

**Estrategias Lúdicas Pedagógicas Para Mejorar las Relaciones Interpersonales de los
Estudiantes del Grado Primero, en el Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El
Charco Nariño**

Maoly Obando Micolta

María Yesenia Olaya Bonilla

Yancy Marina Cortes Mina

Asesora

Daniela Lizeth Gómez Realpe

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

A Dios por permitirnos culminar con éxito esta meta.

A nuestras familias por la unión que prevalece y poder compartir cada logro en nuestras vidas.

Maoly Obando Micolta

María Yesenia Olaya Bonilla

Yancy Marina Cortes Mina

Agradecimientos

A Dios por brindarnos bienestar y la capacidad necesaria para alcanzar todo lo propuesto.

A nuestros familiares por todo el apoyo y comprensión que permitieron dedicar el tiempo requerido en el proceso de formación.

A la docente: Paola Andrea Coral Salas, quien aportó mucho en este proyecto, nos guió por el camino de la investigación, orientándonos siempre con su bondadoso corazón.

A la docente asesora: Daniela Lizeth Gómez Realpe, por su asesoría, recomendaciones y compromiso para que el proyecto se consolide satisfactoriamente; como también, a todos los docentes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil que nos acompañaron en el proceso.

A la Universidad Nacional Abierta y A Distancia, por el ofrecimiento de programas en la modalidad virtual, la cual nos da la oportunidad de formación en el territorio de Sanquianga.

A la comunidad educativa del Centro Educativo El Porvenir, por permitirnos llevar a efecto la investigación e implementación del proyecto.

Maoly Obando Micolta

María Yesenia Olaya Bonila

Yancy Marina Cortes Mina

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo fortalecer las relaciones interpersonales en la etapa escolar temprana, específicamente de los estudiantes del Centro Educativo El Porvenir, ubicado en el municipio del Charco, Nariño. Dado que se identificó, que los niños y niñas del grado primero presentaban dificultades para relacionarse de forma afectiva y asertiva con sus compañeros, mostrando timidez y baja participación, lo cual, dificulta las relaciones interpersonales, la comunicación y el logro de objetivos comunes propios del grupo.

Cabe resaltar, que fue fundamental abordar estas dificultades desde una perspectiva pedagógica con el propósito de promover un ambiente propicio para el aprendizaje socioemocional, fortalecer estas habilidades no solo contribuye al bienestar emocional de los infantes, sino que también impactó positivamente en su desarrollo integral fomentando la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva. Las malas relaciones interpersonales han afectado el diario vivir de los estudiantes; por ello, fue fundamental haber realizado esta investigación; pues, fortalecer las relaciones interpersonales de los infantes por medio de actividades pedagógicas como talleres y capacitaciones permitió involucrar a los padres de familia para que ellos fueran partícipes del desarrollo de cada estrategia pedagógica que se llevó a cabo en apoyo con sus hijos.

El haber abordado esas dificultades desde una perspectiva pedagógica, logró propiciar un mejor ambiente en el aprendizaje socioemocional y en el desarrollo integral de los niños y niñas; así mismo, la investigación demostró la importancia de abordar las dificultades en las relaciones interpersonales y esto fue un factor fundamental para que los estudiantes mejoren sus aprendizajes generando en el aula de clases espacios de interacción entre infantes. Además, con

las actividades se mejoraron las dimensiones personales de los niños y también las relaciones interpersonales de los maestros porque ellos también obtuvieron herramientas que les permitieron mejorar su desempeño como docente.

La eficacia y construcción de esta investigación contribuye a fortalecer esas relaciones interpersonales que estaban generando déficit en el entorno educativo y por ende mejorar la calidad educativa de los estudiantes del centro educativo del porvenir en el municipio del charco departamento de Nariño.

Palabras claves: relaciones interpersonales, primera infancia, estrategias lúdicas, educación inicial.

Abstract

The objective of this research was to strengthen interpersonal relationships in the early school stage, specifically at the El Porvenir Educational Center, located in the municipality of Charco, Nariño. Since it was identified that the boys and girls in the first grade presented difficulties in relating emotionally with their peers, showing shyness and low participation, which hinders interpersonal relationships, communication and the achievement of common objectives of the group.

It should be noted that it was essential to address these difficulties from a pedagogical perspective with the purpose of promoting an environment conducive to socio-emotional learning, strengthening these skills not only contributes to the emotional well-being of infants, but also positively impacted their comprehensive development by promoting empathy, conflict resolution and assertive communication. Bad interpersonal relationships have affected the daily lives of students; Therefore, it was essential to have carried out this research; Therefore, strengthening the interpersonal relationships of infants through pedagogical activities such as workshops and training allowed parents to be involved so that they could participate in the development of each pedagogical strategy that was carried out in support of their children. Having addressed these difficulties from a pedagogical perspective, it was possible to foster a better environment in socio-emotional learning, and in the comprehensive development of boys and girls, the research demonstrated the importance of addressing difficulties in interpersonal relationships, this was a fundamental factor for that the infants improve their learning, because in the classroom spaces for interaction with the children were generated and also with the activities the personal dimensions of the children and also the interpersonal relationships of the teachers

were improved because they, too, were beneficiaries to improve his performance as a teacher.

The effectiveness and construction of this research contributes to strengthening those interpersonal relationships that were generating deficits in the educational environment and therefore improve the educational quality of the students of the educational center of the future in the municipality of Charco, department of Nariño.

Having addressed these difficulties from a pedagogical perspective managed to foster a better environment in the socio-emotional learning and comprehensive development of boys and girls; Likewise, the research demonstrated the importance of addressing difficulties in interpersonal relationships and this was a fundamental factor for infants to improve their learning by generating spaces for interaction between infants in the classroom. In addition, the activities improved the personal dimensions of the children and also the interpersonal relationships of the teachers because they also obtained tools that would allow them to improve their performance as a teacher.

The effectiveness and construction of this research contributes to strengthening those interpersonal relationships that were generating deficits in the educational environment and therefore improve the educational quality of the students of the educational center of the future in the municipality of Charco, department of Nariño.

Keywords: interpersonal relationships, early childhood, play strategies, initial education.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción.....	12
Planteamiento del Problema.....	14
Descripción del Problema.....	14
Pregunta de Investigación.....	18
Justificación.....	19
Objetivos.....	21
Objetivo General.....	21
Objetivos Específicos.....	21
Marcos de Referencia.....	22
Marco Contextual.....	22
Marco Conceptual y Teórico.....	26
Diseño Metodológico.....	32
Enfoque de Investigación.....	32
Método de investigación.....	33
Tipo de investigación.....	33
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
Análisis, discusión y reflexión de resultados.....	37
Caracterización de los estudiantes.....	37
Diseño Estrategia Lúdica Pedagógica.....	55
Implementación de la Propuesta Pedagógica.....	59

Reflexión Pedagógica.....	78
Conclusiones y Recomendaciones.....	83
Conclusiones.....	83
Recomendaciones.....	84
Referencias Bibliográficas.....	86
Apéndices.....	91

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 <i>Panorámica Municipio de El Charco</i>	23
Figura 2 <i>Centro Educativo El Porvenir</i>	25
Figura 3 <i>Evidencia Taller de Caracterización</i>	39
Figura 4 <i>Entrevista a Docentes</i>	45
Figura 5 <i>Explicación del Taller El Árbol de la Amistad</i>	54
Figura 6 <i>Taller Todos Somos amigos</i>	59
Figura 7 <i>Taller Descubriendo Mi Identidad</i>	66
Figura 8 <i>Taller Descubriendo Mi Identidad</i>	72
Figura 9 <i>Taller el Círculo de la Amistad</i>	76

Lista de Apéndices

	Pág.
Apéndice A <i>Entrevista Para Docentes</i>	911
Apéndice B <i>Taller Caracterización de los Estudiantes</i>	933
Apéndice C <i>Taller Todos Somos Amigos</i>	955
Apéndice D <i>Taller Descubriendo mi Identidad</i>	96
Apéndice E <i>Taller El Círculo de la Amistad</i>	977

Introducción

En el presente trabajo de investigación se abordó el estudio de las relaciones interpersonales del grado Primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Técnica Comercial San Juan Bautista, Sede 2 Centro Educativo El Porvenir, del municipio del Charco del departamento de Nariño. El objetivo principal fue identificar los problemas que afectan las relaciones interpersonales de los estudiantes y establecer estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes. La investigación se centró en la caracterización de los estudiantes y la identificación de las dificultades que presentan para relacionarse con los demás. La importancia de las relaciones interpersonales en el desarrollo socioemocional de los estudiantes es un tema relevante en la actualidad, la identificación de los problemas que afectan estas relaciones y el establecimiento de estrategias para fortalecerlas pueden contribuir a mejorar los resultados en los procesos de aprendizaje y a promover un ambiente escolar más positivo y respetuoso.

La estructura de este trabajo de investigación se organiza en ítems que desarrollan el proceso de investigación en su totalidad. Parte del capítulo 1, donde se establece el planteamiento del problema y se describe el problema. Igualmente, se realiza la justificación de la investigación y se establecen los objetivos, general y específicos; en el capítulo 2, se encuentra los marcos de referencia, tanto contextual como conceptual y teórico

En el capítulo 3, se desarrolla el diseño Metodológico, y en este, el enfoque metodológico, el método de investigación, el tipo de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de información, que permitieron en el capítulo 4, realizar el análisis, la discusión y la reflexión de resultados obtenidos en esta investigación, como: la caracterización de los

estudiantes, que se logró mediante la aplicación de una entrevista a docentes, un taller de caracterización de los estudiantes y posteriormente el diseño de la estrategia lúdica pedagógica, que contiene el taller todos somos amigos, taller descubriendo mi identidad y el taller el círculo de la amistad.

Así mismo, esta investigación, a partir del desarrollo de los objetivos propuestos y la operativización de las herramientas de instigación, en el capítulo 5, se presentan las conclusiones y las recomendaciones. Finalmente, se relaciona, las referencias bibliográficas que se consultaron en el desarrollo de la investigación y listan los apéndices de la entrevista y los talleres descritos anteriormente.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En el ámbito educativo del municipio de El Charco, en Nariño, y específicamente en el barrio El Porvenir, el aula de escolar se percibe como un entorno propicio para la construcción de identidades. Sin embargo, se ha observado que lo que se desarrolla en este espacio refleja las dinámicas que ocurren en las calles, en la comunidad y en el municipio en general. De este modo, las interacciones entre los niños y niñas en esta etapa escolar surgen a partir de las vivencias previas de cada uno en relación con el mundo exterior.

Así, las relaciones interpersonales se refieren esencialmente a las interacciones mutuas entre dos o más individuos, donde se desarrollan lazos positivos que implican habilidades sociales y emocionales. Estas capacidades favorecen una convivencia armónica, el respeto, la solidaridad, la amabilidad, la comunicación efectiva, la habilidad de escuchar y la resolución de conflictos. Como señala Raffino (2020), citado por Gutiérrez (2020), “al hablar de relaciones interpersonales, nos referimos a la manera en que se conectan dos o más personas, fundamentándose en emociones, sentimientos, intereses y actividades sociales” (p. 17). Por lo tanto, fue fundamental llevar a cabo un análisis de las relaciones interpersonales entre los estudiantes del centro educativo El Porvenir.

Por consiguiente a esto, la investigación que tiene como título Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero, en el Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño ha sido un reflejo del trabajo realizado como práctica formativa en la institución ya antes mencionada, donde se logró evidenciar los factores que han afectado el desarrollo social y emocional de los niños, como por

ejemplo los malos tratos entre los estudiantes, lo que resulta en el incumplimiento de las normas del manual de convivencia y un déficit en la relación entre docentes y estudiantes. Todo esto implica que el clima del aula de clase se vea afectado diariamente.

En función de lo planteado, generó la inquietud en este grupo de investigación, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD, de la licenciatura en pedagogía infantil, debido a que esta situación del ámbito socioemocional ha impactado en el desarrollo académico y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Por otra parte, el autor Hurtado (2008) señala que

Las conductas de agresión y/o violencia en las instituciones educativas, son producto de inadecuadas relaciones interpersonales, las cuales producen en los niños afectaciones físicas y emocionales, lo que conlleva a presentar estrés, poca motivación y dificultades en el rendimiento escolar. (p. 253).

El ser humano, por su propia naturaleza, tiene la necesidad de establecer relaciones, comunicarse y expresar sus pensamientos y sentimientos. Por esta razón, las relaciones interpersonales son cruciales en la vida diaria de los niños, ya que constituyen la principal vía para lograr una convivencia saludable en el aula, un espacio donde interactúan con sus compañeros. Comportamientos como la falta de respeto, la indisciplina y la agresión obstaculizan el desarrollo de las actividades académicas. Además, estas actitudes distraen a los estudiantes y provocan que se pierda de vista el objetivo que el docente se propone alcanzar durante la jornada escolar.

En consecuencia, el autor destaca la importancia de la empatía en la interacción humana, si se carece de esta se puede propiciar escenarios cotidianos dentro del salón de clase que impliquen conductas de agresión unos con otros, tanto agresiones verbales como no verbales, en

este sentido gestos no verbales como: fruncir el ceño, torcer la boca, sacar la lengua, traen como consecuencia el aislamiento, el sentimiento de soledad, estrés dentro del aula de clases y sobre carga para el docente encargado.

Considerando lo previamente mencionado, Es evidente que es esencial fortalecer las interacciones entre los alumnos a través de la implementación de estrategias recreativas. Según Arteaga y Santana (2015) en sus tesis de grado, estas estrategias “son de vital importancia porque crean, afianzan y sostienen hábitos de estudio que redundan en beneficios y mejoras académicas y comportamentales de los estudiantes" (p. 29). Esto es especialmente relevante en la educación preescolar, etapa en la que los niños y las niñas asimilan normas básicas de socialización. Estas actividades lúdicas no solo facilitan la adquisición de conocimientos relevantes en el contexto educativo, sino que también proporcionan herramientas para que los pequeños se relacionen de manera más efectiva con los demás, comprendiendo las normas que rigen en sus comunidades.

Del mismo modo, La lúdica se integra al proceso de socialización y refleja los principios fundamentales de la educación preescolar, como la integralidad y la participación. Su enfoque se centra en el desarrollo de diversas dimensiones: cognitivas, comunicativas, socioafectivas, corporales, estéticas, éticas y espirituales. Esto permite a los niños y niñas experimentar su vida diaria, disfrutando y valorando sus habilidades, y percibiendo lo que sucede a su alrededor como una fuente de satisfacción física, espiritual o mental. De esta manera, se fomenta el desarrollo de actitudes que motivan a los niños en su aprendizaje.

Las escuelas han sido, un pilar esencial en la vida de los niños, ya que promueven la orientación socioemocional y apoyan su desarrollo en diferentes dimensiones: en lo personal, físico, intelectual, afectivo y relacional. Su objetivo es integrarlos en la comunidad como

individuos activos y participativos. De esta manera, la educación moldea los procesos de desarrollo de las personalidades de los niños y las niñas, considerándolos seres flexibles y cambiantes, capaces de transformarse a sí mismos. Esto se va construyendo a partir de la interacción entre distintos enfoques y prácticas, lo que les permite expresar su individualidad a través de experiencias significativas, fomentando la responsabilidad hacia sí mismos, hacia los demás y hacia el mundo.

Desde esta mirada, la educación inicial ofrece un entorno propicio donde los niños y las niñas pueden manifestar su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Facilita una construcción dinámica y creativa de su personalidad. En este sentido, el educador tiene el deber de transformar y enriquecer su enfoque pedagógico mediante estrategias innovadoras y creativas, involucrando a los niños a través de juegos, dramatizaciones, canciones, poesías y, sobre todo, actividades lúdicas. Esto refuerza su habilidad para adaptarse en sus relaciones. En esta línea, ha surgido la presente investigación, cuyo objetivo es analizar las actividades como estrategias para la educación inicial, promoviendo así las relaciones interpersonales.

