

**La educación sexual a través de las actividades rectoras en niños y niñas de grado  
preescolar en el centro educativo bajo Pesquería**

Ismar Kasandra Franco García

Natalia Cortes Ordoñez

Asesora

Briggytte Katerin Mejía Meneses

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

### **Dedicatoria**

A mis padres, Pedro Erney Franco e Isthara Rubiela García quienes, con su amor incondicional, apoyo y sacrificio me permitieron crecer y alcanzar mis metas. Su influencia en mi vida ha sido fundamental para llegar a este momento.

A mis hermanos, Cristian, Santiago y Yeferson quienes han sido mi fuente de inspiración y motivación. Su compañía y apoyo han hecho que este camino sea más llevadero.

A mi hija Amelia Cifuentes quien ha sido mi motivación y razón de ser en este proceso, tus sonrisas y abrazos me han dado la fuerza para seguir adelante

Y a Dios, quien me ha dado la vida, la salud y la oportunidad de culminar este proceso. Su guía y protección han sido mi fuerza en momentos de debilidad.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento por estar siempre presentes en mi vida. Esta tesis es un tributo a su amor y apoyo.

Con cariño y gratitud,

Ismar Kasandra Franco

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo con todo mi amor y gratitud a mi madre, María Urbelina Ordoñez, quien ha sido mi mayor pilar a lo largo de este hermoso proceso. Su apoyo incondicional, su fe en mí como hija, persona y profesional, y su amor inquebrantable han sido la fuerza que me ha impulsado a seguir adelante. Sin sus consejos, compañía y entrega, estoy segura de que este logro no habría sido posible.

También quiero dedicar este proyecto a los niños y niñas de grado preescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo, quienes me permitieron compartir con ellos mi conocimiento y experiencia. Gracias a su entusiasmo, curiosidad y alegría, pude desarrollar este trabajo con dedicación y entrega, viviendo momentos llenos de aprendizaje y crecimiento mutuo. Cada una de sus sonrisas y su colaboración han dejado una huella imborrable en mi vida y en mi formación como profesional.

Espero que, en el futuro, si llegan a conocer este proyecto, se sientan orgullosos tanto de mí como de ellos mismos, y que esta experiencia sea un ejemplo de cómo el aprendizaje y la educación pueden transformar vidas.

Natalia Cortes Ordoñez

### **Agradecimientos**

En primer lugar, agradecemos a Jesús, nuestro Dios, por todas sus bendiciones, por escuchar nuestras oraciones y darnos la fuerza para levantarnos cada día y continuar con nuestras responsabilidades a lo largo de nuestra carrera universitaria. Le agradecemos infinitamente por ser nuestra guía y amigo en los momentos más difíciles, porque sabemos que siempre está presente, escuchándonos y dándonos fortaleza en cada desafío.

Si de agradecimientos se trata, cada uno de ustedes nos brindó su apoyo incondicional, estuvieron siempre presentes y no permitieron que nos rindiéramos en ningún momento. Ese acompañamiento nos llena de orgullo y gratitud, pues sabemos que contamos con personas maravillosas que con su bondad y humildad piensan siempre en el bienestar de los demás sin esperar nada a cambio. Desde lo más profundo de nuestra alma, les agradecemos por su fe, por sus acciones desinteresadas y por el amor con el que nos han acompañado en este proceso. Que el Todopoderoso los bendiga siempre.

Por último, pero no menos importante, nos agradecemos a nosotras mismas por el compromiso y la dedicación con los que llevamos a cabo este proyecto aplicado, con la convicción de que será un gran ejemplo a seguir y un referente para futuros investigadores que deseen contribuir al desarrollo integral de los estudiantes. Extendemos nuestro agradecimiento a la docente Briggytte Katerin Mejía Meneses y a todas las docentes que nos guiaron con paciencia y comprensión, permitiéndonos construir este trabajo de la manera más adecuada y organizada posible.

### Resumen

La presente investigación aborda la educación sexual en la primera infancia, destacando la importancia de su enseñanza en el nivel preescolar mediante actividades rectoras como el juego y el arte. El estudio se desarrolló en el Centro Educativo Pesquería Bajo, en un contexto rural donde la educación sexual no ha sido ampliamente trabajada en el currículo escolar. El objetivo principal fue promover el reconocimiento del cuerpo, la identidad y el autocuidado en niños y niñas de preescolar, fortaleciendo su autonomía y conocimiento de sus derechos. La investigación se basó en un enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación-acción educativa para diseñar e implementar una unidad didáctica adaptada a la edad de los estudiantes. Se aplicaron estrategias lúdicas y expresivas que facilitaron el aprendizaje y permitieron evaluar el impacto de la enseñanza en la construcción del conocimiento infantil. Los hallazgos evidenciaron que los niños lograron identificar sus partes del cuerpo con nombre propio, comprendieron la importancia del respeto y la privacidad, y desarrollaron actitudes de autocuidado. Los resultados destacan la necesidad de incluir la educación sexual en el currículo preescolar, promoviendo un aprendizaje libre de tabúes y basado en los derechos de los niños. Finalmente, se proponen recomendaciones para fortalecer la formación docente y la vinculación familiar en este proceso.

**Palabras clave:** Educación sexual, Primera infancia, Autoconocimiento, Juego educativo, Identidad de género

### **Abstract**

This research addresses sex education in early childhood, highlighting the importance of teaching it at the preschool level through guiding activities such as play and art. The study was carried out at the Pesquería Bajo Educational Center, in a rural context where sex education has not been widely addressed in the school curriculum. The main objective was to promote body recognition, identity and self-care in preschool children, strengthening their autonomy and knowledge of their rights. The research was based on a qualitative approach, using the educational action research method to design and implement a didactic unit adapted to the age of the students. Playful and expressive strategies were applied that facilitated learning and made it possible to evaluate the impact of the teaching on the construction of children's knowledge. The findings showed that the children were able to identify their own named body parts, understand the importance of respect and privacy, and develop attitudes of self-care. The results highlight the need to include sex education in the preschool curriculum, promoting taboo-free learning based on children's rights. Finally, recommendations are proposed to strengthen teacher training and family involvement in this process.

**Keywords:** Sex education, Early childhood, Self-knowledge, Educational game, Gender identity.

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	14
Planteamiento del problema.....	17
Descripción del problema.....	17
Pregunta de investigación .....	19
Justificación.....	21
Objetivos .....	24
Objetivo General .....	24
Objetivos Específicos .....	24
Marcos de referencia.....	25
Marco contextual .....	25
Vereda Pesquería .....	25
Centro Educativo Pesquería Bajo .....	27
Reseña Histórica.....	28
Caracterización Población Infantil .....	32
Marco Teórico y Conceptual .....	32
Sexualidad.....	33
Educación Sexual.....	34
Sexualidad Infantil.....	35
Identidad de Género en la Primera Infancia .....	37

Principales Teorías sobre el Desarrollo de la Identidad de Género en la Infancia.....	37
Teoría Cognitiva-Evolutiva.....	38
Teoría Feminista.....	38
Teoría Queer.....	38
Estrategia para Enseñar y Apoyar la Identidad de Género en la Primera Infancia.....	39
Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Identidad de Género.....	39
Enfoques Pedagógicos Flexibles e Inclusivos.....	39
Creación de un Ambiente Inclusivo y Respetuoso.....	39
Formación y Sensibilización Docente.....	39
Incorporación de la Identidad de Género en el Currículo Escolar.....	40
Actividades Rectoras de la Primera Infancia.....	41
El Juego como Actividad Rectora.....	41
El Arte como Actividad Rectora.....	42
Marco de Antecedentes.....	43
Antecedentes Internacionales.....	43
Antecedentes Nacionales.....	45
Antecedentes Regionales.....	47
Diseño Metodológico.....	49
Enfoque de Investigación.....	49
Método de Investigación.....	50

Tipo de Investigación .....	52
La Observación .....	54
La Entrevista Semiestructurada.....	55
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	57
Promover la educación sexual desde el reconocimiento de las partes del cuerpo con nombre propio a través de las actividades rectoras como el juego y el arte con niños y niñas de grado Prescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo.....	58
Propiciar a través de una Unidad Didáctica temas sobre la educación sexual, a través de la corporalidad como partes del cuerpo tanto íntimas como externas, la identificación de género, cuidados, autocuidados, alertas de prevención seguridad y derechos con los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo.....	65
Identificación de la Unidad Didáctica.....	66
Nombre de la unidad didáctica.....	66
Descripción del tema unidad didáctica.....	66
Justificación.....	68
Objetivos .....	69
Objetivo general .....	69
Objetivos específicos.....	70
Metodología. ....	70
Diseño de la de la Secuencia. ....	72
Sesión 1: Reconociendo mi cuerpo aflora mi identidad. ....	72

Sesión 2: Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio. ..	77
Nota. Autoría propia.....	83
Sesión 3: Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza.....	83
Nota. Autoría propia.....	91
Favorecer el auto reconocimiento de los niños y las niñas desde la corporalidad y la identidad con el fin de reconocer a los otros, sus contextos y conocer sus derechos que le garantizan seguridad y protección.....	91
Reconociendo mi Cuerpo Aflora mi Identidad.....	92
Identifico las Partes Íntimas de mi Cuerpo como Producto de Amor Propio.....	93
Me Cuido para Cuidarte a Ti: Pautas de Cuidado, Seguridad y Confianza.....	93
Reflexionar sobre la importancia de la educación sexual a través de las actividades rectoras el juego y el arte en niños y niñas de grado Prescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo.....	95
Conclusiones y Recomendaciones .....	101
Referencias Bibliográficas.....	105
Apéndices.....	109

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Vereda Pesquería y sus límites</i> .....	25
<b>Figura 2</b> <i>Poblado de la vereda Pesquería</i> .....	26
<b>Figura 3</b> <i>Contexto externo del CE Pesquería Bajo</i> .....	27
<b>Figura 4</b> <i>Panorámica Centro Educativo Pesquería Bajo</i> .....	28
<b>Figura 5</b> <i>Aula principal del CE Pesquería Bajo</i> .....	30
<b>Figura 6</b> <i>Mobiliario interno CE Pesquería Bajo</i> .....	31
<b>Figura 7</b> <i>Baterías sanitarias del CE Pesquería Bajo</i> .....	31
<b>Figura 8</b> <i>Creación de canciones interactivas</i> .....	60
<b>Figura 9</b> <i>Diseño de carteles ilustrativos</i> .....	61
<b>Figura 10</b> <i>Diseño de ficheros de vestimenta</i> .....	62
<b>Figura 11</b> <i>Creación de libros de conocimiento</i> .....	63

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Sesión 1: Reconociendo mi cuerpo aflora mi identidad .....</i>	73
<b>Tabla 2</b> <i>Sesión 2: Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio. ...</i>	78
<b>Tabla 3</b> <i>Sesión 3: Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza .....</i>	84

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Diario de Campo A* .....109

**Apéndice B** *Diario de Campo B* .....116

### **Introducción**

La educación sexual en la primera infancia ha sido un tema de debate en el ámbito educativo, especialmente en contextos rurales donde aún persisten barreras socioculturales que dificultan su abordaje integral. A lo largo de los años, múltiples investigaciones han demostrado la importancia de introducir la educación sexual desde una edad temprana, pues permite a los niños y niñas construir un conocimiento adecuado sobre su cuerpo, sus derechos y la importancia del autocuidado. No obstante, en muchas comunidades, este tema sigue siendo tratado como un tabú, lo que limita la posibilidad de que los niños desarrollen una relación saludable con su corporalidad e identidad. En este contexto, la presente investigación busca promover la educación sexual en preescolar mediante actividades rectoras como el juego y el arte, facilitando un aprendizaje significativo y adecuado a las necesidades de los estudiantes.

El proyecto aplicado se desarrolló en el Centro Educativo Pesquería Bajo, en un entorno rural donde la educación sexual no ha sido ampliamente abordada en el currículo escolar. La investigación parte de la necesidad de brindar a los niños y niñas herramientas pedagógicas que les permitan reconocer su cuerpo y sus partes íntimas con nombre propio, comprender la importancia del respeto y la privacidad, así como fortalecer su identidad y autonomía. Para ello, se diseñó una unidad didáctica basada en estrategias lúdicas y expresivas, con el objetivo de que los niños interioricen estos conocimientos de manera natural y progresiva.

Desde una perspectiva metodológica, la investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, utilizando el método de investigación-acción educativa, el cual permite no solo comprender la realidad del aula, sino también intervenir para generar cambios significativos en la práctica pedagógica. La recolección de datos se llevó a cabo mediante observaciones y entrevistas semiestructuradas, lo que permitió identificar los saberes previos de los niños,

analizar sus procesos de aprendizaje y evaluar el impacto de las estrategias implementadas. Se evidenció que, al integrar la educación sexual en actividades lúdicas y artísticas, los niños participaron de manera activa, desarrollando una mayor confianza en la expresión de sus ideas y en el reconocimiento de su corporalidad.

El documento está estructurado en varios capítulos que permiten comprender el desarrollo de la investigación. En primer lugar, se presenta el planteamiento del problema, en el que se contextualiza la necesidad de abordar la educación sexual en preescolar y se establecen los objetivos de la investigación. Posteriormente, se desarrolla el marco teórico y conceptual, donde se exponen las bases teóricas que sustentan la propuesta, incluyendo la importancia del juego y el arte en el aprendizaje infantil. En el diseño metodológico, se detallan los enfoques y estrategias utilizadas para la recolección y análisis de la información, asegurando un abordaje integral del problema de estudio.

Los resultados del estudio están organizados en función del cumplimiento de los objetivos específicos, evidenciando cómo los niños lograron reconocer sus cuerpos, diferenciar las partes íntimas y adquirir pautas de autocuidado. Además, se presenta una reflexión pedagógica que destaca la importancia de la educación sexual desde una perspectiva de derechos humanos, resaltando la necesidad de involucrar a la comunidad educativa y a las familias en este proceso. Finalmente, el documento concluye con recomendaciones dirigidas a docentes, directivos y actores educativos, con el propósito de consolidar la educación sexual como un componente esencial dentro del currículo escolar de la primera infancia.

La investigación busca demostrar que la educación sexual en preescolar no solo es posible, sino que es necesaria para garantizar el bienestar y la seguridad de los niños y niñas. Al utilizar estrategias pedagógicas innovadoras y contextualizadas, se puede fomentar una

enseñanza libre de prejuicios, basada en el respeto, la equidad y el reconocimiento de la identidad infantil. Con ello, se espera contribuir a la formación de niños y niñas más informados, autónomos y conscientes de su cuerpo y sus derechos, promoviendo así una educación integral y de calidad desde las primeras etapas del desarrollo.

## **Planteamiento del Problema**

### **Descripción del Problema**

En Colombia, la educación sexual infantil es un tema trabajado en las instituciones educativas bajo las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que implementa diversas estrategias para fortalecer la enseñanza en este ámbito. A través de estas iniciativas, se busca proporcionar herramientas que promuevan la convivencia sana, el respeto y el cuidado de la salud sexual y reproductiva en niños y jóvenes (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Sin embargo, la falta de apoyo estatal, el incumplimiento de derechos y la violencia en algunos sectores educativos han generado un impacto negativo en la formación integral de la infancia, contribuyendo al aumento de la deserción escolar. Históricamente, la enseñanza de la educación sexual ha sido abordada con superficialidad, pues persiste la percepción de que se trata de un tema delicado, vergonzoso o incluso tabú. Este enfoque restringido ha limitado el acceso de los niños y niñas a información fundamental sobre su desarrollo y bienestar.

Uno de los principales problemas asociados a la falta de educación sexual es el embarazo en la adolescencia y la niñez. En zonas rurales, es común que los estudiantes cursen grados escolares con edades superiores a las correspondientes, encontrándose casos de niños de 7 u 8 años en primer grado, o de adolescentes de 12 a 15 años en grados de primaria. La ausencia de una formación adecuada en sexualidad durante la infancia repercute en su juventud, dificultando la comprensión de alternativas de cuidado y protección. En muchos entornos familiares, se asume que los niños y niñas ingresan al "mundo de la sexualidad" entre los 18 y 20 años. No obstante, en comunidades con altos índices de pobreza y violencia, los menores suelen enfrentarse a una realidad distinta, donde buscan opciones de supervivencia, establecen relaciones tempranas y asumen roles propios de la adultez.

Es importante destacar que la sexualidad no se limita a la intimidad, sino que abarca dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales. Desde el nacimiento, los niños y niñas construyen su identidad a partir del reconocimiento y aceptación de su propio cuerpo, proceso que se ve influenciado por el entorno y las oportunidades de aprendizaje. En este sentido, el Ministerio de Educación de Ecuador (2015) señala que muchas personas asocian la educación sexual exclusivamente con las relaciones sexuales, lo que genera vergüenza e impide su enseñanza adecuada.

Por ello, es fundamental iniciar la educación sexual en la etapa preescolar, construyendo bases sólidas para el reconocimiento del cuerpo, la identificación de las diferencias anatómicas y el desarrollo de hábitos de cuidado y protección. A través del juego y el arte, los niños y niñas pueden aprender de manera significativa, natural y progresiva sobre estos temas, fomentando una comprensión integral de su desarrollo.

El proceso de crecimiento infantil conlleva múltiples cambios físicos que despiertan la curiosidad y generan interrogantes sobre el propio cuerpo y el de los demás. En este contexto, no se debe limitar la enseñanza de la sexualidad a una explicación genital, sino abordarla desde una perspectiva social y cotidiana. Integrar estrategias lúdico-pedagógicas permitirá que los niños y niñas comprendan la importancia del respeto, la diversidad y la orientación sexual y de género, promoviendo la aceptación y el cuidado de sí mismos.

Ante esta problemática, es necesario desarrollar estrategias educativas que aborden la educación sexual desde el reconocimiento de las partes del cuerpo con su nombre propio, garantizando que este conocimiento se imparta de manera accesible y comprensible. La falta de formación en este ámbito dentro del Centro Educativo Pesquería Bajo ha sido una barrera significativa, ya que la educación sexual es un derecho fundamental de la infancia.

De acuerdo con García (2009), una de las mayores dificultades en la enseñanza de la educación sexual radica en que el tema no se aborda adecuadamente o, en muchos casos, se evita por completo. Esto se debe a la vergüenza o al temor que sienten los adultos al hablar de sexualidad con niños y niñas, lo que limita el diálogo abierto en los espacios familiares y educativos. Sin embargo, el silencio no implica la ausencia de aprendizaje. Font (1999) enfatiza que los niños y niñas no solo aprenden a través de lo que escuchan, sino también por lo que observan en su entorno.

Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia resalta la importancia de incluir la educación sexual en la etapa preescolar, pues esto contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, permitiéndoles comprender su cuerpo, establecer relaciones saludables y prevenir situaciones de abuso. Asimismo, fomenta una actitud positiva y respetuosa hacia la diversidad, promoviendo el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos desde la infancia.

### **Pregunta de Investigación**

La educación sexual en la primera infancia es un componente esencial para el desarrollo integral de niños y niñas. Sin embargo, su enseñanza en los centros educativos continúa siendo un desafío, especialmente en contextos rurales donde persisten tabúes y limitaciones en su abordaje. La falta de formación en este ámbito no solo impide que los menores adquieran conocimientos fundamentales sobre su cuerpo y sus derechos, sino que también los deja en una situación de vulnerabilidad ante riesgos como el abuso y la desinformación. En este sentido, es crucial implementar estrategias pedagógicas que permitan a los niños y niñas explorar su corporalidad y reconocer su identidad desde una perspectiva lúdica y didáctica.

Las actividades rectoras, como el juego y el arte, han demostrado ser herramientas efectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar. A través de estas, los niños y niñas pueden aprender de manera natural y significativa sobre distintos aspectos de su desarrollo, incluyendo el reconocimiento de las partes de su cuerpo con su nombre propio. Este enfoque no solo facilita la comprensión de conceptos clave sobre la educación sexual, sino que también fomenta la confianza en sí mismos y el respeto hacia los demás. Al incorporar estas estrategias en el aula, se busca fortalecer el conocimiento y la conciencia de los menores sobre su propio cuerpo, promoviendo hábitos de autocuidado y prevención desde temprana edad.

En este contexto, surge la necesidad de investigar el impacto de estas actividades en la educación sexual de los niños y niñas de grado preescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo. Comprender cómo el juego y el arte pueden contribuir a la construcción de una educación sexual integral permitirá generar estrategias más efectivas para abordar este tema en la primera infancia. Por ello, la presente investigación plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo influyen las actividades rectoras como el juego y el arte en la promoción de la educación sexual a través del reconocimiento de las partes del cuerpo con nombre propio en niños y niñas de grado preescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo?

### **Justificación**

La educación sexual en la primera infancia es un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que promueve el conocimiento de su propio cuerpo, el respeto, la autonomía y la adquisición de hábitos de autocuidado. Sin embargo, en contextos rurales como el del Centro Educativo Pesquería Bajo, este tema sigue siendo un desafío, pues persisten barreras socioculturales que limitan su enseñanza, además, la falta de información y de estrategias pedagógicas adecuadas puede llevar a la vulnerabilidad infantil, facilitando la aparición de problemáticas como el abuso sexual, la desinformación y los embarazos a temprana edad.

