

**Explorando el mundo de las plantas medicinales: un viaje Etnobotánico para estudiantes
de grado 6 Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando Municipio de Pasto
Nariño**

Diana María Pejendino Suarez

Mónica patricia Jojoa botina

Asesor

Diego Fernando Coral García

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Agradecimiento en primer lugar a dios por la vida a mis espíritus mayores los cuales me acompañan desde el cielo QPD mi madre Dolores Tenganan de Botina y a mi padre Luis Felipe Jojoa Botina los cuales desde mi infancia mi inculcaron, el amor por el territorio, el trabajo colectivo el cual me fortalece cada día y a mi madre en especial que me enseñó el amor por la medicina propia y el valor de cada planta medicinal, aprendizaje que llevo con mucha sabiduría , a mi amado hijo David Alejandro Carlosama el cual me impulsa cada día con su amor y su compañía . A institución educativa cristo rey san Fernando la cual me ha brindado el espacio para llevar a cabo este proyecto educativo. A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia por acompañarme en este proceso de formación profesional.

Mónica Patricia Jojoa Botina

Agradezco principalmente a Dios por la vida, por las bendiciones que me brinda, todos los días por mis padres Gloria Esperanza Suarez y Eduardo Franco Pejendino por su constante apoyo, y su amor incondicional a mis hermanas y hermanos por su compañía ,su apoyo constante en cada etapa de mi vida, A mi hijo Jeison Camilo Josa que con su amor, me impulsa cada día a superarme y cumplir mis sueños, a mi compañera de estudio y amiga ,Mónica Jojoa por el respaldo en este proceso de formación, de igual manera al Resguardo Quillasinga la Laguna Pejendino, por fortalecer las raíces ancestrales a la Institución Educativa Municipal cristo Rey san Fernando por abrir sus puertas a este trabajo y permitir el desarrollo del mismo. A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia por acompañarme en este proceso de aprendizaje y de formación profesional. Y a todos los que hacen parte, de este caminar mis más profundos agradecimientos

Diana María Pejendino Suárez

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a dios por permitirnos vivir esta experiencia en el transcurso de nuestras vidas, a el resguardo la laguna Pejendino pueblo Quillasinga y sus honorables autoridades mayores en representación de taita francisco vallejos por permitirnos acceder a la educación superior de calidad A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia por acompañarme en este proceso de formación profesional. A la institución educativa cristo rey san Fernando y estudiantes del grado sexto 1 y 2 por brindarnos la experiencia de compartir con ustedes cada día de clase una enseñanza nueva.

Resumen

La propuesta educativa se realizó en pro del fortalecimiento de la cultura local del corregimiento de San Fernando, la cual contempla una estrategia pedagogía que se llevó a cabo en el aula de clase en el área de ciencias naturales utilizando como base la herramienta pedagogía la etnobotánica a través del desarrollo de una secuencia didáctica dirigido a estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Municipal Cristo Rey. El objetivo general será fomentar el conocimiento y la valorización de las plantas medicinales, promoviendo su uso tradicional en la medicina local.

Se propone adoptar un enfoque cualitativo y un método de investigación-acción, que permitirá a los estudiantes involucrarse activamente en su propio aprendizaje. La investigación será de tipo descriptivo, con el fin de documentar y analizar las prácticas y conocimientos que se adquieran. Se implementarán diversas técnicas e instrumentos de recolección de información, incluyendo saberes previos de los estudiantes, trabajo colaborativo, elaboración de cartografía etnobotánica, observación directa durante las actividades prácticas.

Dentro de la segmentación se eligió una muestra que incluirá a 50 estudiantes de grado sexto 1 y 2 jornada diurna, así como docentes y miembros de la comunidad educativa. A través de talleres prácticos y actividades grupales, se espera lograr un aumento significativo en el conocimiento de los estudiantes acerca de las plantas medicinales y en su interés por la biodiversidad local.

En conclusión, este proyecto tiene el potencial de ser efectivo en la sensibilización de los estudiantes respecto a la importancia de las plantas medicinales en su cultura, al mismo tiempo que fomentará su participación activa en la conservación del patrimonio biocultural local.

Palabras clave: etnobotánica, plantas medicinales, educación, cultura local.

Abstract

The educational proposal was developed to strengthen the local culture of the San Fernando district. It includes a pedagogical strategy implemented in the natural sciences classroom using the pedagogical tool of ethnobotany through the development of a teaching sequence for sixth-grade students at the Cristo Rey Municipal Educational Institution.

The overall objective is to foster knowledge and appreciation of medicinal plants, promoting their traditional use in local medicine.

A qualitative approach and an action research method are proposed, allowing students to actively engage in their own learning. The research will be descriptive, with the goal of documenting and analyzing the practices and knowledge acquired. Various data collection techniques and instruments will be implemented, including students' prior knowledge, collaborative work, ethnobotanical mapping, and direct observation during practical activities.

Within the segmentation, a sample was chosen that will include 50 sixth-grade students, first and second, daytime classes, as well as teachers and members of the educational community. Through practical workshops and group activities, it is hoped to achieve a significant increase in students' knowledge of medicinal plants and their interest in local biodiversity. In conclusion, this project has the potential to be effective in raising students' awareness of the importance of medicinal plants in their culture, while also encouraging their active participation in the conservation of local biocultural heritage.

Keywords: ethnobotany, medicinal plants, education, local culture

Tabla de Contenido

Introducción	9
Planteamiento del Problema.....	10
Descripción del Problema.....	10
Pregunta de Investigación	10
Justificación.....	10
Objetivos	11
Objetivo general:	12
Objetivos específicos:	12
Marcos de Referencia	13
Marco Contextual	13
Marco Teórico y Conceptual.....	22
Diseño Metodológico.....	30
Enfoque de Investigación	30
Método de Investigación	31
Tipo de Investigación	32
Desarrollo, Análisis y Discusión de Resultados	33
Reflexión sobre el Diseño de la Estrategia Pedagógica Basada en las Plantas Medicinales	33
Reflexión pedagógica.....	43
Conclusiones y Recomendaciones	46
Referencias	50
Apéndices.....	53

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Localización del área de estudio en el contexto municipal y local</i>	11
Figura 2 <i>Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando</i>	18
Figura 3 <i>Estudiantes Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando</i>	19
Figura 4 <i>Fichas etnobotánicas</i>	34
Figura 5 <i>Cartografía con los estudiantes</i>	35
Figura 6 <i>Desarrollo de actividades en el aula</i>	37
Figura 7 <i>Desarrollo de actividades en el aula</i>	39
Figura 8 <i>Ficha etnobotánica</i>	40
Figura 9 <i>Diseño de cartografía</i>	41
Figura 10 <i>Cartografía de plantas medicinales</i>	42
Figura 11 <i>actividad clasificación de plantas medicinales</i>	43
Figura 12 <i>Cartografía de plantas medicinales</i>	44
Figura 13 <i>Plantas medicinales y sus propiedades</i>	44
Figura 14 <i>Propiedades de las plantas medicinales</i>	45

Lista de Apéndices

Apéndice A *Formato de secuencia didáctica* 53

Apéndice B *Inventario etnobotánico* 53

Introducción

Es importante que los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Municipal Cristo Rey san Fernando , conozcan su territorio y la riqueza cultural que existe en la actualidad, Para ello este documento presenta una serie de ejercicios destinados a indagar sobre conocimientos previos en la etnobotánica y como su implementación a través de una estrategia etnopedagógica entendida como el estudio de las interacciones entre las comunidades humanas y las plantas, ofrecerá un marco ideal para abordar esta problemática. En un contexto donde la biodiversidad y los conocimientos tradicionales locales sobre el uso de plantas medicinales están en riesgo de perderse, surge la necesidad de fomentar en las nuevas generaciones una conciencia sobre la importancia de las plantas en su cultura local y salud.

Durante el desarrollo del estudio, se anticipan varios desafíos, como el escaso interés inicial de los estudiantes en el tema y la dificultad para acceder a información sobre prácticas etnobotánicas locales. Sin embargo, a través de una metodología participativa que incluirá talleres prácticos colaborativos, saberes previos se espera involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. A través de actividades participativas, se buscará no solo sensibilizar a los estudiantes sobre la relevancia de las plantas, sino también fortalecer su conexión con la naturaleza y su patrimonio cultural. Los avances en la comprensión de la etnobotánica y su aplicación práctica en la educación no solo presentarán implicaciones teóricas, sino también prácticas. Este proyecto pretende contribuir al campo de la educación ambiental y a la valoración de saberes propios, estableciendo un puente entre el conocimiento académico y el saber popular. Así, se espera que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que se conviertan en agentes de cambio dentro de su comunidad, promoviendo la conservación de las plantas medicinales y su uso responsable.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En la Institución Educativa Municipal Cristo Rey, se ha identificado un limitado conocimiento entre los estudiantes de grado 6 sobre las plantas medicinales y su uso en la medicina tradicional local. Este desconocimiento no solo afecta la transmisión de saberes culturales, sino que también disminuye la valorización de la biodiversidad que rodea a la comunidad.

A medida que las nuevas generaciones se alejan de las prácticas tradicionales, se corre el riesgo de perder valiosos conocimientos sobre el uso de plantas medicinales que han sido parte integral de la cultura y la salud de la región. La falta de interés y comprensión sobre el papel de estas plantas en la medicina puede contribuir a una desconexión con el entorno natural y a la perpetuación de creencias erróneas sobre la salud y la medicina.

Este problema es especialmente relevante en un contexto donde la biodiversidad está en declive y las prácticas tradicionales enfrentan desafíos significativos. Por lo tanto, será crucial implementar estrategias educativas que fomenten un aprendizaje significativo sobre las plantas medicinales y su importancia cultural. Esto permitirá empoderar a los estudiantes y contribuir a la conservación de su patrimonio natural.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se puede fortalecer a los estudiantes de grado 6 sobre la importancia de las plantas medicinales en su cultura a través de la etnobotánica como recurso etnopedagógico?