El marco legal de la educación preescolar en Colombia, dice que la lúdica es un principio fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños, para el cual es muy necesario disponer de espacios adecuados que enriquezcan el aprendizaje. Sin embargo, en condiciones como las que viven los infantes sujetos de estudio, puede resultar complejo realizar actividades que fomenten más sus potencialidades, aquí es el docente encargado quien debe realizar un esfuerzo por crear estrategias que permitan el aprendizaje significativo, además que permitan la incorporación de normas y reglas desde el ejemplo o el aprendizaje por observación, es por ello que cada docente debe ejercer su rol desde la responsabilidad en prioridad a sus clases y

actividades de aprendizaje que son indispensables para el desarrollo y desempeño escolar de los infantes.

A partir del proceso de observación, se determinó que la forma en la que se relacionan los infantes se basa principalmente en la agresión, las amenazas y las acusaciones entre ellos, esta es una de las razones por las que se ha consolidado el aula de clase como un entorno tenso que es poco apropiado para poder llevar a cabo un buen proceso de enseñanza, donde la agresividad genera estrés, ansiedad y desmotivación en los infantes y docentes; es importante que los niños estén en un lugar seguro para que se formen de manera constructiva para poder enfrentar los desafíos del diario vivir actual y del futuro.

Aquí aparece la asertividad, como una forma de establecer una comunicación efectiva y afectiva, con respecto con los demás en la que se constituye normas, límites, expectativas claras, firmes, y al mismo tiempo que muestra empatía y la comprensión hacia el otro compañero, este enfoque les ayuda a ser más empáticos con los demás, el cual se promueve en un entorno de respeto mutuo que genere responsabilidad compartida para que ellos puedan resolver conflictos de manera constructiva, promoviendo el autoestima y la confianza en sí mismos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar las relaciones interpersonales en el grado primero de Educación, del Centro Educativo El Porvenir del municipio de El Charco?

Justificación

La relevancia de este proyecto de investigación se fundamenta en la urgencia de abordar la problemática que se manifiesta en el Centro Educativo El Porvenir, donde se ha detectado un notable déficit en las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas. Por esta razón, se ha considerado esencial llevar a cabo una investigación minuciosa a través de este proyecto aplicado, el cual no solo permitirá que tanto los niños como los docentes adquieran nuevos conocimientos, sino que también favorecerá un cambio de actitud desde temprana edad en los estudiantes, impulsará su fortalecimiento académico y promoverá la convivencia social mediante estrategias lúdico-pedagógicas.

Sin lugar a dudas, es esencial destacar que el aula debe transformarse en un entorno donde los estudiantes puedan intercambiar vivencias, experiencias, saberes, valores, normas y afectos. De esta manera, se puede fomentar un desarrollo emocional saludable en cada niño y niña, ya que unas relaciones interpersonales positivas contribuyen a aumentar la autoestima y la autoconfianza. Por consiguiente, es crucial subrayar la importancia de estas relaciones en el crecimiento y aprendizaje de los niños, tanto en el ámbito académico como en el personal.

El autor Ortega (1997),

señala que existen tres clases de relaciones que se forman en el entorno escolar, abarcando todas las interacciones que pueden ocurrir en cualquier aula. Estas relaciones se caracterizan de la siguiente manera: profesor - alumno(a), alumno - alumno(a) y currículo - alumno(c). La tercera relación tiene una relevancia significativa en el proceso de adaptación escolar. La aceptación o el rechazo por parte de los compañeros, así como el establecimiento de amistades, desempeñan un papel crucial en la adaptación a la escuela. (p. 14)

Además, al fomentar relaciones positivas desde la infancia, se establece una base sólida para prevenir la violencia y se fomenta el respeto mutuo al crear un entorno escolar seguro y acogedor donde el ser humano cree su propia identidad y perspectiva de cada uno, por medio de la interacción con los demás y en su entorno, familiar, escolar y social, teniendo en cuenta que la sociedad está en constantes cambios ya que vivimos en un contexto social que está evolucionando de manera rápida y con ello adaptamos nuestra personalidad al sistema educativo.

Ahora bien, las familias son la institución básica de nuestros valores porque aquí nos formamos como personas y se crean nuestras primeras relaciones interpersonales, aquí es importante la comunicación efectiva para establecer vínculos sólidos que permitan resolver conflictos tanto en el ámbito intrafamiliar y luego en la sociedad; con esto los infantes aprenden sobre empatía y capacidad para ponerse en la lugar del otro, considerando que la empatía permite entender a las personas desde sus necesidades y sentimientos.

En resumen, es preciso decir que con base en lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (2006)

La educación es un tema de gran relevancia para la política educativa colombiana, sus actores deben garantizar que los niños, niñas accedan de manera comprensiva a lo que aprenden, desde un saber hacer en contexto, asociado al desarrollo de unas competencias ciudadanas, lo cual quiere decir, que la relación entre desempeño académico y relaciones interpersonales, como aspecto del ejercicio de la ciudadanía, son variables de estudio relevantes en los escenarios educativos. (p. 12)

En cuanto a esto, las relaciones interpersonales encontradas en esta institución educativa, no cuentan con un ambiente óptimo y oportuno, dado que existe un fomento continuo sociodemográfico basado en el irrespeto, la falta de solidaridad y la baja tolerancia.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una estrategia lúdica pedagógica de las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero, en el Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar las relaciones interpersonales que presentan los estudiantes del grado primero de educación del Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño.

Diseñar una estrategia lúdica pedagógica de las relaciones interpersonales estudiantes del grado primero de educación básica primaria del Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño.

Implementar la estrategia lúdica pedagógica de las relaciones interpersonales con los estudiantes del grado primero de educación básica primaria del Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Para el desarrollo de este proyecto de investigación aplicada, el macro contexto que se tuvo en cuenta es el municipio de El Charco del departamento de Nariño. De acuerdo, a la información obtenida del Plan de Desarrollo Territorial "El Cambio es Ahora" 2024 – 2027, el municipio de El Charco, fue fundado en 1886 por Fidel D'Croz Satizábal y Federico Archer, se encuentra localizado en la región pacífico a una altura de cinco metros sobre el nivel del mar, a 465 kilómetros al norte de la capital del Departamento – San Juan de Pasto. Sus límites naturales son, por el norte con el Océano Pacífico, el municipio de Santa Bárbara y el Departamento del Cauca; por el sur con los municipios de El Rosario y Magüí; por el oriente con el municipio Leyva y con el Departamento del Cauca y; por el occidente con el municipio de La Tola.

Cuenta con una superficie de 2.485 Km², de los cuales 24.85 Km² corresponden al área urbana. Su temperatura media es de 28 grados centígrados, sin embargo, sus tierras se distribuyen en los pisos térmicos templado y frío, mientras la precipitación media anual es de 3.761 milímetros. Su territorio en su gran mayoría es plano, aunque al oriente el relieve montañoso y ondulado de la cordillera occidental hace presencia. Cuenta con una gran zona de esteros e islas cubiertas de mangle y presenta una riqueza hídrica importante en la medida que lo riegan los ríos Iscuandé, Muchica, Sequihonda, Tapaje y Amarales, y algunas corrientes menores. En este municipio se encuentra una parte del Parque Nacional Natural Sanquianga. Forma parte de la Subregión Sanquianga, la cual está conformada por los municipios de El Charco, La Tola, Mosquera, Olaya Herrera y Santa Bárbara.

Figura 1*Panorámica Municipio de El Charco*

Fuente. Panorámica del municipio del Charco, 2017, <https://www.municipios.com.co/foto/821>

El municipio es un territorio multiétnico y pluricultural; sin embargo, predomina la población negra, mulata o afrocolombiana que asciende en su conjunto a 21,905 habitantes que equivalen al 94.22% de la población. El 4,91 corresponde a población indígena y el restante se distribuye entre población gitana room, raizal y palenquera de San Basilio

El territorio está conformado por 86 veredas, 4 Corregimientos (San José del Tapaje, Roberto Payan, Las Mercedes, San Antonio de El Cuil, Turbay Playa Grande, Pambilero, Uribe (Alteron), Pulbuza, El Castigo, El Rosario, Plinio Oliveros (San Francisco Taija), Arenal, Banguela, Hormiguero, San Pedro Bolívar y Benjamín Herrera (Playa Bazán). Alcaldía Municipal de El Charco (2024).

En cuanto a su economía, el municipio de El Charco, basa su economía principalmente en la pesca y la agricultura. Los cultivos predominantes incluyen plátano, yuca y café, que son esenciales para la comunidad local.

Sin embargo, debido a su ubicación geográfica estratégica, El Charco también ha sido escenario de actividades ilegales relacionadas con el cultivo y tráfico de coca. La combinación de tierras fértiles, proximidad a la Sierra de Nariño y acceso al océano Pacífico ha facilitado estas prácticas ilícitas, afectando la seguridad y el desarrollo económico de la región.

Para abordar las problemáticas, la administración local, busca abordar estos desafíos mediante cuatro propósitos fundamentales: bienestar social y reducción de la pobreza, economía y crecimiento verde, y gobernanza para la paz. Estas iniciativas pretenden mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover un desarrollo sostenible en el municipio. A pesar de estos esfuerzos, El Charco enfrenta desafíos significativos en términos de pobreza y necesidades básicas insatisfechas. Según datos disponibles, el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) es del 76.6%, lo que indica que una gran parte de la población carece de servicios esenciales.

Para superar estos obstáculos, es crucial implementar estrategias que fortalezcan las actividades económicas legales, mejoren la infraestructura y promuevan la educación y la salud, con el fin de garantizar un desarrollo integral y sostenible para la comunidad de El Charco.

En cuanto al sector educativo, el municipio de El Charco, en Nariño, enfrenta desafíos significativos en el ámbito educativo, especialmente debido a su geografía y condiciones socioeconómicas. La mayoría de la población reside en áreas rurales, lo que complica el acceso a las instituciones educativas. Para muchos estudiantes, la única forma de llegar a la escuela es a

través de los ríos Tapaje y Sequihonda, lo que implica costos de transporte que pueden ser prohibitivos para las familias locales. La falta de interés por la educación en algunas comunidades también ha sido objeto de estudio, identificándose diversas causas y consecuencias que afectan el desarrollo educativo en la región.

Teniendo en cuenta, que se debía seleccionar un establecimiento educativo, para este proyecto de investigación aplicada, se contó con el aval para desarrollar el trabajo, el Centro Educativo el Porvenir, ubicado en el barrio El Porvenir, zona urbana del municipio del Charco, pertenece a la Sede 2 de la Institución Educativa Técnica Comercial San Juan Bautista, atiende a una población de 24 estudiantes, en jornada de la mañana, en los grados primero, segundo y tercero de educación básica primaria.

Figura 2

Centro Educativo El Porvenir



Fuente. Autoría Propia

La población pertenece a la comunidad Afro nariñense y la edad de los estudiantes atendidos en este Centro Educativo, en el grado primero de educación básica primaria, están en edades comprendidas entre los 6 y 7 años. Esta información, surge de la interacción del grupo de investigadora, con la docente de este Centro Educativo.

Marco Conceptual y Teórico

Para este trabajo de investigación aplicada, como grupo colaborativo, se consideró comenzar con un marco conceptual y teórico, que se menciona a continuación:

En primer lugar, las relaciones interpersonales, que son las formas con las cuales los individuos interactúan y se comunican con los demás, son a través de estas que se logra el desarrollo del proceso de socialización, donde se manifiesten las actitudes, valores, la comunicación asertiva, las destrezas y las emociones. Además, según Mendez & Ryszard (2015),

Las relaciones interpersonales son los procesos de socialización de las personas, permiten establecer relaciones en diferentes contextos y espacios, como el ámbito escolar, familiar, social o laboral, son situaciones ante las que se encuentra el ser humano desde la etapa de la niñez y son influyentes en el desarrollo humano de cada persona. Estas se obtienen por las experiencias culturales y sociales que experimenta la persona y de acuerdo a ellas hace una reestructuración de los mecanismos de socialización para adaptarse a los diversos escenarios de vida. (p. 16)

Por otro lado, encontramos la primera infancia, que es una fase crucial en el desarrollo humano, que se caracteriza por varios aspectos. En este periodo, se fomentan distintas competencias, habilidades, capacidades, que dependen de las características propias de cada persona, su estilo y ritmo de aprendizaje y condiciones que brinda el entorno familiar, social y educativo en cada contexto. Por lo tanto, es fundamental la manera en que se lleva a cabo las

relaciones familiares, las pautas de crianza establecidas y las metodologías educativas que siguen los niños, como base para continuar su tránsito armónico en la escuela, su formación y desarrollo integral.

La primera infancia comprende el período vital que se extiende desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. Para Aldeas Infantiles SOS (2022)

La infancia es un período de tiempo que comprende diferentes etapas de la vida de niños y niñas, se refiere, no solo a sus condiciones biológicas o físicas, sino a esos momentos y condiciones sociales, culturales y de la calidad de vida (educación, salud, alimentación, cuidado, afecto, entre otras), que son necesarias para que un niño o niñas crezca y se desarrolle. (p. 1)

Desde un ángulo diferente, encontramos las estrategias lúdicas, que incluyen actividades que fomentan la motivación de los estudiantes para aprender. Estas estrategias lúdicas, les ofrecen un entorno cómodo y de confianza. A través de estas actividades, los estudiantes pueden disfrutar del proceso de aprendizaje, su aplicación es flexible, pudiendo utilizarse en diversas situaciones y con diferentes objetivos. Asimismo, estas estrategias se convierten en una herramienta clave tanto para el ámbito académico como para el social, ya que a través de ellas se promueven habilidades interpersonales y sociales, permitiendo al individuo compartir, seguir normas y explorar formas de comunicación, ya sean verbales o no verbales.

Según lo establecido por Molano y Rodríguez (2015), las estrategias lúdicas son una parte importante de la interacción humana, con el objetivo de promover el desarrollo psicosocial.

Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (p. 29)

Por su parte, La educación inicial es un servicio educativo destinado a los infantes menores de seis años, con el objetivo de fomentar su desarrollo integral. Sus principales características son: reconocer a los niños como titulares de derechos y aprendices capaces, priorizar el apoyo emocional y la crianza colaborativa, proporcionar experiencias desafiantes que estimulen el desarrollo, tener en cuenta las particularidades de los niños y los contextos en los que se encuentran, y ser inclusiva, equitativa y solidaria, para todos.

Así, el Ministerio de Educación Nacional, tiene establecidas las Bases Curriculares para la educación Inicial y Preescolar, que prioriza las actividades rectoras, entre ellas: el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno. Los niños, acceden a la educación preescolar, al cumplir los cinco años de edad y a partir de allí, se espera que transiten de manera armónica hacia la educación básica primaria, dentro del Sistema Educativo formal.

Ahora bien, a partir de estas macro categorías, surgen unas categorías emergentes, que también se consideran en este trabajo de investigación aplicada, entre ellas tenemos:

En cuanto a las competencias socioemocionales, son aquellas que incluyen no solo el desarrollo de procesos cognitivos o mentales sino también áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad. Así, les permiten a las personas conocerse mejor a sí mismas, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida, disminuir la agresión y aumentar la satisfacción con su vida.

Es fundamental el desarrollo de estas competencias, para lograr una salud mental positiva, tal y como es definida por la Organización Mundial de la Salud, descrito en el documento Observatorio Nacional de Salud Mental, ONSM Colombia, guía metodológica

actualización, Ministerio de Salud (2017) “Estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad” (p. 16).