En Colombia, la educación sexual en preescolar ha sido históricamente relegada, debido a creencias arraigadas que consideran este tema inapropiado para la infancia. No obstante, estudios han demostrado que una educación sexual adecuada desde los primeros años de vida contribuye a la formación de una identidad saludable, fortalece la autoestima y reduce los factores de riesgo asociados a la violencia y la vulnerabilidad infantil. A pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación Nacional por integrar la educación sexual en los currículos escolares, en muchas instituciones, especialmente en zonas rurales, la enseñanza sigue siendo superficial, incompleta o inexistente.

Desde esta perspectiva, la presente investigación busca implementar y evaluar el impacto de una unidad didáctica basada en actividades rectoras, como el juego y el arte, para la enseñanza de la educación sexual en preescolar. Estas estrategias han demostrado ser herramientas efectivas en la construcción del conocimiento infantil, ya que permiten el aprendizaje experiencial, fomentan la exploración del cuerpo de manera natural y propician un ambiente de confianza y respeto. El juego, como actividad rectoral en la infancia, no solo facilita el aprendizaje, sino que también permite a los niños y niñas comprender y expresar sus emociones, explorar su identidad

y desarrollar habilidades de interacción social. Por su parte, el arte brinda un medio de comunicación a través del cual los menores pueden representar su percepción del mundo, explorar su cuerpo y expresar su autoconocimiento de manera creativa.

Al integrar estas actividades en el aula, se espera que los niños y niñas logren reconocer las partes de su cuerpo con su nombre propio, comprendan la importancia del autocuidado y desarrollen una actitud positiva hacia su identidad y la de los demás, esto a través de metodologías lúdicas y participativas, se pretende generar aprendizajes significativos que favorezcan la construcción de conocimientos en torno a la corporalidad, el respeto mutuo y la prevención de riesgos.

A nivel educativo, esta investigación aporta una estrategia innovadora que puede ser aplicada por docentes en diferentes instituciones, especialmente en aquellas que enfrentan dificultades para abordar la educación sexual de manera efectiva. La combinación del juego y el arte como medios para la enseñanza de la sexualidad infantil no solo facilita el aprendizaje, sino que también reduce la resistencia de las comunidades educativas y familiares a tratar estos temas. Así, se busca demostrar que la educación sexual, cuando se trabaja con un enfoque pedagógico adecuado, se convierte en una herramienta poderosa para el empoderamiento infantil y la prevención de situaciones de vulnerabilidad.

En ese sentido, este estudio pretende evidenciar que la educación sexual en la primera infancia es un derecho fundamental que debe garantizarse en todas las instituciones educativas a través de estrategias lúdicas y artísticas, creando un entorno de aprendizaje seguro y enriquecedor que fomente el reconocimiento del cuerpo, la identidad y el respeto hacia los demás. Con ello, se espera generar un impacto positivo no solo en los estudiantes, sino en la

comunidad educativa en su conjunto, promoviendo cambios que contribuyan a la construcción de una sociedad más informada, equitativa y respetuosa.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover la educación sexual desde el reconocimiento de las partes del cuerpo con nombre propio a través de las actividades rectoras como el juego y el arte con niños y niñas de grado Prescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo.

### **Objetivos Específicos**

Identificar los saberes previos que tengas niños y niñas del centro educativo Pesquería Bajo sobre la educación sexual desde el auto reconocimiento corporal y la identidad.

Propiciar a través de una Unidad Didáctica temas sobre la educación sexual, a través de la corporalidad como partes del cuerpo tanto intimas como externas, la identificación de género, cuidados, autocuidados, alertas de prevención seguridad y derechos con los niños y niñas de grado prescolar del centro educativo Pesquería bajo.

Favorecer el auto reconocimiento de los niños y las niñas desde la corporalidad y la identidad con el fin de reconocer a los otros, sus contextos y conocer sus derechos que le garantizan seguridad y protección.

Reflexionar sobre la importancia de la educación sexual a través de las actividades rectoras el juego y el arte en niños y niñas de grado Prescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo.

## Marcos de Referencia

### Marco Contextual

#### *Vereda Pesquería*

El presente proyecto se desarrolla en la vereda Pesquería Bajo, ubicada al sur del municipio de Cumbitara, Nariño. Se encuentra sobre la margen derecha del río Patía, formando parte de la zona costera de este afluente. Es la última vereda río abajo perteneciente a Cumbitara y limita con el territorio de Magüí Payán. Su ubicación geográfica la convierte en vecina de la vereda Santa Rosa de Magüí Payán, situada al otro lado del río, hacia la derecha. Además, al sur de la vereda, a una hora de camino o 15 minutos en transporte fluvial, se encuentra la vereda Tortuga Magüí Payán, así como la vereda Tortuga Magali, ambas a una distancia similar.

Dentro de los límites de Pesquería Bajo, se encuentran otras veredas del municipio de Cumbitara, como Monte Alto, El Plan, Guayabalito, Nulpi, Miguel y Gueco Solo.

### Figura 1

#### *Vereda Pesquería y sus límites*



*Nota.* Ubicación de la vereda Pesquería

Hidrográficamente, la vereda limita por la margen oriental con el río Patía, que recibe las aguas de diversas quebradas, entre ellas la Bocana Grande, la Juliana, la Pesquería y la quebrada Culebrón. El clima predominante es cálido, al igual que en las veredas circundantes, debido a su ubicación a nivel del río. Esta característica favorece el desarrollo comunitario, ya que permite actividades económicas como la pesca, que constituye la principal fuente de alimento para la población. Sin embargo, las crecidas del río generan impactos negativos en las comunidades costeras, dejando a su paso daños materiales y dificultades para la subsistencia.

La vereda cuenta con una población aproximada de 350 habitantes, conformada tanto por residentes nativos como por foráneos. Sus habitantes se destacan por su espíritu alegre, sociable y solidario, además de ser personas responsables y comprometidas con el bienestar comunitario. La cultura local y la educación infantil tienen una fuerte presencia en la vereda, impulsadas por la gestión de la junta de acción comunal con el respaldo de la comunidad.

## **Figura 2**

*Poblado de la vereda Pesquería*



*Nota.* La figura ilustra el poblado de la vereda Pesquería

### ***Centro Educativo Pesquería Bajo***

El Centro Educativo Pesquería Bajo está ubicado dentro del entorno comunitario de la vereda, rodeado por un paisaje natural y una zona boscosa que proporciona un ambiente armonioso y seguro para el desarrollo de los estudiantes. Se encuentra en la parte alta de la vereda, lo que le permite tener una ubicación estratégica dentro del territorio.

### **Figura 3**

#### *Contexto externo del CE Pesquería Bajo*



*Nota.* La figura ilustra el contexto exterior del CE Pesquería Bajo

A su alrededor, hay dos viviendas familiares, donde los niños suelen acudir durante los recreos para comprar útiles escolares. Además, limita con el sector conocido como La Loma, una zona perteneciente a Pesquería, pero ubicada a mayor distancia del centro poblado. La presencia de este centro educativo es fundamental para la comunidad, ya que permite el acceso a la educación de los niños y niñas de la vereda, contribuyendo a su formación integral dentro de un entorno natural y seguro.

**Figura 4***Panorámica Centro Educativo Pesquería Bajo*

*Nota.* La figura ilustra el contexto exterior del CE Pesquería Bajo

**Reseña Histórica.** Desde una perspectiva educativa, el Centro Educativo Pesquería Bajo ha experimentado tres etapas significativas en su historia, cada una marcada por la reconstrucción de su infraestructura y la evolución de sus condiciones de enseñanza. Su fundación se remonta aproximadamente al año 1980, aunque no se tiene una fecha exacta. Se atribuye su creación a un líder comunitario afrodescendiente, quien, con el apoyo de los comités veredales de la época, logró consolidar un espacio educativo en una comunidad donde el acceso a la educación era limitado debido a dificultades económicas y estructurales.

**Primera Construcción.** Inicialmente, la escuela estuvo ubicada fuera del territorio comunitario, en una zona conocida como *El Plan Pesquerideña*. Su estructura fue construida con materiales básicos, como barro y chonta (un tipo de madera común en la región), y pintada con cal. La escuela contaba con un único salón amplio, decorado con azulejos. Sin embargo, las

condiciones de acceso y la infraestructura precaria representaban un reto para la comunidad estudiantil.

Uno de los primeros docentes en impartir clases en esta institución fue el profesor Cortez, un educador foráneo que asumió la responsabilidad de la enseñanza en condiciones adversas.

***Segunda Construcción.*** Con el paso del tiempo y la necesidad de mejorar las condiciones de enseñanza, se construyó una segunda versión de la escuela, esta vez con una estructura de madera más sólida. En esta etapa, se habilitaron dos amplios salones, un restaurante escolar y una pequeña biblioteca para fomentar la lectura y la investigación entre los estudiantes.

En este periodo, la enseñanza estuvo a cargo de la profesora Ana, quien posteriormente fue reemplazada por Georgina Rosero, una joven que inició su labor docente a los 15 años, con estudios previos en educación primaria. A lo largo de su trayectoria, Rosero se consolidó como educadora y actualmente ocupa el cargo de rectora de la Institución Educativa Sidón.

***Tercera y Actual Construcción.*** La tercera y actual versión del Centro Educativo Pesquería Bajo está construida con materiales de concreto, cemento y baldosa, lo que le proporciona mayor durabilidad y confort. Actualmente, el colegio es un espacio acogedor, limpio y organizado, en gran medida gracias al compromiso de los estudiantes y sus dos docentes, se puede mencionar además que el centro educativo cuenta con:

Dos aulas de clases amplias, donde se imparten lecciones a grupos de dos o tres grados simultáneamente.

Una biblioteca escolar, ubicada dentro del mismo entorno de aprendizaje.

Red de computadores, aunque su acceso es limitado.

Dos baños diferenciados (uno para niñas y otro para niños).

Una cancha deportiva, construida con el esfuerzo de los propios estudiantes.

Áreas verdes y jardines, que embellecen el entorno educativo.

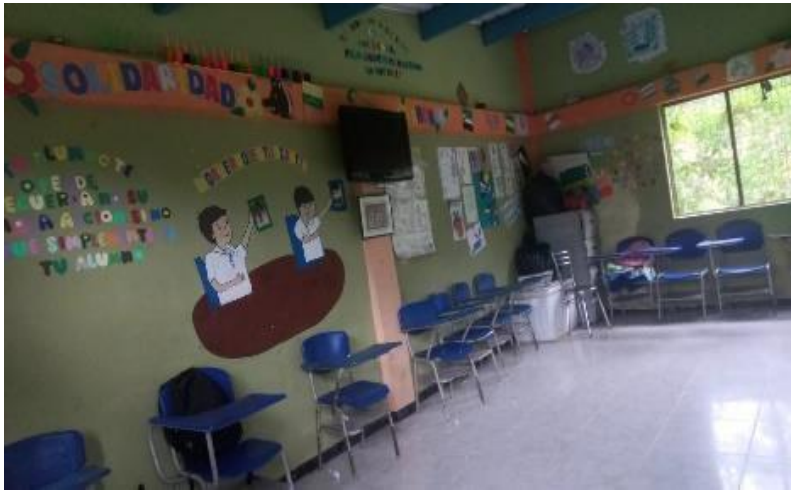
A pesar de estas mejoras, la escuela aún enfrenta algunas limitaciones. Por ejemplo, el mobiliario escolar está deteriorado, con una cantidad insuficiente de pupitres para los estudiantes. Sin embargo, las cartillas utilizadas como guías de estudio representan un recurso fundamental para el aprendizaje, complementado con una impresora disponible para la comunidad educativa.

### **Figura 5**

*Aula principal del CE Pesquería Bajo*



*Nota.* La figura ilustra el contexto exterior del CE Pesquería Bajo

**Figura 6***Mobiliario interno CE Pesquería Bajo*

*Nota.* La figura ilustra el contexto interior del CE Pesquería Bajo

Cada aula de clase está decorada con los trabajos de los estudiantes, fomentando la creatividad y el sentido de pertenencia. A pesar de sus carencias, el Centro Educativo Pesquería Bajo continúa cumpliendo un papel fundamental en la formación de niños y niñas desde preescolar hasta quinto de primaria, consolidándose como un pilar educativo en la comunidad.

**Figura 7***Baterías sanitarias del CE Pesquería Bajo*

*Nota.* La figura ilustra el contexto exterior del CE Pesquería Bajo

**Caracterización Población Infantil.** Para el desarrollo del presente proyecto, se trabajará con niños y niñas de preescolar, con edades comprendidas entre 5 y 6 años, pertenecientes al Centro Educativo Pesquería Bajo. El objetivo principal es proporcionarles una formación integral en educación sexual, fomentando el reconocimiento de su cuerpo y la identificación de sus partes íntimas como una estrategia fundamental para el respeto y el autocuidado. La educación sexual en la primera infancia es clave para el desarrollo de la autonomía, la autoestima y la comprensión de la identidad, por lo que su enseñanza debe abordarse de manera lúdica y pedagógica desde temprana edad.

El grupo de preescolar está conformado por dos estudiantes, quienes se destacan por su empatía, solidaridad y entusiasmo. Son niños y niñas con una actitud positiva, alegres, comprometidos y sociables, que disfrutan del aprendizaje a través del juego, la pintura y el deporte. Su curiosidad y disposición para participar en actividades dinámicas hacen de este grado un espacio propicio para la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan el aprendizaje significativo en educación sexual.

### **Marco Teórico y Conceptual**

En este proyecto se desarrollan temas clave relacionados con la educación sexual en la primera infancia, abordando su importancia desde la perspectiva del autocuidado corporal, el reconocimiento de derechos y la identidad. A través del juego y el arte como actividades rectoras, se busca que los niños y niñas de grado preescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo aprendan a reconocer su cuerpo y sus partes íntimas con nombre propio, fomentando el respeto y la autonomía.

En este marco, se analizarán conceptos fundamentales como la sexualidad, la educación sexual, la sexualidad infantil y la identidad, posterior a ello, se incluirán antecedentes relevantes que permitan sustentar teóricamente la propuesta de intervención.

### *Sexualidad*

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. Si bien estos aspectos pueden influir en la experiencia individual, no necesariamente se manifiestan de manera simultánea. La sexualidad se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos, por lo que está estrechamente ligada a nuestra identidad. Su desarrollo pleno depende de la satisfacción de necesidades humanas fundamentales, como el contacto, la intimidad, la expresión emocional, el placer, la ternura y el amor.

En este sentido, la sexualidad no se limita a una dimensión exclusivamente biológica, sino que abarca distintos aspectos que influyen en el desarrollo integral del ser humano. A través de los procesos sociales, culturales y personales, cada individuo construye su identidad y su manera de experimentar la sexualidad en diferentes etapas de su vida.

Por otra parte, Montero (2011) plantea que la sexualidad es un fenómeno dinámico y en constante transformación, sujeto a una permanente construcción social e interpretación personal. Su significado se elabora a partir de las experiencias individuales, las interacciones con otras personas y las normas socioculturales que influyen en la forma en que se entiende y vive.

De esta manera, la sexualidad no solo responde a una dimensión instintiva o natural, sino que se moldea a través del contexto en el que se desarrolla cada persona. Comprenderla desde esta perspectiva permite promover su enseñanza de manera integral, enfocándose en el respeto, la identidad y el bienestar individual y colectivo.

Dentro de este marco, la educación sexual juega un papel esencial en la formación integral de los niños y niñas, ya que no solo les permite comprender su cuerpo y sus relaciones interpersonales, sino que también les transmite normas, valores y conocimientos que cada cultura considera fundamentales para su desarrollo. La enseñanza de la educación sexual en la infancia debe abordarse desde un enfoque pedagógico adecuado, basado en la promoción del respeto, la equidad de género y la toma de decisiones responsables.

Desde esta perspectiva, a continuación, se analiza el concepto de educación sexual, su función en la sociedad y su importancia en el desarrollo infantil.

### ***Educación Sexual***

La educación sexual es un proceso formativo y social mediante el cual se transmiten concepciones, valores, normas e ideologías que cada cultura considera esenciales para la preservación de su modelo social, cultural y económico. Su objetivo principal es proporcionar a las personas las herramientas necesarias para comprender y vivir su sexualidad de manera informada, responsable y saludable.

Desde una perspectiva sociocultural, la educación sexual no solo abarca la enseñanza sobre la reproducción humana, sino que también explica y justifica estructuras como la organización social, las relaciones afectivas, la orientación sexual, la monogamia o poligamia, y la diferenciación de género. Este conocimiento permite a los individuos integrarse a su contexto cultural y adoptar comportamientos que reflejan las normas y valores predominantes en su sociedad.

En el ámbito educativo, la educación sexual ha sido reconocida como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de la infancia y la adolescencia. Tabares y Vargas (2019) enfatizan que la educación sexual debe ser abordada desde una perspectiva integral, participativa

y basada en el diálogo, garantizando que los niños y niñas reciban información clara, adecuada a su edad y libre de prejuicios. Las autoras destacan que una enseñanza efectiva de la educación sexual no debe reducirse a la dimensión biológica, sino que debe contemplar aspectos psicológicos, afectivos y sociales, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades para el autoconocimiento, la toma de decisiones y el respeto por la diversidad.

En este sentido, la educación sexual incluye el desarrollo de actividades formativas y pedagógicas enfocadas en el conocimiento del cuerpo, la identidad de género, la orientación sexual, la reproducción humana, la planificación familiar, el uso de anticonceptivos y el ejercicio de una sexualidad segura y libre de violencia. Su enseñanza desde edades tempranas permite que los niños y niñas construyan una relación positiva y respetuosa con su propio cuerpo, lo que fortalece su autonomía, autoestima y bienestar emocional (García, et., al, 2015)

Uno de los aspectos más relevantes dentro de la educación sexual es su aplicación en la infancia. Durante esta etapa, los niños y niñas comienzan a explorar y comprender su cuerpo, así como a desarrollar nociones sobre identidad y género. La sexualidad infantil, lejos de reducirse a la dimensión reproductiva, es un proceso natural de crecimiento que implica la construcción de la identidad, la interacción con otros y la expresión de emociones.

A continuación, se abordará el concepto de sexualidad infantil, analizando su importancia en la formación del individuo y el papel que desempeña en el desarrollo integral de los niños y niñas.

### ***Sexualidad Infantil***

La existencia de la sexualidad en la infancia fue legitimada por Sigmund Freud y sus seguidores, quienes la reconocieron como una parte fundamental del desarrollo humano. Freud (1972) refutó la creencia popular de que la sexualidad no existe en la niñez y solo aparece en la

pubertad, señalando que esta idea errónea ha generado un desconocimiento significativo sobre el desarrollo sexual temprano. En sus propias palabras:

De la concepción popular del instinto sexual forma parte la creencia de que falta durante la niñez, no apareciendo hasta el período de la pubertad. Constituye esta creencia un error de consecuencias graves pues a ella se debe nuestro actual desconocimiento de las circunstancias fundamentales de la vida sexual. (Freud, 1972, p. 797)

A partir de esta perspectiva, la sexualidad infantil debe entenderse como un proceso natural de exploración y desarrollo que se manifiesta en la manera en que los niños y niñas juegan, se relacionan y expresan afecto. Este concepto va más allá de la simple diferenciación entre los sexos, pues involucra el reconocimiento del cuerpo, el respeto por sí mismos y el desarrollo de una identidad saludable.

En muchas ocasiones, la sexualidad se asocia exclusivamente con la genitalidad o el erotismo; sin embargo, su manifestación en la infancia tiene una dimensión mucho más amplia. De acuerdo con estudios en psicología y pedagogía infantil, la sexualidad en esta etapa se expresa a través del juego, la exploración del cuerpo, la diferenciación de género y las interacciones afectivas con compañeros y familiares. Estos procesos contribuyen a la construcción de una identidad sexual sana, basada en el conocimiento del propio cuerpo y en el respeto por la diversidad (García, et., al, 2015).

El desarrollo de la sexualidad infantil está estrechamente vinculado con la construcción de la identidad de género. Durante la primera infancia, los niños y niñas comienzan a reconocerse a sí mismos dentro de una identidad de género específica, influenciada por factores biológicos, sociales y culturales. Este proceso de identificación juega un papel clave en su desarrollo emocional y en la manera en que se relacionan con los demás.

Bajo esta perspectiva, los párrafos siguientes abordarán el concepto de identidad de género en la primera infancia, analizando cómo se construye y qué factores influyen en su desarrollo.

### ***Identidad de Género en la Primera Infancia***

La identidad de género se refiere a la vivencia interna e individual del género que cada persona percibe, la cual puede o no coincidir con el sexo asignado al momento del nacimiento. Esta experiencia involucra la percepción personal del cuerpo, que en algunos casos puede implicar modificaciones en la apariencia o función corporal, así como otras expresiones de género, como la vestimenta, el lenguaje y los modales (Ramos, 2017).

