

**Fortalecimiento de la lectura mediante talleres creativos con los estudiantes del grado
primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito**

Luis Alejandro Urbano Llanos

Yessica Dayana Titistar Guanga

Asesora

Claudia Mercedes Salazar Lasso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Dedicar este proyecto primeramente a Dios por darme la fortaleza de seguir adelante y haberme permitido llegar hasta este paso importante en mi formación profesional, así mismo, a mi mamá que ha sido mi apoyo incondicional, por su esfuerzo, por los innumerables sacrificios que ha hecho para que pudiera alcanzar mis metas, quien ha sido mi compañera de vida, ya que hemos superado cada obstáculos y así poder alcanzar este logro tan importante para ella tanto como para mí, con su apoyo nada de esto hubiera sido posible.

Yessica Dayana Titistar Guanga

Principalmente a Dios, por ayudarme a culminar esta nueva etapa para mi vida, a mi querida madre quien fue la persona que más me apoyo en el transcurso de mi preparación profesional, a mi querida esposa, hermanos, amigos y familiares, quienes me llenaron de palabra de aliento en el transcurso de este proceso.

También a mis profesores que incondicionalmente me brindaron conocimientos y por cada inspirarme a dar lo mejor de mí.

Luis Alejandro Urbano Llanos

Agradecimientos

Con infinita gratitud a Dios por ser nuestro guía y fortaleza en cada paso de este viaje académico, especialmente en los días más desafiantes de este proyecto, para nuestras familias y seres queridos que estuvieron a nuestro lado apoyándonos en este proceso, dándonos fuerzas y ánimos para continuar, todos y cada uno de ustedes han sido parte esencial para lograrlo y poder cumplir nuestras metas.

Además, queremos agradecer a las docentes que estuvieron acompañándonos en este proceso, por todo el apoyo que nos han brindado, por los consejos compartidos, por las enseñanzas, damos gracias porque si no fuera por cada una de ustedes no lograríamos lo que hasta este momento tenemos logrado, muchas gracias por todo lo enseñado.

Luis Alejandro Urbano Llanos

Yessica Dayana Titistar Guanga

Resumen

Esta investigación se centró en el fortalecimiento del proceso lector en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito, mediante la puesta en marcha de talleres creativos. Se detectaron problemas en la lectura a causa de la ausencia de estrategias pedagógicas contextualizadas, lo cual impacta en la motivación y el progreso de las capacidades lectoras en los infantes. Se llevó a cabo un diagnóstico inicial a través de actividades recreativas que posibilitaron valorar la conciencia fonológica, la identificación de palabras y la interpretación de textos.

A partir de los hallazgos obtenidos mediante los conocimientos previos, se elaboró e implementó una secuencia educativa fundamentada en talleres lúdicos y creativos, incluyendo la tradición oral de la Comunidad Awá como recurso didáctico. El contenido de las actividades promovió la participación y el aprendizaje significativo. Así mismo indicó avances considerables en el reconocimiento de palabras clave, la interpretación de textos y el interés por la lectura.

Los resultados de la implementación de la secuencia didáctica arrojaron que los niños comenzaron a percibir la lectura como una actividad entretenida y relevante, lo cual fomentó su compromiso y desempeño académico. Asimismo, la inclusión de relatos tradicionales fortaleció su identidad cultural y promovió el aprendizaje desde un enfoque integral. Además, se evidencia que la mezcla de tácticas recreativas y la situación del aprendizaje en la cultura y ambiente de los estudiantes promueve el fomento de la lectura a una edad temprana.

Palabras clave: Lectura, creatividad, enseñanza lúdica, identidad cultural, proceso lector.

Abstract

This research focused on strengthening the reading process in first-grade students at the Educational Institution El Verde, Sede Albisito, through the implementation of creative workshops. Reading difficulties were identified due to the lack of contextualized pedagogical strategies, which impacted students' motivation and progress in developing reading skills. An initial assessment was conducted through recreational activities that allowed for evaluating phonological awareness, word recognition, and text comprehension.

Based on the findings from prior knowledge, an educational sequence was designed and implemented, grounded in playful and creative workshops, incorporating the oral tradition of the Awá community as a didactic resource. The activities encouraged participation and meaningful learning, while also demonstrating significant improvements in the recognition of key words, text comprehension, and interest in reading.

The results of implementing the didactic sequence showed that children began to perceive reading as an enjoyable and meaningful activity, which enhanced their engagement and academic performance. Additionally, the inclusion of traditional stories strengthened their cultural identity and promoted learning from a holistic perspective. Furthermore, the combination of recreational strategies and the integration of learning within the students' cultural and environmental context fostered early reading development.

Keywords: Reading, creative, playful teaching, cultural identity, reading process.

Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del problema.....	13
Descripción del problema.....	13
Pregunta de investigación.....	14
Justificación.....	15
Objetivos	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos.....	16
Marcos de Referencia.....	17
Marco contextual.....	17
Marco teórico y conceptual	20
Diseño Metodológico	24
Enfoque de investigación	24
Método de investigación	24
Tipo de Investigación	26
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	26
Observación participante.....	26
Diario de campo	26
Análisis, discusión y reflexión de resultados	29
Conclusiones y reflexiones.....	45
Referencias bibliográficas	47

Apéndices50

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Reconocimiento de Palabras Comunes</i>	30
Tabla 2 <i>Clasificación de imágenes</i>	32
Tabla 3 <i>Juego de sonidos iniciales</i>	33
Tabla 4 <i>Avances en la interacción de los niños con los textos</i>	42

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Actividad, formación de palabras</i>	38
Figura 2 <i>Actividad, encuentro el nombre de la imagen</i>	39
Figura 3 <i>Actividad, reconozco leo y aprendo</i>	40
Figura 4 <i>Actividad, cubo mágico de lectura</i>	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Secuencia Didáctica</i>	50
Apéndice B <i>Formato, Observación Activa</i>	55
Apéndice C <i>Formato, Entrevistas Semiestructuradas</i>	56
Apéndice D <i>Formato, Guía de Reflexión</i>	57
Apéndice E <i>Formato, Evaluación de Desempeño</i>	58
Apéndice F <i>Consentimiento Informado</i>	62

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo fortalecer el proceso mediante talleres creativos que fomenten la creatividad y el gusto por la lectura en los alumnos del grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito mediante la implementación de talleres creativos. Considerando que la lectura es un recurso esencial para el fomento del razonamiento crítico, la obtención de saberes y la integración social, por lo que su robustecimiento desde la infancia es esencial. No obstante, se han detectado obstáculos en el aprendizaje de la lectura en este escenario, a causa de la ausencia de tácticas recreativas y técnicas apropiadas que se ajusten a la variedad de ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

En este contexto, se llevó a cabo una exploración de conocimiento para determinar sus conocimientos anteriores sobre la lectura de forma accesible y sin presión. Esta evaluación permitió identificar el grado de entendimiento lector y el interés por la lectura en los niños, a través de actividades recreativas como relatos orales, juegos de palabras y ejercicios de memoria visual y motriz. Por consiguiente, el diagnóstico indicó que, a pesar de que algunos estudiantes mostraban un dominio inicial en el reconocimiento de palabras y sonidos, otros se encontraban con dificultades considerables. Lo anterior muestra la importancia de elaborar tácticas educativas que se ajusten a los distintos ritmos y formas de aprendizaje de los adolescentes.

Basándose en estos hallazgos, se estableció una secuencia educativa organizada en talleres recreativos, apoyados en la cooperación y contextualización, teniendo en cuenta el enfoque del método de investigación. Esta propuesta contempló actividades multisensoriales que incentivaron la exploración, la interacción y la implicación directa de los estudiantes, docentes y padres en el proceso educativo. Asimismo, la incorporación de narraciones tradicionales como recurso educativo. Ayudo a fortalecer y reforzar en la identificación de la cultura en los

estudiantes del grado primero y también a fomentar el aprendizaje desde un entorno ancestral.

Por ende, la presente investigación registra el efecto de estas tácticas en el progreso lector de los niños, subrayando la importancia de técnicas adaptables e innovadoras que se ajusten a sus requerimientos individuales y culturales.

