

**Diseñar estrategias para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de 6 años del
Resguardo Indígena de Cumbal a través de los Juegos Tradicionales como estrategia
Pedagógica**

Diana Gabriela Tarapues Tipaz

Leidy Milena Alpala Alpala

Asesora

Diana Milena Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Este trabajo se realizó gracias a Dios por guiarme en cada paso de aprendizaje y colocarme esta profesión de docente encaminada a transformar la educación por darme sabiduría en los momentos difíciles y calma para continuar con el proceso de profesionalización, va dedicada con mucho amor a mi madre Elva Ligia Tipaz quien me enseñó la responsabilidad y la disciplina para trabajar en cada una de mis metas y cómo no a mi padre Carlos Tarapues quien compartió mi infancia momentos felices quien sembró tolerancia, afecto, cariño y el deseo de triunfar y superarme. A mi hijo Emmanuel Carlosama la luz de mis ojos por quien cada día trabajo y busco un mejor futuro, el me acompañó durante este proceso días y noches de trabajo siempre a mi lado esperando de su amor incondicional, a mis hermanas Andrea Carolina Tarapues por compartir el amor condicional de hermanas crecimos juntas compartiendo buenos momentos, ha sido apoyo en la crianza de mi hijo consejera brindando apoyo moral para nunca desfallecer y continuar con mi proyecto de vida, finalmente a mi hermana menor Fernanda Tarapues por su apoyo palabras de aliento y atenciones recibidas para mi niño, como no agradecer a mi compañera de universidad Leidy Milena Alpala que compartimos gratas experiencia superando algunos obstáculos que hicieron parte del proceso de formación y logramos culminar nuestra carrera profesional.

Diana Gabriela Tarapues Tipaz

Principalmente doy gracias a Dios, por haberme brindado la oportunidad de vivir y guiarme por el camino de la sabiduría para así poder culminar con éxito este momento tan importante de mi vida profesional. Agradezco a mis padres José Alberto Alpala y Martha Margarita Alpala por llenarme de valores y ser responsable con mis obligaciones, brindándome su cariño y el apoyo incondicional en cada paso de mi vida. A mi hijo Carlos Nicolás Puenayan por acompañarme durante este camino y ser mi mayor motivación para ser un ejemplo para él. Donde hemos pasado días y noches trabajando juntos para seguir en este proceso de formación académica, con responsabilidad y dedicación. A mis hermanos Maikel Alexis Alpala y José Edison Alpala por acompañarme en este largo caminar que esta llenos de muchos éxitos y siempre estar pendiente de mi hijo brindando su cariño, A mi esposo Jaime Andrés López por brindarme su apoyo y su acompañamiento durante este proceso, a mi compañera de trabajo Diana Gabriela Tarapues quien siempre ha estado en las buenas y malas brindando su apoyo para así poder terminar con éxito nuestra formación profesional, a mi asesora de trabajo de grado Diana Milena Castro por ser una docente con muchas capacidad intelectual y compromiso desde su formación profesional quien aportó desde su conocimiento y experiencia.

Leidy Milena Alpala Alpala

Agradecimientos

Me siento agradecida con Dios por recibir ayuda y bendiciones en mi vida. A mi familia por su apoyo incondicional durante este proceso de preparación como también al centro educativo el Chilco por abrir las puertas para realizar nuestra investigación a sus alumnos del grado pre escolar por atender con mucho cariño las sesiones implementadas, a los docentes y a la comunidad que permitió que este trabajo se desarrollara. Un agradecimiento a la docente Diana Castro por su colaboración y asesorar la investigación, por supuesto a las tutoras que nos acompañaron durante el proceso de formación. Agradezco a Dios, a la universidad UNAD por permitirme ingresar y formar parte, me abrió las puertas para estudiar la licenciatura que ha sido de gran provecho y ayuda para mi crecimiento personal, también agradezco a las diferentes tutoras que nos ayudaron en este proceso que día a día se va construyendo, con las actividades de los cursos durante nuestra formación. A todas las personas que nos han apoyado y han hecho posible que este trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y nos compartieron sus conocimientos para ampliar y fortalecer la educación propia. Como no agradecer a los habitantes de la vereda Tasmag sector el chilco por su valioso aporte para nuestra investigación y al centro educativo el chilco por atendernos con respeto y cariño, a sus docentes José Benavides y Carmen Rosero por compartir sus experiencias en el campo educativo. A mis compañeros y amigas por su apoyo y amistad sincera durante el tiempo de estudio por confiar en mí e impulsarme a seguir adelante con mis metas, porque son un ejemplo de constancia, superación y entrega, a Martha, Marcela, Dayana y Diana por brindar su amistad, gracias por tanto cariño.

Resumen

El proyecto tiene como objetivo principal preservar, promover los juegos que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad de Tasmag que busca rescatar y valorar los juegos tradicionales como parte fundamental de la identidad cultural, promoviendo la transmisión e integración en contextos educativos y comunitarios. Por otro lado, incluye actividades como la recopilación y documentación de juegos tradicionales las habas quemadas, cuspe y rayuela, la organización de eventos lúdicos para su difusión, la creación de espacios de juego en entornos educativos y comunitarios, y la sensibilización sobre la importancia de estos juegos en el desarrollo infantil. Como también el énfasis está en promover la inclusión, la diversidad cultural y el disfrute colectivo a través del juego, reconociendo los valores educativos, sociales y recreativos que los juegos aportan a las comunidades. Así busca fortalecer el sentido de identidad cultural y como también promover el desarrollo cognitivo y social a través del juego compartido. Sin embargo, es importante que se puedan conservar y preservar las tradiciones de nuestra cultura indígena en la primera infancia porque les permite desarrollar la imaginación, la curiosidad, pensar, buscar respuestas, y relacionarse. Así la enseñanza y aprendizaje se practiquen constantemente en tiempos libres como el cuspe, habas quemadas, la rayuela y las canicas en espacios al aire libre. Esta propuesta de investigación cualitativa en la que se trabaja con métodos de investigación como la entrevista, la encuesta, y la observación además tiene un enfoque cualitativo basado en las tradiciones y costumbres que tiene la comunidad de Cumbal a partir del conocimiento sobre juegos tradicionales que tiene la finalidad de aplicarlo con la población infantil para fortalecer el desarrollo cognitivo implementando las actividades rectoras como el juego para facilitar el aprendizaje y practicando lo propio tradicional de la etnia indígena de los pastos. Los resultados esperados son conocer los juegos tradicionales para

adquirir habilidades cognitivas y hacer un acercamiento a las primeras nociones matemáticas el pensamiento lógico, la capacidad de dar solución algún problema de vida cotidiana así tener una práctica constante de juegos propios que buscan crear aprendizajes matemáticos, hábitos saludables y entornos protectores.

Palabras clave: identidad cultural, diversión, aprendizaje y herencia cultural

Abstract

The main objective of the project is to preserve and promote the games that are part of the cultural heritage of the Tasmag community, which seeks to rescue and value traditional games as a fundamental part of cultural identity, promoting transmission and integration in educational and community context. On the other hand, it includes activities such as the compilation and documentation of traditional games such as burnt beans, Cuspe and hopscotch, the organization of recreational events for their dissemination, the creation of game spaces in educational and community environments and raising awareness about the importance of these games in children's development. The emphasis is also on promoting inclusion, cultural diversity and collective enjoyment through play, recognizing the educational, social and recreational values that games bring to the communities. Thus, it seeks to strengthen the sense of cultural identity and promote cognitive and social development through shared play. However, it is important to conserve and preserve the traditions of our indigenous culture in early childhood because it allows them to develop their imagination, curiosity, thinking, searching for answers, and relating. Thus, teaching and learning are constantly practiced in free time such as Cuspe, burnt beans, hopscotch and marbles in open air spaces. This qualitative research proposal in which the following methods are implemented.

Keywords: cultural identity, fun, learning and cultural heritage

Tabla de contenido

Introducción	11
Planteamiento del Problema.....	12
Descripción del Problema.....	12
Pregunta de Investigación.....	15
Justificación.....	16
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
Marcos de Referencia.....	19
Marco Contextual	19
Marco de Referencias.....	22
Marco Contextual	22
El juego del Cuspe elaborado con madera de Guanto.....	25
Diseño Metodológico	32
Enfoque de Investigación	32
Método de Investigación.....	33
Tipo de Investigación	34
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	34
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	37
Los Juegos Tradicionales que Favorecen el Desarrollo Cognitivo en niños y niñas	37
Secuencias Didácticas que permitan Desarrollar talleres para Evidenciar las Capacidades Cognitivas de los niños.	38

Los Conjuntos	40
Analizar las habilidades y destrezas cognitivas desarrolladas a través de los juegos tradicionales en niños	40
Los Números	41
Reflexionar sobre la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo cognitivo de los niños, y su potencial para fortalecer habilidades y destrezas a lo largo del tiempo.	42
Hilando y Tejiendo lo Nuestro	42
Conclusiones y Recomendaciones	45
Referencias Bibliográficas.....	48

