

**El juego tradicional como herramienta didáctica para fomentar el manejo y exploración de
emociones**

Deisy Juliana Aguiar Perilla

Asesor

Eliana Cruz Carvajal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en un grupo de tareas ubicado en el municipio de Cubarral-Meta, en el barrio Villa Luz, trabajando con niños y niñas de 7 a 8 años edad los cuales presentaban dificultad para expresar y manejar sus emociones. El objetivo general fue fomentar el manejo y exploración de emociones en los niños y niñas del grupo de tareas del municipio de Cubarral (Meta) del barrio Villa Luz, a través de juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional durante el año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la implementación de juegos tradicionales, reconociendo sus efectos en el manejo y exploración de emociones en los niños y niñas. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el juego tradicional es un mecanismo importante en el aprendizaje de cada niño ayudándolos a tener más conocimiento frente a sus propias emociones, mejorando su autoestima y capacidad de socializar, por lo tanto, es importante crear nuevos ambientes y estrategias de aprendizajes mediadas por juegos; para de este modo brindar una educación más didáctica y significativa.

Palabras clave: Juego tradicional, inteligencia emocional, aprendizaje, emociones

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed us to reflect on pedagogical practice and educational research. The study was carried out in a task group located in the municipality of Cubarral-Meta, in the Villa Luz neighborhood, working with boys and girls from 7 to 8 years of age who had difficulty expressing and managing their emotions. The general objective was to promote the management and exploration of emotions in the boys and girls of the task group of the municipality of Cubarral (Meta) of the Villa Luz neighborhood, through traditional games oriented from emotional intelligence during the year 2025, using a qualitative and experimental approach in which the implementation of traditional games was put into play, recognizing their effects on the management and exploration of emotions in boys and girls. From this investigative exercise, it was concluded that traditional play is an important mechanism in the learning of each child, helping them to have more knowledge about their own emotions, improving their self-esteem and ability to socialize, therefore, it is important to create new environments and learning strategies mediated by games; in order to provide a more didactic and meaningful education.

Keywords: Traditional game, emotional intelligence, learning, emotions

Tabla de Contenido

Introducción	8
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Juegos Tradicionales	15
Inteligencia Emocional	15
Exploración	16
Emociones.....	16
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	21
Referentes Legales	22
Referentes Éticos	24
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio	25
Unidad de Análisis.....	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos	28

Resultados	31
Acercamiento de la Población a la Variable	31
Experimentación	32
Identificación de Variaciones	33
Tabla 1	33
Análisis y Discusión	37
Conclusiones y Recomendaciones	41
Referencias Bibliográficas	43
Apéndices.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz comparativa, manejo y exploración de emociones</i>	33
---	----

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de inversión</i>	46
--	----

Introducción

La estrategia pedagógica presentada en este proyecto se basa en fomentar el manejo y exploración de emociones a través de juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional en los niños de 7 a 8 años de un grupo de tareas, ubicado en el barrio Villa Luz en el municipio de Cubarral-Meta, emergen a partir de la percepción de alteraciones en el comportamiento, signos de irritabilidad y agresividad, además de la reducción del interés por el aprendizaje. Estos retos incentivan a la exploración de enfoques lúdico-pedagógicos con el fin de abordarlos y fomentar el desarrollo emocional y las interacciones sociales entre los niños.

Con relación a estudios anteriores, hay dos investigaciones importantes que apoyan la propuesta. Lantieri, L., & Goleman, D. (2016) resaltan en su teoría de la inteligencia emocional cuán cruciales son las habilidades emocionales para alcanzar el éxito en la vida, y sugieren que los programas socioemocionales deberían ser parte de la educación. Por otro lado, Goyes, Gavilanes y Gavilanes (2023) destacan la relevancia de los juegos tradicionales como método de enseñanza para desarrollar la inteligencia emocional en niños en educación inicial. Afirman que el manejo de las emociones afecta diversas facetas de la existencia, abarcando desde la salud personal hasta el éxito académico, lo que subraya la importancia de incorporar la inteligencia socioemocional en el ámbito educativo.

El objetivo general fue fomentar el manejo y exploración de emociones en los niños del grupo de tareas del municipio de Cubarral (Meta) del barrio Villa Luz, a través de juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional durante el año 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la implementación de juegos tradicionales, reconociendo sus efectos en el manejo y exploración de emociones en los niños.

Las técnicas usadas en la propuesta pedagógica para la recolección de datos en nuestro primer objetivo, es la observación participativa por medio de un diario de campo, en el segundo objetivo la entrevista semiestructurada y para nuestro tercer objetivo cuestionarios post-experiencias, con estas técnicas reunimos los datos necesarios para evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica.

Finalmente, a través de los juegos tradicionales, se pueden reconocer emociones, valores y actitudes que pueden resultar atractivos o no para los niños. Al mismo tiempo, es posible identificar las razones que llevan a los personajes a actuar de cierta manera, así como los resultados que algunas emociones o acciones provocan. Desde esta perspectiva, y considerando el objetivo de esta estrategia pedagógica, es importante señalar que esta propuesta tuvo un impacto positivo. Los juegos tradicionales fomentaron el interés, la diversión y el disfrute en los niños. Esto no solo fortalece su vida emocional, sino que también refuerza el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y contribuye a su desarrollo personal, social y académico.

Caracterización

La población en la que se lleva a cabo la investigación, durante el desarrollo de este proceso pedagógico, está compuesta por niños y niñas de un grupo de tareas que está ubicado en el municipio de Cubarral-Meta, en el barrio Villa Luz, en la zona central del comercio de la localidad, donde hay varios espacios verdes, siendo esta población de estratos A y B del Sisbén IV. La mayoría de los padres tienen un nivel educativo básico, lo que puede dificultar su capacidad para acompañar a sus hijos en el proceso de aprendizaje. Además, son familias donde el papá y la mamá trabajan para cubrir las necesidades básicas de su hogar, lo que hace que no puedan prestar suficiente atención a sus hijos en el ámbito emocional.

El grupo de estudio está compuesto por 10 niños entre los 7 y 8 años de edad, quienes participan en un programa de grupo de tareas y apoyo escolar, la mayoría de estos niños han tenido trayectorias educativas interrumpidas debido a factores emocionales, lo que afecta a su desempeño escolar.

Los niños de la comunidad enfrentan múltiples barreras en su proceso educativo, entre ellas el escaso acompañamiento familiar y el manejo de sus emociones, además muchos han manifestado una baja motivación hacia el aprendizaje debido al poco interés y reconocimiento de sus emociones, para responder a estas necesidades es crucial diseñar estrategias pedagógicas donde los niños puedan integrar, conocer y expresar sus emociones de manera tranquila, para así mejorar su confianza y seguridad en sí mismo y en su aprendizaje. Teniendo esto en cuenta, la propuesta educativa se dirige a este grupo de niños y niñas, quienes tienen dificultades al momento de reconocer y explorar sus emociones, lo que provoca cambios frecuentes en su comportamiento, con un aumento de la irritabilidad y la agresión verbal, e incluso llevando a un bajo rendimiento académico.