Planteamiento del problema

Descripción del Problema

El proceso de enseñanza y aprendizaje enfrenta desafíos significativos para desarrollar un interés por la lectura, lo que llega a afectar su capacidad de comprensión y disfrute de la misma. Recordando que la lectura en términos de aprendizaje donde es una herramienta formativa fundamental ya que es indispensable para todas las áreas del conocimiento y su fortalecimiento desde que el estudiante empieza a leer, es decir, desde una edad temprana, es decisivo para el desarrollo integral del mismo. Sin embargo, la falta de estrategias efectivas que integren actividades lúdicas y creativas en el aula escolar, la falta de motivación y de herramientas adecuadas para fomentar el gusto por la lectura, representa un obstáculo significativo para su progreso académico y personal. Además, otro punto importante que se debe considerar es como los estudiantes se adaptan a la lectura considerando que cada estudiante tiene un ritmo y estilo de aprendizaje único. Por ende, la falta de estrategias, técnicas, y metodologías que se ajusten a estas diferencias puede dificultar y/o complicar el proceso para que el estudiante le dé importancia a la lectura. Por consiguiente, los estudiantes se encuentran limitados en la capacidad para involucrarse activamente en su aprendizaje, limitando la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión del su entorno y el fortalecimiento de su pensamiento crítico.

Por lo tanto, es indispensable fomentar un enfoque que no solo promueva el aprendizaje de la lectura como una habilidad técnica, sino que también la convierta en una experiencia satisfactoria y enriquecedora. En este contexto, surge la necesidad de diseñar e implementar una estrategia pedagógica dinámica y creativa basada en talleres que permita a los estudiantes explorar, disfrutar y mejorar sus habilidades de lectura, de esta manera es necesario tener en cuenta los conocimientos y el interés de los estudiantes, además de planificar actividades

adecuadas a su etapa de desarrollo y contexto; lo anterior contribuye a mejorar su rendimiento en la lectura y en las demás áreas del conocimiento, garantizando que las estrategias aplicadas se adapten a sus requerimientos, necesidades y ritmos de aprendizaje por lo cual favorecerá el desarrollo del proceso lector de los estudiantes del grado primero de la Sede Educativa Albisito de la Institución Educativa El Verde. Este enfoque busca no solo mejorar la capacidad y habilidad para leer, sino también fomentar en ellos un interés por la lectura y que reconozcan su importancia, promoviendo así un aprendizaje más significativo.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera los talleres creativos contribuyen al fortalecimiento del proceso lector en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito?

Justificación

Este trabajo de investigación se fundamenta en la necesidad de fortalecer el proceso de lectura, considerando que la lectura desde una edad temprana es importante para el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, cognitivas, emocionales, sociales y académicas, ya que promueve un desarrollo integral de los niños y niñas, y por ende es necesario y fundamental su implementación a través de talleres creativos que presentan múltiples beneficios, promoviendo un ambiente de aprendizaje más atractivo y funcional. Por lo tanto, el desarrollo de esta propuesta de investigación no solo ayudará a los estudiantes del grado primero, sino que también va a brindar un pilar básico para estimular el interés y permitir que sea aplicado en otras sedes educativas del territorio Awá, asimismo, esta estrategia permite explorar la lectura desde una perspectiva lúdica y significativa. Logrando adaptar las actividades a las necesidades individuales del estudiante, permitiendo que cada uno avance a su propio ritmo, lo que aumenta la confianza y su autonomía en el estudiante no sólo en el ámbito lingüístico sino en cualquier área del conocimiento.

Al fomentar el gusto por la lectura, se contribuye a la formación de estudiantes más críticos, reflexivos y preparados para enfrentar los desafíos académicos y personales, así como el de ser un gran apoyo para la Comunidad donde pertenecen ya que ayudó a que el estudiante preserve y valore su identidad cultural. Conjuntamente, promovió un aprendizaje significativo que durará toda la vida. Por consiguiente, la necesidad de transformar la educación desde la Primera Infancia y con la Pedagogía Infantil en el grado primero y en relación con la lectura resulta enriquecedora y significativa convirtiéndose en un proceso gratificante que abre un mundo de posibilidades y desarrolla de manera integral los retos educativos.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso lector mediante la creatividad en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito

Objetivos Específicos

Explorar los conocimientos previos sobre la lectura mediante juegos y actividades lúdicas que capten su interés en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito.

Diseñar actividades que estimulen y fortalezcan el proceso lector dentro de la secuencia del proyecto en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito.

Implementar estrategias en el proceso lector adaptándolo a las necesidades de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa El Verde, Sede Albisito.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Este proyecto de investigación se realizó en la Comunidad de Albisito del Resguardo Indígena Awa El Gran Sábalo, es un territorio ancestral de carácter colectivo ubicado en jurisdicción del Municipio de Barbacoas, en el Departamento de Nariño, limita con la Republica del Ecuador. La Comunidad de Albisito ha sido una de las pioneras en organizar y fortalecer la educación en la zona, resaltando su importancia dentro del Territorio.

La educación entre las personas que pertenecen al resguardo quienes se reconocen como Inkal Awá es ancestral y se transmite a través de la tradición oral y los consejos, siendo cada familia y Comunidad responsable de reforzar los conocimientos tradicionales con relación a su territorio. Según la Misión Educativa del Pueblo Indígena Awá (2010), la educación en esta Comunidad se basa en la observación de campo, la práctica y la experimentación. “Nosotros, el pueblo Awá, aprendemos viendo, tocando y experimentando”. Sin embargo, cuando aparecieron las primeras escuelas en el siglo XX, fueron promovidas por grupos religiosos y personas ajenas a la cultura Awa, y los métodos educativos occidentales a menudo sustituyeron los conocimientos ancestrales y crearon miedo y vergüenza entre los niños. Sobre sus modales y costumbres.

En la década de 1980, las Comunidades comenzaron a establecer sus primeras escuelas. Muchos de ellos fueron resultado de las visitas religiosas o de iniciativas políticas que no tenían un enfoque unificado. Estas escuelas funcionaban en casas de familias, los maestros eran pagados directamente por la Comunidad y los residentes ayudaban a construir aulas improvisadas. A medida que los resguardos se consolidaron y eran reconocidos como entes de derechos reconocidos por el gobierno, las instituciones educativas lograron formalizarse y recibir

mayor apoyo gubernamental. La Comunidad de Albi fue una de las primeras Comunidades en establecer un centro educativo dentro del territorio, respondiendo a la necesidad de garantizar a niños, niñas y jóvenes su derecho a la educación. El mayor Apolinar Pascal fue uno de los fundadores de la Comunidad hace más de 36 años. Actualmente, la Comunidad alberga a 395 personas en 113 hogares, incluidos 53 niños y 63 niñas con edades comprendidas entre 0 y 17 años.

El Centro Educativo Indígena Awa El Verde, al que pertenece la Sede Albisito, cuenta con aproximadamente 200 estudiantes. El centro es una institución educativa mixta ubicada en una zona rural, que ofrece educación desde el preescolar hasta el grado noveno. Sin embargo, existen muchas limitaciones en términos de infraestructura y recursos. Cabe destacar que la sede Albisito solo cuenta con tres aulas construidas con madera y zinc que deben ser compartidas por diferentes grados; cuenta con dos baños, pero la falta de acceso a electricidad, computadoras, bibliotecas y otros recursos tecnológicos y pedagógicos necesarios para la calidad de educación son limitantes que afectan el proceso educativo.

Respecto a la población objetivo de este estudio, el grado primero está formado por 10 estudiantes, siendo cuatro niños y seis niñas. Los estudiantes, como muchos otros en el resguardo, tienen dificultades con la lectura debido a la falta de estrategias de enseñanza contextualizadas y las limitaciones de su entorno educativo. Por eso, es fundamental crear e implementar iniciativas como talleres didácticos que ayuden al desarrollo del interés en la lectura de tal manera que los alumnos se interesen y sepan lo importante que es. Asimismo, es fundamental destacar que, al incorporar las ventajas de la lectura en los estudiantes, no solo mejora los resultados académicos, sino que también favorece en la preservación de su identidad

cultural, usando estrategias educativas que integren su lengua materna y sus tradiciones culturales, reconociendo así su valor.

Marco Teórico y Conceptual

Esta investigación se basa en diferentes enfoques que enfatizan la importancia de la lectura y la creatividad en la educación infantil. Considerando que, la lectura no sólo es una herramienta de aprendizaje importante, sino que también influye en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, permitiéndoles acceder a interpretar y comprender su entorno y por ende su territorio ancestral. En este sentido, para su correcta implementación es importante efectuar estrategias innovadoras que promuevan la adquisición de hábitos de lectura y estimulen el interés de los estudiantes a través de métodos dinámicos y participativos.