Así mismo, Según Caballo (2005), citado por Lacunza (2012),

las habilidades sociales, son un conjunto de conductas que permiten a la persona desarrollarse en un contexto individual o interpersonal, expresando sentimientos, emociones, deseos, opiniones o derechos propios de una manera ajustada a la situación”. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros. (p. 164)

Igualmente se consideró la resiliencia, la cual de acuerdo a MayoClinic.org (2024),

Significa ser capaz de afrontar eventos difíciles. Cuando pasa algo malo, sientes ira, sufrimiento y dolor. Sin embargo, puedes seguir adelante, tanto física como psicológicamente. La resiliencia no significa tolerar una situación difícil ni afrontarla tú solo. De hecho, ser capaz de buscar el apoyo de otras personas es un componente fundamental de la resiliencia. (p. 1)

Continuando con estos aspectos, se da lugar al marco teórico, que permite dar luz a esta investigación, como se relacionan a continuación.

El autor, Castillo (2021), en su trabajo de grado titulado "Estrategias Lúdicas para Fortalecer las Relaciones Interpersonales en los Estudiantes del Grado Cuarto del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís", el cual presentó para obtener su título de Licenciada en Pedagogía Infantil en la Universidad de Pamplona, se planteó como objetivo principal “Describir las relaciones interpersonales que se generan entre los estudiantes del cuarto grado del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís”. Esta es una investigación de

enfoque cualitativo que emplea un método de investigación-acción como herramienta metodológica heurística para profundizar en la realidad educativa.

Este estudio, permitió al grupo de investigación, contribuir en el Centro Educativo, al fortalecimiento de las competencias socioemocionales, mejorar las relaciones personales e interpersonales. Asimismo, generar un ambiente saludable dentro del aula de clases, para la sana convivencia y la comunicación asertiva entre los estudiantes. Las actividades realizadas, priorizaron la tolerancia, la empatía y el respeto entre los compañeros de clase y la apropiación por parte de los docentes de prácticas educativas apropiadas.

Este trabajo de investigación, servirá de base para que otros docentes adopten las estrategias metodológicas propuestas y profundicen en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes. Igualmente, a las Instituciones Educativas, tomar conciencia sobre la necesidad de incorporar metodologías y estrategias para incorporar de manera transversal las estas competencias, que redunden en el mejoramiento de las relaciones interpersonales en toda la comunidad educativa y que impacten positivamente tanto en la formación académica, como en el desarrollo personal y profesional de los educandos.

Los autores Peñaranda y Manzano (2018), en su trabajo de grado titulado “La lúdica como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y el clima escolar entre los estudiantes del grado 5, Institución Educativa La Salle, Sede Santa Clara”, plantearon como objetivo principal, la implementación de estrategias lúdicas, con el fin de fortalecer las relaciones interpersonales entre los alumnos del grado 5° y optimizar el clima escolar de dicha institución, a través de un enfoque de investigación cualitativa.

En el presente estudio, a partir de los desafíos detectados en las encuestas y entrevistas, se elaboraron cinco (5) actividades recreativas que fomentan la integración, la participación y el aprendizaje. Estas actividades fueron concebidas con un enfoque lúdico y estructuradas en secuencias pedagógicas que incluyen actividades iniciales, actividades de desarrollo y, por último, una evaluación grupal.

Así mismo, los autores, García, Herrera, & Hoyoa (2015), en su tesis de grado titulada “La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales en los momentos de descanso con los estudiantes de los grados de pre escolar uno y primero uno de la institución educativa vida para todos del municipio de Medellín”, su objetivo general fue: Fomentar entornos de juego y recreación durante los períodos de descanso pedagógico, como una estrategia clave para reducir las manifestaciones negativas de agresividad y maltrato en las interacciones, entre los estudiantes de los grupos de preescolar uno y primero uno, de la Institución Educativa Vida para Todos en el municipio de Medellín.

Los investigadores, indican que los alumnos de preescolar uno y primero uno de la Institución Educativa Vida Para Todos, mediante esta propuesta, podrán disfrutar de un descanso pedagógico más ameno, que incluirá diversas actividades lúdicas. Esto les brindará la oportunidad de relajarse de forma saludable, previniendo así posibles conflictos entre ellos, dado que habrá normas definidas para cada actividad, además de otras que podrán acordar entre los participantes.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

En el marco de esta investigación, se adoptó un enfoque cualitativo, que facilita la conexión con los actores clave a partir de las disciplinas humanísticas. Este enfoque posibilita la observación de factores y dimensiones en contextos reales, permitiendo entender el fenómeno desde las percepciones, experiencias e imaginarios de los involucrados. Así, se logró una comprensión más profunda de cada fenómeno estudiado.

Mediante esta metodología se analizó el entorno social y se avanzó en la recopilación de información, que refleja con precisión la realidad del territorio y de la comunidad educativa. Por esta razón, fue necesario interpretar y profundizar en los datos, considerando el contexto, ya que fueron obtenidos a partir de la participación de cada uno de los involucrados, tanto de manera organizada y estructurada como también de forma espontánea, flexible y holística.

A continuación, se realizó un análisis crítico de lo que se había observado, empleando el método científico para investigar un fenómeno social, desde un enfoque cualitativo.

Con respecto a este tipo de investigación, Martínez (2006), plantea:

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (p. 128)

El enfoque cualitativo permite la recolección y evaluación de datos que no están estandarizados. Generalmente, se utiliza una muestra pequeña y no representativa con el objetivo de obtener una comprensión más profunda de los criterios de decisión y motivaciones de los

participantes. En el ámbito de la investigación de mercado, los métodos cualitativos incluyen entrevistas, grupos focales o técnicas de observación. Los resultados y las respuestas que emergen de estos enfoques se interpretan según el contexto, sin cuantificarse. Según Qualtrics (2024), “la investigación de mercado proporciona información que no puede ser medida de manera directa”

Método de Investigación

El método de investigación propuesto, en línea con el enfoque de la investigación cualitativa, es la Investigación Acción – IA, es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

De acuerdo a los autores, Eizagirre & Zabala (2006) El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

Tipo de Investigación

El presente estudio se enfoca en un tipo de investigación cualitativo, que tiene como objetivo explicar las causas de un fenómeno y asegurar que los resultados posean validez estadística para una población más amplia. A través del método cualitativo, los investigadores analizan la realidad dentro de su contexto natural, tal como se presenta, tratando de dar sentido o

interpretar los fenómenos según los significados que tienen para las personas involucradas. Este proceso, implica la recolección y utilización de una amplia variedad de materiales que describen las rutinas, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de los individuos. Este enfoque se aplica en esta investigación, porque facilita la identificación y conexión de la teoría con el contexto donde se llevó a cabo el estudio, permitiendo una comprensión más profunda de las principales características de dicho entorno.

Asimismo, este tipo de estudio contribuyó al hallazgo y entendimiento de los fenómenos en un entorno natural. Su propósito, fue adentrarse en el ámbito personal de niñas y niños, explorando cómo interpretan las situaciones, qué significados les atribuyen y cuáles son las intenciones, creencias y motivaciones que los orientan.

Para el autor Hernández (2018), “El enfoque cualitativo, utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (p. 488)

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Con el propósito de culminar a cabalidad el proceso de investigación para el trabajo de grado, se llevó a cabo una etapa de recopilación, descripción y análisis de la información. Para este fin, se elaboraron instrumentos diseñados para obtener la información necesaria a través de la observación directa.

De esta manera, se llevó a cabo la entrevista con docentes, facilitando un intercambio de ideas y opiniones. Esta interacción, que se desarrolla a través de una conversación entre más de dos personas, favoreció la comunicación y un diálogo abierto, permitiendo responder a las preguntas orientativas incluidas en el instrumento. La entrevista es un proceso recíproco; el

entrevistador formula una serie de preguntas guías que pueden dar lugar a un cuestionamiento estructurado o a una conversación completamente libre. En ambos casos, se utilizó un formulario o un esquema con preguntas que dirigirán el desarrollo de la entrevista. (**Ver Apéndice A**)

Es importante señalar que la entrevista, realizada a cinco profesores que trabajan en el Centro Educativo, tuvo como propósito identificar las dificultades que enfrentan los alumnos de primer grado en sus relaciones interpersonales.

El entrevistador, por su parte, desempeña el papel de guiar la entrevista controlando la conversación con el entrevistado y el asunto que se va a discutir, formulando preguntas y al mismo tiempo, concluyendo la entrevista.

Según Cerezo (1983), la entrevista constituye una herramienta valiosa en la investigación cualitativa para la obtención de datos. Se describe como un diálogo que tiene un objetivo específico, más allá de simplemente mantener una conversación.

Igualmente, en esta investigación, el grupo colaborativo, se propuso realizar los siguientes talleres, con el fin de hacer una aproximación a la estrategia pedagógica para el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero de educación, Entre los que tenemos:

Primero, el taller de caracterización para los estudiantes de primer grado de educación busca integrar la teoría con la práctica. Este taller se destacó por promover el aprendizaje basado en el descubrimiento, el cual se evidenció externamente a través de la recolección sistemática de material especializado relacionado con el tema abordado, con el objetivo de crear un resultado concreto. Además, el taller funcionó como una sesión de entrenamiento o guía, poniendo énfasis

en la resolución de problemas, la formación y demandando la participación activa de todos los participantes.

Para este fin, se utilizó el cortometraje denominado “Relaciones Interpersonales”, dispuesto en YouTube, Salas (2027) **(Ver Apéndice B)**

Seguidamente, el taller denominado todos somos amigos: este taller, dirigido a los estudiantes, se diseñó para la propuesta pedagógica, con el objetivo de cultivar la empatía y la comprensión hacia los sentimientos y necesidades de los demás y ayudar a los niños y niñas a desarrollar relaciones interpersonales saludables y positivas. **(Ver Apéndice C)**

Por su parte, el taller descubriendo mi Identidad, para ejecutarse con los estudiantes, como aporte para la propuesta pedagógica, fue con el propósito de fomentar las relaciones interpersonales entre los niños de 6 años en el centro educativo y ayudarlos a identificarse y compartir sus gustos y sueños. **(Ver Apéndice D).**

De igual manera, se llevó a cabo el taller "El círculo de la amistad" con el objetivo de promover las relaciones interpersonales entre los niños de 6 años en el centro educativo El Porvenir, así como mejorar su amistad, confianza, compañerismo y habilidades para la resolución de conflictos. **(Ver Apéndice E).**

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Caracterización de los Estudiantes

A lo largo de la realización de esta investigación, mediante la implementación de las técnicas e instrumentos de recolección de la información, se reveló cómo se identificaron las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del primer grado de educación básica en el Centro Educativo El Porvenir. A continuación, se procede a exponer el análisis y la discusión de los resultados obtenidos.

No cabe duda, de que es el contexto social y el entorno en el que habitan los estudiantes, lo que exige fomentar en los niños y las niñas de la comunidad una actitud asertiva. Esta actitud es esencial para que puedan tomar decisiones autónomas, colaborar en equipo, resolver conflictos, adaptarse a los cambios, gestionar sus emociones y expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera efectiva.

Sin embargo, la realidad que viven entre la pobreza, la carencia de recursos básicos, la falta de derechos protectores, la violencia estructural; el conflicto armado que aún no cesa y que detona en el desplazamiento forzado, crea una confluencia de realidades que además de originar en el territorio la pluriculturalidad, reuniendo a comunidades diversas y etnoracializadas, pero en condiciones precarias y la pérdida de familiares y amigos por distintos tipos de violencias propias del conflicto armado, que se vivencia en este territorio.

Así mismo, el maltrato infantil e intrafamiliar aparece como un tipo de violencia estructural y que afecta a todo el territorio Colombiano y Latinoamericano, entre otras problemáticas del territorio, que incluyen la masacre de líderes y líderes defensoras de derechos humanos, influyen directamente en la mente y emocionalidad de los infantes,

imposibilitando el desarrollo óptimo de la personalidad, generando traumas, miedos justificados, conductas defensivas, todo esto dejando a los niños y niñas en modo sobrevivencia.

Partiendo de esto, el discurso que tienen los escolares es ambiguo, dado que la escuela es promotora de derechos, valores, comunicación asertiva; y el territorio en el que viven, incluyendo sus hogares, ofrecen experiencias basadas en la violencia, este tipo de discursos crea confusión y malentendido, desarrollando una actitud de agresión entre compañeros de clase; de aquí que las riñas, peleas y/o palabras ofensivas lleguen al escenario educativo. A pesar de estas situaciones de convivencia en el territorio, en la siguiente fotografía que evidencia el taller de caracterización, se muestra a los niños con mayor esperanza sobre su futuro, a través de la educación. En la siguiente fotografía, se muestra el proceso de caracterización que se realizó con los estudiantes, mediante el taller diseñado para este fin:

Figura 3

Evidencia Taller de Caracterización.



Fuente. Autoría Propia

Es por esto, la importancia de este trabajo de investigación y la práctica docente – pedagógica, que debe tener en cuenta los mensajes y los imaginarios que traen los niños y niñas de casa y del territorio. Pues en base a esto, se puede generar mayor impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje y los infantes logran tener un aprendizaje significativo que perdure con el tiempo. Cabe resaltar, que también es necesario articular espacios de sana convivencia y paz territorial con los padres, madres y/o familiares, de esta forma el lenguaje será bilateral y los

infantes forjaran mejor sus relaciones interpersonales, creando habilidades sociales propias de la convivencia escolar.

Al hablar de relaciones interpersonales, también es importante hablar sobre el amor, dado que en la actualidad, incluso en territorios como El Charco Nariño, ya cuentan con discursos globalizados que propenden por el capitalismo y el consumismo, más allá del afecto, tal como lo cuenta una persona de la comunidad “los niños y niñas de aquí, ya preguntan que celular tiene uno, y a quienes no tienen, como yo que realmente no me importan esos aparatos, estos chicos le dicen a uno, que estoy desactualizada, que debería tener celular para tener likes en Instagram y las redes sociales”.

Estos discursos, que no son propios del escenario educativo ni mucho menos del territorio, distancian a las infancias de crear relaciones interpersonales solidas; dado que, quieren estar con los celulares de los papás y no interrelacionándose; así es como comienza una competencia poco sana y sin precedentes, pues pierden su sentido de identidad territorial, queriendo ser los que más likes tendrán de adultos como algún primo mayor o un familiar, incluso a costa de peleas o situaciones de violencia.

Este modelo competitivo en la educación, cuando hay una base sólida de valores que promuevan la sana convivencia puede ser muy conveniente, pero si se encuentra en un entorno de alta violencia puede ser contraproducente. Es así que, las aspiraciones para la adultes de los niños y niñas ha cambiado en algunos casos, prefiriendo ser actores armados o tiktokers que profesores, médicos, defensores de la vida; puesto que, observan que a estos personajes armados la comunidad “los respeta”. Su pensamiento literal, poco complejo o crítico aun de las situaciones correspondiente a su edad, replica conductas que al parecer son bien valoradas, sin ir

más allá de lo que verdaderamente implica la violencia entre la comunidad; por supuesto no es culpa de ellos, y es que si partimos del aprendizaje por imitación de Bandura (1969), citado por (Orcadiz, s.f.) que;

Estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa como aquellos tienen un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas de la ficción audiovisual puedan aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud. (p. 1)

Según lo anterior, se podría inferir que estos niños han aprendido un modelo de poder y competencia propio de los adultos de su entorno, pues además crecen con imaginarios más sanguinarios al tener que observar continuamente situaciones de delincuencia e incluso de asesinatos, creando escenarios en las aulas más competitivos, pero con competencia física (quién es el más fuerte o el más agresivo) y no desde una postura de sana competencia.