Justificación

Generar un proceso pedagógico transversal para el área de Ciencias naturales a través de la investigación acción sobre los conocimientos de la etnobotánica y el uso de plantas

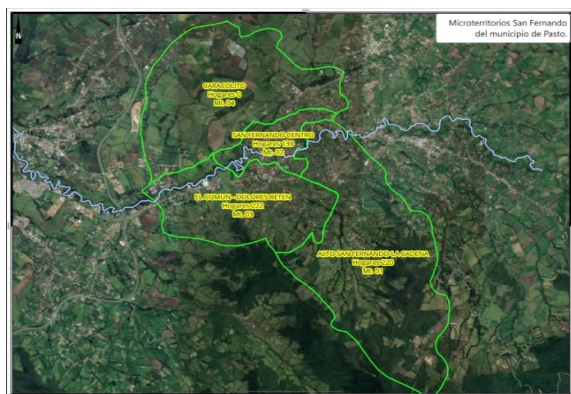
medicinales el cual será crucial en un mundo donde la biodiversidad y el olvido de saberes tradicionales son cada vez más evidentes. La educación jugará un papel fundamental en la preservación de estos conocimientos, especialmente entre los jóvenes, quienes serán los futuros guardianes de nuestro patrimonio natural y cultural.

Se busca gestar un proceso de reapropiación del uso de las plantas medicinales a través de un aprendizaje significativo teniendo en cuenta los contenidos propios del área de ciencias naturales,

Al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas y participativas, se espera fomentar una actitud de respeto y cuidado hacia el entorno natural, este enfoque educativo contribuirá a generar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su patrimonio cultural, promoviendo una comunidad más informada y comprometida con la conservación de su biodiversidad. De esta manera, se sentarán las bases para una educación que no solo transmita conocimientos, sino que también inspire un cambio positivo en la percepción y uso de los recursos naturales.

Figura 1

Localización del área de estudio en el contexto municipal y local



Nota. Mapa corregimiento La Laguna. *Fuente.* Tomado página alcaldía municipal de Pasto

Objetivos

Objetivo General

Promover la apropiación del conocimiento y la valoración de las plantas medicinales en los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando, a través del diseño, implementación y evaluación de una secuencia didáctica basada en la etnobotánica, en el área de ciencias naturales.

Objetivos Específicos

Analizar los saberes tradicionales sobre plantas medicinales en el corregimiento de San Fernando, a partir de un proceso de caracterización etnobotánica con la comunidad local.

Diseñar una unidad didáctica etnobotánica contextualizada sobre plantas medicinales del corregimiento de San Fernando, considerando estrategias pedagógicas activas para la enseñanza de ciencias naturales en grado 6°.

Implementar la unidad didáctica etnobotánica en el aula, evaluando su impacto en la comprensión, apropiación y valoración del conocimiento tradicional por parte de los estudiantes.

Reflexionar sobre los resultados de la implementación, mediante un análisis crítico de los aprendizajes adquiridos y la interacción entre los saberes científicos y tradicionales en el proceso educativo.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

El corregimiento de San Fernando está ubicado en el departamento de Nariño, al sur de Colombia, a 7 km de la ciudad de Pasto, cerca de la vía Oriente. Su clima varía entre los 10 y 14°C y se encuentra a una altitud de 2.800 m.s.n.m. Además, está conformado por seis veredas.

Limita al norte con el corregimiento de Cabrera, al sur con el corregimiento de Mocondino, al oriente con el corregimiento de La Laguna y al occidente con el corregimiento de Buesaquillo.

Hasta finales del siglo XIX, San Fernando formaba parte de la vereda Pejendino Reyes. Sin embargo, los habitantes del sector decidieron solicitar la construcción de una nueva capilla, ya que la existente les quedaba muy lejos y se encontraba en estado de abandono. Tras obtener la aprobación del obispo de Pasto, los campesinos se organizaron en mingas y lograron construir su propio templo a inicios del siglo XX.

La edificación del templo fue un proceso arduo, pues la madera necesaria para su construcción tuvo que ser transportada desde El Encano a hombros por hombres y mujeres en largas jornadas de trabajo. Después de aproximadamente tres años, la obra fue finalizada. Gracias al apoyo de la jerarquía católica de Pasto, también se logró traer desde España una escultura de San Fernando de Castilla para ser colocada en el altar de la capilla.

En un evento religioso sin precedentes en la comunidad, la nueva iglesia fue inaugurada con una misa solemne, durante la cual el obispo de la Diócesis de Pasto bautizó el poblado con el nombre de San Fernando de Castilla.

Desde entonces, los campesinos conmemoran la fiesta de su santo patrono cada 30 de mayo. La organización de esta festividad está a cargo de los fiesteros, quienes, de manera

voluntaria, asumen el compromiso con un año de anticipación.

Una característica importante de la economía local es la fertilidad de sus tierras. En su mayoría, se trata de minifundios y micro fundíos dedicados a la agricultura, donde se cultivan productos temporales, semipermanentes y permanentes. Entre los cultivos más relevantes se encuentran la cebolla, papa, cilantro, arveja, flores, plantas medicinales y la siembra de pasto. También se realizan actividades pecuarias, enfocadas en especies menores como la cría de cuyes, conejos y ganado.

Las labores agrícolas se complementan con la comercialización de productos en los mercados de la ciudad de Pasto. Además, hay áreas catalogadas como suelo suburbano de actividad 1 y 2, donde se destacan el uso residencial y comercial, incluyendo tiendas y restaurantes. Otras actividades económicas relevantes incluyen la modistería, carpintería, algunas microempresas de lácteos, panadería y producción de papas fritas. Muchos pobladores se desplazan al centro de la ciudad de Pasto para trabajar en albañilería, servicio doméstico, comercio informal y conducción.

En los últimos años, se ha observado una mejora en el nivel educativo de los jóvenes, quienes demuestran un mayor interés por ingresar a la universidad y otras instituciones de educación formal. El corregimiento cuenta con vías de accesibilidad y diversos medios de transporte

Además, es un sitio turístico atractivo debido a la belleza de su paisaje, gastronomía y la peregrinación de fieles hacia el Alto Cerro de la Santa Cruz, que recibe una mayor afluencia durante la Semana Santa y en mayo.

La población ha crecido considerablemente en los últimos años, lo que ha llevado a un mayor desarrollo a nivel sectorial y económico. Sin embargo, este crecimiento también ha

aumentado las necesidades de servicios e infraestructura, siendo la falta de una adecuada infraestructura de acueducto y alcantarillado una de las problemáticas más relevantes.

La movilidad poblacional dentro y fuera del territorio de la ciudad de Pasto ha sido el resultado de transformaciones políticas y económicas que han impactado el desarrollo educativo de las comunidades. El auge del turismo gastronómico, religioso y ecológico ha permitido mejorar la economía de los habitantes y ha fomentado una buena convivencia entre ellos. Sin embargo, se ha identificado que los jóvenes necesitan mayores espacios para ocupar su tiempo libre, con el fin de evitar el consumo de bebidas alcohólicas y sustancias psicoactivas, lo que podría generar situaciones de conflicto.

En este contexto, San Fernando, a través de los planes de vida y los planes de desarrollo corregimentales, ayuda a la comunidad a identificar sus necesidades y fortalezas, promoviendo así la capacidad de respuesta de la institución educativa hacia la comunidad y la sociedad en general. Según esta gestión comunitaria, se componen cuatro procesos, que se describen a continuación:

Participación y convivencia: Este proceso busca la creación de escenarios y formas de comunicación claramente establecidos y de doble vía. Su objetivo es estimular la participación de los miembros de la comunidad educativa en los diferentes espacios e instancias de toma de decisiones y acciones dentro de la institución educativa.

La historia del territorio de los Pejendinos, hoy conocido como el corregimiento de San Fernando Pejendino, se sitúa en la región denominada Valle de Atriz. Según los cronistas, como Cieza de León, este territorio comprendía varias naciones, entre ellas: Mocondino, Pejendino, Buesaco, Guajanzangua, Mocoxundique, Guacuanquer y Macaxamata (Cieza de León, 1962, p. 132). Estas áreas estaban habitadas por los Quillasingas, un grupo que ocupaba el sector

septentrional de la región andina nariñense, incluyendo el norte del territorio de los Pastos, desde el río Guaitara hasta el Valle de Atriz y las partes altas del río Mayo. Los Quillasingas de montaña se ubicaban alrededor de la Laguna de la Cocha, en el valle de Sibundoy y en el cerro Patascoy (Ramírez, 1991, p. 30).

Según el PEI (2017) La Institución Educativa Municipal Cristo Rey se encuentra localizada en 2 sedes: la primera, ubicada en el corregimiento de San Fernando km. 07 vía oriente, y la segunda, la escuela rural mixta, ubicada en la vereda de Dolores, corregimiento de Mocondino. La institución atiende a una población estudiantil de aproximadamente 500 estudiantes en diferentes grados. El enfoque educativo de la institución está orientado a promover un aprendizaje integral, que incluye no solo la formación académica, sino también la valoración de la cultura y el medio ambiente. Esto se refleja en sus programas que integran el conocimiento local, la educación ambiental y la enseñanza de saberes ancestrales, preparando a los estudiantes para convertirse en agentes de cambio en sus comunidades.

Desde su fundación, la Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando ha consolidado su desarrollo académico y administrativo a través de diversas resoluciones y decretos que han legitimado su labor educativa. Su historia refleja un crecimiento progresivo en la oferta de niveles de enseñanza y una adaptación constante a las necesidades del contexto local.

Los orígenes de la institución se remontan a los años 1940-1941, cuando se establecieron las primeras escuelas unitarias en San Fernando y Dolores, cada una dirigida por un único docente. Posteriormente, en 1981, la institución adquirió el nombre de Centro Educativo San Fernando, denominación que cambiaría en 1990 a Centro Educativo Cristo Rey, consolidando su identidad en la comunidad.

El crecimiento en la oferta educativa se evidenció en 1995 con la ampliación del servicio

hasta el grado 6°, dando inicio a la educación básica secundaria. Este proceso se formalizó en 1999, cuando la Secretaría de Educación Departamental, mediante la Licencia número 15431 , otorgó la aprobación oficial para la educación básica secundaria.

