sus actividades académicas. La escuela ofrece servicios educativos tanto en la básica primaria como en el nivel de bachillerato, cubriendo así una amplia gama de edades y necesidades académicas. Este horario extenso permite que los estudiantes participen en actividades complementarias y académicas, favoreciendo un desarrollo integral en diversas áreas del conocimiento.

## **Figura 2**

### *Actividades Recreativas*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores.

## **Figura 3**

### *Experiencias Pedagógicas*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores.

### **Marco Teórico y Conceptual**

Morales, E. (2013) La relación entre el uso de actividades lúdicas y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica en la escuela Centro Escolar Ecuador, ubicada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua concluye que: Las actividades lúdicas que se aplican en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes son escasas debido a que los docentes centran su actividad en el desarrollo del contenido de lo planificado y textos guías de cada asignatura. Los maestros solamente se han limitado a la transmisión de contenidos, y no se han preocupado por desarrollar actividades lúdicas que ayuden a desarrollar el pensamiento de los estudiantes para ofrecer una educación activa y participativa donde los contenidos deben ser aprendidos a través de actividades que impliquen el uso de estrategias actualizadas y divertidas.

Fonseca, E. (2013). El uso de actividades lúdicas en el aula contribuye significativamente al fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático en los niños y niñas que cursan el segundo año de educación general básica, como se evidenció en un estudio realizado en la Escuela 23 de Mayo, ubicada en la parroquia Chillogallo, en el cantón Quito. concluye que: Los maestros y maestras tienen conocimientos sobre la motivación a los estudiantes mediante las actividades lúdicas, pero no se aplica como una estrategia que permita desarrollar el pensamiento lógico matemático de los estudiantes. Aquí se puede evidenciar que los docentes catalogan a las actividades lúdicas como simples juegos, que no conllevan a nada, esta es una idea errada ya que a las actividades lúdicas las podemos utilizar como estrategias para incentivar el razonamiento y reflexión de los estudiantes.

Velastegui, F. (2013). La aplicación de técnicas activas de aprendizaje favorece el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de noveno año de Educación Básica General, específicamente en la asignatura de Estudios Sociales, en la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato. concluye que: El desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes no es completo ni satisfactorio todavía hay maestros que les hacen memorizar los conocimientos, no desarrollan técnicas en clases que les ayude a la comprensión de los contenidos. Velastegui hace referencia a las Técnicas Activas que es un conjunto de actividades ordenadas, aquí hace hincapié a la educación tradicionalista y su objetivo de memorizar los conocimientos, incapacitando a los estudiantes la capacidad de desarrollar criticidad y reflexión para hacer frente a los problemas no solo escolares sino de la vida diaria.

Dylman (2020), expresan que, la importancia de la lectura para el desarrollo del vocabulario se conoce desde hace mucho tiempo y también se ha demostrado que la enseñanza de este es exitosa. Generalmente eficaz como una forma de ayudar al desarrollo de la lectura, especialmente para lectores desfavorecidos y niños con riesgo de dificultades de lectura. Lograr el hábito de lectura en los estudiantes es de mucha importancia, a que puedan adecuarse y se convierta en algo natural en su vida cotidiana, lo cual a la vez ayuda a fortalecer de manera personal en cuanto sus relaciones sociales y culturales, hace que los estudiantes sean críticos más reflexivos y hasta con una autoestima alta.

Izquierdo (2019), mantiene las primeras relaciones que son las más duraderas, caracterizadas por su especial intensidad emocional y su capacidad para moldear su destino que determinarán en el futuro. Los niños cuyos padres les gusta leer con regularidad, aprenden a leer antes que sus compañeros, mejoran sus calificaciones en las diferentes áreas, adquieren un vocabulario más rico y logran mejores logros académicos. Además, esta actividad compartida es

buena para el vínculo emocional entre padres e hijos. La familia es el actor clave en el fomento de hábitos de lectura en los niños; es el primer elemento social y cultural de los estudiantes.

Jiménez (2020), La familia es una de las áreas donde se produce el cambio de aprendizaje. No se trata tanto de unificar el espacio institucional para aprender a leer y escribir, sino de brindar un lugar común para que familias, escuelas y entidades responsables eliminen barreras y se conviertan en un campo de trabajo común

### ***Procesos lectores***

Los procesos lectores se pueden definir como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte. Estos pasos o etapas son conocidas como: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora. Algunas personas consideran que es hasta el momento de leer cuando los estudiantes pueden comprender. Ahora se sabe que antes de leer las personas pueden iniciar su proceso de comprensión. Por ello, esta es la primera etapa o el primer paso porque aquí inicia la comprensión. Esto lo explicaremos más adelante. Rico, A. P., Rodríguez, E. J., & Balaguera, J. (2018). Los procesos lectores. Caso de la Institución Educativa Marco Antonio Quijano de Boyacá – Colombia. *Educación y Ciencia*, (21). Talleres lúdicos pedagógicos.

Huertas Camacho, N. (2018). Son una estrategia didáctica innovadora con metodología andragógica que posibilita el desarrollo del aprendizaje desde una dimensión lúdica del ser humano a través de expresiones culturales como la música, juegos, manualidades, teatro, sheck entre otros, orientados a capacitar de manera sencilla a la población adulta.

### ***Educación infantil***

Según la visión de Piaget, Vigotsky y Montessori, se considera que el aprendizaje de un niño es más significativo y duradero cuando se les enseña mediante actividades lúdicas por medio de las cuales ellos tengan la oportunidad de explorar y descubrir el mundo que les rodea a través de su interacción con él. La educación infantil es aquella etapa educativa dirigida a niños y niñas desde sus primeros meses de vida, hasta los seis años. La educación infantil tiene como objetivo ayudar en su desarrollo integral; es decir, físico, afectivo, social e intelectual. De esta manera, serán capaces de enfrentar los desafíos que se le presenten tanto en el ámbito educativo, como en la vida. Por otro lado, hay que decir que se trata de una etapa educativa no obligatoria y que comprende dos etapas: de lo cero a los tres años de edad y de los tres a los seis años. (Danel, K.,2023, p.26).

### ***Primera infancia***

Según la UNICEF, en su documento de posicionamiento sobre desafíos de la primera infancia de 2016-2020, la primera infancia quiere decir los primeros años de vida -desde la gestación hasta los 5 años-, un niño y niña necesita nutrición, salud, protección y estimulación. Las experiencias en este período influyen para sus posibilidades futuras. Para procurar que estas condiciones se den, UNICEF Colombia brinda asistencia técnica institucional para que las familias y la sociedad en general adquieran conocimientos acerca del cuidado de la madre gestante, las condiciones de su parto, la alimentación del niño y la conexión y el vínculo con el espacio y las personas en el que se desarrolla. En el entorno familiar y comunitario se implementa la estrategia Seres de cuidado. Su objetivo es fortalecer las prácticas de cuidado, crianza y desarrollo infantil en estos entornos, mediante el ejemplo, la participación y el empoderamiento de agentes educativos comunitarios y representantes de las organizaciones

sociales, incorporando al hombre en el cuidado de sus hijos e hijas. A la par que se fortalece las familias y comunidades, también se trabaja con la institucionalidad con el fin de desarrollar competencias en el personal de los servicios de salud, nutrición, cuidados tempranos, para que brinden atención de calidad de acuerdo con la normatividad pública.

### ***Estrategia***

Según Díaz. (2002). La define como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos. También Burgelman (2002) la estrategia es una teoría de la relación causa – efecto entre el desempeño buscado y los factores que lo influyen. Chiavenato (2008), un conjunto de operaciones de alta dirección que pretende la conducción efectiva de determinados elementos “grupos institucionales” Etc. De las consideraciones anteriores, se define la estrategia como un medio para desarrollar, crear, o realizar cualquier tipo de actividades.

Proceso como un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado. Se estudia la forma en que el servicio, diseña, gestiona y mejora sus procesos para apoyar su política y estrategia y para satisfacer plenamente a sus clientes y otros grupos de interés. (Roig, 1998). Proceso es cualquier actividad o grupo de actividades en las que se transforman uno o más insumos para obtener uno o más productos para los clientes, sin embargo, el concepto puede ser aún mucho más amplio; un proceso puede tener su propio conjunto de objetivos, abarcar un flujo de trabajo que traspase las fronteras departamentales y requerir recursos de varios departamentos. (Urbe II, S.f.), desde las concepciones anteriores, se infiere que proceso, es toda secuencia lógica que se utiliza para desarrollar una actividad; en el

caso de la educación, el proceso, es la sucesión de actividades mancomunadas y que el docente utilice la didáctica y lúdica para logra un buen habito de la lectura de los estudiantes.

La enseñanza, para quien un concepto moderno de la misma implica conectar la escuela al territorio, orientar el aprendizaje más que dirigirlo hacia un fin preestablecido y ampliar el espectro de espacios de formación más que reducirlos a los aprendizajes intelectuales. Lo cual quiere decir que la enseñanza debe tener por finalidad conseguir la formación educativa de los alumnos. Y esto se producirá si el que enseña y el que aprende tienen esa intencionalidad Gallego M.,(2011). La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna a sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza- aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de

acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, (1989).

