

**La literatura oral indígena como estrategia para fortalecer el desarrollo socioemocional en
los Niños y Niñas de 5 a 6 Años en condición de parentalización**

Lucelly del Carmen Rosero Morán

Nelcy Yolima García Quenán

Yuli Natalia Rodríguez Vargas

Asesora

Briggytte Katerin Mejía Meneses

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Dedico este esfuerzo investigativo a los niños que viven el fenómeno de Parentalización en las comunidades indígenas como principales motores para mi cualificación llenándome de sabiduría y conocimientos para conquistar y lograr este reto profesional y aportar desde la profesión con acciones que contribuyan al buen desarrollo de los niños y niñas.

Dedicatoria

Le dedico este proyecto a Dios por ser el pilar, el guía mis pasos y brindarme la cognición para continuar en este proceso de formación profesional, a mis padres por regalarme su inmenso amor y compartir conmigo ese apoyo moral para seguir traspasando las diferentes barreras que se presentaron en este proceso de formación, Además quiero resalta a mi compañero y padre de mi hija quien has sido el apoyo permanente en este camino para alcanzar esta meta tan anhelada, a mi hija por ser mi motivación, mi fortaleza en este viaje académico.

Dedicatoria

Dedico este proyecto principalmente a Dios, que me ha dado, sabiduría, por ser mi luz, mi camino, fortaleza en los momentos de debilidad, de igual manera a mis padres, hermanos y a mi hijo, les agradezco por brindarme cariño, motivación, y comprensión, lo cual han sido mis pilares fundamentales en cada paso de mi carrera universitaria.

Agradecimientos

Al cumplir esta etapa deseo agradecer primeramente a Dios por prestarme la vida y permitir culminar el proceso de formación profesional.

A mis padres, hija y hermana por acompañarme y brindar apoyo incondicional en mi crecimiento personal y profesional.

A los y las tutoras que pusieron todo su empeño y dedicación por compartir sus experiencias y orientación constante para la culminación de mi proyecto de profesionalización.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por en caminar en este camino de formación profesional, por iluminarme en cada paso que di en el proceso académico y en mi entorno familiar.

A mis padres por ser el ejemplo de vida quien con su humildad, dedicación, amor y paciencia permitieron que perseverare y alcance mis metas.

A mi compañero y padre de mi hija quien siempre conté con su paciencia y dedicación en este camino de formación profesional.

A mi hija por tener la paciencia de esperarme por largos días, horas noches en casa sin el amor de mamá.

Mis más sinceros agradecimientos a mi equipo de trabajo a lo largo de todo este proceso de formación por su paciencia, quienes me hicieron sentir como en familia, contando con ellos no solo en lo académico si en el poyo personal y emocional.

Cabe resaltar mis agradecimientos a las familias de cada una de mis compañeras quienes aportaron con un gratino de arena para el logro de este propósito.

Agradecimientos

Especialmente agradezco a Dios , por guiarme en este camino académico y brindarme el entendimiento y la sabiduría necesaria para alcanzar esta meta, a mis padres, hermanos, y abuelos por el apoyo, amor incondicional y ejemplo han sido mi mayor inspiración en este proceso de formación , además mi gratitud hacia mis compañeras , por su colaboración y trabajo en equipo para alcanzar este objetivo , agradecimientos a las tutoras, lo cual nos han orientado y guiado proporcionando herramientas y conocimientos para culminar con este proyecto.

Resumen

La Parentalización es un fenómeno que afecta a niños y niñas mostrándose como un problema social que afecta su desarrollo socioemocional, el presente proyecto se enfocó en investigar cómo esta población infantil está inmersa día a día en esta problemática presentada en casos con mayor incidencia dentro de familias monoparentales que afecta el desarrollo socioemocional en el marco de una atención integral; por lo tanto, se enfocó en una determinada población infantil en la edad de 5 a 6 años, pertenecientes al resguardo indígena de Chagüi Chimbuza vegas y vinculados al sistema escolar del centro educativo bajo Nembi, en la cual se ha encontrado esta problemática de manera evidente afectando su proceso de desarrollo físico-socioemocional adecuado para su edad; en este sentido, se pretende fortalecer el desarrollo de las habilidades socio-emocionales en los niños y niñas en condición de Parentalización mediante la estrategia de la literatura teniendo en cuenta que en ella está inmersa la oralidad desde su contexto cultural basado en un enfoque investigativo desde la acción educativa que se adentra al análisis y comprensión de esta problemática mediante un análisis cualitativo que facilite reflexión profunda de la situaciones de los sujetos de investigación a través de técnicas de investigación; entrevistas, observación directa, entrevistas semiestructuradas, diarios de campos lo cual serán instrumentos para obtener información efectiva para la , captar, registrar, interpretar, análisis y reflexionar la acción pedagógica educativa. De las cuales se registra en la implementación de las actividades que se logró que los niños y niñas desarrollen habilidades socio-emocionales como la empatía, autoestima, la comunicación, la resolución de conflictos y la regulación de emociones, así mismo reconozcan, exploren y expresen sus emociones y sentimientos de manera espontánea que conlleva la dinámica de obtener aprendizajes y conocimientos autónomos

significativos a través de las actividades pedagógicas intencionadas para que en futuro puedan relacionarse con los demás de manera más efectiva y empática.

Palabras clave: Desarrollo, monoparental, atención, pedagógica, bienestar.

Abstract

Parentalización is a phenomenon that affects children, showing itself to be a social problem that affects their socio-emotional development. This project focused on investigating how this child population is immersed every day in this problem presented in cases with a higher incidence within single-parent families that affects socio-emotional development within the framework of comprehensive care; Therefore, it focused on a certain child population between the ages of 5 and 6, belonging to the Chagüi Chimbuza Vegas indigenous reservation and linked to the school system of the Nembi educational center, in which this problem has been found evidently affecting their physical-socio-emotional development process appropriate for their age; In this sense, it is intended to strengthen the development of socio-emotional skills in children in parentalización conditions through the strategy of literature, taking into account that orality is immersed in it from its cultural context based on an investigative approach from educational action that delves into the analysis and understanding of this problem through a qualitative analysis that facilitates deep reflection on the situations of the research subjects through research techniques; interviews, direct observation, semi-structured interviews, field diaries which will be instruments to obtain effective information for, capture, record, interpret, analyze and reflect on educational pedagogical action. Of which it is recorded in the implementation of the activities that it was achieved that boys and girls develop socio-emotional skills such as empathy, self-esteem, communication, conflict resolution and emotion regulation, as well as recognize, explore and express their emotions and feelings spontaneously that entails the dynamics of obtaining significant autonomous learning and knowledge through intentional pedagogical activities so that in the future they can relate to others in a more effective and empathetic way.

Keywords: Development, single parent, attention, pedagogy, welfare

Tabla de Contenido

Introducción	15
Planteamiento Y Formulación Del Problema.....	17
Justificación.....	20
Objetivos	23
Marcos De Referencia.....	24
Diseño Metodológico	35
Análisis Discusión Reflexión De Resultados	39
Conclusiones	55
Recomendaciones.....	56
Referencias bibliográficas	57
Apéndices.....	61

Lista de tablas

Tabla 1 *Formato experiencias pedagógicas*..... 44

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Centro Educativo Bajo Nembi</i>	24
Figuras 2 <i>Niños del Centro Educativo Bajo Nembi, desarrollando la experiencia pedagógica “Disfrutando las emociones del Tizgaya”</i>	40
Figura 3 <i>Cubos elaborados con material reciclado e imágenes del Tizgaya animado</i>	40
Figura 4 <i>Cosmovisión Awa</i>	42
Figura 5 <i>Presentación cuento de lucia y el duende emocional a través de la técnica Kamishibai</i>	46
Figura 6 <i>Teatrino elaborado con materiales del medio y material reciclado</i>	44
Figura 7 <i>Personaje en el mito del Tizgaya</i>	50
Figura 8 <i>Niños y niñas realizando armonización tradicional en El Centro Educativo Bajo</i>	52

Lista de Apéndices

Apéndice A *Formato de consentimiento informado estudiantes Centro Educativo bajo Nembi*61

Apéndice B *Formato entrevista al líder indígena de la comunidad de bajo Nembi-Resguardo indígena Chagui-Chimbuza Vegas* 62

Introducción

La problemática presentada en el siguiente proyecto da cuenta de cómo afecta el fenómeno de Parentalización; entendido como un acontecimiento donde los niños y niñas toman roles de padres en su temprana edad; Los autores Espina y Pumar (2006), señalan que el niño intenta salir de su fase del desarrollo, pero expresa también necesidad y esperanza de cambio, asume responsabilidades prematuras dentro de la familia a costa de su propio desarrollo; ante la identificación de esta problemática en el Centro Educativo Bajo Nembi del Resguardo Chagüi – Chimbuza Vegas, se apunta al desarrollo de una intervención pedagógica basada en la literatura oral indígena del pueblo Awá, como estrategia para el trabajo con los niños y niñas del centro educativo implementando actividades contextualizadas que generen aprendizajes significativos en el proceso de relación consigo mismo y con los demás. Teniendo en cuenta la problemática y sus variables se investiga conceptualmente para mayor profundización teórica y se recopila conceptos sobre parentalización en las infancias, sus consecuencias en el desarrollo socioemocional, conductas prosociales de los niños y niñas, y la estrategia utilizada como la literatura oral indígena como fundamento y sostén conceptual del proyecto de investigación.