La lectura es un proceso complejo de comprensión y decodificación de palabras y oraciones, que permite a los niños acceder a la información, construir conocimientos y disfrutar de la literatura (Rodríguez Barrera, Balaguera Celis & Moreno Suárez, 2017).

Según la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas (2012) señala que “la lectura comienza con la entrada gráfica, donde los ojos captan la palabra impresa y envían esa información al cerebro, que procesa la información basándose en el conocimiento y la experiencia previa del lector” (p.12).

En este sentido, la lectura no es un acto mecánico de reconocer letras, sino una actividad cognitiva en la que el cerebro del lector construye significado a partir de la información visual (Matesanz Santos, M. s.f). Por lo tanto, es importante desarrollar estrategias que fortalezcan la capacidad de los niños para procesar y comprender textos durante los primeros años de escuela y promuevan su interés y comprensión lectora.

El reconocimiento de la lectura como un derecho fundamental está respaldado por normativas nacionales e internacionales. Domínguez Et al. (2015), establece que la lectura es una

herramienta esencial para el ejercicio del derecho a la educación y la cultura, subrayando su importancia en la sociedad contemporánea. En este sentido, esto significa que no solo se debe proporcionar acceso a la lectura en las instituciones escolares, pero, también, deben tener oportunidad de fomentar el acceso a un acto de vida que impulse el desarrollo autónomo. Los niños no solo deben aprender a leer, sino también tener la actitud frente la lectura en la que pueden involucrarla en su vida (Cortés Et. al. 2018).

Por su parte, Matesanz Santos, M. s.f afirma que el hábito de lectura es una disposición constante hacia la lectura, un vínculo inherente con los libros y una motivación a mantener en el largo plazo. El autor afirma también que la lectura es una técnica adquirida en la educación primaria y que a partir de una edad temprana la lectura puede llegar hacer un representativa para toda su vida ya que podría llegar a tener una actitud y comportamiento de interés, sin embargo, requiere ser alimentado a lo largo de tiempo. De esta forma, el desinterés hacia la lectura, apoyado por la presencia y el respaldo de los medios audiovisuales, propicia, una dependencia al denominado ámbito visual; también, se limita a la libertad de análisis y reflexión. Por ello, la importancia de las estrategias pedagógicas con de planes lectores que divulguen ese interés hacia la lectura. De tal forma, no solo involucrando a los estudiantes, sino también, a los docentes y las familias, ya que, serán los principales actores en el fomento, desarrollo y formación de lectores.

Por consiguiente, el fomento de la habilidad cognitiva es otro elemento esencial en el proceso de lectura, pues facilita a los alumnos la asimilación, interpretación y uso de la información obtenida mediante la lectura. Cortés Et. al. (2018) indica que la capacidad cognitiva es un recurso activo que se reasigna en el cerebro durante la lectura, facilitando la rectificación de errores y la adaptación del procesamiento de la información. En este contexto, la lectura no solo incrementa el saber, sino que también potencia la memoria, el enfoque y la habilidad para

solucionar problemas. Cuando los niños adquieren capacidades de lectura robustas, también potencian su razonamiento crítico y su habilidad para examinar situaciones complejas, lo que les facilita manejarse con más independencia en diversos entornos educativos.

La aplicación de talleres creativos y actividades recreativas en el salón de clases es una táctica eficaz para potenciar la lectura y estimular la creatividad en los alumnos. Desde la perspectiva constructivista, se sostiene que los niños edifican su saber a partir de vivencias significativas, por lo que el proceso de aprendizaje debe ser dinámico y colaborativo. Los juegos y actividades interactivas facilitan la exploración de saberes anteriores, el fomento de la imaginación y la creación de una relación positiva con la lectura. En contraste con los enfoques convencionales que se fundamentan en la repetición y memorización, este método aspira a que los niños se familiaricen con el proceso de lectura de forma natural y divertida, impulsando su independencia y creatividad.

El rol del entorno familiar y comunitario en relación al hábito de lectura es también importante, debido a que los estudiantes requieren un ambiente que sea ejemplo para ellos. Por eso, la implicación proactiva de los padres en las actividades de concientizar el interés de los niños por la lectura ayuda a que la perciban como una actividad diaria y enriquecedora. No obstante, en Comunidades indígenas y rurales, como la Comunidad Awá, resulta esencial elaborar tácticas ajustadas a su cultura y costumbres, fomentando la recuperación de la Oralidad y la difusión de saberes antiguos mediante relatos y narraciones características de su cosmovisión.

La elaboración de estrategias pedagógicas efectivas para potenciar el proceso de lectura debe tener en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje y los ritmos personales de cada

estudiante. Algunos métodos que han probado su eficacia incluyen la lectura en voz alta, que promueve la escucha activa y la comprensión auditiva; las discusiones sobre lecturas, que estimulan el razonamiento crítico y la argumentación; y la utilización de bibliotecas, que fomenta la independencia en la búsqueda de información y el hallazgo de nuevos libros. Sin embargo, para que estas tácticas sean verdaderamente eficaces, deben ajustarse a las especificidades del entorno en el que se aplican, garantizando que se ajusten a las demandas e intereses de los alumnos.

Finalmente, la lectura es un proceso cognitivo fundamental que no solo facilita la obtención de nuevos conocimientos, sino que también potencia la memoria, la concentración y el razonamiento crítico. No obstante, para que los niños forjen un sólido hábito de lectura, es imprescindible que la lectura sea mostrada como una actividad interesante y relevante, lo cual puede alcanzarse mediante talleres creativos y tácticas pedagógicas innovadoras (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2016). Es muy importante la contribución proactiva de los docentes y la participación de las familias es esencial en este proceso, ya que el fomento de la lectura debe ir más allá del salón de clases y transformarse en un hábito diario en el hogar y en la Comunidad. Por ende, es necesario una perspectiva integral, pues no solo potenciará las capacidades de lectura de los estudiantes del grado primero, sino que también aportará a la formación de una cultura lectora que promueva un acceso justo al saber y el aprecio por la diversidad cultural.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se adoptó el enfoque cualitativo, considerando que busca comprender y fortalecer el desarrollo de la lectura en los estudiantes del grado primero a través de talleres creativos. Lo anterior, conlleva el análisis de vivencias, percepciones y dinámicas en el salón de clases. Como indican Koh y Owen (2000), la investigación cualitativa se enfoca en cómo ocurren las situaciones o hechos, de modo que se ocupa de las actitudes, las creencias o las formas en las que las personas dan sentido e interpretan las experiencias que atraviesan y el mundo que las rodea. En consecuencia, se enfatiza el razonamiento inductivo.

Este enfoque se detalla en el documento *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*, coordinado y editado por Augusta Valle Taiman, Lileya Manrique Villavicencio y Diana M. Revilla Figueroa (2022), publicado por la Universidad Pontificia Católica del Perú.

Por consiguiente, la idea principal se centra en examinar cómo los niños se relacionan con la lectura y qué tácticas potencian su motivación y entendimiento.

Método de Investigación

Se empleó el método de investigación acción educativa, dado que, involucra a los participantes de manera activa en el proceso de lectura, lo que es crucial en los estudiantes, así como también ayuda a potenciar el desarrollo de enseñanza y aprendizaje mediante la implementación de estrategias didácticas. Asimismo, este proceso inicia con la identificación de problemas en la etapa de la lectura de los estudiantes, por lo cual permitió reconocer las dificultades y necesidades específicas que afectan su proceso de interés por la lectura. Tras este

diagnóstico, se lleva a cabo el diseño e implementación de talleres creativos, el cual buscan fortalecer el interés y la comprensión lectora de los estudiantes.