La enseñanza debe estar dirigida a desarrollar cinco tipos de mente, que serán necesarias si queremos prosperar en el mundo futuro. Tales son: disciplinada, encaminada al dominio de las materias; sintética, decisiva para que los alumnos sean capaces de resumir información de diferentes fuentes; creativa, a fin de desarrollar nuevas formas de pensar; respetuosa, para aceptar, comprender y trabajar con otros individuos o grupos, y ética, para que reflexionen sobre su propio trabajo (Gardner, 2008).

El aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (Piaget, 1981), El aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. (Educere, 2001). El aprendizaje como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativo en los alumnos o estudiantes. (Arceo, 1998).

Los postulados anteriores llevan a pensar que el aprendizaje es toda acción donde el estudiante infiere los conocimientos bien sean académicos y axiológicos; que los ponen en práctica. También aprender es inferir y aplicar.

Proceso de enseñanza – aprendizaje, Los procesos enseñanza - aprendizaje como Díaz Barriga, A. (2005) “son un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en

principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses (p 35)”.

Quedando, así, planteado el proceso enseñanza- aprendizaje como un sistema de comunicación deliberada que tiene lugar dentro de un contexto institucional y en el que se desarrollan estrategias diseñadas para fomentar el aprendizaje.

Contreras, (1990). «El PEA es aquel proceso educativo institucional que de modo más sistémico organiza y estructura la enseñanza en relación con la manera que debe ocurrir el aprendizaje, a partir de la relación esencial que se da entre los fines de la educación (objetivos) y la precisión de los contenidos y de éstos con la dinámica (maestro, alumno, métodos, medios, formas, evaluación) a través de los cuales es posible lograr la educación vinculada de manera directa a un determinado contenido de las ciencias concretas, expresado en planes y programas de estudio» p23.

(López, 2010), «El PEA las actividades son desarrolladas fundamentalmente por los alumnos y el docente. Se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es el aprendizaje y la del docente es la enseñanza, lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos en la propia dinámica del proceso cuando los alumnos enseñan y los docentes aprenden» (p.45).

Lectura: Sáez (1951) define la lectura como una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas. Ferreiro (1998) Expresa que la lectura consiste en un proceso de recreación de una realidad lingüística utilizando los elementos proporcionados por la representación. Daniel Cassany (2010), Leer se concibe como “una actividad social, que varía en cada lugar y época. Los escritos y las prácticas lectoras modelan en parte nuestro estilo de vida, al mismo tiempo que nuestro día a día y la organización social de nuestro entorno influyen en las prácticas lectoras” (p.29).

De las definiciones anteriores, se infiere que la lectura es una acción humana en la cual la persona pasa la vista por un texto con la finalidad de comprender de manera objetiva o subjetiva lo que el escritor plasma.

### ***Hábito de Lectura***

Fowler (2000), indica que el hábito de lectura incluye el otorgamiento al individuo de la habilidad técnica para leer y la conversión de esa acción en una necesidad. Landa (2005), plantea que la lectura, cuando se vive como una experiencia vinculada a nuestro ser más profundo, nos proporciona una sensación de satisfacción o, al menos, de bienestar y comodidad interna que deseamos experimentar nuevamente o cual facilitará la formación del hábito de lectura. Salazar (2006) define el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. De las consideraciones anteriores, se manifiesta que el hábito lector es la repetición frecuente del acto de leer, con la finalidad de volverse un lector asiduo y así mejorar sus competencias interpretativas.

### ***Didáctica***

Stocker (1960) La teoría de la instrucción y la enseñanza escolar aborda los principios, fenómenos, métodos, normas y leyes que rigen todo tipo de enseñanza en todos los niveles educativos.

Álvarez (1999) La Didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente-educativo, y añade que, mientras la pedagogía estudia todo tipo de procesos formativo en sus distintas manifestaciones, la didáctica atiende sólo el proceso más sistemático, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado: los profesores y profesoras. Se define la didáctica, como la acción educativa que permite la interrelación entre

quien enseña y quien aprende, interrelación mediada por el acto pedagógico que debe conducir a la aprehensión del nuevo conocimiento.

### ***Estrategia Didáctica***

Díaz, (1998) Son métodos y herramientas empleadas por el docente para fomentar aprendizajes relevantes, basándose en los objetivos y las estrategias de aprendizaje autónomo, Para Tobón (2010) Un conjunto de actividades planificadas y ejecutadas de manera organizada con el fin de lograr un objetivo específico. Por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010,P.246). Velazco y Mosquera (2010) el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje. Son los mecanismos que se utilizan para llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje que debe dar como resultado la aprehensión de un nuevo conocimiento.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

Para desarrollar esta investigación sobre los procesos lectores de los niños y niñas del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje, ubicada en el municipio del Charco, se adoptó el enfoque de investigación cualitativa. Según Blasco y Pérez (2007), la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal como ocurre en su entorno, interpretando los fenómenos a partir de las experiencias de las personas involucradas. Este enfoque permite un análisis detallado de las situaciones, comprendiendo los significados que los participantes asignan a sus experiencias.

En la investigación cualitativa, se emplean diversos instrumentos para la recolección de datos, tales como entrevistas, observaciones, análisis de imágenes y la historia de vida. Estos métodos permiten una descripción exhaustiva de las rutinas diarias y las situaciones problemáticas que enfrentan los participantes, además de ofrecer una comprensión profunda de los significados que se atribuyen a estos aspectos de la vida cotidiana (Weber, 2005). En este estudio, se utilizó este enfoque con el fin de obtener una visión clara de las realidades y desafíos que enfrentan los estudiantes del grado primero C en relación con los procesos de lectura.

### **Método de Investigación**

Para desarrollar esta investigación sobre los procesos lectores de los niños y niñas del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje, ubicada en el municipio del Charco, se adoptó el enfoque de investigación educativa. Según Restrepo (1996), la investigación educativa se refiere a los estudios históricos de la pedagogía o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos. De acuerdo con Cajide (1993), esta se concibe como una disciplina transversal que

proporciona las bases metodológicas para llevar a cabo estudios sobre diversos aspectos de la educación.

Además, Travers (1979) considera que la investigación educativa busca crear un cuerpo organizado de conocimientos científicos que resulten de interés para los educadores, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas. Por su parte, Albert Gómez (2007) sostiene que la investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, método e investigación científica, pero específicamente en el ámbito de la educación. Este enfoque fue fundamental para guiar el estudio de los procesos lectores en los estudiantes del grado primero C, permitiendo así un análisis detallado de las prácticas pedagógicas relacionadas con la lectura.

### **Tipo de Investigación**

Para desarrollar la investigación sobre los procesos lectores de los niños y niñas del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje, ubicada en el municipio del Charco, se eligió un enfoque descriptivo. Según Caballero Romero (2019), este tipo de investigación responde a la pregunta "¿Cómo es la realidad?", ya que se encarga de identificar y puntualizar las características de la población estudiada. En este sentido, se buscó describir de manera detallada el estado actual de los procesos lectores en dicho grado, sin intervenir ni modificar los fenómenos observados.

La investigación descriptiva, según Mario Tamayo y Tamayo (1994), se define como la recopilación, examen e interpretación de la situación actual y la estructura o los procesos de los fenómenos. El enfoque se centra en las conclusiones predominantes o en cómo una persona, grupo u objeto actúa o funciona en el presente. (Martínez, 2018). Este enfoque permitió obtener una visión clara y precisa de los comportamientos y características del grupo de estudiantes del grado primero C en relación con sus habilidades lectoras.

Dado el contexto educativo del municipio de El Charco y la importancia de la lectura en el desarrollo académico, el estudio buscó comprender cómo los estudiantes interactúan con el proceso de lectura, identificando posibles dificultades y áreas de mejora. De acuerdo con la definición de la investigación descriptiva, no se realizaron intervenciones ni modificaciones en el proceso, sino que se registraron las condiciones actuales tal como se presentan en el ambiente escolar.

Este enfoque permitió recolectar información relevante sobre los hábitos y actitudes lectoras de los estudiantes, así como sobre el ambiente educativo en el que se desarrollan estos procesos. A partir de esta descripción detallada, se podría establecer una base sólida para futuras investigaciones o intervenciones pedagógicas que busquen mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje.

### ***Población***

La población objeto de estudio estuvo compuesta por los niños y niñas del grado primero C de la Institución Educativa Río Tapaje, ubicada en el municipio del Charco. Esta población estuvo conformada por un total de 24 estudiantes, de los cuales 14 eran niños y 10 eran niñas.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Para este proyecto aplicado, se utilizaron diversos instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta la población y el contexto específico de la investigación. Uno de los instrumentos empleados fue el diario de campo, el cual, según Porlán (1987), se presenta como una herramienta valiosa para la reflexión vivencial y significativa de los docentes. En este sentido, Bonilla y Rodríguez (1997) subrayan que el diario de campo debe permitir al investigador monitorear de manera constante el proceso de observación, sirviendo

como un medio para sistematizar las prácticas investigativas, enriqueciendo y transformando las observaciones a lo largo del estudio.