Listado de Apéndices

Apéndice A *Formato de consentimiento informado* 51

Apéndice B *Formato diario de campo*..... 54

Apéndice C *Formato de observación participante* 57

Introducción

El juego es muy importante para que todos les permite relacionarse con sus pares y al mismo tiempo están absorbiendo conocimientos del entorno en que se rodean permite explorar, tocar, sentir, manipular, saltar entre otros. Descubren nuevos conocimientos que le permite obtener como resultado un aprendizaje significativo que favorece el desarrollo integral de las infancias. según Torres (2002). plantea “que el juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades acordes, con reglas que les permita fortalecer los valores como son el amor, la responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, fomentar la seguridad, el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos estos valores facilitan al niño y niña para relacionarse en el entorno a la vez estos conocimientos ayudan a favorecer el crecimiento biológico, mental, emocional y social de cada persona”, propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad. “El juego radica en la oportunidad que brinda al niño para explorar diferentes enfoques de la vida cotidiana y así poder adquirir aprendizajes que sean significativos y que le va a servir a lo largo de su vida” (Marin D. & Aparici R., 2018) . Al jugar es necesario el uso de destrezas mentales y físicas que ayudarán a desarrollar habilidades y destrezas teniendo como único protagonista de estas al mismo niño. Los juegos tradicionales hacen parte del ser humano porque está en sus raíces desde que hace parte de una sociedad que le permite relacionarse con su familia, amigos y vecinos, es ahí donde va adquiriendo unas costumbres y tradiciones que hacen parte de una cultura, es por ello que las manifestaciones culturales distintas ya que son el resultado de una formación, que tiene característica de relación con el entorno natural y social dentro de la comunidad” (Lavega, 2000)”.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Al sur occidente del departamento de Nariño entre frontera colombo ecuatoriana está ubicado el resguardo indígena de Cumbal gracias al cacique Kumbe fundó el pueblo desde el año 1529 bajo las faldas del volcán y la laguna de Cumbal formando nueve veredas. Donde se practica la educación propia, la medicina ancestral y espiritual, justicia propia en el resguardo y sostenibilidad productiva que invita a fortalecer la cultura a través de los saberes de nuestros mayores que por muchos años se han transmitido durante las generaciones. De la misma manera se evidencia fiestas sagradas para los indígenas pastos como es la fiesta del Inty Raymi que se lleva a cabo el 21 de junio donde se practica la danza, música y juegos tradicionales como es el cuspe y las habas quemadas dentro de las instituciones educativas estos juegos favorecen el desarrollo cognitivo porque les permite pensar y dar respuesta algún problema (RIC, 2019).

La importancia de los juegos tradicionales que nos ayudan a la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en sus primeros años, donde se busca obtener mayor conocimiento al respecto la actividad pedagógica con la primera infancia estimulando el aprendizaje significativo donde la información se recibe a través de los sentidos que cumplen un papel fundamental de llevar la información al cerebro, donde se procesa la información, que favorece el aprendizaje de los niños y niñas.

Dentro del territorio indígena de Cumbal se presenta una problemática dentro de la primera infancia se ve afectada la pérdida de los juegos tradicionales donde se evidencia varios impactos negativos en la sociedad y como también en el desarrollo de la población infantil, como atrasos en las habilidades cognitivas como falta de concentración, creatividad, velocidad de procesamiento, y el lenguaje. Donde la habilidad cognitiva se ve reflejado las destrezas y

procesos de la mente que es necesario para poder realizar y alcanzar el objetivo que trabaja la mente y facilita el conocimiento.

Así mismo se presentan estos factores a causa de la ausencia de los padres de los niños ya que por motivos de trabajo durante todo el día, los niños permanecen solos después de la escuela como también en otros casos con los hermanos mayores usando el tiempo libre en el celular donde sus estudios y el aprendizaje recae en los niños y jóvenes, porque los padres de familia no se comprometen con la corresponsabilidad y compromiso de sus hijos. Otra de las causas que se enfrentan actualmente es la separación de los padres que influye negativamente en la formación integral de los niños y niñas porque no siguen las normas y reglas, su comportamiento se transforma en irritable, rebelde e imperativo generando baja deserción escolar y falta de aprovechamiento del tiempo libre en actividades lúdicas.

Por otro lado, los juegos tradicionales que hacen parte del patrimonio cultural de la comunidad y su desaparición significan la pérdida de una parte importante de la identidad cultural, eso conlleva a una disminución en la calidad educativa porque en las instituciones y centros educativos no priorizan los juegos tradicionales y se evidencia que no aprovechan el tiempo libre (Barreto M. & Rodriguez L.)

Por lo tanto, nuestra cultura e identidad se ve afectada de cierto modo ya que los niños y niñas de nuestro resguardo indígena de Cumbal se observa que se están copiando lo que miran a través de los celulares y de otras partes por lo que se pierde las costumbres y así mismo cuando tienen el tiempo libre se dedican a estar en los celulares y no se dedican a jugar los juegos tradicionales como son la Rayuela, Cuspe y habas quemadas, a pesar de esto se ha generado cambios en el estilo de vida que nos alejan de nuestra comunidad en los diferentes entornos.

En consecuencia se presenta menor actividad física a causa de nuevas modas como los videojuegos que generan dolor de cabeza, enrojecimiento de la vista y sobrepeso generalmente porque muchos juegos tradicionales están en el olvido los cuales implican movimientos físicos y actividades al aire libre que posibilitan nuevas destrezas mentales de recordar y pensar, así mismo la pérdida de estos juegos tradicionales contribuye a un estilo de vida sedentario, lo que se genera aspectos negativos en el desarrollo cognitivo y el bienestar físico de los niños, de esta manera se evidencia menor aprendizaje en la competencia de las matemáticas que es fundamental para enfrentarse el ser humano en la cotidianidad para contar, clasificar y desarrollar un pensamiento lógico, en consecuencia de la tecnología porque actualmente encontramos a la primera infancia en los tiempos libres haciendo uso del celular, la televisión y redes sociales evitando jugar a la rayuela, las habas quemadas y el cuspe que fomentan la interacción social, y trabajar en el pensamiento crítico, como también el trabajo en equipo y la resolución de conflictos entre niños y niñas, esta pérdida de los juegos tradicionales pueden limitar oportunidades para que los niños desarrollen sus propias habilidades cognitivas, físicas y sociales que muy importante para la adquisición de los aprendizajes significativos, así mismo se evidencia menor conexión con la naturaleza ya que muchos juegos tradicionales se juegan al aire libre en la chagra o el patio de la casa que se dibuja la rayuela con un pedazo de madera o palo, esto promueve la conexión con la naturaleza, la madre tierra y el medio ambiente en general. Por otro lado, la pérdida de estos juegos puede contribuir a una disminución en la apreciación y comprensión del entorno natural de las costumbres y tradiciones indígenas que las practican nuestros mayores con el propósito de mantener la sana convivencia, los valores, el buen vivir, del resguardo indígena de Cumbal

Por lo tanto, se plantea que los juegos tradicionales son utilizados como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje de las habilidades básicas que se adquieren en el momento de jugar para los niños y niñas este momento es único, mágico y divertido donde ellos se expresan infinidad de emociones y pensamientos que viven en su hogar, con sus padres o cuidadores, les permite crear relaciones afectivas como también fortalecer el pensamiento crítico dando respuestas con argumentos lógicos a diferentes situaciones de la vida. Además, es importante la transmisión de estos juegos con paciencia y claridad el uso adecuado del tiempo con las reglas y el respeto de su turno para lograr comprender y así mismo lo coloquen en práctica en los espacios adecuados.

La motivación del educador es indispensable para así poder obtener un aprendizaje integral, donde las rondas juegos y canciones tradicionales constituyen un mejor aprendizaje y son herramientas lúdico pedagógicas para así poder mejorar el comportamiento en los estudiantes, donde se puede dar a una función, brindándole al niño el derecho a la educación y con ello promover actividades lúdicas (Beltran Y. & Orozco L., 2016).

Para generar aprendizajes de calidad, los docentes deben ser integradores y afectivos, donde la educación sea de calidad y que se utilice herramientas lúdico pedagógicas para así poder lograr un aprendizaje y mantener un buen comportamiento dentro de las aulas, por si fuera poco, todos los niños tienen derecho a la educación y se promueve diferentes entornos, actividades junto con toda la comunidad para generar aprendizajes significativos y de calidad.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños a través de los juegos tradicionales?

Justificación

La siguiente investigación se realizó con el fin de dar a conocer sobre los juegos tradicionales que hacen parte de la cultura indígena y la sociedad durante generaciones, por lo que estudiar su impacto en el desarrollo cognitivo puede ayudar a preservar y valorar estas prácticas culturales. Además, los juegos tradicionales suelen involucrar habilidades cognitivas como la memoria donde tiene que grabar las consecuencias y las reglas del juego, la toma de decisiones, y la coordinación motora, donde se puede proporcionar información valiosa sobre cómo estas actividades pueden beneficiar en su desarrollo cognitivo de la población infantil de nuestro resguardo indígena de Cumbal. Comprender la importancia de los juegos tradicionales que influyen en el desarrollo cognitivo también puede se puede generar diseños de programas educativos y recreativos que promuevan un crecimiento integral en los niños. Además, los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, y la etapa sensorio motriz, la pre operacional, Estas etapas están marcadas por cambios en la formación en que los niños entienden el mundo y así mismo es procesada la información (Sailema G., 2018).

El juego en la educación es una herramienta muy esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los niños donde pueden explorar, experimentar, desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas y así adquieren conocimientos de manera lúdica y significativa. Además, es una forma muy efectiva de involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Al integrar el juego en el aula, los maestros pueden fomentar la participación, la motivación y el desarrollo de habilidades y destrezas dentro y fuera del aula. El juego se utiliza para enseñar conceptos complejos de manera más accesible y práctica, promueve la resolución de problemas, a mejorar la comunicación y la colaboración entre los niños y niñas y reforzar el aprendizaje a través de la práctica y la repetición en un entorno divertido, además el juego puede adaptarse a

diferentes estilos de aprendizaje lo que nos permite llegar a una variedad de estudiantes en las aulas. Sin embargo, como también el juego tiene un mayor impacto significativo en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas a través del juego, los niños tienen la oportunidad de explorar, habilidades del pensamiento crítico, planificación, toma de decisiones, como también fomenta el desarrollo del lenguaje.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias para fortalecer el desarrollo cognitivo en la primera infancia a través del juego en el resguardo indígena del gran Cumbal

Objetivos Específicos

Identificar los juegos tradicionales que favorecen el desarrollo cognitivo en niños y niñas.