En este sentido se puede referir que la literatura oral; entendida como aquella tradición cosmogónica y elaboraciones socioculturales del pueblo Awa, permite intervenir en las consecuencias que se presentan en el área socioemocional a causa de este fenómeno, y para ello en esta investigación se hace necesario explorar la literatura en el marco de la oralidad indígena Awa como una de las fortalezas de la población sujeto de investigación.

Por consiguiente, esta investigación se realizó a través del método de investigación-acción educativa; desde un enfoque cualitativo que permite comprender los fenómenos sociales y las conductas del ser humano mediante la reflexión pedagógica de estas situaciones

describiendo los sucesos desde las realidades de los sujetos investigados y sus contextos mediante la recolección de datos a través de la observación, entrevistas entre otros como herramientas fundamentales para tal fin.

Esta investigación acción educativa se centra en la búsqueda de una innovación pedagógica para la atención en el proceso educativo de los niños y niñas que presentan problemas socioeducativos dando cumplimiento a los objetivos planteados logrando participación activa de los niños y niñas permitiendo que expresen sus sentimientos, comportamientos y emociones mediante una serie de acciones pedagógicas plasmados en un análisis, diseño y reflexión de lo acontecido de manera positiva o negativa como resultado hacia la investigación acción educativa desde un enfoque pedagógico.

Por último, se concluye con recomendaciones dirigidas hacia las comunidades educativas, con el objetivo de dar a conocer aspectos importantes que pueden ser de gran apoyo para la intervención pedagógica en niños y niñas en condición de Parentalización.

Planteamiento y Formulación del Problema

Hoy en día los procesos educativos y en particular los establecimientos educativos se ven llamados a la identificación e intervención de las diferentes problemáticas que suceden en los niño, niñas y jóvenes que asisten a recibir su proceso de acompañamiento formativo, dentro de la variedad de problemas que pueden afectar a los estudiantes podemos encontrar la parentalización el cual se puede abordar desde la siguiente definición.

Según El Fondo para las Naciones Unidas (Unicef, 2002) “El fenómeno de la parentalización como un tipo de negligencia emocional; desde el momento en que se le otorga a un niño una tarea que excede sus capacidades físicas y/o emocionales, necesariamente el padre o cuidador está ignorando cuáles son las reales capacidades que el niño posee de acuerdo con su edad” (p. 2).

Sin embargo, a diferencia de otros tipos de negligencia o maltrato este fenómeno tiende a ser invisibilizado puesto que es un medio para mantener el equilibrio familiar. En coherencia con lo mencionado anteriormente la concepción de Bronfenbrenner (1979) pág.6, afirma que “ La familia constituye el artífice del proceso de desarrollo infantil, al englobar el entorno inmediato, además de tener la función de ser mediadora ante los demás”, según el autor es en la familia donde se adquiere las primeras pautas de conducta e interioriza normas socioculturales, valores y estándares de una sociedad conforme a la interacción en el proceso de socialización desde el seno de la cultura, si bien es cierto que desde la diversidad cultural, las prácticas de crianza y conductas son variadas, pero siempre aprendidas por los padres de sus propios padres y son transmitidas de generación en generación con algunas variaciones introducidas por la dinámica social cambiante, cada miembro de la familia tiene una función educativa para los niños. Las abuelas y madres son figuras de sabiduría y consejo, mientras que los abuelos y padres son vistos

como figuras de autoridad. Estas figuras guían y protegen las costumbres y normas sociales. Los niños y jóvenes aprenden sobre la vida adulta en reuniones familiares que se dan alrededor del fogón y las tulpas, donde se establece el diálogo y se transmite la tradición oral. así, las nuevas generaciones se preparan para preservar su cultura y cosmogonía, aprendiendo desde temprana edad actividades cotidianas y responsabilidades que desde la perspectiva de derechos y la acción de visibilizar a niños y niñas como sujetos sociales de derecho intercala una brecha que influye en las prácticas de crianza y la vulneración de los derechos de los niños; para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad estos necesitan amor y comprensión, siempre que sea posible deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres en un ambiente de afecto y seguridad moral y material.

“La parentalización como la carga excesiva de responsabilidad que se le puede brindar a un niño y que no está acorde a su edad”(Minuchin,1982, p.12) esta, puede conllevar al niño efectos negativos en su desarrollo que a su vez, desata consecuencias en el proceso de desarrollo socioemocional trayendo consigo conductas adultistas, maltrato infantil, dificultades emocionales, pérdida de infancias, dificultades en la escuela, trastornos en el desarrollo de la identidad, baja autoestima y confianza, abuso físico y sexual entre otros; la escuela como espacio formativo y en el cual se afianzan los procesos de socialización, posee unas dinámicas en las cuales por diferentes factores no se percata de esta situación, sea por la normalización de la misma, falta de conocimiento del orientador, la relación técnica de estudiantes por docente que impide un acompañamiento personalizado o más cercano a cada niño y niña y hasta la urgencia del cumplimiento de tiempos y actividades programadas para el día a día de los centros educativos.

Dicho esto, los niños y niñas del resguardo indígena de vegas Chagüi Chimbuza en la comunidad de Bajo Nembi, dan cuenta de estas conductas que muestran la experiencia como víctimas del adultismo en familias monoparentales; niños tímidos, en algunos casos con efectos de agresividad, poca interacción social y comportamientos de miedo, ansiedad, etc.

En este sentido, se observa que existen niños que son víctimas de este fenómeno de Parentalización en la comunidad de Bajo Nembi, de acuerdo con: Minuchin (1982), considera a la parentalización como “la carga excesiva de responsabilidad que se le puede brindar a un niño y que no está acorde a su edad” (p. 12). sobre lo cual no se están realizando intervenciones mediante proyectos pedagógicos, no hay acompañamiento de un profesional de psicología educativa, ya que solo se cuenta con un docente para atención multigrados , por tanto este trabajo de investigación pretende a través de la literatura oral indígena como estrategia pedagógica se pueda fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños y niñas, por ello se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo la literatura oral indígena fortalece las habilidades socioemocionales en niños y niñas de 5 a 6 años en condición de parentalización del Centro Educativo Bajo Nembi del resguardo indígena Chagüí Chimbuza Vegas?

Justificación

La importancia de disponer de unas habilidades sociales consolidadas y de poder desarrollarlas en nuestro día a día como fundamento de nuestras interacciones y acciones cotidianas, desde el contexto cultural de la comunidad de Bajo Nembi, estas habilidades sociales pueden visualizarse desde la interacción, comprensión y gestión emocional entre el entorno familia, comunidad, territorio, y escuela, en que se encuentra inmersa la población infantil; por ello se hace necesario tener en cuenta las emociones que pasan por los niños a lo largo de su proceso de desarrollo identificando la adecuada gestión de las mismas, además de lograr el control corporal-emocional en edades tempranas de manera apropiada, según Scales y Leffert (1999), las personas que experimentan un mayor bienestar personal son menos admisibles para manifestar comportamientos de riesgo inoportunos para cada etapa de su vida lo que será favorable en su proceso educativo y su rendimiento escolar.

Es así como desde la legislación colombiana se pensó y proyectó la garantía del bienestar socioafectivo de los niños y niñas mediante la Ley 1804 de 2016 de primera infancia en la cual determina la atención de calidad para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión, para garantizar el pleno desarrollo integral en el marco de la Doctrina de la Protección integral (art.1). para ello establece bases curriculares y derechos básicos de primera infancia , entre otros documentos para la atención y provocation del aprendizaje, de esta manera se quiere resaltar que dentro de estas herramientas documentadas se encuentran las actividades rectoras como estrategias pedagógicas dentro del proceso de aprendizaje de las infancias, por ello y teniendo en cuenta la oralidad como una de las fortalezas del contexto de la población sujeto de investigación, se toma a la literatura oral indígena

mediante el uso de mitos, leyendas, juegos, rondas, relatos, entre otros, como plan para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños parentalizados.