Cabe resaltar aquí, que la educación tradicional también tiene mucho que ver y es que en este contexto no existe la etnoeducación, partiendo de que el sistema educativo en el pacífico colombiano es precario, incluso en referencia a la infraestructura, además, no reproducen espacios de educación psicoemocional, con la consciencia del cuidado del otro, y aunque los docentes intenten apoyar con diferentes recursos a estas infancias, la inversión en el territorio y para el contexto educativo es mínima. Aquí hay poca garantía para crecer en paz y en libertad, para crecer con referentes humanos o líderes forjadores de paz.

Ahora bien, en esta investigación, se acudió a algunos habitantes del territorio para realizar el proceso de caracterización social de los estudiantes y conocer la perspectiva desde

ellos, así como también a otros actores educativos; aquí se encontró que, actualmente los habitantes de la zona consideran el sector y el entorno educativo como un lugar de riesgo, debido a los múltiples acontecimientos de violencia que se han presentado, convirtiendo el espacio educativo en un foco de agresiones y riñas, en donde la violencia es la protagonista con agresiones que pueden ser verbales o físicas. Por esta causa, se han propuesto llevar a cabo diversas actividades recreativas y educativas que cuiden la integridad de los alumnos y promuevan una buena convivencia entre ellos, con el objetivo de mejorar el clima de hostilidad en la institución educativa.

Esta situación, no solamente se ha presentado en esta institución, sino que también se ha observado en otras instituciones educativas; sin embargo, en el centro educativo el Porvenir la intensidad de las agresiones ha sido más constante; lo cual ha hecho que la comunidad preste mayor interés en esta zona; dado que dentro de esta institución cada agresión (física, verbal o psicológica) representa un daño en la vida de los niños y las niñas ahí escolarizadas, afectando todas las áreas del desarrollo de su personalidad, partiendo del área social, relacional, mental y física.

Considerando lo mencionado anteriormente, fue necesario implementar actividades que fortalezcan las relaciones interpersonales de estos estudiantes, con el objetivo de educarlos en la convivencia armónica dentro del espacio educativo, un entorno que, según la ley integral infantil, debe fomentar el respeto y la tolerancia.

La presente investigación se centró en el desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial, buscando promover una convivencia pacífica basada en los principios de la educación inicial, que enfatizan la creación de vínculos afectivos entre los niños, sus familias, los

docentes y otros actores de la comunidad educativa. Esto permite el fomento de la empatía, ya que las relaciones que se establecen en este contexto evolucionan, comenzando con la dependencia de los niños hacia los adultos y progresando hacia un desarrollo de la autonomía, la seguridad y la confianza en sí mismos y en los demás. León (2001)

Igualmente, es importante rescatar aquí, que son infantes que pertenecen a grupos étnicos racializados, por lo cual, es importante tener en cuenta sus condiciones de vida y su cultura a la hora de crear una estrategia pedagógica para ellos. El análisis del territorio donde están ubicados, permitirá brindar mejores oportunidades para que aprendan de una forma más efectiva nuevas maneras de entablar relaciones con los demás, partiendo del sentido de pertenencia e identidad étnica. (p. 25)

Según el informe de CODHES (2012), citado en Caicedo (2012) los afrocolombianos son:

La minoría étnica más numerosa entre el grupo de personas en situación de desplazamiento en Colombia y a su vez quienes viven lo más duro de este drama, pues azotes como la miseria, violencia y discriminación se han ensañado en su contra. Más del 12% de esta población está sufriendo los impactos del desplazamiento, y 98.3% de los afrocolombianos desplazados viven bajo la línea de pobreza. (p. 1)

Es fundamental señalar que es necesario abordar esta problemática desde una perspectiva antirracista y considerando el concepto de interseccionalidad. Este último ha sido elaborado por mujeres racializadas para examinar cómo se entrelazan los conceptos de raza, género y clase socioeconómica, dando lugar a diversas formas de violencia tanto dentro como fuera de los territorios palenqueros o racializados. Esto en palabras de Crenshaw (2002), citado en Oriel (2020)

La interseccionalidad es una conceptualización del problema que busca capturar las consecuencias estructurales y dinámicas de la interacción entre dos o más ejes de la

subordinación. Ella trata específicamente de la forma en la cual el racismo, el patriarcado, la opresión de clase y otros sistemas discriminatorios crean desigualdades básicas que estructuran las posiciones relativas de mujeres, razas, etnias, clases y otras. (p. 80)

En conclusión, para poder realizar un trabajo efectivo que genere aprendizajes significativos en estas infancias, fue importante tener una mirada amplia del contexto familiar, social y educativo. Así mismo, fue necesario partir de un escenario étnico racializado y cómo desde esa postura se podía intervenir de forma más efectiva, ya obteniendo las características del territorio, del entorno, de las familias y realizando procesos de observación detallada a los niños y niñas en su entorno educativo, se prosiguió a realizar la entrevista a los docentes, quienes están más cerca y conocen desde una postura más profunda lo que sucede con los estudiantes, directamente en el aula de clases.

Respecto a la aplicación de la entrevista a los docentes, y con el objetivo de presentar de manera clara y estructurada los resultados obtenidos, se destacan los aspectos más relevantes expresados y vinculados con las preguntas guía. Estas preguntas fueron diseñadas para identificar las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer grado de educación básica primaria del Centro Educativo El Porvenir, ubicado en el Municipio de El Charco, Nariño.

En la siguiente fotografía, se evidencia el proceso de entrevista que se realizó a los docentes del establecimiento educativo, quienes, de manera muy amable y consecuente, apoyaron en el proceso de investigación, a partir de su experiencia y sus vivencias en el territorio y la comunidad relacionada con el establecimiento educativo focalizado:

Figura 4*Entrevista a Docentes*

Fuente. Autoría Propia

La entrevista llevada a cabo con los docentes resultó ser muy pertinente para identificar ciertas características de los estudiantes que están vinculadas a las relaciones interpersonales.

A continuación, se describe la información obtenida mediante este instrumento de investigación propuesto:

Los docentes manifestaron que, si bien han desarrollado algunas habilidades socioemocionales tales como saludar y despedirse, iniciar conversaciones para hacer amigos, jugar en grupo o el uso de modales básicos como “por favor y gracias”, existen falencias en el desarrollo de otras habilidades como expresar emociones asertivamente, pedir perdón, hablar en grupo, controlar impulsos, cumplir reglas de convivencia o empatizar con otros; esto debido a que en sus hogares y territorio existe por parte de los adultos (familia y grupos sociales) una actitud de defensiva frente al otro, dificultando el trabajo en equipo, lo cual sostiene relaciones conflictivas entre compañeros. De igual manera, los conflictos poco sanos aparecen por la carencia en control de impulsos por ello, algunos de los infantes tienen dificultad en crear nuevos lazos de amistad; estos niños tienen conflictos frecuentes y en torno al ambiente del aula de clases son rechazados por sus compañeros, apareciendo etiquetas negativas como “el agresivo”, “el peleón” o frases como “yo no me junto con niños peleones”, esto limita tanto su desarrollo personal como académico, ya que, a partir de estas actitudes los y las niñas comienzan a ser rechazados para realizar actividades grupales que promueven la interacción social.

Con respecto a lo anterior, y la influencia de factores territoriales y de conflicto, los autores, Piñeros, y otros (2021), manifiestan que

Además de la alteración de las competencias de tipo social y productivo en infantes y adolescentes expuestos a conflictos armados, se reportan en los estudios altas tasas de trastornos y síntomas mentales, especialmente del espectro ansioso, depresivo y traumático (trastornos de estrés postraumático). Las dificultades en la atención, la inseguridad, la agresividad, las distorsiones cognitivas y el consumo de sustancias psicoactivas son expresiones de dichos trastornos y de otros problemas psicosociales. (p. 4)

Según los docentes entrevistados, a nivel emocional estos niños y niñas comienzan a tener problemas de autoestima, seguridad en sí mismos, frustración, ansiedad o enojos recurrentes. En algunos casos refieren no querer volver al colegio creando un imaginario negativo y a largo plazo sobre la educación, los entornos educativos y la creación de relaciones interpersonales con sus iguales.

Continuando con lo mencionado anteriormente, en relación a la identificación de las principales características que obstaculizan el establecimiento de relaciones interpersonales, que corresponde a la segunda pregunta de la entrevista, los docentes consultados señalan que los niños exhiben comportamientos agresivos, desafiantes y muestran desconfianza. Estas características podrían ser un reflejo de su entorno familiar, donde la convivencia no es la más adecuada, afectando así su desempeño en el ámbito escolar. En este sentido, los autores, Morillo Cano, Guerron Enrriquez, & Narvárez Jaramillo (2021), manifiestan que,

En resumen, se puede evidenciar que la violencia intrafamiliar es un problema trascendental en la sociedad, que afecta directamente a los integrantes de menor edad porque creen que mencionado comportamiento es algo natural. La presencia de violencia en sus hogares produce falta de adaptación y un escaso rendimiento no permite que el individuo interactúe de la mejor manera con las personas que lo rodean en su entorno. La violencia afecta a cada miembro de la familia en su desempeño personal, laboral y educativo, así causando un efecto negativo dentro del rol familiar. (p. 331)

De igual manera, los docentes mencionan que los y las niñas no cuentan con un óptimo control de impulsos, se les dificulta seguir normas e instrucciones, respetar reglas en los juegos y solucionar conflictos o pedir perdón en caso de herir a alguien. Estas características se relacionan con las emociones, puesto que, son las emociones las que permiten regular los impulsos, hacer una pausa y realizar un proceso meta cognitivo de darse cuenta de los errores y de como una

persona está utilizando la capacidad de análisis frente a sus errores, lo que le permite disculparse cuando ha lastimado a otros.

Por eso, como lo manifiesta Del Barrio (2005) “cuando las emociones no se expresan, no se dominan o no se adecuan a la situación del entorno tienen lugar alteraciones en el comportamiento” (p. 169), desencadenado toda red de conductas sin distinción de espacialidad, es decir, que pueden tener los mismos comportamientos en diferentes lugares. Ahora bien, notifican los profesores que los y las niñas solo “se portan bien” cuando se encuentra cerca su padre o el adulto responsable que los acude. Esto como lo dice unos de los docentes “puede deberse a las mismas situaciones de violencia intrafamiliar y al miedo ocasionado por situaciones de agresión entre los diferentes miembros de la familia” entre más violencia haya en casa, los infantes de esta institución son más propensos a desarrollar patrones de conducta agresivos.

La irritabilidad o enojo frecuente, son características propias de los niños y niñas “más agresivos”, a estos infantes “no se les puede decir nada”, se frustran fácilmente, y tienen una tendencia a pelear con facilidad, o hacer que otro se irrite (docente 1). También, descubren como una habilidad que dificulta el proceso de socialización la incapacidad para comunicarse asertivamente, incluyendo en su comunicación palabras ofensivas, burlas o insultos, propios de un léxico o lenguaje de los adultos responsables (familia y sociedad).

También, se observó que la mayoría de estudiantes, a pesar de tener actitudes poco favorables con respecto a relacionarse con sus compañeros, son muy tímidos y se les dificulta mucho la interacción, por eso durante la ejecución de la actividad se observa poca participación, miedo al hablar en público, timidez y baja tonalidad en la voz. Así mismo, se manifestó como ya nombrábamos anteriormente falta de confianza en sí mismos, inseguridad en sí mismos, bajo

autocontrol y escasa capacidad para seguir instrucciones. Estas características de los estudiantes, limitan la expresión de sus sentimientos, ideas y pensamientos.

Por otra parte, otra de las características que reconocen los docentes es la ansiedad o fobia social, miedo recurrente a interactuar con otros, lo cual lleva a los infantes a aislarse del grupo. Aquí, la timidez aparece como forma de aislamiento, lo cual, lleva a docentes a reflexionar acerca del porque la timidez puede ser un rasgo propio de un infante con baja autoestima o poca seguridad en sí mismo, hablan bajo y no adaptan su tono de voz al espacio o momento en el que están. Para Freire 2016, citado en Ayma (2022)

En ocasiones, la baja autoestima siempre queda disimulada por la timidez. Hay que prestar especial atención al niño tímido porque él también tiene miedo; sufre en silencio, así que debes ser consciente de ello. Por alguna razón no está dispuesto a decir lo que piensa. Por lo tanto, es necesario apoyarlos para superar el desafío que esto conlleva. Esto demuestra, que existe una relación entre seguridad en sí mismo y timidez. los infantes en estos casos no son capaces de dialogar o expresar lo que piensan o sienten, lo que conlleva a generar poca interacción entre iguales, e incluso poca interacción con adultos, aquí es importante resaltar que esto impide la formación de nuevas amistades, dificultando la interacción social, respondiendo a una de las preocupaciones más relevantes del ámbito escolar, el aislamiento social, lo cual suele invitar a otros estudiantes a que excluyan a su compañero y creen entre los que socializan más entornos poco protectores para el niño o niña con características de personalidad basados en la timidez; pues socialmente está bien visto y aplaudido ser sociable y ser tímido se ve como una característica de personalidad negativa, tanto en infantes como en adultos.

Los docentes, también comentan que las niñas y los niños no tienen una alimentación adecuada, debido a la situación económica precaria de las familias y del entorno, esto afecta de manera directa sus emociones, teniendo mayor irritabilidad, enojo o llanto; ansiedad, estrés o continua preocupación a raíz de la baja seguridad alimentaria.

Es menester recordar, que un cerebro saludable funciona en óptimas condiciones si se nutre adecuadamente, esto también influye en el ámbito académico dado que, un infante con hambre tiene mayor foco de atención puesto en su necesidad básica que en aprender lo que en el colegio se organiza, es por ello que la seguridad alimentaria en estos territorios hostiles debería ser la principal preocupación del estado y el sistema educativo.

Lo anterior, está relacionado a la situación de violencia que se vive en la zona y al desplazamiento forzado, lo cual, incide negativamente en las relaciones interpersonales de los estudiantes, dado que un desplazamiento forzado les obliga a cambiar de espacios, cambiar de amistades, creando una sensación de inestabilidad en la consolidación de los lazos de amistad; además, el miedo continuo frente a la posibilidad de continuar viviendo, son factores que dejan déficits en los procesos de aprendizaje y secuelas a largo plazo con respecto al proceso de socialización.

Como consiguiente, los docentes consideran que reconocen algunas metodologías para mejorar las competencias socioemocionales que fortalezcan las relaciones interpersonales entre los estudiantes; entre ellas están, el desarrollo de talleres para el manejo adecuado del tiempo libre, la formación integral en las diferentes áreas fundamentales y la formación del ser para que desarrollen respuestas asertivas frente a situaciones de riesgo. Otra alternativa pedagógica, que manifiestan los docentes, son los talleres con los padres de familia, espacios en los que se les

ofrece capacitaciones relacionadas con pautas de crianza, reconocimiento de habilidades sociales y el manejo de estrés en el ámbito familiar. Algunas de estas estrategias han sido aplicadas y llevadas a cabo, no obstante; muchos de los infantes y de los padres tienen dificultad para llevarlas a la práctica, creando una brecha entre el saber y el hacer, que imposibilita la práctica continua de los talleres ofrecidos por parte del personal docente.

Siguiendo con la entrevista, los docentes manifiestan que en la cotidianidad del aula de clases han implementado diferentes metodologías para mejorar las competencias socioemocionales que fortalezcan las relaciones interpersonales entre los estudiantes, enfatizando en la generación de hábitos para fortalecer los valores, entre ellos, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la empatía.

Sin embargo, manifiestan también que estas actividades son insuficientes, y que los padres de familia imposibilitan el desarrollo de dichas habilidades sociales, dadas sus condiciones propias psicoemocionales (conflictos intrafamiliares y conflictos entre habitantes del territorio) esto impide el aprendizaje significativo en los niños; dado que, en el aula se realizan dichos talleres y al siguiente día vuelven con actitudes poco favorables, propias del hogar.