Planteamiento del Problema

En el grupo de tareas dirigido a niños y niñas de 7 a 8 años edad del barrio Villa luz, se ha evidenciado un avance importante en su autoconocimiento e interpretación de lo que son las emociones. Sin embargo, se evidencia una dificultad en el manejo y exploración de estas emociones, lo que afecta las relaciones sociales en su entorno. La inteligencia emocional es un concepto clave en el desarrollo infantil, ya que influye en la manera en que los niños comprenden y manejan sus emociones, interactúan con los demás y enfrentan desafíos.

Lantieri, L., y Goleman, D. (2016) definen “la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer, comprender y regular tanto las propias emociones como las de los demás” (p.36).

En este grupo de tareas, se ha incorporado el desarrollo de talleres presenciales y de manejo de material impreso, a pesar de esto la falta de estrategias lúdico-pedagógicas ha impedido una mejora significativa en el reconocimiento de sus emociones.

Se sugiere integrar el juego como una herramienta didáctica para abordar y promover el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones sociales en su entorno. El juego es una estrategia efectiva para el desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia porque permite a los niños experimentar, expresar y regular sus emociones en un entorno seguro y significativo.

Vygotsky (1978) afirma que “el juego tiene un papel crucial en el desarrollo socioemocional, ya que permite a los niños interiorizar normas sociales y regular sus emociones” (p.67). Las estrategias lúdicas que se pueden implementar, mediante el juego, son la dramatización de emociones: representa diferentes situaciones y cómo manejarlas, cuentos interactivos: historias donde los niños identifiquen emociones y propongan soluciones, juegos tradicionales: simulación de escenarios cotidianos para aprender habilidades sociales.

Se espera que estas estrategias faciliten el manejo y el reconocimiento de las emociones en los participantes.

Se ha identificado una brecha en la capacidad de los niños para comprender y expresar libremente sus emociones, lo que afecta su comportamiento e interacción social con los demás. Esta situación resalta la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas a través del juego que incluya la inteligencia emocional, así ayudar a mejorar estas competencias y puedan ser aplicadas en su vida cotidiana.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar el manejo y exploración de emociones en los niños y niñas del grupo de tareas del municipio de Cubarral (Meta) del barrio Villa Luz, a través de juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar el manejo y exploración de emociones en los niños y niñas del grupo de tareas del municipio de Cubarral (Meta) del barrio Villa Luz, a través de juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional durante el año 2025.

Objetivos Específicos

Analizar la interacción de los niños del grupo de tareas del barrio Villa Luz, mediante experiencias relacionadas con juegos tradicionales desde la Inteligencia Emocional.

Implementar estrategias basadas en juegos tradicionales para promover el manejo y la exploración de emociones en los niños del grupo de tareas del barrio Villa Luz.

Evaluar los cambios en el manejo y exploración de emociones en los niños después de la implementación de los juegos tradicionales basados en la Inteligencia Emocional.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Juegos Tradicionales

Pájaro, N.C. (2024) destaca que los juegos tradicionales que se llevan a cabo sin el uso de juguetes están vinculados a un entorno cultural que refleja la manera de ser y de experimentar de los individuos de una determinada área.

Los juegos tradicionales han sido parte de la infancia en diversas culturas y han demostrado ser una herramienta natural de aprendizaje emocional, ya que permiten a los niños experimentar, expresar y regular sus emociones de manera espontánea.

Por tanto, Sánchez et al. (2020) afirma que “son juegos típicos de una comunidad, los cuales son realizados dentro de un ámbito cultural que ha sido trascendido desde diversas generaciones” (p.5).

Por esta razón los juegos tradicionales son una estrategia ideal porque vinculan el desarrollo emocional con la diversión, permitiendo que los niños identifiquen y manejen sus emociones, mejorando sus habilidades sociales y su empatía, aprendan valores y normas de convivencia.

Inteligencia Emocional

Es la capacidad de reconocer tanto nuestras emociones como las de otras personas; impacta en el desarrollo emocional e intelectual y contribuye a las relaciones que una persona establece con los demás y con su entorno (Revolledo Mora de Siancas, 2022).

La inteligencia emocional en esta estrategia pedagógica juega un papel importante ya que esta ayuda a los niños a gestionar sus emociones de una manera más saludable, lo que contribuye

a una mejor salud mental y emocional, reduciendo el estrés, aumentando la autoestima y previniendo la depresión.

Exploración

Actividad esencial en el aprendizaje infantil, donde los niños tienen la oportunidad de construir su conocimiento interactuando con su entorno (Jean Piaget, 1970).

La exploración es fundamental en esta investigación porque permite adaptar la estrategia lúdica a las necesidades reales de los niños y garantizar que el enfoque sea adecuado para su desarrollo emocional.

Emociones

Las emociones no son reacciones automáticas a lo que sucede en el mundo; son construcciones que nuestro cerebro crea basándose en experiencias pasadas y contexto actual (Barrett, L. F. 2020).

Las emociones son clave porque son la base de la inteligencia emocional, el cual facilita el aprendizaje y la motivación a través del juego, las relaciones sociales y la empatía en los niños.

Referentes Teóricos

La propuesta pedagógica está dirigida a fomentar el manejo y exploración de las emociones en los niños y niñas de 7 a 8 años de edad del barrio Villa Luz, donde la metodología va encaminada por medio del juego desde la inteligencia emocional para resultados más positivos, la propuesta pedagógica se enfatiza en la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo emocional de los niños y niñas. Por lo tanto, los juegos dan a los niños la oportunidad de descubrir una diversidad de emociones en un contexto confiable y apropiado. Al intervenir en juegos tradicionales, los estudiantes tienen la posibilidad de sentir y explorar sus

emociones de manera adecuada. Esto les brinda la oportunidad de explorar y conocer sus sentimientos más afondo, lo que fundamenta el desarrollo emocional.

El juego es fundamental porque actúa como medio natural para el aprendizaje y el desarrollo de cada niño estimulando la creatividad y la imaginación, por lo tanto,

Carrión (2020), afirmó lo siguiente:

El juego representa para la niña y el niño el ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras, volcando de estas sus estados emocionales, carencias y frustraciones. Es el lenguaje propio de la niña y el niño con quienes se relaciona, con su medio y le facilita la formación en colectivo infantil, para relacionarse, para explorar (p.135).