En los años siguientes, la institución amplió su cobertura a la educación media con un enfoque técnico. En el año 2000, la Secretaría de Educación Municipal, a través de la Resolución 294, concedió la licencia de funcionamiento para la educación media en la modalidad técnica agroindustrial. Esta orientación técnica se fortaleció en 2001 con la Resolución No. 153 del 12 de julio, modificada posteriormente por la Resolución 1913 del 8 de junio de 2009, en la que se aprobó el plan de estudios de la institución.

El reconocimiento oficial de la institución como un centro educativo integral llegó en 2003, cuando la Secretaría de Educación del Municipio de Pasto, mediante el Decreto número 0367 del 26 de agosto, permitió la prestación del servicio educativo en todos sus niveles, manteniendo su enfoque en la formación técnica agroindustrial. Este crecimiento llevó a la implementación de nuevas jornadas académicas, como la jornada de la tarde, aprobada en 2009 a través de la Resolución N° 1012 del 8 de julio.

Finalmente, la institución cuenta con su registro oficial ante la Secretaría de Educación, identificada con el N° 252001000283 , lo que certifica su legalidad y compromiso con la educación de calidad en la región. A lo largo de su trayectoria, la Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando ha evolucionado para responder a las exigencias del sistema educativo y las necesidades de la comunidad, consolidándose como un pilar fundamental en la formación académica y técnica de sus estudiantes.

Figura 2*Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando*

Nota. Sitio de práctica *Fuente.* PEI Ciencia, Trabajo y Productividad “Un Sueño Posible” 2017

En la Institución Educativa Cristo Rey San Fernando, la multiculturalidad ha permitido que cada grupo preserve sus tradiciones, respetando las diversas culturas presentes en el territorio, así como sus usos, costumbres y cosmovisiones. La educación multicultural busca atender las necesidades culturales, afectivas y cognitivas de todos los miembros de los grupos étnicos, valorando igual todas las culturas sin jerarquizarlas.

Según el PEI (2017) El modelo pedagógico adoptado es constructivista social, con un enfoque basado en aprendizajes productivos COSEPRO. La necesidad de gestar en los estudiantes un cambio radical en sus estructuras mentales y sociales, así como en las áreas políticas y económicas, permite una visión transformadora del mundo en que se encuentran. Esto es fundamental para formarlos como ciudadanos que caminen al ritmo de la tecnología, el trabajo y la investigación científica, adquiriendo la cultura ambiental y social que les permita sobrevivir en el siglo XXI.

Por ello, la Institución Educativa Municipal Cristo Rey revisa su quehacer pedagógico y encuentra en este modelo la ruta para que los estudiantes desarrollen, como lo afirman Freyre y Makarenko (citados en Flores, 1994), su personalidad y capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales, como colectividad, considerando el quehacer científico y la vivencia de valores. Esto les permitirá pensar, resolver y decidir con éxito en situaciones académicas y vivenciales (p. 154-161).

Figura 3

Estudiantes Institución Educativa Municipal Cristo Rey San Fernando



Nota. Sitio de práctica. *Fuente.* PEI Ciencia, Trabajo Y Productividad “Un Sueño Posible” 2017

En la Institución Educativa Municipal Cristo Rey de San Fernando, se ha identificado que un 5% de la población corresponde a la comunidad indígena, la cual actualmente está estudiando

en la institución. Aunque se encuentran en territorio indígena, se ha observado que los docentes desconocen los principios de la etnoeducación, y la mayoría de las familias indígenas opta por llevar a sus hijos a estudiar en la zona urbana.

Además, se identifica un 3% de la comunidad afrodescendiente, que ha residido en el territorio desde hace tiempo y que ha sido víctima del conflicto armado. También hay un 2% de población migrante venezolana. Por último, el 90% de los estudiantes proviene de una comunidad campesina, conformada por varios corregimientos cercano

El grupo de estudiantes de grado 6, objeto de esta investigación, está compuesto por aproximadamente 50 alumnos, con una edad promedio de 11 a 12 años. En su mayoría, el grupo está formado por una mezcla equilibrada de géneros, reflejando tanto a niños como a niñas.

Muchos de estos estudiantes provienen de familias de contexto socioeconómico diverso, donde predominan las familias campesinas, así como algunas con antecedentes de comunidades indígenas y afrodescendientes.

Un número significativo de ellos proviene de hogares que aún utilizan plantas medicinales en su vida diaria, ya sea para tratar enfermedades comunes o como parte de su cultura familiar. Sin embargo, a menudo carecen de conocimientos formales sobre estas prácticas, lo que limita su comprensión sobre la importancia de las plantas medicinales y su adecuado uso. Este contexto presenta una oportunidad única para promover la educación en etnobotánica, fortaleciendo tanto su conocimiento como su apreciación de estas tradiciones culturales.

La comunidad educativa está comprometida con la inclusión de la educación ambiental en el currículo, lo que proporcionará un contexto favorable para la implementación futura del proyecto etnobotánico. El equipo docente contará con formación en áreas como biología, ciencias ambientales y educación rural, y mostrará interés en integrar métodos de enseñanza que

promuevan la participación activa de los estudiantes.

El entorno inmediato de la institución incluirá diversas áreas verdes, así como la cercanía a reservas naturales locales, lo que brindará oportunidades para el aprendizaje práctico y el contacto directo con la flora local. Estas características permitirán a los estudiantes explorar y experimentar con las plantas medicinales en su hábitat natural, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado que fortalecerá su conexión con el medio ambiente y su patrimonio cultural.

Este enfoque propuesto no solo contribuirá al desarrollo de competencias en los estudiantes, sino que también buscará generar conciencia sobre la importancia de la biodiversidad y la conservación de los saberes ancestrales en su comunidad.

En la Institución Educativa Municipal Cristo Rey, hasta el momento se respeta la autonomía y las creencias de cada comunidad. Según los docentes, existe un reconocimiento de estas características culturales, pero no se profundiza en la etnoeducación como debería. Esto se refleja en que las comunidades étnicas no están adecuadamente contempladas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La falta de un enfoque etnoeducativo integral limita la oportunidad de fortalecer el aprendizaje y la identidad cultural de los estudiantes pertenecientes a estas comunidades. Es necesario avanzar en la incorporación de contenidos y metodologías que reconozcan y valoren la diversidad cultural, promoviendo así un ambiente educativo más inclusivo y respetuoso.

La realidad comunicativa en la institución tiene como propósito principal sensibilizar y formar a través del desarrollo de procesos pedagógicos que generen cambios de actitud hacia la problemática ambiental local y regional. Esto se logra mediante expresiones culturales como danzas folclóricas colombianas y regionales, deportes y carnaval, contribuyendo a la formación

de valores y al cultivo de las artes.

Además, se busca la conservación de la identidad cultural y sus diversas expresiones, dado que Colombia es rica en biodiversidad, multiculturalidad y pluriétnica. También se promueve el mantenimiento de la salud física, mental y emocional, así como la autovaloración y el reconocimiento personal. La adquisición de hábitos y estilos de vida saludables, así como el desarrollo de habilidades y competencias artísticas, musicales, dancísticas y deportivas, son fundamentales para la construcción de un proyecto de vida. Esto es crucial para evitar problemas como la alteración de la convivencia, el alcoholismo, el uso de sustancias psicotrópicas, enfermedades derivadas del sedentarismo y otros males que afectan a los jóvenes en la actualidad

Marco Teórico y Conceptual

El marco conceptual de este proyecto educativo se basó en los siguientes términos clave: Modelo educativo constructivista, educación intercultural, la etnociencia y la etnobotánica

Modelo Educativo Constructivista

Teniendo en cuenta que un modelo pedagógico es una construcción mental (Flórez, 1994), una representación que refleja las relaciones entre las funciones y las estrategias acordadas para normativizar y reglamentar el proceso educativo, se han revisado los tres componentes –teórico, metodológico y práctico– que se sincronizan según el enfoque dado, en este caso, EBC (Enfoque Basado en Competencias). Los enfoques del constructivismo son: histórico cultural, sociocrítico y en competencias (Galeano, Preciado, Carreño, Aguilar & Espinosa, 2017).

La instauración de un modelo pedagógico constructivista desarrollado a través de un enfoque basado en competencias exige ambientes de aprendizaje muy flexibles, donde cada uno de los actores de la educación revise de manera periódica su quehacer desde una perspectiva

metacognitiva; esto quiere decir que reflexione e identifique los nuevos desafíos y genere en una dialógica –con las comunidades académicas– nuevos planes de mejoramiento, en aras de una calidad educativa óptima. Desde luego que esta tiene alcances no solamente locales sino nacionales e internacionales. Para ello, tanto los docentes como los estudiantes deben tener las habilidades, saberes y maneras de integrar los conocimientos, de tal forma que respondan a las exigencias de las profesiones según las dinámicas globalizadas de las mismas

Enseñar y aprender son relaciones que tienen sus consecuencias positivas o negativas, según la forma en que se desarrollan. Según Monereo (2000), la manera en que un profesor diseña e implementa las estrategias didácticas y el tipo de evaluación por el que opta, inciden directamente en el aprendizaje de sus estudiantes. Tales métodos son eficaces siempre y cuando los maestros también conozcan las estrategias de aprendizaje de quienes conforman cada grupo de estudio. Díaz Barriga & Hernández (2007) interpretan este concepto –estrategias de aprendizaje– como un conjunto de procedimientos organizados, jerarquizados y conscientes, que provienen de la voluntad, la flexibilidad y el control de los mismos, por parte de quien los implementa. Esto, además de garantizar un proceso de aprendizaje significativo, fomenta la autonomía, la independencia y la autorregulación en las acciones académicas y socioafectivas.

Educación Intercultural

Según Artunduaga muestra como la etnoeducación tiene como principio la interculturalidad, por lo que su propósito debe estar dirigido al fomento de valores tales como: El respeto cultural, La tolerancia cultural, El diálogo cultural y el enriquecimiento mutuo. Al paso que nos define la etnoeducación como “un sistema que constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses

culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos.”