Desde una perspectiva social y cultural, la identidad de género es una construcción dinámica que surge de la interacción entre la identidad individual y la colectiva. Para comprender su desarrollo, es fundamental considerar enfoques teóricos como el feminismo, la teoría Queer y la teoría de las masculinidades, los cuales permiten analizar de manera crítica la diversidad de identidades y desmontar prejuicios sobre lo que significa ser mujer, ser hombre o ser una persona transgénero (Ramos, 2017). Además, la identidad de género es un derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes, por lo que debe ser respetada y reconocida. Según Marchetti y Parmo (2019), los menores tienen el derecho a la autodeterminación de género, lo que implica la capacidad de definir su identidad sin la imposición o intervención de adultos responsables.

### **Principales Teorías sobre el Desarrollo de la Identidad de Género en la Infancia**

Existen diversas teorías que explican cómo los niños y niñas construyen su identidad de género a lo largo de su desarrollo. Entre las más relevantes se encuentran:

**Teoría Cognitiva-Evolutiva.** Explica el desarrollo de la identidad de género a partir de procesos cognitivos que permiten a los niños y niñas identificarse con un género y construir esquemas mentales sobre lo que significa ser hombre o mujer. A lo largo de su crecimiento, pasan por diferentes etapas, desde la identificación inicial hasta la comprensión de la constancia de género (Cabrera et., al. 2023).

**Teoría Feminista.** Considera que la identidad de género es una construcción social y cultural, determinada por la interacción entre factores individuales y colectivos. Desde esta perspectiva, el género no es una categoría biológica fija, sino un producto de normas y roles impuestos por la sociedad. Además, permite analizar cómo operan los estereotipos y desigualdades de género en la educación y en la vida cotidiana (Ramos, 2017).

**Teoría Queer.** Cuestiona las concepciones binarias y normativas del género y la sexualidad, proponiendo una visión más fluida y diversa de la identidad de género. Desde este enfoque, se desafían los modelos tradicionales de identidad, permitiendo la autodefinición del género sin las restricciones de categorías preestablecidas. Esta perspectiva es clave para diseñar intervenciones educativas inclusivas, que promuevan la aceptación de la diversidad en la infancia (Ramos, 2017).

En tal sentido, comprender el desarrollo de la identidad de género en la infancia es fundamental para garantizar una educación que fomente el respeto, la equidad y la inclusión. A partir de estas bases teóricas, es posible diseñar estrategias pedagógicas que permitan a los niños y niñas explorar y expresar su identidad de manera libre y segura.

En el siguiente apartado, se presentarán estrategias educativas enfocadas en enseñar y apoyar la identidad de género en la primera infancia, promoviendo un ambiente de aprendizaje libre de prejuicios y estereotipos.

### ***Estrategia para Enseñar y Apoyar la Identidad de Género en la Primera Infancia***

Para fomentar una identidad de género saludable y libre de prejuicios en niños y niñas de preescolar, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión, el respeto y la equidad en el aula. Diversos estudios han demostrado que la integración de metodologías innovadoras y la formación docente en perspectiva de género son elementos clave para garantizar una educación igualitaria y libre de discriminación.

### **Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza de la Identidad de Género**

**Enfoques Pedagógicos Flexibles e Inclusivos.** Es esencial aplicar estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, considerando sus estilos de aprendizaje y sus inteligencias múltiples. Según Muñoz y Torres (2018), la educación en identidad de género debe potenciar las habilidades cognitivas y sociales mediante metodologías que fomenten la lectura, la escritura y la interacción social, integrando la perspectiva de género de manera transversal en el currículo escolar.

**Creación de un Ambiente Inclusivo y Respetuoso.** Para que los niños y niñas desarrollen una identidad de género libre de imposiciones, es necesario generar un entorno escolar donde se reconozca y respete la diversidad de género. Cerpa, et., al. (2023) enfatizan la importancia de que los docentes cuenten con una formación teórica y práctica que les permita abordar la educación con perspectiva de género, asegurando una enseñanza igualitaria, justa e inclusiva.

**Formación y Sensibilización Docente.** Los educadores juegan un papel fundamental en la promoción de la identidad de género en la infancia. Es necesario proporcionarles herramientas teóricas y metodológicas que les permitan identificar y cuestionar sesgos de género, así como diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el respeto y la equidad. Cerpa, et al. (2023)

sugieren que la capacitación docente debe incluir el análisis de creencias y percepciones sobre la identidad de género, a fin de fortalecer su práctica educativa.

***Incorporación de la Identidad de Género en el Currículo Escolar.*** El aprendizaje sobre identidad de género debe integrarse de manera transversal en el currículo, no solo como un contenido teórico, sino como una práctica cotidiana en la interacción escolar. Cabrera et al. (2023) proponen estrategias de enseñanza que incluyan actividades de lectura, escritura, juego y trabajo colaborativo, para que los niños y niñas interioricen conceptos de diversidad y equidad de manera natural y significativa.

El desarrollo de una educación sexual integral en la primera infancia es fundamental para el bienestar físico, emocional y social de los niños y niñas. Desde una perspectiva holística, es crucial abordar temas como la identidad de género, la sexualidad infantil y la educación sexual, promoviendo el respeto a la autodeterminación de género y la diversidad.

Entender la sexualidad como un constructo dinámico y multifacético, influenciado por factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales, permite diseñar intervenciones educativas efectivas y libres de prejuicios. A través de estrategias flexibles, metodologías innovadoras y una interacción pedagógica respetuosa, es posible crear entornos de aprendizaje seguros e inclusivos, donde los niños y niñas puedan fortalecer su autoconcepto, autonomía y capacidad de toma de decisiones sobre su cuerpo y su identidad.

En este sentido, una educación sexual basada en el respeto a la diversidad no solo impacta en el desarrollo individual de los estudiantes, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa y libre de discriminación, donde todas las personas puedan vivir su identidad de manera plena y libre de violencia.

El juego y el arte han demostrado ser herramientas pedagógicas fundamentales para el aprendizaje en la primera infancia. En el contexto de la educación sexual y la identidad de género, estas actividades permiten a los niños y niñas explorar su identidad, desarrollar su creatividad y fortalecer su confianza en un ambiente lúdico y seguro.

A continuación, se abordarán las actividades rectoras de la primera infancia, analizando su impacto en el desarrollo integral de los niños y su papel en la enseñanza de la educación sexual y la identidad de género.

### ***Actividades Rectoras de la Primera Infancia***

Las actividades rectoras en la primera infancia son aquellas que estructuran y guían el desarrollo integral de los niños y niñas, proporcionando experiencias significativas que les permiten explorar, comprender y apropiarse de su entorno. Entre estas actividades, el juego y el arte ocupan un papel fundamental, ya que no solo favorecen el aprendizaje, sino que también contribuyen a la formación de la identidad, el desarrollo socioemocional y la construcción de la cultura infantil.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2013) señala que el juego y la exploración artística son herramientas esenciales en la educación infantil, ya que permiten a los niños y niñas expresarse, conocer el mundo y transformar su realidad de manera creativa. Estas actividades no deben entenderse como compartimientos aislados, sino como lenguajes integradores que potencian la curiosidad, el pensamiento crítico y la imaginación.

**El Juego como Actividad Rectora.** El juego es una manifestación cultural que refleja la sociedad y los valores del entorno en el que crecen los niños y niñas. A través del juego, los infantes reproducen, interpretan y resignifican su realidad, apropiándose de ella y adaptándola a su mundo simbólico. De esta manera, el juego se convierte en una herramienta fundamental para

la elaboración del mundo adulto y la formación cultural, permitiendo que los pequeños asimilen roles, experimenten emociones y desarrollen habilidades sociales (MEN, 2013).

El juego no solo es una fuente de placer y entretenimiento, sino que también cumple una función pedagógica clave, ya que:

Favorece la construcción de identidad y autoestima. Facilita la socialización y el trabajo en equipo.

Promueve el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Estimula la creatividad y el pensamiento crítico.

Permite la exploración de normas, roles y relaciones de género.

Desde esta perspectiva, el juego se convierte en un medio de exploración y expresión, a través del cual los niños y niñas desarrollan su autonomía y construyen un conocimiento significativo sobre sí mismos y su entorno.

**El Arte como Actividad Rectora.** El arte es otro lenguaje fundamental en la primera infancia, ya que permite a los niños y niñas explorar su mundo interior, expresar emociones y desarrollar su creatividad. Dentro de las manifestaciones artísticas más relevantes para la educación infantil se encuentran:

Artes plásticas (pintura, modelado, dibujo).

Literatura infantil (cuento, poesía, narración oral).

Música y expresión corporal (rondas, canto, baile, teatro).

De acuerdo con el MEN (2013), en la primera infancia no se deben separar las experiencias artísticas en categorías aisladas, sino que deben entenderse como un conjunto de lenguajes sensoriales e integrados. Estas experiencias permiten a los niños y niñas descubrir el mundo, construir su identidad y desarrollar habilidades cognitivas y emocionales.

El arte, al igual que el juego, ofrece múltiples beneficios en la educación infantil:

Estimula la imaginación y la creatividad.

Favorece la expresión de emociones y sentimientos.

Contribuye al desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia.

Permite la exploración de roles e identidades de género.

En este sentido, el arte y el juego no solo son estrategias didácticas, sino también herramientas de empoderamiento que permiten a los niños y niñas descubrir quiénes son, cómo se relacionan con su entorno y cómo pueden transformar su realidad.

Las actividades rectoras de la primera infancia, como el juego y el arte, cumplen un papel esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas. Estas experiencias les permiten explorar el mundo, construir su identidad y desarrollar habilidades esenciales para su vida futura. Al integrar estas actividades en la educación infantil, se potencia un aprendizaje más significativo, basado en la experimentación, la creatividad y la participación activa.

## **Marco de Antecedentes**

### ***Antecedentes Internacionales***

En el año 2007, Dioggo Cavazotti Aires realizó una investigación en Chile, Colombia y Ecuador, en la que analizó las leyes de educación sexual vigentes en estos países, con base en las directrices establecidas en convenciones internacionales de derechos humanos. El estudio se fundamentó en el hecho de que la enseñanza de la sexualidad ha adquirido una creciente presencia en los marcos normativos de diversos países.

El criterio de selección para la elección de estos tres países se basó en el índice de embarazo adolescente en América Latina, dado que Chile, Colombia y Ecuador presentan cifras

significativas en este aspecto. La investigación tuvo como objetivo ampliar el debate sobre el acceso a la educación sexual, destacando que los derechos sexuales y reproductivos son parte de los derechos humanos y están protegidos por el derecho internacional.

Los resultados del estudio evidenciaron que, a pesar de los avances normativos, la educación sexual en estos países aún no está plenamente desarrollada dentro de un sistema articulado de políticas públicas de educación y salud. En consecuencia, se recomienda la realización de investigaciones adicionales que permitan abordar la educación sexual desde una perspectiva científica y pedagógica, evitando su reducción a un debate ideológico.

Cavazotti Aires (2007) sugiere que una investigación segmentada por países, enfocada en analizar los costos y beneficios de implementar programas de educación sexual integral, podría ofrecer un mayor respaldo para su aplicación en el ámbito educativo. Además, destaca que las recomendaciones de organismos internacionales en materia de derechos humanos pueden ser aprovechadas en contextos locales, permitiendo la creación de políticas públicas adaptadas a las necesidades de entidades territoriales o instituciones educativas específicas.

El estudio de Cavazotti Aires (2007) aporta un soporte teórico y metodológico relevante para la presente investigación, ya que refuerza la importancia de abordar la educación sexual desde una perspectiva integral, basada en derechos y libre de prejuicios ideológicos. La investigación actual, centrada en la enseñanza de la educación sexual en preescolar a través del juego y el arte, coincide con el planteamiento de que la educación sexual debe ser entendida como una estrategia de desarrollo social y económico, y no como un tema controversial o moralista.

Asimismo, el énfasis en la necesidad de políticas públicas efectivas respalda la pertinencia del estudio que se lleva a cabo en el Centro Educativo Pesquería Bajo, pues permite

analizar cómo la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras en la educación sexual infantil puede servir como un modelo de intervención adaptable a otros contextos educativos en Colombia.

Por lo tanto, este antecedente refuerza la necesidad de diseñar e implementar estrategias didácticas basadas en evidencia, como el uso del juego y el arte, que permitan a los niños y niñas comprender su cuerpo, desarrollar su identidad de manera saludable y fomentar el respeto por la diversidad desde una edad temprana.

### *Antecedentes Nacionales*

En el año 2019, Luz Ángela Marín, Lola María Sánchez y Yeny Cuesta Córdoba realizaron una investigación en la ciudad de Medellín, Colombia, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, considerando la sexualidad como un eje fundamental en la formación integral del ser humano.

Las autoras resaltan que una educación integral y de calidad debe incluir la formación en sexualidad dentro de los planes educativos institucionales, garantizando que los estudiantes reciban información adecuada y oportuna en esta área. Para ello, es necesario que la educación sexual no solo se enfoque en aspectos biológicos, sino que abarque valores personales y grupales, salud corporal y bienestar emocional, así como las dimensiones afectiva, evolutiva, social y espiritual de cada persona.

La investigación concluyó que la implementación de un programa estructurado de educación sexual en la institución educativa permitió que niños, niñas y jóvenes desarrollaran relaciones interpersonales basadas en el bienestar común y el respeto mutuo. Se observó que las interacciones en diferentes contextos, como las relaciones de pareja, la familia, la amistad y el ámbito escolar, se fortalecieron, promoviendo la confianza, el diálogo y la solución pacífica de

conflictos. Además, se evidenció que los espacios educativos en los que se fomentó la educación sexual integral se convirtieron en ambientes inclusivos, donde se respetaban las diferentes opciones de vida y se promovía la participación activa de los estudiantes en la construcción de su proyecto de vida.

Los hallazgos de esta investigación en Medellín refuerzan la importancia de incorporar la educación sexual en los currículos escolares como una estrategia para promover la convivencia pacífica, el respeto y la toma de decisiones informadas en los niños y niñas. Este estudio destaca la necesidad de que la educación sexual sea transversal y no se limite a la enseñanza de aspectos biológicos o reproductivos, sino que se enfoque en la formación integral de los estudiantes, abordando valores, emociones y relaciones interpersonales.

En el contexto de la presente investigación, este antecedente respalda la implementación de estrategias pedagógicas basadas en actividades rectoras como el juego y el arte, las cuales no solo facilitan la comprensión de la sexualidad infantil, sino que también fomentan habilidades socioemocionales esenciales para el desarrollo de relaciones interpersonales saludables.

Asimismo, este estudio confirma que los espacios educativos donde se aborda la educación sexual de manera integral favorecen la construcción de un ambiente escolar más inclusivo, participativo y respetuoso de la diversidad. Por ello, los hallazgos de la investigación en Medellín refuerzan la pertinencia del enfoque utilizado en el Centro Educativo Pesquería Bajo, donde la educación sexual se trabaja de manera lúdica y adaptada a la primera infancia, permitiendo que los niños y niñas construyan su identidad y aprendan a respetar la diversidad desde una edad temprana.

### *Antecedentes Regionales*

En el año 2007, Jeimmy Johanna Amaya Domínguez, Nidia Johanna Arenas Barbosa y Saida Yolanda Martínez Alayón llevaron a cabo una investigación en la localidad de Fontibón, Bogotá D.C., con el propósito de orientar y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la educación sexual. El estudio tenía como objetivo desarrollar una unidad de trabajo que permitiera la formación integral de los estudiantes, promoviendo cambios en valores, conocimientos, actitudes y comportamientos en relación con la sexualidad.

La investigación destacó la importancia de que la educación sexual esté alineada con la misión, visión y filosofía institucional, con el fin de generar un impacto positivo en la calidad de vida de los estudiantes. Para ello, se enfatizó en la necesidad de una educación sexual transversal, que no solo informe, sino que también fomente el desarrollo de habilidades socioemocionales y éticas.

Los resultados del estudio evidenciaron una falta de articulación entre padres, docentes y miembros de la comunidad en la implementación de proyectos de educación sexual. A pesar de que los estudiantes mostraban interés y disposición para participar, y que incluso aportaban sugerencias para mejorar el Proyecto de Educación Sexual (PES) de la institución, se identificó la necesidad de reformular el enfoque de la enseñanza de la sexualidad, para que no solo se limite a la transmisión de conocimientos, sino que también favorezca el desarrollo de la sexualidad como parte integral del ser humano.

Este estudio aporta información relevante para la presente investigación, ya que resalta la importancia de la articulación entre la comunidad educativa y las familias en el desarrollo de programas efectivos de educación sexual. Al igual que en el contexto de Pesquería Bajo, el estudio realizado en Bogotá evidencia que la educación sexual no debe quedar exclusivamente

en manos de la escuela, sino que debe involucrar a padres y cuidadores para reforzar un aprendizaje continuo y coherente en distintos entornos de la vida del niño o niña.

Asimismo, esta investigación respalda la idea de que la educación sexual debe iniciarse desde la primera infancia, permitiendo que los niños y niñas construyan una relación saludable con su propio cuerpo y desarrollen valores de respeto y convivencia desde una edad temprana.

La presente investigación, que incorpora estrategias pedagógicas basadas en actividades rectoras como el juego y el arte, complementa este antecedente al proponer un enfoque innovador y adaptado a la edad de los estudiantes, permitiendo que la enseñanza de la educación sexual se realice de una manera natural, significativa y libre de tabúes.

Por lo tanto, este antecedente refuerza la necesidad de diseñar e implementar metodologías didácticas integradoras, que no solo transmitan conocimientos, sino que también propicien cambios en las actitudes y comportamientos de los estudiantes, promoviendo una educación sexual que fomente el autoconocimiento, la autonomía y el respeto por la diversidad.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

El presente estudio se enmarca dentro del paradigma cualitativo, dado que busca comprender e interpretar los significados y experiencias de los participantes en su contexto natural. Según Taylor y Bogdan (1986) (cómo se citó en Urbina, 2020), la investigación cualitativa se orienta a la producción de datos descriptivos, obtenidos a través del lenguaje hablado, escrito y la observación de la conducta. Esto implica que el investigador debe sumergirse en el escenario de estudio, interpretando la realidad desde la perspectiva de los sujetos involucrados.

Desde esta misma perspectiva, Sampieri, et., al. (2014) definen la investigación cualitativa como un proceso de indagación naturalista e interpretativa, cuyo objetivo es explorar los significados, percepciones y experiencias de los individuos en su entorno. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se basa en la medición numérica de variables, la investigación cualitativa se centra en la descripción profunda de fenómenos sociales y educativos, permitiendo comprenderlos en toda su complejidad.

En este sentido, Sampieri (2010), (como se citó en Gómez, 2020) enfatiza que en la investigación cualitativa los datos se recolectan sin medición numérica, ya que el propósito central es comprender e interpretar los fenómenos en su contexto. Por ello, este enfoque resulta adecuado para describir las características asociadas al problema de investigación, permitiendo un análisis detallado de la realidad educativa en grado preescolar dentro del Centro Educativo Pesquería Bajo.

La elección de este enfoque metodológico responde a la necesidad de analizar la educación sexual en la primera infancia desde una perspectiva social, cultural y pedagógica,

considerando la interacción de los actores educativos y el entorno en el que se desarrolla el aprendizaje. Además, permite que la investigación sea participativa e integradora, dado que no solo se enfoca en la educación formal, sino también en el impacto que tienen el contexto social, las dinámicas escolares y las percepciones de docentes, estudiantes y familias.

Desde un punto de vista filosófico, este enfoque se alinea con las ideas de Max Weber (1864-1920), quien, según Cuenya y Ruetti (2010), fue pionero en el estudio cualitativo al proponer que en las ciencias sociales deben considerarse los significados subjetivos y la comprensión del contexto en el que ocurre un fenómeno, más allá de las simples mediciones. Esto refuerza la importancia de analizar la educación sexual infantil desde una mirada integral, considerando no solo los discursos institucionales, sino también las vivencias y percepciones de los niños y niñas en su entorno escolar.

Finalmente, como lo sugieren Cuenya y Ruetti (2010), la investigación cualitativa se caracteriza por explorar fenómenos en su ambiente usual, desarrollando información basada en la descripción de situaciones, lugares, interacciones y experiencias de los participantes. Este enfoque es ampliamente utilizado para el descubrimiento y refinamiento de preguntas de investigación, permitiendo una aproximación más profunda y comprensiva a la problemática planteada.

### **Método de Investigación**

Para el desarrollo del presente estudio se empleó el método de investigación-acción educativa, un enfoque que permite comprender y transformar la práctica pedagógica a través de la reflexión crítica y la participación activa de los actores educativos.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Sampieri (2014), la investigación-acción es un método cualitativo que busca analizar fenómenos educativos en su contexto real, promoviendo la

intervención directa para mejorar la calidad del aprendizaje. A diferencia de otros enfoques, este método no solo describe la realidad, sino que permite modificarla a partir de un proceso cíclico de diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión.

