

Fortalecimiento de la Motricidad gruesa a través de los Juegos Tradicionales en niños y niñas del grado transición en la Institución Educativa Municipal Obonuco

Gloria Carolina Botina Villota

Natalia Karolina Vallejo Achicanoy

Asesora

Nury Mercedes Tovar Reina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2025

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a todos aquellos que han sido fuente de inspiración y apoyo a lo largo de esta travesía académica. En primer lugar, a Dios, cuya guía constante brindó fortaleza y esperanza para superar cada reto y alcanzar este logro. A nuestros padres, quienes, con su amor incondicional y enseñanzas de vida, sembraron los valores de la perseverancia y el compromiso, pilares fundamentales en nuestra formación.

A los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Municipal Obonuco, cuyas sonrisas, curiosidad y entusiasmo recordaron a la autora la esencia y el propósito de la educación. A la comunidad Quillasinga, por compartir su riqueza cultural y su legado de sabiduría, elementos que enriquecieron este trabajo y reforzaron el vínculo con las tradiciones de la región. Finalmente, a los docentes y compañeros de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, por ser parte de este proceso de aprendizaje que culmina en un sueño hecho realidad.

Resumen

El presente proyecto, titulado "Fortalecimiento de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales en niños y niñas del grado transición en la Institución Educativa Municipal Obonuco," tiene como objetivo principal desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que promuevan el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años. Estas actividades se enfocan en fortalecer destrezas específicas como el equilibrio, el salto y la coordinación, utilizando como herramienta los juegos tradicionales seleccionados e implementados estratégicamente. La metodología incluye la planificación, ejecución y evaluación de una estrategia pedagógico-didáctica diseñada para atender las necesidades detectadas en los estudiantes. Este proceso se desarrolla mediante un seguimiento continuo, ajustándose a las exigencias del contexto escolar y del trabajo investigativo. Adicionalmente, el proyecto busca fomentar la interacción social y el trabajo en equipo entre los niños y niñas, reconociendo a los juegos tradicionales como una herramienta para fortalecer no solo las habilidades físicas, sino también valores como el respeto, la cooperación y la empatía. De este modo, se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo su bienestar tanto físico como emocional.

Palabras clave: (motricidad gruesa, juegos tradicionales).

Abstract

The present project, titled "Strengthening gross motor skills through traditional games in boys and girls of the transition grade at the Obonuco Municipal Educational Institution", has as its main objective to develop recreational-pedagogical activities that promote the development of gross motor skilln, in 5-year-old boys and girls. These activities focus on strengthening specific skills such as balance, jumping and coordination, using traditional games selected and strategically implemented as tools. The methodology includes the planning, execution and evaluation of a pedagogical-didactic strategy designed to address the needs detected in the students. This process is developed through continuous monitoring, adjusting to the demands of the school context and investigative work. In addition, the project seeks to promote social interaction and teamwork among boys and girls, recognizing traditional games as a tool to strengthen not only physical skills, but also values such as respect, cooperation and empathy. In this way, we contribute to the comprehensive development of students, promoting their physical and emotional well-being.

Keywords: (gross motor skills, traditional games).

Tabla de contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema.....	12
Descripción del Problema	12
Pregunta de Investigación	13
Justificación.....	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marco de Referencias	16
Marco Contextual	16
Macrocontexto.....	16
Microcontexto	17
Marco Teórico y Conceptual.....	18
Motricidad Gruesa.....	18
Juegos Tradicionales	19
Estrategias Pedagógicas	21
Desarrollo Integral	23
Diseño Metodológico	26
Enfoque de Investigación	26
Método de Investigación	28
Tipo de Investigación	30
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	31

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	35
Análisis del Desarrollo de Habilidades Motrices Gruesas en Niños y Niñas de 5 Años	
Mediante Observación Directa.....	35
Metodología y Condiciones de la Observación.....	36
Hallazgos Principales	37
Diseño de Estrategia Pedagógica	38
Implementación de la Propuesta Pedagógica	49
Desarrollo de las Actividades.....	49
Resultados de las Estrategias Pedagógicas.....	61
Pres-test	62
Juego del Avioncito.....	67
Salto de Cuerda	67
Juego de Encostalados.....	67
Ejercicio Integral (Todos los Juegos Combinados).....	67
Conclusiones	69
Referencias	70
Apéndices	73

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Diseño de experiencias pedagógicas lipi</i>	40
Tabla 2 <i>Primera actividad, narración del cuento y juego del avioncito</i>	41
Tabla 3 <i>Segunda actividad, el salto de la cuerda</i>	43
Tabla 4 <i>Tercera actividad, encostalados</i>	45
Tabla 5 <i>Cuarta actividad pedagógica: implementación de todos los juegos</i>	47

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Sesión de observación con la docente en el aula de clase</i>	35
Figura 2 <i>Estudiantes realizando los ejercicios del pre- test</i>	36
Figura 3 <i>Cronograma de actividades pedagógicas</i>	39
Figura 4 <i>Presentación del cuento “el gran día de los juegos tradicionales”</i>	50
Figura 5 <i>Juego el avioncito demostración inicial</i>	51
Figura 6 <i>Juego el avioncito con la participación de los niños</i>	51
Figura 7 <i>Finalización de actividad con estiramientos</i>	52
Figura 8 <i>Juego el salto de la cuerda demostración inicial</i>	53
Figura 9 <i>Juego el salto de la cuerda con la participación de los niños</i>	54
Figura 10 <i>Finalización actividad el salto de la cuerda</i>	55
Figura 11 <i>Demostración inicial juego encostados</i>	56
Figura 12 <i>Juego de encostados puesto en práctica por los niños y niñas</i>	57
Figura 13 <i>Ronda para compartir experiencias</i>	58
Figura 14 <i>Integración de los juegos, niños participando activamente, primera parte</i>	59
Figura 15 <i>Integración de los juegos, niños participando activamente, segunda parte</i>	59
Figura 16 <i>Integración de los juegos, niños participando activamente, tercera parte</i>	60
Figura 17 <i>Grafico pre – test saltos con la bomba entre las piernas</i>	62
Figura 18 <i>Grafico pre – test trabajo en pareja con la bomba</i>	63
Figura 19 <i>Grafico pre – test saltos en un solo pie con la bomba</i>	64
Figura 20 <i>Grafico comparación del desempeño en actividades motrices gruesas (L/V)</i>	66

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Formato entrevista a docente</i>	73
Apéndice B <i>Formato consentimiento informado menores de edad</i>	74
Apéndice C <i>Formato diario de campo</i>	75

Introducción

El desarrollo de la motricidad gruesa durante la primera infancia es fundamental para la formación integral de los niños y niñas, ya que favorece no solo sus habilidades físicas, sino también sus capacidades sociales, emocionales y cognitivas (Martínez et al., 2016). Sin embargo, diversos estudios han evidenciado que las carencias en la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas pueden limitar significativamente este desarrollo, particularmente en comunidades con limitaciones de recursos educativos y recreativos (Baque, 2013).

En este contexto, los juegos tradicionales surgen como una herramienta pedagógica versátil y culturalmente significativa. Estas prácticas no solo estimulan el desarrollo motor a través de actividades dinámicas y participativas, sino que también preservan el patrimonio cultural de las comunidades, fortaleciendo la identidad y los valores sociales (Chávez, 2022). En territorios rurales como el corregimiento de Obonuco, en el municipio de Pasto, estos juegos representan una oportunidad para promover aprendizajes significativos y relevantes en la población infantil, especialmente en un entorno caracterizado por su riqueza cultural y sus desafíos socioeconómicos.

El presente trabajo aborda esta problemática mediante el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en juegos tradicionales, con el objetivo de fortalecer las habilidades motrices gruesas de los niños y niñas de 5 años del grado transición de la Institución Educativa Municipal Obonuco. A partir de una metodología cualitativa, se analizaron las necesidades motoras de los estudiantes, se implementaron actividades lúdicas y se evaluaron sus efectos en el desarrollo de destrezas como el equilibrio, la coordinación y el salto.

De esta manera, esta investigación no solo busca contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, sino también destacar el valor de los juegos tradicionales como una herramienta pedagógica que integra aspectos culturales y educativos. Los resultados obtenidos pretenden servir como base para futuras intervenciones en contextos similares y como un recurso para docentes y familias interesados en promover el desarrollo infantil desde un enfoque holístico y culturalmente pertinente.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia es fundamental, ya que permite a los niños interactuar con su entorno, expresarse, establecer relaciones interpersonales y tomar decisiones de manera integral. Sin embargo, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Municipal Obonuco, se ha identificado una dificultad significativa en el desarrollo de habilidades motoras gruesas, evidenciada en tareas básicas como correr, saltar o mantener el equilibrio, las cuales son esenciales para el crecimiento físico y emocional de los niños y niñas. Estas dificultades podrían estar relacionadas con la ausencia o inadecuada aplicación de estrategias pedagógicas diseñadas específicamente para fomentar dichas habilidades.

El desarrollo insuficiente de estas capacidades no solo limita su participación en actividades físicas, sino que también afecta otros aspectos clave como el aprendizaje, la autoestima y el bienestar general. Además, puede repercutir negativamente en su interacción social, restringiendo su capacidad para involucrarse plenamente en actividades lúdicas y educativas.

A partir de observaciones y registros detallados, se ha evidenciado que estas dificultades podrían estar asociadas a la falta de estímulos adecuados y de actividades pedagógicas diseñadas específicamente para fortalecer el desarrollo motor en esta etapa. Esta problemática demanda una intervención mediante estrategias pedagógicas que integren juegos y actividades estructuradas para promover las habilidades motrices gruesas.

Abordar esta necesidad no solo contribuirá al desarrollo físico y cognitivo de los niños en su etapa preescolar, sino que también les proporcionará herramientas esenciales para su futuro

académico y personal. La implementación de estas estrategias representa una oportunidad para potenciar sus capacidades, sentando las bases para un desarrollo integral y un desempeño óptimo en diferentes contextos de su vida.

Pregunta de Investigación

¿Cómo Implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 5 años de edad del grado transición de la Institución Educativa Municipal de Obonuco?

Justificación

La implementación de una estrategia pedagógica basada en juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje tiene el potencial de fortalecer las habilidades motrices gruesas de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Municipal Obonuco, ubicada en el corregimiento de Obonuco. Este enfoque responde a las necesidades específicas de esta etapa del desarrollo infantil, enfocándose en el fortalecimiento de habilidades clave como el equilibrio, la coordinación y otras destrezas motoras fundamentales para un desarrollo integral. Los juegos tradicionales, al ser actividades profundamente arraigadas en la cultura local, no solo promueven el desarrollo físico, sino que también integran valores, costumbres y prácticas que refuerzan el sentido de pertenencia y favorecen la socialización. Así, esta propuesta pedagógica no solo busca impactar positivamente el desarrollo motriz de los estudiantes, sino también su bienestar emocional y social. En consecuencia, se garantiza un aprendizaje significativo, promoviendo un desarrollo equilibrado que abarca tanto los aspectos físicos como socioemocionales, aspectos fundamentales para su formación integral.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una estrategia pedagógica basada en juegos tradicionales para fomentar el desarrollo de habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa municipal del corregimiento de Obonuco, promoviendo el fortalecimiento de destrezas como la coordinación, el equilibrio y el salto, esenciales para su desarrollo integral.

Objetivos Específicos

Observar las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años, utilizando observación directa y registro fotográfico.