El concepto del método de investigación inició en los años 40, cuando Kurt Lewin presentó el concepto de investigación-acción educativa, describiéndola como un proceso cíclico que fusiona la acción con la reflexión. Su idea enfatiza en la importancia de la implicación activa de los participantes, posibilitando que grupos y Comunidades produzcan cambios significativos en sus prácticas. Luego, en los años 50, Stephen Corey implementó estos conceptos al sector educativo, argumentando que los docentes podían utilizar la investigación-acción educativa para perfeccionar sus técnicas de enseñanza. Conjuntamente, de acuerdo con Corey, este método colaborativo permite que los docentes analicen y transformen su propia práctica con la finalidad de solucionar problemas específicos. Además, durante los años 70, Lawrence Stenhouse y John Elliott profundizaron este método al enfocar la investigación-acción en el contexto de la educación. Los autores mencionaban que los docentes no solo debían implementar teorías pedagógicas, sino también explorar su propia instrucción para transformarlas en tácticas eficaces. En este contexto, subrayaron la relevancia de la investigación-acción educativa como un instrumento clave para el crecimiento profesional de los docentes y la optimización constante en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ramírez Machado, 2009).

Por consiguiente, una vez implementadas estas estrategias, es primordial evaluar sus impactos, lo cual requiere analizar cómo influyo el desarrollo y qué avances se observan en la interacción de los estudiantes con los textos. Con base en los resultados obtenidos, se realizó un proceso de reflexión y adaptación, lo cual facilita la modificación y mejora de las acciones implementadas para potenciar su efecto. En consecuencia, todo este proceso se rige por la lógica

de la investigación acción educativa, la cual sigue un ciclo constante de planificación, acción, observación y reflexión, garantizando un avance gradual y duradero en la intervención educativa.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, ya que se desarrolla en el proceso de detallar e ilustrar elementos prácticos que surgen de la ejecución de los talleres lectores. Resalta cuando el investigador intelectual persigue técnicas de análisis de datos y recopilación de información primaria, colaborando de manera directa con estudiantes, profesores y la Comunidad que tiene ese conocimiento propio, fundamentado en las rutinas diarias. Este tipo de investigación facilita observar con mayor precisión el grado de lectura de los niños, su progreso durante el proceso y los elementos que influyen en su crecimiento lector y pasión por la lectura. Además, como ha mencionado, este análisis, al especificar las dinámicas de aprendizaje, facilita la comprensión de los componentes que participan en el proceso de lectura y, simultáneamente, posibilita sugerir tácticas específicas para potenciar el interés por la lectura y fomentar la creatividad a través de actividades recreativas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Considerando el enfoque, método y tipo de investigación, se emplearon diversas técnicas e instrumentos para la recolección de la información, permitiendo obtener datos más precisos. En consecuencia, la observación participante permitió la documentación directa del compromiso de los estudiantes con la lectura en el aula, sus respuestas a los talleres creativos y la eficacia de las tácticas utilizadas. Igualmente, se llevaron a cabo investigaciones para documentar las posturas, la dedicación y el avance en el aprendizaje de los niños que están aprendiendo a apreciar la relevancia de la lectura.

Por otro lado, se utilizaron pautas para recopilar los conocimientos y prácticas de los profesores y también de los padres con respecto a la lectura en los niños. Asimismo, mediante una guía que incluye preguntas abiertas, se logró entender el rol que desempeñan en el fomento del hábito de lectura de los estudiantes. Asimismo, se emplearon métodos pedagógicos para supervisar el avance en el aprendizaje y la creatividad de los niños durante el taller. Además, se realizaron actividades donde los estudiantes debatían entre ellos para así lograr observar sus puntos de vista en un entorno dinámico y participativo. Por esta razón, se desarrolló una guía de debate que enfocó las experiencias de lectura y los talleres de creatividad en los estudiantes.

Finalmente, se realizó una prueba de diagnóstico y una prueba de lectura final para medir su nivel de lectura antes y después del taller. Estos se realizaron mediante una evaluación lectora adaptada al nivel de cada estudiante, ya que pone a prueba elementos como la identificación de personajes, la comprensión de conceptos clave y la identificación de palabras clave. Por consiguiente, los docentes registraron las observaciones del progreso del aprendizaje de los estudiantes y ajustaron sus métodos de enseñanza en función de las experiencias en el aula.

Observación Participante

La observación participante es una técnica importante, el cual se basa en las investigaciones cualitativas, donde también permite al investigador poder integrarse ante la comunidad donde se encuentra, así mismo poder obtener nuevas experiencias, logrando entender la forma de vida dentro del contexto. Según Anguera (1986), "la observación participante se ha encuadrado en el paradigma de la metodología cualitativa" (p. 52)

De acuerdo siguiente afirmación del autor, le concede una razón más profunda y directa de las dinámicas y prácticas pedagógicas de los infantes y docentes. Es así como esta técnica le

permite al investigador a que tenga una conexión más cercana con los estudiantes, el cual ayuda a favorecer el entendimiento en la educación y el entorno en el que se encuentran, por medio de la observación participante.

Diario de Campo

El diario de campo es un elemento de gran ayuda hacia el docente, puesto que se recolecta la información acerca de cada aprendizaje del niño o la niña, así mismo el docente puede analizar las dificultades del aprendizaje que presenta cada estudiante, además le permite al investigador poder planificar de forma sistemática y detallada de acuerdo a lo que observa y escucha.

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Es especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.16)

Es así como se da a entender que el diario de campo influye de buena manera en el investigador, permitiéndole obtener resultados en pro de la educación, además admite evidenciar los hallazgos de forma sistemática y reflexiva, enlazando las experiencias personales con las situaciones observadas en el campo.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Explorar los conocimientos previos sobre la lectura mediante juegos y actividades lúdicas que capten su interés en los estudiantes del grado primero de la Sede Albisito.

Para desarrollar este objetivo, se realizó un diagnóstico inicial con el fin de reconocer las bases que tienen los estudiantes de grado primero con relación a la lectura, en este sentido se permitió que la obtención del contexto sea fácil y accesible y sin ningún tipo de presión. Esto se llevó a cabo con la realización de actividades lúdicas que permitieron establecer el nivel de comprensión lectora y la motivación hacia la lectura en los estudiantes. Estas actividades se basaron en el uso de cuentos orales, juegos de palabras y juegos de memoria visual y motriz, esto con el objetivo de identificar el nivel de familiarización de los estudiantes con la lectura. A continuación, se describen las actividades realizadas para lograr este diagnóstico inicial.

La primera actividad se llama reconocimiento de palabras comunes. Esta actividad se realizó con el fin de identificar la capacidad a nivel visual de los estudiantes de reconocer palabras familiares y así observar si se ha desarrollado su consciencia lectora inicial y que tanto se ha integrado a su proceso de enseñanza los sonidos y las letras. Para esta actividad se utilizaron tarjetas con palabras escritas y el tablero, para mostrar las palabras.

Para el desarrollo de la actividad, primero se realizó la presentación de las palabras escogidas una por una, pronunciando de forma clara cada una. Luego a los niños se les muestra cada tarjeta para que diga la palabra escrita, y así registrar cuantas palabras reconoce el niño, esto permite identificar con que palabras está familiarizado el niño y cuales se debe reforzar.

La siguiente actividad realizada consiste en la clasificación de imágenes. El objetivo de esta actividad consiste en evaluar el vocabulario de los niños, así como observar su capacidad

para clasificar objetos por categorías. Esto permitió observar su capacidad para asociar palabras con conceptos. Para esta actividad se utilizaron tarjetas con dibujos de objetos comunes (animales, objetos de la casa, alimentos, juguetes, etc.) y carteles con las categorías escritas. La actividad se desarrolló explicando primero a los niños la existencia de categorías para las cosas, de acuerdo con características en común, al principio se realizan varias clasificaciones como ejemplo. Cada acierto y error de los niños permitió identificar el nivel cognitivo y de vocabulario de los niños.

Otra actividad realizada se llama juego de sonidos iniciales, esta actividad se realizó para observar el grado de conciencia fonética y la habilidad para identificar y diferenciar sonidos. El desarrollo de esta actividad consistió en mostrar dibujos a los estudiantes con imágenes que representan palabras simples con sonidos iniciales fáciles y que sean familiares para ellos (casa, mamá, pelota, etc.) con el fin de que identifiquen el sonido inicial de cada palabra. Esta actividad permitió observar si los niños identifican el sonido inicial de una palabra y que tan rápido lo pueden hacer. A continuación, en la tabla 1 se presentan los resultados obtenidos del diagnóstico realizado.