El diario de campo, como instrumento formativo, proporciona al estudiante la oportunidad de aprender sobre el diseño de la información y las dinámicas del grupo colaborativo, permitiendo registrar de manera organizada los aspectos relevantes de la práctica pedagógica en el aula. De esta forma, contribuye al análisis y a la mejora continua de las metodologías empleadas, facilitando una comprensión más profunda de los procesos educativos en contexto.

Además del diario de campo, se implementó la técnica de la observación participante, que, según Taylor y Bogdán (1984), involucra una interacción social entre el investigador y los informantes, permitiendo una inmersión directa en el contexto de estudio. Redalyc (n.d.) describe esta técnica como un componente clave de los estudios etnográficos, dado su enfoque en las prácticas y los significados que estas adquieren para los individuos involucrados. Tamayo (1998) agrega que la observación participante implica una estrategia investigativa en la cual el investigador se adentra en un grupo social durante un periodo de tiempo considerable, lo que le permite obtener una visión más profunda y realista de las conductas y actitudes del grupo estudiado.

En este estudio, la observación participante se utilizó para examinar los comportamientos de los niños en su interacción con las clases, lo cual permitió comprender de manera más detallada su actitud hacia las actividades pedagógicas. Además, se realizaron visitas domiciliarias, una técnica propia del Servicio Social, que se lleva a cabo en los hogares de los participantes mediante la entrevista y la observación. De acuerdo con el enfoque de esta técnica, el objetivo era observar cómo los padres y los niños interactuaban en su entorno familiar y cómo

estas interacciones influían en el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes. Esta metodología, según Matus,(S.F.), tenía como fin entender los vínculos entre los problemas del estudiante y su contexto sociofamiliar, aportando una visión integral de la situación.

Finalmente, uno de los instrumentos utilizados fue el registro fotográfico, que, como lo describe Barthes (1997), permite capturar la irrupción de lo privado en lo público, proporcionando una forma de visualizar lo que antes era considerado personal o íntimo, transformándolo en un objeto de análisis y reflexión en el ámbito académico. Este instrumento facilitó la creación de una base visual que complementó las observaciones realizadas a través de los otros métodos y ayudó a contextualizar los hallazgos en términos de la realidad vivencial de los estudiantes.

## **Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

### **Identificando Procesos Lectores**

El objetivo de la actividad fue fortalecer el interés de los niños y niñas por la lectura, creando hábitos de rutina que les permitieran descubrir la importancia de la magia de los libros para su aprendizaje. Se buscó que cada uno de los estudiantes alcanzara un aprendizaje significativo que les abriera nuevos horizontes de conocimiento. Sin lugar a duda, la lectura es uno de los mejores hábitos que los niños pueden adquirir, ya que les servirá a lo largo de toda su vida. Enseñarles a leer de forma divertida y placentera les permitió disfrutar de sus logros y de su proceso de aprendizaje.

Para la realización de este proyecto, se comenzó con la observación detallada de los procesos lectores de los niños. Durante este análisis, se buscó identificar las fortalezas y debilidades presentes en los estudiantes, enfocándose en las habilidades lectoras. A partir de estas observaciones, se pudieron identificar varios aspectos clave que influían en la calidad de su aprendizaje y desempeño en la lectura.

Uno de los aspectos que más destacó fue la lentitud en el proceso lector de los niños. La mayoría de ellos mostraba dificultades para leer con fluidez, lo que provocaba que las actividades lectoras se alargaran más de lo esperado. Este factor se vinculaba con la falta de familiaridad con ciertos tipos de textos, lo que generaba un impacto directo en su confianza y motivación.

Además de la lentitud, otro problema importante identificado fue la falta de claridad en la pronunciación de algunas palabras y letras. Este fenómeno era recurrente en varios estudiantes, quienes mostraban dificultades para articular con precisión ciertos fonemas. Esta falta de claridad en la pronunciación no solo afectaba la comprensión de los textos, sino que también

interfería en su habilidad para participar activamente en discusiones orales y debates dentro del aula.

Por otro lado, el análisis también reveló que los libros disponibles en el aula y en la institución no eran del agrado de los niños. La selección de libros no lograba captar su interés, lo que resultaba en una escasa motivación para leer. A pesar de los esfuerzos por parte de los docentes para incentivar la lectura, la falta de títulos atractivos o relevantes para los estudiantes afectaba su disposición hacia la actividad lectora. La ausencia de materiales adecuados para su edad y contexto cultural era un factor determinante en la falta de entusiasmo por parte de los niños.

En cuanto a la motivación proporcionada por la docente, también se observó que esta no era suficiente para generar un cambio significativo en la actitud de los estudiantes frente a la lectura. Aunque la maestra intentaba incorporar diversas actividades didácticas, no se percibía un enfoque metodológico claro que pudiera conectar de manera efectiva con los intereses y necesidades de los niños. A menudo, las estrategias utilizadas no lograban involucrar completamente a los estudiantes en el proceso lector, lo que reflejaba una desconexión entre la enseñanza de la lectura y la experiencia vivida por los niños.

La combinación de estos factores –lentitud en la lectura, falta de claridad en la pronunciación, libros poco atractivos y una motivación docente insuficiente– contribuyó a que los procesos lectores de los niños no fueran tan efectivos como podrían haber sido. Este panorama señalaba la necesidad urgente de revisar tanto los recursos didácticos como las estrategias pedagógicas empleadas, con el fin de optimizar el proceso de enseñanza de la lectura en el aula.

En este contexto, se planteó la necesidad de implementar nuevas estrategias que fomentaran una mayor motivación en los niños. Esto implicaba un cambio en la selección de los textos, con el objetivo de incluir materiales que se alinearan mejor con los intereses de los estudiantes. Asimismo, se consideró importante el uso de actividades más dinámicas y participativas que involucraran a los niños de manera activa en el proceso de lectura.

Uno de los enfoques sugeridos fue la utilización de libros con temáticas más cercanas a la realidad de los estudiantes, considerando sus intereses y contextos culturales. Esto permitiría que los niños se sintieran identificados con los textos y, por ende, se incrementara su disposición para la lectura. Además, se propuso la inclusión de actividades complementarias, como juegos literarios, que promovieran la participación activa y divertida de los niños.

En cuanto a la pronunciación y fluidez lectora, se planteó la importancia de trabajar de manera específica en estos aspectos. Para ello, se sugirió realizar ejercicios de lectura en voz alta y actividades de dicción que permitieran a los niños practicar de forma constante la correcta pronunciación de palabras y frases. Estas actividades no solo mejorarían su pronunciación, sino que también contribuirían a su confianza al leer en voz alta frente a sus compañeros.

La intervención en la lentitud lectora también se vinculó con la necesidad de aumentar el tiempo dedicado a la lectura en el aula. Se propuso dedicar más espacio a la práctica lectora diaria, con un enfoque gradual que permitiera a los estudiantes ir aumentando su velocidad de lectura sin perder la comprensión del texto. Para ello, se sugirió que la docente adoptara un enfoque más personalizado, atendiendo las necesidades individuales de cada niño según su ritmo de aprendizaje.

En términos de motivación, se consideró esencial que la docente creara un ambiente más estimulante en el aula. Esto implicaba no solo la mejora de los recursos disponibles, sino también

el fomento de una actitud positiva hacia la lectura. La docente podría incorporar actividades lúdicas relacionadas con los textos, como dramatizaciones o debates, que animaran a los niños a compartir sus opiniones y a sentirse parte activa del proceso de aprendizaje.

Otra estrategia clave sugerida fue el fomento de la lectura en casa. Se recomendó que los padres fueran involucrados en el proceso lector de sus hijos, proporcionándoles herramientas y sugerencias para apoyar la lectura en el hogar. Este enfoque permitiría crear una continuidad entre la lectura escolar y la lectura en el hogar, fortaleciendo las habilidades lectoras de los niños y generando un mayor compromiso con la actividad.

Por lo tanto, el análisis realizado permitió identificar áreas específicas de mejora en los procesos lectores de los niños. Estas áreas incluían tanto los aspectos técnicos de la lectura, como la fluidez y la pronunciación, como los factores motivacionales y pedagógicos que influían en su disposición para leer. A partir de estas observaciones, se diseñaron una serie de intervenciones y estrategias que tenían como objetivo mejorar el desempeño lector de los niños, creando un ambiente más dinámico, inclusivo y motivador para la lectura en el aula.