Desarrollar una estrategia para fomentar las habilidades y destrezas de los niños y niñas de 5 años del grado transición de la Institución Educativa Municipal de Obonuco.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica en el desarrollo de las destrezas y habilidades que los niños necesitan fortalecer.

Marco de Referencias

Marco Contextual

Macrocontexto

La investigación se desarrolló en el corregimiento de Obonuco, ubicado en el municipio de Pasto, departamento de Nariño, Colombia. Este corregimiento se caracteriza por ser una zona rural con una población campesina e indígena dedicada a la agricultura, destacada por sus cultivos de papa, maíz y otros productos de la región. Según datos del documento base del plan de vida del corregimiento de Obonuco-municipio de pasto-Nariño, (2021) se menciona que:

El Corregimiento de Obonuco, se encuentra ubicado en el Departamento de Nariño al sur del País a 5 km de la ciudad de Pasto, en las estribaciones de las faldas del Volcán Galeras. Al norte con el corregimiento de Obonuco, en el sur con los corregimientos de Gualmatan y Jongovito, en el oriente con el área urbana del Municipio y en el occidente con los Municipios de Tangua y Yacuanquer. Dentro de sus sectores se encuentra: Jesús Nazareno, La Playa, San José y San Sebastián. Su temperatura promedio es de 12 °C. A una altura de 2800 m.s.n.m (p. 10).

La población de Obonuco asciende a aproximadamente 6.500 habitantes, distribuida en diferentes veredas, entre las cuales se encuentra el sector divino niño, donde está localizada la Institución Educativa Municipal Obonuco. El territorio de Obonuco presenta características geográficas propias de una zona montañosa, con un clima frío moderado y una infraestructura que combina viviendas tradicionales con algunas modernizadas. En cuanto a los aspectos sociales, la comunidad muestra un alto grado de cohesión, con costumbres y tradiciones que se reflejan en las prácticas culturales y lúdicas, incluyendo los juegos tradicionales, que aún forman parte de la vida cotidiana de los niños y niñas. Sin embargo, también se evidencian desafíos

relacionados con el acceso a recursos educativos, espacios recreativos adecuados y actividades que promuevan el desarrollo integral de la infancia.

Microcontexto

En relación con el documento base del plan de vida del corregimiento de Obonuco-municipio de pasto-Nariño, (2021) menciona que:

En el corregimiento de Obonuco actualmente se encuentra ubicada la Institución Educativa Municipal de Obonuco con énfasis en agroindustria con grandes resultados y méritos de sus docentes y estudiantes logrando posicionarse a nivel regional y Nacional. Esto contribuye a la educación y formación de los niños, niñas y adolescentes de los catorce hogares comunitarios que existen en el corregimiento (p.15).

Esta institución es un centro educativo que atiende a estudiantes desde la primera infancia hasta niveles superiores de educación básica. Esta institución, ubicada en el sector divino niño, es reconocida por su compromiso con la formación integral y el fortalecimiento de valores en sus estudiantes.

El grado transición, en el cual se desarrolló esta investigación, está compuesto por niños y niñas de 5 años, quienes provienen en su mayoría de familias campesinas e indígenas de la región. Estos estudiantes se caracterizan por su energía, curiosidad y necesidad de actividades lúdicas que promuevan tanto su desarrollo cognitivo como físico. Sin embargo, las observaciones realizadas revelaron que existen limitaciones en el desarrollo de habilidades motrices gruesas, como la coordinación, el equilibrio y el salto, lo cual motivó el diseño de estrategias pedagógicas específicas para abordar esta necesidad.

En cuanto a la comunidad educativa, incluye a docentes comprometidos con la enseñanza, padres de familia interesados en el bienestar de sus hijos y un entorno escolar que,

aunque enfrenta limitaciones en infraestructura y recursos, busca constantemente fortalecer los procesos de aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes.

Marco Teórico y Conceptual

Motricidad Gruesa

Se refiere al conjunto de habilidades motoras que involucran los grandes grupos musculares del cuerpo, permitiendo movimientos amplios como caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio. En relación a la motricidad gruesa, Baque (2013), señala que:

Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.

El desarrollo de la motricidad gruesa es esencial en la infancia, ya que contribuye al fortalecimiento físico, la coordinación y la autonomía del niño.

Por su parte, (Pérez et al., 2020, como se citó en Saavedra y Almendra., 2024) enfatizan que el desarrollo motor juega un rol crucial en el crecimiento general de los infantes; es decir, se refiere a los cambios que se observan en la conducta motora lo que refleja la interacción entre el organismo y el entorno que lo rodea (p. 12).

Fomentar el desarrollo motor grueso es clave para una adecuada salud física, cognitiva y social además de ser fundamental para un adecuado progreso de la independencia. Según Martínez et al., (2016)

La Motricidad Gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades

psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies (p.21).

Si bien en cierto la motricidad gruesa en los niños ayuda enormemente en su desarrollo puesto que permite aprender destreza y habilidades que fortalecen de manera óptima su desarrollo físico. Por eso, tanto en casa como en las escuelas infantiles, es primordial incorporar actividades de motricidad gruesa en el día a día de los niños y niñas.

Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales son demostraciones culturales que forman parte del patrimonio inmaterial de las comunidades. Estas actividades, que han pasado de generación en generación, cumplen un papel fundamental en el fortalecimiento de los lazos sociales, la transmisión de valores y la preservación de las costumbres propias de cada pueblo. Según Mendoza y González (2019), "los juegos tradicionales permiten la transmisión de conocimientos ancestrales y fomentan la convivencia social, resaltando la importancia de preservar estas prácticas en la era contemporánea" (p. 34). Estas dinámicas recreativas no solo fortalecen la identidad colectiva, sino que también contribuyen al desarrollo físico, emocional y cognitivo de quienes las practican.

En el caso de las comunidades indígenas, los juegos tradicionales tienen una relevancia particular al estar vinculados a sus cosmovisiones y formas de vida. Pérez y Ramírez (2021) señalan *que* "los juegos tradicionales no son actividades aisladas, sino prácticas profundamente conectadas con el entorno natural, las creencias espirituales y las estructuras sociales de las comunidades indígenas" (p. 78). Este enfoque hace que los juegos sean mucho más que una forma de entretenimiento, ya que integran enseñanzas sobre respeto, cooperación y equilibrio, valores que se consideran esenciales dentro de las culturas originarias.

En territorios como el corregimiento de Obonuco, donde la comunidad Quillasinga ha recatado muchas de sus tradiciones, los juegos tradicionales se perciben como un puente entre las generaciones. Estas actividades fomentan el diálogo intergeneracional y la reafirmación de la identidad cultural. Además, como apuntan Martínez y López (2020), "en las zonas rurales e indígenas, los juegos tradicionales también actúan como espacios de resistencia cultural frente a la globalización, que a menudo introduce prácticas ajenas que desplazan las costumbres locales" (p. 50). Ante estos desafíos, las comunidades han desarrollado estrategias para revitalizar sus juegos ancestrales como una forma de preservar su riqueza cultural y fortalecer su autonomía.

No obstante, los cambios socioculturales y el avance de las tecnologías modernas han impactado de manera significativa en la práctica de los juegos tradicionales. La preferencia por dispositivos electrónicos y actividades digitales ha reducido los espacios destinados al juego colectivo, limitando las oportunidades para que los niños experimenten estas prácticas. Martínez y López (2020) advierten que "la pérdida de los juegos tradicionales está directamente relacionada con la transformación de los contextos urbanos y rurales, donde las nuevas generaciones priorizan tecnologías que individualizan el entretenimiento" (p. 52).

A pesar de estas dificultades, iniciativas comunitarias han demostrado que es posible rescatar estas actividades y adaptarlas a los contextos actuales. Chávez (2022) destaca *que* "los juegos tradicionales no solo fortalecen el sentido de pertenencia, sino que también son una forma de transmitir historias, valores y cosmovisiones propias de cada cultura, reafirmando su importancia en la construcción de identidad y cohesión social" (p. 22). En espacios como los hogares comunitarios, estas prácticas pueden ser integradas en los procesos educativos, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y al fortalecimiento del tejido social.

Por lo tanto, los juegos tradicionales no deben ser considerados simples actividades recreativas, sino elementos esenciales en la preservación cultural, la formación de valores y la promoción de la identidad colectiva. Su práctica y enseñanza en las nuevas generaciones representan un esfuerzo valioso para mantener viva la memoria cultural de los pueblos y garantizar su continuidad en un mundo cada vez más globalizado.

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones planificadas que los educadores implementan para facilitar el aprendizaje, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes. Estas estrategias buscan adaptarse a las características, necesidades y contextos de los aprendices, integrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Según Salinas y López (2020), "las estrategias pedagógicas son herramientas fundamentales para personalizar el proceso educativo, permitiendo que el aprendizaje sea significativo y relevante para los estudiantes" (p. 18).

En los contextos comunitarios e interculturales, las estrategias pedagógicas cobran un valor especial al conectar los contenidos educativos con las prácticas culturales y los saberes ancestrales de las comunidades. Ortiz y Ramírez (2021) señalan que "en comunidades indígenas, las estrategias pedagógicas deben incorporar los conocimientos tradicionales y las dinámicas sociales locales, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad" (p. 42). Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje, sino que también ayuda a preservar el patrimonio cultural de las comunidades.

Entre las estrategias pedagógicas más utilizadas en contextos interculturales se encuentran el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y la inclusión de actividades lúdicas como los juegos tradicionales. Según Pérez y Méndez (2022), "el uso de

actividades lúdicas y participativas en el aula contribuye a crear un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes pueden relacionar los contenidos con su realidad cotidiana" (p. 56). En el caso de los hogares comunitarios, estas estrategias son particularmente efectivas, ya que permiten a los niños y niñas aprender a través de la experiencia y el descubrimiento, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Por otro lado, el enfoque de aprendizaje significativo propuesto por Ausubel sigue siendo una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas eficaces. Como explica Cárdenas (2019), "el aprendizaje significativo implica la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, quienes relacionan los nuevos contenidos con sus experiencias previas y los contextos en los que viven" (p. 34). Este principio es especialmente relevante en comunidades como la de Obonuco, donde los saberes locales y las prácticas culturales pueden ser incorporados como base para los procesos educativos.

Asimismo, el uso de narrativas, historias y relatos orales es una estrategia pedagógica poderosa en contextos rurales e indígenas. Según López y García (2021), *"las narrativas orales permiten transmitir conocimientos, valores y tradiciones de manera atractiva y comprensible, fomentando la identidad cultural y la creatividad de los estudiantes"* (p. 29). En el caso del corregimiento de Obonuco, esta metodología puede ser clave para involucrar a los niños y sus familias en el aprendizaje, fortaleciendo el vínculo intergeneracional.

Finalmente, Chávez (2022) enfatiza la importancia de integrar el aprendizaje colaborativo en las estrategias pedagógicas, señalando que "este enfoque promueve la interacción entre los estudiantes, fomenta el desarrollo de habilidades sociales y genera una mayor comprensión de los contenidos al compartir perspectivas diversas" (p. 78). Esto es particularmente valioso en

contextos comunitarios, donde el trabajo colectivo es parte fundamental de la vida diaria y cultural.

En conclusión, las estrategias pedagógicas deben ser flexibles, creativas y contextualmente pertinentes, permitiendo que el aprendizaje sea un proceso significativo y transformador. En entornos como los hogares comunitarios, estas estrategias pueden jugar un papel crucial en la formación integral de los niños, al tiempo que fortalecen la identidad cultural y el sentido de comunidad.