Hay que tomar en cuenta, que dentro de los pueblos y Naciones indígenas las construcciones narrativas alrededor de la cosmogonía y las formas de comprender el mundo conllevan toda una carga de significados y significantes que moldean la concepción de la vida, las relaciones con los otros, la relación con el territorio y con todo lo existente,

A esto que llamamos literatura oral, acudimos como una herramienta que nos permita desde esa visión de mundo que contiene la cultura Awá, y que está contenida en todas las narraciones y conocimientos que por generaciones han venido siendo transmitidos alrededor de las tulpas como pilares del estar y el existir de cada niño, niña, joven y adulto en el territorio, es mediante este acervo que se espera poder intervenir los efectos de la parentalidad al interior de la comunidad de Bajo en Nembi, esto se alinea con lo que planteó Rodríguez (1991), cuando señala que; “Los niños desde su llegada al mundo se exponen a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios (música, televisión, canciones, radio, narraciones, diálogos, juegos)” (p. 17). Esta afirmación vislumbra lo importante de ese acceso a mensajes y narrativas en la etapa inicial del desarrollo, donde se nutre de símbolos y palabras desde el apego inmediato a su nacimiento para el conocimiento del mundo exterior.

Por ello, se ha querido enfocar este proyecto en contribuir con actividades lúdico-pedagógicas a partir de la literatura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas, logrando que de esta manera manifiesten de forma libre y segura sus emociones en diferentes contextos e interacciones con el mundo que los rodea con el uso de la literatura oral indígena en su diversidad, como un camino que conlleva al desarrollo de la imaginación,

expresión de emociones y sentimientos que le permitirán desarrollar juicios de acciones de personajes, letra de canciones, versos, cuentos y juegos entre otros.etc. y estos a su vez relacionarlos con sus propias experiencias vividas en los distintos entornos como lo menciona **Carrasco** (2005), Define a las literaturas interculturales como "un proceso de interacción entre sociedades diferenciadas en contacto y/o comunidades o grupos en el marco de una sociedad global, en cuanto dicha interacción provoque modificaciones mutuas y cree espacios culturales nuevos resultantes de la integración y transformación de elementos culturales heterogéneos" (p. 7).

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades socioemocionales a través de la literatura oral indígena a niños de 5 a 6 años en condición de parentalización del Centro Educativo Bajo Nembi del Resguardo Indígena Chagüí Chimbuza Vegas

Objetivos Específicos

Planear actividades lúdico- pedagógicas basadas en la literatura oral indígena para fortalecer del desarrollo de habilidades socioemocionales.

Implementar actividades basadas en literatura oral indígena que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños parentalizados.

Evaluar los resultados de la implementación de las actividades lúdico-pedagógicas para valorar los alcances propuestos para la situación problema.

Marcos de Referencia

Figura 1

Centro Educativo Bajo Nembi



Nota Autoría estudiantes UNAD-Diviso

Marco Contextual

Dentro del Resguardo de Chagüi Chimbuza - Vegas están las comunidades indígenas Awá de Chagüi, Chimbuza, Vegas, San Antonio, Candiya, Quelbi, Nalbu, Balsal, Bajo Nembi y Chapilal Cimarrón, localizadas a la altura del corregimiento de Altaquer, se encuentra asociado a la organización Camawari del municipio de Ricaurte en un área bañada por los ríos Vegas y Güiza, jurisdicción de los municipios de Barbacoas y Ricaurte, departamento de Nariño, Dentro de este resguardo se encuentra ubicada la vereda Bajo Nembi con aproximadamente 50 habitantes todos pertenecientes al pueblo indígena Awa, su economía depende de actividades agrícolas y actualmente inmersos en la producción de cultivos ilícitos, sus núcleos familiares están conformadas por familias monoparentales y en algunos casos nucleares. Su alimentación está constituida por animales de caza y alimentos occidentales, llevan consigo los usos y costumbres de su cultura, regidos por un alguacil indígena para la regulación de su convivencia con el acompañamiento de la autoridad tradicional de gobernadores y guardias cumpliendo

reglamentos internos o estatutos. Otra de las fortalezas de esta comunidad es que cuenta con una escuela unitaria con 15 niños y niñas entre edades de 5 a 10 años. Su infraestructura es construida en un lote de terreno de aproximadamente 500 metros cuadrados, hecha en madera y teja de zinc en un predio donado por un mayor sabedor de la comunidad, cuenta con un orientador para atención multigrados en calidad de contratación bajo decreto de 2500 de 12 julio de 2010.

Marco Teórico y Conceptual

Parentalización

La UNICEF (2000), clasifica el fenómeno de parentalización como “un tipo de negligencia emocional desde el momento en que se le otorga a un niño una tarea que excede sus capacidades físicas y/o emocionales, necesariamente el padre o cuidador está ignorando cuáles son las reales capacidades que el niño posee de acuerdo con su edad” (p. 2). Por otro lado, autores como Minuchin (1982), define a la Parentalización como sobrecarga de responsabilidades que se le impone a un niño en edades no acordes, lo que le conlleva al niño a efectos negativos en el desarrollo infantil.

Una vez conocido el efecto de este fenómeno en la población infantil se debe emprender acciones que aporten a la transformación de esta problemática a través de intervenciones pedagógicas basadas en la organización de una planeación pedagógica estructurada, organizada y adaptada al contexto reconociendo las necesidades, intereses y particularidades de la población a quien se va a adquirir las experiencias mediante la práctica.

Frente al fenómeno de la parentalización, es posible distinguir dos tipos:

Parentalización Instrumental. “Implica que el hijo se responsabilice de las tareas de la casa como realizar las compras, la administración del hogar, cocinar, lavar” (Hooper, 2007).

Parentalización Emocional. Requiere que el hijo actúe como un soporte emocional para los padres, que satisfaga sus necesidades psicológicas en situaciones de estrés o crisis, resultando mucho más dañino, ya que el niño no se encuentra preparado evolutivamente para ello. (Hooper, 2007, citado en Engelhardt, 2012).

Otra forma en la que se ha catalogado la parentalización es a través de la propuesta de Boszormenyi-Nagy & Ulrich (2013), quienes señalan que la parentalización puede ser:

Temporal. Permite el enriquecimiento y crecimiento del niño.

Cautiva. Que no da la oportunidad para el crecimiento del niño en relación con su entorno. en definitiva, en base a los tipos de Parentalización, los hijos e hijas se transforman en mantenedores económicos, en otorgadores del soporte emocional que debieran entregarles sus padres, y en vez de colaborar en las labores domésticas asumen la absoluta obligación de esta, con el riesgo de fracaso en las tareas encomendadas, con la consiguiente recriminación o castigo por haber fallado.

Según Sinay (2007), Todos los roles parentales son indelegables de los padres y madres, por tanto, estos tienen el deber de educar, orientar, brindar vínculos afectivos; emocionales, éticos dentro del ámbito familiar para concretar acciones y conductas satisfactorias.

Consecuencias de la Parentalización. El propio origen del término parentalización circunscrito inicialmente al campo de la patología o la disfunción relacional, conlleva a concebirlo como un hecho negativo con consecuencias para el resto de la vida de las personas. En base a este criterio se han realizado estudios empíricos que han ofrecido resultados variados al respecto.

En resumen, los niños que son parentalizados, pueden sufrir las siguientes consecuencias negativas:

Abuso Físico y Sexual. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1986), el abuso sexual infantil implica que el menor es “víctima de un adulto, o de una persona evidentemente mayor que él, con fines de satisfacción sexual.

Perdida de su Infancia. Carli (199

9), menciona que, según Eric Hobsbawm la existencia de una brecha generacional no solo es un fenómeno cultural, sino también es un fenómeno social, destaca que en América Latina la vida de los infantes se asemeja a la vida de los mayores, asumiendo roles de adultos con el fin de sobrevivir, lo que lleva a los infantes a presentar autonomía temprana, adultización y una ausencia de infancia. (p.2).

Dificultades Emocionales. Las dificultades emocionales y conductuales que según María García (2018) son cuando llegan a ser alterados patrones considerados comunes en el desarrollo y crecimiento de la persona, debido a distintas situaciones psicosociales anómalas que pueden generar cierto desequilibrio en la vida del individuo, de tal forma que lo vemos reflejado a nivel emocional como conductual, generando una problemática que afecta el rendimiento de la persona tales como: baja autoestima, enojo profundo y resentimiento, trastornos en el desarrollo de su identidad, dificultades en la escuela.

Habilidades Socioemocionales

¿Qué son las emociones? Para comprender y acercarse a las superpuestas construcciones alrededor de los sentimiento y emociones, se puede partir de la definición hecha en el artículo “Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes” en la que se plantea que “Una emoción es equivalente a un sentimiento humano capaz de activarse ante diferentes situaciones tales como el peligro, las amenazas, los riesgos, y provocado por ello, el ser humano reacciona emocionalmente. Siendo entonces, mecanismos

humanos de reacción ante determinadas circunstancias, cuya reacción es o no, controlable por el ser humano. (Revista universidad y sociedad, 2022 p.4-9).

Del mismo modo comprender la importancia y estructura de las habilidades emocionales requiere partir de referentes que permitan aclarar este campo de los sujetos, "Las habilidades socioemocionales como aquellas conductas aprendidas que llevamos a cabo cuando interactuamos con otras personas y que nos son útiles para expresar nuestros sentimientos, actitudes, opiniones y defender nuestros derechos" (Montagud,2021) (p.2). De esta manera el autor presenta a las habilidades socioemocionales como herramientas para que el ser humano logre relaciones interpersonales, con el mundo y consigo mismo dentro de los procesos de desarrollo físicos, emocionales, cognitivos y comportamentales, en la infancia estas habilidades influyen en el desarrollo de competencias socioemocionales que favorecen la práctica del vivir bien en reciprocidad con su entorno. Por tanto, esta es una de las características dentro de la práctica pedagógica para el fortalecimiento de estas habilidades en pro del desarrollo socioemocional en las infancias sujetos de investigación.