Finalmente, se observó que la clave para mejorar los procesos lectores de los niños radicaba en una combinación de factores: el uso de materiales adecuados, la aplicación de estrategias pedagógicas diversificadas, la creación de un ambiente motivador y el involucramiento de las familias en el proceso. Solo a través de un enfoque integral que atendiera las diversas dimensiones del aprendizaje lector sería posible promover un verdadero cambio en las habilidades lectoras de los estudiantes.

Este proyecto mostró la importancia de realizar una observación detallada y un análisis profundo de los procesos lectores de los niños, ya que solo a través de la identificación precisa de

sus fortalezas y debilidades se pudieron establecer soluciones eficaces que favorecieran su desarrollo en el ámbito de la lectura.

### **Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en los Procesos Lectores**

Luego de haber identificado y observado detalladamente a los niños y las niñas del grado primero C de la Institución Educativa del Río Tapaje, ubicada en el municipio de El Charco, en relación con sus procesos lectores, se procedió a diseñar una serie de talleres pedagógicos. Estos talleres fueron creados con el propósito de fortalecer los mencionados procesos lectores de los estudiantes, con el objetivo de mejorar su comprensión y habilidades en la lectura.

Durante las observaciones, se pudo evidenciar que los niños y las niñas presentaban una diversidad de niveles en cuanto a su capacidad lectora. Algunos de ellos mostraban una habilidad considerable para decodificar y comprender los textos, mientras que otros enfrentaban dificultades que comprometían su desempeño lector. De este modo, se reconoció la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorecieran el desarrollo de habilidades en todos los estudiantes, sin importar su nivel inicial.

La importancia de diseñar talleres específicos radicaba en la necesidad de adaptar las actividades pedagógicas a las características particulares de cada grupo, lo que permitiría avanzar en el fortalecimiento de las competencias lectoras de manera inclusiva. Los talleres se estructuraron teniendo en cuenta los enfoques metodológicos más eficaces para la enseñanza de la lectura, integrando tanto actividades lúdicas como ejercicios más formales que favorecieran el aprendizaje.

Uno de los principales objetivos de estos talleres era fomentar la motivación de los estudiantes hacia la lectura, entendiendo que la actitud positiva frente a este proceso es un factor clave para el éxito académico. Se trató de despertar en ellos el interés por los textos, haciendo

que se sintieran atraídos por las historias, la información y los diferentes géneros literarios. Además, se procuró que los niños y las niñas pudieran identificar el propósito de la lectura, lo que les permitiría abordar los textos con mayor claridad y sentido.

Asimismo, se incluyó en los talleres la utilización de recursos visuales y materiales didácticos variados, tales como imágenes, videos y cuentos interactivos, para que los estudiantes pudieran asociar el acto de leer con experiencias placenteras y enriquecedoras. Estos materiales complementaron los libros de texto tradicionales, permitiendo a los niños y niñas acceder a la lectura de una manera más dinámica y comprensible.

A lo largo del proceso, se observó que, al participar en actividades que involucraban tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa, los estudiantes empezaron a desarrollar una mayor confianza en sus capacidades lectoras. Este aspecto fue clave, ya que, muchas veces, los niños y las niñas presentaban bloqueos o inseguridades que les impedían participar activamente en actividades de lectura.

Por otro lado, los talleres se diseñaron de manera que se promoviera el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Se buscaba que se apoyaran mutuamente, resolvieran dudas juntos y compartieran experiencias relacionadas con la lectura. Esta colaboración fue esencial, ya que fomentó el desarrollo de habilidades sociales y el sentido de comunidad en el aula, además de fortalecer las competencias lectoras a través del intercambio de ideas.

Es importante resaltar que los talleres también tuvieron en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes. Cada niño y niña tiene formas particulares de asimilar la información, y por ello, se procuró ofrecer actividades que se ajustaran a esas diferencias. Algunos niños se beneficiaron más de las actividades visuales, mientras que otros respondieron

positivamente a las actividades auditivas o kinestésicas. Esto permitió que cada estudiante tuviera una experiencia de aprendizaje más personalizada y efectiva.

A lo largo del tiempo de implementación de los talleres, se realizaron evaluaciones periódicas que permitieron hacer ajustes en las actividades, con el fin de garantizar que todos los niños y niñas avanzaran en sus procesos de lectura. Las evaluaciones se basaron en observaciones directas y pruebas de comprensión lectora, las cuales proporcionaron información valiosa para ajustar las estrategias pedagógicas empleadas.

Los resultados obtenidos a partir de estas evaluaciones mostraron que, en general, los estudiantes lograron mejorar su fluidez lectora y su capacidad para comprender los textos. Sin embargo, se identificaron áreas en las que aún se requería un mayor esfuerzo, como la comprensión profunda de textos complejos y la capacidad para inferir información implícita en los mismos.

Al concluir los talleres, se realizó una retroalimentación con los estudiantes, en la cual se les permitió expresar sus opiniones sobre las actividades realizadas. Este feedback fue muy valioso, ya que proporcionó información sobre la efectividad de las estrategias empleadas y permitió ajustar futuras intervenciones pedagógicas. Los niños y niñas manifestaron su entusiasmo por las actividades realizadas, lo que demostró el éxito de los talleres en cuanto a la motivación y el interés por la lectura.

La implementación de los talleres pedagógicos fue fundamental para fortalecer los procesos lectores en los niños y niñas del grado primero C. Gracias a este enfoque pedagógico adaptado a las necesidades de los estudiantes, se logró no solo mejorar sus competencias lectoras, sino también fomentar una actitud positiva hacia la lectura, lo que constituye un logro importante en su desarrollo académico.

### **Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en los Procesos Lectores**

Se implementaron diversos talleres destinados a fortalecer los procesos de lectura en los niños. Estos talleres, diseñados cuidadosamente, incluían una variedad de actividades con el objetivo de fomentar el hábito lector y mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Uno de los talleres más destacados fue un concurso de lectura. En dicho concurso, cada niño debía seleccionar un libro de su preferencia, con la condición de que leyera al menos dos páginas de este. A medida que avanzaba el concurso, cada niño debía salir al frente, mostrando su participación activa en el proceso de lectura.

En primer lugar, los docentes se presentaron frente a los niños, generando un ambiente de confianza. La actividad comenzó con una conversación con los estudiantes, en la cual se les explicó lo que se iba a realizar. Posteriormente, se inició con un baile interactivo donde los niños debían repetir las indicaciones dadas por los docentes. Esta dinámica permitió a los niños relajarse y entrar en sintonía con la actividad. Luego de este calentamiento, se continuó con la parte principal de la actividad.

Se realizó un saludo de bienvenida a los estudiantes, buscando que se sintieran cómodos y entusiastas por participar en la actividad. A continuación, se llevó a cabo un baile titulado "El baile del gorila", que fue elegido para fomentar la interacción y la confianza entre los niños. El objetivo de esta actividad era preparar a los niños para lo que estaba por venir y hacer que se sintieran más motivados para participar. Después de este momento de distensión, se organizó el salón de clases con los materiales necesarios para llevar a cabo la actividad de lectura.

El momento central de la actividad consistió en la lectura dramatizada de un cuento, en la cual se buscó que los estudiantes se involucraran activamente, participando en la narración del cuento. Esta modalidad de lectura no solo permitió captar la atención de los niños, sino que

también les brindó la oportunidad de expresarse de manera creativa. La participación activa de los niños en la dramatización facilitó que comprendieran mejor el contenido del cuento y que desarrollaran habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Al finalizar la actividad, se realizó una evaluación tanto de los niños como de los docentes. La evaluación se dividió en tres aspectos fundamentales: lo cognitivo, lo social y lo emocional. En el aspecto cognitivo, se les realizó una serie de preguntas relacionadas con el contenido del cuento para verificar la comprensión de los estudiantes. Estas preguntas permitieron evaluar si los niños habían entendido los principales elementos de la historia, como el tema, los personajes y los eventos que se desarrollaban.

En el ámbito social, se observó cómo los niños interactuaron entre ellos durante la actividad. El trabajo en equipo y la cooperación fueron aspectos clave que se evaluaron en este contexto. Se notó que los niños colaboraron y se ayudaron mutuamente, lo cual es fundamental para el desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales. Esta interacción entre compañeros fortaleció el sentido de comunidad y les permitió sentirse más integrados en el grupo.

En lo emocional, se evaluaron los sentimientos que los niños expresaron durante la actividad. Fue importante observar cómo los estudiantes reaccionaron ante el cuento, ya que la lectura de historias permite que los niños conecten emocionalmente con los personajes y los eventos. A través de la dramatización, los niños pudieron identificar y expresar sus propias emociones en relación con lo que ocurría en la historia, lo cual fue un indicativo del impacto emocional que el cuento tuvo en ellos.

Además de estas evaluaciones, se prestó especial atención a la comprensión auditiva y la expresión oral de los estudiantes. A través de la lectura dramatizada, los niños no solo mejoraron su capacidad para entender lo que escuchaban, sino que también tuvieron la oportunidad de

practicar su expresión oral al participar en la narración. Este ejercicio contribuyó al desarrollo de su habilidad para comunicarse de manera efectiva, algo esencial en su proceso de aprendizaje.