Tabla 1

Reconocimiento de Palabras Comunes

Actividad Diagnóstica: Reconocimiento de Palabras Comunes		
Estudiante	Aciertos	Observaciones
Estudiante 1	5 de 10	Reconoció “mamá” y su nombre, pero no otras palabras comunes.
Estudiante 2	9 de 10	Reconoció la mayoría de las palabras correctamente, pero se confundió con "casa".

Estudiante 3	4 de 10	Dificultades para reconocer palabras comunes, aunque acertó en su nombre.
Estudiante 4	10 de 10	Reconocimiento de palabras perfecto. Conoce muchas palabras comunes visualmente.
Estudiante 5	6 de 10	Reconoció palabras como "papá" y "gato", pero no otras palabras comunes.
Estudiante 6	3 de 10	Reconoció su nombre, pero le cuesta identificar palabras comunes.
Estudiante 7	7 de 10	Bien con palabras familiares, pero confundió "mamá" con "papa".
Estudiante 8	8 de 10	Reconoció la mayoría, aunque cometió un error con "casa".
Estudiante 9	5 de 10	Reconocimiento limitado, pero tuvo éxito con palabras muy familiares.
Estudiante 10	9 de 10	Buen desempeño, aunque mostró inseguridad al reconocer palabras como "flor".

Nota. La tabla indica el reconocimiento de Palabras Comunes.

En los resultados obtenidos se observa que la mayoría de los niños presenta un buen dominio del reconocimiento de palabras comunes, Aunque también se encuentran resultados bajos (estudiante 3 y 6), lo que puede indicar una falta de acercamiento a la lectura en el aula y en el hogar. Esto requiere tomar medidas inmediatas para corregir esta situación, tales como acercamiento a la lectura a través de material de lectura más accesible, así como actividades de repetición de palabras familiares.

Tabla 2*Clasificación de imágenes*

Actividad Diagnóstica: Clasificación de Imágenes		
Estudiante	Aciertos	Observaciones
Estudiante 1	7 de 10	Tuvo dificultad con clasificar “gato” y “plátano”. Necesita más apoyo con animales y alimentos.
Estudiante 2	9 de 10	Muy buena clasificación. Se confundió solo con “león” (lo colocó en objetos).
Estudiante 3	6 de 10	Tuvo problemas con la categoría "frutas". No reconoció bien "manzana" y "uva".
Estudiante 4	10 de 10	Excelente capacidad para clasificar y organizar imágenes.
Estudiante 5	8 de 10	Se confundió entre algunos objetos y alimentos. Necesita refuerzo en el vocabulario.
Estudiante 6	5 de 10	Dificultades al reconocer y clasificar correctamente las imágenes.
Estudiante 7	7 de 10	Reconoció bien animales y objetos, pero tuvo dificultades con alimentos.
Estudiante 8	9 de 10	Se confundió con la categoría "ropa", pero organizó correctamente la mayoría de las imágenes.
Estudiante 9	6 de 10	Confusión en la clasificación de imágenes abstractas (por ejemplo, “pelota” en lugar de “juguete”).
Estudiante 10	8 de 10	Buen desempeño, pero mostró algunas dudas al clasificar frutas.

Nota. La tabla indica la clasificación de Imágenes

Se observó que la mayoría de los niños lograron clasificar correctamente las imágenes de acuerdo con sus categorías. Esto permite sugerir que los estudiantes poseen un nivel de

comprensión visual y vocabulario adecuado para su nivel de escolaridad. Sin embargo, hay estudiantes con puntuaciones bajas que mostraron dificultades para la realización de la actividad, esto podría reflejar la necesidad de reforzar su vocabulario.

Tabla 3

Juego de sonidos iniciales

Actividad Diagnóstica: Juego de Sonidos Iniciales		
Estudiante	Aciertos	Observaciones
Estudiante 1	4 de 5	Identificó bien los sonidos iniciales de las palabras comunes, pero se confundió con “flor” (lo asoció con “foca”).
Estudiante 2	5 de 5	Excelente identificación de los sonidos iniciales. Ningún error.
Estudiante 3	2 de 5	Dificultad significativa para identificar sonidos iniciales. Necesita apoyo en conciencia fonológica.
Estudiante 4	5 de 5	Identificó todos los sonidos iniciales correctamente, mostrando un buen desarrollo fonológico.
Estudiante 5	3 de 5	Reconoció la mayoría de los sonidos iniciales, pero confundió "sol" con "silla".
Estudiante 6	1 de 5	Tuvo muchas dificultades con esta actividad. Necesita apoyo adicional.
Estudiante 7	4 de 5	Identificó la mayoría de los sonidos iniciales correctamente, pero cometió un error con “gato”.
Estudiante 8	5 de 5	Muy buen desempeño, sin errores. Mostró seguridad en sus respuestas.
Estudiante 9	2 de 5	Confusión con los sonidos iniciales de palabras menos familiares.
Estudiante 10	4 de 5	Buen desempeño, pero cometió un error con la palabra "pato".

Nota. La tabla indica la actividad de Juego de Sonidos Iniciales.

Se observan resultados heterogéneos en donde se puede determinar que el 50% de los estudiantes presentan una gran conciencia fonética y la habilidad de identificar sonidos iniciales con gran facilidad, mientras que la otra mitad del grupo presenta evidentes problemas para identificar sonidos iniciales, se debe intervenir inmediatamente esta situación, ya que el desarrollo de la conciencia fonética es crucial para el aprendizaje de la lectura.

Con los anteriores resultados, indican una extensa diversidad de respuestas y rendimiento, lo que resalta la relevancia de entender la alfabetización como un proceso complejo y de múltiples aspectos. Los niños exhiben varios grados de destreza en áreas como el reconocimiento de palabras, la identificación de sonidos preliminares, la redacción de palabras sencillas y la habilidad para categorizar imágenes, lo que subraya la importancia de un método distinto y adaptable en la instrucción de la lectura.

A pesar de que algunos niños ya demuestren un cierto dominio en la identificación de palabras y sonidos, mientras que otros todavía enfrentan retos considerables, evidencia las variaciones individuales en el progreso cognitivo y lingüístico de los niños. Esto concuerda con la propuesta de Vygotsky (1978), quien sostiene que pueden llevar a cabo actividades con la asistencia de un adulto o de compañeros más capacitados. En línea de ideas, la instrucción debe enfocarse en brindar el respaldo apropiado a cada niño, en función de su actual nivel de desarrollo, con el fin de superar lo que puede realizar de forma autónoma.

Igualmente, los hallazgos en la tarea de reconocer palabras comunes y pronunciar palabras sencillas enfatizan que, en numerosas situaciones, los estudiantes todavía no han adquirido la habilidad para vincular correctamente los sonidos con las letras, lo que podría

evidenciar dificultades en el proceso de lectura. Esta ausencia de vínculo entre sonido y letra en los estudiantes podrían enfrentar más obstáculos para progresar en el proceso de lectura.

Por otro lado, el hecho de que algunos niños hayan presentado más problemas en las tareas de categorización de imágenes también indica que la asimilación de vocabulario y su identificación es crucial para la comprensión lectora, dado que los niños con un vocabulario restringido enfrentan más problemas para entender textos y vincular los conceptos expuestos en estos tal como lo exponen los autores Cortés Avendaño, et. al. (2018). Lo anteriormente mencionado, resalta la importancia de enfocarse no solo en la interpretación de palabras, sino también en la ampliación del léxico de los niños, un aspecto que debe ser tratado y reconocido con mayor relevancia en las actividades y/o talleres que fomenten la lectura.

Igualmente, las observaciones realizadas también indican que la motricidad fina y la habilidad para formar letras son áreas fundamentales que se deben tener en cuenta para fomentar el proceso lector. Así como de ofrecer un enfoque inclusivo y flexible en la enseñanza de la lectura. Según Bausela (2004), las intervenciones deben adaptarse a las necesidades específicas de cada estudiante, ya que se proporciona un apoyo individual, y, por ende, ayuda a los niños a superar los retos que se les presenten. El estudio realizado permite identificar estos aspectos de necesidad, lo que facilita la planificación de estrategias educativas que promuevan el avance de habilidades de lectura. Cabe resaltar que, los resultados de este objetivo resaltan la importancia de utilizar un enfoque individualizado su enseñanza. Así como sostiene Domínguez (2015), una educación enfocada en el alumno, que considera sus capacidades y requerimientos, es esencial para asegurar un desarrollo exitoso de la alfabetización durante los primeros años de educación.