Este método es ideal para el presente estudio, ya que facilita el desarrollo de una propuesta pedagógica basada en actividades rectoras como el juego y el arte, permitiendo que los niños y niñas de preescolar exploren su identidad y su cuerpo de manera libre y significativa.

El Centro Educativo Pesquería Bajo presenta desafíos en la enseñanza de la educación sexual en preescolar, debido a la falta de estrategias pedagógicas adecuadas. En este contexto, la investigación-acción permite:

Identificar necesidades específicas relacionadas con la educación sexual en la infancia.

Diseñar estrategias basadas en el juego y el arte para facilitar la enseñanza de la identidad corporal.

Implementar y evaluar actividades pedagógicas, observando su impacto en el aprendizaje.

Ajustar y mejorar la propuesta en función de los resultados obtenidos.

Siguiendo el ciclo propuesto por Cueto (2020), este estudio se desarrolla a partir de las siguientes etapas:

Identificación del problema: Análisis de las dificultades en la enseñanza de la educación sexual en preescolar.

Planificación de estrategias: Diseño de actividades basadas en el juego y el arte.

Implementación: Aplicación de las actividades con niños y niñas de preescolar.

Observación y registro: Evaluación de la participación y aprendizaje de los estudiantes.

Reflexión y ajuste: Análisis de los resultados para mejorar la propuesta pedagógica.

El uso de la investigación-acción educativa en este proyecto permite fortalecer la enseñanza de la educación sexual en la primera infancia de manera dinámica, inclusiva y contextualizada. A diferencia de métodos tradicionales, este enfoque ofrece una mayor flexibilidad y adaptabilidad, asegurando que los niños y niñas de preescolar aprendan sobre su cuerpo y su identidad de manera natural y respetuosa.

Además, este método refuerza la importancia de que la educación sexual no se limite a la transmisión de conocimientos teóricos, sino que se convierta en un proceso vivencial y significativo, promoviendo el respeto, la autonomía y la construcción de identidad desde edades tempranas.

### **Tipo de Investigación**

Este estudio se enmarca dentro de la investigación descriptiva, ya que tiene como propósito analizar, clasificar y detallar las características del fenómeno de estudio, sin modificarlo ni establecer relaciones de causalidad. Según Hernández, Fernández y Sampieri (2014), la investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características y rasgos importantes de un fenómeno, proporcionando un panorama detallado y estructurado sobre su naturaleza y comportamiento.

En este caso, la investigación descriptiva permite analizar y documentar el contexto del Centro Educativo Pesquería Bajo, la comunidad, el entorno educativo y las características de los

estudiantes de preescolar, con el fin de diseñar estrategias pedagógicas para la enseñanza de la educación sexual en la primera infancia a través del juego y el arte.

Para la construcción de esta propuesta, se llevó a cabo un proceso sistemático de recolección de datos, el cual incluyó:

Análisis del contexto educativo: Se recopiló información sobre la historia del centro educativo, sus dinámicas institucionales y los desafíos presentes en la comunidad.

Caracterización de la población: Se identificaron las características específicas del grado preescolar, analizando las particularidades del entorno escolar y social.

Indagación de referentes teóricos: Se realizó una revisión de literatura sobre educación sexual en la infancia, identificando enfoques metodológicos adecuados para su enseñanza.

Aplicación de entrevistas y observación: Se llevaron a cabo entrevistas con docentes y observaciones en el aula, para comprender cómo se abordan actualmente los temas relacionados con la identidad y el cuerpo en los niños y niñas.

Este proceso permitió delimitar con mayor precisión las problemáticas que afectan a la comunidad educativa, tales como la violencia escolar, el embarazo en la adolescencia y la deserción escolar, problemáticas que justifican la necesidad de implementar una educación sexual integral desde edades tempranas.

La elección de la investigación descriptiva se debe a que este enfoque permite identificar y sistematizar las características del fenómeno de estudio, sin alterarlo ni intervenir en su desarrollo. De acuerdo con Arias (2021), la investigación descriptiva es una herramienta clave en la generación de conocimiento, ya que:

Se centra en observar y describir las características de grupos de personas, objetos o eventos. Su principal objetivo es pintar un cuadro detallado de la situación tal y como es en el momento de estudiarla, sin preguntarse por qué las cosas son de cierta manera. (p. 32)

Bajo esta perspectiva, el presente estudio busca describir cómo los niños y niñas de preescolar comprenden su cuerpo y su identidad, para luego diseñar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer su desarrollo integral. Este enfoque proporciona un marco estructurado para el análisis de la realidad educativa, permitiendo establecer un diagnóstico detallado que servirá como base para futuras intervenciones pedagógicas en educación sexual infantil.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Para la recolección de información en este proyecto se utilizaron dos técnicas fundamentales de la investigación cualitativa: la observación y la entrevista semiestructurada. Estas herramientas permitieron obtener datos detallados sobre la enseñanza de la educación sexual en preescolar, analizando la interacción de los docentes, estudiantes y el contexto educativo.

#### ***La Observación***

La observación es una técnica clave en la investigación cualitativa, ya que permite registrar de manera directa el comportamiento, las interacciones y las dinámicas dentro del entorno educativo. De acuerdo con Hernández, Fernández y Sampieri (2014), la observación es un método que permite explorar fenómenos en su contexto natural, sin manipular las variables, permitiendo una descripción detallada y enriquecida del objeto de estudio.

En este proyecto, la observación permitió, registrar el proceso de integración de los niños y niñas en las actividades pedagógicas, identificar fortalezas, dificultades y formas de aprendizaje de los estudiantes, analizar cómo los niños y niñas comprenden su cuerpo y su

identidad a través del juego y el arte y evaluar las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la educación sexual.

Según el Ministerio de Educación Nacional (2014, p. 27), la observación no solo implica “ver a distancia”, sino que requiere una participación activa en los diferentes momentos de la jornada escolar. El docente, en su rol de observador, debe tomar decisiones inmediatas para mediar en conflictos, enriquecer las interacciones y garantizar un ambiente seguro y protector para los estudiantes.

En este sentido, la observación permitió comprender cómo la educación sexual es abordada en el Centro Educativo Pesquería Bajo, así como las oportunidades y desafíos que enfrentan los docentes y estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ***La Entrevista Semiestructurada***

La entrevista semiestructurada fue otro instrumento esencial en esta investigación, ya que permitió recopilar información detallada a través del diálogo directo con docentes y estudiantes. Este tipo de entrevista, según Díaz et., al. (2013), es un método flexible y dinámico, en el cual el entrevistador tiene una guía de preguntas, pero también puede adaptar la conversación según las respuestas del entrevistado, generando una interacción más fluida y enriquecedora.

En el marco de esta investigación, las entrevistas semiestructuradas se aplicaron con dos propósitos principales:

Para los docentes, conocer sus percepciones sobre la enseñanza de la educación sexual en preescolar, identificar si existen estrategias pedagógicas establecidas para abordar la educación sexual en la infancia y analizar los desafíos y oportunidades en la enseñanza de este tema.

Para los estudiantes, indagar sobre sus conocimientos previos respecto a la identidad corporal y el cuidado del cuerpo, evaluar cómo comprenden conceptos básicos de educación

sexual desde su perspectiva infantil y adaptar las preguntas a su nivel de desarrollo para asegurar respuestas genuinas y comprensibles.

Las entrevistas semiestructuradas facilitaron una conexión más cercana con los participantes, permitiendo analizar la problemática del centro educativo desde diferentes ángulos. Además, brindaron la posibilidad de explorar a profundidad cómo se ha promovido la educación sexual en preescolar, desde qué perspectivas se ha trabajado y qué oportunidades existen para fortalecer su enseñanza.

El uso combinado de la observación y la entrevista semiestructurada permitió obtener información detallada y significativa sobre la realidad educativa en Pesquería Bajo. Estas técnicas facilitaron una visión amplia sobre cómo los niños y niñas de preescolar comprenden su cuerpo, su identidad y los cuidados que deben tener. Además, proporcionaron un insumo clave para el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la enseñanza de la educación sexual a través del juego y el arte.

### **Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

El presente capítulo expone los hallazgos obtenidos a partir del análisis de los datos recopilados mediante las técnicas de observación y entrevistas semiestructuradas, organizando los resultados en función del cumplimiento de los objetivos de la investigación. La naturaleza cualitativa del estudio permitió explorar a profundidad las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes en relación con la educación sexual en la primera infancia, abordando el papel del juego y el arte como estrategias rectoras para fortalecer el aprendizaje sobre la identidad corporal y el cuidado del cuerpo en niños y niñas de grado preescolar.

La enseñanza de la educación sexual en la primera infancia se enfrenta a múltiples desafíos, especialmente en contextos rurales donde aún persisten barreras socioculturales que limitan su abordaje integral. A partir del análisis de la información obtenida, se identificaron las concepciones y prácticas pedagógicas existentes en el Centro Educativo Pesquería Bajo, permitiendo establecer un diagnóstico sobre cómo los niños y niñas comprenden y asimilan aspectos fundamentales de la educación sexual. Del mismo modo, se exploró la manera en que los docentes han implementado o limitado la enseñanza de esta temática, así como las estrategias que emplean para facilitar su comprensión en un entorno escolar donde la interacción entre el contexto social y las dinámicas familiares influyen directamente en el proceso de aprendizaje.

El análisis de los datos permitió valorar hasta qué punto la educación sexual ha sido integrada en el currículo y de qué manera las estrategias pedagógicas basadas en el juego y el arte pueden favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se evidenció que los niños y niñas, a pesar de su corta edad, construyen una percepción sobre su propio cuerpo y su identidad a partir de experiencias cotidianas, el acompañamiento de sus docentes y la interacción con su entorno. A su vez, se identificaron dificultades en la enseñanza de estos temas debido a la falta

de formación específica de los educadores y a la ausencia de un enfoque estructurado dentro del plan de estudios.

Los resultados aquí presentados no solo dan respuesta a los objetivos de la investigación, sino que también permiten reflexionar sobre la pertinencia de fortalecer la educación sexual desde edades tempranas, garantizando que los niños y niñas puedan construir una relación saludable con su cuerpo, comprender la importancia del autocuidado y el respeto por la diversidad. Así, este capítulo no solo busca exponer los hallazgos obtenidos, sino también generar una base para la formulación de estrategias didácticas innovadoras que permitan a los docentes abordar la educación sexual de una manera pedagógica, lúdica y adaptada a la realidad de los estudiantes.

**Promover la educación sexual desde el reconocimiento de las partes del cuerpo con nombre propio a través de las actividades rectoras como el juego y el arte con niños y niñas de grado Prescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo**

El reconocimiento del cuerpo y sus partes con nombre propio es un aspecto fundamental en la educación sexual infantil, ya que permite a los niños y niñas desarrollar una comprensión clara de su identidad corporal, promoviendo el autocuidado y previniendo situaciones de vulnerabilidad. La educación sexual en la primera infancia debe abordarse desde un enfoque integral que respete el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, evitando tabúes o silencios que puedan generar confusión o vergüenza. La correcta denominación de las partes del cuerpo desde edades tempranas contribuye a la formación de una autoimagen positiva y fortalece la seguridad personal de los niños en sus interacciones diarias.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el uso correcto del lenguaje al referirse al cuerpo fomenta la autonomía, la seguridad y la comunicación asertiva en la infancia.

De igual manera, estudios en psicología infantil destacan que cuando los niños son educados con información precisa y adecuada a su edad sobre sus cuerpos, desarrollan una mayor capacidad de expresar sus emociones y necesidades, lo que reduce su vulnerabilidad ante situaciones de riesgo. A pesar de su relevancia, en muchos entornos educativos y familiares el reconocimiento del cuerpo sigue siendo un tema poco abordado, lo que limita la formación integral de los niños y su preparación para el autocuidado.

En el contexto del Centro Educativo Pesquería Bajo, se implementaron actividades rectoras basadas en el juego y el arte para facilitar este proceso de aprendizaje en niños de preescolar. Se consideró que estas estrategias permitirían generar un ambiente de confianza y exploración, en el que los niños pudieran aprender de manera lúdica, naturalizando el uso de los términos correctos para referirse a sus partes del cuerpo. De esta manera, la educación sexual se integró a las dinámicas pedagógicas cotidianas, sin perder de vista su relevancia como un derecho fundamental de los niños y niñas.

A partir del análisis de los diarios de campo (Ver Anexo A y B), se identificó que, antes de la intervención pedagógica, los niños presentaban dificultades para nombrar correctamente sus partes del cuerpo, especialmente las partes íntimas. Se evidenció que existía una barrera de comunicación y un cierto nivel de vergüenza al abordar estos temas, lo que indicaba una falta de enseñanza previa o de un ambiente adecuado para el aprendizaje de la educación sexual infantil. En algunas interacciones, se observó que los niños utilizaban términos coloquiales o evitaban mencionar ciertas partes del cuerpo, lo que reflejaba la influencia de su entorno familiar y social en su percepción sobre el tema.

Para abordar esta situación, se diseñó una estrategia pedagógica basada en el uso de materiales visuales, dinámicas lúdicas y expresiones artísticas. Se priorizó el aprendizaje a través

de la exploración activa y el diálogo, promoviendo la participación de los niños en cada una de las actividades. A continuación, se detallan las principales estrategias implementadas:

**Canciones interactivas:** Se emplearon composiciones pedagógicas que guiaban a los niños a identificar sus partes del cuerpo al ritmo de la música, tocándolas por encima de su vestimenta. Esta técnica ayudó a romper la barrera de la vergüenza, permitiendo que los niños se sintieran más cómodos con el reconocimiento de su cuerpo.

## **Figura 8**

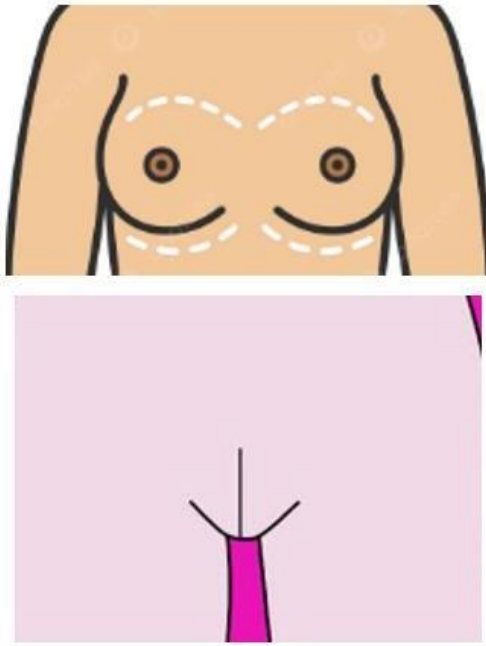
### *Creación de canciones interactivas*

#### **Canción yo se cuidar mi cuerpo**

**Si alguien se me acerca y me intenta  
tocar y aunque lo conozco me hace  
incomodar yo le digo no fuerte digo no y  
cuento sin miedo lo que me pasó Yo sé  
cuidar mi cuerpo yo sé cuidar mi cuerpo  
si alguien en secreto me quiere tocar  
por medio de regalos o amenazas yo le  
digo no fuerte digo no y cuento sin miedo lo  
que me pasó yo se cuidar mi cuerpo,  
yo se cuidar mi cuerpo  
todos tenemos que decir fuerte no.**

*Nota.* Autoría propia.

**Carteles ilustrativos:** Se diseñaron y expusieron carteleras con imágenes de niños y niñas con sus partes corporales identificadas, promoviendo la diferenciación y el reconocimiento visual. Los niños participaron en la creación de estos carteles, lo que fortaleció su sentido de pertenencia y refuerzo del aprendizaje.

**Figura 9***Diseño de carteles ilustrativos***Partes íntimas del cuerpo femenino-órganos sexuales externos**

*Nota.* La figura ilustra las partes íntimas del cuerpo femenino

Fichero de vestimenta: A través de una actividad manual, los niños organizaron fichas con imágenes de ropa interior adecuada para cubrir las partes íntimas, reforzando el concepto de autocuidado. Se promovió el diálogo sobre la importancia del respeto al cuerpo y la privacidad personal.

**Figura 10**

*Diseño de ficheros de vestimenta*

**Ropa interior femenina y masculina**

*Nota.* La figura ilustra prendas de ropa interior femenina y masculina.

Creación de un libro de conocimientos: Cada estudiante confeccionó un libro en el que pegaban y decoraban imágenes de las partes del cuerpo, consolidando su aprendizaje de manera creativa. Esta actividad permitió evidenciar cómo los niños interiorizaban los conceptos y cómo los expresaban a través del arte.

**Figura 11**

*Creación de libros de conocimiento*

**Guía parte íntimas del cuerpo**

*Nota.* La figura ilustra una guía de las partes íntimas del cuerpo.

Además, se integraron espacios de diálogo en los que se fomentó la participación espontánea de los niños, quienes pudieron compartir lo que sabían y lo que querían aprender sobre su cuerpo. Se observó que, conforme avanzaban las actividades, los niños mostraban mayor confianza para expresar sus dudas y reflexionar sobre la importancia del cuidado de su cuerpo. También se identificó la necesidad de que los docentes refuercen continuamente estos aprendizajes para consolidar una enseñanza progresiva y naturalizada en la educación infantil.

El desarrollo de estas actividades permitió evidenciar cambios significativos en la comprensión y expresión de los niños respecto a su cuerpo. Se identificaron los siguientes resultados clave:

**Mayor seguridad y apropiación:** Los niños comenzaron a utilizar los nombres correctos para referirse a sus partes del cuerpo sin miedo o vergüenza.

**Interés y participación activa:** El uso del juego y el arte incentivó la participación entusiasta de los estudiantes, manteniéndolos motivados durante las actividades.

**Interacción y refuerzo entre pares:** Se observó que los niños se corregían y apoyaban mutuamente en la identificación de las partes del cuerpo, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.

**Dificultades iniciales en la diferenciación corporal:** Al principio, algunos niños mostraron confusión al diferenciar ciertas partes del cuerpo, lo que resalta la necesidad de reforzar estas actividades de manera constante y progresiva.

Los hallazgos de esta investigación reafirman la importancia de incluir la educación sexual infantil desde edades tempranas, utilizando estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje significativo. Se recomienda continuar implementando actividades lúdicas y artísticas para consolidar el reconocimiento del cuerpo y fortalecer la confianza de los niños para expresarse sobre él. Asimismo, es fundamental involucrar a los docentes y familias en este proceso para garantizar una enseñanza coherente y continua en diferentes entornos.

Uno de los aprendizajes más relevantes es la necesidad de desmitificar la enseñanza del reconocimiento corporal en la educación infantil. La evidencia muestra que los niños que aprenden a nombrar correctamente sus partes del cuerpo desde temprana edad no solo desarrollan mayor seguridad en sí mismos, sino que también están mejor preparados para identificar situaciones de riesgo y pedir ayuda en caso de necesidad. En este sentido, el papel del docente como facilitador del aprendizaje y guía en el proceso de exploración es crucial, ya que permite generar confianza y crear un ambiente de respeto y libre de prejuicios.

Por otro lado, la participación activa de las familias es un factor clave en la consolidación de estos aprendizajes. La educación sexual no debe limitarse al contexto escolar, sino que debe ser reforzada en el hogar mediante conversaciones abiertas y adecuadas a la edad de los niños. Sin embargo, en comunidades donde persisten tabúes en torno a la sexualidad, es necesario desarrollar estrategias de sensibilización dirigidas a los padres, con el fin de que comprendan la importancia de abordar estos temas de manera natural y educativa.

Finalmente, se sugiere que los programas educativos incluyan formación continua para los docentes en educación sexual infantil. La falta de capacitación en este tema puede generar inseguridad en los educadores y limitar el alcance de las estrategias pedagógicas. Proporcionar herramientas y conocimientos actualizados permitirá que los docentes guíen a sus estudiantes de manera efectiva, promoviendo una educación sexual basada en el respeto, la equidad y el desarrollo integral del niño.

**Propiciar a través de una Unidad Didáctica temas sobre la educación sexual, a través de la corporalidad como partes del cuerpo tanto íntimas como externas, la identificación de género, cuidados, autocuidados, alertas de prevención seguridad y derechos con los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo**

El diseño e implementación de una secuencia didáctica es una estrategia clave para estructurar el aprendizaje en la educación inicial, permitiendo que los niños y niñas adquieran conocimientos de manera progresiva y significativa. En el marco de esta investigación, se diseñó una secuencia didáctica específica para abordar la educación sexual infantil en el Centro Educativo Pesquería Bajo, integrando actividades rectoras como el juego y el arte para facilitar el reconocimiento del cuerpo, la identidad de género y el autocuidado en los niños de preescolar.

El objetivo principal de esta secuencia didáctica fue abordar la educación sexual a partir del reconocimiento del cuerpo y las partes íntimas con los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo a través de las actividades rectoras. La estructura de la secuencia estuvo basada en principios de aprendizaje activo, promoviendo la exploración y la participación de los niños a través de dinámicas lúdicas que fomentaran su autonomía y seguridad.