Tipos de habilidades socioemocionales. De habilidades emocionales puede decirse que hay muchas, pero las fundamentales son las descritas a continuación (Montagud, 2021).

resiliencia, autoconocimiento, tenacidad, conciencia social, colaboración, empatía, autogestión, toma de decisiones responsable, comunicación asertiva, relaciones personales.

Resiliencia. "La capacidad humana para enfrentar, sobreponerse, y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad" (Grotberg, 2001) p.4, lo que permite al ser tener habilidad para soportar ante una situación de adversidad y desarrollarse positivamente.

Autoconocimiento. Suanes (2009), afirma que el autoconocimiento es la base de la autoestima (concepción que tenemos de nosotros mismos). De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal.

Toma de Decisiones. Gómez (2011), destaca que Tomar decisiones es una actividad cotidiana; todos los días decidimos sobre diversos asuntos y temas: el vestido, la comida, los objetos y, por supuesto, sobre nuestras ideas y proyectos.

Conciencia Social. Según Orgaz (2021), manifiesta que se llamaría así al contenido de la conciencia individual procedente de influjos sociales: nuestro idioma, nuestra educación, nuestras creencias, proceden, en gran parte, del ambiente que nos rodea.

Colaboración. Folgado (2024), define a la colaboración como la tarea de ayudar y servir, de una manera desinteresada e incondicional, a los demás.

Relaciones Personales. Según Salm (2018), la define como una “disciplina que estudia las actividades, actitudes, conductas e interrelaciones resultantes del trato entre personas y grupos, donde se busca la comprensión, aceptación y participación en la sociedad con el fin de satisfacer intereses y aspiraciones de forma inmediata” (P.6)

Tenacidad. Becerra, et al. (2012), definen que la tenacidad parece relacionarse con la satisfacción, porque siendo una tendencia general del sujeto a implicarse y persistir en sus tareas es muy probable que conduzca a logros exitosos.

Autogestión. Hudson (2010), según las percepciones de varios autores, menciona que la autogestión significa que un grupo de personas, sin intermediarios, logren tomar decisiones de manera responsable con el objetivo de lograr una gestión integral de una sociedad.

Empatía. Según Corrales. (2017), mencionan que Prieto (2019), define la empatía es la capacidad de una persona para ponerse en el lugar del otro y poder así comprender su punto de vista, sus reacciones, sentimientos y demás.

Comunicación Asertiva. La OMS (1999), define la comunicación asertiva como la capacidad expresiva (verbal y no verbal) que emite una persona y que se adecua a la situación, a la cultura y al interlocutor.

Literatura

Hoy en día la atención integral a las infancias se presenta en el marco de las actividades rectoras, así es como se toma a una de ellas; según el documento 23 del ministerio de educación define a la literatura como herramienta para establecer y orientar el proceso de aprendizaje asumiendo que la literatura está en todos los entornos donde transcurre la vida en la primera infancia: en el hogar, en el entorno educativo, en el espacio público (la plaza, en los parques, las bibliotecas cercanas), en los servicios de salud. jugar a las rondas, recuperar el acervo de la tradición oral y compartir rimas, coplas, adivinanzas y trabalenguas ofrece un contacto con la poesía y con la sonoridad de la lengua que es crucial en la educación inicial.

Al mismo tiempo, es esencial escuchar a las niñas y los niños y darles la palabra, estimularlos a contar, cantar, crear, expresar y jugar con su lengua, sin imponerles un significado único. En este orden de ideas, se detalla que los seres humanos, a través de las palabras y símbolos logran crear historias y conversaciones donde el lenguaje juega un papel importante en estas construcciones. El lenguaje es la capacidad de comunicación, simbolización, lengua-oral escrita como parte fundamental de la comunicación, en el cual pertenece la literatura como un arte que se expresa a través de las palabras, siendo parte esencial en la educación inicial; debido

a que, permite a los niños pertenecer al mundo de la cultura; es decir, reconocerse como constructores y portadores de significados.

En los primeros años de vida el ser humano se reconoce como alguien singular y es capaz de reconocer al otro, es por este motivo que es importante el trabajo cultural, la construcción de símbolos y la generación de afecto y empatía con el otro, en la primera infancia; a través del arte, juego, lectura y prácticas familiares y comunitarias, que identifican a los niños como parte de una comunidad cultural (MEN, 2014).

Literatura oral indígena. En el desarrollo de las sociedades la literatura ha sido un espejo de las vivencias y reflexiones que, en cada momento histórico, permite la conservación y transmisión de ese conocimiento, y en ese entendido dentro de la literatura se ha abierto la literatura oral, la cual ha hecho en los pueblos indígenas de América la conservación de sus conocimientos y patrones culturales, asumidos desde lo que se denomina tradición oral.

La oralidad ha sido subalternada por la cultura occidental. Es así como en el campo de lo científico y literario de la lengua y la literatura ha sido evitada. En este sentido, parafraseando a Ruth Finnegan (citado en ONG) (2006) las artes, Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación las ciencias humanas y sociales, durante siglos basaron sus tesis en textos escritos y consideraron la oralidad como variantes (secundarias) de las producciones escritas; o bien indignas del estudio especializado serio (p. 18). En tanto hasta nuestros días la oralidad sigue siendo marginalizada.

La importancia de la oralidad ha sido relegada y subvalorada en la relevancia que contiene para la configuración social, lo que nos acerca a la afirmación de Balerstrini & Chicote (1997): Decir que el lenguaje es un fenómeno esencialmente oral parece una obviedad. Sin embargo, el análisis científico y literario de la lengua ha evitado, hasta hace muy poco tiempo,

atender este aspecto. Los estudios se concentraron en los textos escritos por una razón comprensible: la relación del estudio mismo con la escritura que extiende la potencialidad del lenguaje ilimitadamente (p. 43-44).

La oralidad se compone de diferentes géneros narrativos articulados en la expresión de la palabra, tal como lo expresa Hortensia Estrada (1990) expone que el humor, el terror y la magia son características de la tradición oral. Los indígenas pasan largas horas reposando en sus barbacoas (mesas hechas de guadua) al aire libre. Las narraciones poseen un fondo ético, con el fin de entretener, atemorizar, moralizar y enseñar con respecto a sus mitos y leyendas como fuente principal para la comunicación entre padres e hijos y estos a su vez con la comunidad y el campo escolar y se complementa con lo expuesto por Gutiérrez y Ball (2006) p.3, quienes afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares”, así la literatura ofrece a los niños explorar la circunstancia de las realidades desde lo particular hacia lo global vinculando sus sentimientos mediante la conexión emocional y está en correlación con otros incluido su contextos y entornos así pues, El territorio se vincula con la identidad personal y colectiva construida por el individuo y que al final lo lleva a construir también su identidad social (Gaviria ríos 2020) , este se muestra como espacio de aprendizaje donde el niño, niña o adulto expone mediante la exploración, sentires, lecturas, imaginación, creatividad y a su vez comprende el mundo que lo rodea a través de los distintos estilos juegos del lenguaje.

Teniendo en cuenta su contexto cultural encontrándose los mitos, leyendas, historias y cuentos entre otros. Carrasco (2005), Define a las literaturas interculturales como "un proceso de interacción entre sociedades diferenciadas en contacto y/o comunidades o grupos en el marco de

una sociedad global, en cuanto dicha interacción provoque modificaciones mutuas y cree espacios culturales nuevos resultantes de la integración y transformación de elementos culturales heterogéneos”. lo anterior permite entender que la literatura oral es un proceso profundo de intercambio en acciones como leer y compartir conocimientos y saberes en su diversidad, siendo más que una lectura monótona, basada en la búsqueda de profundizar y conservar saberes culturales de generación en generación, y como, estas buscan fortalecer el conocimiento en el tiempo y el espacio en constantes interacciones con el otro.

Ahora bien, dentro de esta dinámica de la literatura como una estrategia para fortalecer las habilidades socioemocionales y teniendo en cuenta el contexto es fundamental conocer que la tradición oral es un legado del pueblo Awa al cual pertenece este grupo de niños sujetos de investigación, por lo tanto llevar sus tradiciones orales a través de distintas acciones pedagógicas, menciona Juan Cervera(1991),estas ofrecen una definición globalizadora: «En la literatura infantil se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesan al niño”. En este sentido tomar los mitos, leyendas, historias, relatos y o juegos y adaptarlas a diversas actividades para dirigirlas a la población infantil es una apuesta como docentes en formación en el marco de la pedagogía infantil mediante una mediación transformadora.