Implementar secuencias didácticas que permitan desarrollar talleres para evidenciar las capacidades cognitivas de los niños.

Analizar las habilidades y destrezas cognitivas desarrolladas a través de los juegos tradicionales en niños.

Reflexionar sobre la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo cognitivo de los niños, y su potencial para fortalecer habilidades y destrezas a lo largo del tiempo.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

La siguiente investigación se desarrolló en el resguardo indígena de Cumbal que está conformado por nueve veredas una de ellas es la vereda Tasmag sector el chilco, se ubica al sur Nariño y cuenta con una población indígena perteneciente a la etnia de los pastos, dentro de la vereda cuenta con tres centros educativos, centro educativo machines, centro educativo el chilco lugar de la investigación, centro educativo la laguna, ubicados vía a la laguna la bolsa un lugar turístico donde la visitan propios y foráneos su belleza natural esconde varios mitos y leyendas como la paila de las siete orejas, en este lugar cuentan con criaderos de trucha arcoíris, lanchas para el recorrido por las aguas turbias, por otro lado es la fuente hídrica que abastece el agua potable al municipio por el río cauce, también cuenta con la piedra de los machines lugar sagrado por la comunidad donde se practican rituales en agradecimiento a la madre tierra por brindarnos los frutos que recibimos cada 21 de julio fiesta del Inti Raymi o fiesta del sol, así mismo cuenta con la loma de Kamur lugar donde reposan los infieles de nuestros antepasados.

La economía de la población depende de la ganadería donde las familias tienen dos o más vacas acorde a la extensión de los terrenos cerca a la casa donde todos los días entregan su producto a los tanques de enfriamiento que tienen en cada sector, así mismo se dedican a la agricultura siembra de papa, crianza de especies menores como el cuy, los cerdos y las ovejas, y en algunos casos la piscicultura, estas actividades no garantizan una economía sostenible para una calidad de vida lo cual algunas familias han decidido salir del resguardo para las grandes ciudades en mejorar el estilo de vida y garantizar un bienestar de nuestros hijos, impidiendo dedicar calidad de tiempo para compartir en familia sin embargo anteriormente muchas familias tenían las buenas costumbres y tradiciones de conversar y enseñar a sus hijos valores, hábitos, rutinas y

sobre todo compartir algunos juegos como el cuspe y las habas quemadas desde el fogón o la chagra los principales escenarios propios de aprendizaje además se caracterizan por representar el tejido en guanga usando lana extraída de las ovejas donde se realiza varios procedimientos para obtener la ruana que representa la dualidad de los hombres y mujeres que hace parte del vestuario.

Por otro lado, los saberes milenarios de los distintos pueblos indígenas que poseen conocimientos y cosas maravillosas que han generado vida e identidad en las generaciones mediante sus procesos de tradición oral por los padres, abuelos, tíos, autoridad, y en especial, por los líderes, sabedores de los pueblos y comunidades indígenas que transmiten la sabiduría de los juegos tradicionales, medicina tradicional y el arte (Jamioy J., 1997)

Por otro lado, el centro educativo el chilco se encuentra asociado a la Institución educativa los Andes de Cuaical que maneja el PEI proyecto educativo institucional en transición al PEC, se fundamenta en las cuatro gestiones del saber la dirigencia, la sabiduría, el servicio y la minga un modelo educativo propio la minga de los saberes desde el territorio y la interculturalidad (PEC, 2017).

Continuando con la idea el colegio presta el servicio a la comunidad indígena de Cumbal el cual atiende desde los grados transición básica primaria, básica secundaria y bachillerato con docentes capacitados en las diferentes áreas del conocimiento. Además, los niños se caracterizan por tener rasgos indígenas, hijos de padres campesinos que trabajan en la agricultura y ganadería, madres cabeza de hogar, pertenecen al estrato socioeconómico uno, donde sus creencias religiosas son católicas. Por otro lado, la institución Educativa los Andes emplea las metodologías propias, aprender, reprimir y reaprender haciendo uso de estrategias como la escuela nueva que se implementa la shagra pedagogía, el mito, el fogón, la minga, el tejido, la

comunitariedad, la guaranicidad, donde los estudiantes son el eje principal de todo aprendizaje teniendo en cuenta las habilidades y destrezas. (PEC, 2017), el Centro educativo el chilco maneja 40 niños y niñas de las edades de los 5 años hasta 10 años iniciando de preescolar hasta quinto de básica primaria, los docentes son del mismo resguardo quienes dedican el tiempo a la enseñanza y aprendizaje significativo, además se cuenta con un niño que presenta discapacidad motriz el cual se le dedica más tiempo para la enseñanza y entre los compañeros comparten la ayuda para movilizarse en la silla de ruedas y que reciba los mismos derechos de los demás.

Marco de Referencias

Marco Contextual

Figura 1

Población de investigación niños de 6 años del Centro Educativo el Chilco



Nota. Autoría Propia

Al sur del departamento de Nariño está ubicado el resguardo indígena del gran Cumbal en el departamento de Nariño cercano al volcán Cumbal tiene una población aproximada de habitantes 22.156 todos pertenecientes a la etnia de los pastos, el nombre del municipio fue denominado gracias al cacique Cumbe desde el año 1529, se destaca por tener un territorio montañosos y alturas de 4.760 m. s. n. m. Está conformado por nueve veredas iniciando en orden de la vereda Guan, Tasmag, Cuiacal, Cuetial, Quilismal, Boyera, Cuaspud, San Martín y Miraflores. Dentro del resguardo se practican tradiciones como los diferentes juegos que pueden contribuir al desarrollo físico, cognitivo y motriz de la primera infancia además facilitan la concentración, el equilibrio y la lógica, estos juegos son los siguientes, la rayuela, Habas quemadas y Cuspe.

Rayuela: Reglas del juego, se dibuja en el suelo un diagrama con casillas numeradas del 1 al 10 aunque puede variar. Cada jugador debe lanzar una piedra o ficha a la casilla número 1 sin pisar las líneas. Luego, debe saltar en un pie hasta la casilla donde cayó la piedra, evitando pisar la casilla donde está la piedra. En el caso de la casilla número 2, se debe saltar con un pie y así sucesivamente. Cuando se llega a las casillas dobles como el 10, se puede apoyar un pie en el suelo para girar y volver. Si un jugador comete un error, pierde su turno. El objetivo es completar todas las casillas en orden, sin cometer errores. Es un juego tradicional que combina habilidad y diversión.

Descripción: La rayuela en los pueblos indígenas es juego tradicional que se juega en diferentes lugares. Consiste en dibujar un diagrama en el suelo con números, generalmente del 1 al 10, y luego los jugadores deben lanzar una pequeña piedra o ficha a una de las casillas sin pisar las líneas. Después, deben saltar hasta la casilla donde cayó la piedra, evitando pisar la casilla donde está la piedra. El juego continúa con cada jugador lanzando la piedra a la siguiente casilla. Es un juego que requiere de equilibrio y habilidades en los niños.

La dinámica de la rayuela: Los jugadores deben lanzar una piedra o ficha a una de las casillas numeradas y luego saltar sobre una pierna hasta llegar a esa casilla, evitando pisar las líneas y la casilla donde está la piedra. Una vez que completan la secuencia de casillas, deben regresar saltando en una pierna o dos, dependiendo de las reglas establecidas, hasta llegar al inicio. El juego continúa con cada jugador haciendo su turno. El objetivo es completar todas las casillas sin cometer errores. Es un juego interesante que se puede jugar al aire libre.

Habas quemadas reglas del juego: Por cada tanda el jugador lanza 8 habas, si caen todas parejas hay un punto del lado pintado eso se llama cama negra y si cae un pintado y un blanco no hay punto y pasa al siguiente jugador.

Figura 2

Tablero del sol de los Pastos para jugar habas quemadas.



Nota. Autoría Propia

Descripción: Antes de iniciar el juego, en cada tirada, el jugador lanza sus habas sobre el tablero. Si las ocho habas caen de espalda con el lado pintado hacia arriba, el jugador anotó dos tantos y tiene derecho a una nueva tirada. Si caen la mitad de pintada y la mitad de blanco, le da el turno al siguiente. Quien primero reúne 20 tantos, ha ganado una ronda. El ganador del juego es quien gane dos rondas seguidas.

Dinámica del juego habas quemadas: Por cada partida el jugador lanza 8 habas, si caen todas con el lado pintado hacia arriba gana dos puntos, si caen la mitad de espalda y la otra no, vale un punto, cuando no hay resultados que marquen se termina el turno de ese jugador y le toca al otro.

Cuspe reglas del juego: El juego tradicional del cuspe se desarrolla en un espacio amplio bien sea de tierra o pavimento, y consiste en envolver el cuspe en la punta con un látigo de cabuya deshilachada en su extremo. Una vez colocado en el suelo, se hace girar, y una vez que

está en movimiento, debe permanecer girando continuamente a fuerza de perreros o latigazos. Es un juego que requiere habilidad y destreza para mantener el cuspe girando.