Desarrollo Integral

El desarrollo integral se refiere a la formación completa del ser humano en sus dimensiones física, emocional, social, cognitiva y espiritual. Este enfoque busca no solo el crecimiento en competencias académicas, sino también el fortalecimiento de habilidades personales y sociales que permitan a los individuos desenvolverse de manera plena en sus entornos. Según García y López (2020), "el desarrollo integral implica una mirada holística del ser humano, reconociendo que cada una de sus dimensiones está interconectada y que el bienestar en una de ellas repercute en las demás" (p. 45).

En la primera infancia, el desarrollo integral es especialmente importante, ya que esta etapa constituye la base para el aprendizaje futuro y el bienestar emocional. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021) enfatiza que "la inversión en el desarrollo temprano de los niños no solo mejora sus oportunidades de aprendizaje, sino que también genera beneficios a largo plazo para la sociedad en términos de equidad, salud y productividad" (p. 23). Este enfoque es particularmente relevante en contextos comunitarios como el corregimiento de Obonuco, donde los hogares comunitarios desempeñan un papel crucial en la atención integral de los niños y niñas.

El desarrollo integral también promueve valores como la empatía, la cooperación y el respeto, aspectos fundamentales para construir relaciones armónicas en la comunidad. Según Pérez y Ramírez (2021), "las estrategias pedagógicas que fomentan el desarrollo integral permiten a los niños no solo adquirir conocimientos, sino también interiorizar valores que los preparen para la vida en sociedad" (p. 36). En este sentido, prácticas como los juegos tradicionales, la narración de historias y el aprendizaje colaborativo se convierten en herramientas esenciales para fortalecer tanto las habilidades cognitivas como las socioemocionales.

En las comunidades indígenas, el desarrollo integral está profundamente relacionado con la cosmovisión propia, que enfatiza la conexión entre el individuo, su entorno y su espiritualidad. Ortiz y Chávez (2020) sostienen *que* "en los contextos indígenas, el desarrollo integral no puede entenderse sin considerar el respeto por la naturaleza, la transmisión de saberes ancestrales y la vivencia de valores comunitarios" (p. 58). Este enfoque culturalmente pertinente no solo respalda el aprendizaje, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas.

Por otro lado, el desarrollo integral también incluye el reconocimiento de las necesidades emocionales de los niños, quienes requieren un entorno seguro y afectivo para prosperar. Como apunta Cárdenas (2019), "la estabilidad emocional es un pilar fundamental para el desarrollo integral, ya que permite a los niños explorar, aprender y relacionarse con el mundo desde una perspectiva de confianza y curiosidad" (p. 19). En este contexto, el papel de los educadores y las familias es clave para proporcionar un ambiente protector y estimulante.

Finalmente, es importante destacar que el desarrollo integral no solo beneficia al individuo, sino también a la comunidad en su conjunto. Como señala Martínez (2022), "un

enfoque integral en la educación y el cuidado infantil fomenta la construcción de comunidades resilientes, cohesionadas y orientadas hacia el bienestar colectivo" (p. 72). En el corregimiento de Obonuco, iniciativas como los hogares comunitarios y las prácticas culturales fortalecen este enfoque, contribuyendo a una formación equilibrada que respeta y valora las raíces culturales de las nuevas generaciones.

En conclusión, el desarrollo integral es un proceso complejo y dinámico que requiere la integración de diversos elementos educativos, culturales y emocionales. En contextos como el de Obonuco, este enfoque no solo impulsa el crecimiento personal de los niños y niñas, sino que también refuerza los lazos comunitarios y asegura la continuidad de su identidad cultural.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El presente estudio se ha orientado hacia un enfoque de investigación cualitativo, ya que busca comprender de manera profunda y detallada las experiencias, perspectivas y significados que los miembros de la comunidad Quillasinga asignan a los juegos tradicionales en su contexto cultural. Este enfoque es apropiado cuando el objetivo es Implementar una estrategia pedagógica basada en juegos tradicionales para fomentar el desarrollo de habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa municipal del corregimiento de Obonuco, promoviendo el fortalecimiento de destrezas como la coordinación, el equilibrio y el salto, esenciales para su desarrollo integral, como es el caso de las tradiciones lúdicas que se transmiten de generación en generación. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), "la investigación cualitativa está enfocada en explorar la realidad desde la experiencia de los participantes, lo cual permite una comprensión más rica y matizada de los fenómenos estudiados" (p. 118). Por lo tanto, la metodología adoptada permite una inmersión profunda en la cultura y los valores que definen a la comunidad indígena de Obonuco.

Una característica central de este enfoque es su capacidad para estudiar los fenómenos en su contexto natural, permitiendo al investigador captar no solo los aspectos observables, sino también las motivaciones, creencias y percepciones de los participantes. Denzin y Lincoln (2018) destacan que "el propósito de la investigación cualitativa es interpretar las experiencias humanas dentro de su contexto social y cultural, lo que facilita una comprensión holística de los comportamientos y prácticas" (p. 14). En este caso, el estudio se adentra en el análisis de cómo los juegos tradicionales sirven como un vehículo para la transmisión de la identidad cultural, la cohesión social y la preservación de las tradiciones ancestrales en un contexto rural e indígena.

Este enfoque también se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad durante el proceso investigativo. Como señala Flick (2018), "la flexibilidad de la investigación cualitativa permite ajustar el diseño del estudio según los hallazgos emergentes, lo que contribuye a una comprensión más completa y dinámica de los fenómenos" (p. 30). Esta característica es fundamental, ya que la investigación sobre los juegos tradicionales no solo implica la recolección de datos, sino la interpretación de los significados y las interacciones que se producen entre los miembros de la comunidad en torno a estas prácticas. Además, la interacción directa con los participantes ofrece la posibilidad de explorar aspectos no previstos en las fases iniciales de la investigación, como el impacto de la globalización y los cambios sociales en la transmisión de los juegos.

El uso de técnicas de recolección de datos, tales como entrevistas semiestructuradas, observación participante y grupos focales, permite que los investigadores obtengan información rica y detallada sobre las experiencias de los sujetos de estudio. Como indica Creswell (2015), "la recolección de datos cualitativos, basada en la interacción directa con los participantes, proporciona una comprensión profunda de los fenómenos a través de relatos, conversaciones y narrativas" (p. 39). En este sentido, el estudio no solo busca conocer qué juegos se practican, sino también cómo se experimentan y qué significado tienen para las personas dentro de su comunidad.

Además, el enfoque cualitativo facilita la inclusión de la perspectiva de los participantes en todo el proceso investigativo, lo cual es especialmente relevante cuando se trata de estudiar prácticas culturales vivas y dinámicas, como los juegos tradicionales. Esto asegura que los hallazgos reflejen auténticamente las realidades y los significados construidos por los miembros

de la comunidad, lo cual es esencial para una investigación que aspire a ser respetuosa y fiel a la cultura local.

En resumen, la elección del enfoque cualitativo para este estudio se justifica en función de su capacidad para explorar y comprender fenómenos sociales y culturales complejos, como los juegos tradicionales en la comunidad Quillasinga. La metodología permite un análisis profundo y contextualizado de estas prácticas, proporcionando una comprensión integral de cómo los juegos contribuyen a la preservación de la identidad cultural y la transmisión intergeneracional de saberes.

Método de Investigación

El método de investigación adoptado en este estudio es cualitativo, lo cual se ajusta al objetivo de comprender en profundidad las experiencias, significados y procesos relacionados con los juegos tradicionales en la comunidad Quillasinga del corregimiento n de Obonuco. Este método permite explorar fenómenos complejos y dinámicos como las tradiciones culturales vivas, que no pueden ser fácilmente cuantificadas o reducidas a variables numéricas. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), "el método cualitativo se caracteriza por la recolección de datos no numéricos, que permiten comprender las perspectivas y las vivencias de los participantes en su propio contexto" (p. 125). En este caso, el estudio se enfoca en cómo los juegos tradicionales sirven como una herramienta de transmisión cultural y cómo se mantienen en la comunidad, a pesar de los desafíos contemporáneos.

Dentro de este enfoque, se utilizarán estrategias de recolección de datos como entrevistas semiestructuradas, observación participante y grupos focales. Las entrevistas semiestructuradas permitirán obtener información detallada de los miembros de la comunidad sobre el significado de los juegos, su importancia cultural y los procesos de transmisión intergeneracional. Como

señalan Creswell (2015), "las entrevistas semiestructuradas ofrecen una estructura flexible que permite profundizar en los temas relevantes mientras se permite que los participantes expresen sus opiniones y experiencias en sus propios términos" (p. 42). Esta flexibilidad es crucial para captar la riqueza de las narrativas individuales y colectivas, que varían según la historia personal de cada participante y su relación con los juegos tradicionales.

La observación participante será otro método clave, ya que permitirá al investigador involucrarse en las prácticas diarias de la comunidad y experimentar de primera mano cómo se juegan y se transmiten estos juegos. De acuerdo con Denzin y Lincoln (2018), "la observación participante implica que el investigador se convierta en parte activa del entorno que estudia, lo cual facilita una comprensión más profunda y auténtica de los fenómenos investigados" (p. 18). En este sentido, el investigador no solo será un observador externo, sino que interactuará con los miembros de la comunidad, participando en los juegos y en las conversaciones sobre su significado cultural.

Los grupos focales se emplearán para fomentar un diálogo grupal entre los participantes, lo que permitirá identificar las percepciones comunes y las diferencias sobre los juegos tradicionales dentro de la comunidad. Según Flick (2018), "los grupos focales son útiles para explorar temas en profundidad en un contexto de interacción grupal, donde los participantes pueden construir ideas y reflexionar colectivamente sobre el tema de investigación" (p. 77). Esta técnica proporcionará un espacio para que los participantes discutan abiertamente sobre cómo los juegos tradicionales contribuyen a la identidad cultural y a la cohesión social dentro de la comunidad.

Además, el análisis de los datos será temático e inductivo, lo que significa que se buscarán patrones y temas recurrentes a partir de los datos recolectados, sin imponer categorías

predefinidas. Como menciona Braun y Clarke (2013), "el análisis temático es una técnica flexible que permite identificar, analizar e interpretar patrones dentro de los datos cualitativos, proporcionando una rica descripción de los fenómenos investigados" (p. 94). Esta metodología permite que el análisis emerja de los datos mismos, respetando las voces y las experiencias de los participantes, lo cual es esencial para una investigación cualitativa centrada en el ser humano.

Tipo de Investigación

La presente investigación se clasifica como un estudio descriptivo y exploratorio, dado que su propósito es identificar, fortalecer y analizar las prácticas relacionadas con los juegos tradicionales en la comunidad Quillasinga del corregimiento de Obonuco, así como explorar su papel en la preservación de la identidad cultural. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), "la investigación descriptiva busca detallar las características de un fenómeno o la relación entre variables, sin manipularlas, y se centra en proporcionar un retrato fiel del objeto de estudio en su contexto"(p. 20). En este caso, la investigación se enfoca en describir cómo los juegos tradicionales son practicados, transmitidos y percibidos por los miembros de la comunidad, en especial en relación con su función cultural y educativa.