Por otro lado, Peña (2021) señala que, al añadir el juego en una actividad, los niños presentan una mayor fluidez en participar y llevar a cabo sus actividades. Asimismo, todos los niños tienen la oportunidad de manifestar sus emociones y mostrar una mayor capacidad para llevar a cabo las tareas de forma independiente. Se determinó, que existe una significativa relación entre los diferentes temas abordados; ya que el juego brinda a los niños la posibilidad de expresar sus emociones sin restricciones, lo que a su vez estimula la imaginación, la confianza y la autoestima necesarias para una correcta ejecución de su desarrollo. En líneas generales, incluir el juego dentro de una estrategia pedagógica ofrecer ventajas notables para el proceso educativo. Asimismo, al facilitar la expresión libre de sus emociones, los juegos tradicionales favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales y ayudan a fortalecer la autoconfianza de los niños.

Goyes, Gavilanes, y Gavilanes (2023) realizaron “una investigación en donde utilizaron los juegos tradicionales como estrategia didáctica para para fomentar la inteligencia emocional en niños de educación inicial, donde realizaron un estudio longitudinal y experimental en dos etapas de tiempo (antes) y (después) de la implementación de las estrategias, el cual tuvo como enfoque los juegos tradicionales” (p.3).

Como resultado, se encontró que hubo un mejoramiento significativo al aplicar esta guía didáctica por lo tanto llegan a la conclusión que trabajar la inteligencia emocional a través de los juegos tradicionales es un medio de aprendizaje basado en su entorno y cultura, por lo tanto, son herramientas que impulsan su crecimiento cognitivo y emocional.

Cruz et al. (2021) Observó que, a través del juego tradicional, los niños logran comunicar sus miedos y compartir con sus compañeros; además, contar con el apoyo de sus padres durante la creación de sus actividades es fundamental, lo que hace importante el interés de estos en la educación y bienestar de sus hijos; estas dinámicas resultan en efectos positivos en la gestión de sus emociones y en su capacidad de relacionarse con los demás. La fusión de juegos tradicionales con recursos tecnológicos ofrece a los niños una experiencia de aprendizaje más enriquecedora.

Por lo tanto, según León et al. y Simeón-Aguirre et al. (2021), el uso de juegos en la enseñanza de los niños de inicial resulta indispensable para el desarrollo de la inteligencia emocional; puesto que les permite conocerse a sí mismo, ser empáticos con los demás y auto motivarse para la realización de sus actividades (p.78).

Con relación a esto, la implementación del juego tradicional facilita, en gran medida, el desarrollo de las diversas habilidades emocionales en los niños de educación inicial. Por consiguiente, el refuerzo de dichas habilidades emocionales depende en gran parte del uso de juegos educativos por parte de los docentes, quienes juegan un papel crucial en la formación de los alumnos de esta etapa educativa, con el objetivo de contribuir a su desarrollo personal.

Por su parte, Pájaro (2024), en su tesis de trabajo de grado titulada: “Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales” (p.1), en que se propuso como objetivo general, “analizar cómo esta estrategia influye en

habilidades esenciales como la comunicación, la empatía, la gestión emocional y el trabajo en equipo” (p.4). El estudio es de enfoque cualitativo dentro de un diseño de Investigación-Acción, este le permitió identificar que los juegos tradicionales sirven como un medio eficaz para mejorar las habilidades socioemocionales, ofreciendo un entorno de aprendizaje activo y colaborativo. “Las conclusiones de este proyecto resaltan la importancia y efectividad de integrar juegos tradicionales en el currículo escolar como una estrategia para el fortalecimiento de competencias socioemocionales” (p.98).

Finalmente, este estudio ha enfatizado que los juegos tradicionales son herramientas educativas importantes que, si se incorporan de manera adecuada en el plan de estudios, favorecen el crecimiento completo de los niños.

Aponte et al., (2023). complementa que

Estos juegos, que antes podían haber sido percibidos como pasatiempos ocasionales, ahora parecen formar una parte integral de la vida de los estudiantes, contribuyendo a su bienestar emocional y social fuera del ambiente escolar estructurado. Esto indica un cambio claro después de la intervención, mostrando cómo la integración consciente de elementos lúdicos tradicionales en la educación puede tener un impacto duradero en el comportamiento y las preferencias recreativas de los estudiantes (p.75).

Espejo et al. (2018), se enfocan en la regulación de las emociones en la infancia planteando que uno de los propósitos esenciales de las instituciones educativas y la educación es potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, y el adquirir habilidades emocionales hace parte de esa integralidad, pues se verán favorecidas las relaciones sociales, la solución de conflictos y posiblemente el desempeño académico, ya que al tener control sobre sus emociones podrán actuar de ,manera consciente, tendrán confianza en sí mismos y desarrollarán habilidades pro sociales que pondrán en práctica en sus entornos social, familiar y escolar, siendo este último facilitador de estrategias que fomenten la comunicación y el aprendizaje emocional con

significado y que perduren en las etapas posteriores para tener estabilidad emocional y por ende, unas mejores condiciones de vida.

Para nutrir esta investigación, Villegas (2021) señala que:

La inteligencia emocional es entonces una dimensión clave para el bienestar y la salud mental de los educandos, ya que a partir de esta se pueden, además de identificar las emociones negativas o positivas, direccionarlas y potencializarlas de tal forma que respondan a la formación integral de los niños, niñas y adolescentes escolarizados (p.188).

De este modo, la inteligencia emocional permite a los estudiantes interactuar de forma más práctica con los demás. Fomentando la comprensión y la capacidad de entender al otro les ayuda a captar las necesidades y sentimientos de sus amigos y de sí mismo, favoreciendo la creación de vínculos más positivos y mejorando su capacidad para trabajar juntos.

Esta teoría fortalece la propuesta pedagógica ya que les sensibiliza a los niños y niñas sobre la inteligencia emocional y lo importante que es incluir el manejo socioemocional, permitiéndoles contar con las herramientas precisas para comprender y desarrollar sus emociones y conectarse de una forma personal con los demás.

Como se cita en García (2012).

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (p.132).

Por lo tanto, las emociones son esenciales para el desarrollo humano, ya que influyen en la forma en que pensamos, actuamos y nos relacionamos con los demás. Aprender a reconocerlas, comprenderlas y regularlas es clave para una vida equilibrada y satisfactoria.

Referentes Técnicos

La infancia tiene un lugar fundamental en el desarrollo de la sociedad, pues dependiendo de la educación recibida desde los primeros años de edad se derivan las habilidades y capacidades con las que cuentan las personas a lo largo de su vida.

El Ministerio de Educación Nacional (2017), menciona que:

Se reconoce a los niños y las niñas como sujetos únicos, capaces de incidir y transformar el mundo que les rodea, activos y con tiempos distintos para construir aprendizajes, pertenecientes a una cultura, constructores de sus propios caminos, participes y con autonomía y seguridad para hacer que sus opiniones sean tomadas en cuenta, asumiendo en forma responsable, de acuerdo con su desarrollo, decisiones compartidas con otros en asuntos que afectan sus vidas y la de su comunidad (p.25).