Figura 3

El juego del Cuspe elaborado con madera de Guanto



Nota. Autoría Propia

Dinámica del cuspe: se desarrolla en un espacio amplio como puede ser en la tierra o en pavimento, y consiste en envolver el cuspe en la punta con un látigo o perrero de cabuya deshilachada en su extremo, se coloca en el suelo y se hace girar, una vez éste se encuentre en movimiento, debe darle perreros o latigazos para que así no caiga y permanezca bailando en el suelo. Los juegos tradicionales se desarrollan en los CDI del resguardo indígena para facilitar el aprendizaje de nuestra cultura y la identidad propia y como también apropiarse de sí misma. como también se celebran fechas importantes del Pauca Raymi el 21 de marzo época del florecimiento, colla Raymi se celebra el 21 de septiembre, Inti Raymi es la fiesta del sol que se celebra el 21 de junio, donde las instituciones educativas, cabildo indígena del municipio de Cumbal festejan con juegos, danza, música autóctona y gastronomía.

Por otro lado la acción de la experiencia en cómo el niño va sumando y reestructurando sus conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea, donde el niño da significado o sentido a la realidad y construye su propio conocimiento, desde los juegos tradicionales a temprana edad el niño percibe conocimiento de sus padres y familia que lo rodean, en el hogar se encuentran algún material como las habas o frijoles donde prueba, toca e inicia el juego de forma espontánea a medida que va creciendo relaciona los objetos que le sirven para desarrollar un juego más amplio. En cada etapa en la que los niños desarrollan la capacidad de representación (Linares A., 2007), el niño crea imágenes mentales de la realidad, imita las acciones de los adultos y sus iguales, muestra claros signos de juego simbólico y sus competencias lingüísticas mejoran notablemente. El juego tradicional representa, además, un recurso de gran valor educativo en sí mismo, que contribuye al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural del niño, fortaleciendo su identidad cultural y acercándose a sus tradiciones y costumbres.

En este sentido se festeja el día del juego en el mes de mayo dando prioridad a los derechos que poseen los niños que respalda la Convención de Derechos de la Niñez de las Naciones Unidas, en el artículo 31, desde 1999. Existen fechas sagradas para festejar y celebrar acorde a una tradición que hacen parte del legado cultural. Se hacen presentes hace varios años atrás donde promueven la identidad cultural y sigue prevaleciendo gracias a los taitas. Estas prácticas socioculturales que son legado de una comunidad, el espacio correcto para fortalecer la cultura, donde se presentan hechos cotidianos de los seres humanos. También, invita a una salida de la rutina vinculando nuevos espacios para recrearse, disfrutar, gozar en familia. Las fiestas representan la cosmovisión indígena, las creencias y saberes que conforman la identidad cultural de las comunidades indígenas. En Cumbal se celebra las fiestas cósmicas dentro de las escuelas y

colegios donde se da la participación y recreación a los alumnos participando en los juegos propios como el cuspe, las habas quemadas, el palo encebado y otros, permitiendo un acercamiento a las tradiciones e involucrando aspectos significativos como el aprendizaje y desarrollo de habilidades físicas y cognitivas dentro de un entorno sano.

La estrategia, juegos acordes a las etapas y edades en general, en los juegos para niños pequeños se deben priorizar actividades que fomenten el desarrollo motor y la coordinación, como la rayuela. A medida que los niños crecen, se pueden incluir juegos que promuevan el trabajo en equipo, la estrategia y la competencia de una manera sana. Por ejemplo, juegos sencillos pueden ser adecuados para niños en etapa preescolar, mientras que juegos más complejos como habas quemadas o juegos de estrategia en equipo pueden ser más apropiados para niños más grandes. La intención es adaptar la dificultad y complejidad del juego a la edad y etapa de desarrollo del niño, siempre promoviendo la diversión y el aprendizaje.

Por otro lado, el proyecto ha demostrado que los juegos tradicionales son una estrategia pedagógica importante para el desarrollo cognitivo de los niños. A través de su implementación, se ha evidenciado cómo estas actividades no solo fomentan la interacción social, además estimulan habilidades cognitivas fundamentales como la solución de conflictos, la memoria, la concentración, la creatividad y la autonomía para opinar y decidir. Los juegos tradicionales, al ser dinámicos y participativos, ofrecen un ambiente de aprendizaje significativo que promueve la adquisición de conocimientos de manera lúdica y divertida.

Así mismo el diseño de estrategias basadas en estos juegos no solo ha fortalecido las competencias cognitivas de los niños, también ha promovido su desarrollo emocional y social, al permitirles trabajar en equipo, compartir experiencias y comprender reglas y normas.

Por lo tanto, la inclusión de estos juegos dentro del proceso educativo fomenta un aprendizaje más natural y contextualizado, respetando las tradiciones culturales y promoviendo el respeto por las costumbres locales, incorporar los juegos tradicionales en el ámbito educativo es una estrategia efectiva que no solo mejora el desarrollo cognitivo, sino que también contribuye a la formación integral de los niños, permitiéndoles disfrutar de una educación más dinámica, inclusiva y enriquecedora.

En este sentido, los niños están rodeados de un entorno que les brinda diferentes conocimientos, lo cual ellos perciben, observan y se cuestionan de diferentes formas como la exploración de cada objeto o cosa que está a su alcance manipulan y llevan a su boca para probar, sentir, oler de allí parte la curiosidad por aprender nuevas cosas a medida que los infantes van creciendo van ampliando su curiosidad y construyen activamente el conocimiento del ambiente usando e interpretando nuevas actividades y objetos. La investigación de Piaget se ha interesado tanto en lo que conoce el niño, sino como piensa en los problemas y en las posibles soluciones, donde la capacidad del niño para razonar sobre su mundo sea acorde a las etapas del desarrollo cognitivo, y a su vez forma al niño en sus propios juegos y se relaciona en la vida cotidiana desde el entorno que lo rodea como el hogar en espacios amplios puede representar las figuras que conforma una rayuela como rectángulos, cuadrados, números y poco a poco va comprendiendo la dinámica del juego la rayuela hasta experimentar el salto en un pie a medida que entra en confianza el niño se vuelve más hábil y quiere seguir practicando (Linares A., 2007).

También los inicios del desarrollo los niños son importantes porque empiezan a jugar por instinto natural, en este sentido ellos experimentar muchos estímulos y repiten los que les llama la atención, es aquí donde los niños por intuición natural empiezan a observar su alrededor a

tocar, palpar, experimentar objetos y cosas que generan un juego que les permite saltar, correr, mantener un equilibrio, pensar y tener velocidad a medida que practican constantemente cualquier juego como la rayuela, las habas quemadas y el cuspe se va desarrollando habilidades físicas y cognitivas (Rousseau J., 2018). Además, el juego en la educación desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas. A través del juego, los niños exploran, experimentan, interactúan y aprenden de manera activa y significativa. El juego fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, y permite a los niños adquirir conocimientos de una manera lúdica y divertida. En el contexto educativo, el juego se puede utilizar como una herramienta para facilitar la comprensión de conceptos complejos, las nociones matemáticas donde se promueve la creatividad, se fomenta la colaboración y el trabajo con la sociedad, así como para desarrollar habilidades de resolución de problemas. como también el juego proporciona un entorno de seguridad para que los niños desarrollen su pensamiento, autonomía, tomen decisiones y asuman roles diversos que se suma a un aprendizaje significativo desde la teoría a la práctica, donde esta experiencia es enriquecedora y contribuye al desarrollo de los estudiantes. Por lo tanto, reconocer el valor del juego en el ámbito educativo es esencial para facilitar el conocimiento y a su vez apropiarse de su cultura y las tradiciones que practican.

El juego como es una herramienta que tiene varias estrategia pedagógica que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje al integrar el juego en las aulas motiva a los niños a descubrir nuevos conocimientos, desde lo tradicional se puede clasificar, contar y trabajar cantidades con objetos que están al alcance como palos, piedras, hojas entre otros. Tiene su finalidad en comprender las matemáticas, los docentes pueden generar la participación de los estudiantes, como también fomentar la creatividad, fortalecer el trabajo en equipo y promover un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador. El juego como estrategia pedagógica permite a

los estudiantes implementar los conocimientos adquiridos en la vida diaria, facilita la comprensión y retención de conceptos. Además, se promueve el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y cognitivas, ya que los estudiantes están en contacto para dialogar, compartir los conocimientos, colaborar de uno al otro estableciendo vínculos afectivos.

Por otro lado, el juego de los niños tiene la oportunidad de ejercitar y fortalecer diversas habilidades cognitivas de manera natural y divertida durante la práctica del cuspe y la rayuela donde hacer bailar el cuspe están fortaleciendo la concentración, en cuanto a la rayuela se practica la memoria y el conteo. Algunos de los impactos más destacados del juego en el desarrollo cognitivo incluyen, desarrollo de habilidades y resolución de problemas durante el juego, los niños se enfrentan a desafíos y situaciones que requieren encontrar soluciones, lo que promueve el desarrollo de habilidades para resolver problemas. Por lo tanto, el juego fomenta la imaginación y la creatividad, ya que los niños deben inventar escenarios, personajes y situaciones, lo que contribuye al desarrollo de la capacidad para pensar de manera no convencional. Mejora la memoria y la atención, muchos juegos requieren recordar reglas, secuencias o información específica, fortalece la memoria y la capacidad de atención. Desarrollo del pensamiento estratégico al participar en juegos que implican planificación y toma de decisiones, los niños desarrollan habilidades para pensar, analizar y anticipar posibles resultados. Fomento del razonamiento lógico algunos juegos requieren seguir reglas o patrones lógicos en los niños. De esta manera el juego proporciona un entorno propicio para el desarrollo cognitivo al ver involucrado a los niños en las actividades que nos ayudan a ejercer desarrollar habilidades mentales de manera activa y placentera. Este impacto positivo del juego en el desarrollo cognitivo resalta su importancia en el crecimiento integral de los niños. El juego es un grupo de actividades a través del cual cada niño proyecta sus emociones y deseos, a través del lenguaje

oral y simbólico donde se manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias les permite que el juego del niño o adulto exprese lo que en la vida real no le es posible expresar. El ambiente debe ser acogedor e indispensable en el transcurso de cualquier juego. El juego es un conjunto de actividades de cada niño, que puede transmitir sus emociones y deseos por medio de lenguaje simbólico y oral y a su vez exploran y puedan expresar todo lo que sienten, donde el entorno debe ser acogedor durante el juego (Narvaez D., 2020).