Además de su naturaleza descriptiva, este estudio también tiene un enfoque exploratorio, ya que intenta abordar un fenómeno poco investigado en el contexto local, como lo son las dinámicas intergeneracionales de los juegos tradicionales dentro de la comunidad indígena Quillasinga. La investigación exploratoria es especialmente útil cuando el tema de estudio no ha sido ampliamente documentado y se requiere un acercamiento preliminar para sentar las bases de investigaciones futuras. De acuerdo con Martínez (2019), "la investigación exploratoria tiene como objetivo general ofrecer una comprensión preliminar de un fenómeno, permitiendo al investigador familiarizarse con las características y dinámicas del objeto de estudio"(p. 35). En

este caso, el estudio busca obtener información preliminar sobre los juegos tradicionales, lo que podría guiar investigaciones más profundas sobre el tema en el futuro.

El enfoque descriptivo-exploratorio permite, por un lado, obtener una visión detallada de las prácticas lúdicas en su contexto natural, y por otro, hacer un primer acercamiento a los significados y valores que los miembros de la comunidad otorgan a estos juegos. Al ser un estudio de tipo exploratorio, también se busca identificar posibles patrones y relaciones que podrían no ser evidentes a simple vista. Según Creswell (2015), "el propósito de la investigación exploratoria es ampliar el conocimiento en áreas que han sido poco investigadas, mediante un enfoque flexible y abierto a nuevas percepciones y datos emergentes"(p. 60). Este enfoque se ajusta al objetivo de estudiar fenómenos culturales vivos y complejos, como los juegos tradicionales, los cuales están en constante evolución y son susceptibles de ser influidos por diversas variables sociales y culturales.

Este tipo de investigación también se caracteriza por el uso de métodos cualitativos de recolección de datos, que permiten obtener información rica y profunda acerca de las prácticas y las experiencias de los participantes. Según Flick (2018), "la investigación cualitativa permite explorar de manera profunda las dinámicas sociales, culturales y personales de los sujetos, favoreciendo la generación de teorías a partir de los datos"(p. 50). En este sentido, el estudio se aleja de las mediciones cuantitativas para centrarse en los relatos, significados y percepciones de los miembros de la comunidad, con el fin de obtener una comprensión más holística de las prácticas lúdicas tradicionales.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de información, adaptados a cada uno de los objetivos específicos de la

investigación. A continuación, se describen las técnicas e instrumentos empleados para obtener la información necesaria para cada uno de los objetivos planteados.

1. Observar las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años, utilizando el registro fotográfico.

Para observar las habilidades motrices gruesas de los niños y niñas de 5 años, se empleó la técnica de observación directa, que permite obtener información sobre las habilidades motrices a través de la percepción directa de las acciones de los niños en su entorno natural. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), "la observación directa es una técnica eficaz para obtener datos sobre comportamientos que no pueden ser reproducidos o simulados en un entorno experimental" (p. 215).

El instrumento utilizado para registrar estas observaciones fue el registro fotográfico, que permitió documentar las actividades motoras de los niños mientras interactuaban en su contexto cotidiano, específicamente en el ámbito escolar. Esta técnica no solo facilitó el registro visual de las habilidades motrices, sino que también permitió capturar momentos clave de aprendizaje y desarrollo. Además, el registro fotográfico es una herramienta que ayuda a visualizar el progreso de los niños a lo largo del tiempo, proporcionando un soporte tangible para el análisis posterior. Como señala Flick (2018), "el uso de registros visuales como la fotografía es fundamental en la investigación cualitativa, ya que permite documentar y analizar fenómenos en su contexto real" (p. 72).

2. Desarrollar una estrategia para fomentar las habilidades y destrezas de los niños y niñas de 5 años del grado transición de la Institución Educativa Municipal de Obonuco.

Para desarrollar la estrategia pedagógica, se utilizó la técnica de entrevistas semiestructuradas, la cual permitió recoger información detallada de los docentes y educadores

sobre las prácticas pedagógicas actuales, los enfoques de enseñanza utilizados y las necesidades observadas en el desarrollo de habilidades motrices. Las entrevistas semiestructuradas son una técnica flexible que permite profundizar en los temas de interés y adaptarse a las respuestas de los participantes. Según Creswell (2015), "la entrevista semiestructurada permite que el investigador guíe la conversación, pero a la vez ofrezca espacio para que los entrevistados expresen sus puntos de vista de manera detallada y abierta" (p. 219).

El instrumento para esta técnica fue una guía de entrevistas, que incluyó preguntas abiertas y flexibles sobre las estrategias de enseñanza empleadas, los desafíos enfrentados en el desarrollo de habilidades motrices gruesas, y las percepciones sobre las necesidades de los niños. Esta guía permitió asegurar que todas las entrevistas siguieran un formato coherente, pero también ofreció la posibilidad de explorar respuestas adicionales y temas emergentes.

3. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica en el desarrollo de las destrezas y habilidades que los niños necesitan fortalecer.

Para evaluar el impacto de la propuesta pedagógica, se utilizó una técnica de análisis documental, que facilitó la revisión y el análisis de los informes, registros y observaciones previas sobre el desarrollo de las habilidades motrices en los niños. Esta técnica permite obtener información secundaria que complementa y valida los hallazgos obtenidos mediante otras técnicas. Según Martínez (2019), "el análisis documental es una técnica que se utiliza para examinar materiales escritos, registros previos o informes, y proporciona una visión más completa y contextualizada de los fenómenos investigados" (p. 124).

El instrumento utilizado fue una matriz de análisis, que permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la propuesta pedagógica, evaluando las mejoras en las habilidades motrices gruesas de los niños. Esta herramienta facilitó la

organización de la información de manera sistemática y permitió medir de forma objetiva el impacto de la intervención.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Análisis del Desarrollo de Habilidades Motrices Gruesas en Niños y Niñas de 5 Años

Mediante Observación Directa

Figura 1

Sesión de observación con la docente en el aula de clase



Fuente. Archivo fotográfico de los autores

En el proceso de recopilación de información, se llevó a cabo una entrevista con la docente del grado transición, compuesta por cinco preguntas diseñadas para explorar su experiencia en el manejo del grupo y recibir recomendaciones para trabajar las habilidades motrices gruesas de los niños. La entrevista tuvo un enfoque cualitativo, permitiendo comprender las estrategias utilizadas por la docente para fomentar el aprendizaje y el desarrollo motriz en los estudiantes, así como identificar las necesidades y fortalezas observadas en el grupo. Las preguntas abordaron temas como las dinámicas empleadas en clase, los desafíos más comunes en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y las sugerencias específicas de actividades o enfoques pedagógicos que podrían complementar la propuesta. Las respuestas obtenidas proporcionaron una guía valiosa para ajustar las actividades a las características particulares del

grupo, asegurando un impacto positivo en el fortalecimiento de sus destrezas motoras. (Ver anexo A).

Figura 2

Estudiantes realizando los ejercicios del pre- test



Fuente. Archivo fotográfico de los autores

El primer objetivo específico del proyecto consistió en observar las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de 5 años del grado transición, utilizando la observación directa y registro fotográfico como herramientas principales. Esta fase permitió identificar las fortalezas y limitaciones de los participantes en habilidades como el equilibrio, la coordinación y el salto, fundamentales para su desarrollo físico y emocional.

Metodología y Condiciones de la Observación

La observación se realizó en la institución educativa municipal Obonuco, en un espacio escolar (cancha de baloncesto) apto para facilitar el movimiento libre y seguro de los niños. Se llevo a cabo una sesión de pre test en el que los niños participaron activamente. Este pre test

consistió en una serie de ejercicios prácticos diseñados para observar la capacidad de los niños para realizar movimientos de coordinación, equilibrio y salto.

El primer ejercicio consistió en que los niños debían realizar saltos mientras mantenían una bomba (globo) ubicada entre sus piernas, lo cual les exigía mantener el equilibrio y coordinación motriz durante el movimiento. Este ejercicio permitió evaluar la capacidad de los niños para realizar movimientos de salto mientras mantenían un objeto estable en una posición incómoda.

El segundo ejercicio implicó un trabajo en pareja, donde un niño debía sostener la bomba de un lado y el otro niño del lado opuesto, para evitar que el objeto cayera mientras ambos saltaban al mismo tiempo. Este ejercicio fue diseñado para evaluar la cooperación entre los niños, además de su capacidad para saltar de manera sincronizada y mantener el control del objeto durante el ejercicio.

El tercer ejercicio consistió en realizar los saltos con la bomba, pero en esta ocasión, los niños debían saltar sobre un solo pie, lo que exigía una mayor estabilidad y control motor, así como la activación de grupos musculares adicionales.

Los resultados de esta observación directa permitieron identificar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños participantes, tales como la coordinación, el equilibrio, la fuerza muscular y la agilidad. Además, estos ejercicios proporcionaron una base para observar la evolución de estas habilidades a lo largo del proyecto y en el contexto de los juegos tradicionales propuestos como intervención.

Hallazgos Principales

A través de las observaciones y registros visuales, se evidenciaron las siguientes características en el grupo:

Fortalezas identificadas:

Los niños demostraron entusiasmo y disposición para participar en las actividades.

Algunos lograron realizar movimientos básicos, como saltos con ambos pies, de manera efectiva.

Se observó progreso en habilidades sociales, como respetar turnos y compartir el espacio de juego.

Dificultades detectadas:

La mayoría de los niños presentaron dificultades para mantener el equilibrio al saltar en un solo pie, lo que evidenció una debilidad en la coordinación y la estabilidad.

Algunos niños requirieron apoyo constante para completar los ejercicios más desafiantes, como recoger objetos mientras se equilibraban.

Limitaciones en la ejecución de movimientos complejos, como giros o cambios rápidos de dirección.

La observación inicial permitió identificar las necesidades específicas en el desarrollo de habilidades motrices gruesas, confirmando la importancia de implementar una estrategia pedagógica basada en juegos tradicionales para abordar estas limitaciones. Los hallazgos sugieren que, si bien los niños muestran potencial y entusiasmo, requieren actividades adaptadas y apoyo constante para fortalecer su equilibrio, coordinación y control motor.

Diseño de Estrategia Pedagógica

El cronograma presenta una planificación clara y estructurada para el desarrollo de actividades pedagógicas, abarcando desde el 23 de septiembre hasta el 25 de octubre. Las sesiones, programadas los lunes y viernes, tienen una duración de una hora cada día, asegurando un tiempo óptimo para la puesta en marcha de la estrategia pedagógica. Se incluyen cuatro

actividades principales: Narración del cuento y juego del avioncito, Juego de la cuerda, Juego de encostalados y el Desafío de todos los juegos.

Estas actividades están organizadas estratégicamente para equilibrar el desarrollo de habilidades motrices gruesas de una forma lúdica, además de promover el trabajo en equipo y la participación activa de los niños.

Figura 3

Cronograma de actividades pedagógicas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS										
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE					
	LUNES	VIERNES	LUNES	VIERNES	LUNES	VIERNES	LUNES	VIERNES	LUNES	VIERNES
DIA	23	27	30	4	7	11	14	18	21	25
SEMANA	1		2		3		4		5	
ACTIVIDAD OBSERBACIÓN										
ACTIVIDAD NARRACIÓN DEL CUENTO, JUEGO DEL AVIONCITO										
JUEGO DE LA CUERDA										
JUEGO DEN ENCOSTALADO										
DESAFIO DE TODOS LOS JUEGOS										

Nota. En la figura 3 se observa el cronograma de actividades, el cual está distribuido por dos días en semana para la aplicación de las actividades pedagógicas.

Con base en los resultados obtenidos durante el pre-test, se diseñó una estrategia pedagógica centrada en el uso de juegos tradicionales como vehículo para fortalecer las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas de 5 años. El diseño de esta estrategia estuvo enfocado en proporcionar una experiencia de aprendizaje lúdica, progresiva y adaptada a las

necesidades observadas, con el fin de promover el desarrollo del salto, el equilibrio y la coordinación.

