

**Fortalecimiento de la identidad cultural a partir del conocimiento de las plantas
medicinales en niños y niñas de 5 a 6 años del grado primero de la Institución
Educativa Playa Nueva**

Diana Yomira Cárdenas Málaga

Laura Cristina Casierra Cuero

Brayan Sinisterra Guerrero

Asesora

Diana Milena Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El uso de los conocimientos de las plantas medicinales se constituye en una herramienta valiosa para fortalecer la identidad cultural en niños y niñas, ya que estos saberes son una parte importante del patrimonio cultural de la comunidad y su conocimiento a menudo está ligado a prácticas tradicionales y culturales específicas para tratar enfermedades y malestares comunes dentro de un cúmulo de conocimientos que son transmitidos de generación en generación. Estas plantas específicamente, facilitan a las personas en territorios aislados tratar su salud ya que la medicina moderna presenta muchos limitantes para su acceso.

En el contexto de la Institución Educativa Playa Nueva, los sabedores han hecho uso tradicional de plantas medicinales como remedios naturales como un patrimonio propio de la medicina. El objetivo de esta investigación fue fortalecer la identidad cultural a partir del conocimiento de las plantas medicinales en niños y niñas de la Institución Educativa Playa Nueva. La metodología es de tipo cualitativa con diseño de Investigación Acción Educativa en una población de 15 estudiantes entre los 5 y 6 años de los cuales 9 son mujeres y 6 hombres, 7 padres de familia y 3 docentes, de los cuales se selecciona como muestra a 4 líderes 5 sabedoras, 3 docentes y 3 estudiantes. Las variables se analizaron a través de técnicas e instrumentos como la entrevista semiestructurada, observación participante, implementación de talleres y exploración botánica. Los resultados se dirigen a indagar a profundidad algunas de estas plantas y provocar en los estudiantes del grado segundo obtengan conocimientos sobre las plantas medicinales y su uso, además, de un reconocimiento sobre la importancia de preservar y difundir el conocimiento de las plantas medicinales como una forma de fortalecer la identidad cultural y la herencia familiar a partir de integrar en el currículo escolar dichos saberes.

Palabras clave: Identidad cultural, plantas medicinales, botánica, identidad, cultura, propiedades curativas, prácticas ancestrales.

Abstract

The use of medicinal plant knowledge is a valuable tool for strengthening cultural identity in children, as this knowledge is an important part of the community's cultural heritage, and its knowledge is often linked to specific traditional and cultural practices for treating common illnesses and ailments within a body of knowledge passed down from generation to generation. These plants, in particular, make it easier for people in isolated territories to treat their health, as modern medicine presents many limitations to their access.

In the context of Playa Nueva Educational Institution, scholars have traditionally used medicinal plants as natural remedies, part of their own medical heritage. The objective of this research was to strengthen cultural identity through the knowledge of medicinal plants in children at Playa Nueva Educational Institution. The methodology is qualitative with an Educational Action Research design in a population of 15 students between 5 and 6 years old, of which 9 are women and 6 men, 7 parents and 3 teachers, of which 4 leaders, 5 wise women, 3 teachers and 3 students were selected as a sample. The variables were analyzed through techniques and instruments such as semi-structured interviews, participant observation, workshop implementation and botanical exploration. The results are aimed at investigating some of these plants in depth and causing second-grade students to gain knowledge about medicinal plants and their use, in addition to an appreciation of the importance of preserving and disseminating knowledge of medicinal plants as a way to strengthen cultural identity and family heritage by integrating such knowledge into the school curriculum.

Keywords: Cultural identity, medicinal plants, botany, identity, culture, healing properties, ancestral practices

Tabla de Contenido

Introducción	9
Planteamiento del Problema.....	12
<i>Descripción del Problema</i>	12
<i>Pregunta de Investigación</i>	14
Justificación.....	15
Objetivos	18
<i>Objetivo General</i>	18
<i>Objetivos Específicos</i>	18
Marcos de Referencia.....	19
<i>Marco Contextual</i>	19
Micro Contexto	20
<i>Marco Teórico y Conceptual</i>	21
Identidad Cultural	21
Tipos de Identidad Cultural.....	23
Identidad cultural individual.....	23
Identidad cultural colectiva.....	23
Identidad cultural transnacional.....	23
Identidad cultural mixta.....	23
Afectación de la Identidad Cultural	23
<i>Plantas Medicinales</i>	24
Tipos de Plantas Medicinales.....	26
<i>Fortalecimiento de la Identidad Cultural en el Contexto Educativo</i>	30

IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE PLANTAS MEDICINALES

6

Diseño Metodológico	34
<i>Enfoque de Investigación</i>	34
<i>Método de Investigación</i>	34
<i>Tipo de Investigación</i>	35
<i>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información</i>	35
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	37
<i>Identificación de Conocimientos sobre Plantas Medicinales en los Niños y Niñas del Grado Segundo</i>	37
<i>Desarrollo del Programa Educativo Interactivo Sobre Plantas Medicinales en el Currículo del Grado Primero</i>	39
<i>Implementación de Estrategias Enfocadas en el Fortalecimiento de la Identidad Cultural a Través de las Plantas Medicinales Propias de la Comunidad de Playa Nueva</i>	40
<i>Reflexión Pedagógica</i>	42
Conclusiones	44
Consideraciones Finales.....	46
Recomendaciones	47
Referencias	48

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Salidas de campo a la huerta local</i>	38
Figura 2 <i>Jornada educativa con los niños</i>	38
Figura 3 <i>Implementación de la jornada educativa</i>	41
Figura 4 <i>Actividad de salida a la huerta</i>	41

Lista de Apéndices

Apéndice A *Entrevista a sabedores, líderes y docentes*.....53

Apéndice B *Registro fotográfico de entrevista a sabedores, líderes y docentes*.....59

Introducción

La identidad cultural se refiere a las particularidades propias y más destacadas de una zona, población o comunidad y que conforman su personalidad singular y distintiva, por lo tanto, estas características son el resultado del patrimonio propio inherente de dicha zona que puede incluir elementos tangibles como monumentos, obras de arte y paisajes naturales, y elementos intangibles (el lenguaje, las tradiciones culturales, el folclore y las costumbres), esto según (Cepeda, 2018). Dentro de estos elementos se puede reconocer a las plantas medicinales y los saberes que han elaborado por varias generaciones los llamados “sabedores o sabedoras”, quienes preservan la identidad cultural, ya que estas representan un conocimiento tradicional pues en diversas culturas son usadas para el tratamiento de diferentes enfermedades o afecciones, igualmente, estas plantas pueden tener un significado simbólico, por lo que se relacionan con conocimientos inherentes a las comunidades y hacen parte de las particularidades de cada cultura.