El juego es objeto investigación psicológica especial, siendo un papel fundamental en el juego como un fenómeno del desarrollo del pensamiento y de las actividades diarias. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. La investigación psicológica juega un papel fundamental dentro del juego como fenómeno del pensamiento que a diario realizamos, el juego nos ayuda a nuestra preparación para la vida adulta y que podamos sobre salir adelante y sobre todo ser responsables con lo que hacemos. (Rodriguez E., 2008), Por otro lado los juegos tradicionales, donde se trabaja una serie de disciplinas como la psicología, en la educación y su vez la antropología, es fundamental para el desarrollo infantil donde se les facilita su aprendizaje, donde exploran el mundo y logramos experimentar y a la vez aprender habilidades y destrezas nuevas, de la misma manera ayuda a fomentar la creatividad donde el juego nos permite imaginar y crear nuestros propios pensamientos, en los juegos tradicionales también se promueve las habilidades sociales donde se interactuó y se desarrolla la empatía, cooperación y la solución a los problemas que se presentan en nuestro diario vivir, el desarrollo cognitivo hace referencia a los procesos mentales que incluye en el pensamiento, la memoria, y el aprendizaje de cada niño y niña.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La investigación tiene un enfoque cualitativo que se caracteriza por recopilar información historias de la vida real de la comunidad indígena experiencias de los taitas sabedores y el desarrollo de los niños y niñas desde el juego como facilitador de habilidades y destrezas mentales, donde se recopila datos que se practicaban anteriormente desde el hogar, la chagra y el fogón conocidos como escenarios de aprendizaje para transmitir el saber de padres a hijos con el propósito de formar seres humanos con principios, valores y un nivel de destreza mental.

Enfoque cualitativo se define en cuanto al desarrollo y medición de factores sociales donde se debe comprender y analizar los fenómenos que suceden en el entorno de investigación, por lo tanto, se utiliza para observar y definir preguntas de investigación y en algunas se discuten hipótesis, también se enfoca en métodos de recolección de información sin variables numéricas como la observación y descripción de datos. El método es facilitador de los resultados obtenidos para la interpretación, con la finalidad de conocer la realidad, en lo habitual se le conoce holístico porque se apoya en un método inductivo (Vega et al., 2014), se busca comprender y conocer la importancia del juego como una herramienta hacia el conocimiento cognitivo donde los niños se apropien de las tradiciones de su comunidad y disfruten el tiempo libre en actividades significativas, para ello se propone diseñar estrategias pedagógicas que motiven la participación e integración de los juegos propios como es el cuspe, habas quemadas y la rayuela.

Continuando con la idea es importante elegir una investigación adecuada para el objeto de estudio podemos hablar de una investigación cualitativa que define los conceptos, los hechos de las personas y la forma en que se relacionan con otras costumbres que rigen dentro del

territorio; en este sentido se puede detallar las experiencias sociales, para analizar estos acontecimientos. Como también se compara las vivencias de objeto de estudio como se las conoce, la realidad tal se describe de tal manera de debe determinar como una metodología de investigación que comprende las experiencias del ser humano, en este sentido contribuye teóricamente a explicar y entender la intersubjetividad como factor para tener un resultado de la realidad, el ser humano como sujeto de participación que brinda conocimiento e información adecuada desde la interpretación de su propia realidad (Piña L., 2023), es decir que cada ser humano está a disposición de ser objeto de estudio para diferentes investigaciones que buscan cambiar la calidad de vida ante las problemáticas que enfrenta en la sociedad, con el fin optar por nuevas alternativas que le permitan desarrollar una calidad de vida y un desarrollo integral.

Método de Investigación

La metodología que se desarrolla es una investigación acción el proyecto los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños buscando los saberes de los comuneros y habitantes para fortalecer la educación inicial en el proceso del desarrollo cognitivo a través del juego, esta investigación de tipo cualitativa encaminada al cambio y transformación para promover las acciones de enseñanza y aprendizaje da inicio en el saber pedagógico para construir una comunidad próspera en el resguardo indígena de Cumbal.

La investigación acción se define por técnicas de investigación para realizar cambios en los procesos actuales, para realizar un estudio, supervisar y lograr cambios en el territorio donde se desarrolla la investigación. De esta manera se establece una posibilidad en los métodos de investigación cualitativa, que se utiliza para espacios educativos que existe una relación desde lo teórico a lo práctico, además se desarrolla una serie de agrupación de factores existentes a lo largo del desarrollo del ser humano, que permiten hacer una observación y análisis para buscar

una posible solución al problema (Vidal M. & Rivera N., 2007), en este sentido el proceso de observación se basa en comprender las situaciones que vive la población infantil en busca de mejorar el proceso de aprendizaje por medio de diferentes estrategias didácticas fortaleciendo las habilidades y destrezas cognitivas.

Tipo de Investigación

La metodología es investigación acción teórico práctica que se realizó en un contexto rural indígena donde se evidencia algunas problemáticas educativas en el aprendizaje de los estudiantes para ello se busca conocer características que presentan los sujetos por medio de la observación para comprender y analizar dichas situaciones que enfrentan en el contexto educativo, comunitario y familiar. En este sentido se entiende que la investigación acción educativa se fundamenta en el saber pedagógico que practica el docente con sus estudiantes a partir de los intereses y necesidades que presentan en el medio que se desarrollan, en este sentido la necesidad de fortalecer los juegos tradicionales que permite pensar y buscar solución a dificultades que se presentan en su diario vivir, así mismo se debe realizar acompañamiento a todo el proceso de aprendizaje para facilitar la adquisición del conocimiento usando estrategias didácticas que llamen la atención de los niños. Además, el docente debe tener un espíritu transformativo que genere innovación en el aula educativa brindado una educación de calidad e inclusiva (Gomez B., 2004).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para esta investigación realizada en el campo educativo con el fin de conocer los juegos tradicionales que son estrategia para el aprendizaje se busca indagar y recopilar experiencias de la comunidad y estudiantes, hábitos que practican en su entorno, uso del tiempo libre, juegos favoritos, además saberes de sus costumbres y tradiciones, para ello se realiza una entrevista

La entrevista: es una técnica que permite recolectar datos con el propósito de ampliar una información para ello se busca indagar de forma verbal o también escrita entre dos personas buscando conocer las experiencias de vida, hechos o situaciones cotidianas del diario vivir. Por tal razón se requiere seguir dos roles: uno cumple la función de ser la persona que va a entrevistar y la otra que proporciona las respuestas, creando un diálogo del tema propuesto para investigar. por otro lado, se puede realizar una entrevista grupal donde participan más personas y se da amplitud al tema generando varios argumentos (Folgueiras P., 2016).

En este sentido en la entrevista semiestructurada también se decide de antemano qué tipo de información se requiere así mismo se establece una serie de preguntas que siguen un orden donde se inicia con el nombre de la persona a entrevistar, continuando se elige preguntas abiertas lo cual permite conocer afondo el tema de interés, lo que permite acceder a una información amplia, es importante que el entrevistador tenga una postura tranquila, coherente y seguridad para avanzar con las preguntas y que esta información sea pertinente a lo que se está buscando y se logre ampliar el tema a partir del diálogo coherente y asertivo (Folgueiras P., 2016), la observación nos permite conocer acciones importantes que realizan los sujetos en el entorno que se desenvuelven, en este sentido de la investigación cualitativa se trabaja con el método de la observación participante:

La observación participante: busca interpretar las experiencias de las personas para entender las formas de actuar en el entorno. Es necesario trabajar acorde a las expectativas de las personas para que sea un buen trabajo provechoso, que permite agilizar la investigación y enfrentar al contexto social y sus realidades para apoyar a los participantes. como también es gran responsabilidad del entrevistador llevar una constante preparación y conocimiento del tema

para saber entender los hechos buscando respuestas necesarias a los interrogantes y lograr un análisis de los datos obtenidos (Piñeiro E., 2015).

Para la recolección de información se usa instrumentos como grabaciones, videos, cámara y ficha, diarios de campo para guarda y registrar toda la información obtenida durante la investigación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños de 6 años del resguardo indígena de Cumbal, para conocer con detalle los juegos que ayudan al desarrollo cognitivo. Así mismo durante el proceso de observación se realizó varias anotaciones importantes que vivencian los estudiantes.

El diario de Campo: se conoce como un instrumento de registro de información donde las anotaciones se realizan acorde a los hechos observados, las vivencias, las acciones de los sujetos, el diario de forma física tiene características similares aun block de hojas, donde la información se debe plasmar clara siguiendo un orden, además es una técnica que permite conocer los hechos reales de un contexto social para ampliar la investigación, finalmente estos datos se los pueda analizar e interpretar por medio de unos resultados (Obando L., 1993).