Tabla 1

Diseño de experiencias pedagógicas Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI

Edad	5 años
Nombre de la estrategia pedagógica	Pequeños Atletas: Juegos Tradicionales en Movimiento
de la experiencia pedagógica	Fortalecer las habilidades motoras gruesas, en niños y niñas de 5 años mediante la implementación de juegos tradicionales que promuevan la coordinación, el equilibrio y la movilidad del cuerpo en sí, evaluando su progreso a través de actividades diseñadas específicamente para su desarrollo.
	Definición de la intencionalidad pedagógica
El propósito de esta experiencia pedagógica es fortalecer las habilidades motrices gruesas, en niños y niñas de 5 años mediante la implementación de juegos tradicionales. A través de actividades lúdicas, se busca mejorar la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa de los pequeños participantes. La intencionalidad pedagógica se centra en crear un entorno de aprendizaje divertido y estimulante que permita a los niños desarrollar sus habilidades motoras de manera natural y efectiva, fomentando su bienestar físico y emocional. Además, se pretende evaluar el progreso de cada niño y niña, adaptando las actividades según sus necesidades individuales para asegurar un desarrollo integral y equilibrado.	
¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?	
La experiencia pedagógica será proyectada con un grupo de niños y niñas de 5 años, caracterizados por su diversidad cultural y personal. Este grupo se compone de pequeños con diferentes antecedentes culturales y socioeconómicos, lo que enriquece la interacción y el aprendizaje colectivo. Sus gustos e intereses incluyen actividades físicas y lúdicas, tales como correr, saltar, y juegos que impliquen movimiento, lo cual se alinea perfectamente con la intención de fortalecer sus habilidades motoras.	
Las necesidades del grupo varían, con algunos niños requiriendo mayor apoyo en la coordinación y equilibrio, mientras que otros muestran destrezas más desarrolladas, pero necesitan estímulo continuo para mantener el interés. Cada niño y niña tiene una historia de vida única, influenciada por sus familias y comunidades, y estas historias son valoradas y reconocidas en el proceso educativo. Este enfoque permite que cada actividad se adapte a los ritmos individuales, fomentando un entorno inclusivo y participativo que respeta y celebra la diversidad. Al centrarse en juegos tradicionales, se busca no solo el desarrollo físico, sino también la conexión con las raíces culturales, promoviendo un aprendizaje significativo y memorable.	
¿Para qué se propone la experiencia?	
En términos más específicos, la experiencia de "Pequeños Atletas: Juegos Tradicionales en Movimiento" tiene como propósito fortalecer las habilidades motoras básicas en niños y niñas de 5 años mediante la implementación de juegos tradicionales. Estos juegos promueven la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa, aspectos esenciales para el desarrollo físico y cognitivo en esta etapa temprana de la infancia.	

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

La experiencia "Pequeños Atletas: Juegos Tradicionales en Movimiento" se desarrollará a través de una serie de estrategias pedagógicas diseñadas para promover la participación activa de los niños y niñas y facilitar su aprendizaje. Estas estrategias se organizan en torno a la creación de un ambiente pedagógico propicio, que estimule la exploración, el juego y la interacción.

Una de las estrategias pedagógicas principales es la utilización de juegos tradicionales como vehículo para el desarrollo de habilidades motoras. Estos juegos se seleccionan cuidadosamente para asegurar que sean apropiados para la edad de los niños y niñas, y que promuevan aspectos específicos como la coordinación, el equilibrio y la motricidad gruesa. Por ejemplo, juegos como el avioncito, la rayuela, entre otros, pueden ser adaptados para cumplir con estos objetivos.

Nota. En la tabla 1 se presenta un preámbulo de la información que se pretende abordar con la aplicación de las actividades pedagógicas.

Tabla 2

Primera actividad pedagógica: narración del cuento y juego el “avioncito”

Duración	1 hora	
Actividad	Tiempo	Descripción
1. Bienvenida y Narración del cuento	10 min	Se Comienza la actividad dando la bienvenida a los niños y explicando el propósito de la actividad. Luego, se procede a narrar el cuento "El gran día de los juegos tradicionales", enfocado en los juegos tradicionales y la importancia de las habilidades motrices gruesas. Material para la elaboración del tv de cartón: Se pretende utilizar ilustraciones o material visual atractivo y animado para los niños. Cartón, pegante, papel seda, vinilo rojo, tubo e imágenes alusivas al cuento.
1. Preparación del espacio para el juego	5 min	Se planea llevar a los niños a la cancha, en este espacio se pretende ubicar una lona grande en el piso en la cual esta impreso el (avioncito). Se explica cómo deben saltar sobre la lona y las reglas que se deben tener en cuenta. De esta manera se asegura que todos los niños entiendan las normas del juego y

			cómo deben comportarse durante la actividad.
2.	Cantar la canción "Don Garabato cara de pato"	5 min	Se planea realizar una ronda con la canción "Don Garabato cara de pato", para que los niños muevan las manos y el cuerpo de acuerdo con la canción, lo que les ayudará a desarrollar coordinación motriz y ritmo. Esta actividad prepara el cuerpo para las siguientes actividades físicas. Incluye movimientos suaves para que los niños se diviertan y se sientan relajados.
3.	demostración del juego el "avioncito"	5 min	Se explica la forma correcta de saltar, "el avioncito" asegurándose de que cada niño comprenda cómo saltar en un pie y luego con ambos pies. Aquí se debe mostrar un ejemplo claro de cómo realizar los saltos, demostrando la postura y el movimiento.
4.	Juego "El avioncito"	25 min	Los niños realizarán el salto en el "avioncito". Deben saltar primero con ambos pies, luego con un solo pie. Cada niño debe pasar de manera ordenada. La docente en formación debe brindar al niño acompañamiento durante la actividad, corrigiendo la postura y motivándolos para que se superen. Es importante que todos tengan la oportunidad de practicar varias veces, para fortalecer aún más sus habilidades.
5.	Ronda final con estiramientos	10 min	Para finalizar, se reúne a los niños en una ronda y se realiza una sesión de estiramientos. Se debe realizar ejercicios sencillos de estiramiento de brazos, piernas y cuello, promoviendo la relajación y el control corporal. Al mismo tiempo, refuerza los logros de la actividad y proporciona retroalimentación sobre lo que aprendieron. Se anima a los niños a compartir cómo se sintieron durante la actividad.

Nota. En la tabla 2 se muestra la planeación de la primera actividad pedagógica, basada en un cuento de los juegos tradicionales y el juego de saltar el avioncito

Tabla 3

Segunda actividad pedagógica: el salto de la cuerda

Duración	1 hora		Descripción
Actividad	Tiempo		
1.	Bienvenida	10 min	Se comienza la actividad dando la bienvenida a los niños y explicando el propósito de la misma. A continuación, se plantean preguntas sobre el cuento, indagando si recuerdan cuáles eran los juegos tradicionales. Los niños responden afirmativamente, lo que permite avanzar en el desarrollo de la actividad.
2.	Preparación del espacio para el juego	5 min	Se planea llevar a los niños a la cancha, donde se organizarán en un círculo. En este espacio, se les explicará cómo deben saltar con la cuerda, así como las reglas que deben tener en cuenta. De esta manera, se asegura que todos los niños comprendan las normas del juego y sepan cómo comportarse durante la actividad.
3.	Cantar la canción "Don Garabato cara de pato"	5 min	Se planea realizar una ronda con la canción "Don Garabato cara de pato", donde los niños moverán las manos y el cuerpo al ritmo de la música. Esta canción, que ha sido útil en todas las actividades, les ayudará a desarrollar la coordinación motriz y el sentido del ritmo. Además, esta actividad prepara el cuerpo para las siguientes actividades físicas, incluyendo movimientos suaves que permitirán a los niños divertirse y sentirse relajados.
4.	Demostración del juego la cuerda	5 min	Se explicará la forma correcta de saltar la cuerda, asegurándose de que cada niño comprenda

			<p>cómo hacerlo primero en un pie y luego con ambos pies. Es importante mostrar un ejemplo claro de cómo realizar los saltos, demostrando la postura adecuada, el movimiento y la coordinación necesaria.</p>
5.	Juego la cuerda	35min	<p>Los niños realizarán saltos con la cuerda, comenzando con ambos pies y luego alternando con un solo pie. Cada niño deberá pasar de manera ordenada. Se colocarán dos niños a los laterales para que uno salte en el centro. La docente en formación brindará acompañamiento a cada niño durante la actividad, corrigiendo la postura y motivándolos para que se superen. Es importante que todos tengan la oportunidad de practicar varias veces para fortalecer aún más sus habilidades.</p>
6.	Ronda final con estiramientos	5 min	<p>Para finalizar, se reúne a los niños en una ronda y se les hace sentar en la cancha para comenzar con una sesión de estiramientos. Se realizarán ejercicios sencillos de estiramiento de brazos, piernas y cuello, promoviendo la relajación y el control corporal. Al mismo tiempo, se refuerzan los logros de la actividad y se proporciona retroalimentación sobre lo que aprendieron. Se anima a los niños a compartir cómo se sintieron durante la actividad.</p>

Nota. En la tabla 3 se muestra la planeación de la segunda actividad pedagógica basada en el salto de la cuerda, el cual es un juego tradicional.

Tabla 4*Tercera actividad pedagógica: Encostalados*

Duración		1 hora	
Actividad		Tiempo	Descripción
1.	Bienvenida	10 min	Se inicia la actividad dando la bienvenida a los niños y explicando el propósito de la misma. A continuación, se plantean preguntas sobre el cuento, indagando si recuerdan cuáles eran los juegos tradicionales. Los niños responden afirmativamente, lo que permite avanzar en el desarrollo de la actividad.
2.	Preparación del espacio para el juego	10 min	Se planea llevar a los niños a un espacio seguro y libre de obstáculos, designado por la institución, que sea adecuado para su actividad. En este lugar, se organizarán en dos filas, asegurando que todos puedan observar claramente la explicación. Durante esta fase, se les enseñará cómo deben tomar la cuerda, cómo colocarse y utilizarla correctamente, así como las reglas que deben tener en cuenta. Esto garantizará que todos los niños comprendan las normas del juego y sepan cómo comportarse adecuadamente durante la actividad.
3.	Cantar la canción "Don Garabato cara de pato"	5 min	Se planea realizar una ronda con la canción "Don Garabato cara de pato", donde los niños moverán las manos y el cuerpo al ritmo de la música. Esta canción, que ha sido útil en todas las actividades, les ayudará a desarrollar la coordinación motriz y el sentido del ritmo. Además, esta actividad prepara el cuerpo para las siguientes actividades físicas, incluyendo movimientos suaves que permitirán a los niños divertirse y sentirse relajados.