Asimismo, esta propuesta permitió evaluar cómo la enseñanza estructurada de la educación sexual en la infancia influye en la percepción que los niños tienen de sí mismos y de su entorno. La implementación de esta secuencia didáctica también brindó información relevante sobre el papel de los docentes en la mediación del aprendizaje y los desafíos que enfrentan al abordar esta temática en el aula. En los siguientes apartados se detallan las actividades implementadas, sus efectos en el proceso de aprendizaje y las reflexiones derivadas de su aplicación en el contexto educativo.

### ***Identificación de la Unidad Didáctica***

**Nombre de la unidad didáctica.** Mi cuerpecito un templo sagrado de mucho amor: conociéndome para conocerte a ti.

**Descripción del tema unidad didáctica.** Reconocimiento de las partes íntimas del cuerpo de los niños y niñas.

La educación sexual en la infancia es un tema fundamental, ya que contribuye a la prevención del abuso, la violencia y la explotación sexual. Estas problemáticas siguen siendo una preocupación central en la sociedad, lo que hace imprescindible abordar su enseñanza desde edades tempranas. En el nivel preescolar, la educación sexual no solo fortalece el reconocimiento y respeto del propio cuerpo, sino que también promueve la confianza y la autonomía en los niños y niñas.

Es esencial que esta enseñanza comience en el entorno familiar, dado que los padres y cuidadores son los primeros responsables de brindar información adecuada sobre el cuerpo y sus cuidados. La educación sexual implica el conocimiento de los derechos propios y el respeto por los derechos de los demás, así como la adopción de actitudes saludables frente a la sexualidad y las relaciones interpersonales. En este sentido, la escuela desempeña un papel complementario en la formación de los niños, reforzando lo aprendido en el hogar y proporcionando un espacio seguro para el desarrollo de estos conocimientos. Según Cardinal (2005, p. 32), citado por Ruiz (2017) “la escuela debería complementar la educación sexual, afirmando que el hogar y la institución deben trabajar juntos”.

Resulta imprescindible enseñar a los niños a conocer su cuerpo, diferenciar sus características según el género y comprender que su cuerpo debe ser respetado. Nadie tiene derecho a tocarlo sin su consentimiento y, en caso de que esto ocurra, deben sentirse seguros para comunicarlo a un adulto de confianza. Estas enseñanzas son clave para la prevención del abuso y el fortalecimiento del autocuidado. Además, es fundamental generar un ambiente de confianza, afecto y seguridad en el hogar y en la escuela, lo que facilita el aprendizaje y fomenta la comunicación abierta sobre estos temas.

En este contexto, la unidad didáctica se enfoca en la educación sexual de los niños y niñas de preescolar a través de actividades lúdicas y pedagógicas diseñadas para fortalecer el conocimiento sobre el cuerpo y sus derechos. La propuesta educativa se desarrolla bajo el título “Mi cuerpecito, un templo sagrado de mucho amor: conociéndome para conocerte a ti”, reflejando la importancia del autoconocimiento, el respeto mutuo y la protección del cuerpo. A través de diversas estrategias, esta unidad busca que los niños y niñas:

Reconozcan y nombren correctamente las partes de su cuerpo.

Comprendan su proceso de crecimiento y desarrollo.

Diferencien las características corporales entre niños y niñas.

Aprendan normas de autocuidado y protección personal.

Identifiquen sus derechos y refuercen su autonomía.

Utilicen los nombres adecuados para referirse a sus órganos sexuales, evitando eufemismos o tabúes.

Las actividades estructuradas en esta unidad didáctica permitirán que los niños adquieran herramientas esenciales para su desarrollo integral, promoviendo la seguridad en sí mismos y la confianza en su entorno.

**Justificación.** La implementación de esta unidad didáctica es fundamental, ya que la educación sexual brinda a los niños y niñas la oportunidad de conocerse a sí mismos, explorar sus valores y actitudes, y desarrollar habilidades de comunicación. Su propósito central es promover el reconocimiento adecuado de las partes íntimas del cuerpo y, al mismo tiempo, prevenir la violencia sexual mediante pautas de cuidado desde edades tempranas.

En este sentido, Ferrer (2008), citando a Arriagada (1990), resalta la importancia de comprender la sexualidad como parte integral de la personalidad y no solo como un concepto limitado a la genitalidad o el acto sexual. Arriagada afirma que:

Nadie desconoce hoy que la sexualidad es parte de la personalidad. Decir sexualidad no nos puede inducir solamente a pensar en genitales o coitos; ella es la profundidad y extensión de la persona con sus sentimientos, conductas, valores y conocimientos, que conllevan al ser varón o mujer. (Ferrer, 2008, p. 54)

Desde esta perspectiva, la educación sexual en la primera infancia no solo se enfoca en el aprendizaje de conceptos biológicos, sino que también promueve hábitos de cuidado del cuerpo,

el reconocimiento propio y el de los demás, y el desarrollo de habilidades psicosociales. En este sentido, Ferrer (2008) enfatiza que “la educación sexual debe estar dirigida a potenciar una sexualidad sana que promueva estilos de vida saludable” (p. 58).

La unidad didáctica propuesta se fundamenta en las actividades rectoras del aprendizaje infantil, ya que estas enriquecen el desarrollo armónico e integral de los niños en los ámbitos social, emocional y cultural. En el contexto educativo de la comunidad, se busca estimular la enseñanza de la educación sexual a través del enfoque del PRETAN (Proyecto Educativo para Territorios Ancestrales Negros), integrando escenarios de aprendizaje propios de la comunidad. Este enfoque fomenta el trabajo en equipo y la colaboración mediante prácticas tradicionales, como el uso de las azoteas, los espacios comunitarios y el río como medio de aprendizaje, adaptando las temáticas a la cultura local.

Es importante destacar que el PRETAN se basa en procesos comunitarios que fortalecen las dinámicas propias de una etnia, con el objetivo de preservar sus valores culturales y potenciar acciones autónomas que garanticen su supervivencia como pueblo ancestral. A través de esta unidad didáctica, se busca integrar la educación sexual en un marco culturalmente pertinente, promoviendo el respeto, la identidad y el reconocimiento del cuerpo desde una perspectiva intercultural y de derechos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Abordar la educación sexual a partir del reconocimiento del cuerpo y las partes íntimas con los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo a través de las actividades rectoras.

### **Objetivos Específicos**

Indagar sobre los conocimientos previos que tienen los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo sobre su cuerpo y sus partes íntimas.

Reconocer la evolución de su cuerpo desde la gestación de la madre por medio de una línea de tiempo en la que identifiquen su género con los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo.

Enseñar pautas de cuidados y prevenciones para tener un buen desarrollo en su educación sexual con los niños y niñas de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo.

**Metodología.** La aplicación de la presente secuencia didáctica se desarrollará de manera creativa, permitiendo que los niños y niñas de preescolar reconozcan su cuerpo, identifiquen sus partes íntimas y comprendan las pautas de cuidado a través de actividades rectoras, como la exploración del medio, el arte y el juego.

El aprendizaje en la infancia se construye a partir de la interacción con el entorno. Cuando los niños exploran su realidad y la plasman a través del arte y el juego, van desarrollando nuevos conocimientos, fortaleciendo su capacidad de relacionarse con los demás y comprendiendo su propio cuerpo. A través de estas experiencias lúdicas, los niños adquieren autonomía y confianza en sí mismos, lo que resulta fundamental para una educación sexual temprana que se adapte a su contexto y necesidades.

Según las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar (2017), citadas en Pabón y Ospino (2019), “las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad” (p. 39). En este sentido, el enfoque metodológico de esta secuencia didáctica no solo busca transmitir conocimientos, sino también fomentar un espacio de exploración y reflexión, donde los niños puedan expresar sus inquietudes y fortalecer su identidad personal.

La implementación de esta propuesta se basa en tres secuencias didácticas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje:

**Reconocimiento del cuerpo:** Se parte de un acercamiento progresivo al conocimiento del cuerpo humano, considerando el crecimiento desde el nacimiento hasta los cinco años.

**Identificación de las partes íntimas:** Se busca que los niños y niñas puedan reconocer y nombrar correctamente las partes íntimas de su cuerpo, promoviendo una relación sana y natural con su identidad corporal.

Pautas de cuidado y valores: Se trabajan principios fundamentales como el respeto, la autoestima y el amor propio, fomentando una educación sexual temprana basada en valores que permitan a los niños comprender la importancia del autocuidado y la protección personal.

El propósito principal de esta metodología es que los niños se reconozcan como seres sexuados, comprendiendo, a través de la enseñanza docente, la importancia de respetar y cuidar su cuerpo. La educación sexual en la infancia es fundamental para su desarrollo integral, ya que les proporciona herramientas para la protección personal, el bienestar emocional y la construcción de relaciones saludables en un entorno inclusivo.

En relación con este proceso, López (2005), citado en Cevallos-Neira y Jerves-Hermida (2014), señala que:

Las primeras interrogantes, dudas o inquietudes que los infantes tienen están referidas a las diferencias anatómicas, las cuales luego se relacionan con las diferencias entre las personas, debido a que los niños, en esta etapa, reconocen las diferencias entre hombres y mujeres. (p. 29).

Esto demuestra la importancia de brindarles información clara y adecuada desde los primeros años, garantizando un aprendizaje seguro y respetuoso sobre la sexualidad.

**Diseño de la de la Secuencia*****Sesión 1: Reconociendo mi cuerpo aflora mi identidad.*****Tabla 1***Sesión 1: Reconociendo mi cuerpo aflora mi identidad*


---

*Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.*

---

*Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil*

---

<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Ejido</i>
Integrantes Grupo	Natalia Cortes Ordoñez	
Colaborativo:	Ismar Kasandra Franco García	
1. Tema:	La educación sexual, mediante el reconocimiento del cuerpo y las partes íntimas en niños y niñas de grado preescolar.	
2. Contenidos:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopilación previa sobre que conocen de su cuerpo</li> <li>2. Reconocimiento del cuerpo de los niños y niñas partes externas.</li> <li>3. Identificar diferencias entre sexo femenino y masculino, características externas.</li> </ol>	
3. Duración:	1 semana 1 a 2 horas por cada día.	
4. Competencias:	Desarrollar en los niños y niñas de grado preescolar las habilidades de auto reconocimiento de su cuerpo con el fin de ampliar sus habilidades motoras y sociales por medio del arte y el juego.	



encontrará una cartelera con una estructura del cuerpo de una niña y un niño para realizar la explicación de la temática. La profesora inicia explicando que el cuerpo tiene cabeza, cuello manos, tronco y piernas.

Después de explicar las partes del cuerpo se les especifica cada parte para dar finalización a la temática

La profesora explicara que la cabeza la compone, el pelo, los ojos, la boca, la nariz, la frente, las cejas, las mejillas, la cumbamba y las orejas.

Seguidamente que la cabeza está unida al cuello y el cuello con el cuerpo, después esta los hombros, de los hombros salen los brazos que son dos, izquierdo, derecho, en el brazo están los codos, las manos y que las manos tienen dedos y que son 5, de allí está el tronco en el troco está el pecho, la barriga y el ombligo y las piernas que están las rodillas, los tobillos, los pies y que los pies tienen 5 dedos.

Sucesivamente, ya obtenida la explicación la profesora ira realizando preguntas de cada parte del cuerpo mediante una pancarta con el juego “la reina pregunta” y los niños responde que, la profesora responde como se llama esta parte del cuerpo y las señalara con una regla, para que los niños vayan contestando en voz alta.

#### Actividades de cierre

Actividad 3: Este es mi reflejo.

Los niños se van a poner de pie y según lo que ellos miren de su compañero o compañera van a describirse físicamente y los niños les van a decir a su compañera porque ellos creen que es una niña y así mismo las niñas describirán físicamente a los niños y les van a decir según ellas porque son un niño.

Seguidamente el grupo de estudiantes van a desarrollar una guía o anexo que corresponde a una parejita de niños y niñas para colorear, es decir los niños deben escoger el dibujo con el que ellos se identifican y lo pintan.

6. Evidencias:

Para evidenciar el proceso de cada una de las actividades los niños a través del juego del rompecabezas ubican las piezas de manera correcta de tal forma que arman el cuerpo de un niño y niña donde se evidencia las partes del cuerpo de manera externas.

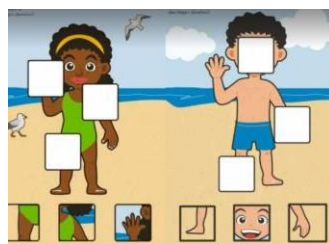
Para la segunda actividad se plantea una pancarta donde se plasma un dibujo recreativo de las partes de cuerpo tanto de niña como de niño con su respectivo título, además en este se desarrolla una actividad muy dinámica donde los estudiantes acordes a lo que la profesora señale en la pancarta o cartelera los niños responderán en voz alta que parte de cuerpo, con esto se evidencia todo el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, mediante el diseño de una guía o anexo sobre una pareja de niño y niña, los estudiantes deberán colorear con el dibujo que se identifiquen.

7. Evaluación: Para Evaluar el aprendizaje de los niños y niñas en esta sección, la docente tendrá en cuenta la guía de observación para la sesión se realizará una actividad de completar por medio de fichas con el fin de evaluar los conocimientos y aprendizajes que los niños y niñas desarrollaron en las actividades anteriores.

La actividad parte desde el dibujo de una niña y un niño, en donde abran espacios en blanco, para ello se diseñarán unas fichas con las partes del cuerpo humano que están faltantes en el dibujo. Los niños deberán elegir la ficha correcta y completa el espacio en blanco y finalmente marcar con una X con cuál de los dos dibujos se identifican.

Todo con lograr el objetivo de que los niños demuestren sus aprendizajes con respecto al reconocimiento de las partes del cuerpo y la manera en que ellos se identifican con imágenes en representación de una niña y un niño



8. Recursos: Actividad 1: video, rompecabezas con figuras del cuerpo, marcador, fichas con partes del cuerpo.

Actividad 2: tablero, marcadores, cartelera con las partes del cuerpo, reinado, exterior.

---

Actividad 3: carteleras con dibujos de una niña y un niño.

Evaluación: Fichas de las partes faltantes del cuerpo, imágenes del cuerpo de una niña y un niño con espacios en blanco.

---

*Nota.* Autoría propia.

***Sesión 2: Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio***

**Tabla 2**

*Sesión 2: Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio.*

---

*Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.*

---

*Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil*

<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Ejido</i>
Integrantes Grupo	Natalia Cortes Ordoñez	
Colaborativo:	Ismar Kasandra Franco García	
1. Tema:	La educación sexual, mediante el reconocimiento del cuerpo y las partes íntimas en niños y niñas de grado preescolar.	
2. Contenidos:	1. Identifico las partes íntimas de mi cuerpo. 2. Identificar su género femenino, masculino partes íntimas. 3. El aprendizaje del alumno y sus partes íntimas.	
3. Duración:	1 semana 1 a 2 horas por cada día.	
4. Competencias:	Desarrollar la identificación de las partes íntimas del cuerpo de los niños y niñas, para expresarse con seguridad sobre su cuerpo mediante el arte y el juego.	

5. Secuencia didáctica: Sesión 2: Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio.

Actividades de apertura

Actividad 1: Me identifico

para el desarrollo de esta actividad vamos a realizar un ejercicio con los estudiantes de preescolar, se los invita a ponerse de pie para que realicen movimiento.

La docente empieza recitando una canción:

Docente. Yo soy una niña que tengo un cuerpecito y mi cuerpo es bonito por eso muevo, muevo mi colita, con ropa interior me tacho la colita, me tacho la vagina y me cubro mis senos

Los niños irán realizando acciones como para taparse a lo que la profesora está cantando.

Nuevamente empieza –Docente yo soy un niño que tengo un cuerpecito mi cuerpo es muy bonito por eso muevo, muevo mi colita con ropa interior me tacho la colita, me cubro el pene, me cubro los testículos.

Después de realizar el ejercicio se les pregunta a los niños ¿qué partes privadas o íntimas del cuerpo conocen?

Después de recoger información previa se les va enseñar a los pequeños a identificar las partes íntimas se realiza una cartelera con los niños y niñas al desnudo con los nombres propios de sus partes íntimas indicando ambos lados de cada sexo, en otras palabras, de frente y de espalda para especificar bien la información de los niños y de las niñas; para empezar, se enseña primero cuales son las partes íntimas que existen con nombre propios:

Niña. Boca, vulva o vagina, trasero y senos

Niño: trasero, pene, testículos y boca.

Se entrega folleto con las partes íntimas de las niñas y de los niños para que logren identificar mejor.

Seguidamente, se le entrega una guía con cada parte íntima del cuerpo de los niños y de las niñas imágenes que ellos puedan ver y entender, además los niños realizaran en conjunto actividades para identificar las partes íntimas de su cuerpo en un fichero, este fichero contendrá un niño y una niña al desnudo sus partes íntimas, las vestimentas para cubrir adecuadamente sus partes íntimas (la ropa interior).

Creación del fichero: se realiza de cartón se decora dentro de la cajita ya recreada se realizan las fichas de las partes íntimas del cuerpo femenino y masculino y la vestimenta de la ropa interior, las fichas

estarán diseñadas para colorear con temperas y luego deberán organizar cada ficha en un respectivo orden tanto femenino como masculino y ubicarlas correctamente en el fichero el orden se realiza de manera sucesiva para generar un rollo de las fichas que al ir las jalando del fichero salga cada una pegada de la otra como una cinta sucesiva para que a medida que vayan saliendo en grupitos de niñas y de niños vayan marcando con una X cuales partes creen que ellos tienen.

#### Actividad de desarrollo

##### Actividad 2: yo soy

para el desarrollo de esta actividad los niños después de identificar y aprender sus partes privadas o intimas van a identificar su género, al saber que los niños tienen unas diferencias de las niñas se realiza una pancarta fotográfica, es decir allí se coloran las diferencias entre una niña y un niño estas diferencias son intimas (pene, testículo, trasero, senos, vagina o vulva) que indican las partes íntimas o privadas por medio de imágenes.

Se especifica con explicación que permita entender por qué desde la parte corporal son niñas y son niños y que los hace diferentes por tener ciertas partes que lo caracterizan, la docente explica conceptos de manera más minuciosa.

(previamente se entrega guías de las partes íntimas de ambos sexos femenino y masculino)

-Los niños pertenecen al género masculino porque tienen unas partes íntimas que lo estandarizan en este grupo desde la anatomía del cuerpo, por el hecho de tener pene, por el hecho de que los niños no tienen senos.

-Las niñas pertenecen al grupo femenino por el hecho de que tienen partes íntimas que las caracteriza y las cataloga de cierta forma porque tienen una vagina, vulva, porque tienen senos en desarrollo.

#### Actividad de cierre

#### Actividad 3: libro de conocimiento y aprendizaje

Para esta actividad los niños van a construir un libro sobre las partes íntimas de su cuerpo en el que se irán organizando por sexo, femenino y masculino las partes íntimas del cuerpo, en otras palabras los estudiantes van a recibir 2 hojas de block, una cartulina, una imagen bien decorada con el título las partes íntimas de mi cuerpo, se les dará el colbón, imágenes ya recortadas de las partes íntimas del cuerpo de un niño y de una niña también, de igual forma se les entregará una imagen de un niño y una niña en cada hoja del libro ubicarán el niño y en otra la niña con el colbón van a ir pegando cada

parte íntima según corresponda, además ellos podrán agregar su decoraciones al gusto finalmente formando un libro de conocimientos de lo que ya han aprendido.

6. Evidencias:

Para el desarrollo de la actividad 1 los niños identifican las partes íntimas de su cuerpo tanto femenino como masculino por medio de una canción llamada "yo soy" en la que aprendan sus partes íntimas y cuales deben estar protegidas del público.

Por medio de un fichero de las partes íntimas y la ropa interior para cubrirlas los niños van a identificar sus partes íntimas y las marcaran con una x

Los niños y niñas por medio de una pancarta fotográfica van a identificar el género al que pertenecen desde su parte corporal íntima y según las características que los hace diferentes.

Los niños a través de un libro de conocimiento y aprendizaje van a organizar y ubicar las partes íntimas correctamente en las imágenes de cada hoja del libro

7. Evaluación:

Para la evaluación esta fase la docente mediante el registro anecdótico se evidencia la participación y desarrollo de la sesión. se implementará una actividad, donde presentaremos una ruleta la cual contiene dibujos de las partes íntimas del cuerpo, se invita a cada niño a jugar girando la ruleta, cuando esta pare él o ella deberán llamar por su nombre el dibujo y deberá decirnos en que parte del

cuerpo se ubica. Por medio de esta evaluación lograremos evidenciar si los estudiantes, lograron sí o no identificar y conocer su cuerpo.

8. Recursos:
- Actividad de apertura: Imágenes impresas de las partes íntimas y fichero
- Actividad de desarrollo: pancarta fotográfica.
- Actividad de cierre: hojas de bloc, cartulina, colbón, imágenes impresas de las partes íntimas imágenes de un niño y de una niña
- Actividad de evaluación: Ruleta

---

*Nota.* Autoría propia.