Así pues las acciones pedagógicas implementadas son experiencias que despertaron en los niños y niñas el interés por reconocer espacios, relatos, historias, juegos desde la tradición inmersos en la literatura indígena que generan saberes , aprendizajes, y sobre todo la construcción de diálogos colectivos y el proceso de hilar su oralidad mediante estas experiencias mediadoras en la que se generan aprendizajes y potenciación de sus habilidades socioemocionales lo cual les permitan dar a conocer sus sueños, temores, comportamientos,

conductas, sentimientos en espacios seguros desde el entorno educativo que quizá desde su ambiente familiar se reprimen en su exploración y gestión socioemocional para mejorar su calidad de vida emocional en cada etapa de su desarrollo en este caso en la etapa de la primera infancia.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El enfoque con la cual se desarrolla esta investigación es de tipo cualitativo, teniendo en cuenta que este permite nutrir la comprensión de los fenómenos sociales y del ser humano, en la medida que facilita la riqueza de significados, experiencias y conceptos, Hernández, et al (2014), sostiene que “las investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, y no la cantidad, y estandarización” por lo tanto, este enfoque permite que a través de las actividades lúdicas pedagógicas basado en la literatura oral del pueblo indígena Awa se logre captar sus experiencias en los encuentros narrativos por medio de la observación directa permitiendo detallar como las actividades realizadas influyen en su desarrollo socioemocional. Además, el uso del diario de campo permite describir esas experiencias significativas que se evidencian en los encuentros y vinculado con el registro de hechos que permite evidenciar el cambio y los avances que se van presentando a lo largo de la praxis.

Método de Investigación

El método de investigación utilizado para este proyecto es la investigación acción educativa que considera, “Necesaria la reflexión y transformación continua de la práctica para hacer de ella una actividad guiada por un saber pedagógico apropiado, que se ofrezca como escenario y método potenciador” (Gómez, 2004). En este sentido la IAE, permite conocer y mejorar la práctica pedagógica, que desde el quehacer pedagógico se van implementado con estrategias que permitan el abordamiento y avance en la solución de diferentes situaciones problemáticas dentro del contexto escolar, buscando transformar e innovar la acción educativa desde la investigación.

La IAE, implica el análisis de situaciones que están afectando a los educandos desde una comprensión y puesta en marcha de acciones que partan, no solo de la enseñanza sino también de la investigación y profundización de las mismas, El docente que se inicia en el ejercicio profesional pedagógico se ve abocado a deconstruir su práctica inicial, en busca de un saber hacer acorde con la realidad de las escuelas y colegios, con las expectativas y problemáticas que los estudiantes experimentan” (Gómez. 2004. P. 6).

Retomando el planteamiento anterior la IAE aporta a una práctica docente reflexiva y crítica, desde una posición investigativa que permite abordar las problemáticas educativas y plantear transformaciones, soluciones o mejoras desde la reflexión crítica y participación de todos los sujetos que integran el ámbito educativo, entendiendo que está conformado por varios aspectos y diversidad de estudiantes.

Tipo de Investigación

El tipo de estudio realizado para el presente trabajo se basa en un estudio de tipo descriptivo dado que, “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (Hernández et al, 2014, p. 92). Por tanto, se pretende describir de manera explícita y analítica de manera profunda la problemática.

Los mismos autores afirman que, este tipo de estudios son útiles para evidenciar algunas dimensiones o aspectos sea de un problema, situación, proceso social u organización a influir, en este sentido tomamos este tipo de investigación, que busca poder describir y conocer con mayor profundidad las categorías de análisis y como tal poder entender la realidad o situación que se está investigando respecto a la literatura oral indígena y como desde esta estrategia se puede influir en las habilidades socioemocionales de niños y niñas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Observación

Para el presente estudio se pretende implementar la observación, comprendiendo que observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos”, (Hernández et al, 2014, p. 399). Así, desde esta investigación, se busca recabar información que nos permita tener un panorama cercano sobre la manera como fortalecen las habilidades socioemocionales a través de la literatura infantil como estrategia.

De igual manera Hernández. refiere que “la observación permite explorar y describir el ambiente, aspectos de la vida social o el actuar de la gente en sus diferentes relaciones o actividades, a la vez facilita comprender dichos procesos, generar hipótesis y contribuir a su solución” (Hernández et al, 2014).

Diario de Campo

Para el Licenciado en Antropología Social de Costa Rica, Víctor H. Bonilla, los diarios de campo «[...] constituyen una herramienta efectiva en ese proceso intencional de desarrollar investigación cualitativa etnográfica en el aula y promover reflexiones sistemáticas sobre la información registrada. En este sentido esta herramienta permite describir las experiencias e incita a la búsqueda de alternativas e innovación en la praxis del que hacer pedagógico en terreno.

Entrevista

Partiendo de que la entrevista facilita una interacción directa, cara a cara con los sujetos o participantes de la investigación, esta permite obtener una visión amplia, de las posturas, concepciones o percepciones que estos poseen acerca del problema o situación a investigar. Ya

que, según Hernández et al (2014) “la entrevista se concibe como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras entrevistados)” (p. 403). A la vez Genesick, 1998, citado por Hernández et al. (2014), sostiene que “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”. (p. 403).

Registros de Hechos

Los registros de hechos están relacionados a cualquier objeto fabricado para desempeñar alguna función específica, como captar una imagen, la voz, los sonidos; y pueden servir de evidencia en una investigación cualitativa. Entre estos se pueden mencionar las cámaras fotográficas, teléfonos móviles, dispositivos tecnológicos, filmadoras, entre otros. Sin embargo, en esta oportunidad se puntualizarán algunos, según lo resalta Vargas (2010) pág. 46).

La fotografía. es una técnica muy usada en diversos tipos de investigación, sobre todo la cualitativa. Tiene la característica de captar la realidad de manera fija.

Análisis Discusión Reflexión De Resultados

Aprendiendo en Minga con la Literatura Oral Indígena

La aplicación de una de las técnicas de recolección de información como fue la entrevista con la cual se logró identificar y conocer desde la voz de un líder indígena en calidad de autoridad tradicional que uno de los problemas que afecta a la niñez de su comunidad es: el desempeño de roles adultistas y que este cohesionado con sus usos y costumbres genera choques sociales entre la occidentalidad y la identidad cultural, en este sentido se planteó acciones pedagógicas mediante la propuesta pedagógica “la literatura oral indígena como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 5 a 6 años en condición de Parentalización en el centro educativo Bajo Nembi”, por tanto el primer objetivo específico se centró en planear actividades lúdico-pedagógicas teniendo en cuenta su cosmogonía. La planeación es considerada como uno de los primeros pasos dentro del diseño de actividades lúdico- pedagógicas por tanto teniendo en cuenta a la literatura oral indígena del pueblo Awa, como referente cultural para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en la población infantil en condición de parentalización, e incorporada a las actividades pedagógicas favorece tanto a la preservación de su cultura como a la práctica docente en la tarea de implementar experiencias contextualizadas dentro del proceso educativo y por ende contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de acuerdo con su contexto, edad, necesidades, intereses y ritmos de aprendizajes. En la población infantil las habilidades socioemocionales cumplen un papel importante de adaptación en los distintos entornos influyendo de manera directa en el aprendizaje: por lo tanto, es fundamental tenerlas en cuenta a lo largo de su proceso de desarrollo, haciendo referencia a Scales y Leffert (1999), en Educación emocional y competencias básicas para la vida; las personas que se encuentren en un estado de

bienestar adecuado tendrán buen rendimiento escolar y se evitara riesgos de comportamientos ajenos a su etapa de edad. En este sentido y para efecto del objetivo se organizó acciones lúdico pedagógicas diseñadas en el documento de unidad didáctica lo que contribuyó a la planificación, organización y estructuración de acciones y experiencias, según Escamilla (1993), define esta herramienta como forma de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, que aporta a la consistencia y la significatividad organizando los conocimientos y experiencias considerando los elementos de contextualización para el equilibrio de la praxis .

Figuras 2

Niños del Centro Educativo Bajo Nembi, desarrollando la experiencia pedagógica “Disfrutando las emociones del Tizgaya”



Nota. Autoría propia.