La evaluación de la comprensión auditiva permitió identificar en qué medida los niños podían captar la información verbal y comprender el mensaje que se transmitía a través del cuento. Los docentes se aseguraron de que los niños prestaran atención a cada parte de la narración, ya que esto les permitió conectar mejor con la historia y con los personajes. La comprensión auditiva es una habilidad fundamental que se debe fomentar en los primeros años de educación, ya que es clave para el desarrollo de otras competencias.

Por otro lado, la expresión oral fue evaluada observando cómo los niños se expresaban durante la actividad. Al permitirles participar activamente en la dramatización del cuento, los estudiantes tuvieron la oportunidad de mejorar su capacidad para comunicarse verbalmente. Este tipo de actividades fortalece la confianza de los niños al hablar en público y fomenta su habilidad para articular ideas y pensamientos de manera clara y coherente.

El propósito de esta actividad era involucrar a todos los niños en un entorno de lectura dinámica y estimulante. La idea era que, a través de la elección de libros que les resultaran interesantes, los niños pudieran experimentar el disfrute de la lectura y al mismo tiempo mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Los participantes debían enfrentar un reto personal al tener que leer en público, lo cual les ayudaba a ganar confianza en su capacidad para leer en voz alta frente a sus compañeros.

**Figura 4***Apertura del Espacio*

*Nota.* Archivo fotográfico de los autores

Además de este concurso de lectura, se llevó a cabo otra actividad complementaria. En esta ocasión, los niños recibieron un cuento que contenía varios personajes. El propósito de este ejercicio era que los niños prestaran mucha atención a los detalles del relato, ya que posteriormente se les realizarían una serie de preguntas relacionadas con el contenido del cuento. Este enfoque no solo buscaba evaluar la comprensión lectora, sino también fomentar la capacidad de los niños para recordar detalles específicos de una historia y reflexionar sobre el significado de los mismos.

**Figura 5**

*Contando un Cuento.*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores

A través de esta dinámica, se pretendía mejorar la atención y concentración de los niños, cualidades esenciales para un proceso de lectura efectivo. Además, se les motivaba a ser más observadores y a desarrollar una mayor capacidad crítica frente a los textos que leían. Las preguntas formuladas a los niños no solo evaluaban su comprensión, sino que también los animaban a analizar el contenido y a compartir sus opiniones sobre los personajes, el argumento y los mensajes subyacentes en la narración.

**Figura 6**

*Observando y Desarrollando.*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores

Este enfoque, que combinaba la lectura individual con la interacción grupal, resultó ser muy efectivo para involucrar a los niños en el proceso de aprendizaje. Los talleres promovían un ambiente de participación activa y aprendizaje colaborativo, en el que los niños no solo mejoraban sus habilidades lectoras, sino que también se sentían parte de una comunidad lectora.

Las actividades fueron documentadas en diversas fotografías que evidencian el entusiasmo y el compromiso de los niños durante las sesiones. Las imágenes capturaron momentos clave de los talleres, como los niños leyendo con concentración o participando activamente en las discusiones sobre los cuentos. Estas fotografías fueron una forma de registrar el éxito de la implementación de los talleres y demostrar el impacto positivo que tuvieron en los estudiantes.

**Figura 7**

*Resultados Obtenidos.*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores

En conjunto, las diferentes actividades promovieron un entorno enriquecedor donde los niños pudieron desarrollar habilidades de lectura de manera lúdica y efectiva. Este enfoque multifacético, que incluía tanto el concurso de lectura como la actividad de comprensión con el cuento, resultó ser un excelente recurso pedagógico para fomentar el amor por la lectura y mejorar las competencias lectoras de los niños.

El impacto de estos talleres fue evidente en la mejora de la capacidad de los niños para comprender textos y participar activamente en discusiones literarias. A través de estas experiencias, los niños no solo adquirieron habilidades técnicas de lectura, sino que también desarrollaron un mayor aprecio por la literatura en general. El aprendizaje se volvió una actividad más significativa y entretenida, lo que permitió que los niños se sintieran más motivados a seguir leyendo.

Se puede afirmar que estos talleres contribuyeron a crear una atmósfera educativa más dinámica, en la que los niños no solo aprendieron a leer, sino que también aprendieron a disfrutar del proceso. El concurso de lectura y la actividad con el cuento fueron elementos fundamentales que enriquecieron el ambiente de aprendizaje y ayudaron a los niños a conectar con los textos de una manera más profunda y significativa.

### **Figura 8**

*Taller con Estudiantes.*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores

Además de los beneficios académicos, las actividades también fomentaron una mayor interacción entre los niños. A través de la lectura compartida y las discusiones sobre los cuentos, los niños pudieron compartir ideas y perspectivas, lo cual enriqueció su experiencia de aprendizaje. Las dinámicas de grupo promovieron un sentido de comunidad y colaboración, aspectos esenciales para el desarrollo social y emocional de los niños.

Los talleres también fueron una oportunidad para que los niños desarrollaran habilidades de expresión oral. Al leer en voz alta y participar en las preguntas posteriores, los niños no solo

practicaron la lectura, sino también la articulación de sus pensamientos y la expresión de sus opiniones. Este aspecto fue clave para fortalecer su confianza al comunicarse con los demás.

Con el tiempo, los niños comenzaron a mostrar una mayor disposición para participar en actividades de lectura. El incentivo de las competencias y la interacción con sus compañeros crearon un ambiente de apoyo mutuo que hizo que los niños se sintieran más cómodos y seguros al leer en público. La implementación de estos talleres fue, por lo tanto, una estrategia exitosa para promover tanto el desarrollo cognitivo como el social de los niños.

### **Figura 9**

*Demostraciones del Cuento de Unicornio.*



*Nota.* Archivo fotográfico de los autores

A medida que los talleres continuaban, los niños demostraron un notable progreso en sus habilidades lectoras. Las actividades no solo les ofrecieron una manera divertida y atractiva de aprender, sino que también les proporcionaron las herramientas necesarias para convertirse en lectores más competentes. Esta mejora fue el resultado de un enfoque pedagógico bien estructurado, que incorporaba tanto la teoría como la práctica de una manera equilibrada.

**Figura 10***Dinámicas con los Niños y Niñas*

*Nota.* Archivo fotográfico de los autores.

Finalmente, la implementación de los talleres logró su objetivo principal de fortalecer los procesos lectores de los niños. A través de actividades creativas y estimulantes, los niños no solo mejoraron sus habilidades de lectura, sino que también desarrollaron una mayor apreciación por los libros y las historias. Estos talleres, que combinaban competencia, atención y reflexión, contribuyeron significativamente a la formación integral de los niños como lectores y como individuos.

**Reflexión pedagógica**

Como docentes en formación las tantas herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño, los cuales se pueden realizar talleres los cuales van ayudar a nuestros estudiantes en todos esos proceso especialmente en la lectura, ya que esta le va a servir a los estudiantes en todas las áreas de conocimiento , además todos esos

talleres lúdicos nos van ayudar a fortalecer a todos esos procesos lectores ya que por medio del trabajo colaborativo que se utilizó con la implementación de estos talleres.

Como docentes en formación, se comprendió que existen diversas herramientas y estrategias pedagógicas que resultan fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Entre estas herramientas se encuentran el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas. Estas estrategias, al ser implementadas de manera adecuada, favorecen no solo el aprendizaje, sino también el crecimiento emocional, social y cognitivo de los niños.

El juego, como herramienta pedagógica, permite a los niños interactuar con su entorno de manera activa y significativa. A través del juego, los niños no solo aprenden conceptos académicos, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y motoras. Las artes escénicas, por otro lado, brindan una oportunidad para que los niños expresen sus emociones y pensamientos a través de la actuación, lo que refuerza su creatividad y confianza en sí mismos. La pintura, como forma de expresión artística, permite que los niños se comuniquen sin palabras, lo cual es una habilidad valiosa para su desarrollo cognitivo y emocional.

La lectura, siendo una de las estrategias clave, es fundamental para el proceso educativo de cualquier niño. No solo permite adquirir conocimientos, sino que también abre puertas a nuevos mundos y perspectivas. Es por eso que, como parte de las estrategias pedagógicas, se considera esencial incluir talleres de lectura en el currículo escolar. Estos talleres no solo están diseñados para mejorar la comprensión lectora, sino también para fomentar el gusto por la lectura, lo que a largo plazo resulta en una mayor competencia en diversas áreas del conocimiento.

Los talleres de lectura, cuando se implementan de manera adecuada, contribuyen a fortalecer el proceso lector de los estudiantes. Estos talleres proporcionan un espacio en el que los niños pueden desarrollar sus habilidades de manera divertida y atractiva, lo que facilita su aprendizaje. Además, al incorporar estrategias lúdicas en estos talleres, como juegos de palabras o representaciones de los textos leídos, se consigue que los niños se involucren de manera activa y participativa en el proceso de lectura.