Diseñar actividades que estimulen y fortalezcan el proceso lector dentro de la secuencia del proyecto en los estudiantes del grado primero de la Sede Albisito.

Para dar respuesta al segundo objetivo, se implementó una secuencia didáctica estructurada basada en estrategias lúdicas, colaborativas y contextualizadas al territorio y a las necesidades de aprendizajes presentadas para fomentar y reforzar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de grado primero ya que, al momento de explorar los conocimientos, se identificó que los estudiantes presentaban dificultades en la fluidez de lectura, el reconocimiento de palabras clave y la interpretación de textos. A partir de los resultados obtenidos en el primer objetivo, se diseñaron actividades que promovieran el aprendizaje activo teniendo en cuenta que dichas actividades se ajustaran a su entorno sociocultural, asimismo se fundamentó en un enfoque cualitativo, cuyo objetivo es entender la interacción de los niños con la lectura y que estrategias potencian su motivación y comprensión (Koh & Owen, 2000).

Esta perspectiva simplificó el estudio de las vivencias en el aula y adaptó las tácticas de enseñanza de acuerdo con las necesidades detectadas considerando también que los estudiantes pertenecen a un Resguardo Indígena y que, en la Comunidad Awá, también se transmite el conocimiento mediante la oralidad. Asimismo, se aplicó el enfoque de investigación-acción, que, de acuerdo con Lewin, citado por Bausela Herreras, E. (2004), se realiza en ciclos de organización, acción, observación y análisis. Asimismo, en el ámbito educativo, este enfoque ha sido fundamental para el perfeccionamiento constante de la enseñanza, dado que facilita la implicación activa de los estudiantes y profesores en el proceso de aprendizaje.

En este contexto, la elaboración de la secuencia didáctica incluyó actividades de juego, colaborativas y contextualizadas, basadas en los fundamentos del aprendizaje significativo de

Ausubel quien es citado por Viera Torres (2003) y la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1978). Donde, considerando a los autores anteriormente mencionados se dio prioridad a la indagación multisensorial con el fin de fomentar la importancia y entendimiento de la lectura, promoviendo la independencia y la interacción entre compañeros, a su vez considerando las diferentes formas de aprender de los Inkal Awá.

Dado que, según Piaget, J. (1981) “el aprendizaje durante la infancia debe fundamentarse en la exploración y manejo del ambiente. Por esta razón, las actividades planificadas intentaron implicar a los estudiantes de forma activa en el proceso de lectura” (p.6).

Entre las estrategias pedagógicas incluyen la formación de palabras, la asociación y reconocimiento de imágenes y palabras (Ver Apéndice A). En este sentido, uno de los elementos más significativos de la planificación fue la adaptabilidad de las estrategias, lo que posibilitó su adaptación a las necesidades surgidas durante su ejecución. Lo anterior subraya la importancia de que el diseño de dicha estrategia para estimular y fortalecer el proceso lector sea flexible, que tome en cuenta las particularidades individuales de cada alumno, el territorio y su contexto, así mismo logre adaptarse según sus progresos y retos. Teniendo en cuenta que el Resguardo mantiene su identidad a través de los Usos, Costumbres y Tradiciones, es importante mencionar que se transmite saberes a través de la oralidad; lo anterior, considerando la ancestralidad como un elemento fundamental que permite la adquisición de conocimientos, historias y valores a lo largo de generaciones, asegurando que el saber ancestral continúe vigente. Así entonces, las narraciones orales Awá no solo representan una forma de entretenimiento, sino que también funcionan como herramientas educativas que fortalecen la identidad cultural y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un aprendizaje más significativo y arraigado en su contexto. Finalmente, se concluye que la planificación y elaboración de las estrategias

pedagógicas bien organizadas promueve la aplicación eficaz en el salón de clases y estimula el aprendizaje de la lectura en los estudiantes.

Implementar estrategias en el proceso lector adaptándolo a las necesidades de los estudiantes del grado primero de la Sede Albitito.

En la primera actividad, los niños reciben una cinta de papel con una letra y, a través del trabajo colaborativo, deben estructurarse para crear palabras que se asemejan a las imágenes que habían mirado anteriormente. Esta táctica promueve el reconocimiento de letras y la creación de palabras, al mismo tiempo que incentiva la colaboración entre los estudiantes. En consecuencia, se evidencia un incremento en la habilidad para vincular letras con sonidos y un interés más elevado en el trabajo en equipo. Adicionalmente, los niños que al comienzo presentan problemas para reconocer letras consiguen progresos considerables gracias al respaldo de sus pares.

Figura 1

Actividad, formación de palabras



Nota. Fotografía de autoría propia.

Otra estrategia aplicada implica relacionar imágenes con palabras. Para este propósito, se disponen varias ilustraciones en la pared y los niños tienen que elegir de un conjunto de palabras desorganizadas, las que se asemejan a la imagen correspondiente, pegándolas en el sitio correcto. El objetivo de esta actividad es reforzar el vínculo entre el lenguaje visual y el lenguaje escrito, fomentando la memoria y expandiendo el vocabulario. En consecuencia, se notó que los niños conseguían reconocer las palabras con más agilidad y exactitud, lo cual favoreció la decodificación de la lectura.

Figura 2

Actividad, encuentro el nombre de la imagen



Nota. Fotografía de autoría propia.

En una tercera estrategia, llamada “*Reconozco, leo y aprendo*”, los estudiantes se integran por medio del juego con palabras y elementos de su ambiente con el objetivo de fomentar la asociación conceptual. Se colocan ilustraciones de elementos del día a día junto con un grupo de palabras combinadas en una cubeta de huevos. Cada niño tiene la responsabilidad de escoger una palabra y situarla en el sitio que corresponda al objeto representado. Esta actividad

fomenta la detección de palabras y la estructuración del lenguaje, permitiendo que los niños establecieran conexiones más rápidas entre palabras y sus correspondientes significados, lo que contribuye a mejorar su comprensión lectora.

Figura 3

Actividad, reconozco leo y aprendo



Nota. Fotografía de autoría propia.

Figura 4

Actividad, reconozco leo y aprendo



Nota. Fotografía de autoría propia.

Finalmente, se lleva a cabo una estrategia llamada Cubo mágico de lectura. Donde se crea un cubo que incluye diversas partes, divididas en adivinanzas, relatos breves y palabras clave en las cuales descubren las historias contadas por los mayores sabedores del territorio. Entonces la actividad consiste en lanzar un cubo; cuando se lanza, los niños tienen que ejecutar la actividad que corresponda a la cara obtenida, fomentando así una interacción divertida con los textos. Esta táctica fomentó la implicación activa y robustece la comprensión lectora, lo que se refleja en un aumento en la motivación por la lectura y una mayor predisposición para involucrarse en actividades de grupo.

Figura 5

Actividad, cubo mágico de lectura



Nota. Fotografía de autoría propia.

Para medir la eficacia de estos métodos, se emplean varias estrategias de recopilación de datos, tales como la observación activa, entrevistas a profesores y padres de familias, guías de discusión y exámenes y diagnóstico. Por consiguiente, la observación facilita el registro directo de la conducta de los niños ante las estrategias aplicadas, determinando su grado de implicación,

interés y avances en la lectura. Mediante diarios de campo, se registraron sus respuestas durante los talleres, lo que simplificó el estudio de la eficacia de las técnicas empleadas (Ver apéndices).

Además, las entrevistas realizadas a los docentes y padres ayudaron también a entender sus opiniones acerca de los progresos de los estudiantes, facilitando datos fundamentales acerca de los avances y el interés de los niños por la lectura. Por otra parte, se utilizan guías de reflexión conformadas por los estudiantes del grado primero, lo que facilita la exploración de sus puntos de vista acerca de las actividades llevadas a cabo y su grado de satisfacción en cada una de ellas. Mediante estas sesiones, se reconocen las técnicas que son más cautivadoras y eficaces para promover el aprendizaje (Ver apéndices).

Finalmente, se llevan a cabo unas evaluaciones diagnósticas previas y posteriores a la puesta en marcha de los talleres, esto con el fin de evaluar el grado de progreso en el interés y motivación por la lectura. La combinación de estas estrategias permite obtener información medible acerca del impacto y de las actividades diseñadas. Basándose en la información conseguida, se evidencian avances notables en la interacción de los niños con los textos, Así como se observa en la tabla 4.