4.	demostración del juego del encostalado	5 min	Se explicará la forma correcta de saltar la cuerda, asegurándose de que cada niño comprenda cómo hacerlo primero con ambos pies. Además, se mostrará la manera adecuada de coger el costal.
			Es fundamental proporcionar un ejemplo claro de cómo realizar los saltos, destacando la postura correcta, el movimiento y la coordinación necesaria. Esta demostración permitirá a los niños visualizar lo que se espera de ellos y facilitará su aprendizaje.
5.	Juego del encostalado	35min	Los niños realizarán saltos a una distancia, comenzando con ambos pies dentro de los costales hasta llegar a la meta. Cada niño deberá pasar de manera ordenada. Se colocarán dos niños a los lados para guiar el proceso.
			La docente en formación brindará acompañamiento a cada niño durante la actividad, corrigiendo la postura y motivándolos, evitando que se enreden y puedan caer. Es fundamental fomentar su superación personal. Además, es importante que todos tengan la oportunidad de practicar varias veces para fortalecer aún más sus habilidades.
6.	estiramientos	5 min	Para concluir, se agrupan a los niños en una ronda y se les invita a sentarse en la cancha para iniciar una sesión de estiramientos. Se llevarán a cabo ejercicios simples de estiramiento para brazos, piernas y cuello, promoviendo la relajación y el control del cuerpo. Al mismo tiempo, se refuerzan los logros alcanzados durante la actividad y se ofrece retroalimentación sobre lo que aprendieron.

Nota. En la tabla 4 se muestra la planeación de la tercera actividad pedagógica basada en el juego tradicional de los encostalados.

Tabla 5*Cuarta actividad pedagógica: implementación final de todos los juegos*

Duración		1 hora	
Actividad		Tiempo	Descripción
1.	Bienvenida	8 min	Se inicia la actividad dando la bienvenida a los niños con una canción y explicando el propósito de la misma. A continuación, se formulan preguntas sobre el cuento, indagando si recuerdan cuáles son los juegos tradicionales. La respuesta afirmativa de los niños permite avanzar en el desarrollo de la actividad.
2.	Preparación del espacio para el juego	5 min	Se planea llevar a los niños a la cancha, donde se organizarán en un círculo. En este espacio, se les explicará cómo deben saltar la cuerda y las reglas que deben tener en cuenta. De esta manera, se asegura que todos los niños comprendan las normas del juego y sepan cómo comportarse durante la actividad. Además, se les informará que todas las actividades se implementarán como una especie de desafío.
3.	Cantar la canción "Don Garabato cara de pato"	5 min	Se planea realizar una ronda con la canción "Don Garabato cara de pato", donde los niños moverán las manos y el cuerpo al ritmo de la música. Esto les permitirá realizar un calentamiento efectivo para evitar lesiones. Esta canción, que ha sido útil en todas las actividades, ayudará a los niños a desarrollar la coordinación motriz y el sentido del ritmo. Además, esta actividad prepara el cuerpo para las siguientes actividades físicas, incluyendo movimientos suaves que les permitirán divertirse.
4.	Demostración del juego	5 min	Se explicará la forma correcta de implementar otros obstáculos para evaluar la coordinación,

			como ensartar un aro en un cono, saltar un palo con los pies, hasta pasar al otro lado y mantener el equilibrio al caminar sobre una cuerda. Es importante mostrar un ejemplo claro de cómo realizar los saltos, demostrando la postura adecuada, el movimiento y la coordinación necesaria. Además, se añadirán dos obstáculos más que se centran en el salto, la concentración y la coordinación.
5.	Juego	35min	Los niños intentarán insertar un aro mientras avanzan por una cuerda, manejando el equilibrio. niños se colocarán el costal con cuidado, asegurándose de que esté bien ajustado, y comenzarán a saltar con él. La docente en formación brindará acompañamiento a cada niño durante la actividad, corrigiendo la postura y motivándolos a superarse. Es importante que todos tengan la oportunidad de practicar varias veces para fortalecer aún más sus habilidades.
6.	Ronda final con estiramientos	5 min	Para finalizar, se reúne a los niños en una ronda y se les hace sentar en la cancha para comenzar con una sesión de estiramientos. Se realizarán ejercicios sencillos de estiramiento de brazos, piernas y cuello, promoviendo la relajación y el control corporal. Al mismo tiempo, se refuerzan los logros de la actividad y se proporciona retroalimentación sobre lo que aprendieron.

Nota. En la tabla 5 se muestra la planeación de la cuarta actividad pedagógica basada en el repaso de todos los juegos tradicionales.

Implementación de la Propuesta Pedagógica

La implementación de la estrategia pedagógica diseñada, titulada "Pequeños Atletas: Juegos Tradicionales en Movimiento", se llevó a cabo en la Institución Educativa Municipal Obonuco, específicamente con niños y niñas de 5 años del grado transición. Esta etapa estuvo orientada a aplicar las actividades diseñadas en el marco de los juegos tradicionales, con el propósito de fortalecer las habilidades motrices gruesas observadas como áreas de mejora durante el diagnóstico inicial.

Previo a las actividades, se adecuó un espacio físico seguro y accesible (la cancha de baloncesto de la institución) que permitiera el desarrollo de movimientos amplios. Los materiales necesarios, como lona, palo de escoba, ula ula, cono con aro, cuerda, costales, tv de cartón e imágenes alusivas a los juegos tradicionales, fueron dispuestos de manera estratégica para fomentar la interacción y el aprendizaje.

Desarrollo de las Actividades

La actividad inició con la narración del cuento "El gran día de los juegos tradicionales", diseñado para sumergir a los niños en un mundo lleno de imaginación y aprendizaje. Durante la narración, los pequeños participaron activamente, realizando preguntas curiosas, expresando emoción ante los giros de la historia e identificándose con los personajes. Se utilizó una voz animada y gestos expresivos para mantener su atención, logrando que cada uno se sintiera parte del relato.

Figura 4

Presentación del cuento “El gran día de los juegos tradicionales”



Nota. Autoría propia.

Posteriormente, se dio inicio al juego del avioncito. La lona utilizada, decorada con números grandes y colores vibrantes, capturó el entusiasmo de los niños de inmediato. Cada uno esperó su turno con expectativa, animando a sus compañeros mientras avanzaban. Algunos saltaron con confianza, mientras que otros mostraron mayor cautela, pero todos disfrutaron visiblemente del desafío. Los niños más pequeños, que enfrentaron dificultades para mantener el equilibrio, fueron alentados por el grupo y, con apoyo, lograron completar los saltos, provocando aplausos y risas.

Figura 5

Juego el avioncito demostración inicial



Nota. Autoría propia

Figura 6

Juego el avioncito con la participación de los niños



Nota. Autoría propia

La actividad fomentó la colaboración y la paciencia, ya que algunos niños ofrecieron consejos y demostraron los movimientos a quienes lo necesitaban. Al final, se realizó una sesión de estiramientos para relajarse y un momento de retroalimentación en el que cada participante compartió cómo se sintió durante el juego. Se reconocieron sus logros, destacando la importancia de ayudarse mutuamente, mientras los niños se mostraban orgullosos y contentos de sus esfuerzos.

Figura 7

Finalización de actividad con estiramientos



Nota. Autoría propia

Segunda actividad: Salto de la cuerda

La actividad comenzó con una breve reflexión basada en el cuento "El gran día de los juegos tradicionales", recordando momentos clave que resaltaban la importancia de preservar y disfrutar estos juegos. Los niños compartieron lo que más les había llamado la atención de la historia, generando un ambiente de diálogo y entusiasmo que los preparó para la actividad física.

Luego, se organizó un espacio amplio y seguro donde se les enseñó la técnica básica para saltar la cuerda. Al inicio, algunos niños observaban con curiosidad y timidez mientras se realizaban las primeras demostraciones, pero rápidamente comenzaron a participar con interés.

Figura 8

Juego el salto de la cuerda demostracion inicial



Nota. Autoría propia

Figura 9

Juego del salto de la cuerda con la participación de los niños



Nota. Autoría propia

Los pequeños practicaron primero con ambos pies, logrando un ritmo constante, y después aceptaron el desafío de saltar con un solo pie. Durante la actividad, se utilizó la canción "Don Garabato cara de pato", que no solo mantuvo el ritmo, sino que también llenó el ambiente de risas y energía mientras los niños cantaban y saltaban al compás.

La participación fue muy variada: algunos niños mostraron gran habilidad desde el inicio, mientras que otros requerían más práctica y apoyo. Los compañeros más seguros ofrecieron ánimo y ejemplos prácticos, fomentando un espíritu colaborativo. A medida que avanzaba la sesión, se notaba cómo los niños mejoraban su coordinación y confianza, celebrando cada pequeño logro con aplausos y sonrisas de satisfacción.

Finalmente, se llevó a cabo una breve rutina de estiramientos para relajar el cuerpo, seguida de una retroalimentación grupal. En este espacio, los niños compartieron sus impresiones

sobre la actividad, destacando lo divertido que fue cantar mientras saltaban. También se reconocieron los avances individuales y se reforzó la importancia de perseverar y apoyarse mutuamente en cada desafío.

Figura 10

Finalización de la actividad el salto de la cuerda, (estiramientos del cuerpo)



Nota. Autoría propia.

Tercera actividad: Carrera de encostalados

La actividad comenzó con una explicación dinámica y clara sobre el uso correcto de los costales, acompañada de una breve demostración que generó risas y curiosidad entre los niños. Se organizaron en filas, creando un ambiente de compañerismo mientras esperaban su turno. Algunos pequeños se mostraban ansiosos por empezar, mientras que otros, más cautelosos, observaban atentos los detalles del juego.

Figura 11

Demostración inicial del juego de encostalados



Nota. Autoría propia.

Una vez iniciada la carrera, los niños sujetaban los costales con fuerza, balanceándose y dando saltos enérgicos hacia la meta. Aunque al principio algunos perdían el equilibrio, rápidamente aprendieron a mejorar su coordinación, demostrando perseverancia y entusiasmo. Las caídas ocasionales se transformaban en carcajadas, se brindó acompañamiento cercano para corregir posturas y garantizar la seguridad, lo que ayudó a que los niños se sintieran confiados. Los más pequeños recibieron un apoyo adicional, mientras los mayores mostraban estrategias creativas para avanzar más rápido, provocando aplausos y gritos de ánimo de los demás.

Figura 12

Juego de encostalados puesto en práctica por los niños y niñas



Nota. Autoría propia.

Al final de la actividad, los niños se reunieron en un círculo para compartir sus experiencias. Muchos destacaron lo divertido que había sido la carrera y cómo superaron el reto de mantener el equilibrio dentro del costal. Este espacio de reflexión permitió reconocer sus logros y fortalecer valores como la resiliencia y el trabajo en equipo. Para cerrar, se llevó a cabo una breve sesión de estiramientos, ayudándolos a relajar sus músculos después del esfuerzo físico, mientras continuaban sonriendo y comentando sobre sus momentos favoritos de la actividad.

Figura 13

Los niños realizan una ronda para compartir sus experiencias



Nota. Autoría propia

Cuarta actividad: Implementación de todos los juegos

La última sesión reunió lo aprendido en las actividades anteriores en un emocionante desafío integral que mantuvo a los niños llenos de energía y entusiasmo. Al inicio, se realizó una explicación clara de las dinámicas, detallando cada uno de los juegos: se inició con el ula ula inserción del aro en el cono, saltar el avioncito, equilibrio por la cuerda, y por ultimo los encostalados.

Figura 14

Integración de los juegos, niños participando activamente, primera parte



Nota. Autoría propia

Figura 15

Integración de los juegos, niños participando activamente, segunda parte



Nota. Autoría propia

Figura 16

Integración de los juegos, niños participando activamente, tercera parte



Nota. Autoría propia

La interacción entre el grupo fue clave, los niños más seguros ayudaron a los compañeros que encontraban dificultades, mostrando respeto, paciencia y empatía. Durante toda la sesión, se notó un espíritu de unidad y motivación grupal, mientras trabajaban juntos para superar cada reto y completar el desafío.