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Los Juegos Tradicionales que Favorecen el Desarrollo Cognitivo en Niños y Niñas

Los juegos tradicionales fomentan habilidades, destrezas cognitivas y el pensamiento matemático se involucra cuando están en contacto con las fichas del juego les permite contar, clasificar, medir además es una actividad recreativa donde se divierten, juegan y a la vez están adquiriendo un nuevo conocimiento o noción hacia las matemáticas y demás competencias.

Continuando con la idea estos juegos vienen de los mayores sabedores que los practicaban desde el hogar, de la chagra y el fogón, por tal razón es necesario continuar con las tradiciones con el fin de apropiarse de la identidad cultural. En este sentido lo más importante de los juegos tradicionales es que los estudiantes se apropien no se avergüencen de la sabiduría tanto de la expresión como la forma de vivir y convivir, se apropien de estas raíces, descubrir de dónde vienen y para donde van (Taramuel, 2024).

Figura 3

Estudiantes en el juego de las habas quemadas



Nota. Autoría Propia

Secuencias Didácticas que permitan Desarrollar talleres para Evidenciar las Capacidades Cognitivas de los niños

En cuanto a las estrategias didácticas que se utilizó en la implementación de las secuencias fueron el tendero de los conjuntos donde los niños participan en las actividades de forma dinámica en la sesión de inicio saludo, desarrollo y cierre de la actividad apoyado de un aprendizaje colaborativo. Se decoró el espacio con diferentes materiales, como globos multicolor, papel cartón, papel ceda, imágenes de frutas con ayuda de los estudiantes, en varias ocasiones se les dificulta recortar las imágenes, pero con ayuda del docente se logró el objetivo de plasmar en una hoja las imágenes que corresponde para luego colgar en el tendero con ayuda de una pinza, en este momento algunos niños reconocen los números y siguen el turno para colgar su imagen. Poco a poco se evidencia mayor concentración y escucha siguiendo las reglas.

Presentamos el tema: Los conjuntos ¿Qué son los conjuntos? Clasificación por atributos, color y forma

Figura 4

Recursos para el aprendizaje propio



Nota. Autoría Propia

Para la siguiente planeación se implementó la estrategia el mundo de los números en chagra como facilitador de los aprendizajes y el reconocimiento de objetos para buscar relación con los números que se encontraban en este espacio como palos, frutos uchucas, habas y fresas que los niños recogieron y llevaron hasta el escenario de aprendizaje para contar y luego relacionar con el número que pertenecía.

Números y cantidades. 1 al 10 y clasificación acorde a tamaño y color

Figura 5

Estudiantes en la chagra.



Nota. Autoría Propia

Continuando con la secuencia se desarrolla las tradiciones que poseen nuestros mayores que se comparten desde el hogar para ello se implementa el dibujo donde los niños reconocen la importancia de un juego que permite divertirse y a su vez generar destrezas como la imaginación y concentración desde los elementos básicos del juego el cuspe al momento de dar látigos constantes para que el cuspe baile por más tiempo, igual que en las habas quemadas la velocidad para lanzar y ganar puntos. Por otro lado, el compartir de padres a hijos el acompañamiento

constante ayuda a fomentar la práctica del juego para aprovechar en el tiempo libre unificando la familia y promoviendo el desarrollo de habilidades. (Tarapues, 2024)

Los Conjuntos

Se inicia con el saludo. Este es el juego de la sandía, a mi amigo le digo buenos días para todos los buenos días. Todos los niños se saludan con la mano.

La docente invita a observar un video sobre los conjuntos a los niños donde colocan mucha atención. https://youtu.be/mtJj_SsgZrw

En el desarrollo la docente presenta a los niños diferentes conjuntos con objetos como frutas, animales y colores y les pide que identifiquen y clasifiquen los elementos que pertenecen a cada conjunto.

Luego les pide a los niños que se organicen en una fila para colgar los conjuntos en el tendero de las imágenes de las frutas, animales y colores para que cada niño valla y relaciones e identifique a que conjunto pertenece cada imagen. Mientras los niños hacen el ejercicio van escuchando la canción https://youtu.be/P_YRMKxAgtE?si=rWfWAReo_PH-MnP

Para terminar, nos vamos a despedir cantando me voy me voy mañana volveré, mañana te veré un beso a mis amigos y un abrazo a mi maestra y un te amo para mí por todo lo que aprendí.

Para poder evaluar lo aprendido les pedimos a los niños que realicen una maqueta que representa los conjuntos con materiales creativos, clasificados por color y tamaño. El conjunto de frutas y animales.

Analizar las Habilidades y Destrezas Cognitivas Desarrolladas a través de los Juegos

Tradicionales en Niños

A partir del juego de la rayuela se evidencia que a los niños se les facilita la concentración, la búsqueda de una posible solución y un acercamiento a las primeras nociones

matemáticas. Para ello se presenta la planeación donde se observa las habilidades como el equilibrio, la velocidad y resistencia que le permite al niño desarrollar a través del juego de la rayuela (Cuaical, 2024).

Figura 6

Juego de la Rayuela



Nota. Autoría Propia

Los Números

En el saludo y bienvenida la docente les presenta a los niños una ronda los números del 1 al 10 <https://youtu.be/pSqnl2eSu9Y?si=k8mj9G98M3KXFyiC> . Todos los niños se reúnen en un círculo y van cantando "los números vamos a aprender mientras la profesora muestra las fichas de los números.

En el desarrollo la docente les pide salir a un recorrido fuera del aula en un espacio verde o chagra para recolectar productos y clasificarlos acorde a la forma, color y tamaño. Continuando en el salón cada niño coloca los productos en el número que corresponda en las imágenes organizadas del 1 a 10.

Para terminar la docente propone relacionar los objetos parecidos con los números que se mencionan en la ronda desde el 1 al 10, en las imágenes presentadas.

Los niños de grado primero deben presentar: un taller lúdico de los números del 1 al 10, que consiste en jugar a la rayuela ubicando en cada espacio un número del 1 al 10. Al momento de ir saltando los cuadros el niño va mencionando el número que observó.

Reflexionar sobre la Importancia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Cognitivo de los Niños, y su Potencial para Fortalecer Habilidades y Destrezas a lo Largo del Tiempo

Es importante una estimulación temprana desde la familia para fortalecer el desarrollo integral en los niños así mismo son los primeros agentes que brindan el conocimiento de padres a hijos y se transmite de generación en generación.

Hilando y Tejiendo lo Nuestro

Soy parte de una familia con tradiciones identifica los miembros de su familia.

Saludo y bienvenida la docente presenta un video de Ana y su familia

<https://youtu.be/oAwHQX55FB8?si=jzMsW9803H5pNBZ2> para observar con los niños y las niñas en el aula.

En el desarrollo la docente les realiza unas preguntas relacionadas con el video de Ana y su familia, tales como: ¿Quiénes son los hijos? ¿Cómo se llaman los abuelos?

¿Quién los llevó de excursión? ¿Quién contó la historia del lobo? Presentación del video las tradiciones https://youtu.be/3N_9D299IAw?si=L55oAwbJ7OZC6OIr Continuando realizamos dibujos de la Rayuela, habas quemadas y el cuspe.

Para finalizar los niños muestran su dibujo y comparten con sus compañeros los Juegos que juegan en la casa. La docente menciona que la familia es fundamental para brindar apoyo en todo momento, dar amor y compartir las tradiciones que se practican en el tiempo libre.

Figura 7*Juego del cuspe*

Nota. Autoría Propia

Los juegos tradicionales son prácticas ancestrales que los taitas y mayores practicaban en el hogar junto con los hijos, en esta época la importancia del juego era aprovechar el tiempo libre para compartir historias de vida del día a día mientras se jugaba, además el propósito era la integración y el encuentro con los vecinos, amigos y hermanos. En este sentido el juego es pedagogía comunitaria que promueve a los niños para el aprendizaje de las tradiciones del convivir de profundizar lo propio de lo que están rodeados como la sabiduría indígena se plasma en el juego de las habas quemadas que representa la dualidad como hombres y mujeres, mientras que en el juego se entiende como pares que significa ganar un punto o sacar dos fichas representadas en un par de maíz, se conoce otros juegos, tiquis tracas, bola de barro, el tejo que practican la comunidad de los pastos. Pero el más reconocido o practicado era este, que fomenta los encuentros comunitarios que se practicaban dentro del fogón o en escenarios verdes fuera de la casa con elementos de habas, maíz y frijol.

Figura 8*Juego de las habas quemadas*

Nota. Autoría Propia

Desde las matemáticas podemos hablar de que el juego implica contar, sumar y restar porque se necesita de dos jugadores para iniciar el juego que promueve habilidades y destrezas cognitivas como la concentración, la velocidad de dar respuestas, pensar, resolver problemas y la creatividad, se conoce que nuestros mayores tenían esta habilidad del arte de tallar en piedras, madera o en elementos de juego haciendo figuras o pintando de negro denominada cama negra. Hoy en día el juego ha tomado innovación el cual se ha tallado rombos en cada parte de las habas que se conoce la representación de la tierra o el vientre materno, allí está la matemática clara y concisa para los estudiantes depende del docente como lo aplica (Taramuel, 2024).

Desde el contexto educativo se promueva la educación propia que abarca amplia sabiduría para los estudiantes que ayuda al fortalecimiento de la identidad cultural, además aporta a la comunidad formando sujetos íntegros que están en la capacidad de aportar a la sociedad, para esto es importante que los futuros docentes retomen estrategias propias del territorio como el fogón, la chagra y la minga de pensamiento como escenarios de aprendizaje.