El trabajo colaborativo es una parte esencial de la implementación de estos talleres. Al fomentar la colaboración entre los estudiantes, se promueve el intercambio de ideas y el aprendizaje mutuo, lo que enriquece el proceso educativo. Los niños aprenden no solo de lo que leen, sino también de las experiencias y perspectivas de sus compañeros. Este tipo de interacción social también favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y de trabajo en equipo, competencias cada vez más valoradas en la sociedad actual.

La importancia del trabajo colaborativo no puede subestimarse. A través de la colaboración, los niños no solo refuerzan sus habilidades lectoras, sino que también aprenden a respetar las opiniones de los demás, a negociar y a compartir recursos. Estos aprendizajes son fundamentales para su desarrollo personal y social, ya que les permiten integrarse de manera efectiva en diversos contextos sociales y educativos.

Implementar talleres lúdico-pedagógicos en el aula no solo favorece el desarrollo de competencias académicas, sino que también contribuye al bienestar emocional de los niños. Al hacer del aprendizaje una experiencia divertida y participativa, los niños se sienten más motivados y comprometidos con su educación. Este enfoque lúdico es especialmente valioso en la enseñanza de la lectura, ya que permite que los niños disfruten de los textos que leen y se conviertan en lectores entusiastas.

Por otro lado, los talleres también tienen un impacto positivo en la autoestima de los estudiantes. Al participar activamente en actividades que les resultan atractivas y motivadoras, los niños logran una sensación de logro que refuerza su confianza en sus propias capacidades. Este aumento en la autoestima es esencial para que los niños sigan desarrollándose de manera positiva en su vida académica y personal.

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se fomenta a través de estos talleres es, por lo tanto, integral y completo. No solo se enfocan en el desarrollo de habilidades académicas, sino también en la formación de competencias emocionales y sociales que son esenciales para el éxito en la vida cotidiana. La implementación de estos talleres es una estrategia efectiva para lograr una educación holística que considere todas las dimensiones del desarrollo infantil.

Además de los beneficios a nivel individual, la implementación de estos talleres también tiene un impacto positivo en el grupo en su conjunto. Al trabajar en equipo, los estudiantes desarrollan una mayor capacidad de cooperación y solidaridad. Estas cualidades son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje positivo y productivo, donde todos los estudiantes se sienten valorados y apoyados por sus compañeros.

Es importante destacar que estos talleres deben ser diseñados teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes. Cada grupo de niños es único, y sus intereses y habilidades deben ser considerados al momento de planificar las actividades. De esta manera, los talleres se convierten en una herramienta personalizada que permite a cada niño avanzar a su propio ritmo y según sus propias capacidades.

El diseño de los talleres debe ser flexible y adaptable, permitiendo que los estudiantes se involucren de manera activa en el proceso. Al crear un ambiente en el que los niños se sientan libres para expresarse y explorar nuevas ideas, se favorece su creatividad y su capacidad de

pensar de manera crítica. Estos aspectos son esenciales para su desarrollo intelectual y para su futura formación como ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno.

En cuanto a la lectura, es fundamental que los talleres sean diseñados de manera que los niños se enfrenten a textos adecuados a su edad y nivel de comprensión. Los libros y materiales utilizados deben ser atractivos y variados, permitiendo que los estudiantes se enfrenten a diferentes tipos de textos, desde cuentos hasta textos informativos. Esta diversidad de materiales contribuye a que los niños desarrollen una comprensión más profunda y amplia de lo que significa leer.

El fomento de la lectura no solo está relacionado con la mejora de la comprensión lectora, sino también con el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los niños. Al leer, los niños son transportados a mundos nuevos, lo que les permite ampliar sus horizontes y conocer diferentes realidades. Este aspecto de la lectura es especialmente importante, ya que fomenta la empatía y la capacidad de los niños para comprender y respetar las diferencias.

Por lo tanto, la implementación de talleres de lectura debe ir acompañada de actividades que estimulen la creatividad de los niños. Actividades como la dramatización de escenas, la creación de historias propias o la ilustración de los textos leídos son excelentes maneras de involucrar a los estudiantes de manera activa y creativa en el proceso de lectura. De esta manera, los niños no solo leen, sino que también se convierten en creadores de sus propios mundos literarios.

La lectura también tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje. A través de la lectura, los niños amplían su vocabulario, mejoran su comprensión gramatical y desarrollan habilidades de expresión oral y escrita. Estos aspectos son esenciales para su desempeño

académico en todas las áreas de conocimiento, ya que la lectura es la base de muchas otras disciplinas.

En resumen, los talleres lúdico-pedagógicos, como los de lectura, son una estrategia efectiva para favorecer el desarrollo integral de los niños. Al incorporar el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura en el proceso educativo, se crea un entorno enriquecedor que fomenta no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional y social de los estudiantes. Estos talleres, al ser diseñados de manera adecuada y adaptada a las necesidades de los niños, constituyen una herramienta valiosa para promover el amor por la lectura y fortalecer los procesos lectores de los estudiantes, contribuyendo así a su éxito académico y personal.

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

En conclusión, fue de suma importancia fomentar la lectura en los estudiantes del grado primero C, ya que desempeñó un papel fundamental en la mejora de su comprensión lectora. Los procesos lectores no solo fortalecieron las habilidades de comprensión, sino que también generaron un amor por la lectura que pudo perdurar a lo largo de la vida, tanto en los docentes como en los estudiantes. Esta relación entre la lectura y la comprensión no solo mejoró el rendimiento académico, sino que también influyó positivamente en el desarrollo personal de cada estudiante.

Los padres de familia jugaron un papel esencial en este proceso. Fue crucial que ellos ayudaran a cultivar un entorno propicio para la lectura en el hogar. Fomentaron el hábito de leer en sus hijos, brindándoles el apoyo necesario para que descubrieran el valor de la lectura como una herramienta fundamental para su éxito académico y su desarrollo integral. De esta forma, la lectura se convirtió en una base sólida para el crecimiento de los estudiantes, permitiéndoles avanzar en su camino hacia la excelencia lectora.

Además de los beneficios evidentes en la mejora de la comprensión lectora, la lectura conllevó una serie de ventajas adicionales. En primer lugar, la lectura frecuente expandió el vocabulario de los estudiantes, permitiéndoles acceder a un mayor rango de palabras y expresiones en su lenguaje cotidiano. Esto no solo mejoró su capacidad comunicativa, sino que también enriqueció su habilidad para expresarse de manera más precisa y clara, lo que les permitió desenvolverse con mayor eficacia en diversas situaciones comunicativas.

Fue necesario que los niños y niñas alcanzaran un aprendizaje significativo que les permitiera abrir sus conocimientos, ya que la lectura fue, sin duda, uno de los mejores hábitos

que pudieron adquirir. Este hábito les sirvió no solo en su vida escolar, sino también a lo largo de toda su vida. La lectura les proporcionó herramientas para pensar de manera crítica y reflexiva, y fue una fuente inagotable de aprendizaje. Se les enseñó a leer de forma divertida y placentera, para que pudieran disfrutar de sus logros y avances en este proceso.

Lo más importante en este proceso fue que se logró captar la concentración y la atención de los niños. A través de las actividades propuestas, se fue testigo de cómo los niños se involucraron de manera activa en la experiencia lectora. Asimismo, se evidenció que los niños tímidos comenzaron a sonreír y a disfrutar del momento. Fue una experiencia muy divertida y significativa, ya que se alcanzó el propósito de la actividad: motivar y fortalecer el interés por la lectura en los niños.

Este resultado positivo dejó una tarea importante: seguir trabajando en el fortalecimiento de los procesos lectores de los niños. A través de la continua implementación de estrategias pedagógicas, se pudo asegurar que los estudiantes siguieran desarrollando sus habilidades lectoras de manera progresiva. La tarea consistió en mantener este impulso y crear oportunidades para que los niños siguieran disfrutando de la lectura en el aula.

A partir del relato presentado durante la actividad, los niños comenzaron a visualizar los personajes y los lugares descritos en el cuento. Esto fue un indicador claro de que la actividad estaba teniendo el impacto deseado, ya que la lectura les permitió conectar emocionalmente con la historia y con los personajes, lo cual fue una parte fundamental en el desarrollo de su imaginación y creatividad.

Seguidamente, dentro de este relato, se observó cómo los niños desarrollaron su lenguaje y comprensión al escuchar la historia. A medida que avanzaba la narración, los estudiantes se hicieron preguntas, comentaron sobre lo que sucedía en el cuento y mostraron interés en los

eventos que se iban desarrollando. Esta interacción con el texto demostró la importancia de fomentar la lectura de manera activa y participativa, para que los niños no solo escucharan, sino que también pensarán y reflexionaran sobre lo que leían.