Llevando al aula de clases, comportamientos violentos que observan en sus casas y aprenden a través del aprendizaje por imitación o modelamiento. Como se nombra anteriormente, el desplazamiento forzado es una de las variables a tener en cuenta a la hora de intervenir con pedagogías estos entornos, pues según, Caicedo (2012)

La falta de preparación para enfrentar en los niveles de la educación inicial y la educación preescolar, la llegada de niños y niñas víctimas del desplazamiento, quienes enfrentan las complejas secuelas familiares, emocionales y psicológicas que este produce.

En esa medida, las docentes expresaron su falta de preparación para enfrentar y manejar este tipo de situaciones. (p. 25)

Lo que quiere decir que, las y los docentes deben estar capacitados para asumir estos roles y estas dinámicas poblacionales, puesto que no es lo mismo atender a un estudiante que cuenta con todas las condiciones de vida optima, que a un estudiante que ha dejado su territorio, su hogar y que incluso en el trayecto haya pérdidas significativas de familiares,

Prosiguiendo con la encuesta, en cuanto a las habilidades socioemocionales y relaciones interpersonales de los estudiantes que ayudarían a mejorar el desempeño académico de sus estudiantes, los docentes refieren que aquellos estudiantes con mayores habilidades sociales son los que mejor desarrollo académico tienen, dado que emocionalmente son capaces de relacionarse mejor consigo mismo y con su entorno, así como hablan sobre la influencia del autoestima y la seguridad en sí mismos, estas dos cualidades o características de la personalidad aportan mayor interés frente a las temáticas del espacio educativo, generando en ellos mayor capacidad para indagar, preguntar y entablar conversaciones más fluidas con los maestros, conversaciones que les permite adquirir conocimientos más significativos.

De igual manera, los docentes señalan que una baja autoestima y poca seguridad baja la posibilidad de rendir académicamente, incrementa las posibilidades de deserción escolar o lleva a los estudiantes a tomar actitudes de aislamiento frente a sus compañeros, obteniendo un bajo sentido de pertenencia con respecto al salón de clases y al entorno educativo. Así mismo, el aislamiento hace que los niños y niñas no consideren actividades grupales y se sientan incómodos frente a las actividades de grupo, actividades necesarias para la construcción de conocimientos y aprendizajes a partir del andamiaje o aprendizaje colaborativo.

Los docentes llegan a la conclusión de que la carencia en habilidades sociales y emocionales influye en el desempeño académico, pues consideran que una buena habilidad socioemocional y relaciones interpersonales sanas, ayudan mejorar el desempeño académico de sus estudiantes incrementando la autoestima y a seguridad en sí mismos.

Finalmente, los docentes entrevistados, consideran qué si es posible mejorar las habilidades sociales e interpersonales de los infantes, y que, para ello, es de suma importancia la incorporación en el currículo del Centro Educativo, estrategias lúdicas y pedagógicas que permitan la promoción de las habilidades socioemocionales que permitan fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero. Esto con una intervención intensiva entre la comunidad, los padres y madres de familia, así como dentro del aula de clases entre infantes.

Por otro lado, mediante la aplicación del taller: El Árbol de la Amistad, diseñado para determinar algunas competencias de los estudiantes, en el que se presentó un cortometraje, sobre las relaciones interpersonales; esta actividad fue de gran importancia para reconocer algunas características de los estudiantes, en cuanto a las relaciones interpersonales se refiere.

En la presentación del video, al principio manifestaron poco interés por la actividad y se observaron relaciones problemáticas entre ellos, presentándose algunas actitudes de agresión, como empujones, se quitaban la silla, algunos querían estar adelante y se pelearon por el puesto. También, se observó que la mayoría de estudiantes, a pesar de tener actitudes poco favorables con respecto a relacionarse con sus compañeros, son muy tímidos y se les dificulta mucho la interacción, por eso durante la ejecución de la actividad se observa poca participación, miedo al hablar en público y poca participación con respecto a las preguntas que se les hacía, además al

hablar lo hacían con una tonalidad baja. Así mismo, se manifiesta falta de confianza e inseguridad en sí mismos, bajo autocontrol y escasa capacidad para seguir instrucciones. Estas características de los estudiantes, limitaron durante este primer encuentro la expresión de sus sentimientos, ideas y pensamientos.

Esta información, posibilitó que las investigadoras diseñaran las actividades de tal forma que creen escenarios de confianza entre estudiantes y de autoconfianza, actividades que permitieran a los niños y niñas expresarse con más libertad y que les permitiera crear lazos más sólidos, basados en la confianza mutua y en la empatía.

Como evidencia de la realización de este taller, a continuación, se muestra la siguiente fotografía, que da cuenta del trabajo que se realizó por parte del grupo colaborativo de investigación:

Figura 5

Explicación del Taller El Árbol de la Amistad



Fuente. Autoría Propia

Diseño Estrategia Lúdica Pedagógica

Con el fin de mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero de educación básica primaria del Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño, se diseñaron e implementaron los talleres denominados: “Todos Somos Amigos”, “Descubriendo mi Identidad” y el “El círculo de la Amistad”, estas actividades se describen a continuación y se hace el análisis pedagógico de los resultados con respecto a la ejecución de los talleres.

Antes de continuar con el proceso analítico de dichas actividades, es importante aclarar cómo se diseñaron los talleres, y es que para la intervención oportuna fue necesario realizar anticipadamente la encuesta a los docentes, un acercamiento a la comunidad y el territorio, así como la caracterización de los estudiantes. En primer lugar, dicha encuesta arrojó datos importantes partiendo de las falencias encontradas en el aula de clase, así como también la intervención que permitió realizar la caracterización de los infantes. Estas dos técnicas de recolección de información permitieron darles forma a los talleres y crearlos adaptándolos a las necesidades propias del aula de clases.

Cabe recordar, que el proceso de la implementación de la propuesta pedagógica, la cual, se llevó a cabo en el Centro Educativo El Porvenir, se llevó a cabo gracias al objetivo principal que tiene como primera acción el fortalecer las relaciones interpersonales entre los niños del grado primero. Por lo tanto y partiendo del objetivo, la intervención a docentes y la caracterización se comenzó a diseñar la propuesta.

En un inicio, se pensó en las habilidades e intereses particulares de la población estudiantil, durante la caracterización se notó el hecho de que les agradaban los materiales de arte como las tijeras, las pinturas, los colores y el papel, así como se logró detectar que el apoyo audiovisual era clave para el aprendizaje de los niños y niñas. Por ello, a la hora de realizar cada propuesta pedagógica, se ofrecieron una serie de actividades lúdicas que utilizaron las artes plásticas, gráficas y audiovisuales para llevar a cabo cada actividad. Cada actividad y pregunta guía enfatizó en el desarrollo de las habilidades socioemocionales como: el incremento de la empatía, el incremento de la autoestima y seguridad en sí mismos y la comunicación asertiva como herramienta clave para mejorar las relaciones interpersonales.

Los talleres, se realizaron teniendo en cuenta la edad, el contexto y sus habilidades psicomotrices de los estudiantes; a partir de esto se llevó a cabo el estudio de cuentos, videos, lúdicas y escenarios que permitieran el éxito de cada taller. Así mismo, se crearon preguntas orientadoras que permitieron el alcance del objetivo. Por último, se prosiguió a buscar materiales acordes a las habilidades psicomotrices y los gustos de los estudiantes con respecto a la creación artística.

Es importante destacar el movimiento a través del aula, ya que los niños y las niñas ven no solo su espacio de clases sino también un lugar en el que pueden jugar mientras aprenden; además, hacer a un lado las sillas, les permitió abandonar ahí sus miedos, posibilitando ver desde otras perspectivas su salón y su posición dentro del aula de clases, esto generó un ambiente más liberador, así como el uso de nuevos materiales como cintas de colores, papeles y dibujos que posibilitaron mayor libertad de expresión.

Tal como lo dice la doctora: Castro, (2022), académica de la Escuela de Pedagogía en Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica del Maule, quien habla al respecto del movimiento dentro del aula enfatizando su importancia pedagógica

Por causa de errores y/o desconocimiento, el movimiento del niño(a) se ha considerado como algo inconveniente o inadecuado, ha sido tristemente sancionado o criticado, otorgándole mayor importancia a la enseñanza pasiva del intelecto, y olvidando que el movimiento tiene conexión con la inteligencia. (p. 1)

Motivo por el cual, posibilitar escenarios que permitan el movimiento dentro del aula ayuda a que los niños y niñas sean personas activas, en donde sus habilidades y su participación son los protagonistas.

Es importante mencionar que, durante la realización de cada una de las actividades propuestas se llevaron a cabo, micro actividades que permitieron ser el camino para mejorar la convivencia y el ambiente en el entorno escolar; así, con base al marco de la atención integral, el juego proporciona materiales que representan diferentes culturas permitiendo a los niños explorar y representar aspectos de diversas tradiciones y estilos de vida.

Dentro de la lúdica, se reconoce que se pueden encontrar diferentes ramas artísticas como el teatro, la danza, la música, las artes plásticas, la literatura, herramientas que se usan como un hilo conductor al juego, posibilitando que los niños y niñas se involucren de una manera artística consigo mismos y los demás, estimulando su desarrollo cognitivo, emocional y social,

Como dice Hernández, citado por Rosero, (2018) “Los niños «son seres dinámicos», y el arte es para ellos «un lenguaje de pensamiento». El niño ve el mundo de forma diferente, y a medida que crece, su expresión también cambia” (p. 21). Vemos entonces la relevancia que ha

ido teniendo la educación artística y la lúdica en la educación de la niñez, pues a través de estas se puede también estudiar las características emocionales de la infancia a través de sus creaciones y talentos, se destaca esa preocupación por la formación integral del niño que debe ser la prioridad en el desarrollo de sus emociones, su pensamiento, su percepción y reacción ante el mundo.

Por lo tanto, el arte, la literatura y la exploración del medio son actividades rectoras que promueven el aprendizaje y enriquecen la experiencia educativa de los niños. Además, es importante que dentro de las actividades rectoras se pueda involucrar a la comunidad en los procesos curriculares y a las familias, pues son estas las que enseñan principalmente que los lazos interpersonales se fortalezcan, sobre todo cuando se trata de escuela, ya que son los principales promotores de la educación o por el contrario los principales des motivantes del proceso de aprendizaje de los infantes.

Retomando, la temática de la lúdica y el arte, se considera que estas son una herramienta que representa el estado sensible del hombre, y que en momentos de creatividad este estado imaginativo, sale a la luz a través de las diferentes habilidades y capacidades que posee el ser humano desde la niñez, destacando la capacidad creadora infantil con su flexibilidad de pensamiento, creatividad y libertad.

Por medio de esto, se hizo posible entender que las artes y una estrategia pedagógica oportuna permite la enseñanza activa a los niños y niñas esto en función del fortalecimiento de sus relaciones interpersonales en el entorno educativo. El diseño oportuno de estas estrategias lúdicas y pedagógicas ayudaron y ofrecieron valiosas y alternativas opciones de formación.

Implementación de la Propuesta Pedagógica

Mediante el desarrollo del taller, Todos Somos Amigos, se pretendió cultivar entre los estudiantes, la empatía y la comprensión hacia los sentimientos y necesidades de los demás. Así mismo, ayudar a los niños y niñas a desarrollar relaciones interpersonales saludables y positivas.

En la siguiente fotografía, se evidencia en taller todos somos amigos, donde se presentan actitudes de amistad y la afectividad entre niñas, niños y docentes:

Figura 6

Taller Todos Somos Amigos



Fuente. Autoría Propia

Los estudiantes, estuvieron muy atentos a desarrollar la actividad y permitió que, mediante la observación, lograran de manera empática observar el comportamiento de todos, descubriendo, entendiendo y manejando adecuadamente sus emociones buscando acciones de colaboración para los que más lo necesitan.

Abad Molina, citado por Rosero (2018), profesor de educación artística, plantea en su investigación “Experiencia estética y arte de participación: Juego, símbolo y celebración, que para prevenir formas de violencia y exclusión es importante construir desde la educación, una educación estética” (p. 59). Con esto considera un instrumento de integración intercultural y social, donde lo imaginario, artístico, lúdico llevan al niño y niña a un panorama de inclusión, comunicación y reflexión a través de los valores que propicia una experiencia mediante el arte, que también puede ayudar a desarrollar sus propios talentos, habilidades y gustos, desarrollando sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales ya que genera la capacidad de pensar por sí mismo y entendiendo a su entorno y su realidad.

También fomentar la participación activa, y valorar el proceso de aprendizaje, para esto se utilizaron materiales visuales y narrativos impactantes que capten la atención de los niños generando interés en el tema del respeto y la empatía buscando acciones de colaboración para los que más lo necesitan. Conectar a las niñas y los niños con esta experiencia requirió empatía, paciencia y sensibilidad, fue importante crear un ambiente acogedor y seguro donde los niños se sientan libres para expresarse.

Además, fue fundamental escuchar activamente sus necesidades, intereses y preocupaciones, y adaptar las actividades para que se sientan motivados a participar. Una vez que los infantes han tenido la oportunidad de explorar y reflexionar sobre estas experiencias, fue

importante incentivarlos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos mediante actividades creativas, como ver el cortometraje expresando artísticamente sus ideas respecto al video visto.

También, fue indispensable mantener los sentidos de cada niño y niña lo más activos posibles, desde sus oídos para que se propicie una buena escucha; para ello, se les pidió a los estudiantes que relajaran su cuerpo y cerraran los ojos con el fin de que se concentraran únicamente en los sonidos que lograban percibir, y así mismo con cada uno de los sentidos, el objetivo era que primero logaran conectar con su cuerpo, lo que percibían de sí mismos para posteriormente estar más sensibles a la hora de percibir al otro y a su vez su entorno, no solo su aula de clase sino alrededor, de esta manera al momento de seguir con el cortometraje y dar inicio a la participación creativa de cada niña y niño, estarían más relajados y abiertos a participar.

Con los sentidos de los estudiantes más estimulados, ellos pueden tener una mirada más afinada, y una interpretación más clara de sus emociones, las de sus compañeros, su entorno y la realidad; a su vez les permite poder analizar mejor los textos o tareas que se les planteen, permitiendo que conlleven a asumir cierto tipo de compromiso mental consigo mismos, sus pares y sus actividades académicas. Para Vargas (2006) “La construcción de sentido puede erigirse como herramienta capaz de posibilitar acciones que llevan a un conocimiento de la persona en sí misma, en el otro y en la sociedad a la cual pertenece” (p. 45)

De este modo, se considera que una construcción de sentido equivale a una herramienta eficaz, que puede guiar al autoconocimiento de las personas y de esta manera ser más empático con los demás, ya que genera un sentido de la vida a las actividades que se realizan y a todo lo

que se perciba en la realidad, generando diferentes perspectivas para poder comprender lo que el mundo dice cada día.

Durante la actividad, fue crucial explorar los saberes de los niños y niñas a través de una serie de preguntas para estimular su curiosidad, fomentar su participación activa y promover su desarrollo integral. También se les propuso realizar rondas en donde expresaran sus sentimientos a sus compañeros, fomentando la empatía, la solidaridad y el compañerismo. Estas dinámicas no solo les permiten compartir sus emociones, sino que también promueven la construcción de relaciones saludables entre ellos, fortaleciendo su autoestima y su habilidad para comprender y respetar las emociones de los demás.

Se observó las reacciones, interacciones y participación de los niños durante cada etapa de esta actividad. Se mostraron las expresiones faciales, gestos, lenguaje corporal y dinámicas del grupo para ver cómo se relacionan con respeto y empatía. Se usó video para capturar momentos importantes en el cortometraje, la confianza y la reflexión final. Esto ayudó a entender mejor cómo los niños se sienten y se comportan. Se hacen entrevistas con algunos niños para entender mejor sus experiencias, aprendizajes y percepciones durante la actividad.