Conclusiones y Recomendaciones

Para concluir con la investigación se demuestra la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo cognitivo de los niños que permite una agilidad mental gracias al uso correcto de los elementos del juego donde hubo un acercamiento a las matemáticas desde las estrategias didácticas como la chagra, el tendero de los conjuntos y soy parte de una familia con tradiciones que permitió reconocer el juego, los números, cantidades y clasificar acorde al color o tamaño. Para continuar con el juego de las habas quemadas, donde los niños toman los objetos habas, maíz y frejol separando por la forma y color, es aquí cuando practican las destrezas cognitivas que necesita de la imaginación, concentración, agilidad mental, para sumar puntos en cada partida.

De la misma manera con el juego de la rayuela se requiere de la capacidad mental para coordinar el cuerpo mientras el niño salta en un pie dentro de las figuras haciendo un recorrido por los patrones hasta el punto de inicio o salida, donde se necesita de concentración para no olvidar pisar la figura que está la cacha o pisar las líneas porque si lo hace estaría perdiendo el turno.

Continuando con el juego también se reconoce habilidades y destrezas en el cuspe, aquí los niños tienen posibilidades de pensar, ¿De qué manera puede coger el cuspe?, esto es importante como envuelve el látigo, como lo lanza, en que espacio lo tira, es importante para que el cuspe baile durante más tiempo, los niños tienen varias posibilidades que depende de la imaginación, resolver problemas que se le presenta por ejemplo características del piso que puede tener desnivel o agrietamiento, en este caso la imaginación y creatividad del niño del permite jugar sin importar las variables sociales o de construcción. En este caso para bailar el

cuspe se realiza en la tierra facilitando a los niños pequeños puedan participar del juego y no se queden aislados.

Por su parte, las recomendaciones para nuevas investigaciones de los juegos tradicionales podemos ampliar diferentes conocimientos desde las matemáticas, la geometría, la física y las ciencias sociales para fortalecer el desarrollo cognitivo, físico, emocional de los niños, habilidades motoras, habilidades de comunicación, habilidades sociales porque permite pensar, crear la imaginación, la concentración y la atención, además permite desarrollar el equilibrio, la fuerza, la resistencia y la velocidad apropiándose de las tradiciones que practicaban los mayores de padres a hijos en el seno del hogar, retomar esta sabiduría indígena permite formar sujetos íntegros para construir una sociedad con avances en la educación, fomentando un aprendizaje autónomo que aporta al crecimiento del legado cultural para las nuevas generaciones por medio de la tecnología se puede recopilar historias de vida de nuestros mayores, las prácticas de los juegos, la unión familiar que la encontramos en la literatura y el arte de los lugares sagrados del territorio indígena de Cumbal, en este caso la piedra de los machines, la laguna de la bolsa, la piedra de los 7 alqueros, la loma de Kamur y el imponente volcán Cumbal. Es importante plasmar la información en documentales y fotonovelas que a futuro se puedan conocer y practicar con respeto de la cultura e identidad indígena de los pastos.

En este sentido los docentes pueden hacer uso de los escenarios de aprendizaje para planear e implementar las sesiones de clases que tenga un enfoque diferencial que cubra las necesidades de los estudiantes, en las sesiones de clase desarrolladas con los niños permite conocer su personalidad, su inteligencia, y capacidades donde el moderador puede aprovechar mejorar las habilidades siendo una red de apoyo constante para educar con amor, paciencia y dedicación, pero colocando límites. Porque en algunos casos se habla de retomar la sabiduría

indígena para avanzar en la educación sin embargo encontramos a padres de familia muy jóvenes que desconocen del tema se toman el atrevimiento de decir que retomar las costumbres y tradiciones es un atraso, para ellos es importante generar comunicación de la importancia de la identidad cultura para aceptar las raíces y llevarlas con respeto.

Referencias Bibliográficas

- Sailema G. (2018). *La curiosidad infantil y el desarrollo de la etapa preoperacional en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Universidad tecnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c7ef240d-e3dc-4172-a53f-5b5ad6e3358f/content>
- Vega et al. (2014). *Paradigmas de la investigacion. Enfoque cuantitativo y enfoque cualitativo*.
<https://core.ac.uk/reader/236413540>
- Barreto M. & Rodriguez L. (s.f.). *Los juegos tradicionales en la escuela: Influencia en la construccion de identidad cultural*. Universidad Distrital Francisco Javier de Caldas.:
<https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/eaae085c-8fe5-452b-bc98-53111f9efab6/content>
- Beltran Y. & Orozco L. (2016). *Implementacion de los juegos, rodas y canciones tradicionales como estrategias ludicas para mejorar la convivencia escolar*.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Beltr%C3%A1n+y+Orozco+%282016%29.+Implementaci%C3%B3n+de+juegos%2C+rondas+y+canciones+tradicionales+como+estrategias+l%C3%ADicas+para+mejorar+la+convivencia+escolar+en+los+ni%C3%B1os+del+grado+4%C2%B
- Cuaical, J. (2024). Conocer los juegos tradicionales. (A. L, Entrevistador)
- Folgueiras P. (2016). *Tencica de recojida de informacion la entrevista*.
<https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Gomez B. (2004). *La investigacion accion educativa y la construccion del saber pedagogico*.
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Jamioy J. (1997). *Nomadas*. saberes indigenas son patrimonio de la humanidad:

<https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909006.pdf>

Lavega. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Inde.

Linares A. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigosky*. universidad autonoma de Barcelona:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58866796/teorias_desarrollo_cognitivo_020190411-73461-1bdhe9s.pdf?1738382549=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTeorias_desarrollo_cognitivo.pdf&Expires=1743705150&Signature=XTd4hNuHq074n2KaG7Cv-eWNizE

Marin D. & Aparici R. (2018). *comunicar y educar en el mundo que viene*. Barcelona España: Gedisa.

Narvaez D. (2020). *Expresate jugando*. Universidad de Nariño:

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/5755>

Obando L. (1993). *El diario de campo*.

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

PEC. (2017). *Proyecto educativo institucional PEI en transición para cambio a proyecto educativo PEC*. Cumbal Nariño: Institucion educativa los Andes.

Piña L. (2023). *El enfoque cualitativo: una alternativa compleja dentro del mundo de la investigacion*. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000100001

Piñeiro E. (2015). *Observacion participante: una introduccion*.

<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/116>

RIC, P. (2019). *El camino y la palabra de los mayores*. Cumbal.

Rodriguez E. (2008). *El juego como escuela de vida: Karl Groos*. Dialnet-

[ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872%20\(2\).pdf](#)

Rousseau J. (2018). *Emilio de la educacion*.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BHC0fOiMSnwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Rousseau,+Emilio++los+inicios+del+desarrollo+los+ni%C3%B1os+son+importantes+porque+e#v=onepage&q&f=false>

Taramuel, A. (2024). Juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo cognitivo. (T. D. L., Entrevistador)

Tarapues, A. (2024). Conocer los juegos tradicionales. (T. D., Entrevistador)

Vidal M. & Rivera N. (2007). *Investigacion accion*.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, José Antonio Cuical Iruca identificado (a) con documento de identidad 5239389 del municipio de Cumbal habitante de la vereda Cuical Centro acepto participar de la entrevista adelantada por los estudiantes Diana Gabriela Tarabuss y Leidy Milena Al estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD; he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre el proyecto, objeto de estudio y procedimientos que se implementaran en la investigación denominada: Diseño estratégico para fortalecer el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 6 años del resguardo de Cumbal a través de los juegos tradicionales que se adelanta como Trabajo de grado en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil.

Hago constar que, de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.

Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme al momento que desee y que puedo pedir información de los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Identificación No: 5239389

Nombre del participante: José Antonio C. Firma: José Antonio Cuical

Identificación No: 1078599912

Nombre del estudiante: Leidy Milena Al Firma: [Firma]

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Anibal Taramuel identificado (a) con documento de identidad 87511529 del municipio de Cumbal, habitante de la vereda Tosma acepto participar de la entrevista adelantada por los estudiantes Leidy Milena Alcala y Diana Taramuel estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD; he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre el proyecto, objeto de estudio y procedimientos que se implementaran en la investigación denominada: Diseño estratégico para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 6 años de edad del Cumbal, que se adelanta como Trabajo de grado en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil.

Hago constar que, de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.

Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme al momento que desee y que puedo pedir información de los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Identificación No: 87511529

Nombre del participante: Anibal Taramuel Firma: 

Identificación No: 1088919712

Nombre del estudiante: Leidy Milena Alcala Firma: 

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Arletha Carolina Tarapues Tipaz..... identificado (a) con documento de identidad 1009691288 del municipio de Cumbal..... habitante de la vereda Tomaso Lshiko..... acepto participar de la entrevista adelantada por los estudiantes Diana Gabriela Tarapues..... y Leidy Alpa..... estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD; he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre el proyecto, objeto de estudio y procedimientos que se implementaran en la investigación denominada: Diseño de estrategias para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del resguardo indígena de Cumbal a través de juegos tradicionales, que se adelanta como Trabajo de grado en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil.

Hago constar que, de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.