Figuras 3

Cubos elaborados con material reciclado e imágenes del Tizgaya animado



Nota. Autoría propia.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en el Fortalecimiento de Habilidades Socioemocionales en Niños y Niñas en Condición de Parentalización

Según el Ministerio de educación, la literatura en la primera infancia es una actividad rectora que es esencial en la educación, esta les permite el juego con las palabras de manera sonora y el juego con las mismas despiertan emoción, imaginación y fortalece los vínculos afectivos al pronunciarlas, repetir las, cantarlas, y transformarlas etc., es una manera de explorarlas y apropiarse de su lengua. En este sentido, se expuso a la literatura oral indígena como estrategia principal para el desarrollo de las experiencias pedagógicas enfocadas en fortalecer las habilidades emocionales organizando actividades que involucren los juegos, rondas, lecturas de mitos, historias, leyendas y tradiciones de la cultura Awa que conllevaron al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas del centro educativo bajo Nembi en condición de Parentalización. Para la organización de estas actividades pedagógicas se tomó una de las herramientas fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que hacer pedagógico. Estas actividades se contemplaron en el instrumento de la unidad didáctica herramienta que fue fundamental en la planificación de las experiencias

pedagógicas en el proceso de formación profesional. A través de ella se organizó de manera intencionada las acciones a implementar con los niños y niñas del centro educativo antes mencionado, lo cual permitió la planificación organizada para la necesidad y problemática presentada tomando los mitos, leyendas, narraciones, juegos tradicionales, caminatas dentro del territorio, interacción cultural; donde se colocó en evidencia habilidades emocionales como identidad, poca interacción, autoestima, agresividad, miedo y confianza, comunicación y relaciones interpersonales, afectadas por el fenómeno de la parentalización.

Figura 4

Cosmovisión Awa



Nota. Recopilación mitos y leyendas de la etnia Awa en Altaquer. Autoría propia.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Fortalecimiento de Habilidades Socioemocionales en Niños y Niñas en Condición de Parentalización

La propuesta pedagógica se implementa en el centro educativo Bajo Nembi, siendo este un espacio donde los niños y niñas vivencian parte de su vida e interactúan entre iguales y

docentes, de las cuales durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas participaron activamente 11 niños y niñas, cuatro de ellos medianamente asistían a clases.

Las experiencias basadas en la literatura oral indígena se desarrollaron durante el lapso de dos meses con duración entre 30 a 40 minutos por cada sesión desarrollada, se logró brindar espacios y ambientes seguros de acuerdo con las necesidades de la población objeto de investigación permitiendo que los niños y niñas exploren, expresen libremente sus sentires, emociones y sentimientos que permitan potenciar y fortalecer estas habilidades sociales. Se generaron entornos de confianza y seguridad tanto físicos como emocionales hacia los niños para garantizar bienestar general. En este proceso de desarrollo de las acciones pedagógicas se evidencio que en el comienzo los niños y niñas en condición de parentalización sentían vergüenza, timidez, miedo al hora de compartir y expresar sus sentimientos , la relación con sus iguales se encontraba alejada, permanecer alejados era la expresión de seguridad personal ante los comportamientos de los demás, otro de los comportamientos dentro de la motivación pedagógica era marcharse de la escuela negándose a vincularse a las actividades colectivas. Estas acciones fueron disminuyendo a medida que pasaba el desarrollo de la práctica logrando que los niños se vinculen progresivamente, sin embargo, dos de los niños presentes aún se sienten con inseguridad y miedos para trabajar en equipo, uno de ellos asiste con su hermana menor a su proceso escolar de las cuales se evidencio que se niega a realizar actividades por garantizar el bienestar de su hermana con su cuidado.

Las actividades significativas que se implementaron tuvieron impactos significativos para lograr la participación de todos los niños y niñas donde disfrutaron y lograron expresar sus emociones sin prejuicios, alegrías, enojos, empatía, tolerancia, confianza en ellas colocaron en manifiesto su arraigo cultural en el marco de su mitología cosmogónica. Otro de los aspectos que

se tuvo en cuenta en el desarrollo de las experiencias pedagógicas con los niños y niñas fue permitir su aprendizaje de acuerdo con su edad y sus estilos y ritmos de aprendizajes, su contexto y necesidades de sus núcleos familiares.

Figura 5

Presentación cuento de lucía y el duende emocional a través de la técnica Kamishibai.



Nota. Autoría propia

La contextualización de las actividades pedagógicas fue un reto innovador, dado que no solamente se tomó actividades tradicionales, se cohesiono actividades occidentales representadas con personajes, relatos propios de su territorio las cuales estás permitieron la confianza a la hora de participar tanto verbal, física y emocionalmente en las con , además estos recursos didácticos; música, barro, cartón que se elaboraron desde el territorio indígena con materiales propios y reciclados, esto con el fin de generar conciencia cultural y ambiental, como parte de su cosmovisión; al estar en armonía con su territorio se brinda confianza y conexión espiritual.

Figura 6

Teatrino elaborado con materiales del medio y material reciclado.



Nota. Autoría propia.

A continuación, se adjunta una de las experiencias pedagógicas que tuvo resultados significativamente en la población objeto de estudio:

Tabla 1

Formato experiencias pedagógicas

Formato para el diseño de experiencias pedagógicas	
Nombre	Centro Educativo Bajo Nembi
del	
escenario	
de práctica	
Nivel	Edad entre 5 A 6 años
educativo o	
Grado	

Experiencia “DISFRUTANDO LAS EMOCIONES DEL TIZGAYA”

a

pedagógica

Propósito Identificar las emociones mediante actividades lúdicas de competencias.

de la

experiencia

pedagógica

Tiempo 30 minutos

Definición de la intencionalidad pedagógica

Permitir que los niños y niñas reconozcan sus emociones a través de juegos de competencias para procesar sus sentimientos.

Referente para la acción

Rutinas y hábitos: aprendizaje fundamental en la educación infantil

Bases curriculares para la educación inicial y preescolar

Planeación pedagógica

¿Con quienes se proyectó la experiencia?

La experiencia se proyectó con niños y niñas de 5 a 6 años de edad del centro educativo bajo Nembi, pertenecientes al resguardo indígena de Chagui-Chimbuza vegas, integrantes de familias monoparentales, de las cuales han sido afectados por el fenómeno de Parentalización y que se ha visto reflejada en el proceso educativo de manera negativa en donde han demostrado alteraciones emocionales durante el desarrollo de sus capacidades habilidades y destrezas en sus aprendizajes que para sus familias estas reacciones son muestra de aprendizajes desde su cultura: sus patrones culturales proponen prácticas de crianza desde la

infancia para lograr madurez en la interacción con sus entornos, familiares, sociales y culturales. La inversión o cumplimiento de roles en esta población infantil implica una situación de saberes propios en la dinámica familiar para satisfacer, cumplir expectativas de sus progenitores para obtener la atención de estos.

¿Para qué se propuso la experiencia?:

Los primeros años de vida de los niños y las niñas, es una etapa donde experimentan aprendizajes significativos, habilidades sociales, construyen su identidad, la inclusión y diversidad, se estimulación del pensamientos crítico, esto motiva a maestros y maestras a proporcionar experiencias pedagógicas hacia la primera infancia basadas en herramientas necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas en el marco de apoyar un crecimiento, aprendizaje, y relaciones e interacciones con el mundo que lo rodea teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizajes, necesidades, intereses y contextos sociales y culturales incluyendo el reconocimientos de sus emociones, comprensión y comportamientos dentro sus contextos y este sea la puerta de preparación hacia un futuro en el que sean personas que enfrenten desafíos en entornos familiares, educativos y sociales. Así pues, con esta actividad se busca que mediante el juego de competencias los niños y las niñas tengan una amplia posibilidad de comunicación y expresión emocional tanto verbal, como corporal y lograr la socialización con otros llevando a cabo el sistema de relaciones con sus iguales.

¿Cómo se desarrolló la experiencia?

La experiencia pedagógica se desarrolló teniendo en cuenta la estrategia de juego de competencia; el juego como una de las actividades rectoras que genera interacciones en las diversas áreas del desarrollo de los niños ofreciendo al grupo de niños y niñas la posibilidad de regular las emociones frente a los comportamientos de los demás.

La generación de convivencia armónica y la posibilidad de confianza se la incita con la entonación de una canción infantil. Donde entre compañeros se manifestaron afecto y aprecio y se sientan emocionalmente activos para continuar con el desarrollo de la actividad posibilitando un ambiente agradable, seguro y de sana convivencia en el que al expresar sus sentimientos y comportamientos se sientan seguros de hacerlo y comprender a sus compañeros. Los cubos emocionales y las paletas educativas se realizarán con material reciclado.

¿Qué se vivió en la experiencia?

Con el desarrollo de esta experiencia pedagógica se logró que los niños y niñas expresen libremente sus sentimientos, emociones y comportamientos, espacios que permitieron a los niños y niñas vivir experiencias que quizá en sus entornos familiares no logran expresar con la misma confianza que se le brinda con la práctica propuesta. Se ofreció un ambiente en la que niños y niñas se sintieron reconocidos como sujetos que tienen y pueden vivir experiencias pedagógicas que se desprenden de otros espacios de los que ellos comúnmente viven desde sus rutinas familiares en relación con sus patrones de crianza favoreciendo sus habilidades socioemocionales.

Apertura Se dio inicio una canción llamada “VAMOS A VER COMO ESTA EL DÍA
para la HOY” se motivó a los niños para entonar esta canción con la que se buscó
experiencia generar confianza y estimular su ubicación espacial-temporal con apoyo de unas
paletas con los personajes del canto (sol; nube, lluvia), después de llevar el canto
se explicó a los niños de manera clara en que consiste el tema de día.
Seguidamente para fortalecer los lazos afectivos se invitó a ubicarse en circulo y
saludarse como es tradición de su cultura pasar la mano a la otra persona, en ella

se dejó en evidencia que los vínculos afectivos entre compañeros es una puerta para generar familiaridad entre los integrantes del grupo de niños.