Por esta razón teniendo en cuenta lo anterior, es que se considera que, para esta investigación, esta definición de niños y niñas es adecuada, pues se busca aportar al desarrollo integral de los niños y niñas desde la parte emocional y su reconocimiento dándole paso a un aprendizaje que podrán mantener a lo largo de su vida.

El Ministerio de Educación Nacional (2014) afirma que:

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas (p.14).

Por tanto, se resalta la importancia del juego y las emociones sobre el desarrollo total del niño y de la niña, abarcando el juego como manifestación de la cultura y las prácticas sociales basadas en una colectividad y ámbitos, permitiéndole a los niños interpretar las ideas y evoluciones de su vida y su entorno.

Este documento técnico sobre educación infantil resalta que el juego no solo fortalece el desarrollo motor y cognitivo, sino que también es una herramienta clave para trabajar la

inteligencia emocional, al permitir que los niños reconozcan y expresen sus emociones en un entorno seguro, desarrollen habilidades de autorregulación mediante dinámicas estructuradas y aprendan sobre la empatía y las relaciones interpersonales en experiencias grupales.

Ahora, por su parte, Loachamin (2020), en su trabajo de Titulación: “Relación de los juegos tradicionales y las emociones en niños de Cuarto Año de Educación General Básica” (p.1), en que se propuso como objetivo general, “determinar la relación que existe entre los juegos tradicionales y las emociones en niños/as de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Quitumbe”, en el periodo académico 2019-2020” (p.2). La investigación es de carácter descriptivo – correlacional que permitió identificar que los juegos tradicionales aportan una serie de beneficios en el desarrollo personal, colectivo, emocional, y facilitan la comunicación y relación con los demás. “Las conclusiones de este proyecto resaltan que los niños y niñas son diferentes, se expresan de manera diferente por lo tanto el juego es un lazo de conexión entre lo académico y lo emocional, ya que ellos asimilan con facilidad todo lo que les enseñamos, un juego bien direccionado ayudará a que ellos experimenten sus verdaderas emociones y esto se logrará con la determinación del docente.” (p.79)

En juegos tradicionales se experimentan diversas emociones, tanto las agradables como las desagradables, así como habilidades, capacidades físicas y de coordinación, entre otros aspectos. Esto permite a los niños aprender sobre los diferentes tipos de juegos tradicionales que se han transmitido culturalmente de una generación a otra, y hay una amplia variedad de ellos.

Referentes Legales

La ley 2383 de 2024, prolongada el 19 de julio de 2024, tiene como fin promover de manera transversal la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las

instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia, dentro de un marco de desarrollo integral.

Esta ley respalda mi propuesta pedagógica, ya que establece la promoción de la educación socioemocional en las instituciones educativas, buscando integrar de manera transversal el desarrollo de habilidades emocionales en los niños.

La Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) reconoce el derecho al juego en su Artículo 31, donde establece que:

"Los Estados Parte reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar libremente en la vida cultural y en las artes."

Este artículo enfatiza que los niños tienen derecho no solo a la educación y la protección, sino también a jugar y participar en actividades recreativas, ya que el juego es esencial para su desarrollo físico, emocional, social y cognitivo.

La Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación en Colombia, establece los principios y lineamientos del sistema educativo del país. Esta ley regula la educación formal, no formal e informal, garantizando el derecho a la educación como un servicio público con función social.

Uno de los aspectos clave de la ley es el reconocimiento del derecho al juego y al desarrollo integral en la educación inicial. En su articulado, la ley enfatiza que la educación debe ser integral, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional, social y físico de los niños.

Referentes Éticos

El marco ético del proyecto está relacionado con autorizaciones verbales de parte de los representantes de comunidad, en este caso los padres de familia de cada niño donde autorizaron el desarrollo del proyecto, donde a través de este se respeta el bienestar de los niños y niñas en todas las actividades llevadas a cabo, que toda la información será utilizada solamente con fines académicos.

Dentro del proyecto se llevaron a cabo procesos pedagógicos investigativos incluyentes de géneros, garantizando el respeto de los menores de edad en el uso de evidencias tanto fotográficas y de video donde se respeta la identidad de ellos, se asegura que no se va a publicar la identidad de su rostro o nombre haciendo un uso de su confidencialidad y protección de datos de cada uno.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

En la presente investigación se utilizará el enfoque Cualitativo experimental para analizar el impacto de una estrategia implementada para mejorar el manejo y exploración de emociones de los niños y niñas del grupo de tareas a través de los juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional, tiene como propósito: hacer un seguimiento a los niños y niñas que permita establecer qué debilidades existen en sus emociones y poder proporcionarles los conocimientos adecuados para su aprendizaje significativo.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25) afirman que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.34).

Por otro lado, Herrera, J. (2017) enfatiza que:

La investigación cualitativa se centra en comprender las experiencias, perspectivas y significados que las personas atribuyen a sus realidades sociales. Este enfoque permite explorar fenómenos complejos en contextos naturales, proporcionando una comprensión profunda de los comportamientos humanos y las interacciones sociales (p.16).

De lo anterior, se determina que este enfoque es ideal porque va más allá de la medición numérica, permitiendo una comprensión profunda y aplicada del desarrollo emocional en los niños y facilitando intervenciones para fortalecer su inteligencia emocional.

Unidad de Análisis.

Este proyecto pedagógico se implementa con un grupo de tareas de 10 niños de 7 a 8 años, ubicado en el municipio de Cubarral-Meta, en el barrio Villa Luz.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas usadas en la propuesta pedagógica para la recolección de datos en nuestro primer objetivo, es la observación participativa por medio de un diario de campo, llevando un registro detallado de interacciones antes durante y después de la ejecución de la planeación didáctica sobre la inteligencia emocional donde a través de este se evaluará los siguientes aspectos: Expresión emocional (gestos, tono de voz, lenguaje corporal), Interacción emocional (cómo influyen y responden las emociones en la comunicación), Empatía y reconocimiento emocional (capacidad de identificar emociones en otros).

Teniendo en cuenta, que la actividad se trabajó en tres sesiones una por cada actividad planeada, donde se llevó a cabo en días alternos

En la sección 1, la pelota de emociones, su objetivo es analizar la interacción de los niños a través de juegos tradicionales orientados desde la inteligencia emocional la cual tendrá una duración de 60 minutos, se estructura de la siguiente manera: Apertura, lectura del cuento el mostro de los colores generando preguntas para romper el hielo y activar conocimientos previos sobre emociones. Desarrollo, juego de tingo tingo tango con pelota, donde cada niño expresa una emoción y da un ejemplo personal. Cierre, dibujo de la silueta corporal coloreando las zonas donde sienten esa emoción y por último preguntas abiertas para fomentar la reflexión.