Entiendo que una copia de este formato de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme al momento que desee y que puedo pedir información de los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Identificación No: 1004691229

Nombre del participante: Arletha Tarapues

Firma: Arletha Tarapues


Identificación No: 1009691287


Nombre del estudiante: Diana Tarapues

Firma: Diana Tarapues


Apéndice B

Formato diario de campo

		FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN	1
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD			
Diseñar estrategias para fortalecer el desarrollo cognitivo en la primera infancia a través del juego en el resguardo indígena del gran Cumbal Según el DBA compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. Clasificación por atributos, color y forma.			
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN			
En el resguardo indígena de Cumbal se forma por sus nueve veredas, una de ellas la vereda de Tasmag donde está ubicado centro educativo el chilco, donde trabajamos con la población infantil con niños de 6 años de preescolar, donde se encontró a 6 niños, se trabajó en un salón de clases.			
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO			
Se trabajamos con los 6 niños del centro educativo el chilco los conjuntos que se clasifican según color, forma y atributos teniendo en cuenta el DBA compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a sus criterios iniciamos con la primera actividad se dio inicio a un saludo de bienvenida, luego pasamos a explicar que son los conjuntos donde la docente se apoya de un recurso digital de un video de los conjuntos esto le ayuda para que los niños presten más atención en relación a los conjuntos, continuamos con la actividad desarrollo donde la docente presenta diferentes conjuntos con imágenes de frutas y animales, donde los niños clasificaron e identificaron a las frutas y animales que pertenecen a cada conjunto, luego se les pide a los niños que organicen una fila donde van colgar en un tendero las frutas en el lado derecho y los animales en el lado izquierdo los niños formaron los conjuntos de frutas como es manzanas, el conjunto de peras y de naranjas y el conjunto de los animales como la gallina, el conjunto de ratones y el conjunto de tortugas y los niños si clasificaron y colgaron en el tendero pasamos a una pausa activa donde isimos un circulo y cantando: "me voy me voy mañana volveré, mañana te veré un beso a mis amigos y un abrazo a mi maestra y un te amo para mí por todo lo que aprendí." continuamos con la rutina del lavado de manos donde los niños se desplazaron al baño a lavarse las manos para recibir su refrigerio donde disfrutaron de su chocolate con galleta al tareinar colocaron en el bote de basura todo lo que se utilizo al terminar se les dio las gracias por el espacio y la atencion prestada donde los niños demuestran que si les gusto y se fueron contentos.			
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA			
Describir el momento inicial	rutina: saludo de bienvenida Este el juego de la sandía, a mi amigo le digo buenos días. Para todos los buenos días. Todos los niños y niñas se saludan con la mano. La docente invita a observar un video sobre los conjuntos a los niños y que coloquen mucha atención al video.		

	<p align="center">FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</p> <p align="center">ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>
<p>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</p>	<p>La docente presenta a los niños y niñas diferentes conjuntos con objetos como por ejemplo (frutas y animales) y les pide que identifiquen y clasifiquen los elementos que pertenecen a los conjuntos. luego se les pide a los niños que se organicen en forma circular y cada niño se le asignó nombre de una fruta o color y se van a formar cada niño donde le corresponde el conjuntos, la docente presenta un tendero de imágenes de frutas, colores y animales para que cada niño valla y relacione e identifique a que conjunto pertenece cada imagen. mientras los niños hacen el ejercicio van escuchando la canción</p>
<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	<p>La implementación de estrategias didácticas se denomina el tendero de los conjuntos donde los niños y niñas tienen que ubicar los conjuntos realizados, de lado izquierdo el conjunto de frutas y de lado derecho el conjunto de animales, cada niño sujeta al hilo la imagen del conjunto con una pinza.</p> <p>Esta estrategia involucra el pensamiento crítico y favorece al desarrollo cognitivo porque les permite pensar, ordenar y clasificar acorde al color, al tamaño y al grupo de objetos y cosas que pertenecen al conjunto.</p> <p>Además el tendero es una forma creativa de motivación para que niños tengan la curiosidad de observar y hacer preguntas, buscar respuestas para relacionar el aprendizaje del aula con lo que vivencia a diario desde sus hogares.</p> <p>Por otro lado, es facilitador del aprendizaje en cuanto a normas porque cada niño respeta el turno que le corresponde y tiene la paciencia para esperar, de la misma manera trabaja en equipo con los demás y ayuda a resolver dudas a sus compañeros.</p>
<p align="center">ARGUMENTACIÓN</p>	
<p>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	<p>Se evalúa según los logros que cada niño realiza se lo hace por medio de la observación donde la docente observa la participación de los niños durante las actividades relacionadas a los conjuntos, su capacidad para clasificar objetos, identificar elementos de un conjunto. y se les dio una hoja y un color para que los niños realicen su propio conjunto ya sea de animales y frutas donde cada niño realizó dibujos de bananos y manzana y peras.</p>

2

	<p>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</p>
<p>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>	
<p>formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>6 años del centro educativo el chilco es algo que a mí me da mucha emoción al saber que uno genera un ambiente seguro y a su vez se relaciona con todos los niños es algo que muy emocionante al escuchar profe como hago aquí o que toca hacer para uno ser docente de primera infancia tiene que tener empatía plantear nuevas estrategias donde se estimule el aprendizaje activo de los niños y despierta la curiosidad de aprender muchas cosas, estoy en proceso de incluir todas las estrategias posibles y sobre todo de generar nuevas ideas sé que de apoco van a ir surgiendo nuevas ideas y generar ese ambiente seguro dentro del aula, como es la adecuación de espacios dentro del aula y buscar escenarios de aprendizaje como es la chagra, dentro de nuestro proyecto estamos trabajando lo que es el juego como una estrategia para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños para ello hemos venido utilizando la chagra como un escenario de aprendizaje donde si nos dio resultado ya que los niños aprenden viendo y manipulando.</p> <p>Me autoevaluo como una persona muy capaz de hacer y generar nuevas ideas y darlas a conocer a la población infantil donde la relación si es adecuada con los niños y los profesores</p>
<p>EVIDENCIAS</p>	
<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1KbYHbj7m1U2m00-CbtX9sZeY1YQnIF9o?usp=drive_link</p>

Apéndice C

Formato de observación participante

Formato de observación participante	
Tema	Los juegos tradicionales
Tipo de observación	observación participante
fecha	06 de octubre del 2024
Tiempo de empleo	1 hora
lugar	Centro Educativo el Chilco
Recursos utilizados	El cuspe, las habas quemadas y la rayuela
Nombres del observador Diana Gabriela Tarapues Leidy Milena Alpala	
OBSERVACIÓN	

Eje temático	Descripción
preguntas que orientan la observación	¿Cuáles son los juegos que favorecen el desarrollo cognitivo? ¿Cómo se pueden fortalecer los juegos tradicionales dentro de la comunidad?
contexto de la observación	En el centro educativo el chilco se trabaja con niños y niñas de 6 años de edad se ubica el aula de clase para el momento de inicio y posteriormente se trabaja en la cancha de microfútbol
Comunicación con el grupo poblacional	comunicación verbal por medio del diálogo que permite ampliar el conocimiento de los juegos tradicionales
Momento inicial	saludo hola como estan amiguitos, nuevo día nuevos aprendizaje, vamos todos a jugar y a bailar al ritmo del cuspe.
Momento intermedio	la docente presenta el juego del cuspe a cada niño se le presta un cuspe y un látigo para hacerlo bailar en el piso. cada niño lo envuelve con la cabuya de la parte ancha a la angosta y lo lanza a bailar para que continúe bailando se le pega latigazos.
momento final	todos los niños se reúnen en círculo para devolver el cuspe y preguntarles ¿ cómo se sintieron? ¿les gustó el juego? despedida se les comparte un globo mil figuras y se les invita a que sigan practicando el juego del cuspe en la casa
uso de material didáctico para el desarrollo de la sesión	palo, látigo, globos, cancha deportiva

<p>interpretación</p>	<p>los juegos tradicionales son conocidos por los niños sin embargo presentan dificultad al momento de manipular el cuspe porque se dificulta envolver la cabuya al momento de bailar se les cae. es por esto importante la constancia y la práctica para fortalecer los juegos tradicionales, por otra parte se debe trabajar en equipo para ayudarse del uno al otro y mostrar cómo se debe agarrar la cabuya para envolver correctamente el cuspe y así baile. Por otro lado, es importante la práctica de este juego que permite desarrollar la capacidad de pensar, mejorar la concentración y la memoria que ayuda en el rendimiento académico y facilita la comprensión de las nociones matemáticas.</p>
<p>IMPRESIONES</p>	
<p>Eje temático</p>	<p>Descripción</p>
<p>cualidades habilidades actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en la sesión.</p>	<p>Las habilidades y cualidades que se adquieren dentro de la sesión son el respeto, la empatía, la honestidad, creatividad y sobre todo tener paciencia, además se fomenta el trabajo en equipo, liderazgo y habilidades comunicativas donde se promueve la organización y gestión del tiempo.</p>
<p>cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación.</p>	<p>los procesos permiten que haya un diálogo para poder construir conocimientos entre docentes y estudiantes y a su vez favorece la colaboración, donde uno como docente enfrenta los desafíos que hay dentro del aula, como también busca implementar estrategias acorde a las necesidades de la población.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	
<p>aspectos en los que usted como docente en formación considera que se puede mejorar en la sesión observada</p>	<p>Es importante que los docentes generen una buena comunicación con los niños para brindar ayuda cuando la requieran y facilitar la comprensión del tema. También es importante dejar que los niños indaguen, exploren y adquieran nuevos aprendizajes. por otro lado el docente debe estar preparado para responder muchas preguntas que generan a partir de la clase que muchas veces los niños nos sorprenden con su capacidad de pensar y a su vez nos enseñan algo nuevo a los docentes.</p>