La vivencia de la experiencia Se proporcionó a los niños y niñas las tarjetas visuales y los cubos para llevar a cabo el juego “ARMANDO LOS CUBOS DE LA EMOCION DEL TIZGAYA” este juego se adaptó al contexto: El Tizgaya es un mito de la comunidad Awa en el cual este personaje cambia de estados de ánimos en la historia, así pues se motivó a los niños y niñas para que se ubiquen por grupos y se les proporcionó cuatro cubos donde estarán las imágenes de las emociones con el rostro del Tizgaya de manera desproporcionadas con las que ellos armaran el cubo, unos de los integrantes del grupo mostro las imágenes planas estilo naipes, una vez el líder muestre la imagen los grupos armaran con sus cubos hasta lograr cubrir la imagen observada en la figura, el primer grupo que logro armar de manera correcta las distintas imágenes observadas se le otorgo el primer puesta en la actividad.

Una vez se terminó el juego se procedió a levantar los materiales y motivarlos con una canción corta: “A GUARDAR CADA COSA EN SU LUGAR” motivando al cuidado de estos recursos para una próxima oportunidad.

Valorar el proceso Se llevo a cabo esta actividad teniendo en cuenta la organización de cuatro momentos; inicialmente se realizó una actividad donde se colocó en manifiesto rutinas de aula con la cual se estimuló la espacio-temporalidad en los niños, continuamente se provocó a otra actividad en la cual sirvió para que los niños y niñas afiancen sus lazos de amistad y se sientan atraídos para agruparse conociéndose e identificando sus estados emocionales y disponerse al juego que

se llevó a cabo en la siguiente actividad que fue el juego de competencia con los cubos emocionales; donde se observó que esta actividad fue de gran acogida demostrando reconocer el personaje en los cubos e identificar las emociones, como también gestionar sus emociones y las de los que están a su alrededor que de manera confiada y segura expresaron antes las distintas satisfacciones, negaciones y vivencias durante el juego, así mismo generaron preguntas acerca del mito y entre ellos compartieron sus conocimientos aunque en algunos casos no respetaban los turnos para dirigir sus preguntas y respuestas o para armar los cubos.

Finalmente se motivó a los niños y niñas para recoger los objetos y materiales que se utilizaron para la actividad con una canción incitando a cada uno de ellos a cumplir normas que le servirán dentro y fuera del aula. Es importante resaltar que la escucha activa y la observación directa son mecanismos que no se deben dejar de lado en el que hacer docente, con los cuales son herramienta fundamental para llevar a cabo el seguimiento al desarrollo para dar un registro y reflexión acertada sobre las vivencias, y el acompañamiento que se prestó a los niños y niñas inmersos en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas para favorecer el desarrollo integral reconociendo, respetando y valorando sus contextos, necesidades e intereses.

Ajustes razonables En esta experiencia pedagógica no se realiza ajustes razonables debido a que en el grupo de niños y niñas no existe población con necesidades educativas y particularidades personales.

Anexos Cancion1. https://www.youtube.com/watch?v=C8gnS35_VJI

Canción 2. <https://www.youtube.com/watch?v=HCynKopZ6Z4>

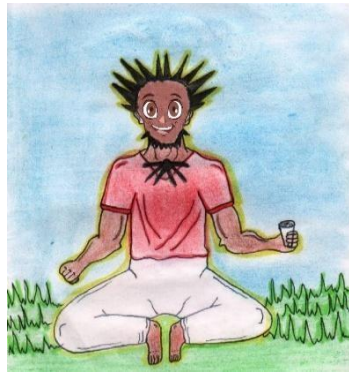
Link video:

https://www.canva.com/design/DAGRzV7D1Q0/_WivNzq01ESCK3gLXljcfg/e_dit

Mito El Tizgaya

Figura 7

Personaje en el mito del Tizgaya



Nota Mitos y leyendas de la etnia recopilación mitos y leyendas de la etnia Awa en Altaquer

Cuentan los mayores que el Tizgaya tiene apariencia de un niño, es pequeño y juguetón con los otros niños, que le gusta tomar guarapo, es bailarín, y es demasiado bueno para jugar, tiene un hueco en la cabeza y por ahí come a la gente, tiene puyas muy largas, el cuello es roto y por ahí se sale el guarapo que toma por eso él nunca se emborracha, cuando lo pegan con puño se enoja; cierto día en una fiesta que hubo le taparon el hueco del cuello, y lo hicieron bailar con una pareja que él escogió, después preguntó si había más guarapo, la gente le respondió que en la cocina estaban cocinando y él se fue hacia allá, cuando llegó

lo empujaron a la paila que estaba hirviendo, el Tizgaya cayó y empezó a gritar al ori estos lamentos otros Tizgaya llegaron bravos, la gente quedó asustada y se afanaron a sacar al Tizgaya de la paila, cuando estuvo junto a los otros Tizgaya le aconsejaron que nunca debe tocar los humanos porque estos son agujas y perjudiciales para ellos los Tizgaya.

Nota. Descripción de la implementación de una experiencia pedagógica dentro del Centro Educativo Nembi Bajo

Reflexión pedagógica

Figura 8

Niños y niñas realizando armonización tradicional en El Centro Educativo Bajo Nembi.



Nota. Autoría propia.

El reconocimiento de la realidad se consigue mediante las interacciones del investigador y los datos recogidos mediante entrevista vista como una técnica de recolección de datos que permitió identificar de cerca la problemática social educativa que se presentó en el centro educativo, así pues, para la elaboración de esta propuesta se tomó como iniciativa la observación participante de la realidad del problema socioeducativo desde el enfoque de investigación inmerso en la dinámica del proceso de formación profesional en el campo educativo como principal mecanismo de construcción de conocimiento, lo cual conllevó a los discentes en

formación a buscar formas y perspectivas de innovación para abordar problemas sociales y necesidades socioeducativas de sus contextos individuales y colectivos para generar una educación de calidad.

Desde esta iniciativa de investigación-acción educativa se logró identificar que el fenómeno de Parentalización está afectando el desarrollo socioemocional identificado a través de la entrevista del gobernador (2025), los niños y niñas del centro educativo bajo Nembi, no asisten a la escuela por cumplir responsabilidades paternas con sus hermanos en apoyo a la familia” en este sentido se evidencia que esta problemática hace que disminuya su proceso de aprendizaje y manteniendo comportamientos ajenos al de sus edades, así pues, este proceso de investigación tiene esencia investigativa desde la praxis profesional, esto permite como estudiantes en formación profesional se implique la práctica docente en cohesión con las ideas pedagógicas que asume en conocimientos nuevos a lo previos adquiridos desde las realidades sociales.

Teniendo en cuenta la problemática identificada se plantea la propuesta de investigación que consiste en fortalecer las habilidades socioemocionales en niños y niñas afectados por este fenómeno tomando a la literatura oral indígena como estrategia principal basada en el respeto e inclusión de su cosmovisión en la praxis; para ello se generó una serie de acciones pedagógicas basadas en la oralidad contenida de mitos y leyendas, historias, juegos tradicionales entre otros. estas actividades lograron explorar sus habilidades socioemocionales que le son de gran implicidad dentro de las interrelaciones de los niños, niñas, padres y el entorno educativo adquiriendo una base emocional segura ante las distintas interacciones en las cuales desde la opinión docente en formación y desde la pedagogía infantil vivir, convivir y compartir estos sentimientos nos llevó a los docente en formación a conocer y comprender a los estudiantes

desde sus realidades y buscar estrategias que sean generadoras de amor por el aprendizaje en ambientes de bienestar físico y emocional haciendo que los niños y niñas en condición de Parentalización afectados en su desarrollo socioemocional tuvieran aprendizajes activos y significativos presentando con libertad sus sentimientos durante los momentos de juegos, lecturas, y diversas actividades contextualizadas que les permitieron desarrollar valores de convivencia para el disfrute del ejercicio activo mediante interacción con el medio Biofísico desde la participación-acción que genera el docente en la dinámica del desarrollo de habilidades personales motivado a ser empático, transformador en el marco del respeto en las particularidades, necesidades e intereses de las infancias permitiéndoles que estos sean capaces de interactuar en distintos espacios y aceptados socialmente pese a su problema socioeducativos existente como es la Parentalización.

Conclusiones

Como conclusión, la Parentalización es un fenómeno que vulnera el desarrollo socioemocional adecuado en la primera infancia, identificado en los niños y niñas del centro educativo bajo Nembi, al asumir responsabilidades adultistas por parte de las infancias hacia el equilibrio familiar, las consecuencias se reflejan en el proceso educativo de manera negativa tanto en conductas, comportamientos y estados de ánimos de los niños y niñas y por ende en su bienestar integral lo que incito a buscar estrategias de mediación para fortalecer estas habilidades y logren que experimenten relaciones saludables en la edad adulta.