Por su parte, Laban (1879-1958), considerado el creador de la escuela de Danza Moderna de Europa Central, citado por Lizarraga (2025), aplicaba el concepto de armonía al cuerpo y a la mente, consideraba que el movimiento era parte integrante e inseparable de la existencia misma del ser humano.

El movimiento es pensamiento, emoción, acción, expresión y está presente en todas las artes y en todo aquello que forma el mundo externo e interno del ser humano. El espacio surge a través del movimiento y a la vez, es el espacio el que determina la relación entre los objetos y la persona. (p. 1)

Laban, reconocido maestro y coreógrafo menciona la importancia del movimiento corporal ya que se puede observar los beneficios tanto en el área de la lúdica pedagógica, el deporte, la danza, el teatro, la psiquiatría, antropología, sociología. El movimiento corporal propicia un mejor entendimiento del espacio y desprende mejores alternativas a la hora de tomar decisiones. Cada niño y niña posee una vital herramienta para comunicar y expresarse y es su cuerpo con el que también manifiesta como se siente frente así mismo, sus compañeros, compañeras de clase, sus profesores y su realidad, de ahí la importancia del movimiento y el saber leer e interpretar cada gesto y cada acto, que también hace parte del lenguaje del ser humano y sobre todo en las primeras infancias que es donde más se puede observar la corporalidad como forma de expresión.

Así mismo, fue necesario plantear preguntas abiertas para expresar sus emociones, ideas y reflexiones personales sobre el tema del respeto y la empatía. Los niños participan activamente en actividades de reflexiones personales o respuestas a preguntas específicas. Estos datos reflejan el proceso individual de cada niño durante la actividad, estrategias que ayudan a recopilar información valiosa que sirvió como base para el análisis del impacto de la experiencia en el desarrollo, aprendizaje y participación de los niños. Por su parte, Malaguzzi (2005),

El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar... Cien siempre cien, cien modos de escuchar, de amar, cien alegrías para cantar y entender. Cien formas de descubrir, cien formas de inventar, cien mundos para soñar. (p. 12)

Como educadores, se debe reconocer y valorar todas las formas de expresión y comunicación que tienen los niños, ya que cuentan con cien lenguajes de comunicación, teniendo

en cuenta ideas que surgen a partir de sus propios acontecimientos y experiencias reales para así obtener respuestas reales.

Malaguzzi, reconocido maestro y pedagogo italiano sugiere que cada proceso de los estudiantes es importante, desde sus emociones y las formas que usan para comunicarlas, como también las actividades que realizan con las diferentes herramientas que poseen. Los niños y niñas tienen una cantidad de formas de comunicarse y de lenguajes que se deben incentivar y potencializar, solo de esta manera los pequeños aprendices pueden ver más allá de lo cotidiano, es por eso que en cada taller se trató de identificar las diferentes habilidades y capacidades de los estudiantes, de ahí la importancia de desarrollar el taller; Todos Somos Amigos, que posibilita el desarrollo del máximo potencial creativo, emocional e intelectual de los niños y niñas.

Aquí, se crea una forma de confiar en los niños, para que puedan interactuar y hablar juntos, esta actividad mejoró la confianza mutua y creó un mensaje de respeto y empatía. Finalmente, se concluye la actividad con una reflexión sobre lo que aprendieron durante el proceso, para mostrar el respeto y empatía hacia los demás. Los niños lograron compartir sus impresiones, emociones y percepciones para crear un mensaje importante en la actividad. Esta secuencia mejoró la comprensión teórica del respeto y la empatía y su experiencia práctica a través de dinámicas participativas y reflexiones compartidas.

Se les explicó a los infantes, el significado del respeto y la empatía, dos características humanas claves para convivir de manera armoniosa y comprensiva, esto les permitió a los niños reflexionar sobre estas habilidades y cómo afectan su relación con los demás. Después, se proyectó un cortometraje sobre el respeto y la empatía para llamar la atención de los niños y crear un espacio de reflexión. Según Alzate (2018)

Se han encontrado investigaciones donde usan los textos discontinuos y la imagen para fomentar las habilidades analíticas y de lectura inferencial en estudiantes de primaria y básica, pues la imagen juega un papel importante en la representación de ideas, siendo visualmente atractivo para los estudiantes. (p. 22)

Por su parte, las herramientas audiovisuales juegan un factor importante a la hora de captar la atención de los estudiantes, pues es algo innovador dentro del aula que permite que sean ellos quienes analicen por si solos los símbolos, imágenes y contextos de la proyección. El cortometraje es una buena herramienta que ayuda a que los niños desarrollen su capacidad analítica, reflexiva, este juego de imágenes propicia un ambiente ameno al niño en donde puede observar situaciones o personajes que lo acercan a su realidad logrando hacerle sentir identificado(a).

Seguidamente, la ejecución del Taller Descubriendo mi Identidad, cuyo objetivo principal fue fomentar las relaciones interpersonales de los estudiantes, permitiendo a los niños a identificarse y compartir sus gustos y sueños con los demás compañeros.

A través de este taller, los niños fueron capaces de aceptarse tal como son, descubriendo que son diferentes entre todos, pero también con características propias de la cultura Afro nariñense, con la capacidad de valorarse y valorar a sus compañeros. Para McLaren (1997)

Es necesario la formación de la autoconsciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las experiencias personales, encaminada a la transformación social, ayudando, por ejemplo, a los estudiantes que se han callado y no han podido expresar sus emociones y pensamientos, la educación no debe reproducir desigualdades sociales y si generar aprendizajes con justicia y equidad.

En la siguiente fotografía, se evidencia la participación de los estudiantes en este taller de descubrimiento de su identidad, donde muestran total confianza y asertividad al momento de reconocerse.

Figura 7

Taller Descubriendo Mi Identidad



Fuente. Autoría Propia

Se considera de vital importancia, que no solo el estudiante sea quien haga un análisis de sí mismo y se apropie de su identidad sino también el docente, ya que esto genera la posibilidad de abarcar más el pensamiento crítico en el aula, en un aprendizaje en donde no se reproducen desigualdades e injusticias sociales que en ocasiones son los retos que se plantean en la educación en lugares que se ven permeados por realidades violentas.

Se ve necesario, este taller Descubriendo mi Identidad, pues muchas veces los niños desde sus hogares no son validados en sus emociones, y sus puntos de vista no son tomados en cuenta, esto se ve reflejado en el aula de clase al momento de participar, ya que se ve el miedo a expresarse, la timidez y el no reconocer su papel en el mundo ni que papel ocupan dentro de su entorno y en su salón de clase, si un niño no se ha acercado a su propia identidad y se ha reconocido así mismo, será muy difícil que logre identificar la importancia del otro y de su alrededor, es por ello que la escuela y los educadores deben brindar esa transformación hacia los diferentes contextos donde crecen los niños y esto se logra gracias a experiencias significativas que lleven a una reflexión constante y a la libre expresión, se observa entonces como la lúdica es esa herramienta que logra llegar a esos nuevos modos de enseñanza para poder tener un aula de clase con más comprensión del ambiente de cada niño y niña.

Una de las maravillosas características que posee cada niño o niña, es su exclusiva identidad, no existen dos seres humanos que sean idénticos, lo que resulta un privilegio destinado para cada niño y niña por esta razón se hizo importante explicar y enseñar que la diferencia de cada individuo es positiva y que esas diferencias hacen parte del orden de la naturaleza por eso es importante que ellos aprendan amar y respetar sus propias diferencias y la de los demás.

Según el texto “meta educarte, performance yo soy el, educación artística comprometida con la justicia social” la pedagoga y artista Moreno, citado por Rosero (2018), menciona la importancia de una educación integral desde la lúdica y el arte en todas sus esferas, conocimientos, experimentación y estudios emocionales en los infantes, en especial de los primeros grados de primaria, en donde las actividades artísticas logran sensibilizar la realidad social en cada uno de estudiantes.

La educación, debe tener en cuenta las emociones y sentimientos que se generen en el aprendizaje de los estudiantes, porque abre los senderos a una justicia social desde las aulas de clase, da rienda suelta a los espacios de crecimiento, para así poder obtener formación integral en cada infante. (p. 75)

Por consiguiente a esto, es de vital importancia que desde la primera infancia, se establezcan mecanismos que fortalezcan el desarrollo de la identidad en los niños y niñas por medio de diversas estrategias pedagógicas, el taller realizado fue fundamental en el crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas del centro educativo el Porvenir, aquí los infantes aprendieron desde su primeros años quienes son y cuáles son sus raíces contrastada con su historia personal, aspectos esenciales para la construcción de bases sólidas en los procesos educativos.

Por su parte, Moreno, profesora de infancias, ha logrado que a través del movimiento, expresiones artísticas y lúdicas , los estudiantes se sientan más libres a la hora de desarrollar sus capacidades y reconocerse a sí mismos en el mundo, siendo los niños quienes a través de su visión desarrollen su sentido de pertenencia, que es lo que pueden ayudar a aportar con sus diferentes habilidades y talentos, sobre esto Moreno, citado en Rosero (2018), plantea “cada niño y niña cuando expresa lo que siente y lo que piensa cuando danza, cuando pinta, cuando hace teatro o simplemente llama la atención, busca ideas innovadoras que rompan lo tradicional” (p. 76). Los talleres lúdicos desde temprana edad serán los principales trampolines de los niños y niñas para descubrir su propia identidad y los nuevos mundos.

En este taller, abordamos el concepto de identidad en la educación inicial, explicando a los niños y niñas la importancia de conocer y comprender este tema en sus vidas y de qué manera se puede fomentar su desarrollo. En la actualidad, el propio sistema está provocando que los

niños y las niñas pierdan su identidad desde una edad muy temprana, ignorando que la identidad es esencial para su crecimiento personal y social.

En el texto titulado "La construcción de identidades en la educación de la primera infancia", escrito por Zapata (2023), se pone de manifiesto la relevancia de la identidad en los infantes y cómo esta les permite ser reconocidos como sujetos sociales y titulares de derechos, en lugar de ser vistos únicamente como máquinas o receptores pasivos de información. La identidad resulta esencial para que los niños y niñas se perciban a sí mismos como actores dentro de la sociedad, facilitando así la construcción de vínculos con los demás y otorgando significado a su propia trayectoria vital.

Inmerso en la identidad se encuentra la singularidad de los niños, la cual se identifica en las formas de autonombrarse y autodefinirse, se construye a partir de las vivencias, experiencias e interacciones, de ahí la importancia de permitirles a los niños observar el mundo, actuar desde ideas propias, que sientan a su manera las situaciones que vive cotidianamente, éstas van aportando a la construcción de su historia de vida. Es por ello, que la construcción de identidades en la primera infancia se relaciona con las maneras como los niños pueden o no participar tanto en los procesos que determinan su vida como en su propio desarrollo. (p. 1)

Por esta razón, a través del taller "Descubriendo mi Identidad", se logró que los niños y las niñas desarrollaran una autoestima positiva relacionada con su identidad, creando así una imagen favorable de sí mismos. Esto les brinda la capacidad de afrontar retos y superar obstáculos con mayor seguridad. Asimismo, este taller permitió que los niños comprendieran su propia identidad y aprendieran a apreciar y respetar las diferencias de los demás en sus interacciones, promoviendo la empatía, la tolerancia y la inclusión en su entorno educativo.

Al aprender sobre la identidad, se construyen vínculos saludables. Por esta razón, se sugiere fomentar en los niños y niñas la creación de relaciones significativas con sus compañeros de clase y con sus docentes. El entendimiento de la identidad permite a los niños forjar conexiones más profundas y relevantes con quienes les rodean. Al conocer mejor quiénes son, pueden establecer lazos auténticos basados en su participación activa, lo cual contribuye a su compromiso con la educación, ya que logran asociar los contenidos y las experiencias educativas con su vida y contexto personal.

La identidad, tiene un impacto en desarrollo personal de los infantes les ayuda a que se han niños y niñas con autoestima alta y así puedan lograr verdaderas relaciones saludables; en este sentido, los padres son agentes esenciales pues pueden ayudar a los niños a que descubran su identidad desde la historia familiar y territorial. Además, es importante escuchar y respetar sus opiniones y emociones, y proporcionarles un entorno seguro y acogedor donde se sientan libres de ser quienes son.

Se vivió un momento de alegría, diversión, creatividad donde todos los niños descubrieron aspectos muy importantes de sí mismos, lo cual, ayudo a reflexionar sobre el autoconocimiento, autoevaluación, comunicación afectiva y empatía, lo que determina el éxito de esta experiencia pedagógica.

A través de dibujos, se buscó que los estudiantes, reconozcan su propia identidad al mismo tiempo que aprendan a valorar las diferencias que hay entre sus compañeros. Se contó con un ambiente acogedor y estimulante, se corrieron las mesas y sillas donde todos los niños se miraban entre sí, la cartelera de la mariposa estaba pegada en el tablero, donde cada niño se

levantaba de su silla y pasaba el mismo a exhibir su dibujo y decir que era lo que más le gustaba.

Los materiales fueron adecuados para la realización. Según, Castillo (2021)

Desde las primeras experiencias en la escuela, el dibujo es un medio de acceso al conocimiento. La escritura es un modo de dibujo donde el símbolo ha eliminado su función iconográfica. En la etapa infantil, la escuela será inmediatamente asociada al dibujo y a la expresión gráfica como un modo de representación y apropiación del saber. (p. 319)

El dibujo, se convierte en una gran herramienta didáctica que debe ser visto como un recurso fundamental en el aprendizaje y enseñanza, sobre todo en las primeras infancias, en donde cada niño y niña puede usar esta herramienta de forma libre para comunicar como se siente consigo mismo, con los demás y con su entorno.

Mientras se realizaba el dibujo, algunos niños presentan desafíos al tratar de plasmar su gusto en un papel, aquí se da la oportunidad de invitarlos a resolver problemas creativamente pidiendo ayuda a sus compañeros y docentes. Una vez finalizados los dibujos se les pidió que se organizaran para que cada uno colocara su dibujo dentro de la mariposa, cada niño tuvo la oportunidad de dar a conocer su dibujo y contar sobre lo que lo identifica.

Los niños y niñas estuvieron muy involucrados en la actividad, y se puede observar cómo se manifiesta su proceso individual. Es crucial señalar que esta actividad representa una oportunidad para fortalecer su yo interno mientras avanzan en su desarrollo. A través de esta experiencia, se les ayuda a construir bases sólidas para su futuro personal, promoviendo un sentido de identidad y pertenencia que son esenciales en su etapa de desarrollo socioemocional.

El taller descubriendo mi identidad, como se muestra en la fotografía, fue de gran valor para que los estudiantes puedan descubrir sus habilidades:

Figura 8*Taller Descubriendo Mi Identidad*

Fuente. Autoría Propia

Ahora bien, mediane el taller El círculo de la Amistad, que se constituyó en una de las actividades más destacadas durante la implementación. Esta actividad permitió a las niñas y niños expresar sus sentimientos por sus compañeros de manera creativa y al mismo tiempo fortalecer sus habilidades de comunicación y colaboración. Este ejercicio posibilitó limar algunas asperezas y calmar los ánimos de los estudiantes de primer grado, al inicio se notó un poco de nerviosismo, pero a través del juego poco a poco cada niño y niña fueron realizando los diferentes movimientos corporales, primero con la explicación a través del ejemplo, aquí fueron captando y observando los movimientos que debían realizar, estirando sus brazos, sus piernas y reconociendo primero su corporalidad para posteriormente interactuar de manera positiva a

través del dialogo y el compartir de pequeños gestos y palabras, pudiendo así transmitir sus emociones.