El proceso de desarrollo del lenguaje también estuvo presente durante la actividad. A través de la lectura, los niños mejoraron su vocabulario y aprendieron nuevas palabras que pudieron incorporar en su lenguaje cotidiano. Esta expansión del vocabulario les permitió comprender mejor los textos que leían, así como expresarse con mayor claridad y precisión al comunicarse con los demás.

Además, la actividad brindó la oportunidad de trabajar la comprensión lectora de manera efectiva. Al escuchar la historia, los niños no solo comprendieron el contenido de la narración, sino que también pudieron identificar elementos como el tema, los personajes y la estructura del cuento. Este tipo de ejercicio contribuyó a que los niños desarrollaran una comprensión más profunda de los textos, lo cual fue esencial para su éxito académico en todas las áreas del conocimiento.

La importancia de este tipo de actividades radicó en que permitieron que los niños se involucraran en el proceso de lectura de manera activa. En lugar de solo escuchar pasivamente, los niños participaron activamente en la historia, imaginando los lugares y situaciones descritas, lo cual fortaleció su capacidad para visualizar y comprender lo que sucedía en el relato. Este tipo de interacción con el texto mejoró significativamente las habilidades de comprensión lectora.

La lectura también se convirtió en una herramienta para el desarrollo de la imaginación de los niños. A través de los cuentos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar mundos imaginarios, personajes fantásticos y situaciones diversas. Esta estimulación de la imaginación

fue clave en la formación de habilidades cognitivas, ya que permitió que los niños aprendieran a pensar de manera creativa y a resolver problemas de manera innovadora.

Por lo tanto, las actividades relacionadas con la lectura no solo mejoraron la comprensión lectora, sino que también contribuyeron al desarrollo de la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico de los niños. Estos aspectos fueron esenciales para su desarrollo integral, ya que les proporcionaron las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos académicos y personales que encontrarían a lo largo de su vida.

La intervención pedagógica realizada fue exitosa porque permitió que los niños no solo se involucraran en el proceso de lectura, sino que también desarrollaran otras habilidades cognitivas y emocionales. Los niños se sintieron motivados a participar activamente, lo cual fue un indicador claro de que la actividad logró captar su interés y atención.

Este tipo de actividades también sirvió para fortalecer el vínculo entre los niños y los docentes. Al compartir momentos de lectura y reflexión, se creó un ambiente de confianza y colaboración, lo que favoreció el aprendizaje y la integración de los estudiantes en el grupo. Además, la relación positiva entre docentes y estudiantes fue esencial para el éxito de cualquier estrategia pedagógica.

En resumen, la lectura fue una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños. Fomentar el hábito de la lectura desde temprana edad contribuyó no solo a mejorar la comprensión lectora, sino también a fortalecer el lenguaje, la creatividad y el pensamiento crítico. Los talleres y actividades diseñadas para promover la lectura deben ser continuos y adaptados a las necesidades de los estudiantes, para garantizar su éxito en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, fue esencial reconocer el papel de los padres de familia en este proceso. Ellos fueron conscientes de la importancia de crear un entorno adecuado para la lectura en casa, brindando a los niños el apoyo necesario para desarrollar su amor por los libros. Con el compromiso de todos, tanto docentes como padres, se lograron avances significativos en el desarrollo de las habilidades lectoras de los niños, lo que repercutió positivamente en su vida académica y personal.

### **Recomendaciones**

Se recomendó a la Institución Educativa Río Tapaje, ubicada en el municipio de El Charco, Nariño, que implementara procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura mediante talleres lúdicos. Esta metodología buscaba fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y atractivo, en el cual los estudiantes pudieran aprender a leer de manera efectiva y, al mismo tiempo, disfrutar del proceso. Se destacó la importancia de integrar estrategias didácticas que fomentaran la participación activa de los estudiantes, promoviendo una comprensión profunda de los textos leídos.

Asimismo, se sugirió a los docentes de la institución educativa Río Tapaje involucrarse activamente en la formulación de proyectos relacionados con la lectura. Estos proyectos debían tener como objetivo la innovación y transformación de las metodologías de enseñanza, adaptándolas a las necesidades actuales de los estudiantes. Los docentes debían ser proactivos en la búsqueda de nuevas estrategias y recursos educativos que enriquecieran el proceso de enseñanza, brindando a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más atractiva y significativa.

Por otro lado, se recomendó que la institución educativa Río Tapaje tomara en cuenta los resultados obtenidos en este proyecto de investigación. Estos resultados podrían servir como

base para la toma de decisiones y para mejorar las prácticas educativas en el área de la lectura. Además, era importante que la institución hiciera uso de estos resultados para ajustar las metodologías y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, con el fin de mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

En este sentido, se destacó la necesidad de realizar un análisis constante sobre las metodologías implementadas por los docentes en el aula. Este análisis debía ser reflexivo y constructivo, permitiendo identificar las fortalezas y debilidades de las estrategias utilizadas. A través de esta evaluación continua, la institución podía ajustar y mejorar las prácticas pedagógicas, garantizando que los estudiantes tuvieran acceso a una educación de calidad y un proceso lector más efectivo.

Una recomendación clave fue que los docentes ayudaran y brindaran apoyo a sus estudiantes de manera entretenida e interactiva. Se sugirió la ejecución de actividades lúdicas que captaran la atención de los niños, promoviendo la participación activa y el disfrute de la lectura. Las actividades lúdicas no solo permitían que los estudiantes se acercaran al contenido de una forma divertida, sino que también fomentaban el trabajo en equipo y la creatividad.

Estas actividades lúdicas, además de mejorar la comprensión lectora, contribuían al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Al participar en juegos educativos relacionados con la lectura, los niños aprendían a trabajar juntos, compartir ideas y respetar las opiniones de los demás. Esta metodología no solo favorecía el aprendizaje, sino también la integración de los estudiantes en un ambiente colaborativo y respetuoso.

En este contexto, se recomendó que los docentes diseñaran actividades que no solo se limitaran a la lectura de textos, sino que incluyeran juegos, dramatizaciones y dinámicas que hicieran que los niños se sintieran parte activa del proceso. De esta manera, la lectura dejaba de

ser una tarea monótona y se convertía en una experiencia vivencial, en la cual los estudiantes pudieran experimentar lo que leían y conectar con los personajes y situaciones de los textos.

También se sugirió que las actividades lúdicas estuvieran alineadas con los intereses y necesidades de los estudiantes. Es decir, que los docentes pudieran adaptar las actividades a los gustos, inquietudes y contextos culturales de los niños, de modo que el aprendizaje se hiciera más relevante y cercano a su realidad. Esta conexión con el entorno de los estudiantes era esencial para mantener su motivación y aumentar su interés por la lectura.

De igual manera, se recomendó que los docentes utilizaran materiales didácticos variados, tales como cuentos, libros ilustrados, videos y recursos digitales, para hacer que la lectura fuera más atractiva y accesible para los estudiantes. Los materiales visuales y audiovisuales, al ser utilizados de manera creativa, ayudaban a captar la atención de los niños y favorecían una mejor comprensión de los textos.

Se hizo énfasis en que los docentes debían ser conscientes de la importancia de su rol como facilitadores del aprendizaje. Se les recomendó ser guías activos en el proceso de lectura, fomentando la curiosidad y el pensamiento crítico en los estudiantes. Al incentivar a los niños a hacer preguntas sobre los textos y reflexionar sobre lo que leían, los docentes contribuían a desarrollar en los estudiantes una mayor comprensión y una actitud más crítica frente a los contenidos.

En cuanto a la formación continua, se sugirió que los docentes participaran en programas de capacitación sobre nuevas estrategias pedagógicas y metodológicas en la enseñanza de la lectura. Estos programas podían proporcionarles herramientas valiosas para mejorar sus prácticas educativas y mantenerse al día con las tendencias actuales en la enseñanza de la lectura.

La institución educativa también debía asegurarse de que los docentes tuvieran acceso a recursos adecuados para implementar las estrategias sugeridas. Esto implicaba contar con materiales didácticos actualizados y adecuados a los diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes, así como también con el espacio físico necesario para llevar a cabo actividades lúdicas y dinámicas que favorecieran la lectura.

Por otro lado, se recomendó que la institución promoviera la participación de los padres de familia en el proceso de lectura de sus hijos. Los padres desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades lectoras, y su apoyo en casa podía reforzar los esfuerzos realizados en la escuela. Se sugirió organizar talleres o actividades en las que los padres pudieran aprender estrategias para fomentar la lectura en el hogar, creando un ambiente propicio para el desarrollo de este hábito.

Una recomendación adicional fue que la institución educativa Río Tapaje estableciera alianzas con bibliotecas locales y centros de lectura para enriquecer la oferta de libros y recursos literarios disponibles para los estudiantes. Estas alianzas podían ofrecer a los niños acceso a una mayor variedad de materiales de lectura, lo que contribuiría a despertar su interés por leer y ampliar su horizonte literario.