En este sentido, se hizo un recorrido por la descripción del problema relacionados a la falta de articulación entre los saberes del contexto, en este caso acerca de las plantas medicinales y los procesos educativos propios que se desarrollan en el grado segundo de la básica primaria. Asimismo, se desarrolló una serie de antecedentes, marco teórico, y un proceso metodológico que pretendió desde los objetivos trazados, ahondar en el conocimiento de dicho contexto y sus prácticas, que finalmente se incorporaron en el currículo escolar como un parte del contexto a la institución educativa, a través de conocimientos propios y pertinentes que fortalezcan la identidad. Se sabe que las plantas medicinales son elementos de relevancia en los grupos y comunidades, expresan parte de la identidad cultural, las tradiciones, creencias y costumbres, por lo que es necesario que se desarrollen acciones que permitan fortalecer esta identidad, ya que

situaciones como la globalización, cambios económicos, sociales y culturales pueden repercutir y generar una pérdida o transformación de la cultura propia de cada grupo étnico, debido a esto, es pertinente el tomar acciones encaminadas a abordar esta problemática con el fin de promover el respeto y la preservación de las tradiciones y costumbres de este territorio. El presente proyecto tuvo como objetivo fortalecer la identidad cultural a partir del conocimiento de las plantas medicinales en niños y niñas de 5 a 6 años del grado segundo de la Institución Educativa Playa Nueva.

Para cumplir con el objetivo, se trabajó desde un enfoque cualitativo, con una investigación acción educativa y a partir de siete fases, las cuales son sensibilización, observación participante, entrevistas a profundidad, implementación de talleres, registro visual y gráfico, análisis de datos y creación de propuestas y estrategias. En este proceso se trabajó con niños y niñas del territorio entre los 5 a 6 años, esto debido a la capacidad de aprendizaje que se desarrolla en la etapa de la primera infancia ya que ellos cuando aprenden extraen del ambiente diferentes tipos de estímulo, físicos, sociales, emocionales o sensoriales, de esta manera todo tipo de información que integran o procesan con sus conocimientos previos, además porque están en una etapa importante para aprender a leer y a escribir y de esta forma pueden desarrollar habilidades motoras como la precisión, el equilibrio y la fuerza, también se reconoce que los niños son un pilar fundamental en la sociedad, ya que la infancia son el futuro de la humanidad, y heredaran el planeta y serán responsables de su cuidado y desarrollo. Por otra parte, los niños están en un proceso constante de aprendizajes y crecimientos que les permite contribuir de manera significativa a la sociedad, a medida que crecen pueden perpetuar las tradiciones y valores de sus padres y abuelos y así proteger y conservar la identidad cultural con mayor

seguridad ya que esta define, “quienes somos, de dónde venimos, para donde vamos y que nos hace únicos”, además preservar y apreciar la riqueza cultural de la comunidad en estudio.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Las plantas medicinales son una fuente importante de conocimiento y tratamiento de enfermedades basados en la experiencia y la tradición (Bermúdez, Cauical y Tapie, 2022).

Motivo por el cual, como practica cultural, debe asumirse desde las enseñanzas que se imparten en la escuela, pues la recuperación de tales saberes, enmarcados en su conocimiento, cultivo y práctica del uso de dichas plantas y la medicina tradicional que posibilita, se fundamenta en el legado transmitido de generación en generación, como es el caso del contexto en estudio, buscando así mismo, procesos de uso medicinal, y toda una serie de saberes y tradiciones alrededor de esto.

Se ha demostrado que el cultivo de estas plantas no solo es beneficioso para tratar enfermedades, sino que también crear espacios pedagógicos y educativos enriquecedores, pues destacan las costumbres de la comunidad y exaltan practicas amigables y sostenibles ambientalmente. Este espacio promueve la interacción y compromiso entre los estudiantes y otros estamentos de la comunidad educativa, fomentando la identidad cultural y reconociendo los saberes ancestrales (Chirán y Puenguenán, 2016 citado en Bermúdez, Cauical y Tapie, 2022). En tal sentido, se entiende como identidad cultural a el conjunto de valores, costumbres, creencias, tradiciones, lengua, religión, arte y conocimientos que definen la identidad única de un grupo humano en este caso referido al contexto de la investigación. Esta identidad se transmite y preserva de generación en generación, aunque es permeable a combinarse con nuevas formas culturales y ser susceptible a la influencia de diversos factores, siendo fundamental para la identidad personal y social de un individuo (Cunambe et al., 2022).

En el contexto actual, en la costa nariñense la diversidad de plantas que tienen uso medicinal es extensa debido a la alta biodiversidad que presenta, en donde se puede encontrar entre otras especies la altamisa, anamú, apio, eucalipto, hierbabuena, caléndula, cidrón, cilantro, cimarrón, coco, cola de caballo, espíritu santo, hinojo, limoncillo, llantén, malva esencia, manzanilla, orégano, poleo, romero, ruda, tomillo, toronjil; siendo las más conocidas y usadas ante enfermedades. Sin embargo, los remedios preparados con plantas medicinales, utilizados ancestralmente en la medicina tradicional, por lo general carecen de evidencia científica que respalde su efectividad (Jütte et al., 2017 citado en Bermúdez, Cauical y Tapie, 2022). Lo que ha generado que su uso poco a poco vaya perdiendo interés por parte de las actuales generaciones, siendo reemplazada por el sistema de salud, por cierto, precario en estas zonas marginadas.

Por otra parte, con el avance de las nuevas tecnologías y la construcción de infraestructuras, gran parte de la flora y fauna del entorno se ha visto afectada, en la cual varias especies resultan difíciles de encontrar, y con ello se suma que los sabedores locales han ido desapareciendo sin transmitir sus saberes a una población de jóvenes que están más interesados en otros temas, por lo que pierden el interés en la búsqueda y exploración de estas, sumadas a la poca convivencia que se experimenta en el entorno familiar y específicamente en el contexto escolar como es el caso de la Institución educativa Playa Nueva en su grado segundo.

Se puede concluir que, a la hora de impartir y transmitir los saberes acerca de las plantas medicinales por parte de padres, abuelos y bisabuelos, y docentes a las generaciones se ha interrumpido lo que permite percibir un claro desconocimiento de la medicina tradicional para tratar enfermedades menores y complejas, que por consiguiente demuestra una pérdida de la identidad cultural en el contexto, ya que es parte fundamental de la tradición de este territorio. Con base a lo expuesto, este proyecto buscó fortalecer la identidad cultural a partir del

conocimiento de las plantas medicinales con niños y niñas de la Institución Educativa Playa Nueva.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la identidad cultural a partir del conocimiento de las de las plantas medicinales en niños y niñas de 5 a 6 años del grado primero de La Institución Educativa Playa Nueva?

Justificación

La región de la costa nariñense es conocida por su biodiversidad y riqueza cultural. Sin embargo, con el paso del tiempo, se ha evidenciado una pérdida de conocimientos culturales, especialmente en relación con las plantas medicinales, lo que afecta la identidad de los niños y niñas en edad escolar. Esta situación se evidencia en la falta de conexión con las tradiciones locales y la escasa valoración de la riqueza natural presente en su entorno.

Ante esta realidad, una de las maneras de mitigar esta situación es a través de la implementación de programas pedagógicos en las instituciones educativas locales, ya que permiten explorar, abordar y transmitir conocimientos de diferentes índoles de manera efectiva como lo demuestran la investigación realizada por Rebolledo et al. (2022) en donde expone que la huerta escolar y otras experiencias pedagógicas pueden ser herramientas adecuadas para fomentar y transmitir saberes a las futuras generaciones, así como también, son fundamentales para la identidad cultural de los pueblos especialmente de tradición étnica. Asimismo, Bermúdez, Cauical y Tapie (2022) plantean en un estudio cualitativo en niños de entre los 11 y 13 años que los jardines escolares son escenarios pedagógicos propicios para el aprendizaje a través de la práctica adherida al conocimiento ancestral sobre el uso de las plantas medicinales, preservando así la identidad cultural y garantizando la salud mental, física y espiritual de la población.