Al finalizar, se realizó una sesión de estiramientos grupales para relajar los músculos después del esfuerzo físico, acompañada de una reflexión en la que los niños compartieron sus aprendizajes y experiencias. Muchos destacaron cómo habían mejorado su coordinación, equilibrio y confianza, además de resaltar lo divertido que fue trabajar en equipo. Este cierre permitió reforzar los valores aprendidos durante las actividades, dejando a los niños con una sensación de logro y alegría colectiva.

Resultados de las Estrategias Pedagógicas

Desde la perspectiva de las educadoras en formación, la implementación de las cuatro actividades pedagógicas del proyecto "Fortalecimiento de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales" permitió evidenciar resultados significativos en el desarrollo integral de los niños y niñas de 5 años del grado transición en la Institución Educativa Municipal Obonuco. Como lo señalan Salinas y López (2020), "las estrategias pedagógicas son herramientas fundamentales para personalizar el proceso educativo, permitiendo que el aprendizaje sea significativo y relevante para los estudiantes" (p. 18). Este enfoque guio el diseño e implementación de las actividades, promoviendo un impacto positivo tanto en los estudiantes como en las educadoras.

Durante las actividades, los niños mostraron un entusiasmo notable, lo que facilitó su participación activa y su disposición para superar los retos propuestos. Se observaron mejoras significativas en habilidades motoras gruesas específicas como el equilibrio, la coordinación y el salto. Los ejercicios, diseñados para involucrar juegos tradicionales como "el avioncito" y "los encostalados", promovieron un entorno lúdico en el cual los niños pudieron fortalecer sus destrezas motrices mientras disfrutaban del proceso. Además, Ortiz y Ramírez (2021) destacan que "el uso de actividades lúdicas y participativas en el aula contribuye a crear un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes pueden relacionar los contenidos con su realidad cotidiana" (p. 42), lo cual se reflejó plenamente en este proyecto.

Específicamente, se destacó un progreso notable en aquellos niños que inicialmente mostraban dificultades para mantener el equilibrio o coordinar sus movimientos. Por ejemplo, al comparar las habilidades observadas durante el pre-test se evidenció cómo los niños adquirieron

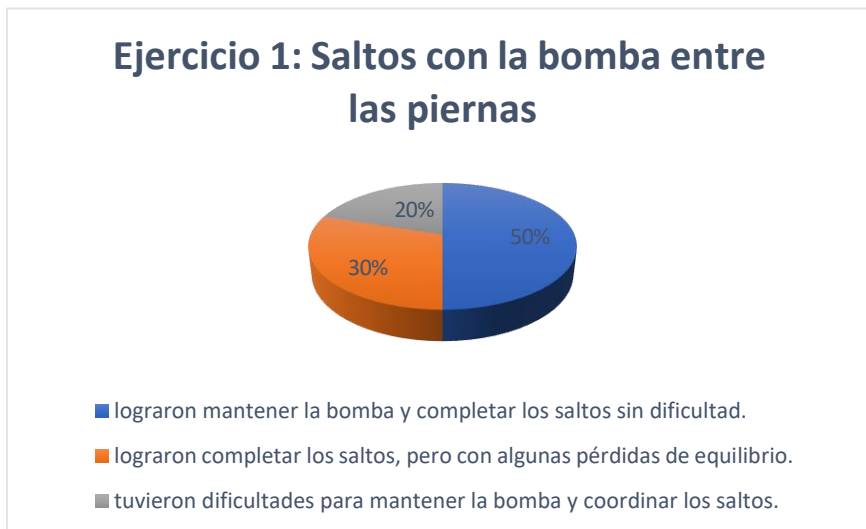
mayor confianza en sus capacidades, logrando realizar movimientos complejos con mayor soltura y seguridad.

Este proyecto reafirmó la elección profesional de las educadoras en formación. Diseñar e implementar estas actividades permitió aplicar conocimientos teóricos en un contexto real, evidenciando cómo una estrategia pedagógica bien fundamentada puede transformar positivamente la experiencia de aprendizaje de los niños. Como lo mencionan Cárdenas (2019), "el aprendizaje significativo implica la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, quienes relacionan los nuevos contenidos con sus experiencias previas y los contextos en los que viven" (p. 34). Este principio estuvo presente en cada una de las actividades realizadas, permitiendo fortalecer las habilidades motrices gruesas y también fomentar el aprendizaje significativo.

Pres-test

Figura 17

Gráfico pre-test saltos con la bomba entre las piernas



Nota. En la figura 17, el gráfico muestra los niveles de desempeño de los participantes en el ejercicio de saltos con la bomba entre las piernas. La mayoría logró realizar la actividad sin dificultad, mientras que una parte presentó pérdidas de equilibrio o dificultades para coordinar los movimientos. Esta información permite identificar el nivel de motricidad y control corporal en el grupo observado.

Ejercicio 1: Saltos con la bomba entre las piernas

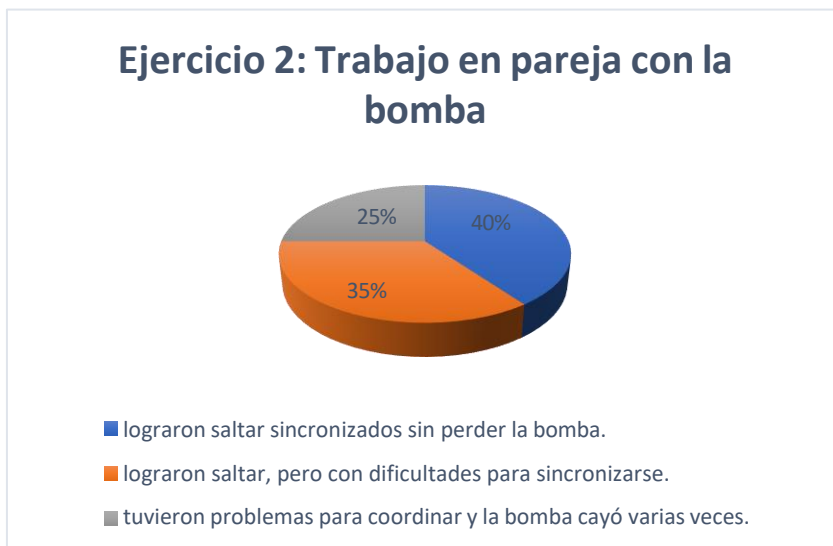
50% (10 niños) lograron mantener la bomba y completar los saltos sin dificultad.

30% (6 niños) lograron completar los saltos, pero con algunas pérdidas de equilibrio.

20% (4 niños) tuvieron dificultades para mantener la bomba y coordinar los saltos.

Figura 18

Gráfico pre-test trabajo en pareja con la bomba



Nota. En la figura 18, el ejercicio evaluó la capacidad de coordinación en pareja durante los saltos con la bomba. Aunque el 40% logró sincronizarse sin dificultad, un 35% presentó problemas de sincronización y un 25% mostró dificultades importantes para coordinarse, lo que indica la necesidad de fortalecer el trabajo colaborativo y la coordinación motriz en grupo

Ejercicio 2: Trabajo en pareja con la bomba

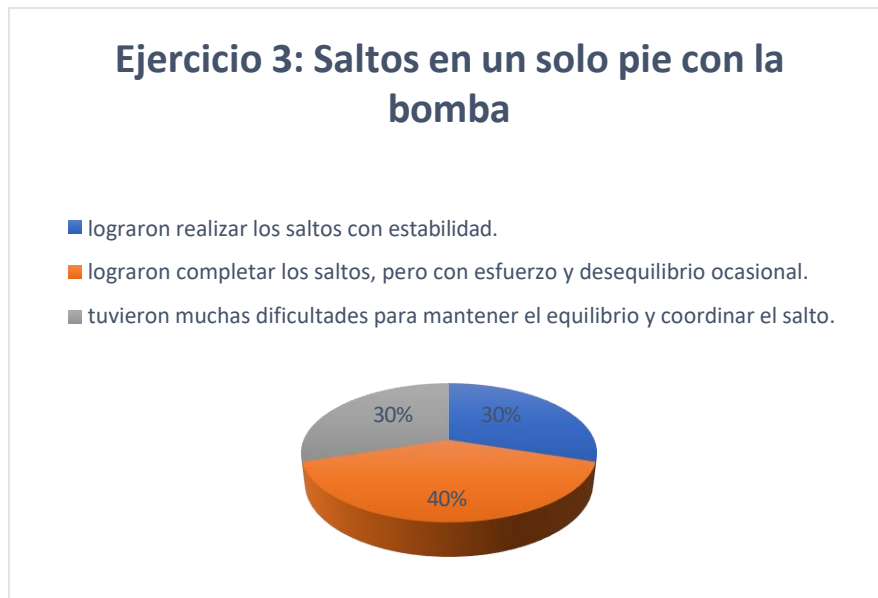
40% (8 niños) lograron saltar sincronizados sin perder la bomba.

35% (7 niños) lograron saltar, pero con dificultades para sincronizarse.

25% (5 niños) tuvieron problemas para coordinar y la bomba cayó varias veces.

Figura 19

Gráfico pre-test saltos en un solo pie con la bomba



Nota. En la figura 19, se observa que en esta actividad, la cual exigía mayor control del equilibrio al realizar saltos en un solo pie, se evidenció que solo el 30% logró mantener la estabilidad. El 40% presentó desequilibrios ocasionales, y otro 30% tuvo serias dificultades para coordinar el movimiento y sostenerse, lo cual resalta la necesidad de trabajar el equilibrio y la fuerza en extremidades inferiores.

Ejercicio 3: Saltos en un solo pie con la bomba

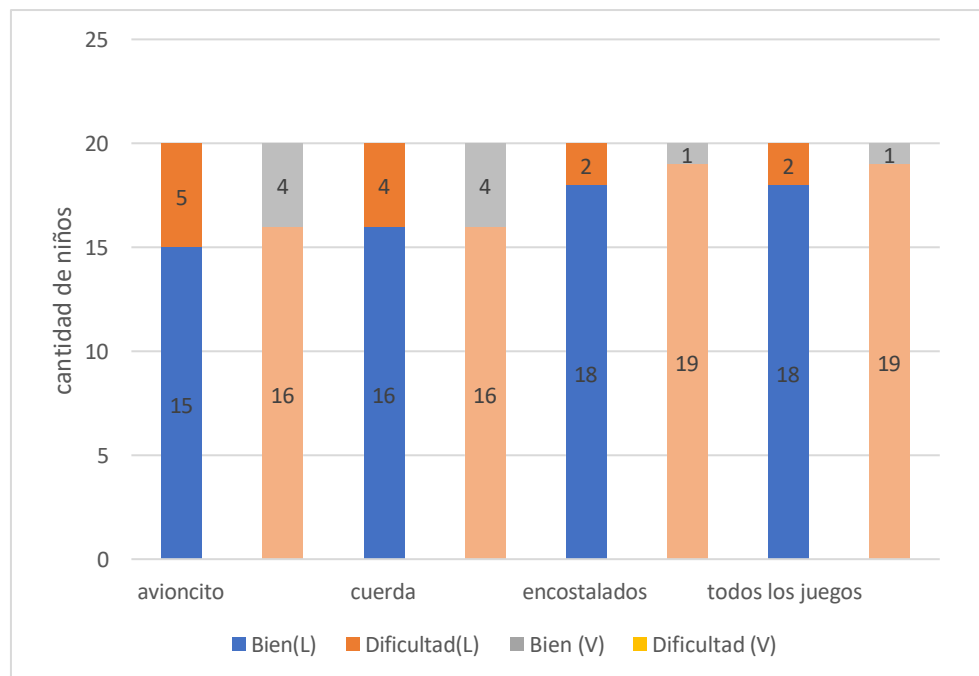
30% (6 niños) lograron realizar los saltos con estabilidad.