En el segundo objetivo se utilizará entrevista semiestructuradas, donde se aplicará una entrevista semiestructura por cada niño, esta estará compuesta por 6 preguntas que combina preguntas abiertas y cerradas, la cual estará a cargo de la docente que está aplicando la propuesta pedagógica, para así conocer la percepción de los niños sobre la estrategia implementada orientada desde la inteligencia emocional aplicada en la ejecución de la segunda planeación.

En la sección 2, el teléfono roto de las emociones, la cual tiene como objetivo promover el manejo y exploración de emociones mediante juegos tradicionales, esta tendrá una duración de 40 minutos y se estructura de la siguiente manera: Apertura, canción el baile de las emociones, video ¿cómo expreso mis emociones y pensamientos? Preguntas reflexivas sobre el tema. Desarrollo, juego teléfono roto de las emociones, un niño imita una emoción con gestos y la transmite al siguiente hasta el último participante, reflexión sobre cómo cambia o se mantiene esa emoción. Cierre, relajación con melodías emocionales, pintura de la emoción que sintieron al escuchar la melodía y para finalizar la creación grupal del emociometro.

Y para nuestro tercer objetivo cuestionarios post-experiencias, donde este se realizará una vez a cada niño del grupo de tareas y está compuesto por 5 preguntas para evaluar el antes y después de estas implementaciones basadas en la Inteligencia Emocional y así conocer los resultados que obtuvieron la aplicación de estas estrategias.

Y por último sección 3, bingo de las emociones, tiene como objetivo evaluar los cambios en el manejo y exploración de emociones en los niños y niñas después de la implementación de los juegos lúdicos basados en la inteligencia emocional, tendrá una duración de 40 minutos y se estructura de la siguiente manera: Apertura, video ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje?, debate sobre la importancia de la estabilidad emocional en el aprendizaje. Desarrollo, juego del bingo de las emociones, relación de fichas con expresiones faciales correspondientes. Cierre, dibujo de cuatro emociones más frecuentes en su día a día y creación final del mural de las emociones.

Categorías para el Análisis de Datos

Expresión emocional, la expresión emocional incluye dimensiones como el lenguaje corporal, el uso del vocabulario emocional y la coherencia entre la expresión y la emoción. Para analizar esta categoría, se emplearán técnicas como el diario de campo y la observación, permitiendo registrar expresiones faciales, posturas y palabras utilizadas por los niños para manifestar sus emociones.

Según Martínez (2007) afirma que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.16).

Algunos indicadores observables son el registro del uso espontáneo y correcto de vocabulario emocional como "estoy triste", "me siento feliz", "me molesta", coherencia entre la expresión facial y la emoción verbalizada, lenguaje corporal alineado con la emoción expresada (ej.: postura encorvada en tristeza, saltos o movimientos en alegría) y variabilidad emocional en diferentes contextos (capacidad de expresar diversas emociones según la situación).

Por lo tanto, Pérez y Aragón (2011) nos dice que “dada pues la importancia de la expresión emocional dentro del contexto emotivo e interpersonal, ésta ha sido considerada como uno de los recursos básicos con los que el individuo debe contar para regular sus emociones de manera apropiada” (p.15).

Identificación de emociones, se analiza la capacidad de los niños para reconocer sus propias emociones y las de los demás los indicadores observables son el reconocimiento de emociones propias: tiempo que tarda en reconocer claramente sus emociones tras la exposición a

una actividad emocional específica, capacidad de identificar emociones en otros a partir de expresiones faciales y corporales y dificultades o errores en la identificación emocional (ej.: confusión entre enojo y tristeza).

Esta categoría será abordada a través de entrevistas semiestructuradas, con el fin de explorar cómo los niños interpretan y responden a distintas expresiones emocionales.

Ibarra-Sáiz, González-Elorza, & Rodríguez-Gómez (2023) afirman que “las entrevistas semiestructuradas permiten profundizar en las creencias y opiniones de las personas entrevistadas, así como en su contexto, entendiendo este como la representación individual y subjetiva de lo relevante para cada persona que influye directamente en su discurso” (p.23).

Entonces, la identificación de emociones es fundamental porque permite comprender, gestionar y responder adecuadamente a los sentimientos propios y los demás, mejorando la inteligencia emocional, favoreciendo la comunicación interpersonal y ayuda a la regulación de emociones.

Inteligencia emocional, se mide cómo los niños regulan, comprenden y utilizan sus emociones en la vida cotidiana, los indicadores observables son el autoconocimiento: expresión consciente de sus emociones y su impacto en su comportamiento. Autocontrol: capacidad para calmarse después de una emoción intensa (ej.: respiración profunda tras frustración).

Motivación: resistencia ante dificultades emocionales (ej.: intenta nuevamente tras un fracaso).

Empatía: responde adecuadamente a las emociones de otros (ej.: consuela a un compañero que llora) y habilidades sociales: registro de comportamientos socialmente adecuados observados durante las actividades en grupo.

Para su análisis, se utilizarán cuestionario y observaciones, permitiendo evaluar la capacidad de los niños para gestionar sus emociones, interactuar con otros y regular su comportamiento en función de sus estados emocionales.

Juego tradicional, evalúa cómo el juego facilita la expresión, regulación y reconocimiento de emociones. Algunos indicadores observables son: participación en juegos que implican emociones (ej.: dramatización, "La Emoción Secreta"), la expresión espontánea de emociones durante el juego, el uso del juego como estrategia de regulación emocional (ej.: buscar jugar cuando está triste o enojado) y reacciones emocionales en situaciones de competencia o cooperación dentro del juego.

Para esta categoría, se recurrirá a la observación y al análisis del juego estructurado, con el objetivo de entender cómo el juego influye en la expresión y regulación emocional de los niños.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En el grupo de tareas dirigido a niños y niñas de 7 a 8 años de edad del municipio de Cubarral Meta se evidencio una dificultad en el manejo y exploración de las emociones, se detectó que los niños no tenían un buen manejo de sus emociones por lo tanto resolvían conflictos con gritos y agresión, lo que afecta las relaciones sociales. El primer objetivo fue analizar la interacción de los niños, mediante experiencias relacionadas con juegos tradicionales desde la Inteligencia Emocional, para este utilizamos la técnica de observación, a través de un diario de campo, donde pudimos dar cuenta que los niños, al tratarse de juego, lograban acudir a las orientaciones dada, donde por medio de este los niños se divertían y abrían su conocimiento, mostrando lo que realmente sentían.