Por otro lado, se ha demostrado que los niños y niñas pueden aprender de manera efectiva sobre el uso de las plantas medicinales a través de un proceso de aprendizaje propio, basado en la observación, experimentación y conocimiento del territorio.

Con base en lo anterior, el objetivo de este trabajo de investigación fue fortalecer la identidad cultural a partir del conocimiento de las plantas de las plantas medicinales en niños y niñas de 5 a 6 años del grado segundo de la Institución Educativa Playa Nueva. Se buscó

fomentar el conocimiento y valoración de las plantas medicinales autóctonas y su relación con la identidad cultural, y a la vez, promover la interacción y compromiso entre los estudiantes y otros miembros educativos. Para lograr esto, se planteó la realización de actividades programadas y de enseñanza práctica y experiencial con un enfoque cualitativo y diseño etnográfico, en donde los estudiantes podían involucrarse en la exploración y búsqueda de formas sostenibles de preservar la biodiversidad del entorno y de recuperar los saberes ancestrales relacionados con estas plantas.

Es importante destacar que este proyecto aplicado reviste gran importancia en la Institución Educativa Playa Nueva, dado que carece de un abordaje de este tipo de investigación y al realizarla puede ser un mecanismo que enriquezca los conocimientos y saberes de los niños y niñas. De esta manera, los conocimientos generados, analizados e interpretados, permitieron aproximarse a la identificación de las características sociales y culturales de los saberes acerca de las plantas medicinales, además de proveer conocimientos a incorporar en el currículo escolar de manera pertinente y significativa, y así valorar y respetar el entorno natural y cultural, generando una conciencia colectiva de la importancia de preservar y valorar los saberes ancestrales y la biodiversidad presente en su entorno.

A lo largo de la historia, la medicina tradicional ha sido vista como un método de tratamiento de la persona en su totalidad y no solo de la enfermedad, ya que al consumir un producto natural se aborda a la persona de manera integral como un único cuerpo, sin enfocarse solo en la enfermedad. Para las generaciones antepasadas, no existe una enfermedad en sí misma, sino un cuerpo enfermo, por lo que es importante tratar el cuerpo para mantenerlo saludable. Esto se refleja en varios foros internacionales, como la Declaración de Chang Mai, la OMS, el Convenio Mundial sobre la Diversidad Biológica y el Plan de Acción de la FAO, donde se ha enfatizado la urgente necesidad de proteger los recursos biológicos y los conocimientos

asociados a ellos (Phillips, et al., 1995), citado por (Bueno, Isaza, Gutiérrez, Carmona, Pérez, 2013). Las hierbas y plantas que crecen sin el uso de fertilizantes artificiales y se preparan sin conservantes o colorantes, el agua pura, la luz solar y el aire fresco son fuentes de salud para hombres y mujeres del campo. Estas fuentes naturales consumidas de diversas maneras y preparadas han permitido limpiar el organismo de sustancias tóxicas que pueden ser el origen de las enfermedades. Sin embargo, se conoce poco sobre los tipos de plantas y formas de uso que emplean las comunidades rurales para el tratamiento y sanación de sus enfermedades, así como también de los resultados que obtienen en la población que utiliza estos métodos para mantener su salud. Dado lo anterior, se propuso desde la investigación aproximarse a los conocimientos de las plantas e incorporarlos en las prácticas educativas en este caso desde los años iniciales como una forma de apropiarse de los saberes del contexto, las buenas prácticas territoriales y a la vez desarrollar un currículo pertinente y aportante a la salud desde la cultural y sus tradiciones a partir de esta investigación.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la identidad cultural a partir del conocimiento de las plantas de las plantas medicinales en niños y niñas de 5 a 6 años del grado segundo de la Institución Educativa Playa Nueva.

Objetivos Específicos

Identificar los conocimientos de las plantas medicinales autóctonas entre los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa playa nueva destacando sus usos tradicionales y propiedades

Desarrollar un programa educativo interactivo que integre el aprendizaje sobre plantas medicinales en el currículo del grado segundo, promoviendo actividades prácticas y visitas guiadas para fortalecer la conexión con la diversidad local

Implementar estrategias innovadoras donde se facilite el aprendizaje en relación a las plantas medicinales, generando entre los estudiantes valores de respeto e identidad por los saberes tradicionales dentro del territorio desde la institución educativa.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

De acuerdo a la historia, la localidad de Mosquera fue fundada por el General Tomás Cipriano de Mosquera cuando venía del municipio de Iscuande, su primer año como municipio fue en 1850 y su primer alcalde en 1904 fue Néstor Parra Gomes. Para el año de 1979 se crea el municipio de Olaya Herrera, antiguo corregimiento de Mosquera, dando origen a una nueva institucionalidad.

El municipio de Mosquera está ubicado al noroccidente del departamento de Nariño, cuenta con un clima húmedo, una temperatura de 22 °C, la vegetación se caracteriza por manglares, natales y guandales que hacen parte de la gran llanura del Pacífico, donde abunda la biodiversidad, sumada a las prácticas culturales y saberes ancestrales en una rica relación entre los pobladores y el territorio. La principal vía de transporte es fluvial, se ingresa desde los municipios de Tumaco, Buenaventura, Guapi, Barbacoas y El Charco.

Este municipio pertenece a la subregión de Sanquianga en el departamento de Nariño, una distancia de 430 Km de la capital del departamento. Se encuentra ubicado al sur occidente del país y al noroccidente del departamento de Nariño. Sus límites son, por el norte, con el Océano Pacífico y el municipio de la Tola, por el sur, con los municipios de Roberto Payán y Francisco Pizarro, por oriente, con el municipio de Olaya Herrera, Bocas de Satinga, y por el occidente con el océano Pacífico y en municipio de Tumaco.

Según datos estadísticos en el año 2020, el municipio cuenta con 12.582 habitantes así, hombres, 6360, mujeres ,6.222, población total (DANE 2020) 12.582 habitantes. Distribución porcentual de la población por área (DANE 2020) rural 54%. Urbana 46%.

Participación porcentual de la población según grupos étnicos (censo dane 2018) mulata, negra, afrocolombiana 97%

Respecto a las de Comunicación las únicas que existen en el municipio son, fluvial y satelital. La vía fluvial es la arteria acuática del tránsito permanente de los municipios circunvecinos de Tumaco, Sala Honda, Bocas de Satinga, el Charco, Iscuande y la Tola, quienes diariamente pasan por esta importante vía utilizando los medios de transporte como barcos, lanchas y canoas, con quienes tiene sus enlaces comerciales de cargas y transportes de pasajeros con Buenaventura, Tumaco, Olaya Herrera (Bocas de Satinga) el Charco y la Tola.