Tabla 4

Avances en la interacción de los niños con los textos

Aspecto Evaluado	Situación Inicial	Situación Final
Identificación de palabras clave.	Dificultad para reconocer palabras y relacionarlas con imágenes.	50 % de los estudiantes mejoró en esta habilidad.
Comprensión de textos.	Dificultades en la secuenciación y estructuración de relatos.	Mayor coherencia en la narración de historias.

Motivación hacia la lectura.	Bajo interés por la lectura.	80 % de los estudiantes mostró mayor entusiasmo
Participación en actividades	Escasa interacción en dinámicas grupales.	Mayor confianza y trabajo colaborativo.

Nota. La tabla indica los avances en la interacción de los niños con los textos.

La anterior tabla, evidencia que la aplicación de tareas pedagógicas proporcionó la asimilación del proceso de lectura en los niños, dado que las estrategias formuladas posibilitaron vincular el aprendizaje con sus vivencias anteriores, tal como lo propone Ausubel (2000). Además, la interacción entre compañeros fue crucial en la formación del saber, lo que concuerda con la teoría de la próxima área de desarrollo de Vygotsky (1978).

Aparte de los hallazgos medibles, se nota que los niños comienzan a establecer una relación más estrecha con la lectura, considerándola como una actividad diversión en vez de un deber académico. Esta transformación de perspectiva es fundamental, dado que, de acuerdo con Freire (1985), la lectura debe ser vista como un acto relevante que facilite a los estudiantes la creación de significado sobre su ambiente. En este contexto, la incorporación de tácticas lúdicas y participativas no solo potenciaba el reconocimiento de palabras y la interpretación de textos, sino que además produjo un efecto positivo en la postura de los niños respecto al estudio. Así también al involucrar a los adultos mayores de la Comunidad para obtener información de relatos tradicionales no solo ayuda a conservar el legado cultural, sino que también ofrece contenido genuino y relevante para trabajar en el aula. Ya que se debe considerar que la narración oral, un rasgo fundamental de la cultura Inkal Awá, dado que fortalece la identidad de los estudiantes al vincularlos con raíces. Además, esta forma pedagógica también influye de manera positiva en el proceso de lectura, puesto que, al oír y leer cuentos tradicionales, los estudiantes fortalecen su sensación de identidad y fortalecen su identidad cultural Romo (2010). De igual manera, la

constante exposición a relatos favorece el desarrollo de competencias lingüísticas al potenciar la comprensión auditiva, la fluidez y la expresión verbales de los estudiantes Vásquez Ramírez, M. P., & Del Pino, M. (2022).

Bajo el enfoque metodológico, la investigación facilitó un proceso de mejora constante, donde las estrategias se modificaron en base a las observaciones efectuadas en el salón de clases. Así también, esta perspectiva permite una intervención pedagógica versátil y adaptable, asegurando que las actividades se ajustaran a las necesidades auténticas de los estudiantes. Además, la implementación de relatos fomenta la curiosidad de los estudiantes ya que incrementa su vínculo con su entorno favoreciendo la conservación y apreciación de su cultura. Por consiguiente, se concluye entonces que la implementación de dichas actividades con el fin de impulsar y reforzar el desarrollo de la lectura en los estudiantes del grado primero demostró que el aprendizaje apoyado en el juego, así como la colaboración y la contextualización es considerablemente positivo. Por ende, la combinación de estrategias interactivas no solo facilitó un avance en la interpretación y comprensión de la lectura, sino también un aumento en la motivación y participación de los niños facilitando también la transmisión de saberes, relatos generacionales, garantizando que la sabiduría ancestral perdure. Lo anterior, resalta la importancia de seguir explorando métodos innovadores que promuevan el desarrollo integral de las habilidades de lectura desde la niñez, consolidando hábitos de lectura que perduren con el paso del tiempo.

Conclusiones y Reflexiones

La ejecución de las estrategias didácticas en el grado primero facilitó el proceso de lectura en los estudiantes, así como también fomentó su motivación y promoviendo un buen aprendizaje. Además, se indicó que la implementación de los talleres interactivos ayudó a potenciar la importancia de la lectura para su vida diaria, observando sus ventajas.

Conjuntamente, se observa que la inclusión de la tradición oral de la Comunidad Awá en la educación promovió el vínculo de los niños con su cultura, potenciando así su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el desarrollo de los objetivos demuestra que algunos estudiantes tenían inconvenientes en adaptar la importancia de la lectura por lo que la participación proactiva de los profesores y la Comunidad en general, considerando a los mayores sabedores y a los padres, fue crucial para llevar a cabo la implementación de la estrategia, pues facilita la creación de un entorno de aprendizaje más enriquecedor inclusivo.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta que los docentes deben busquen o desarrollen técnicas novedosas e interesantes para los niños que promuevan la motivación y el incremento de capacidades de lectura desde la infancia, por lo tanto, se recomienda seguir buscando como transformar las estrategias de lectura como apoyo al desarrollo cognitivo de los niños. Asimismo, se recomienda que las familias y la Comunidad participen en las actividades, con el objetivo de fortalecer costumbres de lectura que superen el ámbito escolar.

Para fomentar la lectura en zonas rurales e indígenas es fundamental tener en cuenta que se deben garantizar recursos didácticos adecuados a su contexto y circunstancias locales. Al mismo tiempo, es necesario tener en cuenta que se deben realizar evaluaciones periódicas para

saber cuál es el proceso de lectura de los estudiantes, así como adaptar las estrategias de enseñanza de acuerdo con sus avances y necesidades. Igualmente, esto subraya la necesidad de seguir investigando nuevas metodologías y reforzar la competencia de los docentes con estrategias de enseñanza propias para atender las necesidades de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1), 1-9. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>
- Cortés Avendaño, O. L., Oviedo Ramírez, C. A., & Zabala, S. C. (2018). *Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de Purificación* [Trabajo de grado, Universidad del Tolima]. Instituto de Educación a Distancia - IDEAD. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e431d404-5dbc-4697-8225-d76bba3fe4df/content>
- Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas (2012). *Hábitos de lectura y compra de libros en España 2011*. http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/HLCLE_2011.pdf
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial*. Universidad de Ciencias Pedagógicas. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. México D.F. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Matesanz Santos, M. (s.f). La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención [Tesis, Tutor académico José M^a Arribas Estebaranz]. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1474/TFG-B.97.pdf%3Bjsessionid=969ABCC6B9B94BD8D9D908F22FB849A5?sequence=1>

- Montenegro, M. (2004). Investigación-acción y cambio social: la investigación-acción participativa. En G. Musitu Ochoa, J. Herrero Olaizola, L. M. Cantera Espinosa, & M. Montenegro (Eds.), *Psicología comunitaria y bienestar social*.
https://www.researchgate.net/publication/312917383_investigacion-Accion-Participativa_Instrumento_para_la_transformacion_social
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2016). *Revisión de políticas nacionales de educación: La educación en Colombia* [PDF].
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356787_recurso_1.pdf
- Piaget, J. (1981). Epistemología genética y equilibración (B. Inhelder, R. García & J. Voneche, Eds.; J. M. Revuelta, Trad.). Editorial Fundamentos. (Trabajo original publicado en 1977). <https://repositorio.esocite.la/631/1/Inhelder-Garcia-Voneche1981-PiagetEpistemologiaGenetica.pdf>
- Rodríguez Barrera, A. P., Balaguera Celis, E. Y., & Moreno Suárez, V. G. (2017). *Los procesos lectores: Caso de la Institución Educativa Marco Antonio Quijano Rico* [Artículo de investigación científica y tecnológica].
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9405/7852
- Romo Chamorro, R. E. (2010). *La tradición oral Inkal Awá como estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura con estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Ricaurte* [Tesis de maestría, Universidad de Nariño]. Universidad de Nariño, Sistema Institucional de Recursos Digitales. <https://sired.udenar.edu.co/10537/>

Ramírez Machado, E. J. (2009). Aportes de la investigación-acción educativa en la enseñanza de las ciencias básicas. *Entre Ciencia e Ingeniería*, 3(6), 60–71.

<https://revistas.ucp.edu.co/index.php/entrecienciaeingenieria/article/view/780>

Valle Taiman, A., Manrique Villavicencio, L., & Revilla Figueroa, D. M. (Eds.). (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Vásquez Ramírez, M. P., & Del Pino, M. (2022). *Enseñanza de la comunicación oral en contexto indígena*. *Educación y Pedagogía*, 34(86), 25-43.