En Colombia el interés por los estudios relacionados con temas interculturales ha cobrado mayor fuerza en los últimos años, tal como lo demuestran la mayor cantidad de libros, artículos, proyectos, programas y normatividad que sobre el particular circulan en los espacios académicos y culturales. Un número importante de estos trabajos muestran diversos tipos de preocupaciones por parte de los estudiosos del tema, quienes desde distintas tendencias conceptuales y disciplinares han venido redefiniendo el objeto de estudio de la diversidad cultural, la cual ya no solo es abordada con el propósito de cuantificar etnias o grupos culturales existentes, o para relacionar e inventariar sus lenguas o identificar las tendencias pedagógicas de moda en relación a la cultura. Hoy asistimos, a otro tipo de lectura de la diversidad cultural y las desigualdades sociales. Lecturas que entrecruzan la diversidad cultural con la educación, así como con los múltiples y complejos procesos sociales, políticos, culturales, económicos y hasta con los imaginarios y representaciones de los individuos y grupos, pues se reconoce el valor, el significado y la importancia que esta ha tiene en la modelación y construcción de la sociedad colombiana.

La normatividad existente en cuanto al derecho a la educación señalaba la necesidad de hacer ajustes institucionales y legales; con la expedición de la Ley General de Educación en 1994, Colombia empezó a dar los primeros pasos hacia el desarrollo del mandato constitucional de la educación para grupos étnicos (incluidos los pueblos indígenas), a la que denominó Etnoeducación; en realidad buenos intentos, pero no suficientes. En el año de 1996, el movimiento indígena se ve abocado a realizar acciones de hecho y como resultado de intensas negociaciones, el 8 de agosto el Gobierno Nacional expide el Decreto 1396 que crea la Comisión

de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas y el Decreto 1397, mediante el cual crea la Comisión Nacional de Territorios Indígenas y la Mesa Permanente de Concertación con los pueblos y organizaciones indígenas, como instancia de concertación y negociación de políticas públicas y sus comisiones temáticas para los derechos humanos, el territorio y la educación para los pueblos indígenas.

Etnoeducación El decreto 804 del 18 de mayo de 1995, que reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos, se fundamentó en la ley 115 de 1994, artículos 55 al 63. El Estado, en su propósito de proteger la identidad cultural, quiso construir políticas educativas, pero lo hizo sin la participación de los indígenas en calidad de actores directos, y sólo como interlocutores y activistas. La etnoeducación es sólo un apéndice de la educación nacional; tiene los mismos objetivos, los mismos principios, las mismas metas del país en cuanto a competencias, productividad, pedagogía y metodología. No es la respuesta a las necesidades de los pueblos, como no lo es tampoco la política de estado denominada Enfoque Diferencial.

La etnoeducación, que se legisló en el capítulo 3 de la ley 115 del 8 de febrero de 1994, ha hecho esfuerzos por ser etno-educativa y comunitaria, sin embargo, no ha logrado reconocer la particularidad de los procesos educativos propios de los pueblos indígenas, respetando la construcción de sus currículos propios. La etnoeducación no logró superar el modelo centralizado y excluyente de la educación oficial para transformarse en un horizonte socializador como en algún momento se planteó (Programa Etnoeducación MEN- PRODIC. 1990). Los proyectos etno-educativos se Revista Electrónica Iberoamericana ISSN: 1988 - 0618 <http://www.urjc.es/ceib/> Vol. 14, No. 2, 2020 154 concentran en la educación preescolar, básica (primaria y secundaria), media, no formal e informal, fragmentando así la educación propia desde criterios occidentales, cuando, según dice el Decreto 1953, cada pueblo debe establecer

con autonomía sus ciclos y etapas que van desde las semillas de vida inicial hasta después de la muerte.

El Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP) no es una construcción del Gobierno nacional sino de los pueblos indígenas. Surge como la posibilidad de cimentar políticas públicas con los aportes de los diferentes pueblos. Recoge y organiza el pensamiento nacional indígena y plantea su estructura. El Estado no tiene que construir la política educativa indígena, lo que tiene que construir es un marco de autonomía para que los pueblos indígenas puedan crear políticas propias. No es el Estado pensando en cómo trazar políticas para que los indígenas no pierdan su identidad cultural, sino el Estado que genera y mantiene los espacios de autonomía para que los indígenas creen sus propias políticas. El CRIC-PEBI “¿Qué pasaría sin la escuela? 30 años de construcción de una educación propia”, concibe el Sistema Educativo Propio como un “tejido social, espiritual y material de relaciones e interrelaciones” que supone construcción colectiva y se enraíza en las cosmovisiones de los pueblos indígenas (2004: 271).

Etnociencia y Pueblos Originarios

Partiendo de la premisa postulada por Conklin que aseguraba que para el desarrollo etnocientífico, el investigador debe hacer parte de la comunidad, saber, conocer, comprender y practicar su cultura, pero para lograrlo debe situarse dentro de su lengua, es por ello que (Bonte Pierre y Izard Michael, 1996) afirman que H. Conklin, define así esta vía propia de la etnociencia: la etnociencia ha adquirido una gran importancia dentro de los campos de acción de la etnología y la antropología en donde el principal objetivo es el desarrollo de mecanismos que permitieran conocer, comprender y resaltar el funcionamiento de los miembros de una cultura, etnia o grupo de humanos De ésta manera, según Bonte y Izard, 1996 “La etnociencia conjuga dos tipos de análisis; según uno, se trata de llegar a las categorías y conceptos implícitos desde el

punto de vista de quienes los utilizan; según el otro, se abordan los mismos objetos o fenómenos a partir de las categorías y conceptos científicos” (p.265), esto con el fin de permanecer relacionados con las diferentes prácticas culturales para establecer una relación con las habilidades y las representaciones simbólicas para evidenciar el funcionamiento de los ecosistemas socioculturales y socioeconómicos que se han desarrollado dentro de cada cultura. Asimismo, (Hviding, 2001) se refiere a la etnociencia desde el discurso antropológico “no solo a los puntos de vista “indígenas” en general, sino también al enfoque metodológico riguroso adoptado en los estudios antropológicos cognitivos de sistemas de clasificación y estructuras taxonómicas observables en otras culturas” (p.6) y es a partir de ello que se generan otras disciplinas con el prefijo etno, por ejemplo la etnobotánica, etnoecología, etnomatemática, etnomicología, etnozoología, entre otras.

Etnobotánica y Plantas Medicinales

La etnobotánica es una disciplina que se centra en el estudio de las interacciones entre los seres humanos y las plantas, en el año de 1895 su término fue empleado por primera vez por el botánico estadounidense John William Harshberger según Carreño (2016) afirma que la etnobotánica es el intercambio y la articulación de saberes que se recogen en resultados dados por el diálogo entre académicos, médicos tradicionales y comunidad en relación donde nace y vive la planta.

Según Trotter y Logan (1986), “la etnobotánica busca entender cómo las culturas utilizan las plantas en su vida cotidiana, incluyendo su uso en la medicina” (p. 3). Esta conexión cultural es vital, ya que muchas comunidades dependen de los conocimientos tradicionales para el cuidado de su salud.

El uso de plantas medicinales no solo tiene un significado terapéutico, sino que también

está relacionado con la identidad cultural y la biodiversidad de las regiones. La amenaza hacia la biodiversidad y el desplazamiento de los saberes tradicionales son problemas críticos en muchas comunidades, lo que ha llevado a la necesidad de estrategias educativas que rescaten y valoren estas prácticas. En este sentido, el trabajo de Medina (2010) resalta que “la educación ambiental es un medio eficaz para recuperar y fortalecer los conocimientos tradicionales sobre el uso de plantas” (p. 45).

Además, la educación etnobotánica permite a los estudiantes desarrollar una mayor comprensión de su entorno y de la importancia de la biodiversidad. Según Pardo (2015), “la educación sobre etnobotánica fomenta no solo el conocimiento sobre las plantas, sino también una actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente” (p. 22).

La investigación se desarrolla en el municipio de Pasto, es conocido por su rica biodiversidad y su variada flora medicinal. Este municipio según el Plan de Ordenamiento Territorial (2012) cuenta con una población de aproximadamente 400,000 habitantes, donde la mayoría son de origen mestizo, así como comunidades indígenas que conservan tradiciones ancestrales y conocimientos sobre el uso de plantas medicinales. La economía de la región se basa en la agricultura, el comercio y el turismo, lo que ha llevado a un uso significativo de las plantas medicinales en la vida diaria de sus habitantes. Esta conexión con la naturaleza no solo se refleja en sus prácticas de salud, sino también en su cultura y tradiciones, que valoran el uso de estos recursos naturales para el bienestar comunitario.

La cultura local se caracteriza por la transmisión de conocimientos ancestrales, donde las plantas han desempeñado un papel crucial en la medicina tradicional. A pesar de los avances de la medicina moderna, muchas familias continúan utilizando remedios herbales para tratar diversas enfermedades, lo que refleja una fuerte conexión entre la comunidad y su entorno

natural. Sin embargo, se enfrenta a desafíos como la urbanización, biodiversidad y la desvalorización de los saberes tradicionales, lo que subraya la necesidad de iniciativas educativas que preserven estos conocimientos.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se adoptará un enfoque cualitativo para el futuro proyecto educativo debido a su capacidad para explorar y comprender fenómenos sociales desde una perspectiva profunda y contextual. Este enfoque se centrará en la recolección de datos no numéricos, lo que permitirá captar la complejidad de las interacciones humanas y los significados que las comunidades asignan a sus prácticas culturales, especialmente en el uso de plantas medicinales.

Este enfoque será particularmente adecuado para entender cómo los estudiantes de grado en el área ciencias naturales de la Institución Educativa Municipal Cristo Rey percibirán y valorarán las plantas medicinales en su entorno cultural. A través de métodos como entrevistas, grupos focales y observación participante, se podrá obtener una visión clara y detallada de las experiencias y conocimientos de los estudiantes, así como de sus actitudes hacia la biodiversidad y la medicina tradicional.

Además, esta metodología permitirá no solo documentar las opiniones y creencias de los estudiantes, sino también identificar las barreras y oportunidades que enfrentarán al interactuar con su patrimonio cultural. Al captar estas dinámicas, el proyecto podrá diseñar intervenciones educativas más efectivas y relevantes, contribuyendo así a la preservación y valoración de los saberes tradicionales en el contexto local.

Con este enfoque, se espera que los estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre las plantas medicinales, sino que también desarrollen un sentido de identidad y pertenencia hacia su cultura, promoviendo su compromiso con la conservación del patrimonio natural y la salud de su comunidad.