Los estudiantes, poco a poco se fueron ubicando en pares hacia el centro del círculo y cada uno fue describiendo un aspecto positivo del otro, para este momento ya el ambiente en el aula de clase no era tenso y los nerviosismos se habían desaparecido dando inicio a las risas y a la creatividad. Este taller lúdico permitió que los pequeños aprendices desarrollaran sus habilidades de cooperación, de lenguaje y comunicación, fortaleciendo su sentido de pertenencia y conexión con sus compañeros de clase.

Para Kozak y Novello, Citado por Rosero (2018)

Los círculos de aprendizaje son en sí una modalidad de trabajo que permite al docente analizar su práctica y ampliar sus posibilidades de desempeño profesional. Pueden desarrollarse tanto dentro del propio grupo como con otros grupos, de la misma escuela o de otras escuelas. Para los alumnos significa trabajar en un ambiente colaborativo con compañeros de diversos contextos (barrios, regiones; países), dando por supuesto su lugar a las experiencias presenciales de la propia aula; todo esto proporciona un panorama más amplio en relación con las condiciones a las que están acostumbrados en sus aulas. (p. 11).

Así, una manera de tener una mayor integración entre profesores y alumnos son los círculos de palabra y sobre todo si estos son intervenidos de manera lúdica, ofreciendo beneficios para el desarrollo integral, de una manera creativa y asertiva, ya que ellos logran expresarse de formas más autónomas y libres.

El taller círculo de la amistad, es una herramienta que pretende lograr una mejor comunicación y expresión de sentimientos, pensamientos y necesidades de los niños de una manera más clara y en torno al respeto, entendiendo que dichas expresiones son un resultado de

sus vivencias tanto dentro y fuera del aula, a su vez se pretende que desde sus primeros años comiencen a desarrollar habilidades sociales que serán fundamentales en sus siguientes etapas de desarrollo hasta su vida adulta. Con este tipo de ejercicio lúdico se incentiva la escucha activa de cada alumno(a) ya que cada aprendiz comienza a escuchar con atención a los demás, tanto a sus profesores como compañeros(as) de clase, estas acciones son esenciales para el aprendizaje y la comunicación efectiva, Todo el desarrollo de este taller, se sitúa en un contexto lúdico, lo que permitió estimular la creatividad y liberar la imaginación.

Para dar inicio al taller del círculo de la amistad, fue necesario hacer sentir cómodos a cada uno de los niños y niñas presentes en el aula, es así como se debe propiciar un espacio que les ayude a dejar fluir sus movimientos corporales y su imaginación, los docentes sirvieron de guía mientras cada estudiante se tomaba de la mano, observaba y escuchaba activamente cada paso de la actividad que posteriormente ellos también realizaron, dentro de este círculo se observó la curiosidad al momento de narrar algunas historias improvisadas que nacieron a partir de cada idea de los niños y niñas, usando de base su imaginación sobre el entorno en que habitan. Se desarrollaron personajes, que facilitaron la identificación de hábitos saludables y la relevancia de los valores fundamentales, centrándose especialmente en el respeto hacia uno mismo y hacia los compañeros de clase. En este contexto, la cooperación, la solidaridad, la paciencia y la empatía por los demás se convierten en los elementos centrales.

Se pudo determinar que uno de los instantes que más capturó el interés de los alumnos en el ámbito de la amistad., fue precisamente en la sección que debían ubicarse en el centro en binas y se les entregó un globo de aire, el objetivo de este ejercicio consistió en que cada pareja debía tratar de no dejar que el globo caiga al suelo, lo que tenía como resultado la cooperación con el

otro, por su parte debían en ese momento también relacionarse y la forma de hacerlo fue contando sobre algo que les gustara ya sea de comida, de juegos o su color favorito.

Mientras una persona daba su respuesta, la otra debía lanzar el globo al aire y contestar antes de que éste tocara el suelo. Esto provocó risas entre los niños y niñas, al mismo tiempo que promovió la actividad física durante el desarrollo de la dinámica, tanto para quienes se encontraban dentro del círculo como para aquellos que esperaban su turno alrededor.

El círculo de la amistad, puede ser una valiosa herramienta para la resolución de conflictos, ya que proporciona un ambiente seguro donde los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos y necesidades. Esto puede contribuir a resolver disputas de forma pacífica.

En palabras de Nanjarí, Cataldo, Celedón, & Matías (2021)

Los juegos son momentos encarnados de la vida de niños y niñas, que permiten conocer y explorar las diversas posibilidades de desarrollo humano en un contexto territorial y diverso, en el cual se experimentan distintas formas de colaborar, sociabilizar y asociarse con sus pares y con el ecosistema, favoreciendo el bien común. (p. 135).

Se considera entonces, de gran importancia este tipo de herramienta didáctica, pues se analizó que durante esta actividad lúdica y de juego los estudiantes se sintieron con una mejor autoestima y con más confianza, dejaron atrás la vergüenza, la hostilidad y el miedo que sentían a participar o interactuar con el otro, El círculo de la amistad, puede ayudar a que los niños se sientan respetados y valorados ayudándoles en el fortalecimiento de su autoestima y confianza. A su vez, los estudiantes pueden crear pequeñas reflexiones sobre sus propios pensamientos y procesos de aprendizaje.

Este taller se creó con el propósito de promover las relaciones interpersonales entre los niños de 6 años en el centro educativo El Porvenir, así como fortalecer sus amistades, la confianza mutua, el compañerismo y la capacidad para resolver conflictos.

En conclusión, el círculo de la amistad, permitió que los estudiantes se sintieran seguros y apoyados entre todos, discutir sobre la importancia de la amistad y las buenas relaciones con sus compañeros. En la siguiente fotografía, se evidencia el proceso de interactividad de los estudiantes en el taller:

Figura 9

Taller el Círculo de la Amistad



Fuente. Autoría Propia

Estas actividades lúdicas pedagógicas, permiten en el complejo contexto social en que se desarrollan los estudiantes, que los niños y niñas aprendan significativamente. Es de suma importancia en este tipo de proyectos de investigación, para que desde la escuela se establezcan lugares adecuados y acogedores, que estimule el desarrollo integral de los estudiantes, ya que se demuestra que ellos pueden lograr aprendizajes significativos, acordes con la realidad en la que viven, promoviendo una educación más efectiva y duradera.

También, es importante buscar la interacción e integración de los padres de familia en las actividades que se propongan en las comunidades educativas, con el fin de promover los valores entre los estudiantes y profundizar aprendizajes significativos. El apoyo de los padres, madres o cuidadores, son de suma importancia, para fortalecer el amor y el aprendizaje en la escuela.

De este modo, el impulso de las competencias socioemocionales dentro del entorno escolar requiere que todos los miembros de la comunidad educativa asuman papeles de liderazgo. Esto permitirá, a partir de una adecuada comprensión del contexto, fomentar mejores relaciones interpersonales entre los estudiantes. Los padres tienen la responsabilidad de cuidar el bienestar de sus hijos y de brindarles apoyo, no solo en su proceso académico, sino también en su desarrollo integral.

En este sentido, la experiencia más significativa en esta práctica pedagógica, fue observar que las relaciones interpersonales de los niños efectivamente pueden mejorar y de manera sustancial, por medio de las actividades como los talleres propuestos, donde tuvieron oportunidades de interactuar con sus pares, reconocerse, conocer al otro y adquirir los conocimientos para la vida.

Igualmente, los aspectos relacionados con las competencias socioemocionales que permitan mejores relaciones interpersonales, fue posible que los estudiantes aprenden a tratar a sus compañeros de buena manera, Al valorar el compañerismo, se impulsa la colaboración en grupo y se adquiere la habilidad de resolver conflictos a través del diálogo y una comunicación efectiva.

Reflexión Pedagógica

A partir del desarrollo de este trabajo de investigación, se realiza la presente reflexión crítica del proceso realizado, a partir de la práctica pedagógica y desde la perspectiva propia del grupo colaborativo de docentes en formación.

Los aportes de los estudiantes involucrados, en esta investigación aplicada y desde la comunidad educativa en general, permiten comprender y transformar la realidad educativa y generar nuevos conocimientos en este complejo contexto educativo.

Esta experiencia, que se realizó con los niños y niñas del grado primero del centro educativo el porvenir de la Institución Educativa San Juan Bautista Técnica Comercial, ubicada en el barrio Sagrado Corazón de Jesús del municipio del charco Nariño, ha sido muy enriquecedora como docentes, no solamente porque se logró entrever diferentes problemáticas que se enfrentan nuestros estudiantes en este contexto social específico, en el que se observa la afectación en la comunidad por parte de los grupos armados al margen de la ley, el desplazamiento forzado de las familias, además, de los casos de maltrato infantil, asociados a las precarias necesidades económicas en algunos hogares.

Esta situación vivencial en estas comunidades, ha generado un entorno que obstaculiza el desarrollo de un ambiente de respeto mutuo entre los niños y niñas, lo que impacta

negativamente, no solamente en su capacidad para interactuar entre ellos, sino también en su desarrollo y bienestar en general.

Sin embargo, estos niños son resilientes, porque han aprendido a salir de las diferentes dificultades vividas en su comunidad, por ello es necesario fortalecer sus relaciones interpersonales desde la escuela. Desde el quehacer docente, es necesario propiciar ambientes de aprendizaje, en el que los niños puedan comprender la importancia de la amistad, junto con la autoestima y la empatía. Al observar las reacciones de los niños con la canción y el desarrollo de las actividades propuestas, se muestra una dinámica diferente de confianza, en la cual el docente puede evaluar el nivel de comprensión y empatía de los infantes, esto ayuda a desarrollar acciones pedagógicas para propiciar ambientes de respeto mutuo y convivencia sana dentro del aula de clase.

Por consiguiente, esta estrategia lúdica pedagógica de las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero, se puede vincular íntimamente con la estructura curricular del establecimiento educativo, para incentivar ambientes que posibiliten la participación de los niños en la experiencia. Por esto mismo, las estrategias pedagógicas utilizadas se diseñaron con el objetivo de fomentar la amistad, autoestima y la empatía, que fomenten la participación activa de los niños a través de las actividades lúdicas, interactivas propuestas.

En este ejercicio pedagógico, de la investigación, a partir de la bienvenida brindada a los estudiantes a los encuentros pedagógicos, se comienza a fomentar hábitos saludables y la posibilidad de que los niños hablen de sus intereses, gustos de sí mismo, de sus compañeros, sus sueños y sus expectativas con la vida. Por ello al inicio, fue muy significativa la presentación a

los niños del tema el círculo de la amistad, con énfasis en el fortalecimiento de la autoestima y la empatía, destacando su relevancia en el desarrollo de las relaciones interpersonales. Luego, a partir de la dinámica de activación para abordar este tema, se aseguró que los estudiantes captaran toda la atención con el fin de fomentar su propia reflexión.

A partir del proceso de desarrollo de los talleres, se puede observar y evaluar las reacciones de los niños, identificando aquellos que se muestran distraídos o tienen dificultades para concentrarse. Esta observación nos permite ajustar las estrategias con el fin de asegurar la participación de todos y mediante la implementación de la dinámica de confianza, se puede fomentar la interacción entre los niños, creando un entorno propicio para la participación y el aprendizaje y luego finalizar la actividad con una reflexión concluyente, reforzando el mensaje de amistad y empatía hacia los demás, asegurando la consolidación de lo adquirido durante la experiencia.

Al tener la oportunidad de explorar y reflexionar sobre estas experiencias, es de esencial importancia para los docentes, escuchar a sus estudiantes sobre sus necesidades, intereses y preocupaciones de manera activa y de esta forma, adaptar las actividades lúdico pedagógicas, para que cada vez se sienta mayor motivación para participar. Una vez, que los infantes han tenido la oportunidad de explorar y reflexionar sobre estas experiencias, es importante incentivarlos a expresar sus ideas, emociones y pensamientos positivos, mediante actividades creativas, como leer un cuento narrativo, expresar artísticamente sus ideas con respecto a la amistad, para que su imaginación vuele a partir de las propias vivencias de cada niño. Es por esto que, durante las actividades, fue fundamental explorar los saberes previos de los niños y niñas, a través de una serie de preguntas, que permitan estimular su confianza y creatividad.

Adicionalmente, al trabajo que se realiza con los estudiantes para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, también, es necesario que la reflexión sobre estos procesos del desarrollo de las competencias socioemocionales en la escuela, parta del conocimiento personal de cada docente en ejercicio. Es saber, cómo los docentes, desde el ámbito profesional y la práctica pedagógica, debemos aprender y saber manejar nuestras propias emociones, nuestras relaciones interpersonales, entre pares y la forma que tenemos para interactuar y relacionarnos con otros. Es a partir de esto, como podemos impactar positivamente en nuestros estudiantes.

Para ello, como docentes tenemos el compromiso de fortalecer más nuestras habilidades interpersonales para tener un mayor desarrollo y crecimiento personal asertivo, que nos permita comunicarnos y actuar en cada momento y lugar de manera apropiada. Solamente, si somos capaces de escuchar nuestras propias emociones, necesidades, deseos y derechos, también podemos escuchar y tener en cuenta a los demás, especialmente a nuestros estudiantes y a sus familiares.

Finalmente, al observar las reacciones, interacciones y participación de los estudiantes, durante cada fase de las actividades relacionadas con los objetivos propuestos en esta investigación, entre los participantes, se exhiben, expresiones faciales, gestos, lenguaje corporal, dinámica del grupo, la interacción con los compañeros y la empatía demostrada, se evidencia sobre la importancia que existe en la escuela de fomentar el uso de estrategias lúdico pedagógicas para el fomento de las relaciones interpersonales y el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes. Estas estrategias lúdico pedagógicas, tiene que realizarse a través de la música, el cuento y las danzas, que permiten captar momentos y aprendizajes significativos, promueven el autorreconocimiento, la autoestima y la confianza de las niñas y

niños; estas actividades, contribuyen a comprender mejor el cómo los niños se sienten, la forma en que se comportan y proponer nuevas estrategias pedagógicas en la escuela.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

En el Centro Educativo El Porvenir, en el grado primero de educación básica primaria, se logró establecer las características de los estudiantes, que inciden en mantener buenas relaciones interpersonales. Estas características, vienen siendo el resultado de las vivencias de su propio contexto en el que viven, aunado por la pobreza, la marginalidad y la falta de escenarios donde ellos puedan mantener un uso apropiado del tiempo libre y compartido con sus compañeros.

En cuanto a las estrategias lúdico pedagógicas realizadas, se pudieron establecer que las relaciones interpersonales es un tema de gran importancia en la actualidad, ya que al fomentarse de una manera efectiva puede proporcionar muchos beneficios no solo a quien la aplica, sino a la sociedad en general. Mediante estas acciones, se logrará ver crecer niñas y niños con conciencia crítica de las cosas, autosuficientes, capaces de resolver sus propios problemas, reconocer sus errores y aprender de ellos.

Igualmente, se concluye que es importante fomentar las relaciones interpersonales en el grado primero de primaria, ya que contribuye al desarrollo integral de la personalidad de las niñas y niños que se están formando, en lo que es determinante asumir un rol activo por parte de las educadoras, que promueva acciones pedagógicas para este fin. Así mismo, convocar la participación de la familia y demás actores, para lograr la socialización de estas propuestas pedagógicas y su participación activa para el mejoramiento de las competencias socioemocionales de los estudiantes.

Por otra parte, se puede aseverar también que con regularidad se observa que el desarrollo del comportamiento interpersonal de los estudiantes, se debe a las conductas que se

han transmitido en su contexto social, un factor que ha contribuido a obstaculizar o delimitar las relaciones interpersonales y la convivencia escolar.

Por último, se concluye que la implementación de nuevas estrategias lúdicas, permiten a que los estudiantes expresen con mayor facilidad sus pensamientos, ideas y/o emociones, lo cual denota una actitud positiva, activa y abierta a las nuevas experiencias, permitiendo que se relacionen mejor y puedan compartir con diferentes compañeras y compañeros, creando espacios para fomentar la convivencia y permitiendo ejercitar sus habilidades sociales de acuerdo a su edad.