***Sesión 3: Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza.***

**Tabla 3**

*Sesión 3: Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza*

---

*Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.*

---

*Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil*

<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Ejido</i>
Integrantes Grupo	Natalia Cortes Ordoñez	
Colaborativo:	Ismar Kasandra Franco García	
1. Tema:	La educación sexual, mediante el reconocimiento del cuerpo y las partes íntimas en niños y niñas de grado preescolar.	
2. Contenidos:	1. Pautas de cuidado del cuerpo sobre la higiene y alimentación. 2. Las normas de seguridad y respeto por el cuerpo.	

3. Los derechos como garantía de seguridad y confianza.
4. Duración: 1 semana 1 a 2 horas por cada día.
5. Competencias: Desarrollar fortalezas para el cuidado e higiene personal de su cuerpo y el bienestar del mismo en el que se le garantiza la seguridad y sus derechos por medio del arte y el juego.
6. Secuencia didáctica: Sesión 3: Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza.

#### Actividad de apertura

Actividad 1: Cuidado de mi cuerpo: se inicia saludando a los niños, realizando preguntas ¿Cómo están?, ¿están felices?, Seguidamente se les pide a los alumnos ponerse cómodos en sus pupitres, se inicia realizando preguntas dirigidas al tema principal.

¿Saben cuáles son los cuidados del cuerpo de higiene y alimentación?

Para la recogida de los saberes previos se realiza en una pancarta las anotaciones de todas las indicaciones que den los niños en unos círculos según la cantidad de estudiantes para poner cada participación e incluir a todos.

Después de la recogida de saberes previos de los cuidados del cuerpo que den a conocer los niños y niñas, se realiza la presentación de los cuidados del cuerpo por parte de la docente, donde encontraran imágenes de cada cuidado y se les

explica que cada cuidado les ayudará para tener una vida saludable y estar sanos y limpios.

Dentro de los cuidados se trabajará por dimensiones

La alimentación equilibrada.

Comer frutas sanas: manzana, mango, uvas, papaya, guayaba.

Comer verduras: Zanahoria, brócoli, espinaca, acelga, papa

Comer proteínas: pollo, pavo, pescado, huevos

Comer lácteos: yogurt, leche

Los hábitos higiénicos

adecuados.

Bañarse.

Cepillarse

Lavarse las manos.

Organizarse las uñas.

Peinarse

Cambiarse la ropa interior y las medias diariamente.

Para ellos se diseña un juego llamado “soy vida” con el fin de recrear un collage sobre todos los cuidados del cuerpo con imágenes para que el aprendizaje sea significativo, en que los niños participarán de la construcción del mismo.

El juego se describe así en una caja estarán imágenes de todos los hábitos de higiene y alimentarios del cuerpo en que los estudiantes deberán en primer lugar lanzar un dado que tendrá unos colores, amarillo, azul, rojo y verde, blanco y morado. después de lanzar el dado deben ir y sacar una ficha del color que le salga de la caja y según lo que les salga lo ubicaran en el collage que tendrá una imagen de una niña y un niño; la niña que estará presentada de forma sucia con el fin de aplicar los hábitos de higiene y el otro con hambre con el fin de aplicar los hábitos de alimentación equilibrada, para facilitar la interacción y la ubicación de las imágenes.

#### Actividades de desarrollo

Actividad 2: Respeto por mi intimidad y la de los demás.

Se inicia saludando a los niños, buenos días, bienvenidos a esta hermosa clase, ¿cómo están? En esta oportunidad se les pide ponerse de pie darle un abrazo al compañero y decirle bienvenido a esta clase, después se hace una integración para que escuchen una canción.

Canción yo se cuidar mi cuerpo del Ministerio de educación del Perú (2016).

Link:

<https://youtu.be/YVZ8GIM2FG0?si=dB5baxbookvUXx9>

Seguidamente se les pregunta a los niños si conocen las normas para cuidar su cuerpo.

¿Ustedes conocen las normas seguridad para el cuidado de cuerpo?

Después de la recogida de saberes se empieza a explicar los niños que deben conocer las normas de seguridad para cuidado del cuerpo y prevenir los abusos de violencia, mediante una pancarta recreativa se le ira explicando por qué es importante el respeto por su cuerpo.

La pancarta estará diseñada con imágenes de cada norma o dibujos alusivos que describan dicha norma.

Nadie puede tocar su cuerpo

No deben tocar el cuerpo de los demás.

No tocar las partes privadas de los demás aun que se los pidan.

No deben dejar fotografiar su cuerpo desnudo.

Tienen derecho a decir No significa que nadie puede tocar su cuerpo.

No aceptar juegos a escondidas.

No guardar secretos.

Informar a sus padres todo.

No aceptar caricias de nadie.

Nadie puede besarte en la boca.

Mientras la profesora va nombrando cada norma de seguridad en una pancarta la profesora ira colocando imágenes de cada acción, y encima realizará un circulo con una raya en el centro de color rojo que significa prohibido.

Para continuar con la línea de trabajo se emplea un árbol en 3 dimensiones hecho en cartón con muchas hojas y partes colgantes que se armara con los niños y se pintara para luego realizar la ubicación de las fichas con una cinta, en una caja estarán las normas de seguridad reflejadas en imágenes cada niño sacara imágenes e irán rellenando el arbolito.

Finalmente deberá realizar un dibujo donde exprese quien los ha tocado sin su permiso o les ha pedido guardar secretos, para ellos se les brindara una hoja de block y colores.

#### Actividades de cierre

##### Actividad 3. La seguridad y confianza

Se inicia saludando a los niños dándoles la bienvenida

Se les pide que se pongan de pie y realiza un juego el tingo tingo tango para que se sientan en confianza quien quede tango debe salir y presentarse decir su nombre.

Luego se hace una recogida de saberes

¿Saben que son los derechos?

Para esta actividad se le brinda un espacio educativo a los niños, donde se estimula la seguridad y confianza para

expresar sus inquietudes, dudas y reporte sus inseguridades por medio de sus derechos.

Dentro de este espacio educativo la docente brinda una charla educacional para estimular la seguridad a través de los derechos que los protegen y enseña la buena comunicación como medio para fortalecer la confianza.

Se les enseña a los niños que tiene derecho que los protege de todo peligro, todo con el fin de que los niños conozcan sus derechos y que existen leyes que los protege, con ello se puede fortalecer la confianza y pueden sentirse seguros para poder expresar su inseguridad.

Previamente se entrega imágenes en un folleto que sean alusivas a cada derecho que los protege

#### Derechos

Tienen derecho a su libertad de expresión

Tienen derecho a una educación sexual integral.

Tienen derecho a elegir su género.

Tienen derecho a ser respetados.

Tienen derecho igualdad.

Se realiza un juego con los niños llamado “soy fortuna” el juego consiste en realizar un tablero con una extensión de 20 cuadros enumerados previamente, se dispondrá de un dado con el fin de lanzarlo y según el número que le salga deberá

atender a la orientación que salga en la trivia, donde hay una serie de actividades a realizar, hasta terminar el primero que llegue a la meta será el ganador.

Trivia: es una hoja donde hay unas preguntas y orientaciones a realizar o actividades.

#### 7. Evidencias:

Mediante un juego los estudiantes van a identificar los cuidados del cuerpo desde diferentes ámbitos en los que podrán clasificarlos según imágenes.

Mediante un árbol creativo los niños y niñas van a identificar las pautas de respeto por el cuerpo y las alertas de seguridad y por medio de una hoja de block los niños y niñas ubicaran mediante dibujos quien los ha tocado sin su permiso y expresaran quien es.

Mediante charla educativa por parte de la docente a través de folletos con imágenes los niños y niñas conocerán los derechos que los protegen y se realiza un juego llamado “soy fortuna” donde realizaran diferentes actividades.

#### 8. Evaluación:

Actividad evaluativa- durante toda la sesión se tendrá en cuenta la guía de observación para grado preescolar

Se recrea un juego

El juego se llama: Encuéntrame

El juego encuéntrame, se trata de una tabla realizada en cartón que contendrá unas fichas dentro en desorden y el estudiante

deberá organizarlas hasta que quede una secuencia de 4 filas con 12 fichas en orden, la secuencia está en la primera fila estarán ubicados los hábitos de alimentación, en la segunda fila los hábitos de higiene, en la tercera normas o pautas de seguridad, en la cuarta fila los derechos.

De ante mano la profesora realiza el juego primero para que los estudiantes tengan claro cómo se debe hacer cada acción. En la tabla estarán un total de 12 fichas y un espacio de más para que puedan correr las fichas hasta organizarlas, se dispondrá de un tiempo de 5 minutos.

9. Recursos: Actividad de apertura: Imágenes del cuidado del cuerpo, caja de cartón decorada, Cartulina.
- Actividad de desarrollo: Árbol de cartón decorado, marcador rojo, imágenes de pautas de respeto y alertas de seguridad, árbol de cartón diseñado en dimensiones.

---

*Nota.* Autoría propia.

**Favorecer el auto reconocimiento de los niños y las niñas desde la corporalidad y la identidad con el fin de reconocer a los otros, sus contextos y conocer sus derechos que le garantizan seguridad y protección.**

El reconocimiento del propio cuerpo y la identidad es un proceso esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños y niñas fortalecer su autoestima, comprender su entorno y establecer relaciones basadas en el respeto y la seguridad. A través de la secuencia didáctica implementada, se buscó favorecer el autorreconocimiento desde la corporalidad, promoviendo

que los niños no solo identifiquen sus características físicas, sino que también comprendan su relación con los demás, su contexto y los derechos que les garantizan seguridad y protección.

El proceso se desarrolló mediante actividades lúdicas y pedagógicas alineadas con las actividades rectoras, facilitando una enseñanza significativa. La estrategia se estructuró en tres sesiones principales: “Reconociendo mi cuerpo aflora mi identidad”, “Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio” y “Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza”. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en cada una de estas sesiones.

### ***Reconociendo mi Cuerpo Aflora mi Identidad***

En esta sesión inicial, se buscó que los niños y niñas comenzaran a identificar su cuerpo a través de actividades interactivas como juegos de rompecabezas, carteles ilustrativos y dinámicas de exploración. Se evidenció que, al inicio, los niños tenían un conocimiento limitado sobre las diferentes partes de su cuerpo y, en algunos casos, evitaban mencionar ciertas áreas, reflejando una falta de enseñanza previa sobre el tema. Sin embargo, a medida que avanzaron las actividades, mostraron mayor confianza al señalar y nombrar sus partes corporales.

Uno de los hallazgos más significativos fue la importancia del juego en el proceso de aprendizaje. A través del armado de rompecabezas y la dinámica de preguntas-respuestas, los niños lograron apropiarse del conocimiento de manera natural, interiorizando la información sin temor ni vergüenza. También se destacó la interacción entre pares, donde algunos niños comenzaron a apoyarse mutuamente en la identificación de las partes del cuerpo, lo que fortaleció la cooperación y el reconocimiento del otro.

***Identifico las Partes Íntimas de mi Cuerpo como Producto de Amor Propio***

En esta segunda fase, el objetivo fue que los niños y niñas aprendieran a identificar sus partes íntimas con los nombres adecuados, comprendiendo su importancia en el autocuidado. Se observó que, al inicio, muchos utilizaban términos coloquiales o evitaban mencionarlas, lo que reflejaba la influencia de su entorno familiar y la falta de un espacio pedagógico que normalizara este aprendizaje.

Para abordar esta dificultad, se emplearon recursos didácticos como carteles con ilustraciones detalladas, un fichero de vestimenta y dinámicas de categorización. Se evidenció que, con el uso de estos materiales, los niños empezaron a familiarizarse con los términos correctos y a verbalizarlos con mayor confianza. Además, la actividad del fichero permitió reforzar la enseñanza del autocuidado, ya que los niños aprendieron a identificar qué partes del cuerpo deben mantenerse protegidas y por qué es importante respetar la privacidad personal y la de los demás.

Otro aspecto relevante fue la relación entre la identidad y el cuerpo. Se observó que, al reconocer sus diferencias anatómicas con el sexo opuesto, los niños comenzaron a construir una imagen más clara de sí mismos y a desarrollar actitudes de respeto hacia los demás. Asimismo, la participación en actividades grupales promovió un ambiente de confianza donde podían expresar sus dudas sin temor.

***Me Cuido para Cuidarte a Ti: Pautas de Cuidado, Seguridad y Confianza***

La última fase de la secuencia didáctica estuvo enfocada en fortalecer el conocimiento sobre el autocuidado, las normas de seguridad y los derechos infantiles. Se identificó que, antes de la intervención, los niños tenían un conocimiento limitado sobre sus derechos y las normas

básicas de seguridad, como el rechazo al contacto físico no deseado y la importancia de comunicar cualquier situación incómoda.

Para abordar estos aspectos, se implementaron actividades basadas en el juego simbólico, la narración de historias y la elaboración de materiales visuales. La construcción del árbol de seguridad, donde los niños identificaban y organizaban normas de protección, fue una de las estrategias más efectivas. Se evidenció que, a través de esta actividad, los niños internalizaron la importancia de establecer límites personales y aprendieron a diferenciar entre contactos seguros e inseguros.

Además, en la actividad “Soy Fortuna”, los niños participaron en dinámicas de roles donde representaban diferentes situaciones relacionadas con sus derechos. Esto permitió fortalecer su capacidad de identificar escenarios de riesgo y actuar en consecuencia. Se observó que, tras estas actividades, los niños adquirieron mayor confianza para expresar sus inquietudes y relatar situaciones en las que se sintieron inseguros, lo que sugiere una mejora en su percepción de seguridad y en su habilidad para pedir ayuda.

Los resultados obtenidos en el desarrollo de este objetivo reflejan la importancia de integrar la educación sexual infantil dentro de un enfoque didáctico basado en el juego, el arte y la exploración. A lo largo de las tres sesiones, se observó una evolución significativa en la manera en que los niños y niñas reconocían su propio cuerpo, comprendían su identidad y establecían relaciones de respeto con los demás.

Uno de los principales logros de la intervención fue la naturalización del lenguaje adecuado para referirse al cuerpo y sus partes íntimas, eliminando tabúes y favoreciendo una comunicación más abierta. Asimismo, se fortaleció el conocimiento sobre el autocuidado y la

protección personal, dotando a los niños de herramientas para identificar situaciones de riesgo y actuar frente a ellas.

Es importante destacar que el éxito de esta experiencia radicó en la integración de estrategias didácticas lúdicas que facilitaron la apropiación del conocimiento de manera natural. Sin embargo, también se identificó la necesidad de continuar reforzando estos aprendizajes en el aula y en el hogar, involucrando a los docentes y a las familias en la construcción de un entorno seguro y respetuoso para la infancia.

La implementación de esta secuencia didáctica permitió no solo el fortalecimiento del autorreconocimiento y la identidad en los niños y niñas de preescolar, sino también la consolidación de actitudes de respeto, seguridad y confianza en sí mismos y en su entorno. Estos aprendizajes no solo favorecen el bienestar individual de los niños, sino que también contribuyen a la construcción de una comunidad educativa más informada y consciente de la importancia de la educación sexual infantil.

### **Reflexionar sobre la importancia de la educación sexual a través de las actividades rectoras el juego y el arte en niños y niñas de grado Preescolar del Centro Educativo Pesquería Bajo**

La educación sexual en la primera infancia sigue siendo un tema complejo, especialmente en contextos rurales donde persisten barreras culturales y sociales que limitan su enseñanza. Sin embargo, su importancia radica en la posibilidad de que niños y niñas reconozcan su cuerpo, comprendan su identidad y desarrollen herramientas para la autoprotección. En este sentido, la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego y el arte ha demostrado ser efectiva para fomentar un aprendizaje significativo y natural sobre la sexualidad.

Desde un enfoque educativo, la educación sexual infantil no solo abarca la enseñanza de conceptos básicos sobre el cuerpo y sus funciones, sino que también se orienta a la promoción

del bienestar, la prevención del abuso y el fortalecimiento de la autoestima. Como lo señala el Ministerio de Educación Nacional (2013), la educación sexual debe ser abordada desde una perspectiva integral, donde la infancia sea reconocida como una etapa clave para el desarrollo de valores y competencias sociales. En este contexto, el proyecto aplicado en el Centro Educativo Pesquería Bajo ha permitido evidenciar cómo las actividades rectoras potencian el aprendizaje y facilitan la apropiación de conocimientos sobre el cuerpo y sus cuidados.

A lo largo de la implementación del proyecto, se identificaron tres aspectos clave que sustentan la importancia de la educación sexual desde las actividades rectoras en preescolar:

**Aprendizaje Significativo a Través del Juego y el Arte** Los resultados reflejan que los niños y niñas interiorizaron mejor los conceptos relacionados con su cuerpo y sus derechos cuando se utilizaron dinámicas lúdicas y expresivas. La exploración artística, a través del dibujo y la pintura, permitió que los niños representaran su cuerpo de manera creativa, lo que fortaleció la apropiación del conocimiento. Asimismo, las rondas infantiles y dramatizaciones favorecieron la expresión emocional y la interacción grupal, promoviendo el respeto mutuo y el reconocimiento de la corporalidad propia y ajena.

En este sentido, Freire (1997) destaca que el aprendizaje en la infancia debe ser un proceso dinámico y participativo, donde los niños construyan significados a partir de su experiencia y relación con el mundo. Al emplear estrategias basadas en el juego, se facilita un aprendizaje espontáneo y contextualizado, que aleja la educación sexual de enfoques tradicionales centrados en la prohibición o el tabú.

**Fortalecimiento de la Autoconfianza y la Expresión Oral** Un hallazgo relevante fue la evolución en la capacidad de los niños y niñas para hablar sobre su cuerpo con mayor seguridad y sin temor. En las primeras sesiones, algunos participantes evitaban mencionar ciertas partes del

cuerpo o utilizaban términos incorrectos. No obstante, conforme avanzaron las actividades, se observó un mayor nivel de confianza y apertura para nombrar correctamente sus partes corporales y expresar dudas o inquietudes.

Este resultado coincide con lo expuesto por Sampieri, Collado y Lucio (2014), quienes argumentan que la educación sexual debe fomentar el uso correcto del lenguaje corporal y verbal, ya que esto fortalece la autoestima infantil y permite desarrollar una comunicación asertiva. De igual manera, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2010) enfatiza que cuando los niños son educados en un ambiente de confianza, tienen mayor capacidad para reconocer y denunciar situaciones de riesgo.

Impacto en la Cultura Escolar y la Relación Docente-Estudiante La aplicación del proyecto también evidenció cambios en la percepción de los docentes respecto a la enseñanza de la educación sexual en preescolar. Inicialmente, algunos docentes manifestaron reservas sobre el tema, argumentando que podría generar incomodidad entre los padres de familia. Sin embargo, al observar los resultados obtenidos con las actividades rectoras, se reconoció la necesidad de incorporar la educación sexual de manera permanente en la planeación curricular.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la resistencia docente ante ciertos temas educativos suele estar asociada a la falta de formación y recursos pedagógicos adecuados. En este caso, se evidenció que, a medida que los docentes comprendieron la importancia del juego y el arte como mediadores del aprendizaje, su participación se volvió más activa, promoviendo una enseñanza inclusiva y libre de estereotipos.

Los hallazgos obtenidos confirman que la educación sexual en preescolar no debe limitarse a la transmisión de información, sino que debe abordarse desde metodologías que promuevan la participación activa y la construcción de conocimiento a través de la experiencia.

Las actividades rectoras, al estar basadas en la exploración, el arte y el juego, no solo facilitan el aprendizaje, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños.

Además, se reafirma la importancia de generar espacios de formación docente que permitan fortalecer la enseñanza de la educación sexual en contextos rurales, adaptándola a las necesidades y características de cada comunidad. Como lo plantea Piaget (1973), el aprendizaje en la infancia ocurre a través de la interacción con el entorno, lo que resalta la necesidad de emplear estrategias pedagógicas que respeten el ritmo de desarrollo de cada niño y niña.

Con lo anterior se tiene que, la implementación de este proyecto en el Centro Educativo Pesquería Bajo demuestra que la educación sexual en preescolar es esencial para la construcción de una infancia segura y consciente de sus derechos. Su enseñanza, lejos de ser un tema prohibido o innecesario, debe considerarse un pilar fundamental del desarrollo integral, garantizando que los niños y niñas crezcan con conocimientos claros sobre su cuerpo, el respeto mutuo y el autocuidado.

### **Reflexión Pedagógica**

La educación sexual en la primera infancia ha sido un tema de debate en diversas esferas educativas y sociales. Sin embargo, la experiencia desarrollada en el Centro Educativo Pesquería Bajo reafirma la importancia de integrar este conocimiento de manera didáctica, con metodologías basadas en el juego y el arte, que permitan a los niños y niñas desarrollar un aprendizaje significativo sobre su cuerpo, identidad y autocuidado.