Además, este enfoque permite a los investigadores adoptar una postura reflexiva y

flexible, adaptándose a las realidades cambiantes del contexto educativo y a las dinámicas del grupo. La investigación cualitativa, como indica Denzin y Lincoln (2011), “es un enfoque interpretativo que busca comprender el mundo desde la perspectiva de las personas involucradas” (p. 3). Esto es fundamental para fomentar un aprendizaje significativo y relevante para los estudiantes.

En resumen, el enfoque cualitativo no solo se alinea con los objetivos del proyecto, que buscan promover la valoración de las plantas medicinales y su contexto cultural, sino que también proporciona las herramientas necesarias para un análisis profundo y contextualizado de la realidad de los estudiantes. Esto facilitará la creación de estrategias pedagógicas que respondan a sus necesidades e intereses.

Método de Investigación

Se utilizó el método de investigación acción, en este sentido se busca conocer la realidad en diversos momentos y con diferentes propósitos, así: en un primer momento, se explora y reconoce la realidad del desconocimiento patrimonio natural de la comunidad educativa, en la cual se evidencian las dificultades emergentes de esta situación y un segundo momento, en el cual se logra la difusión del patrimonio natural como una acción que permite la transformación del conocimiento y de la comunidad, La investigación acción busca el conocimiento de una situación social mediante acciones de indagación introspectiva colectiva adelantadas por sus propios actores y con el doble interés de comprender tanto las prácticas sociales o educativas como las situaciones en que se desarrollan y de lograr el mejoramiento de la racionalidad y la justicia de esas prácticas. Tiene importancia en el campo de la investigación educativa y curricular para lograr reformas significativas de cara a la realidad social específica. (Hernández Sampieri pp. 74-75)

La investigación-acción, un enfoque que permite la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y la reflexión crítica sobre sus experiencias. Este método es particularmente efectivo en contextos educativos, ya que fomenta la colaboración entre estudiantes y docentes, promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo.

El método de investigación-acción se basa en la idea de que los educadores pueden mejorar sus prácticas pedagógicas a través de la investigación sistemática y la autoevaluación. Según Kemmis y McTaggart (1988), “la investigación-acción implica un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión” (p. 10). Este ciclo permite a los estudiantes no solo aprender sobre las plantas medicinales y su uso en la cultura local, sino también contribuir activamente a la creación de conocimiento.

Al adoptar este método, se busca empoderar a los estudiantes, dándoles un papel central en su aprendizaje. Esta implicación no solo les ayudará a adquirir un conocimiento más profundo sobre la etnobotánica, sino que también fomentará un sentido de responsabilidad y compromiso con la conservación de su patrimonio cultural y natural.

Tipo de Investigación

El enfoque cualitativo por cuanto se centra en la caracterización y comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los estudiantes en un ambiente natural y en relación con las propiedades, rasgos y comportamientos del objeto de estudio, permitiendo una comprensión detallada del fenómeno en cuestión. en cómo los estudiantes de grado 6 perciben y valoran este conocimiento su contexto.

Desarrollo, Análisis y Discusión de Resultados

En Desarrollo de propuesta pedagógica secuencia didáctica: explorando el mundo de las plantas medicinales un viaje etnobotánico.

A continuación, se realizará el análisis de la estrategia pedagógica en el área de ciencias naturales basado en estándar básico de competencia en ciencias naturales sexto a séptimo, entorno vivo Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.

Teniendo como base la etnobotánica como herramienta educativa para la enseñanza a los estudiantes del grado sexto de la institución educativa cristo rey san Fernando en la cual se llevó a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. con los siguientes resultados que evidencian un conocimiento significativo, en los estudiantes en proceso de formación.

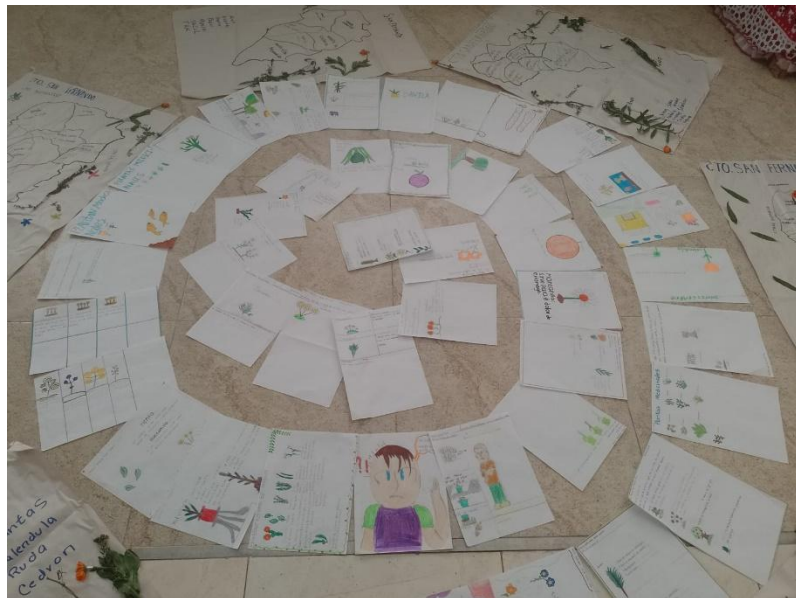
Reflexión sobre el Diseño de la Estrategia Pedagógica Basada en las Plantas Medicinales

Para el diseño de la estrategia educativa Se realizó consulta de los estándares básicos de competencias en ciencias naturales grados sexto a séptimo, PEI, DBA, módulos de la universidad UNAD de las diferentes áreas, POT, documentos que sirvieron como base fundamental para el diseño de nuestra estrategia educativa A partir de la revisión y análisis de la información identificamos aportes importantes que sustentan esta investigación, las propuestas se encuentran basadas en los contextos relacionados con las plantas medicinales y el territorio ,todo encaminado en el fortalecimiento del pensamiento crítico, trabajo colectivo, pensamiento autónomo, nuestra estrategia pedagógica está basada en el modelo constructivista en relación con aspectos socioculturales que buscan un aprendizaje significativo. En este ejercicio de investigación se retoman estrategias planteadas anteriormente, como caracterización de la población del corregimiento de san Fernando, caracterización de la institución educativa

verificación de saberes previos, contexto de la etnobotánica y cartografía

Figura 4

Fichas etnobotánicas



Nota. Estrategia pedagógica de reconocimiento. *Fuente.* Autoría propia

Experiencia en los Estudiantes

Los estudiantes previamente realizan consultas con sus padres, abuelos, tíos sobre las plantas medicinales, más utilizadas en sus hogares, en el desarrollo de esta actividad Los estudiantes destacan las propiedades curativas y entre ellas hay plantas medicinales que predominan como son la manzanilla, caléndula, romero, ruda , cedrón ,menta ,sábila ,ortiga ,tomillo los cuales tienen conocimiento de la preparación y sus propiedades, Se evidencia en los estudiantes una construcción de conocimientos a través de las relaciones sociales con otras personas, compañeros de clase ,docentes y en especial con la familia, éstas compartieron sus saberes sobre el uso de plantas medicinales, los estudiantes a partir de estas herramientas procesan la información socializada.

Figura 5

Cartografía con los estudiantes



Nota. Esta investigación. *Fuente.* Autoría propia

Experiencia Docente

Dentro de la experiencia como etnoeducadores podemos decir que es gratificante volver a la institución educativa que nos vio crecer tuvimos la gran fortuna de haber nacido y crecido en el territorio indígena en donde los mayores se preocupaban y por transmitir sus saberes, a sus descendientes se evidencia los miembros de la comunidad, especialmente los adultos mayores y los padres, comparten sus conocimientos sobre las plantas medicinales con los niños. Este intercambio de saberes se realiza de manera verbal y práctica, utilizando la cartografía etnobotánica como herramienta educativa. La acción comunicativa se centra en el entendimiento mutuo y el respeto por los conocimientos ancestrales, al mismo tiempo que facilita el aprendizaje de los más jóvenes sobre cómo cuidar su salud utilizando los recursos

naturales disponibles en su entorno. Además, se fomenta un diálogo entre generaciones que permite la transmisión de saberes esenciales para la conservación de la cultura y la medicina tradicional

Al enseñar a los niños sobre las propiedades de estas plantas, se fomenta el acceso a tratamientos naturales y preventivos que son esenciales en el cuidado de la salud de las personas, especialmente en comunidades rurales es así como se puede promover la educación sobre las plantas medicinales y la conservación del entorno natural, el proyecto busca fortalecer la sostenibilidad de la comunidad local. El conocimiento sobre el uso adecuado de las plantas y el cuidado del medio ambiente contribuye a la resiliencia de la comunidad frente a cambios ambientales y a la construcción de una comunidad más sostenible y respetuosa con la naturaleza. al involucrar a los niños en la preservación de este saber ancestral. Además, al trabajar en conjunto, no solo se aprende sobre las plantas, sino que también se fomenta el respeto y la valoración de la sabiduría que ha sido transmitida de generación en generación, haciendo de la comunidad un entorno más fuerte colectivo que busca preservar las tradiciones, pero también crear oportunidades para el bienestar

Reflexiones Sobre la Implementación de Estrategia Pedagógica Basada en las Plantas Medicinales

Durante la implementación de la estrategia se pudo detectar que el conocimiento de los estudiantes de grado sexto está determinado por la colaboración de sus padres ,abuelos y del docente, desde la cosmovisión de las comunidades las plantas medicinales Durante miles de años, han tenido un estrecho vínculo con los seres humanos debido a la explotación de todas sus propiedades todo encaminado en cuidar nuestra salud y contribuir con el buen vivir de las comunidades , las plantas medicinales han sido, quizás, el principal testigo y producto de la

interacción entre el hombre y las plantas mostrándonos a través de la historia los beneficios brindados a la humanidad, Sin embargo los avances en la agricultura, tecnificación y la industria están amenazando seriamente ese patrimonio propio y en apenas pocos años hemos visto cómo detrás de la desaparición de ambientes naturales y culturas locales se han marchado para siempre esos conocimientos para la comunidad educativa del corregimiento de San Fernando las plantas medicinales juegan un papel muy importante debido a que hacen parte de sus usos y costumbres autonomía, en hogares representa su economía propia representada en la chagra donde encontramos las plantas aromáticas como parte fundamental, la espiritualidad, las plantas medicinales en la historia también han sido sujeto de conquista ya que hay algunas especies que son nativas y otras, por el contrario, a través de la historia han viajado de otros países usos mágicos en la parte espiritual los usos que les brindan las comunidades locales son para baños para la buena suerte, para curar el mal aire, plantas protectoras y de buena suerte, las cuales de generación en generación se han transmitido podemos decir que estas enfermedades espirituales y sobrenaturales son propias de los países andinos los cuales a trascendido fronteras la transformación de las plantas medicinales en pomadas, ungüentos lociones aceites y su uso curativo