En la expresión emocional, se evidencia que los niños no comprenden el uso del vocabulario emocional ni la coherencia entre la expresión y la emoción, en identificación de emociones se observa que los niños tienen dificultades para el reconocimiento de sus emociones, por consiguiente, no tienen la capacidad de identificar emociones en otros a partir de expresiones faciales ni corporales, en cuanto a la inteligencia emocional los niños no mostraban empatía ni expresión consciente de sus emociones ni en su comportamiento, no se evidencian intentos espontáneos por mediar o buscar soluciones entre pares, en la participación de los Juego tradicionales, los niños se mostraban un poco dispersos pero sin embargo les gustaba jugar, expresaban entre sí “ quiero seguir jugando, me encantan estos juegos”, al ver que los niños se divertían y mostraban interés por lo que hacían puede dar cuenta que el juego es un mecanismo importante en este proyecto, y hacer que los niños a través de este reconozcan y exploren sus emociones mejorando su desarrollo socioemocional. El análisis de estos aspectos permite

identificar áreas clave de intervención para fortalecer el manejo y exploración de las emociones de los niños y mejorar sus habilidades socioemocionales.

Experimentación

Después de llevar a cabo una estrategia pedagógica enfatizada en el uso de juegos tradicionales para fomentar el manejo y exploración de las emociones, la cual se utilizó una entrevista semiestructurada como técnica para evaluar los resultados de esta intervención. En este sentido, se resalta el aspecto más importante de las conclusiones obtenidas en esta entrevista, mostrando mejoras significativas en todas las áreas evaluadas, lo que sugiere que la estrategia ha sido muy efectiva. Los niños no solo han podido reconocer y explorar sus emociones, sino que también han adquirido nuevas habilidades en la regulación emocional, comunicación, empatía y colaboración, además de un entendimiento y revalorización de los juegos tradicionales. Estas mejoras indican que los juegos tradicionales, además de su función recreativa, son herramientas efectivas para el desarrollo emocional y social. Este contexto establece una base firme para analizar detenidamente cómo cada habilidad específica ha sido influenciada por la intervención, destacando la contribución positiva de los juegos tradicionales en la educación integral de los niños.

A continuación, se presenta un análisis de las respuestas obtenidas, que facilitará identificar las áreas que han sido fortalecidas o, por el contrario, aquellas que necesitan más refuerzo. En la expresión emocional los niños ahora tienen una mayor claridad y más uso de palabras emocionales, permitiéndoles comprender, comunicar y gestionar sus propios sentimientos de una manera adecuada. En la identificación de emociones, los niños antes no sabían reconocer algunas emociones ni el manejo de estas, ahora tienen mayor variedad de emociones reconocidas (rabia, sorpresa, desagrado, miedo). En cuanto a la inteligencia

emocional ahora los niños manejan mejor sus emociones, se observa mejora en la paciencia y respeto por sus compañeros, uno de los niños dice “cuando estaba enfadado me desquitaba con todos, ahora respiro y me calmo primero” y por último en la participación en los juegos tradicionales, los niños disfrutaban y aprendían a trabajar en equipo.

Identificación de Variaciones

Tabla 1

Matriz comparativa, manejo exploración de emociones

Categoría	Antes de la intervención	Después de la intervención	Evidencia
Expresión emocional	No comprendían el uso del vocabulario emocional utilizando respuestas cortas o evasivas	Mayor claridad, y más uso de palabras emocionales	Observación diario de campo
Identificación de emociones	Dificultad para el reconocimiento de emociones, limitados a unas pocas (alegría, tristeza)	Mayor variedad reconocida (rabia, sorpresa, desagrado, miedo)	Entrevista semiestructurada a niños
Inteligencia emocional	No mostraban empatía ni expresión consciente de sus emociones a sus compañeros	Mejora en la paciencia y respeto por sus compañeros	Registros de incidentes
Participación en Juegos tradicionales	Dispersa, con poco trabajo en equipo	Mayor unión y más entusiasmo para jugar juntos	Encuesta post-experiencia

Nota. Comparación del antes y después de la aplicación de los juegos tradicionales. *Fuente.* Autoría propia

Los resultados evidenciados en la matriz comparativa reflejan una transformación positiva en el manejo y exploración de las emociones tras la implementación de la intervención. Antes de la intervención, en la expresión emocional los niños no comprendían el uso del vocabulario emocional, lo que dificultaba la capacidad de socializar entre sus compañeros y

generaba un ambiente tenso. Mientras que anteriormente los niños recurrían a la agresión física y verbal, ahora muestran estrategias más pacíficas para manejar sus emociones. Asimismo, la identificación de emociones ha mejorado considerablemente. Al inicio del proceso, los niños presentaban dificultades en reconocer las emociones, lo que afectaba el reconocimiento de sus propios estados emocionales. Tras la intervención, se ha observado un aumento en su desarrollo integral, lo que indica una mejora en las habilidades emocionales.

En cuanto a la inteligencia emocional, anteriormente no mostraban empatía ni expresión consciente de sus emociones a sus compañeros. Sin embargo, los datos obtenidos muestran que los niños han aprendido a manejar sus emociones mostrando calma cuando se enfadan y a escuchar las opiniones de sus compañeros, lo que contribuye a un ambiente más armónico tanto en el aula como en otros espacios. Finalmente, el juego tradicional ha sido una herramienta fundamental para este proceso, ayudando a los niños a tener más conocimiento frente a sus propias emociones, mejorando su auto estima y capacidad de socializar. En conclusión, la comparación entre la situación inicial y los resultados obtenidos tras la intervención evidencia avances significativos en el manejo y exploración de las emociones. Estos cambios sugieren que la implementación de estrategias enfocadas en los juegos tradicionales, han sido clave para fortalecer las emociones y promover un entorno de aprendizaje más saludable.

Para analizar los resultados obtenidos en los distintos instrumentos (observación, entrevistas, y matriz comparativa), se han identificado las siguientes categorías de análisis: expresión emocional, identificación de emociones, inteligencia emocional y juegos tradicionales. A partir de la triangulación de los datos, se puede evidenciar cómo la intervención ha fortalecido el manejo y exploración de las emociones en estos cuatro ejes fundamentales.

En la expresión emocional, la observación inicial mostró que los niños no comprendían el uso del vocabulario emocional utilizando respuestas cortas o evasivas, lo que generaba confusión en el manejo de sus sentimientos. En contraste, el diario de campo refleja que, tras la intervención, los estudiantes han aprendido a gestionar mejor sus emociones y a comprender sus propios estados emocionales y comunicarlos de manera adecuada. Un niño mencionó: "Ahora se controlar mejor mis emociones". La matriz comparativa respalda esta mejora al evidenciar una reducción en la cantidad de incidentes registrados.

En la identificación de emociones, las observaciones iniciales indicaban dificultades significativas en el reconocimiento de emociones, sin embargo, después de la implementación de los juegos tradicionales y la matriz comparativa se destaca que el reconocimiento de emociones ha mejorado en términos de manejar sus emociones, evitando reacciones impulsivas o inadecuadas. En las entrevistas, los niños mencionaron que, ahora comprenden mejor como se sienten, y la manera adecuada de manejarlas facilitando la interacción con los demás.