Micro Contexto

La institución educativa Playa Nueva se ubica en la vereda de Playa Nueva al norte del municipio de Mosquera, la institución educativa cuenta con dos plantas, no cuenta con baños sépticos y en esta dictan cursos desde el grado preescolar hasta el grado 5 de primaria. Está rodeada de vegetación, y tiene salida a la playa en donde los habitantes salen a disfrutar de sus hermosos atardeceres y a compartir en familia, es un lugar de recreo fascinante para la comunidad de playa nueva.

La institución al igual que otras está dedicadas a enseñar y a capacitar muchos jóvenes con el objetivo de crear nuevos líderes en pro del mejoramiento interdisciplinarios a nivel institucional o a nivel personal y su visión es enseñar y preparar a estudiantes para que así puedan liderar nuevos procesos y asumir los distintos oficios y profesiones que a pulso deben desarrollar. La institución educativa Playa Nueva cuenta con tres docentes licenciados en diferentes áreas de la educación donde le dictan clases a 60 niños y niñas de la misma comunidad que están divididos por veintiocho (28) niñas y treinta dos (32) niños donde hay catorce (14) en el grado preescolar, diez (10) en grado primero de primaria, doce (12) en el grado segundo de

primaria, nueve (9) en el grado tercero de primaria, ocho (8) en grado tercero de primaria y seis (6) en grado quinto.

Para este estudio, se trabajó con niños del grado segundo, un total de 15 niños que rondaban entre los 6 a 7 años de edad y los cuales pertenecían a la comunidad afrocolombiana.

Marco Teórico y Conceptual

Es importante considerar que, en el recorrido teórico del presente proyecto, es necesario acudir a profundizar en primera instancia en lo relacionado a la identidad cultural en el marco de lo que concierne a la institución educativa, esto a partir de la recuperación de saberes propios del contexto, de manera particular acerca de las plantas medicinales y lo que ello contempla, es decir toda una serie de saberes, tradiciones y relaciones directas con las distintas áreas del conocimiento que se imparten en la escuela, específicamente desde el grado primero de la básica primaria.

Identidad Cultural

Este concepto se refiere a las particularidades propias y más destacadas de una zona, población o comunidad que conforman su personalidad singular y distintiva. Estas características son el resultado del patrimonio propio inherente de dicha zona que puede incluir elementos tangibles como monumentos, obras de arte y paisajes naturales, y elementos intangibles como el lenguaje, las tradiciones, el folclore y las costumbres (Cepeda, 2018).

Se compone, por lo tanto, de diversos elementos como valores, creencias, tradiciones, costumbres, lengua, religión, arte y conocimientos que definen las características de un grupo humano y se transmiten de generación en generación (Correa, 2018). La identidad cultural puede decirse que es una construcción social y subjetiva del propio ser, basada en los valores, la historia y las tradiciones de la comunidad a la que se pertenece (Cunambe et al. 2022). Esta

construcción se establece a partir de la conexión entre el individuo y las características culturales que lo definen como parte de un grupo determinado.

La identidad cultural tiene su origen en el ambiente en el que las personas viven y se desarrollan, es decir, en su sociedad, comunidad, entorno geográfico y cultural (Cunambe et al. 2022). En este sentido, se trata de un concepto que no puede entenderse de forma aislada; por el contrario, está en constante interacción con el entorno y las personas que forman parte de él. En definitiva, la identidad cultural es una construcción compleja y dinámica que se establece a partir de la conexión entre los valores, la historia y las tradiciones de una comunidad y la subjetividad de cada individuo que forma parte de ella.

En consecuencia, asumir, reconocer y apropiarse la identidad cultural, permite de igual manera fortalecerla en el sentido de que se reconozca en los distintos escenarios como la familia, la comunidad y la institución educativa.

Tipos de Identidad Cultural. Existen diferentes tipos de identidad cultural que se han categorizado en la literatura. A continuación, se presentan algunos ejemplos:

Identidad Cultural Individual. se refiere a la identidad personal que una persona tiene con respecto a ciertos aspectos culturales, como su raza, etnia, religión, género o nacionalidad (Sánchez, 2020).

Identidad Cultural Colectiva. se enfoca en la identidad de un grupo social o comunidad, como una comunidad, un grupo étnico, un pueblo o una nación. Esta identidad se construye en torno a valores, costumbres, tradiciones, lengua, religión y conocimientos compartidos (Cunambe et al., 2022).

Identidad Cultural Transnacional. este tipo de identidad se refiere a la marca cultural y los símbolos que se comparten a través de diferentes países o regiones, como el caso de la música pop o el cine (Sánchez, 2020).

Identidad Cultural Mixta. en este tipo de identidad, las personas reconocen y valoran diferentes aspectos culturales y se identifican con más de una cultura simultáneamente (Cunambe et al., 2022).

Afectación de la Identidad Cultural. La identidad cultural puede verse afectada por diversos factores, tanto internos como externos a la comunidad o grupo cultural. Algunos de los factores que pueden afectar la identidad cultural son:

La globalización, la tecnología, incluso los medios masivos de comunicación, pueden llevar a la homogeneización cultural, lo que hace que las diferencias culturales y las identidades propias se vuelvan menos evidentes y relevantes. Esto puede afectar la identidad cultural de las comunidades, haciéndolas perder su unicidad y su sentido de pertenencia (UNESCO, 2001).

El cambio social y económico: Se relaciona con la urbanización y el crecimiento industrial. Estos cambios pueden llevar a la pérdida de tradiciones culturales, a la heterogeneidad de los valores y a la fragmentación de la comunidad (ONU, 2018).

La discriminación y el racismo: Pueden llevar a la marginación de las comunidades y a la negación de sus valores y prácticas culturales, lo que afecta su sentido de identidad y pertenencia (Cunambe et al., 2022).

De igual manera la migración puede llevar a la fragmentación y dispersión de la comunidad, lo que puede afectar la transmisión y el mantenimiento de las tradiciones culturales (ONU, 2018); ahora bien, la pérdida de espacios de diálogo y educación intergeneracional, han marcado considerantemente para que aquellos saberes ancestrales, desaparezcan y /o pierdan vigencia ante las nuevas generaciones.

La influencia de los medios de comunicación: los medios de comunicación pueden incidir en la identidad cultural de las personas, especialmente a través de la música, el cine y la televisión. Esto puede llevar a la adopción de patrones culturales ajenos y a la pérdida de la identidad cultural propia (UNESCO, 2015).

Plantas Medicinales

Es importante considerar también el conocimiento de las llamadas plantas medicinales, según la definición de Bermúdez, Cauical y Tapie (2022), son aquellas que pueden utilizarse para tratar diversas enfermedades o mantener una buena salud y se utilizan comúnmente en la medicina tradicional o complementaria y alternativa entre pueblos campesinos y étnicos especialmente.

Estas plantas representan una fuente valiosa de principios activos que se pueden utilizar para la producción de medicamentos modernos y son ampliamente utilizadas en la medicina tradicional para curar enfermedades y mantener la salud (Donnan y Wilson, 2017).

Desde hace siglos, las plantas medicinales han sido una forma de tratamiento natural utilizada en la medicina en todo el mundo en base a la creencia de que contienen compuestos bioactivos que pueden tener efectos beneficiosos para la salud (Ballesteros, Mejía, y Quinteros, 2022). Cuaical y Tapi (2022) describen a las plantas medicinales como aquellas que poseen propiedades curativas, preventivas o paliativas y se utilizan en la medicina humana y veterinaria; además del entorno cultural, las creencias y tradiciones que se tejen a su alrededor. Los pacientes pueden utilizar estas plantas en su forma natural o en formulaciones específicas en dosis diferentes según sus necesidades.