Desde una perspectiva pedagógica, la enseñanza de la educación sexual en preescolar debe alejarse de enfoques tradicionales centrados en la prohibición o el tabú y, en su lugar, enfocarse en un aprendizaje activo y participativo. Como lo señala Freire (1997), la educación

debe ser un proceso de construcción colectiva del conocimiento, donde los niños y niñas puedan explorar y dar sentido a su realidad a través de experiencias significativas. En este contexto, las actividades rectoras permitieron que los estudiantes interiorizaran el conocimiento sobre su cuerpo y sus derechos de una manera natural, sin generar temores o resistencias.

Uno de los principales aprendizajes obtenidos en este proceso es que el reconocimiento del cuerpo y la educación sexual infantil no solo favorecen el desarrollo cognitivo, sino que también fortalecen habilidades socioemocionales esenciales. Se observó que, mediante el uso de estrategias lúdicas y expresivas, los niños lograron identificar sus partes del cuerpo, diferenciar su identidad y comprender la importancia del respeto y el autocuidado. En este sentido, Piaget (1973) destaca que los niños construyen el conocimiento a partir de la exploración del mundo que los rodea, lo que refuerza la necesidad de emplear metodologías activas en la enseñanza de la educación sexual.

Otro punto clave de esta reflexión pedagógica es la necesidad de transformar la cultura escolar respecto a la educación sexual en la infancia. A lo largo del proyecto, se evidenció que muchos docentes y padres de familia percibían la educación sexual como un tema secundario o incluso controversial. No obstante, la implementación de la secuencia didáctica demostró que abordar la educación sexual desde edades tempranas no solo es necesario, sino que contribuye al desarrollo de la seguridad y autoestima infantil. Como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), la resistencia a ciertos temas en la educación suele estar relacionada con la falta de formación docente. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas brinden espacios de capacitación y reflexión, que permitan a los maestros fortalecer sus competencias para guiar estos procesos de manera adecuada.

Desde una mirada crítica, se reconoce que este tipo de intervenciones requieren un enfoque integral, donde la familia y la comunidad sean actores clave en el aprendizaje de los niños. Tal como lo plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2010), la educación sexual debe ser un proceso continuo y adaptado al contexto de cada niño y niña, integrando valores de respeto, equidad y derechos humanos. Esto implica que, además de las estrategias didácticas implementadas en el aula, es necesario fomentar diálogos con las familias y generar materiales educativos accesibles, para que los padres y cuidadores puedan reforzar estos aprendizajes en el hogar.

Así entonces, esta reflexión pedagógica reafirma que la educación sexual infantil no debe considerarse un tema opcional, sino un derecho fundamental. A través de metodologías adecuadas, los niños y niñas no solo aprenden sobre su cuerpo y su identidad, sino que también desarrollan competencias para la vida, fortaleciendo su autonomía, su autoestima y su capacidad para establecer relaciones basadas en el respeto. Por ello, se hace un llamado a la comunidad educativa para que este tipo de iniciativas se consoliden dentro del currículo escolar y se implementen de manera sostenida, garantizando una infancia informada, segura y empoderada en la construcción de su propio bienestar.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

El desarrollo de esta investigación ha permitido evidenciar la importancia de la educación sexual infantil como un proceso clave para el reconocimiento del cuerpo, la identidad y el autocuidado en niños y niñas de preescolar. A lo largo de la implementación del proyecto en el Centro Educativo Pesquería Bajo, se constató que el uso de estrategias pedagógicas basadas en el juego y el arte favoreció la apropiación de estos conocimientos de manera significativa, natural y libre de tabúes.

Una de las principales conclusiones obtenidas es que la enseñanza de la educación sexual en la infancia no debe limitarse a la transmisión de información, sino que debe abordarse desde metodologías participativas y adaptadas a las necesidades de los niños. Se demostró que el juego, la exploración y la expresión artística constituyen herramientas esenciales para fomentar el aprendizaje, permitiendo que los niños se familiaricen con conceptos clave como la denominación correcta de las partes del cuerpo, la identidad de género y las pautas de autocuidado. Además, estas estrategias fortalecieron la confianza de los niños para expresar sus inquietudes y mejorar su capacidad de comunicación sobre su propio cuerpo.

Otro hallazgo relevante es el papel fundamental que desempeñan los docentes en la enseñanza de la educación sexual. Durante la aplicación del proyecto, se evidenció que algunos maestros presentaban ciertas dudas o resistencias iniciales sobre la pertinencia de abordar estos temas en la educación infantil. No obstante, la experiencia demostró que, cuando se utilizan metodologías apropiadas, los docentes pueden desempeñar un papel activo y positivo en la formación de los niños, promoviendo un ambiente de respeto, seguridad y confianza. Esto resalta la necesidad de fortalecer la capacitación docente en educación sexual infantil, dotando a los

maestros de herramientas teóricas y prácticas que les permitan abordar estos temas con seguridad y claridad.

Además, la investigación permitió reflexionar sobre la importancia del involucramiento de las familias en este proceso. Se identificó que, en muchos casos, los niños llegan a la escuela con conocimientos limitados o con ideas erróneas sobre su propio cuerpo, lo que pone en evidencia la necesidad de establecer un vínculo más estrecho entre la escuela y el hogar. Es fundamental que los padres y cuidadores comprendan que la educación sexual no solo es responsabilidad del ámbito escolar, sino que debe ser un trabajo conjunto, donde las familias puedan reforzar y complementar los aprendizajes adquiridos en el aula.

Otro punto clave que se desprende de esta investigación es la relación entre el autoconocimiento y el respeto por los demás. Se observó que, cuando los niños y niñas logran identificar y nombrar correctamente sus partes del cuerpo, también desarrollan una mayor conciencia sobre los límites personales y el respeto hacia sus compañeros. La implementación de la secuencia didáctica permitió que los niños comprendieran la importancia de la privacidad y el consentimiento, consolidando valores fundamentales para su desarrollo social y emocional.

En términos de impacto a nivel institucional, este proyecto deja en evidencia la necesidad de incorporar la educación sexual dentro del currículo de preescolar de manera estructurada y progresiva. No se trata únicamente de una intervención puntual, sino de un eje transversal que debe ser fortalecido a lo largo del proceso educativo, asegurando que los niños crezcan con una comprensión clara y positiva de su cuerpo y sus derechos.

La educación sexual en la primera infancia es un derecho fundamental que contribuye al bienestar integral de los niños y niñas. Su enseñanza debe realizarse en un ambiente de confianza, seguridad y apertura, garantizando que los niños adquieran conocimientos adecuados

a su edad y contexto. La educación sexual no solo protege a los niños de riesgos como el abuso y la desinformación, sino que también les proporciona herramientas para desarrollar relaciones basadas en el respeto, la equidad y la autonomía. Por ello, se recomienda continuar promoviendo investigaciones y proyectos pedagógicos que permitan seguir fortaleciendo este componente en la educación infantil, asegurando una formación más integral y consciente en los primeros años de vida.

Aunado a lo anterior, se recomienda también la integración de la educación sexual en el currículo de preescolar de manera estructurada y progresiva, asegurando que su enseñanza esté alineada con el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas. La educación sexual debe abordarse con estrategias metodológicas que fomenten el aprendizaje significativo, utilizando el juego, el arte y la exploración como herramientas pedagógicas fundamentales. Estos enfoques permiten que los niños interioricen los conocimientos de manera natural, sin generar temores ni resistencias, al tiempo que fortalecen su autoestima, identidad y capacidad de autocuidado. Además, es fundamental que la educación sexual no se limite a contenidos informativos, sino que promueva valores de respeto, equidad e inclusión, garantizando así una enseñanza integral y libre de sesgos culturales o prejuicios.

Es crucial fortalecer la formación docente en el ámbito de la educación sexual infantil, proporcionando capacitación continua y materiales didácticos adecuados que les permitan abordar esta temática con seguridad y claridad. Los docentes desempeñan un papel central en la construcción de una cultura escolar que valore la educación sexual como un derecho de los niños y niñas, y por ello deben contar con herramientas teóricas y prácticas para mediar en estos procesos. De igual manera, se recomienda fomentar la vinculación de las familias en la enseñanza de la educación sexual, promoviendo espacios de diálogo y formación para los padres

y cuidadores. De esta manera, se podrá garantizar un aprendizaje coherente y reforzado tanto en el ámbito escolar como en el hogar, evitando contradicciones o desinformación que puedan dificultar la apropiación de estos conocimientos en la infancia.

Finalmente, se sugiere establecer mecanismos de evaluación y seguimiento que permitan medir el impacto de la educación sexual en la primera infancia, asegurando que su implementación sea efectiva y adecuada a las necesidades del contexto. La educación sexual debe ser un proceso continuo y adaptado a la realidad de cada comunidad educativa, por lo que es fundamental desarrollar investigaciones y proyectos que permitan mejorar las estrategias de enseñanza y actualizar los enfoques pedagógicos según los cambios sociales y culturales. La consolidación de una educación sexual infantil integral contribuirá a la formación de ciudadanos conscientes de sus derechos, con la capacidad de establecer relaciones saludables y de ejercer el autocuidado de manera informada y responsable.

**Referencias Bibliográficas**

- Arias, I. (2021). El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica.  
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Cavazotti Aires, Diogo. (2021). Chile, Colombia y Ecuador: educación sexual en convenciones internacionales e iniciativas estatales. *Novum Jus*, 15(2), 55-89. Epub July 23, 2022. <https://doi.org/10.14718/novumjus.2021.15.2.3>
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(2), 271-277. <https://www.redalyc.org/pdf/804/80415435009.pdf>
- Cueto, J. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, vol. 15, núm. 4, Esp., pp. 2768-2776, , 2020.  
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/movil/>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Freud, S. (1972). Tres ensayos de teoría sexual.  
<https://psicologiageneralunlp.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/08/freud-tres-ensayos-de-teoria-sexual.pdf>
- García, E. (2015). La evaluación del aprendizaje: de la retroalimentación a la autorregulación. El papel de las tecnologías. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 21(2), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/916/91643847005.pdf>

Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, L. (2014). Metodología de la Investigación.

<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Cevallos, A. y Jerves, E. (2014). ¿Educación sexual para mi hijo e hija de preescolar (3-5 años)?:

Percepciones de padres y madres de familia. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 91-110. [scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1409-42582014000300006&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1409-42582014000300006&script=sci_arttext&tlng=en)

Cerpa, C., Vargas, M., y García, V. (2023). Orientación Sexual, Identidad de Género y

Participación de Estudiantes: Creencias de Docentes. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 17(2), 177-191. <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-73782023000200177>

Ferrer, E. S. P. (2008). Educación de la sexualidad preescolar: Un enfoque alternativo y participativo. *Summa psicológica UST*, 5(1), 53-62.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2683148.pdf>

García, E., Castro, P., y Cardoso, R. (2015). La sexualidad preescolar: etapas en su educación.

<https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD26885.pdf>

Marchetti, X., y Parmo, D. (2019). Identidad de género de niños, niñas y adolescentes: Una

cuestión de derechos. *Ius et Praxis*, 25(2), 359-402. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-00122019000200359>

Montero, V. (2011). Educación sexual: un pilar fundamental en la sexualidad de la

adolescencia. *Revista médica de Chile*, 139(10), 1249-

1252. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872011001000001>

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primerainfancia-y-de-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Muñoz, A. y Torres, C. (2018). Género y educación, aportes desde una perspectiva pedagógica para la libertad. <https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/545/MunozSarmiento-AndreaCarolina-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pabón, M y Ospino, D. (2019). Actividades rectoras (juego y exploración del medio) orientadas al fortalecimiento del enfoque educativo ambiental en preescolar. Universidad de la Costa. <https://hdl.handle.net/11323/5935>
- Ramos, I. (2017), identidad de género, feminismo y movimientos sociales en España. <https://ojs.ehu.eus/index.php/HC/article/download/15908/13818/57678>
- Ruiz, M. (2017). La importancia de la educación para la sexualidad en el desarrollo emocional en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela particular “Juan Bautista” de la pre parroquia Nuevo Israel, kilómetro 21 cantón Santo Domingo De Los Tsáchilas, año lectivo 2016 -2017. <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/2919/1/ULEAM-PARV-0055.pdf>
- Taylor, J y Bogdan, R (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados ediciones. PAIDOS. Barcelona.

<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

Tabares, L y Vargas, V. (2019). Representaciones sociales de la sexualidad infantil en los niños de grado transición de San Vicente de Paul de Guadalajara de Buga – Valle.

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/64b0531c-e913-42f8-87ed-d3f0aa514e9b/content>


Tabares, L y Vargas, V. (2019). Talleres de Educación Sexual para niños y niñas de 0 a 6 años.

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/7fbe4a0a-136d-40b7-b191-7357825ec606/content>

## Apéndices

## Apéndice A

## Diario de Campo A

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<b>Fecha:</b>	07 de octubre de 2024	<b>Informe No.:</b>	1
---------------	-----------------------	---------------------	---

## 1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

<b>Nombre:</b>	Natalia Cortes Ordoñez	<b>Identificación:</b>	1086695247
<b>Correo institucional:</b>	<a href="mailto:ncortesor@unadvirtual.edu.co">ncortesor@unadvirtual.edu.co</a>		
<b>Skype:</b>	<a href="mailto:ncortesor@unadvirtual.edu.co">ncortesor@unadvirtual.edu.co</a>	<b>Celular:</b>	3117426786

## 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


<b>Nombre o razón social:</b>	Estrategia LIPI – Laboratorio Didáctico de Pedagogía Infantil		
<b>Representante legal:</b>	Viviana Andrea Paz Guastar		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:viviana.paz@unad.edu.co">viviana.paz@unad.edu.co</a>	<b>Teléfono:</b>	3157684366
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Fase 2: Diseñar, implementar y socializar experiencias pedagógicas significativas de aprendizaje haciendo uso del formato de diseño de experiencias pedagógicas.		

## 3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


<b>Nombre:</b>	Adriana Elizabeth Solarte Bravo
<b>Correo institucional:</b>	<a href="mailto:adriana.solarte@unad.edu.co">adriana.solarte@unad.edu.co</a>

## 4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:


<b>Nombre:</b>	Adriana Elizabeth Solarte Bravo
<b>Correo institucional:</b>	<a href="mailto:adriana.solarte@unad.edu.co">adriana.solarte@unad.edu.co</a>
<b>Skype:</b>	adriana.solarte (Teams)

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>


<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>
<p>Desarrollar la identificación de las partes íntimas del cuerpo de los niños y niñas, para expresarse con seguridad sobre su cuerpo mediante el arte y el juego.</p>
<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>
<p>La secuencia didáctica se implementa dentro del centro educativo Pesquería Bajo, que se ubica en el sector rural, este centro educativo consta de dos aulas de clases con una docente a cargo desde el grado preescolar hasta el grado quinto de primaria, dentro de este centro educativo se evidencia problemáticas que han afectado el desarrollo integral de los niños y niñas es por ello que se lleva a cabo la planeación de una secuencia didáctica donde se estipulan unas actividades para poder brindar esa educación y alcanzar los objetivos antes propuestos la sesión se hace con los niños de grado preescolar que tiene 1 matriculado y dos asistentes, los niños son muy activos, educados, les gusta la pintura, el juego, son niños muy amistosos y participativos, el área en que se aplica esta sesión es el área de educación sexual Porque permite que los niños y niñas aprendan sobre la importancia del reconocimiento de las partes íntimas y su identidad de género desde los órganos sexuales.</p>
<b>FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO</b>
<p><b>Para el desarrollo de la sesión 2: Identifico las partes íntimas de mi cuerpo como producto de amor propio,</b> se realiza 3 actividades para poder hacer una interacción con los niños y niñas desde la práctica de una canción, de igual manera se realiza una actividad para enseñar a los niños la temática por medio de imágenes en una cartelera, se realiza un fichero en conjunto donde se hace un rollo de las partes íntimas y la vestimenta apropiada, dentro del desarrollo se realiza una pancarta fotográfica reuniendo información de todo lo que ya se enseñó, finalmente para el cierre se hace la creación de un libro de conocimientos en los que los niños van a plasmar lo que aprendieron por medio de imágenes , se evalúa a través de una ruleta de las partes íntimas toda la sesión donde van a salir imágenes a la zar y ellos deben decir que partes son y donde se ubican estas actividades se fomentan por medio del juego, por medio del arte y para ello se pone en práctica las rutinas de aula organizando y brindando la mejor educación a los infantes de igual manera se fomenta la importancia de las propuestas pedagógicas retomando conceptos como un enfoque constructivista, y el aprendizaje basado en</p>

	<p><b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b></p>
<p><b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>	


<p>proyecto se puede decir que los niños trabajan en proyectos que involucran la identificación y sobre todo el reconocimiento de las partes íntimas, también se puede apreciar un aporte que hace la propuesta pedagógica de la educación integral que se aborda la educación sexual de manera integral incluyendo aspectos emocionales, sociales y cognitivos.</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</b></p>	
<p><b>Describir el momento inicial</b></p>	<p>Se parte desde el saludo, presentación y preguntas para saber cómo están, se realiza un ejercicio con la docente y los estudiantes</p> <p>La docente empieza recitando una canción:</p> <p>Canción: <b>tengo un cuerpito</b>: canción propia de la docente donde invita a los niños cantar y tocar sus partes íntimas encima de su vestimenta</p> <p>Se hace recogida previa de saber ¿qué partes privadas o íntimas del cuerpo conocen?</p> <p>enseñar a los pequeños a identificar las partes íntimas se realiza una cartelera con los niños y niñas al desnudo con los nombres propios de sus partes íntimas indicando ambos lados de cada sexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niña. Boca, vulva o vagina, trasero y senos</li> <li>• Niño: trasero, pene, testículos y boca.</li> <li>• Se entrega folleto con las partes íntimas de las niñas y de los niños para que logren identificar mejor.</li> </ul> <p>Seguidamente, se le entrega una guía con cada parte íntima del cuerpo de los niños y de las niñas imágenes que ellos puedan ver y entender, además los niños realizaran en conjunto actividades para identificar las partes íntimas de su cuerpo en un fichero, este fichero contendrá un niño y una niña al desnudo sus partes íntimas, las vestimentas para cubrir adecuadamente sus partes íntimas (la ropa interior).</p>

	<p><b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b></p>
<p><b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>	


<p><b>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</b></p>	<p><b>Creación del fichero:</b> se realizan las fichas de las partes íntimas del cuerpo femenino y masculino y la vestimenta de la ropa interior, las fichas estarán diseñadas para colorear con temperas y luego deberán organizar cada ficha en un respectivo orden tanto femenino como masculino y ubicarlas correctamente en el fichero el orden se realiza de manera sucesiva para generar un rollo de las fichas que al ir las jalando del fichero salga cada una pegada de la otra como una cinta sucesiva para que a medida que vayan saliendo en grupitos de niñas y de niños vayan marcando con una X cuales partes creen que ellos tienen.</p> <p>para el desarrollo de esta actividad los niños después de identificar y aprender sus partes privadas o intimas van a identificar su género, al saber que los niños tienen unas diferencias de las niñas se realiza una pancarta fotográfica, es decir allí se coloran las diferencias entre una niña y un niño estas diferencias son intimas (pene, testículo, trasero, senos, vagina o vulva) que indican las partes íntimas o privadas por medio de imágenes.</p> <p>Se especifica con explicación que permita entender por qué desde la parte corporal son niñas y son niños y que los hace diferentes por tener ciertas partes que lo caracterizan, la docente explica conceptos de manera más minuciosa.</p> <p>(previamente se entrega guías de las partes íntimas de ambos sexos femenino y masculino)</p> <p>-Los niños pertenecen al género masculino porque tienen unas partes íntimas que lo estandarizan en este grupo desde la anatomía del cuerpo, por el hecho de tener pene, por el hecho de que los niños no tienen senos.</p> <p>-Las niñas pertenecen al grupo femenino por el hecho de que tienen</p>
--	--

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<p><b>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</b></p>	<p>partes íntimas que las caracteriza y las cataloga de cierta forma porque tienen una vagina, vulva, porque tienen senos en desarrollo.</p> <p><b>libro de conocimiento y aprendizaje</b></p> <p>Para esta actividad los niños van a construir un libro sobre las partes íntimas de su cuerpo en el que se irán organizando por sexo, femenino y masculino las partes íntimas del cuerpo, en otras palabras los estudiantes van a recibir 2 hojas de block, una cartulina, una imagen bien decorada con el título las partes íntimas del cuerpo, se les dará el colbón, imágenes ya recortadas de las partes íntimas del cuerpo de un niño y de una niña también, de igual forma se les entregará una imagen de un niño y una niña en cada hoja del libro ubicaran el niño y en otra la niña con el colbón van a ir pegando cada parte íntima según corresponda, además ellos podrán agregar su decoraciones al gusto finalmente formando un libro de conocimientos de lo que ya han aprendido.</p>
	<p>Desde la perspectiva como docentes podemos apreciar que los niños y niñas aprenden de manera significativa, a través del juego, del arte que los ayuda a visualizar, pintar e imaginar constantemente, esta estrategia didáctica ayuda a obtener un buen resultado con respecto a la problemática ya que desde la temprana edad es muy factible enseñar las partes de cuerpo, que hay unas que son privadas e íntimas, la enseñanza de estos temas a temprana edad ayuda a concientizar a los niños la importancia de cuidar su cuerpo porque, debe seguir un desarrollo, protegiéndolos de los abusos, llevando al niños a un entorno educativo más lucrativo, inspirador, innovador</p>
<p><b>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones</b></p>	<p>Los estudiantes dentro de la aplicación de cada actividad muestran interés, acercamiento con el tema, les gusta las manualidades, los</p>