De este modo en la inteligencia emocional al inicio, los datos de observación reflejaban que los niños no mostraban empatía ni expresión consciente de sus emociones a sus compañeros. Esto se manifestaba en dificultades para expresar desacuerdos sin recurrir al enojo o la imposición. Las entrevistas posteriores evidencian que los estudiantes han comenzado a emplear relaciones interpersonales, como manejando mejor las situaciones desafiantes y respetar a su compañero. Esta mejora es confirmada en la matriz comparativa, que muestra que los niños han desarrollado mayor paciencia y habilidades para expresar sus ideas de manera adecuada, facilitando la resolución de conflictos y la colaboración en equipo.

Por último, en el juego tradicional, al inicio los niños se mostraban dispersos y con poco trabajo en equipo, sin embargo, después de llevar a cabo los juegos tradicionales y a través del

cuestionario post- experiencias, puede dar cuenta que los niños lograron tener más unión y entusiasmo de trabajar juntos, como también pude observar que el juego es fundamental para el desarrollo de los niños y para su aprendizaje.

Conclusión general la triangulación de los resultados evidencia que la intervención ha generado mejoras sustanciales en el manejo y exploración de las emociones en los niños. Los niños han desarrollado estrategias más efectivas para la expresión emocional, han aprendido a identificar sus emociones y han fortalecido la inteligencia emocional. El impacto positivo observado sugiere la necesidad de continuar reforzando estas habilidades a través de actividades permanentes que consoliden estos avances. Además, se recomienda integrar estrategias de seguimiento para garantizar que estos cambios sean sostenibles en el tiempo, permitiendo un desarrollo continuo del manejo de sus emociones basadas en el respeto, la empatía y la cooperación.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos evidencian una transformación valiosa en el manejo y exploración de las emociones de los niños del grupo de tareas, al trabajar el manejo de emociones por medio de juegos tradicionales, se observó un cambio positivo en la expresión emocional, identificación de emociones y la inteligencia emocional. Este análisis se enfocará en como los hallazgos se relacionan con la variable principal (el juego tradicional) desde una perspectiva pedagógica y didáctica.

Además, se busca demostrar como la implementación de estrategias pedagógicas, no solo mejoran el manejo y la exploración de emociones, sino que también refuerza el desarrollo personal, cognitivo y social de los niños. El juego tradicional funciono como una herramienta didáctica practica para representar y canalizar emociones, fomentando procesos de autorregulación y confianza.

Al principio los estudiantes presentaban complicaciones en el manejo y exploración de las emociones presentando poca tolerancia, un aumento de la irritabilidad y la agresión verbal, e incluso llevando a un bajo rendimiento académico, estos comportamientos confirmaron las necesidades del diagnóstico y respaldaron la pertinencia del proyecto. Se identificó que los niños eran conscientes de sus comportamientos negativos, el cual fue clave para fomentar el cambio.

Este primer acercamiento permitió reconocer la importancia del diagnóstico como punto de partid para diseñar estrategias significativas, la auto identificación de sus errores y dificultades permitió construir una base sólida para la intervención, ya que los niños no fueron simples receptores, sino actores activos en su propio proceso de trasformación. La observación sistemática también valido la urgencia del trabajo sobre el manejo y exploración de emociones en los niños.

Durante la implementación de actividades como “el teléfono roto de emociones” y “la pelota de emociones” facilitaron espacios de reflexión y creatividad, donde los niños pudieron expresar libremente lo que sentían y aprender mientras se divertían. Estas acciones promovieron la expresión emocional, la identificación de emociones y la inteligencia emocional, reforzando los postulados de Goleman (inteligencia emocional) y Goyes, Gavilanes, y Gavilanes 2023 (los juegos tradicionales como estrategia didáctica). El juego tradicional permitió reforzar el manejo y exploraciones emociones de forma tangible y significativa para los niños.

El proceso generó un entorno donde los niños lograban explorar sus emociones sin problema, lo cual elevó su motivación y participación. El uso simbólico de palabras como amabilidad, respeto y escucha, generó un lenguaje común y práctico que facilitó el aprendizaje y la interiorización de valores. El Bingo de las emociones, además fue una estrategia poderosa para ayudar a los niños a nombrar, reconocer y regular lo que sentían, avanzando en el fortalecimiento del manejo y exploración de emociones.

Se observaron mejoras positivas en el manejo de las emociones en los niños, ya que a través de los juegos tradicionales lograron tener una mayor confianza en sí mismo, respeto hacia sus compañeros y mejora en la forma de relacionarse con los otros. Cambios concretos como conocer cómo se siente, manejar sus emociones sin desquitarse con los demás, y expresar emociones sin violencia. Donde a través del cuestionario post experiencia pudimos resaltar que los niños han tenido cambios positivos en sus emociones un niño menciona “ahora escucho a mis compañeros antes de enfadarme”. Estas transformaciones van más allá del comportamiento y evidencian un desarrollo en la conciencia emocional, la empatía activa y la construcción de una identidad más reflexiva y respetuosa.

Los resultados concuerdan con investigaciones como las de Loachamin (2020), que destaca el beneficio del uso de los juegos tradicionales para el manejo y expresión emocional en los niños. Así mismo se valida lo planteado por Goyes, Gavilanes, y Gavilanes (2023), mostrando que el juego tradicional es una herramienta efectiva para fomentar la inteligencia emocional en los niños.

Este proyecto muestra como el juego tradicional no solo contribuye al desarrollo de habilidades emocionales, si no que se convierte en un vehículo pedagógico para transformar realidades cotidianas, al integrar teoría y práctica, se evidencia como el juego favorece la comprensión profunda de conceptos abstractos como la autoconfianza, generando aprendizajes duraderos. Esta conexión con referentes académicos fortalece la validez del estudio y su aplicabilidad a otros contextos educativos similares.

Por otro lado, una de las limitaciones encontradas, fue el tiempo restringido para poner en práctica las actividades, lo que dificultó un seguimiento más extenso del impacto emocional en los niños. También surgieron obstáculos logísticos, como la falta de espacios adecuados para las actividades y el apoyo de los padres. Estas limitaciones pudieron afectar la profundidad del análisis y la continuidad del estudio sobre la exploración emocional. Para investigaciones futuras, se recomienda extender la duración del estudio, incluir una muestra más variada y asegurar mejores condiciones logísticas que faciliten una evaluación más completa de los efectos del juego tradicional en el desarrollo emocional de los niños.