Figura 6

Desarrollo de actividades en el aula



Nota. Estrategia pedagógica de reconocimiento. *Fuente.* Autoría propia

En la Institución Educativa Cristo Rey San Fernando se encuentra una comunidad educativa diversa y multicultural, entre ellos encontramos niños campesinos, indígenas, afro y migrantes de la zona rural y urbana del municipio de pasto, esta interacción en el escenario educativo que genera el contacto e intercambio de conocimientos y prácticas de cada individuo que conforma dicha comunidad. Es así como una de las preocupaciones que se genera en este espacio es el contacto de las diferentes comunidades sociales lo cual posibilita la adopción y costumbres de otra cultura, que, si bien puede ser beneficiosa, también tiene una falencia que conlleva a alterar las bases de las raíces culturales, afectando al individuo, la identidad y los valores sociales. Por lo anteriormente expuesto es importante fortalecer la identidad propia de las diferentes comunidades para minimizar la aculturación y evitar la pérdida de identidad.

En el momento inicial los estudiantes sujetos de esta investigación se muestran callados, tímidos y poco participativos, posteriormente poco a poco inicio su proceso de motivación en el cual demostraron sus capacidades y destrezas al momento de realizar las actividades en el aula de clases donde se inició con el saludo de bienvenida por parte de docente directora de grupo en el área de ciencias naturales para los grados sextos posteriormente se realiza la presentación personal de las etnoeducadoras y cada uno de los estudiantes del grado sexto se contextualiza sobre la etnobotánica y su relación a través de la historia con las culturas.

Figura 7

Desarrollo de actividades en el aula

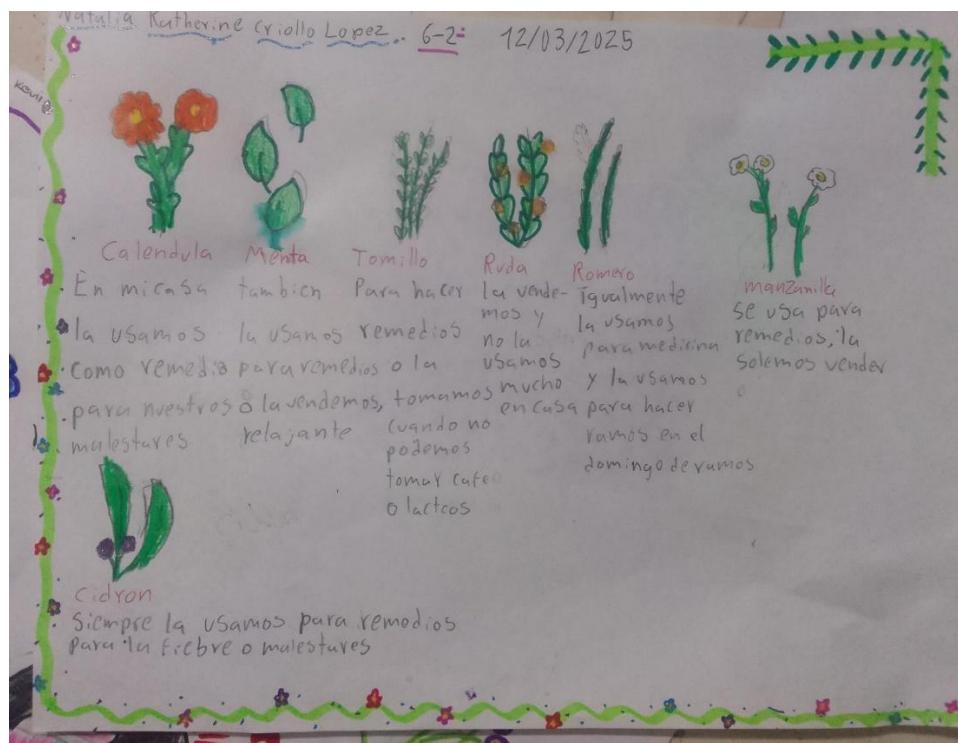


Nota. Estrategia pedagógica de reconocimiento. *Fuente.* Autoría propia

En el segundo momento se continua con el desarrollo de actividades investigativas dejadas en la anterior clase en la cual se realiza la creación de fichas etnobotánicas con los nombres de las plantas medicinales las cuales los estudiantes conocían previamente ,se esforzaron por presentar sus actividades de la mejor manera ,la cual socializaron a sus compañeros , inicialmente manifestaron no sentirse preparados para hablar en Público , muestran timidez , se entre ellos ,es en ese momento cuando las etnoeducadoras motivan a los estudiantes haciendo alusión que este es un proceso que hace parte de la vida diaria, el saber relacionarse con las personas que hacen parte de nuestro diario vivir ,resaltan la importancia de compartir la palabra desde el sentir, pensar y actuar de cada individuo .luego de brindar la motivación los niños retoman su actividad ,en la cual muestran más seguridad y fluidez al expresarse en Público, cada uno de los estudiantes pasa al frente con su ficha de investigación alusiva a las plantas medicinales previamente consultadas.

Figura 8

Ficha etnobotánica



Nota. Productos generados. *Fuente.* Autoría propia

La actividad etnobotánica dio como resultado de las fichas elaboradas y expuestas por los estudiantes en la cual se observó el compromiso con el cual los estudiantes desarrollaron la actividad, dentro de la investigación los estudiantes cuentan cómo fue la experiencia significativa al momento de preguntarles a los padres y mayores ,como les pareció importante la actividad la cual hace muchos años no había sido tema de consulta de forma oral ,un estudiante manifestó que su abuelita se sintió muy feliz al momento de compartir su conocimiento con el estudiante. este ejercicio sirvió como fortalecimiento y motivación en el plano personal.

Se exalta el trabajo cooperativo y la tolerancia en el aula, al finalizar la actividad del segundo momento se evidencia resultados satisfactorios con buena participación.

Figura 9

Diseño de cartografía



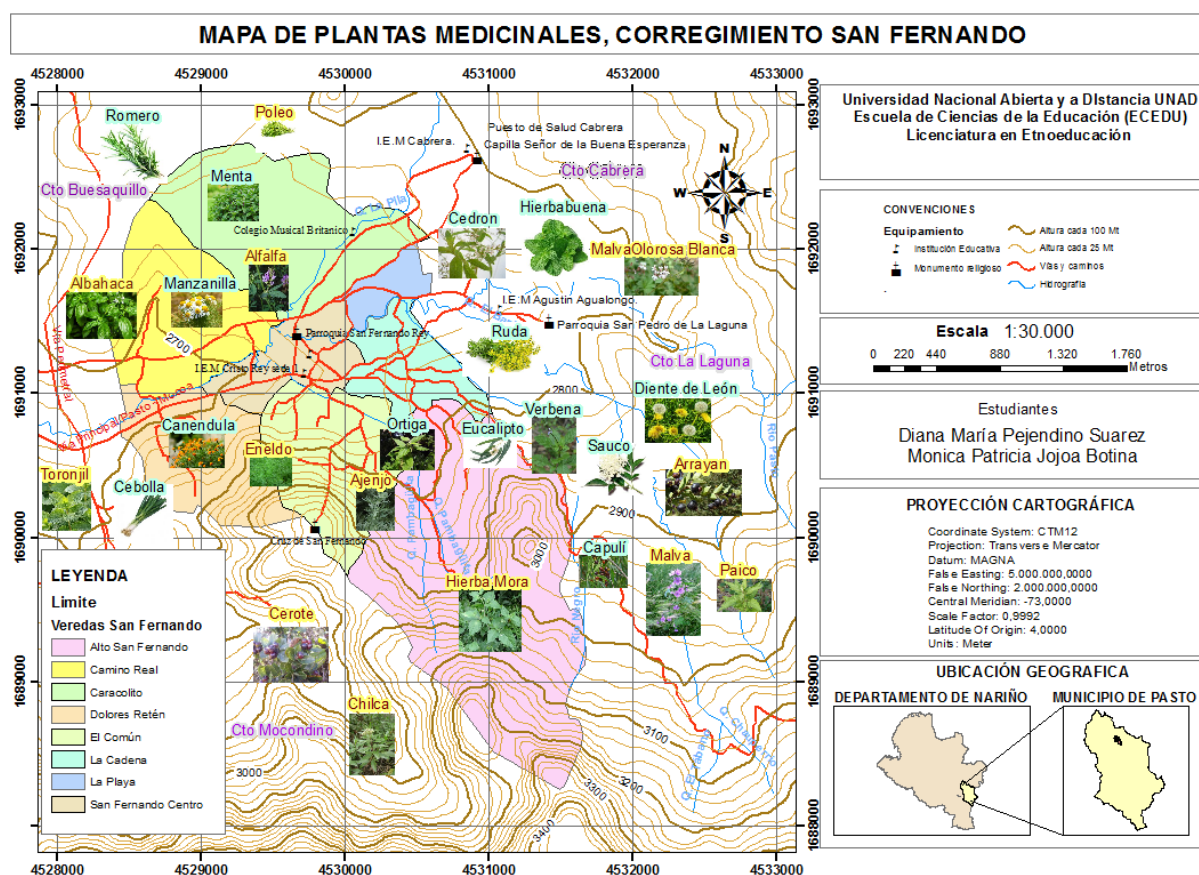
Nota. Estrategia pedagógica de reconocimiento. *Fuente.* Autoría propia