Se sabe que las plantas medicinales contienen una amplia variedad de compuestos químicos que se han traducido en el uso y aprovechamiento de sus propiedades terapéuticas. Algunos de estos compuestos pueden ser aislados y utilizados como principio activo en la producción de medicamentos farmacéuticos, como en el caso de la aspirina, la quinina y la digitalis (Fernández, García, y González, 2020).

En conclusión, las plantas medicinales son una fuente importante de principios activos que pueden utilizarse tanto en la medicina tradicional como en la producción de medicamentos modernos. A la vez, estas son parte fundamental entre los miembros de la comunidad, que acuden en forma permanente atendiendo a la tradición, pero que también se han dejado de conocer y usar debido a los limitantes de acceso al sistema de salud moderno.

Tipos de Plantas Medicinales

Según el Instituto DYN (2021) existen diversas formas de clasificar las plantas medicinales, pero lo más habitual es hacerlo según sus efectos, siendo de la siguiente manera:

Analgésicas: Evitan distintos tipos de dolor. A veces, estas plantas son también antiinflamatorias.

Antiácidas: reducen la acidez durante la digestión, por lo que a menudo estas plantas también se incluyen en las digestivas o similares. Numerosas infusiones conocidas tienen este efecto; por ejemplo, las de manzanilla, menta, hinojo, etc.

Antidiabéticas: estimulan la producción de insulina en el páncreas, de forma que bajan los niveles de azúcar en la sangre.

Antiinflamatorias: reducen la inflamación y son útiles en una multitud de dolencias como la artritis, dolor de cabeza, problemas dentales, lesiones o alergias.

Astringentes: contraen los tejidos y extraen líquidos de estos. Según en qué parte del organismo actúen, pueden ser útiles contra inflamaciones o diarrea.

Antisépticas o antibióticas: son desinfectantes. Las hay internas (por ejemplo, para combatir enfermedades bacterianas o virales) o externas (para desinfectar heridas). Por suerte, las plantas antibióticas no suelen eliminar la flora intestinal como hacen los antibióticos químicos. Un ejemplo es el eucalipto.

Aperitivas: tienen un efecto estimulante en el sistema digestivo. Por ejemplo, el jengibre.

Calmantes o sedantes. Relajan el sistema nervioso. La valeriana y el lúpulo son dos conocidos ejemplos.

Carminativas: calman las flatulencias (gases) en el estómago y el intestino.

Cardiotónicas: estimulan el funcionamiento del corazón. Por eso, son buenas para mejorar la circulación sanguínea.

Coleréticas y colagogas: mejoran la producción de bilis y su eliminación por las vías biliares. Son útiles en la prevención y tratamiento de los cálculos biliares y algunas enfermedades del hígado.

Depurativas: ayudan a eliminar toxinas de la sangre.

Digestivas: facilitan la digestión y evitan las molestias. Algunas actúan a nivel general y otras a nivel específico (sobre el estómago, hígado, evitan los gases...). La manzanilla y el jengibre son algunos ejemplos.

Diuréticas: aumentan la cantidad de orina. Por ejemplo, la cola de caballo.

Emenagogas: favorecen la menstruación en las mujeres. Un ejemplo es el hinojo.

Eméticas: provocan el vómito cuando es necesario.

Emolientes: ablandan los tejidos. Por eso, se usan en algunos casos de inflamaciones, abscesos y úlceras.

Estimulantes: estimulan el sistema nervioso o provocan un aumento de la energía.

Estomacales: alivian el dolor estomacal.

Expectorantes: diluyen la mucosidad y ayudan a eliminarla. Por eso, son buenas en los casos de bronquitis y diferentes tipos de tos.

Febrífugas: bajan o eliminan la fiebre.

Galactógenas o galactogogas: ayudan en la secreción de leche durante la lactancia.

Hemostáticas: frenan la pérdida de sangre en las hemorragias.

Hepatoprotectoras: protegen el hígado y así ayudan en el tratamiento y prevención de la hepatitis, cirrosis, efectos secundarios de medicamentos, etc.

Hipotensoras: sirven para bajar la tensión arterial.

Immunoestimulantes: mejoran el funcionamiento de las defensas del organismo para evitar que se sufran infecciones.

Laxantes o purgantes: combaten el estreñimiento.

Sudoríficas: causan sudoración.

Tónicas: suelen utilizarse para dar más vitalidad al cuerpo, combatir la anemia o la debilidad pulmonar.

Vermífugas o antihelmíticas: combaten las lombrices.

Vulnerarias: curan las heridas.

Respecto a las plantas medicinales autóctonas de la costa nariñense se puede destacar las siguientes:

Analgésicos y antiinflamatorios: Sauce (*Salix humboldtiana*), Matico (*Piper aduncum*), Espinillo (*Acacia caven*), Uña de gato (*Uncaria tomentosa*), Romero de mi tierra (*Minthostachys mollis*), Sangre de grado (*Crotón lechleri*) (Núñez, Vásquez y Pérez, 2021).

Tónicos digestivos: Ajo (*Allium sativum*), Boldo (*Peumus boldus*), Hierba buena (*Mentha spicata*), Romero (*Rosmarinus officinalis*), Salvia (*Salvia officinalis*), Chontaduro (*Bactris gasipaes*), Cedrón (*Aloysia citriodora*), Caña agria (*Costus dubius*) (Gutiérrez, López y Rodríguez, 2020).

Tratamiento de enfermedades respiratorias: Guaco (*Mikania guaco*), Eucalipto (*Eucalyptus globulus*), Manzanilla (*Matricaria chamomilla*), Matico (*Piper aduncum*), Malva (*Malva sylvestris*) (López, Caicedo y Pérez, 2019).

Tratamiento de afecciones de la piel: Caléndula (*Calendula officinalis*), Achiote (*Bixa orellana*), Marañón (*Anacardium occidentale*), Sangre de grado (*Croton lechleri*), Andiroba (*Carapa guianensis*) (García, González, y Vargas, 2019).

Antiparasitarios: Uña de gato (*Uncaria tomentosa*), Paico (*Chenopodium ambrosioides*) (Franco, Quintero, y Cárdenas, 2019).

Antidepresivos y ansiolíticos: Uso (*Erythrina edulis*), Cedrón (*Aloysia citriodora*) (Luyo, Guerrero y Torres, 2020).

Fortalecimiento del sistema inmunológico: Uña de gato (*Uncaria tomentosa*), Chontaduro (*Bactris gasipaes*) (González, Cruz, y Castellanos, 2020).

Afrodisíacos y energizantes: Maca (*Lepidium meyenii*), Chontaduro (*Bactris gasipaes*) (Guerra, y Cárdenas, 2021).

Problemas gastrointestinales: Manzanilla (*Matricaria chamomilla*), Ajo (*Allium sativum*), Boldo (*Peumus boldus*), Zarzaparrilla (*Smilax spp.*), Chuchuguaza (*Maytenus spp.*), Caña agria (*Costus dubius*), Yacón (*Smallanthus sonchifolius*) (Lara, González y López, 2022).