En conclusión, el estudio mostró que los juegos tradicionales no solo mejoran la convivencia y el trabajo en equipo, sino que también ayudan a los niños a explorar y manejar sus emociones. Estos hallazgos abren nuevas oportunidades de investigación para entender mejor cómo el juego tradicional afecta las emociones en diferentes etapas del desarrollo infantil. Una

posible pregunta para investigaciones futuras podría ser: ¿De qué manera cambia la efectividad del juego tradicional en el desarrollo emocional dependiendo de la edad o la situación socioeconómica de los niños? Se sugiere utilizar métodos mixtos y estudios a largo plazo que permitan observar cambios emocionales continuos con el tiempo.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió constatar que la estrategia pedagógica implementada, basada en el juego tradicional facilitó mejoras notables en el manejo y exploración de las emociones en los niños del grupo de tarea. Se cumplió con los objetivos propuestos, se logró un acercamiento positivo de los niños hacia la estrategia, se movilizaron habilidades socioemocionales como el respeto y la empatía, y se observaron cambios concretos en el manejo de sus emociones, por consiguiente, estos hallazgos respondieron directamente a la pregunta de investigación, que buscaba comprender como el uso de una estrategia didáctica podía incidir en el fortalecimiento de las emociones.

El proceso investigativo permitió una movilización profunda del aspecto ontológico en los estudiantes, entendiéndolo como la transformación del ser en su relación consigo mismo y con los otros. A lo largo de las secciones, los niños pasaron de comportamientos agresivos a comportamientos sanos con una conciencia creciente sobre sus emociones y acciones, respeto por los demás y una mejor autoestima, los niños no solo aprendieron sobre las emociones, sino que empezaron a comprenderlas de manera espontánea. Este proceso confirma que es posible intervenir pedagógicamente en dimensiones profundas del sujeto desde metodologías didácticas.

El juego tradicional, como variable central del estudio, tuvo un impacto positivo en los niños. A través de las actividades realizadas, se creó un entorno apropiado para que los niños identifiquen sus emociones y la de los otros, logrando mejorar su autorregulación y las interacciones sociales. Actividades como el teléfono roto de las emociones, promovieron el manejo y la exploración emocional de forma creativa, fortaleciendo el vínculo entre lo emocional y pedagógico. Sin embargo, se identificó que, en algunos niños, especialmente aquellos con mayores dificultades en el manejo de sus emociones, el cambio fue más gradual y requirió

acompañamiento más cercano. Esto sugiere que, si bien la estrategia fue efectiva, su impacto pudo ser más potente con un mayor tiempo de implementación.

Los resultados de este estudio aportan evidencia concreta sobre la efectividad del juego en este caso el juego tradicional, como herramienta didáctica para fomentar el desarrollo de habilidades emocionales. Se suman los hallazgos de autores como Gavilanes, y Gavilanes (2023), al demostrar que el aprendizaje surge de la interacción, el juego y la expresión emocional. A nivel metodológico, se destaca la innovación en la aplicación de juegos tradicionales como herramienta pedagógica, proponiendo un enfoque alternativo a los modelos de investigación tradicionales. Esta propuesta pedagógica puede servir de base para futuros estudios que busquen intervenir en problemáticas de las emociones en los niños desde un enfoque más didáctico y participativo.

Se recomienda institucionalizar el uso de estrategias didácticas como lo es el juego tradicional, ya que, no solo refuerza el manejo de las emociones, sino que constituye espacios seguros para construir colectivamente el sentido del respeto, la empatía y solidaridad. En contextos similares como el grupo de tareas, puede integrarse jornadas de interacción emocional que incluya talleres prácticos, secciones de reflexión emocional y espacios que integren a los padres de familia.

Finalmente, para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de intervención para observar cambios sostenidos en el tiempo. Así mismo podría ser útil incorporar instrumentos cuantitativos complementarios, que permita una triangulación más profunda de los datos. También sería pertinente explorar variables adicionales como el auto concepto, la literatura o el arte, para tener una visión más integral del desarrollo emocional.

Referencias Bibliográficas

- Aponte, A., España, J., y López, J. (2023). *Juegos tradicionales: vehículo para mejorar la socialización*. Corporación Universitaria Minuto de Dios – Buga.
<https://repository.uniminuto.edu/items/da15022e-9549-4d2f-ab7f-4c223aa5954d>
- Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 - Ley General de Educación. *Diario Oficial No. 41.214*. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. (2024, 19 de julio). Ley 2383 de 2024, por la cual se promueve la educación socioemocional en las instituciones educativas de Colombia. *Diario Oficial*.
<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=160018>
- Cruz, P., Borjas, M. P., & López-Calvo, M. (2021). Ludoevaluación de la emoción del miedo en educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(1), 1–21. <https://doi.org/10.11600/RLCSNJ.19.1.4184>
- Espejo, T.; Padial, R.; García, I.; Báez, F.; Moreno, R. (2018). Control y gestión de las emociones en la educación infantil propuesta para su tratamiento. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*, Vol. 10, N°. Extra 1, 2018, págs. 389-400. Sitio web: https://fb39c223-56a9-4ed3-91f4-073579bde094.filesusr.com/ugd/fa6be1_31b6df3747a74149be4f94b5a00e24a8.pdf
- García Retana, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 97+.

<https://link.gale.com/apps/doc/A345882494/IFME?u=unad&sid=bookmark-IFME&xid=d3a67240>

Goyes, A. A. C., Gavilanes, A. E. F., & Gavilanes, D. A. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de juegos tradicionales en el sub nivel inicial 2. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 8(2), 117-128.

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa.

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., & Rodríguez-Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501-522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>

Lantieri, L., & Goleman, D. (2016). *Inteligencia emocional infantil y juvenil: ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes*. Aguilar. <https://acortar.link/095GPe>

Loachamin, J.C.(2020) *Relación de los juegos tradicionales y las emociones en niños de Cuarto Año de Educación General Básica* [tesis de especialización, universidad central del ecuador facultad de cultura física carrera de cultura física].Repositorio digital UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21994/1/T-UCE-0016-CUF-003-P.pdf>

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N° 22: El juego en la educación inicial. <https://www.mineduccion.gov.co/1780/w3-article-341835.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. *Ministerio de Educación Nacional*. Sitio web: https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Naciones Unidas. (1989). Convención sobre los Derechos del Niño.

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>

Páez, H. A. (2018). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran. *Enfoque Latinoamericano*, 1(1), 30–60.

Pájaro, N.C.(2024) *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales* [tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/b2dff26f-a8ad-41a6-8767-ce57c7396398/content>

Peña, M. L. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *TecnoHumanismo*, 1(11), 1–21.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179036&info=resumen&idioma=SPA>

Pérez, M. M., & Aragón, R. S. (2011). Evaluación multimétodo de la expresión emocional. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica*, 1(31), 11-35. <https://www.redalyc.org/pdf/4596/459645439002.pdf>

Villegas, C. L. Z. (2021). La inteligencia emocional junto a la inclusión para una adecuada convivencia, rendimiento y motivación. *Revista de Educación Inclusiva*, 14(2), 182-195 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8214944>

Zamorano, M. M., Abad, M. E. M., Hernández, M. J. H., Herrera, C. Q., & de la Fuente, E. P. (2019). La importancia del juego en los niños. *Canarias pediátrica*, 43(1), 31-35.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1gJEcxoLcy9E4SbHC91NgNjya_qpe9OeG?usp=drive_link