En el tercer momento se continua con el desarrollo de la parte final de la secuencia didáctica para la cual se inicia con un breve recordatorio de las actividades anteriores posteriormente se procede a realizar tres grupos de forma participativa y colectiva con la cual se busca fortalecer los saberes propios, la trasmisión de saberes que desde los estudiantes que habitan en cada una de las 7 veredas que conforman el corregimiento de san Fernando, ha aportado para la creación de la cartografía etnobotánica ,seguidamente se les realiza la entrega de materiales papel bond, marcadores de varios colores, imagen del mapa del corregimiento de san Fernando, y plantas medicinales identificadas previamente por los estudiantes , se inicia el proceso de trabajo colaborativo en grupo de 6 estudiantes ,durante el proceso los estudiantes inician colocándose de acuerdo cómo realizaran las actividades de una forma que participen todos ,durante el proceso los estudiantes preguntan sobre qué pasaría si se trae plantas silvestres de alta montaña que existen en el páramo de la cochita del fraile y el cerro de la santa cruz hacia parte baja ,para lo cual se les explica inicialmente la alteración que sufriría los ecosistemas

nativos, los cambios en las capas vegetales, que actualmente se dan por el calentamiento global, la contaminación, los incendios forestales adicionalmente que estas especies de flora nativa como es el frailejón crece 1 centímetro por año esta planta es vital para la producción conservación y filtración del agua, una se da respuesta a las preguntas se continua son el desarrollo de la actividad en la cual se observa la capacidad que posee cada uno de los estudiantes, unos dibujando, otros decorando, otros reconociendo el territorio en el mapa en el cual tenían como actividad ubicar la vereda donde viven y donde se encuentra ubicado su institución educativa, actividad que la realizaron con entusiasmo y con mucha paciencia, y de forma participativa.

Figura 10

Cartografía de plantas medicinales



Nota. Cartografía. *Fuente.* Autoría propia

Reflexión Pedagógica

Enseñamos para pensar, hablar y hacer, “se educa para ser y no para tener”, para mostrar los valores propios de las comunidades identificadas en san Fernando y ser el ejemplo en el territorio, para evidenciar la coherencia entre la palabra, las acciones y los hechos, para no perderse de los principios y fundamentos que dieron vida a esta cultura andina, es decir para recrear las costumbres, tradiciones, los rituales, el mito, el territorio y para descubrir el lenguaje propio y poder curativo de las plantas entre otros .

Figura 11

actividad clasificación de plantas medicinales



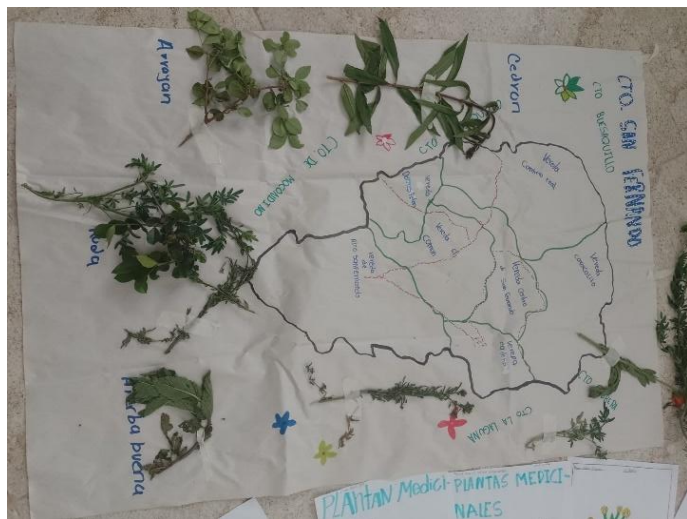
Nota. Actividad en clase. *Fuente.* Autoría propia

También para realizar intercambio de saberes, ya que en estos caminares todos aprendemos de todos, respetando el pensamiento y la memoria de cada quien (las personas, los animales, las plantas, los seres espirituales visibles e invisibles). Por lo tanto, la educación para

las comunidades campesinas, indígenas y afro debe fortalecerse donde se respete todo el contexto rural que rodea la comunidad educativa. Se debe educar para el ejercicio de la libertad, la autonomía y la autoestima, para poder entender el modernismo y no dejarse llevar por los inconvenientes que este trae. Se educa para entender al otro, darse a entender, enseñar los saberes adquiridos por la experiencia y para que los estudiantes sean los futuros formadores de la comunidad, para que sean independientes, consigan lo que deseen, sean productivos para la vida, es decir se educan para ser independientes, para convivir en armonía con la comunidad y para vivir Bien

Figura 12

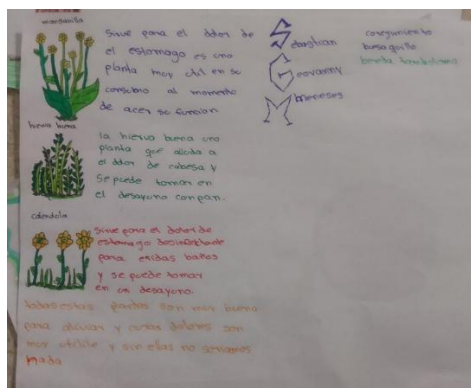
Cartografía de plantas medicinales



Nota. Cartografía. Fuente. Autoría propia

Figura 13

Plantas medicinales y sus propiedades



Nota. Estrategia pedagógica de reconocimiento. *Fuente.* Autoría propia

Figura 14

Propiedades de las plantas medicinales



Nota. Estrategia pedagógica de reconocimiento. *Fuente.* Autoría propia

Conclusiones

Se educa y se enseña desde el territorio, la familia, la chagra, el tejido, el aula, la comunidad, en los rituales, sintiendo y tocando la tierra, en el canto, la danza, la grafía, la pintura, De acuerdo a las características de cada territorio, se educa y enseña desde el agua, el fuego, las montañas, los volcanes, las lagunas, las plantas medicinales, los ojos de agua, Es decir el territorio tiene sus propias formas y maneras de educar, en tanto permite recorrer el origen mitológico, la memoria e historia, la cultura, la naturaleza, las costumbres y organización natural, comunitaria y política. También se debe “enseñar-educar” sobre la organización cultural y política ancestral de las comunidades campesinas, indígenas y afro, su espiritualidad, de cada comunidad, por tanto, hay que reeducar desde el territorio, la historia, la cultura, el mito, las plantas medicinales, la chagra, los lugares sagrados, el fogón, la familia, la comunidad, la minga, las fiestas cósmicas, Esta educación se enmarca dentro de metodologías propias de enseñanza que van desde la creación, recreación y aplicación de los saberes para que el guagua, chiquillo y adulto adquiera la capacidad de percibir, entender, ver, sentir, soñar y visualizar el territorio, la comunidad, la naturaleza y el entorno. En tal sentido la educación debe ser para organizar y ordenar las funciones sociales, políticas, culturales, económicas, ambientales y espirituales de carácter individual como colectivo. En consecuencia, la educación propia no se la puede encontrar únicamente en un texto o en los medios tecnológicos o de información, pues el conocimiento está en la experiencia de los mayores y mayores, en el desdoblamiento de los sentidos duales o dobles y en el poder captar lo que el entorno natural, cultural, territorial y cósmico le puede enseñar.

Para los campesinos, afrodescendientes e indígenas, la educación propia - educación territorial, es el proceso mediante el cual los hombres y mujeres adquieren los conocimientos,

saberes y valores que les permite desenvolverse en la vida diaria, que genera un sentimiento de identidad, autonomía, autoridad y autoestima, es lo que lleva a caminar el territorio, la palabra, el pensamiento y la organización de las comunidades, partiendo desde el seno de las familias, comunidades la espiritualidad y el territorio. También se dice que la educación propia es la que fomenta dirigentes defensores de los derechos de los pueblos, la que enseña con la palabra, la acción y el ejemplo, la que va más allá de los establecimientos educativos, en tanto es la que está en los consejos comunitarios, mingas, en la comunidad, en el consejo de los mayores, en el territorio sagrado y mítico, en la observación del cosmos, la naturaleza y el diario acontecer de las cosas, por ello es la que permite entender y practicar la palabra, las facultades intelectuales de las personas y el buen comportamiento. Es también la que permite adquirir nuevos conocimientos en complemento con los que se van adquiriendo en los establecimientos Educativos (Escuelas, Colegios, Universidades), es decir los saberes universales sin perder las costumbres, tradiciones y los principios que le dieron origen a esta cultura, es la que tiene que ver con los valores propios y el respeto, la que permite conocerse a sí mismo y la da las herramientas para defenderse en la vida globalizada, es la que debe contrarrestar la timidez y fomentar el diálogo, el trabajo en grupo, la gobernabilidad y el ejercicio de los derechos

Importancia de la herramienta pedagogía la cartografía y su profundo valor espiritual dentro de las culturas afro e indígenas donde se recorren los diferentes territorios en la cual se representa los diferentes espacios como es la espiritualidad, intercambio de saberes alrededor del círculo el compartir de productos alimentos, conocimientos de plantas nativas y animales, secretos, los sahumeros tienen efectos sobre nuestro ánimo. En este sentido, mejora la concentración, las mingas de pensamiento desarrolladas a través de esta herramienta busca reivindicar formas, rutas y métodos para construir

proyectos colectivos. Fortalece el saber cultural, atreves de la oralidad, Potencian la creatividad, Mejoran la autoestima del niño ayuda a tener un alto índice de concentración.

Recomendaciones

Con esta actividad integral permitió enlazar conocimientos de las diferentes áreas, cabe resaltar la importancia que tienen las comunidades étnicas en este caso indígenas y afrocampesinas. El tema que se desarrolló fue la cosmovisión de nuestras comunidades afro e indígenas, donde es el inicio de la pedagogía en los territorios como un proceso del saber enseñar y no se pierda esa sabiduría ancestral para que así se fortalezcan los pueblos. En la enseñanza propia se debe tener en cuenta que el maestro no es solo el que ha tenido una formación académica, llámese colegio o universidad, antes, por el contrario, maestro es el médico tradicional, la partera, el mayor que siembra con calendarios lunares, la mayora que sabe tejer, las autoridades espirituales y sabias, lo que significa que cada quien tiene formas y métodos de enseñanza distintos según el lugar y espacio donde se encuentren. Esta propuesta educativa en los territorios indígenas es un paso para combatir la problemática social, cultural, educativa, para que así permanezca el pensamiento y la sabiduría de las prácticas usos y costumbres, respetando todas las formas de vida natural, cultural, económica, comunitaria, ambiental, espiritual y organizativa con características distintas a las de otras culturas.