Reducción de la fiebre: Sauce (*Salix humboldtiana*), Matico (*Piper aduncum*), Ciruela (*Spondias purpurea*) (Mendoza, González y Vargas, 2021).

Propiedades analgésicas: Matico (*Piper aduncum*), Uso (*Erythrina edulis*) (Guerrero, González y López, 2021).

Propiedades cicatrizantes: Espinillo (*Acacia caven*), Caléndula (*Calendula officinalis*), Sangre de grado (*Croton lechleri*) (Gómez, Pérez, y Ruiz, 2022).

Propiedades antioxidantes: Caña agria (*Costus dubius*) (Lopera, Rodríguez y Salazar, 2020).

Tratamiento de enfermedades del hígado: Boldo (*Peumus boldus*), Nogal (*Juglans neotropica*) (Galindo, González, y Hernández, 2022).

Tratamiento de problemas circulatorios: Romero (*Rosmarinus officinalis*) (López, González y Gutiérrez, 2020).

Tratamiento de problemas de visión: Arándano (*Vaccinium spp.*) (Moreno, Ortiz y Sánchez, 2020).

Tratamiento de la tos: Anís (*Pimpinella anisum*) (Gómez, Pérez, y Ruiz, 2022).

Propiedades antiinflamatorias: Matico (*Piper aduncum*), Uña de gato (*Uncaria tomentosa*), Romero de mi tierra (*Minthostachys mollis*), Caña agria (*Costus dubius*) (Larrosa, López y Martínez, 2019).

Tratamiento de la ansiedad y el estrés: Uso (*Erythrina edulis*), Maca (*Lepidium meyenii*), Cedrón (*Aloysia citriodora*) (Delgado, González, y Vargas, 2019).

Fortalecimiento de la Identidad Cultural en el Contexto Educativo

En el contexto escolar, el aula se convierte en el espacio de trabajo pedagógico, no obstante, en la actualidad es necesario diversificar los espacios formativos, favoreciendo la interacción de los contenidos temáticos, y brindando la oportunidad de experimentar los fenómenos que se estudian en las asignaturas (Bermúdez, Cuaica y Tapie, 2022). Lo anterior debido a procesos de globalización que han conllevado a que una gran cantidad de individuos tienen acceso a información, lo que ha generado la asimilación de aspectos culturales ajenos y ocasionando una falsa identidad cultural, al adoptar costumbres y tradiciones de otros países, y en algunas situaciones, estos aspectos son reforzados en los centros educativos, al momento de realizar actividades encaminadas a promocionarlos como propios (Cachupud, 2018).

En este sentido, el fortalecimiento de la identidad cultural se convierte en un tema de relevancia con el fin de ofrecer una educación de calidad y pertinente para los estudiantes, ofreciendo espacios formativos en los que se comprende la diversidad individual y cultural del estudiantado. Según Cachupud (2018) la inclusión del concepto de identidad cultural en la educación permite un carácter formativo e instructivo, por eso la enseñanza es fundamental para potenciar y salvaguardar la identidad cultural propia de cada pueblo, para ello es necesario reconocer que no se puede formar al estudiante con un sentido de pertenencia en algo que para ellos es casi desconocido, por lo tanto, los y las estudiantes deben identificar su contexto e identidad cultural propios, así, su memoria les permitirá utilizar ideas y conocimientos previos como elementos fundamentales al momento de formar su propio conocimiento, facilitando su interiorización hacia nuevos contenidos.

Para el fortalecimiento de la identidad cultural es pertinente reconocer el papel que los docentes juegan en este proceso, para esto Tacuri (2023) propone que los maestros deben tener una actitud reflexiva y analítica que les permita mejorar su práctica educativa, con este objetivo, los y las docentes pueden adaptarse a las necesidades de cada estudiante e implementar nuevos enfoques y técnicas de enseñanza que comprendan la cultura de los alumnos. Para cumplir con este fin, el autor propone diferentes maneras para incorporar y fortalecer la identidad, tales como:

Incorporar la diversidad cultural en el plan de estudios y en los materiales de enseñanza.

Promover un ambiente de aula inclusivo y respetuoso, donde todos los estudiantes se sientan valorados y sepan que sus culturas son importantes.

Organizar actividades y eventos culturales en la escuela, como festivales, días de la cultura y viajes educativos.

Fomentar la discusión y el diálogo sobre temas culturales en el aula, y animando a los estudiantes a compartir sus propias experiencias y perspectivas.

Proporcionar oportunidades para que los estudiantes aprendan sobre otras culturas a través de la literatura, el arte, la música y los medios de comunicación.

Invitar a los miembros de la comunidad, especialistas en cultura y hablantes nativos, para compartir sus conocimientos y experiencias con los estudiantes (Tacuri, 2023, p 24).

La enseñanza de la identidad cultural se convierte en un tema de relevancia ya que fomenta el desarrollo de valores como el respeto y la comprensión de las diferencias, además de promocionar la inclusión y la diversidad en la escuela y en la sociedad en general, dando como resultado un proceso educativo completo para los estudiantes y en el que se comprende la diversidad, reflexión y diálogo, sin embargo, los procesos de enseñanza y fortalecimiento deben involucrar a todos los miembros de la escuela, y debe ser una parte integral de la cultura y la práctica de la escuela (Tacuri, 2023).

Respecto a la articulación de las plantas medicinales en el contexto educativo, Coronado y Suárez (2022) establecen que las plantas medicinales hacen parte del conocimiento tradicional de las comunidades, este tipo de conocimiento es un conjunto de saberes, creencias y prácticas concebidas a partir de la experiencia de adaptación al entorno local a lo largo del tiempo, compartidas y valoradas por un pueblo y transmitidas de generación en generación. Los saberes sobre plantas medicinales implican una riqueza cultural que se asocia a tradicionales sobre botánica, y las cuales están inmersas en las comunidades rurales indígenas y campesinas (Reyes, Jaffe y Oviedo, 2014). Por lo que, la articulación de este tipo de conocimientos en el ámbito educativo permite la creación de experiencias formativas significativas que dan como resultado el desarrollo de competencias argumentativas, propositivas e interpretativas en los estudiantes,

además de un aprendizaje contextual que surge de los conocimientos previos y de aquellos que los niños y niñas han adquirido en sus comunidades (Reyes, Jaffe y Oviedo, 2014).

La inclusión de actividades o proyectos encaminados hacía el conocimiento de las plantas medicinales genera espacios educativos relevantes que facilitan los procesos de enseñanza de conceptos científicos de botánica y ciencias naturales y que igualmente crea un sentido de pertenencia y compromiso en los estudiantes sobre la conservación de la naturaleza y las tradiciones de su zona (Reyes, Jaffe y Oviedo, 2014).

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por cuanto es abierto, según Cornejo y Salas (2011), este enfoque permite explicar el mundo de manera completa, trabajando bajo el supuesto de que los hechos y los significados son construcciones realizadas dentro de un marco socio-cultural determinado; por esta razón, el proyecto se enmarcó en este tipo de enfoque ya que el objetivo es comprender el contexto socio-cultural de los y las estudiantes de la Institución Playa Nueva, reconocer las problemáticas de la comunidad y plantear alternativas a nivel pedagógico articuladas a la realidad de la zona y contexto escolar, comprendiendo de esta forma el fenómeno desde la perspectiva de sabedores, docentes y estudiantes y desarrollando acciones que incluyeron el aspecto cultural y educativo y con las cuales se concientizó, fortaleció y fomento saberes ancestrales en niños y niñas de grado segundo.