Recomendaciones

Con respecto a la escuela, es necesario que el escenario educativo se preste para crear programas lúdico pedagógicos que impulsen la mejoría de las relaciones interpersonales, esto desde una mirada intercultural y antirracista partiendo de la educación para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Aquí la incorporación de estrategias lúdico pedagógicas dentro del currículo del Centro Educativo, se vuelve crucial, esto permitirá mejorar la dinámica del proceso enseñanza – aprendizaje.

Así mismo, es necesario que se vincule a toda la comunidad educativa frente al desarrollo de propuestas de intervención pedagógica, es necesario dentro de estas propuestas vincular herramientas artísticas como el dibujo, la pintura, el audiovisual, entre otras formas más dinámicas que permitan y faciliten la expresión psicoemocional intrapsíquica e interpersonal.

Igualmente, es importante implementar talleres, charlas con los profesores, estudiantes y padres de familia, con el fin de incentivarlos a mejorar las relaciones interpersonales e

intrafamiliares, promoviendo de esta manera entornos de cuidado y seguros para las infancias, y que esto se replique de forma continua en la convivencia escolar.

Por último, los docentes dentro de las reuniones de escuelas de padres, con la información de esta investigación, incentiven un mayor compromiso en las actividades escolares y el buen trato a sus hijos, escuelas de formación para familias sobre pautas de crianza, desarrollo de habilidades sociales, entre otras temáticas sobre convivencia y paz sería de gran apoyo para que el discurso que se les ofrece a los niños y niñas deje de ser ambiguo.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Municipal de El Charco. (2024). *Plan de Desarrollo Territorial "El Cambio es Ahora" 2024 - 2027*. El Charco.
- Aldeas Infantiles SOS. (2022). *¿Qué es la infancia y la primera infancia? ¿Cómo acompañar estas etapas de la vida?* . <https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2022/que-es-la-infancia-y-la-primera-infancia>
- Alzate, D. (2018). *El cortometraje como herramienta pedagógica para fomentar la lectura inferencial en la primera infancia*.
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/ea2d6be6-0753-46e2-8183-ad921464f09d/content>.
- Arteaga, H., & Santana, D. (2015). Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras del Municipio de Montería. *Tesis*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Ayma, P. P. (2022). Autoestima y timidez en los niños de la I.E.I. 578 dE Combapata, 2022. Cusco, Perú.
- Caicedo, E. C. (2012). *Yo no me llamo negrito: racismo, primera infancia y educación en Bogota*. Bogotá.
- Castillo, Y. (2021). *Estrategias Lúdico Pedagógicas para fortalecer las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado cuarto del Instituto Técnico Arquidiocesano*

San Francisco de Asís. Pamplona, Norte de Santander, Colombia: Universidad de Pamplona.

Castro, S. (2022). *Opinión "La importancia del movimiento en el aprendizaje de los niños (as)"*.

Obtenido de <https://portal.ucm.cl/noticias/opinion-la-importancia-del-movimiento-aprendizaje-los->

[ninosas#:~:text=Por%20causa%20de%20errores%20y/o%20desconocimiento%2C%20el%20movimiento%20tiene%20conexi%C3%B3n%20con%20la%20inteligencia.](https://portal.ucm.cl/noticias/opinion-la-importancia-del-movimiento-aprendizaje-los-ninosas#:~:text=Por%20causa%20de%20errores%20y/o%20desconocimiento%2C%20el%20movimiento%20tiene%20conexi%C3%B3n%20con%20la%20inteligencia.)

Cerezo, S. (1983). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. México: Santillana.

Del Barrio, M. (2005). *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Editorial Pirámide.

Eizagirre, M., & Zabala, N. (2006). *Investigación-acción participativa (IAP)*. España: Diccionario de Acción Humanitaria.

García, N., Herrera, A., & Hoyoa, M. (2015). *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales en los momentos de descanso con los estudiantes de los grados de pre escolar uno y primero uno de la institución educativa vida para todos del municipio de Medellín*. Medellín, Antioquia, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Gutiérrez, L. (2020). Relaciones interpersonales y situaciones de convivencia. *Revista*.

Hernández, R. (2018). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill Education.

Hurtado, J. (2008). *La Influencia De Las Variables Del Soft Management. Pensamiento Educativo*.

- Ivan, O. (s.f.). Aprendizaje y Comunicación Social en Niños de 3 a 5 años. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.
- Lacunza, A. (2012). Las habilidades sociales y el comportamiento prosocial infantil. *Revista Pequéñ*.
- León, M. y. (2001). *Pensando la Educación Infantil: La Sala de Bebés*. Octaedro.
- Lizarraga, I. (2025). *El espacio en el análisis del movimiento de Rudolf Laban*. Obtenido de <https://www.revistadiagonal.com/articulos/analisi-critica/espacio-rudolf-laban/#:~:text=El%20movimiento%20es%20pensamiento%2C%20emoci%C3%B3n,los%20objetos%20y%20la%20persona>.
- Malaguzzi, L. (2005). *Los cien lenguajes del niño*. Madril: Octaedro.
- Martínez, M. (2006). *La Investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual)*. Caracas, Venezuela: Revista IIPSI, Facultad de Psicología.
- Mayoclinic.org. (2024). *Resiliencia: desarrolla habilidades para resistir frente a las dificultades*. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/tests-procedures/resilience-training/in-depth/resilience/art-20046311#:~:text=La%20resiliencia%20significa%20ser%20capaz,dif%C3%ADcil%20ni%20afrontarla%20t%C3%BA%20solo>.
- McLaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Mendez, I., & Ryszard, M. (2015). *El desarrollo de las relaciones*. México D.F.: Universidad Iberoamericana.

- Ministerio de Educación Nacional - Banco Mundial. (2017). *Paso a Paso Estrategia de Formación de Competencias Socioemocionales en la Educación Secundaria y Media*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). revista Al Tablero No. 38.
- Ministerio de Salud. (2017). *Observatorio Nacional de Salud Mental, ONSM Colombia*.
- Molano, O., Gómez, T., & Rodríguez, S. (2015). *La Actividad Ludica como Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Aprendizaje de los Niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Ibagué, Tolima, Colombia: Universidad del Tolima.
- Morillo Cano, j., Guerron Enrriquez, S., & Narvárez Jaramillo, M. (2021). Influencia de la violencia intrafamiliar en el rendimiento académico de adolescentes. *scielo*.
- Nanjarí, R., Cataldo, M., Celedón, N., & Matías, V. (2021). El juego y la convivencia escolar en niños y niñas. *Dialnet*.
- Orcadiz, I. (s.f.). Aprendizaje y Comunicación Social en Niños de 3 a 5 años. *Universidad Autonoma del estado de Hidalgo*.
- Oriel, A. (2020). Inquietudes sobre la construcción de una educación antirracista desde la infancia. En M. M. Meneses, *Africa en la escuela* (pág. 245). Cali: Niñeces de Goré.
- Ortega, R. (1997). *El aula como escenario de la vida afectiva y moral* (Vol. 50). Córdoba, España: Revista de Pedagogía.
- Peñaranda, L., & Manzano, E. (2018). *La Lúdica como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales y el clima escolar entre los estudiantes del grado 5, Institución Educativa La Salle, Sede Santa Clara*. (I. E. Superior, Ed.) Ocaña, Colombia.

Piñeros, S., Moreno, J., Garzón, N., Urrego, Z., Samacá, D., & Eslava, J. (2021). *Consecuencias de los conflictos armados en la salud mental de niños y adolescentes: revisión de revisiones de la literatura.*

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-41572021000300424#B14

Qualtrics . (2024). *¿Qué es la investigación cualitativa?* <https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cualitativa/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20es%20un,decisi%C3%B3n%20y%20de%20su%20motivaci%C3%B3n>.

Rosero, M., & Salinas, A. (2028). *El performance como estrategia para educativa para potenciar el pensamiento crítico en los niños y las niñas de 5 a 12 años de la fundación cultural Rayuela.* Pasto.

Salas, M. (2027). *Relaciones Interpersonales.* <https://www.youtube.com/watch?v=2o14uum3dnA>

Zapata, B. (2023). *La construcción de identidades en la educación de la primera infancia.*

Obtenido de <https://omepworld.org/es/la-construccion-de-identidades-en-la-educacion-de-la-primera-infancia-beatriz-zapata-ospina/>

Apéndices

Apéndice A

Entrevista Para Docentes

Para Mejorar Las Relaciones Interpersonales de Los Estudiantes del Grado Primero, en El Centro Educativo El Porvenir Del Municipio De El Charco Nariño

Cláusula de Confidencialidad: Ley 1581 de 2012 Protección de datos: Toda la información que usted nos proporcione será estrictamente confidencial, y su nombre no aparecerá en ningún informe de los resultados de este estudio. Su participación es voluntaria y no tiene que contestar las preguntas que no desee. Sus respuestas son muy importantes para lograr nuestro objetivo. Si tiene problemas o dificultades para comprender las preguntas y desea más información puede dirigirse a la persona que está a cargo de la encuesta en ese momento. Gracias por su colaboración.

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los estudiantes del grado primero de educación básica primaria en las relaciones interpersonales.

Número de entrevista:	
Establecimiento Educativo	
Jornada	
Nombre del Docente	
Grado	
Fecha	
Área de desempeño	

Preguntas orientadoras:

- 1.- ¿Considera que los estudiantes de la Institución Educativa, tienen las habilidades socioemocionales para mantener unas relaciones interpersonales ideales?
- 2.- ¿Cuáles son las principales características de los estudiantes, que dificultan el desarrollo de las relaciones interpersonales?

- 3.- ¿Conoce metodologías para mejorar las competencias socioemocionales que fortalezcan las relaciones interpersonales entre los estudiantes? ¿Cuáles?
- 4.- ¿Qué metodologías ha aplicado para mejorar las competencias socioemocionales para fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes?
- 5.- ¿Cree que una buena habilidad socioemocional y relaciones interpersonales sanas, ayudaría a mejorar el desempeño académico de sus estudiantes?
- 6.- ¿Considera que se puede mejorar las habilidades socioemocionales para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado primero de educación básica primaria, a través de estrategias lúdico pedagógicas?

Apéndice B

Taller Caracterización de los Estudiantes

Para Mejorar las Relaciones Interpersonales de los Estudiantes del Grado Primero, en el Centro Educativo El Porvenir del Municipio de El Charco Nariño

- 1.- Para este taller se propone mirar el cortometraje “Relaciones Interpersonales” dispuesto en YouTube, Salas (2027)
- 2.- Los niños interactúan a través de diferentes expresiones lúdicas (danza, canto)
- 3.- La docente, organiza y sistematiza todas las ideas expresadas en el taller.
- 4.- La Docente identifica las principales ideas expresadas en el taller y caracteriza las diferentes actitudes asumidas por cada estudiante.

Competencias Básicas:

- Capacidad para establecer lazos de apego: Es decir, ser capaz de tener una amistad profunda con otro/a niño/a.
- Empatía: Ponerse en el lugar de los demás y expresar afecto cuando la situación lo requiere. Por ejemplo, si un niño llora porque se ha hecho, acudir o preguntarle cómo se siente u ofrecerle algún tipo de consuelo.
- Resolución de conflictos y asertividad: Tener la capacidad de resolver conflictos sin necesidad de tener una actitud pasiva o agresiva.
- Comunicación y escucha activa: Iniciar y mantener una conversación, escuchar lo que los demás dicen sin interrumpir o distraernos, dialogar sobre temas triviales o poder expresar a los demás cómo nos sentimos o nuestras necesidades y preferencias.
- Negociar: Defender nuestros derechos, pero también ceder y ser flexible con los demás.

- Pedir ayuda a los demás cuando lo necesitamos.

Apéndice C

Taller Todos Somos Amigos

Objetivo del Taller:

- Cultivar la empatía y la comprensión hacia los sentimientos y necesidades de los demás.
- Ayudar a los niños y niñas a desarrollar relaciones interpersonales saludables y positivas.

Materiales:

- Círculo de conversación grupal
- Marco fotográfico
- Computador.

Preparación de la actividad:

- Se dio apertura al cortometraje sobre el respeto y la empatía adecuada para los niños
- Se preparó el recurso necesario para la actividad.
- Se coordinó con las docentes de la institución para la implementación de dicha actividad

Introducción y explicación:

- Se da a conocer el tema de manera clara y concisa
- Se explica la importancia del respeto y la empatía en la convivencia diaria
- Luego se pregunta a los niños sobre sus experiencias y pensamientos sobre el respeto y la empatía

Desarrollo:

- Proyección del cortometraje seleccionado sobre el respeto y la empatía
- Observación de las relaciones de los niños durante la proyección.

Conclusiones:

- Se concluye la actividad con una reflexión sobre lo aprendido
- Se evalúa la comprensión y la práctica del respeto y la empatía.

Apéndice D

Taller Descubriendo mi Identidad

Objetivos del Taller:

- Fomentar las relaciones interpersonales con los niños de 6 años en el centro educativo.
- Ayudar a los niños identificarse y compartir sus gustos y sueños

Materiales:

- Cartulina donde se dibujó la mariposa
- Hojas block donde cada niño realizó su dibujo
- Colores, tijera y pegamentos.

Conversatorio:

- Que es la identidad y que les gusta a los niños
- Ejecución:
- Introducción
- Juego de motivación
- Asamblea, reglas de comportamiento dentro del aula de clase.
- Hábitos saludables e higiene personal.
- Explicarles a los niños que vamos a realizar una actividad la cual tiene como título Descubriendo mi identidad.

Desarrollo:

- Dibujo individual
- Todos los niños y las niñas recibieran una hoja para realizar un dibujo de lo que a ellos más les gusta o con lo que ellos más se identificaran.
- Les damos tiempo suficiente para que cada uno se concentrara en su dibujo.
- Después de haber terminado su dibujo cada niño presenta su dibujo pegándole dentro de la mariposa.
- Cada niño pasaba al frente presentando su dibujo al grupo
- Se les animó a hablar a través de un juego el porqué de su dibujo y cada uno lo realizó

Evaluación:

- Preguntas abiertas sobre cómo se habían sentido en la actividad
- ¿Qué tanto les había gustado?
- ¿Cómo se sintieron durante la actividad?

Cierre: Se agradece a los niños por su participación, compartir sus gustos y reforzar la

idea, diciéndoles que cada ser es único y especial, aunque tengamos diferentes gustos y

cualidades cada uno posee algo que lo hace ser muy especial.

Apéndice E

Taller El Círculo de la Amistad

Objetivos:

- Fomentar las relaciones interpersonales con los niños de 6 años en el centro educativo el porvenir.
- Mejorar su relación de amistad, confianza, compañerismo y la resolución de conflictos en cada uno de ellos.

Materiales:

- Computador
- Video del árbol de la amistad
- Caramelos
- Globos

Conversatorio:

- ¿Qué es la amistad?

Ejecución:

- Introducción
- Juego de la canción interactiva.
- Explicación a los niños, que vamos a realizar una actividad la cual tiene como título, El círculo de la amistad.

Desarrollo:

- Proyección del video del árbol de la amistad.
- Todos los niños y las niñas socializan expresando sus pensamientos y reflexiones sobre el video el árbol de la amistad.
- Los niños y niñas salen a expresar sus sentimientos de amistad hacia sus compañeros, y les regalaran un caramelo uno al otro.
- Después fomentarán el trabajo en equipo, confianza y jugarán en parejas con los globos.

Evaluación:

- Preguntas abiertas sobre cómo se habían sentido en la actividad
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Cómo se sintieron durante la actividad?

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de la amistad
- Agradeciéndoles a los niños por su participación y compartir sus pensamientos en la socialización y sentimientos con sus compañeros.