En consecuencia, La literatura oral indígena fue la estrategia principal que se utilizó como medio y referente cultural para la planificación y mediación de las experiencias pedagógica con el interés de fortalecer las habilidades socioemocionales, esta estrategia está inmersa en la población infantil indígena de este territorio desde la oralidad compartida a través de mitos, leyendas, juegos tradicionales, el territorio mismo etc. Por lo que fue un puente generador de fácil acceso hacia el aprendizaje y la estabilidad emocional de las infancias sujetos de investigación. En última instancia se concluye que las habilidades socioemocionales en la primera infancia influyen en el desarrollo de competencias socioemocionales que favorecen la práctica del vivir bien en correlación con su entorno, y se complementan como herramientas para que el ser humano logre relaciones interpersonales, con el mundo y consigo mismo dentro de los procesos de desarrollo físicos, emocionales, cognitivos y comportamentales, en este sentido en esta investigación se ha logrado que los niños y niñas mantengan relaciones armónicas con su entorno escolar y con su territorio en su amplitud, familia, escuela, sociedad desde sus distintos espacios de tal manera que concibieron sus sentimientos, emociones y conductas de manera natural ante este fenómeno que afecta su desarrollo físico-emocional.

Recomendaciones

El trabajo con las familias que presentan condición de Parentalización, se presenta importante en el proceso investigativo para conocer de manera profunda con una mirada profesional para identificar sus consecuencias más allá de las conductas y sentimientos en la infancia y en la edad adulta.

Reconocer sus contextos y llevarlas en cada paso a paso de la investigación permiten que la implementación de actividades desde la investigación en las infancias y las problemáticas identificadas interfieran de manera positiva a su proceso de investigación e intervención.

Comprender y adaptarse a las necesidades e intereses de los niños y niñas suele ser esencial a la hora de interactuar en los entornos educativos contemplando la multiculturalidad de sus contextos, cabe destacar que estos aspectos se cohesionan con la ola de conflicto y orden público para satisfacer de manera efectiva sus motivaciones.

Referencias Bibliográficas

- Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Batanero, (2004). Educación y Educadores. *Educación y Educadores*, núm, 7, 33–44.
<https://doi.org/10.5294/edu>.
- Carli, S. (1999). La infancia como construcción social. S. Carli (comp.) De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires. Santillana
- Cedeño, W. A., Ibarra Mustelier, L. M., Galarza Bravo, F. A., Verdesoto Galeas, J. D. R., & Gómez Villalba, D. A. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y sociedad*, 14(4), 466-474.
- Cevallos Cordero, C. A., & Zea Cabrera, M. D. (2021). *Dificultades emocionales y conductuales en niños escolares en situaciones psicosociales anómalas en el Centro de Hipoterapia Kawallu en el año 2021* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Comunicación asertiva: expresa tus opiniones y sentimientos de forma efectiva-Canadian College. (2023, 13 de septiembre). Edu.co.
<https://www.canadiancollege.edu.co/blog/comunicacion-asertiva-que-es-y-que-destrezas-requiere>.
- Copete, Y. A. M. (2014). Oralidad, escritura y producción de conocimiento: comunidades de “pensamiento oral”, el lugar de los etnoeducadores y la etnoeducación.
Praxis, 10(1), 119-133.
- Domínguez, C., González, D., Navarrete, D., & Zicavo, N. (2019). Parentalización en familias monoparentales. *Ciencias Psicológicas*, 13(2), 346-355.

Folgado, A. C. (2024, julio 1). La cooperación o colaboración. Educar en valores a los niños.

Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/la-cooperacion-o-colaboracion-educar-en-valores-a-los-ninos/>.

Gómez, B. R. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-10.

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, (7), 45-56.

Gómez, H. (2011). Toma de decisiones. Recuperado de: http://dearade.udea.edu.co/aula/pluginfile.php/1150/mod_resource/content/1/Competencia_Toma_de_Decisiones.pdf.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed.).

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.

Hudson, J. P. (2010). Formulación teórico-conceptuales de la autogestión. Revista mexicana de sociología, 72(4), 571-597.

Israel, B. M. D., Carlos, E. M. J., & Norberto, M. H. Y. Correlación entre Resiliencia y Tenacidad.

Ley 1804 de agosto 02 de 2016 - Normatividad. (s/f). Gobernador.co. Recuperado el 5 de diciembre de 2024, de <https://www.mineduccion.gov.co/normatividad/1753/w3-article-381611.html>.

Leyendas, M. y., & Perfil, VT mí. (Dakota del Norte). Mitos y Leyendas de la Etnia AWÁ en

Altaquer. Blogspot.com. Recuperado el 2 de febrero de 2025 de

<https://mitosyleyendasawa.blogspot.com/2015/11/mitos-y-leyendas-de-la-etnia-awa-en.html>

Liberato Erazo, A. G., & Ortiz Peña, M. (2020). La literatura infantil en la primera infancia como actividad rectora en la educación infantil: Una revisión documental.

Líder indígena (2025), Entrevista oral estudiantes Unad, proyecto aplicado la literatura oral indígena para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños y niñas parentalizados, resguardo Chagui-Chimbuza Vegas.

Opazo, Z., & de Lourdes, P. A. (2013). Fenómeno del hijo parentalizado en niños, niñas y adolescentes en contextos de vulneración de derechos.

Orgaz, RA (2021). La conciencia social. *Revista mexicana de sociología*, 4 (4), 61–74.

<https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.1942.4.59235>

Ortega, C. G. Q., & Castro, P. D. A. (2022). Experiencias de Parentalización en estudiantes universitarios de Ecuador. *Centros: Revista Científica Universitaria*, 11(1), 30-49.

Pérez Ortiz, E. (2018). La literatura infantil como medio fundamental para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en la edad preescolar (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Pérez, A. C., León, N. K. Q., & Coronado, E. A. G. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida. *Enseñanza e investigación en psicología*, 22(1), 58-65.

Piaggio, A. M. R. (2009). Resiliencia. *Revista psicopedagogía*, 26(80), 291-302.

Porcar, A. M. T., & Palau, A. D. Módulo 1. PSICOLOGÍA FAMILIAR: RELACIONES FAMILIARES Y.

Poloche, N. R. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima-Colombia. *Revista Guillermo de Ockham*, 10(2), 129-143.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La literatura en la educación inicial*.

https://www.mineducacio.gov.co/1780/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Suanes, M. N. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación*, 3(5)1-9.

Quezada ortega, c. g., & Astudillo castro, p. d. experiencias de Parentalización en estudiantes universitarios de ecuador Parentalización experiences in university students in ecuador.

Valenzuela Rettig, P. (2015). Literatura antropológica en Chile: ¿Una literatura intercultural? *Estudios filológicos*, (56), 161-173.

Vásquez, L. E., & Constain, V. A. C. (2022). Los juegos lúdico-cooperativos, como una estrategia favorable para las relaciones personales entre estudiantes. *Revista Unimar*, 40(1), 54-75.

Villamarin, G. E. A. (2015). Factores de riesgo de abuso sexual infantil. *Antistio: revista científica del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Colombia*, 2(1), 87-94.

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado estudiantes Centro Educativo bajo Nembi



COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de participante, o en representación del menor _____ con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma del participante o representante legal: _____

Nombre del participante o representante legal: _____

_____ CC No: _____ de _____

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

(Nombre Testigo No. 1)
Testigo No. 1

(Nombre Testigo No. 2)
Testigo No. 2

Apéndice B

Formato entrevista al líder indígena de la comunidad de bajo Nembi-Resguardo indígena

Entrevista	
Lider comunitario	<input type="checkbox"/>
Autoridad tradicional	<input type="checkbox"/>
Mujer lideresa	<input type="checkbox"/>
Guardia indigena	<input type="checkbox"/>
Fecha:	
Entrevistadores	
Lugar	
Preguntas	
<p>¿Cuál es el rol que desempeña como líder indígena dentro de su comunidad?</p> <p>Desde su papel como líder indígena, ¿Cuáles han sido o son sus desafíos para llevar a cabo el liderazgo?</p> <p>¿Qué relación tiene usted desde su rol, en el campo educativo en su comunidad?</p> <p>¿Qué problemáticas ha identificado dentro del ámbito educativo en su vereda?</p> <p>¿Como enfrenta las problemáticas socioeducativas en relación con su cultura?</p> <p>¿Qué acciones se han gestionado frente a las problemáticas socioeducativas que presentan los niños de su comunidad?</p> <p>¿Como percibe las relaciones personales en la comunidad educativa?</p> <p>¿Qué apreciación tiene usted desde su rol en cuanto al que hacer docente frente a las problemáticas educativas?</p> <p>¿Cuál es la participación de los padres de familia en el proceso educativo?</p> <p>¿Qué opina usted como líder indígena que debería hacer sobre los problemas socioeducativos para garantizar una educación integral e inclusiva?</p>	