Método de Investigación

El diseño empleado es la Investigación Acción Educativa, la cual es un proceso de reflexión, crítica y acción en relación con una problemática que ha logrado detectar el docente en el transcurso de su labor, el docente establece un dialogo con la teoría pedagógica y su saber pedagógico (Ramírez, 2009). Esta investigación permitió en el proyecto la comprensión de la problemática en el salón de clases y la comunidad a partir de la reflexión y análisis sobre las causas y factores que pudieron incidir, además del reconocimiento de las posibilidades y actividades que eran pertinente aplicar con los y las estudiantes, por este motivo se el proyecto se enmarcó en la Investigación Acción Educativa.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue descriptivo, el cual se según encarga de puntualizar las características de la población o fenómeno de estudio, permitiendo la posibilidad de que los investigadores puedan elegir entre ser un observador completo, observar como participante, un participante observador o un participante completo (Guevara, Verdesoto y Castro, 2020). Este tipo de estudio, busca identificar, observar y organizar las características o situaciones problema, lo que permitió en este proyecto reconocer y entender la situación problema por la cual se estaba perdiendo la identidad, y por medio de la observación establecer las acciones educativas que pudieran impactar positivamente en el fortalecimiento de la identidad de los niños, considerando las características de los niños y niñas y de la comunidad de la cual hacían parte.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En este proceso investigativo se realizaron entrevistas semiestructuradas, la cual recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas que no cuentan con un orden exacto, lo que le permite al investigador guiar la entrevista según las respuestas de los participantes (Tejero, 2021). En este proyecto, se realizaron varias visitas domiciliarias a personas de la comunidad para saber sobre la cultura, plantas medicinales y situaciones problema relacionadas a la pérdida de la identidad cultural. Para estas entrevistas se tenía una guía con preguntas iniciales las cuales fueron: ¿Qué sabe usted sobre plantas medicinales?, ¿Cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales?, ¿De qué plantas medicinales nos podría contar? Y ¿Qué consejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales?

Igualmente, se realizó una observación participante, la es una técnica cualitativa de investigación que implica la recolección sistemática de datos que permitan comprender los fenómenos socioculturales a partir de la observación en el contexto natural en el que estos tienen

lugar y mediante la participación del investigador en la vida cotidiana de los sujetos (Sanjuan, 2019). En este sentido, se desarrolló esta técnica con la comunidad, los sabedores y los niños y niñas de la zona, con el objetivo de reconocer factores, causas y situaciones que se estaban presentando entorno a la identidad cultural y las plantas medicinales.

Asimismo, se realizaron diarios de campo, los que se definen como una técnica que, mediante la creación de anotaciones es un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, da un recuento de las opiniones personales, experiencias, frustraciones y los logros de quien escribe (Luna, Nava y Martínez, 2022). Mediante estos diarios se recolectó y anotó información relevante para el proceso investigativo, especificando aspectos de la observación participantes y las entrevistas que fueron importantes para los investigadores, además de realizar reflexiones y análisis de las situaciones y experiencias del proceso.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Identificación de Conocimientos sobre Plantas Medicinales en los Niños y Niñas del Grado

Segundo

El proceso trabajado con los estudiantes de grado segundo demostró la importancia de integrar elementos autóctonos de la cultura en el entorno educativo, los resultados obtenidos ponen de manifiesto que los niños y niñas han logrado comprender la importancia de preservar elementos culturales como las plantas medicinales propias de la zona, todo ello a través del programa educativo y las diferentes actividades que lo consolidaban, y las cuales permitieron un desarrollo y fortalecimiento del conocimiento sobre plantas medicinales.

A partir de las estrategias realizadas como las salidas de campo a huertas locales, jornadas educativas con los estudiantes y entrevistas a docentes y padres de familia se desarrolló un proceso de valorización de los saberes ancestrales en torno a las plantas medicinales, además, los estudiantes de grado segundo han adquirido conocimientos botánicos y farmacológicos sobre las plantas medicinales y han podido comprender mejor su entorno natural y cultural. A través de la interacción directa con las plantas, la participación en actividades prácticas y el diálogo entre la comunidad, se ha fomentado un respeto por la biodiversidad, una conciencia sobre la importancia de preservar las tradiciones medicinales, una promoción de la salud por medio de la adopción de hábitos de vida saludables y el uso de remedios naturales y un fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo.

De igual forma, el trabajo con los niños y niñas representó una oportunidad para el fortalecimiento de la identidad cultural al propiciar y desarrollar espacios de aprendizaje en el que se desarrollaron competencias de observación, comunicación y pensamiento crítico, logrando de esta manera que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio en la

comunidad, ya que han compartido sus conocimientos con sus familias, lo que ha revitalizado el uso de las plantas medicinales en el hogar.

Figura 1

Salidas de campo a la huerta local



Fuente. Autoría Propia

Figura 2

Jornada educativa con los niños.



Fuente. Autoría Propia

Desarrollo del Programa Educativo Interactivo Sobre Plantas Medicinales en el Currículo del Grado Primero

Para el desarrollo de las estrategias educativas se realizó en primer lugar, entrevistas con docentes de la Institución Educativa Playa Nueva, con el objetivo de reconocer las estrategias pedagógicas más significativas y que fueran pertinentes trabajar con los estudiantes, además de identificar las habilidades y competencias que los estudiantes de grado primero presentaban.

Igualmente, se realizó diálogos con los padres de familia para conocer su percepción sobre este programa y fomentar su participación y acompañamiento en todo el proceso, ya que se comprendió que los padres de familia y cuidadores son actores fundamentales en la educación de niños y niñas, por lo que era de gran importancia integrarlos en el proceso a través de su apoyo, conocimientos sobre plantas medicinales y experiencia con sus hijos e hijas.

Posteriormente, se desarrollaron acercamientos a la comunidad en general para obtener mayor información sobre las plantas medicinales tradicionales y su adecuado uso, además de revisar material bibliográfico relacionado al tema. A partir del proceso realizado, se diseñó el programa educativo, considerando los aspectos obtenidos en las entrevistas y diálogos, los marcos referenciales y los objetivos del proyecto aplicado, y asimismo comprendiendo las necesidades e intereses de la primera infancia, lo que conllevó el desarrollo de diferentes actividades dentro del programa como las salidas de campo a huertas y las jornadas de educación sobre plantas medicinales, y las cuales tienen el objetivo de fortalecer la identidad cultural y el conocimiento de las plantas tradicionales.

Implementación de Estrategias Enfocadas en el Fortalecimiento de la Identidad Cultural a Través de las Plantas Medicinales Propias de la Comunidad de Playa Nueva

Se implementaron las estrategias, a través de diferentes actividades, entre estas las salidas a huertas locales, las cuales han sido significativas en este proceso, las salidas representan una oportunidad para poner en práctica lo que se ha enseñado a los niños y niñas, aterrizando esta información en un espacio real y con el uso y explicación de las plantas medicinales tradicionales, además de esto, las salidas han sido un recurso valioso para el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que por medio de esta actividad se puede abordar la diversidad del salón de clases, creando un proceso de enseñanza-aprendizaje que es pertinente y de calidad.