Referencias Bibliográficas

- PEI institución educativa cristo rey san Fernando Ciencia, Trabajo Y Productividad “Un Sueño Posible” 2017
- Vallejo, Johana. (2023). Entrevista de Inicial del nombre, apellido del entrevistador [Grabación de audio]. Proyecto aplicado "Explorando el Mundo de las Plantas Medicinales", Ciudad.
- PRO1. (2023). Entrevista a docente de ciencias naturales [Grabación de audio]. Proyecto aplicado "Explorando el Mundo de las Plantas Medicinales", Ciudad.
- PRO2. (2023). Entrevista a experto en medicina tradicional [Grabación de audio]. Proyecto aplicado "Explorando el Mundo de las Plantas Medicinales", Ciudad.
- PRO3. (2023). Entrevista a padre de familia involucrado en el proyecto [Grabación de audio]. Proyecto aplicado "Explorando el Mundo de las Plantas Medicinales", Ciudad.
- Agreda, F., & Romero, J. (2007). *Modelos pedagógicos en la educación contemporánea*. Editorial Académica.
- De Zubiría, J. (2006). *La construcción del conocimiento en el aula*. Ediciones Santillana.
- Díaz, M. (2005). *La toma de decisiones en contextos de incertidumbre*. Revista de Psicología Aplicada, 12(2), 1-10.
- Ortiz, A. (2011). *El modelo pedagógico como herramienta para la innovación educativa*. Revista de Educación, 15(3), 17-30.
- Rojas, E. (2018). *Etnobotánica: un puente entre la cultura y la naturaleza*. Editorial Universitaria.
- Salazar, C. (2020). *Las plantas medicinales en la medicina tradicional: Un enfoque cultural y social*. Journal of Ethnobiology, 25(4), 34-45.
- Agreda, F., & Romero, J. (2007). *Modelos pedagógicos en la educación contemporánea*.

Editorial Académica.

Congreso de la República de Colombia. (1993, 23 de diciembre). Ley 100. Por la cual se crea el sistema de seguridad social integral y se dictan otras disposiciones.

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0100_1993.html

De Zubiría, J. (2006). *La construcción del conocimiento en el aula*. Ediciones Santillana.

Delgado, C. J., & Sotolongo, P. L. (2006). La complejidad y el diálogo transdisciplinario de saberes. En C. J. Delgado & P. L. Sotolongo (Eds.), *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo* (pp. 65-77). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Díaz, M. (2005). La toma de decisiones en contextos de incertidumbre. *Revista de Psicología Aplicada*, 12(2), 1-10.

Eguren, G. (2005). El acceso a los recursos educativos por los docentes de educación secundaria: un estudio exploratorio (Tesis de maestría). Universidad Nacional Autónoma de México.

Gunther, H. (agosto, 2008). El paradigma de la diversidad cultural: tesis para el debate educativo. En COMIE, Conferencias magistrales del IX Congreso nacional de investigación educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C., Mérida, Yucatán, México, D.F.

Mora, V. A. (diciembre, 2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2).

<http://www.redalyc.org/html/447/44740211/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

(2015). *Hacia las sociedades del conocimiento*. (Informe Mundial).

<https://es.slideshare.net/cristinagarcialajara/resumen-hacia-las-sociedades-del->

conocimiento- 35282479

Rojas, E. (2018). *Etnobotánica: un puente entre la cultura y la naturaleza*. Editorial Universitaria

Apéndices



Apéndice A




Formato secuencia didáctica



Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil		
ECEDU	ZCSUR	NODO:
Integrantes Grupo Colaborativo:		
Tema:		
Contenidos:		
Duración:		
Competencias:		
Secuencia didáctica:		
Evidencias del aprendizaje:		
Evaluación del aprendizaje:		
Recursos:		




Apéndice B



Inventario etnobotánico

PLANTA MEDICINAL	TIPO	USO	FOTOGRAFIA
<p>Caléndula</p> <p><u>Calendula</u></p> <p><u>officinalis L</u></p>	Cultivable	<p>Se utiliza como antiinflamatorio, cicatrizante, gastritis, relajación</p>	
<p>Breva</p> <p><u>Ficus carica L</u></p>	Cultivable	<p>Hoja se utiliza para la estimulación leche materna y el fruto comestible</p>	

<p>Laurel</p> <p><i>Laurus nobilis</i></p>	<p>Cultivable</p>	<p>se utiliza para baños corporales, buena suerte, cocina, relajante, producción de cera</p>	
<p>Tomate de árbol</p> <p><i>Solanum</i> <i>vetaceum</i></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para el dolor de garganta, tos, amígdalas, para la fiebre</p>	
<p>Diente De León</p> <p><i>Taraxacum</i> <i>officinale</i></p> <p>• https://psicologiaymente.com/vida/diente-de-leon</p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizada para problemas del hígado, riñones, dolores articulares (la raíz y hoja)</p>	

<p>Alelí</p> <p>Matthiola Incana</p> <p>https://nuestraflora.com/c-flores-de-sol/flor-de-aleli/</p>	<p>Cultivable</p>	<p>se la utiliza para la tos, nervios, ansiedad</p>	
<p>Tomillo</p> <p>Thymus vulgaris</p>	<p>Cultivable</p>	<p>Se la utiliza para dolores estomacales cólicos, articulaciones, condimento</p>	



<p>Capulí</p> <p><u>Muntingia</u></p> <p><u>alabura L</u></p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizado para la gripe, tos, baños</p>	
<p>Cerote</p> <p><u>Hesperomeles</u></p> <p><u>obtusifolia</u></p> <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Hesperomeles_obtusifolia</p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizada para aguas frescas, tos, infección urinaria</p>	
<p>Sauco</p> <p><u>Sambucus nigra</u></p> <p>https://medicinatural-alternativa.com/propiedades-del-sauco-para-la-salud/</p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizada para la tos(flora), baños, planta protectora</p>	




<p>Cedrón</p> <p><u>Aloysia citrodora</u></p> <p>https://alchetr.com/lepidium-mexenii-herba-luisa/</p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado dolor de estómago, tranquilizante, diarreas, alergias</p>	
<p>Paico</p> <p><u>Chenopodium ambrosioides</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para los parásitos, subir defensas</p>	



<https://elhorticultor.org/propiedades-y-beneficios-del-paico->




<p>Ajenjo</p> <p><u>Artemisia</u></p> <p><u>absinthium</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para problemas biliares, diabetes, colesterol</p>	
<p>Menta</p> <p><u>Mentha spicata</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para cólicos, desinflamatorio, aromáticas</p>	



<https://ecocosas.com/plantas-medicinales/menta/>




<p>Lengua De Vaca</p> <p><u><i>Rumex spp</i></u></p> <p>https://www.ladobe.com.mx/2017/11/lengua-vaca-planta-medicinal-</p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizada para la limpieza de heridas, desinflamatorio, cicatrizante, quemaduras</p>	
<p>Orégano</p> <p><u><i>Origanum vulgare L.</i></u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para el dolor de estómago, estimulación de la lactancia materna, relajante, para cocina como condimento</p>	




<p>Ortiga Negra</p> <p><u><i>Urtica dioica</i></u></p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizado para tratar tensión muscular, nervios, cabello</p>	
<p>Eneldo</p> <p><u><i>Anethum</i></u></p> <p><u><i>Graveolens</i></u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado dolor de estómago, el resfriado, estimula la lactancia materna</p>	
<p>Sábila</p> <p><u><i>Aloe Vera</i></u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizada para el crecimiento del cabello, dolor de espalda, fiebre, cicatrizar, bajar la fiebre</p>	

<p>Eucalipto</p> <p><u>Eucalyptus</u></p> <p><u>obliqua</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizada como expectorante, sahumero, para sacar los malos espíritus, espantar la pulga, gripe</p>	
<p>Ruda</p> <p><u>Ruta graveolens</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Planta mágica utilizada para mal aire, abortiva, buena suerte, espantar los moscos, desinfección, protección piojo de los cuyes,</p>	

<p>Altamisa</p> <p><u>Ambrosia</u></p> <p><u>Artemisiifolia</u></p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizada para curar el mal aire, limpieza, baños y riegos para la buena suerte</p>	
<p>Alfalfa</p> <p><u>Medicago sativa</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizada en zumo anemia, subir defensas</p>	
<p>Cilantro</p> <p><u>Coriandrum</u></p> <p><u>sativum</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para el colesterol, dolor de estómago, leche materna, cicatrizante, condimento</p>	

<p>Berros</p> <p><u>Nasturtium</u></p> <p><u>officinale</u></p>	<p>Silvestre</p>	<p>hígado y riñones, sube las defensas</p>	
<p>Arrayan</p> <p><u>Luma apiculata</u></p>	<p>Silvestre</p>	<p>Utilizado para aguas frescas, para el cabello, y baños</p>	

<p>Uvilla uchuva <u>Physalis</u> <u>peruviana</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizada para la vista, hígado(hojas), fruta(ojos) y digestión, presión alta, dolor de estómago. reumatismo</p>	
<p>Toronjil <u>Melissa</u> <u>officinalis</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para nervios, dolor de cabeza, dolor de estómago, antiinflamatorio, ayuda a la pérdida de memoria relajante muscular</p>	
<p>Romero <u>Rosmarinus</u> <u>officinalis</u></p>	<p>Cultivable</p>	<p>Utilizado para la circulación, concentración, vértigo, problemas menstruales, el cabello, para la</p>	

		vista (el humo), para sahumero	
Cebolla Larga Blanca <u><i>Allium fistulosum</i></u> <u>L</u>	Cultivable	Utilizada para hipertensión, cólicos, lombrices, quemaduras, calmante el dolor de estómago (raíz), cocina	
Manzanilla Cimarrona <u><i>Matricaria</i></u> <u><i>chamomilla</i></u>	Cultivable	Utilizada para el dolor de estómago, riego, limpieza	
Yerba Buena <u><i>Mentha spicata</i></u>	Cultivable	Utilizada para el mal aire, dolor de estómago, aromatizante, zumo para parásitos	

--	--	--	--