En cuanto al espacio físico de la escuela, se recomendó que se creara un ambiente más acogedor y estimulante para la lectura. Las aulas debían estar equipadas con rincones de lectura, donde los estudiantes pudieran disfrutar de los libros en un entorno cómodo y tranquilo. Asimismo, la institución debía procurar que la biblioteca escolar fuera un lugar atractivo, con libros apropiados para cada edad y necesidades de los estudiantes.

Finalmente, se sugirió que la institución educativa implementara evaluaciones continuas del impacto de las estrategias de enseñanza de la lectura. Estas evaluaciones permitirían medir

los avances en la comprensión lectora de los estudiantes y ajustar las metodologías de enseñanza según fuera necesario. La evaluación continua es clave para garantizar que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean efectivos y beneficiosos para todos los estudiantes.

### Referencia Bibliográficas

- Departamento de Nariño. (2012). *Historia*. Secretaría de Educación de Nariño. de <http://www.sednarino.gov.co/SEDNARINO12/index.php/es/nuestro-departamento/historia/15-sednarino/nuestra-entidad>
- Jhulys, E. (s.f.). *Integración familia-escuela para el desarrollo integral de los estudiantes* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Institucional UPB. [https://repository.upb.edu.co/?utm\\_source](https://repository.upb.edu.co/?utm_source)
- Aguilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: "De la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere: Revista Venezolana de Educación*, (238), 287–292.
- Alberich, G. R. (2017). Definición de acudiente. Wiktionary. <https://es.m.wiktionary.org/wiki/acudiente>
- Ardila, R. (2001). *Psicología del aprendizaje*. Siglo XXI Editores.
- Barrera, J. H. (2008, 19 de enero). Blog sobre metodología de la investigación, la epistemología y la didáctica desde una comprensión sintagmática de la ciencia. *Investigación Holística*. <http://investigacionholistica.blogspot.com/>
- Belzunegui, I. B. (2003). *Flexibilidad y formación*. Icaria Editorial.
- Bembibre, C. (2009, julio). Definición ABC: Enseñanza. Definición ABC. <https://significado.com/ensenanza/>
- Bembibre, V. (2008, octubre). Definición ABC: Proceso. Definición ABC. <https://significado.com/proceso/>
- Benítez, G. M. (s.f.). NTIC, interacción y aprendizaje en la universidad. Universitat Rovira i Virgili. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2005). *Censo general 2005*.

<https://www.dane.gov.co>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). *Resultados del Censo*

*Nacional de Población y Vivienda 2018*. <https://www.dane.gov.co>

Díaz Barriga, A. (2005). *Didáctica y currículum*. México: Trillas.

Fonseca, E. (2014). *Las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo del pensamiento*

*lógico matemático en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela 23 de mayo de la parroquia Chillogallo, cantón Quito, provincia de Pichincha*.

<https://repositorio.uta.edu.ec/items/901fbfac-f126-461c-811d-88f2f57a6cce>

Guerra Rincón, F. (2020, 30 de septiembre). *El Charco: Un paraíso biodiverso condenado por el*

*abandono estatal*. VisoMutop. [https://www.vismutop.org/el-charco-un-paraiso-](https://www.vismutop.org/el-charco-un-paraiso-biodiverso-condenado-por-el-abandono-estatal/)

[biodiverso-condenado-por-el-abandono-estatal/](https://www.vismutop.org/el-charco-un-paraiso-biodiverso-condenado-por-el-abandono-estatal/)

Linuesa, M. C., & Domínguez Gutiérrez, A. B. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque*

*psicolingüístico y sociocultural*. Ediciones Pirámide.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2009). *La renovación educativa: Educación*

*preescolar, infantil y de la primera infancia*. Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2009). *Lineamientos pedagógicos y curriculares*

*para la educación inicial en el marco de la atención integral*.

<https://www.mineduccion.gov.co>

Morales, E. (2013). *Las actividades lúdicas y su influencia en la inteligencia emocional de los*

*estudiantes de los cuartos grados de educación general básica de la escuela Centro*

*Escolar Ecuador del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.*

[https://repositorio.uta.edu.ec/items/dac7eef9-eb39-4c69-8cae-6de82edefb91?utm\\_source](https://repositorio.uta.edu.ec/items/dac7eef9-eb39-4c69-8cae-6de82edefb91?utm_source)

Redalyc. (s.f.). *La observación participante*. <https://www.redalyc.org>

Rico, A. P., Rodríguez, E. J., & Balaguera, J. (2018). Los procesos lectores. Caso de la Institución Educativa Marco Antonio Quijano de Boyacá – Colombia. *Educación y Ciencia*, (p21)

Tamayo, M. (1998). *El proceso de investigación científica*. Limusa.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

UNICEF. (2016-2020). *Posicionamiento sobre los desafíos de la primera infancia*.

<https://onaf.uda.edu.ar/documento-de-posicionamiento-de-unicef-sobre-la-primerainfancia/>

## Apéndice

### Apéndice A

#### *Cuento los Poderes del Unicornio*

Érase una vez, en un bosque mágico, vivía un unicornio que brillaba como el sol.

Este unicornio tenía un cuerno en la frente que le permitía realizar proezas increíbles.

Podía curar a los animales heridos con solo tocarlos, hacer crecer las flores con su aliento y hasta controlar el clima.

Un día, un malvado hechicero intentó capturar al unicornio para usar sus poderes.

Pero el unicornio era muy astuto y logró escapar.

Reunió a todos los animales del bosque y juntos enfrentaron al hechicero.

Con su magia, el unicornio y sus amigos lograron derrotar al malvado y expulsarlo del bosque. Desde entonces, el unicornio y los demás animales vivieron en armonía, ayudándose mutuamente y disfrutando de los poderes mágicos del unicornio.

Fin de la fábula.

**Apéndice B***Canción el Baile del Gorila.*

Soy una rumbera	Soy una rumbera
Rumbera salvaje	Y vengo a alegrarte
Bailo a mi manera	Para que tus penas
Como los primates	Se vayan a marte
Soy una rumbera	Soy una rumbera (rumbera)
Voy cortando el aire	Rumbera (rumbera)
Y si me dan cuerda	Rumbera vamos a bailar
Ya no hay quien me pare	Las manos hacia arriba
Soy una rumbera(rumbera)	Las manos hacia abajo
Rumbera (rumbera)	Y como los gorilas
Rumbera, vamos a bailar	(ju-ju-ju-ju)
Las manos hacia arriba	Todos caminamos las manos hacia
Las manos hacia abajo	arriba
Y como los gorilas	Las manos hacia abajo
(ju-j-ju-ju)	Y como los gorilas
Todos caminamos	(ju-ju-ju-ju)
Las manos hacia arriba	Todo mundo tocando palmas
Las manos hacia abajo	Todo mundo tocando palmas
Y como los gorilas	Todo mundo tocando palmas
(ju-ju-ju-ju)	Todo el mundo tocando palma
Todos caminamos	







Apéndice F

Formato de Consentimiento Informado

	
<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO</b>	
Consentimiento para participar en una entrevista sobre la experiencia como educador infantil para el desarrollo de un trabajo del curso <i>Introducción a Licenciatura en Educación Infantil</i> de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.	
<b>¿De qué trata la entrevista?</b>	
El propósito de la entrevista es familiarizar a los estudiantes que realizan la entrevista con la realidad del desempeño profesional de la Educación infantil mediante el contacto con un educador infantil. Las respuestas de la entrevista se utilizarán para elaborar un análisis comparativo como producto del curso que ya se mencionó.	
<b>¿Por qué me piden participar?</b>	
Por su experiencia como educador infantil y por tanto el conocimiento que posee de la realidad de la profesión.	
<b>¿Hay riesgos?</b>	
El único requerimiento es tiempo y disposición para responder la entrevista. En todo momento se le garantizará confidencialidad de sus aportes durante y después del trabajo. Si tiene alguna pregunta acerca de la entrevista o sobre su participación o uso de la información, puede hacerla saber al entrevistador.	
<b>¿Existen beneficios por participar en esta investigación?</b>	
Podrá solicitar al estudiante que lo entreviste que comparta con usted el informe que elabore como trabajo. Igualmente estará aportando al proceso educativo de un docente en formación.	
<b>¿Qué pasará si no quiero participar o quiero retirarme del estudio?</b>	
Usted tiene el derecho de negarse a participar o de retirarse de esta entrevista en cualquier momento, ante esto no será objeto de ninguna sanción.	
<b>Consentimiento voluntario del participante:</b>	
Al firmar usted acepta que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le ha explicado las finalidades de la entrevista.</li> <li>• Ha leído este documento y le ha quedado claro.</li> <li>• Sus preguntas han sido respondidas.</li> <li>• Los datos resultados de esta entrevista serán utilizados con fines académicos reservando la identidad de los participantes.</li> </ul>	
Nombre: <u>Jorge Eliecer Cumbani Ocaró</u> C.C.: <u>13104975</u> Teléfono de contacto (preferiblemente celular): _____	
Firma: <u></u>	
Lugar y fecha: <u>El Charco Narino Marzo 9 del 2024</u>	