<https://doi.org/10.17533/udea.ep.n86a03>

Viera Torres, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico-cultural. *Universidades*, 26(julio-diciembre), 37-43. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

https://www.researchgate.net/publication/233858620_Vygotsky_and_Sociocultural_Approaches_to_Teaching_and_Learning?utm_source=chatgpt.com

Apéndice A

Secuencia Didáctica



Secuencia Didáctica

Estudiante:

Luis Alejandro Urbano Llanos

Jessica Dayana Titistar Guanga

Código:

514014

Tutor:

Eidy Natalia Hernández

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

2024





<p><i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i></p>		
<p><i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i></p>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Diviso</i>
<p>Integrantes Grupo Colaborativo:</p>	Luis Alejandro Urbano Llanos	
	Jessica Dayana Titistar Guanga	
1. Tema:	Mis saberes previos en la lectura	
2. Competencias:	Los niños y niñas reconocen la lectura, por medio de la identificación de las sílabas y palabras a partir de diferentes textos	
3. Secuencia didáctica:	<p>Actividad 1</p> <p>La formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • principalmente se les dará a explicar los materiales que se están usando, así mismo puedan trabajar grupal, donde cada niño estar en su respectivo 	





puesto prestando atención para poder seguir con la actividad.

- cada niño tendrá una cinta de papel, donde en el tendrá una letra, así mismo deberá formar la palabra de acuerdo a la imagen que va a observar, para ello debe respetar su turno, así mismo formar la palabra, además con ello mirar que conocimientos tiene en sus saberes previos.

Recursos

Cartulina, marcadores, pegante, imágenes impresas, cartón.



Actividad 2

Encuentro el nombre de la imagen

- Consiste en que el nombre de las imágenes estará distribuido, puesto que las imágenes van a estar pegadas a la pared.
- los participantes deberán encontrar el nombre de acuerdo a la imagen y pegarlos en la pared, el participante



Bogotá D.C. Sede Nacional José Celestino Mútz
Bogotá D.C. Sede Nacional José Celestino Mútz



que logre encontrar primero los nombres de las imágenes será el ganador.



Recursos

Imprimir imágenes, cartón, pintura, marcadores, pegante

Actividad 3

Reconozco leo y aprendo

- los niños deben ser atentos a lo que van a hacer, además deben observar las imágenes, para poder seguir con la actividad, para ello debe estar ubicados en un espacio amplio para poder desplazarse de un lado a otro.
- se continua con las cubetas de huevos, donde deberán encontrar las palabras de acuerdo al nombre del objeto que miraban en la imagen, donde tienen que ubicarlos y



*Aplica para los centros
José Celestino Múñiz y
José Acevedo y Gómez

Sede Nacional
Sede Nacional
Sede Nacional
Sede Nacional



así ir llenando la cubeta de huevos con las palabras encontradas.



Recursos

Cubetas de huevos vacías, marcadores, cartulinas, pegante.

Cubo mágico de lectura



Este material lo utilizamos para dinámicas, donde el niño participe leyendo, donde contiene adivinanzas, lecturas de cuentos cortos, el cual llame la atención.



*Aplica para las sedes:
José Celestino Muta y
José Acevedo y Gómez

CO14/B011
Sede Nacional
José Celestino Muta

CO14/B012
Sede Nacional
José Celestino Muta

Apéndice B*Formato, Observación Activa*

Estrategia	Observación Activa
Objetivo	Registrar de manera directa el comportamiento de los estudiantes frente a las estrategias implementadas, identificando su nivel de participación, interés y progresos en la lectura.
Descripción	Realizar una observación sistemática durante el desarrollo de los talleres de lectura, documentando la interacción de los niños con los materiales y su nivel de compromiso con las actividades
Instrumento	Diario de campo con registros descriptivos y analíticos, incluyendo aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel de atención e interés de los estudiantes. ✓ Grado de participación en las actividades lectoras. ✓ Dificultades y avances observados en la comprensión lectora.
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se establecieron criterios de observación específicos antes de cada sesión. 2. Se realizaron anotaciones detalladas en tiempo real. 3. Se analizaron los registros para identificar patrones de comportamiento y evolución en la lectura.
Resultados esperados	Identificar qué estrategias fueron más efectivas y qué dificultades persistieron en el desarrollo lector de los niños.

Apéndice C

Formato, Entrevistas Semiestructuradas



Estrategia	Entrevistas Semiestructuradas a Profesores y Padres de Familia
Objetivo	Obtener información sobre la percepción de los docentes y padres de familia respecto a los avances en el proceso lector de los estudiantes.
Descripción	Se realizaron entrevistas individuales con preguntas abiertas, permitiendo una exploración más profunda de las experiencias y observaciones de los participantes.
Instrumento	<p>Guía de entrevista con preguntas clave, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cambios ha notado en el interés de su hijo/estudiante por la lectura? ✓ ¿Considera que las estrategias implementadas han sido efectivas? ¿Por qué? ✓ ¿Qué dificultades cree que aún persisten en el proceso lector del niño?
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se seleccionaron docentes y padres de familia voluntarios. 2. Se aplicaron las entrevistas en un ambiente tranquilo y sin interrupciones. 3. Se grabaron y transcribieron las respuestas para su posterior análisis.
Resultados esperados	Identificar percepciones sobre los avances en el proceso lector y obtener recomendaciones para mejorar la implementación de las estrategias.

Apéndice D*Formato, Guía de Reflexión*

Estrategia	Guías de reflexión con los estudiantes
Objetivo	Recopilar las opiniones y experiencias de los estudiantes sobre las actividades implementadas, identificando su nivel de disfrute y percepción de aprendizaje.
Descripción	Se organizaron sesiones grupales donde los niños discutieron sus experiencias con la lectura y las actividades realizadas. Se fomentó un ambiente de confianza y participación.
Instrumento	<p>Guía de reflexión con preguntas orientadoras, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál fue tu actividad favorita y por qué? ✓ ¿Qué aprendiste durante los talleres de lectura? ✓ ¿Qué actividad te gustaría repetir o mejorar?
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se conformaron grupos de 5 a 7 niños para facilitar la interacción. 2. Se utilizaron dinámicas participativas, como el uso de tarjetas con preguntas y juegos de opinión. 3. Se registraron las respuestas mediante notas y grabaciones de audio.
Resultados esperados	Obtener información sobre el impacto emocional y motivacional de las actividades en los niños, así como posibles mejoras a implementar.

Apéndice E*Formato, Evaluación de Desempeño*

Estrategia	Evaluación de desempeño
Objetivo	Evaluar el nivel de comprensión y reconocimiento de palabras en los estudiantes antes y después de la implementación de las estrategias.
Descripción	Se aplicaron pruebas diseñadas según el nivel lector de los niños, evaluando habilidades como el reconocimiento de palabras clave, la comprensión de ideas principales y la fluidez lectora.
Instrumento	Fichas de evaluación lectora, con actividades como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de palabras y asociación con imágenes. ✓ Lectura de oraciones cortas y selección de la idea principal. ✓ Reconocimiento de personajes y eventos en un cuento breve.
Procedimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se aplicó una prueba diagnóstica al inicio del proyecto. 2. Se implementaron las estrategias de lectura durante varias semanas. 3. Se aplicó una prueba final para comparar avances y dificultades. 4. Se analizaron los resultados utilizando tablas comparativas.
Resultados esperados	Medir cuantitativamente la mejora en el proceso lector, identificando los logros alcanzados y las áreas que requieren mayor reforzamiento.



DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, Diana Marcela Pascal Garcia identificado con cédula de ciudadanía número 7004613707 de Ricarte en calidad de participante, o en representación del menor Thiago Alejandro Urbano Pascal con documento de identidad No. 7087.836.703, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día 20 del mes de 11 del año 2024.

Firma del participante o representante legal: Diana Marcela Pascal Garcia

Diana Marcela Pascal Garcia CC No: 7004613707 de Ricarte
(Nombre del participante o representante legal)

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

[Firma]
Firma -Testigo No. 1

Cristian Jean
Firma -Testigo No. 2

William Andres Pascal Garcia
(Nombre)

Cristian Juan Pascal Garcia
(Nombre)