40% (8 niños) lograron completar los saltos, pero con esfuerzo y desequilibrio ocasional.

30% (6 niños) tuvieron muchas dificultades para mantener el equilibrio y coordinar el salto.)

Figura 20

Gráfico comparación del desempeño en actividades motrices gruesas (lunes/ viernes)



Nota. La figura 20, muestra la cantidad de niños que realizaron los diferentes juegos motores (avioncito, cuerda, encostalados y todos los juegos) en dos jornadas: lunes (L) y viernes (V). En general, se evidencia una mejora en el desempeño de los niños hacia el viernes, con un aumento en la cantidad que logró ejecutar las actividades correctamente y una disminución en quienes presentaron dificultades. Esto sugiere un avance en el desarrollo de sus habilidades motrices con la práctica continua.

El análisis de los resultados obtenidos a lo largo de la implementación de la propuesta pedagógica "Pequeños Atletas: Juegos Tradicionales en Movimiento" muestra una mejora significativa en el desarrollo de habilidades motrices gruesas en los niños participantes. A través

de la comparación de los datos recogidos en dos momentos distintos (lunes y viernes), se evidenció una evolución positiva en coordinación, equilibrio y habilidades de salto.

Los datos reflejan un incremento en la cantidad de niños que lograron ejecutar correctamente cada actividad, mientras que la cantidad de participantes que experimentaron dificultades disminuyó. En particular:

Juego del Avioncito. Se inició con 15 niños que lograron realizarlo correctamente y 5 con dificultades. Para el viernes, 16 niños completaron la actividad con éxito y solo 4 presentaron dificultades.

Salto de Cuerda. Se mantuvo un desempeño estable con 16 niños logrando la actividad sin problemas tanto el lunes como el viernes, mientras que 4 continuaron con dificultades.

Juego de Encostalados. Se observó un avance considerable, pasando de 18 niños con éxito el lunes a 19 el viernes, y reduciendo el número de niños con dificultades de 2 a solo 1.

Ejercicio Integral (Todos los Juegos Combinados). Se identificó una mejoría similar a la del juego de encostalados, con 18 niños completándolo con éxito el lunes y 19 el viernes, reduciendo la cantidad de niños con dificultades de 2 a 1.

Los resultados obtenidos demuestran que la implementación de estrategias lúdicas basadas en juegos tradicionales es altamente efectiva para fortalecer las habilidades motrices gruesas en niños en edad preescolar. Se evidenció que la repetición de ejercicios, el refuerzo positivo y el diseño de actividades progresivas contribuyeron significativamente a la mejora de la coordinación, el equilibrio y la habilidad de salto.

Cada momento compartido con los niños reafirmó la vocación y la importancia de trabajar en proyectos que integren el desarrollo motor, emocional y social. Además, como señalan Ortiz y Chávez (2020), "el desarrollo integral no puede entenderse sin considerar el

respeto por la naturaleza, la transmisión de saberes ancestrales y la vivencia de valores comunitarios" (p. 58), un aspecto que también estuvo presente al integrar juegos tradicionales en el proceso.

Conclusiones

Se puede decir que la implementación de juegos tradicionales como estrategia pedagógica favoreció el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la capacidad de salto en los niños de 5 años. Los resultados reflejan que, a lo largo de la semana, los niños mejoraron progresivamente en la ejecución de cada actividad, reduciendo la cantidad de dificultades iniciales y aumentando su confianza y destreza motriz.

Por otra parte, la combinación de narraciones, juegos estructurados y actividades progresivas permitió que los niños participaran activamente en su propio proceso de aprendizaje. La motivación generada a través del juego, junto con el refuerzo positivo y el apoyo entre compañeros, facilitó la adquisición y consolidación de habilidades motrices gruesas de manera efectiva y significativa.

Para finalizar, los hallazgos de esta investigación destacan la importancia de integrar los juegos tradicionales en el currículo de educación infantil como una herramienta didáctica para potenciar el desarrollo físico y socioemocional de los niños. Se recomienda continuar implementando estas estrategias en entornos educativos, garantizando espacios de movimiento y exploración que favorezcan un aprendizaje integral y enriquecedor.

Referencias

- Baque Guale, J. V. (2013). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Baque Guale, J. V. (2013). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014 (Bachelor's 70esis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2013.).
- Creswell, J. W. (1995). QUALITATIVE INQUIRY AND RESEARCH DESIGN. In Investigación Cualitativa Y Diseño Investigativo.
- Cárdenas, S. (2019). *Construyendo aprendizajes: Estrategias basadas en el enfoque de Ausubel*. Lima: Fondo Editorial Andino.
- Cárdenas, S. (2019). Emociones y aprendizaje: Bases para un desarrollo integral. Medellín: Editorial Universitaria.
- Chávez, R. (2022). Los juegos como vehículos de memoria e identidad cultural. Lima: Fondo Editorial Andino
- Documento base del plan de vida del corregimiento de Obonuco-municipio de pasto-Nariño. (2021). Pdtnariño.org. Recuperado de:
https://www.google.com/search?q=corregimiento+de+obonuco&oq=corregimiento+de+&gs_lcrp=egzjahjvbwuqbwgaeaaygaqybwgaeaaygaqybwbec4ygaqybwgceaaygaqydqgd ec4yrweyxweygaqybwgeaaygaqybwgfec4ygaqybwggeaaygaqybwghec4ygaqybwgi ec4ygaqybgjeeuyodibcdq5ndrqmgo3qaiasaia&sourceid=chrome&ie=utf-

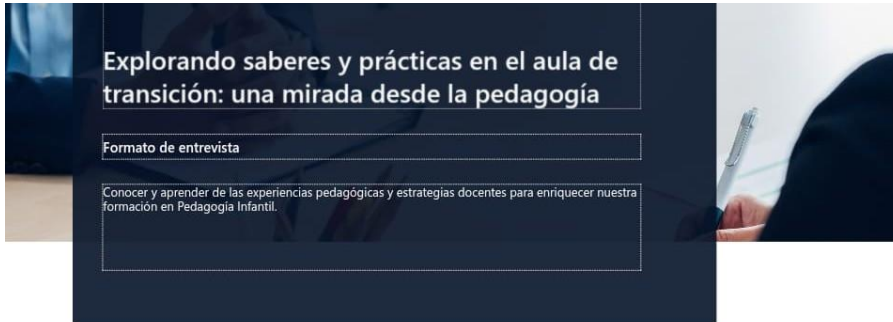
- 8#vhid=zephyr:0&vssid=atritem-<https://pdtnarino.org/wp-content/uploads/2021/08/6.-obonuco-documento-final.docx>
- Flick, (2018). El diseño de Investigación Cualitativa. In Javier Morata (Ed.), & Tomás del Amo & Carmen Blanco (Trans.), Colección de Investigación Cualitativa. Ediciones Morata, S. L.
- García, M., & López, J. (2020). Hacia un enfoque holístico en la educación infantil. Bogotá: Ediciones Académicas.
- Hernández, H., Fernández, F., Baptista, B., Tamayo y Tamayo, Arias, Hurtado, H., Toro, T., & Padrón, P. (2014). Marco metodológico. In marco metodológico (pp. 113–118). <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0107707/cap03.pdf>
- Lincoln y Denzin (2018). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (s/f). *Boletín científico divulgare no. 6*. Edu.Mx. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/actopan/n6/e1.html>
- López, A., & García, P. (2021). Narrativas y educación: Estrategias culturales para la enseñanza. Bogotá: Editorial Universitaria.
- Martínez Herrera, A. E., Guzmán, C. P., & Asprilla Córdoba, C. Y. (2016). *La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia* (Doctoral dissertation, Pregrado (Virtual ya Distancia)).
- Ortiz, M., & Chávez, R. (2020). *Desarrollo integral en contextos indígenas: Una mirada intercultural*. Lima: Fondo Editorial Andino.
- Ortiz, M., & Ramírez, L. (2021). *Educación intercultural: Prácticas pedagógicas para comunidades diversas*. Quito: Editorial Interandina.

- Organización Mundial de la Salud. (2021). *Primera infancia y desarrollo integral: Prioridades globales*. Ginebra: OMS.
- Pérez, L., & Ramírez, J. (2021). *Educación y valores: Estrategias pedagógicas para la formación integral*. Quito: Editorial Interandina.
- Pérez, C., & Méndez, R. (2022). “El rol de las actividades lúdicas en el aprendizaje significativo”. *Revista de Pedagogía y Cultura*, 40(2), 53-62
- Pérez, C., & Méndez, R. (2022). “El rol de las actividades lúdicas en el aprendizaje significativo”. *Revista de Pedagogía y Cultura*, 40(2), 53-62.
- Salinas, A., & López, J. (2020). *Estrategias pedagógicas para el aprendizaje significativo en el siglo XXI*. Bogotá: Ediciones Académicas.
- Saavedra, M., & Almendra, L. (2024). Desarrollo motor en niños de educación inicial.
- Torres, A., & David McClellan (1999). Estrategia Didáctica De Educación Física. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-motivaciones-david-mccllelland>

Apéndices

Apéndice A

Formato de entrevista a docente



+ Insertar nueva pregunta

1. ¿Qué experiencias pedagógicas está manejando hasta el momento con los niños del grado de transición? *

Escriba su respuesta

2. ¿Cuántos niños y niñas tiene actualmente en el grupo de transición, y cómo describe la dinámica de trabajo con ellos? *

Escriba su respuesta

3. ¿Qué actividades de desarrollo motor implementa con los niños para fomentar su crecimiento integral? *

Escriba su respuesta

4. ¿Ha incorporado elementos de la cultura del territorio en sus actividades pedagógicas, como juegos tradicionales? Si es así, ¿qué impacto ha observado en los niños? *

Escriba su respuesta

5. ¿Qué recomendaciones nos daría, como futuras licenciadas en Pedagogía Infantil, para trabajar con niños de 5 años de manera efectiva y significativa? *

Escriba su respuesta

Nota. Elaboración propia.

Apéndice B*Formato consentimiento informado menores de edad***Formato consentimiento informado menores de edad**

Yo _____ identificado con cédula de ciudadanía No. _____, mayor de edad, madre, () padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación del PROYECTO APLICADO, Fortalecimiento de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales en niños y niñas del grado transición en la Institución Educativa Municipal Obonuco, además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación del Proyecto Aplicado y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.
- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,


FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Nota. En el anexo B se presenta el formato que se presento a los padres de familia.

Apéndice C*Formato diario de campo*

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:		Informe No:	
---------------	--	--------------------	--

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:		Identificación:	
Correo institucional:			
Skype:	N/A	Celular:	

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

Nombre o razón social:			
Representante legal:			
Correo electrónico:		Teléfono:	
Sesión de trabajo y tema a desarrollar			


3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

Nombre:			
Correo institucional:			


4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:			
Correo institucional:			
Skype:			

Nota. Formato diario de campo, primera parte.

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN	
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN		
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO		
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA		
Describir el momento inicial		
Describir el desarrollo de la sesión o proceso		
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados		
ARGUMENTACIÓN		
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación		

Nota. Formato diario de campo segunda parte.

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

AUTOEVALUACIÓN	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento	
EVIDENCIAS	
Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	

Nota. Formato diario de campo tercera parte