	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<p><b>académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</b></p>	<p>juegos que se presentan y se desarrollan, mantienen en constante actividad, interactúan entre ellos, son atentos y les gusta participar</p> <p>Para el desarrollo de aprendizaje los estudiantes ya hacen un reconocimiento de sus partes del cuerpo, así como todas sus extremidades y partes íntimas, además se diferencian unos de otros, ya saben que los niños son distintos a las niñas por su anatomía, por sus órganos sexuales, es muy notorio como aplican cada actividad, como ellos aprenden de cada proceso que han sido muy enriquecedores donde se trabaja el arte el juego y la participación.</p> <p>Para el desarrollo de la evaluación del aprendizaje, los niños atienden a las orientaciones de cada tutor, se apropian de cada juego, en las evaluaciones no se enfocan netamente a escritura se desglosan juegos, manualidades, pintar elegir fichas.</p> <p>Para cada evaluación los niños a pesar de ser clases extensas siempre muestran el mismo interés del que esperan ansiosos por la siguiente actividad, no se espera un nerviosismo, más bien se interesan por saber que será lo que sigue, cuando no pueden recordar algo se apoyan el uno del otro ya que se hace todo en conjunto.</p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p><b>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</b></p>	<p>Natalia Cortes Ordoñez:</p> <p>Como docente debo mejorar redacción, ejercer mejor mi desempeño en la investigación, aportar más con actividades innovadoras, trabajar más las formas de expresiones con los niños y niñas, realizar más juegos didácticos dentro de las actividades para que no sean muy teóricas.</p> <p>Aprender canciones para que las clases sean interactivas, trabajar con diferentes grupos de niños donde no me conozcan, por lo general trabajo con el grupo de niños de la vereda, donde me distinguen desde sus primeros años, tienen confianza conmigo y a la hora de trabajar con ellos se sienten seguros al igual que yo, entonces sería</p>

	<p><b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b></p>
<p><b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>	

	<p>muy bueno trabajar con otros grupos para saber mi desempeño, aunque trabajo con los mismo siempre me siento nerviosa para presentarles algo nuevo, un juego, una actividad, no importa el material ni el espacio, me angustia saber que de pronto no logre captar su atención motivación e interés por querer aprender de lo que yo les pueda brindar para su educación escolar.</p> <p>Ismar Kasandra Franco:</p>
<p><b>EVIDENCIAS</b></p>	
<p><b>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso.</b> <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	<p><a href="https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ncortesor_unadvirtual_edu_co/EsXGe6TiL4iNhTJIQxqofHABfE7Sqo64qy98bsxtB24kPA?e=ILWgMB">https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ncortesor_unadvirtual_edu_co/EsXGe6TiL4iNhTJIQxqofHABfE7Sqo64qy98bsxtB24kPA?e=ILWgMB</a></p>

**Apéndice B***Diario de Campo B*

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<b>Fecha:</b>	07 de octubre de 2024	<b>Informe No.:</b>	1
---------------	-----------------------	---------------------	---

**1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE**

<b>Nombre:</b>	Natalia Cortes Ordoñez	<b>Identificación:</b>	1086695247
<b>Correo institucional:</b>	<a href="mailto:ncortesor@unadvirtual.edu.co">ncortesor@unadvirtual.edu.co</a>		
<b>Skype:</b>	<a href="mailto:ncortesor@unadvirtual.edu.co">ncortesor@unadvirtual.edu.co</a>	<b>Celular:</b>	3117426786

**2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA**


<b>Nombre o razón social:</b>	Estrategia LIPI – Laboratorio Didáctico de Pedagogía Infantil		
<b>Representante legal:</b>	Viviana Andrea Paz Guastar		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:viviana.paz@unad.edu.co">viviana.paz@unad.edu.co</a>	<b>Teléfono:</b>	3157684366
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Fase 2: Diseñar, implementar y socializar experiencias pedagógicas significativas de aprendizaje haciendo uso del formato de diseño de experiencias pedagógicas.		

**3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:**


<b>Nombre:</b>	Adriana Elizabeth Solarte Bravo
<b>Correo institucional:</b>	<a href="mailto:adriana.solarte@unad.edu.co">adriana.solarte@unad.edu.co</a>

**4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:**


<b>Nombre:</b>	Adriana Elizabeth Solarte Bravo
<b>Correo institucional:</b>	<a href="mailto:adriana.solarte@unad.edu.co">adriana.solarte@unad.edu.co</a>
<b>Skype:</b>	adriana.solarte (Teams)

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>


<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>
<p>Desarrollar fortalezas para el cuidado del cuerpo y el bienestar del mismo en el que se le garantiza la seguridad y sus derechos.</p>
<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>
<p>La secuencia didáctica se implementa en la vereda Pesquería en el centro educativo Pesquería bajo, ubicada dentro del sector rural, el centro educativo está compuesta por dos amplios salones donde se dividen los grados de preescolar a tercero y en la otra aula de cuarto a quinto, dentro de las mismas aulas se dispone de la red de computadores como sala de informática, biblioteca, decorada con materiales de actividades desarrolladas por los mismos estudiantes, cuenta con dos baños uno para niños y uno para niñas dentro de una sola planta, el centro educativo trabajo bajo el mismo formato de la institución educativa Sidón ya que estas escolitas son cedes de la misma institución por lo tanto trabajan con el mismo PEI.</p> <p>El grado preescolar es un grupo pequeño conformado por 3 estudiantes de los cuales solo 2 están cumpliendo como estudiante, los estudiantes se caracterizan por ser muy juiciosos, entregados a sus estudios, responsables y perseverantes, la secuencia didáctica no trabaja área en específico, pero si trabaja en el desarrollo de sus dimensiones, es una población infantil muy prometedora sin importar las diferencias que se viven en el territorio buscan la manera de brindarle a los estudiantes una educación digna.</p>
<b>FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO</b>
<p>Para el desarrollo de la secuencia 3 se planea una serie de actividades en total son 3 utilizando las rutinas de aula como el saludo, la integración por medio de canciones y juegos se realiza actividades a través del juego y el arte y las actividades se describen así:</p> <p><b>Actividad 1: Cuidado de mi cuerpo:</b> se enseña los cuidados del cuerpo por medio de hábitos de higiene y la alimentación se plantea un juego donde se va a clasificar los hábitos de higiene y la alimentación sana en un collage con imágenes de un niño sucio y una niña enferma.</p>

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>


<p><b>Actividad 2: Respeto por mi intimidad y la de los demás:</b> para esta actividad se desarrolla con el fin de enseñar las normas o pautas de seguridad por el cuerpo y para la protección del mismo, se presenta canciones para el acercamiento con el tema, se explica la temática por medio de una pancarta con imágenes, también se hace una integración del arte donde se ara y pinta un árbol para hacer una ubicación de las fichas de las normas o pautas de seguridad para la protección del cuerpo y finalmente se realiza un dibujo para saber si los niños guardan secretos.</p> <p><b>Actividad 3. La seguridad y confianza:</b> esta actividad se realiza con el fin de que los niños conozcan acerca de sus derechos que les garantizan la protección y seguridad, se empieza con una charla educacional sobre los derechos que los protegen dando a conocer 8 de ellos, finalmente se realiza un juego “soy fortuna” en el que se busca que los niños realicen el acercamiento con sus derechos y así los conozcan mejor.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</b>	
<b>Describir el momento inicial</b>	<p style="text-align: center;"><b>Actividad de apertura</b></p> <p><b>Actividad 1: Cuidado de mi cuerpo:</b> se inicia saludando a los niños, realizando preguntas ¿Cómo están?, ¿están felices?, Seguidamente se les pide a los alumnos ponerse cómodos en sus pupitres, se inicia realizando preguntas dirigidas al tema principal.</p> <p>¿Saben cuáles son los cuidados del cuerpo higiene y alimentación</p> <p>Para la recogida de los saberes previos se realiza en una pancarta las anotaciones de todas las indicaciones que den los niños en unos círculos según la cantidad de estudiantes para poner cada participación e incluir a todos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad 2: Respeto por mi intimidad y la de los demás.</b></p> <p>Se inicia saludando a los niños, buenos días, bienvenidos a esta hermosa clase, ¿cómo están? En esta oportunidad se les pide ponerse de pie darle un abrazo al compañero y decirle bienvenido a esta clase, después se hace una integración para que escuchen una</p>

	<p><b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b></p>
<p><b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>	


<p><b>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</b></p>	<p>canción.</p> <p><b>Canción yo se cuidar mi cuerpo del Ministerio de educación del Perú (2016).</b></p> <p><b>Link:</b>  <a href="https://youtu.be/YVZ8GIM2FG0?si=dB5baoxbookvUXx9">https://youtu.be/YVZ8GIM2FG0?si=dB5baoxbookvUXx9</a></p> <p>Seguidamente se les pregunta a los niños si conocen las normas para cuidar su cuerpo.</p> <p>¿ustedes conocen las normas seguridad para el cuidado de cuerpo?</p> <p><b>Actividad 3. La seguridad y confianza</b></p> <p><b>Se inicia saludando a los niños dándoles la bienvenida</b></p> <p>Se les pide que se pongan de pie y realiza un juego el tingo tingo tango para que se sientan en confianza quien quede tango debe salir y presentarse decir su nombre.</p> <p>Luego se hace una recogida de saberes</p> <p>¿Saben que son los derechos?</p> <p>Para esta actividad se le brinda un espacio educativo a los niños, donde se estimula la seguridad y confianza para expresar sus inquietudes, dudas y reporte sus inseguridades por medio de sus derechos presenta anexo de los derechos.</p>
	<p><b>Actividades de desarrollo</b></p> <p><b>Actividad 1: Cuidado de mi cuerpo</b></p> <p>se diseña un juego llamado “soy vida” con el fin de recrear un collage sobre todos los cuidados del cuerpo con imágenes para que el aprendizaje sea significativo, en que los niños participarán de la construcción del mismo.</p> <p>El juego se describe así en una caja estarán imágenes de todos los hábitos de higiene y alimentarios del cuerpo en que los estudiantes deberán en primer lugar lanzar un dado que tendrá unos colores, amarillo, azul, rojo y verde, blanco y morado. después de</p>

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>	


	<p>lanzar el dado deben ir y sacar una ficha del color que le salga de la caja y según lo que les salga lo ubicaran en el collage que tendrá una imagen de una niña y un niño; la niña que estará presentada de forma sucia con el fin de aplicar los hábitos de higiene y el otro enfermo con el fin de aplicar los hábitos de alimentación equilibrada, para facilitar la interacción y la ubicación de las imágenes.</p> <p><b>Actividad 2: Respeto por mi intimidad y la de los demás.</b></p> <p>Después de la recogida de saberes se empieza a explicar los niños que deben conocer las normas de seguridad para cuidado del cuerpo y prevenir los abusos de violencia, mediante una pancarta recreativa se le ira explicando por qué es importante el respeto por su cuerpo.</p> <p>La pancarta estará diseñada con imágenes de cada norma o dibujos alusivos que describan dicha norma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadie puede tocar su cuerpo</li> <li>• No deben tocar el cuerpo de los demás.</li> <li>• No tocar las partes privadas de los demás aun que se los pidan.</li> <li>• No deben dejar fotografiar su cuerpo desnudo.</li> <li>• Tienen derecho a decir No significa que nadie puede tocar su cuerpo.</li> <li>• No aceptar juegos a escondidas.</li> <li>• No guardar secretos.</li> <li>• Informar a sus padres todo.</li> <li>• No aceptar carias de nadie.</li> <li>• Nadie puede besarte en la boca.</li> </ul> <p>Mientras la profesora va nombrando cada norma de seguridad en una pancarta la profesora ira colocando imágenes de cada acción, y encima realizará un circulo con una raya en el centro de color rojo que significa prohibido.</p>
--	--

	<p><b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b></p>
<p><b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>	


	<p>Para continuar con la línea de trabajo se emplea un árbol en 3 dimensiones hecho en cartón con muchas hojas y partes colgantes que se armara con los niños y se pintara para luego realizar la ubicación de las fichas con una cinta, en una caja estarán las normas de seguridad reflejadas en imágenes cada niño sacara imágenes e irán rellenando el arbolito.</p> <p>Finalmente deberá realizar un dibujo donde exprese quien los ha tocado sin su permiso o les ha pedido guardar secretos, para ellos se les brindara una hoja de block y colores.</p> <p><b>Actividad 3. La seguridad y confianza</b></p> <p><b>Charla educacional</b></p> <p>Para esta actividad se le brinda un espacio educativo a los niños, donde se estimula la seguridad y confianza para expresar sus inquietudes, dudas y reporte sus inseguridades por medio de sus derechos presenta anexo de los derechos.</p> <p>Dentro de este espacio educativo la docente brinda una charla educacional para estimular la seguridad a través de los derechos que los protegen y enseña la buena comunicación como medio para fortalecer la confianza.</p> <p>Se les enseña a los niños que tiene derecho que los protege de todo peligro, todo con el fin de que los niños conozcan sus derechos y que existen leyes que los protege, con ello se puede fortalecer la confianza y pueden sentirse seguros para poder expresar su inseguridad.</p> <p>(previamente se entrega imágenes en un folleto que sean alusivas a cada derecho que los protege)</p> <p><b>Derechos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen derecho a su libertad de expresión</li> <li>• Tienen derecho a una educación sexual integral.</li> <li>• Tienen derecho a elegir su género.</li> <li>• Tienen derecho a ser respetados.</li> </ul>
--	---

	<p><b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b></p>
<p><b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b></p>	


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen derecho igualdad.</li> </ul> <p>Se realiza un juego con los niños llamado “soy fortuna” el juego consiste en realizar un tablero con una extensión de 20 cuadros enumerados previamente, se dispondrá de un dado con el fin de lanzarlo y según el número que le salga deberá atender a la orientación que salga en la trivia, donde hay una serie de actividades a realizar, hasta terminar el primero que llegue a la meta será el ganador.</p> <p>Trivia: es una hoja donde hay unas preguntas y orientaciones a realizar o actividades</p>
<p><b>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</b></p>	<p>La situación problema del proyecto aplicado se rige en buscar la manera de brindarles a los niños una educación sexual donde puedan conocer las partes de su cuerpo con nombre propio, identificar el género, conocer las normas o pautas de seguridad para el cuidado del cuerpo y la enseñanza de los derechos para generar confianza en los niños de grado preescolar del centro educativo Pesquería bajo ya que dentro de este centro educativo se presentaron embarazos a temprana edad, por lo tanto los niños deben retirarse del centro educativo para cumplir con sus responsabilidades, en si los embarazos se presentan de grado 4 a 5 con niñas que están en edades de 12 a 15 años en adelante ya que es una zona rural donde no pueden estudiar constantemente y por eso están con edades superiores a los grados en los que deben cursar, es por ello que se diseña una serie de secuencias didácticas emitiendo la secuencia didáctica numero 3 <b>Sesión 3: Me cuido para cuidarte a ti: pautas de cuidado, seguridad y confianza.</b> Se busca mediante actividades, juegos y el arte resolver esta problemática, obteniendo resultados positivos de esta experiencia ya que con los niños se logra concientizar la importancia de los cuidados del cuerpo, tener una buena alimentación, conocer las normas o pautas de seguridad y los derechos, cada juego motiva a los</p>

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

	<p>estudiantes a querer aprender mas sobre lo que se esta enseñando, se evidencia que mediante los juegos el arte se capta mas la atención de los niños, demuestran un mayor interés por actividades donde se puedan mover o pintar</p>
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	
<p><b>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</b></p>	<p>- Sensaciones de los estudiantes</p> <p>Los estudiantes demuestran interés por los cuidados del cuerpo, la mayoría en cada actividad de apertura se muestran contentos se trabaja con dos estudiantes durante toda la unidad didáctica por lo tanto ya se tiene un mayor vínculo y confianza.</p> <p>- Desarrollo del proceso de aprendizaje</p> <p>En el desarrollo de los procesos de aprendizajes dentro de las actividades los juegos sacan a flote las capacidades y habilidades de los niños, se hace un momento más significativo porque los niños en cada juego o actividad de arte muestran esa emoción, sin dejar de lado la temática se mantienen activos se logra mantener a los niños dentro de la clase con una motivación y ánimo.</p> <p>- Desarrollo de la evaluación del aprendizaje</p> <p>Para la evaluación general de toda la secuencia se plantea un juego de completar las filas en donde los estudiantes demuestran tensión, expresan que es difícil, que no pueden armarlo, piden ayuda porque ordenar las fichas en 4 filas requiere de concentración y agilidad y se evidencia que los estudiantes se les dificulta, sin embargo, saben que cada imagen representa las actividades anteriores vistas, aun que se deja una fotocopia de como debe quedar armado los niños con ayuda de la docente logran completarla.</p>
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<p><b>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que</b></p>	<p>Natalia Cortes Ordoñez</p> <p>Como docente debo buscar más recursos para edades de preescolar y presentar actividades más didácticas, no manejar teoría con los niños</p>

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

	<p>estudiantes a querer aprender mas sobre lo que se esta enseñando, se evidencia que mediante los juegos el arte se capta mas la atención de los niños, demuestran un mayor interés por actividades donde se puedan mover o pintar</p>
	<b>ARGUMENTACIÓN</b>
<p><b>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</b></p>	<p>- Sensaciones de los estudiantes</p> <p>Los estudiantes demuestran interés por los cuidados del cuerpo, la mayoría en cada actividad de apertura se muestran contentos se trabaja con dos estudiantes durante toda la unidad didáctica por lo tanto ya se tiene un mayor vínculo y confianza.</p> <p>- Desarrollo del proceso de aprendizaje</p> <p>En el desarrollo de los procesos de aprendizajes dentro de las actividades los juegos sacan a flote las capacidades y habilidades de los niños, se hace un momento más significativo porque los niños en cada juego o actividad de arte muestran esa emoción, sin dejar de lado la temática se mantienen activos se logra mantener a los niños dentro de la clase con una motivación y ánimo.</p> <p>- Desarrollo de la evaluación del aprendizaje</p> <p>Para la evaluación general de toda la secuencia se plantea un juego de completar las filas en donde los estudiantes demuestran tensión, expresan que es difícil, que no pueden armarlo, piden ayuda porque ordenar las fichas en 4 filas requiere de concentración y agilidad y se evidencia que los estudiantes se les dificulta, sin embargo, saben que cada imagen representa las actividades anteriores vistas, aun que se deja una fotocopia de como debe quedar armado los niños con ayuda de la docente logran completarla.</p>
	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>
<p><b>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que</b></p>	<p>Natalia Cortes Ordoñez</p> <p>Como docente debo buscar más recursos para edades de preescolar y presentar actividades más didácticas, no manejar teoría con los niños</p>

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<p><b>debe trabajar para su mejoramiento</b></p>	<p>si no que presentar serie de actividades donde ellos se mantengan en movimiento, porque es muy difícil mantener a los estudiantes con la misma actitud, en algunas ocasiones cuando se hablaba mucho se aburrían, por eso la charla educacional no fue muy significativa en los niños para la enseñanza de los estudiantes, tal vez presentando videos, pancartas los niños se hubieran mantenido más activos.</p>
<b>EVIDENCIAS</b>	
<p><b>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso.</b></p> <p><i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	<p>La carpeta de evidencia está dentro de la fase 3 allí encontrara</p> <p>Link carpeta de evidencias:  <a href="https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ncortesor_unadvirtualedu_co/Esu0cPJwJcZCiNc9yz9ry4cBKt8gUUZSC2SmjmJmMtplQA?e=NdPxsU">https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/ncortesor_unadvirtualedu_co/Esu0cPJwJcZCiNc9yz9ry4cBKt8gUUZSC2SmjmJmMtplQA?e=NdPxsU</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anexos</li> <li>• registro fotográfico</li> <li>• secuencia didáctica número 3.</li> <li>• Link de presentación.</li> </ul> <p>Link fotos y videos: <a href="https://www.canva.com/design/DAGX_XDZ-0c/WvdBx1CLcjwvny-EAgle3w/edit?utm_content=DAGX_XDZ-0c&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGX_XDZ-0c/WvdBx1CLcjwvny-EAgle3w/edit?utm_content=DAGX_XDZ-0c&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p> <p>Link de presentación: <a href="https://www.canva.com/design/DAGX_XDZ-0c/SrtRuLn0uQAnFrYatFKn5A/view?utm_content=DAGX_XDZ-0c&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=recording_view">https://www.canva.com/design/DAGX_XDZ-0c/SrtRuLn0uQAnFrYatFKn5A/view?utm_content=DAGX_XDZ-0c&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=recording_view</a></p>