Asimismo, las jornadas educativas fueron enriquecedoras para los niños, ya que con la implementación de diferentes estrategias se buscó enseñar a los niños y niñas sobre las plantas medicinales, realizando diferentes momentos que permitan un aprendizaje de calidad en los niños y que sea acorde a su etapa escolar, logrando de esta forma que, se genere un conocimiento, apropiación y valoración de las plantas medicinales tradicionales, además de generar competencias en los niños y niñas, las cuales serán de utilidad para el ámbito educativo y personal.

Figura 3

Implementación de la jornada educativa



Fuente. Autoría Propia

Figura 4

Actividad de salida a la hurta



Fuente. Autoría Propia

Reflexión Pedagógica

El desarrollo del proyecto aplicado implicó diferentes momentos y procesos, los cuales involucraron el trabajo de los docentes en formación, y en los cuales se pudieron en práctica diferentes competencias, conocimientos y habilidades, con el objetivo de efectuar un proceso pedagógico y práctico que permitiera un fortalecimiento de la identidad cultural a través del conocimiento e implementación de las plantas medicinales.

El proyecto aplicado surgió de la necesidad de fortalecer la identidad cultural que debido a diferentes situaciones y condiciones se ha ido perdiendo en la zona, por ello, se convirtió en un elemento de relevancia generar procesos enfocados en transformar esta problemática, lo que conllevó a la creación del proyecto aplicado, y a partir del cual se estableció un programa educativo que ha impactado significativamente en el grado segundo de la Institución Educativa Playa Nueva, y a su vez, en la comunidad en general al fortalecer la identidad cultural de la zona; desde el programa se han desarrollado diferentes actividades que se centran en el conocimiento y comprensión de las plantas medicinales y que permita una experiencia cultural que fomentó la comprensión y apreciación de las tradiciones y costumbres entorno a las plantas medicinales, buscando que los niños y niñas reconocieran la importancia de estos saberes ancestrales y cómo se relacionaban con la cultura de la localidad.

De igual forma, la experiencia realizada con los estudiantes demostró que los niños y niñas tienen interés y motivación por aprender sobre el tema, pues debido a la experiencia e interacción con los adultos, los niños han aprendido que la cultura propia es importante, no obstante, existen aspectos que deben fortalecerse por medio de diferentes acciones como el proyecto aplicado, el cual se convirtió en una herramienta para el aprendizaje de los niños en temas relacionadas a la cultura y las plantas medicinales, ya que se ha identificado que al realizar

diferentes actividades se ha permitido el desarrollo de conocimientos, experiencias y competencias que generan una educación de calidad e integral.

A nivel pedagógico, tanto estudiantes como docentes de la institución han considerado que el proyecto ha sido de relevancia, debido a que se han incorporado elementos culturales en el proceso formativo y no solo enfocándose en el estudio de las plantas medicinales tradicionales, sino también promoviendo un desarrollo integral en los niños y niñas, al incorporar actividades prácticas que fomentan un aprendizaje experiencial que relaciona los conocimientos teóricos con la realidad cotidiana de los estudiantes, asimismo, y por medio de los diálogos con docentes y padres de familia se ha enriquecido el currículo de la Institución Playa Nueva, logrando así que los estudiantes puedan construir un conocimiento más profundo y significativo sobre su patrimonio cultural y propiciando un desarrollo humano, social, y la creación de procesos educativos integrales y transformadores en los cuales se comprende la sostenibilidad, el respeto por la cultura y la diversidad y el bienestar de las comunidades.

Es así que, el proceso que se ha venido desarrollando con el proyecto aplicado ha impactado significativamente en la Institución Educativa Playa Nueva, en los estudiantes de grado segundo y en la comunidad educativa y en general, puesto que, este proyecto ha comprendido la importancia de preservar la identidad cultural del pueblo a través del fortalecimiento de conocimientos en los niños y niñas y de la integración de elementos culturales en el currículo de la institución, analizando que los procesos educativos deben velar por un desarrollo integral, una formación amplia y acorde a las necesidades y oportunidades de cada contexto, con el fin de transformar la realidad educativa y social de las comunidades e individuos.

Conclusiones

El conocimiento y uso de las plantas medicinales han sido pilares fundamentales en la medicina tradicional de diversas comunidades, sustentados en la experiencia y la transmisión intergeneracional de saberes. En la costa Nariñense, la gran diversidad de especies vegetales con propiedades curativas ha permitido que estas prácticas se mantengan vivas a lo largo del tiempo, desempeñando un papel esencial en la salud y bienestar de la población. Sin embargo, la falta de reconocimiento científico y la predominancia de la medicina occidental han contribuido a que el valor de estos conocimientos ancestrales sea cada vez menos apreciado, lo que ha generado un debilitamiento progresivo de su uso y enseñanza en las nuevas generaciones.

La identidad cultural de un pueblo se construye y fortalece a partir del reconocimiento y práctica de sus costumbres, creencias, tradiciones y conocimientos transmitidos a lo largo del tiempo. En este sentido, la enseñanza de las plantas medicinales no solo tiene un impacto en la salud, sino que también desempeña un rol fundamental en la preservación del legado cultural de una comunidad. Al integrar estos saberes en el ámbito educativo, se fomenta la valoración de la riqueza natural y el respeto por el entorno, al mismo tiempo que se fortalece el sentido de pertenencia y la identidad de los niños y niñas desde una edad temprana.

El diseño e implementación de un programa educativo interactivo basado en el aprendizaje sobre plantas medicinales en el grado primero de la Institución Educativa Playa Nueva representa una estrategia clave para acercar a los estudiantes a estos conocimientos. A través de actividades prácticas, visitas guiadas y la participación activa de la comunidad, se busca generar un espacio pedagógico enriquecedor donde el aprendizaje se relacione directamente con el entorno natural y la cultura local. Este enfoque permite que los niños y niñas

no solo adquieran información sobre las propiedades y usos de las plantas, sino que también experimenten de manera vivencial el valor de la medicina tradicional en su comunidad.

Asimismo, la vinculación de la comunidad local en este proceso educativo es un aspecto fundamental, ya que permite recuperar y reforzar los conocimientos ancestrales mediante la transmisión oral y la experiencia práctica de quienes han preservado estas prácticas durante generaciones. De esta manera, la escuela se convierte en un puente entre el conocimiento tradicional y la formación académica, integrando ambas perspectivas en beneficio del aprendizaje significativo de los estudiantes.

Por otro lado, la implementación de este tipo de proyectos contribuye a generar conciencia sobre la importancia de conservar la biodiversidad y proteger los recursos naturales del entorno. El avance de la urbanización y el desarrollo de nuevas infraestructuras han afectado la flora y fauna local, poniendo en riesgo la continuidad de muchas especies de plantas medicinales. Por ello, fomentar el conocimiento sobre estas plantas desde la infancia no solo fortalece la identidad cultural, sino que también impulsa el respeto por el medio ambiente y promueve prácticas sostenibles en la comunidad.

En conclusión, el fortalecimiento de la identidad cultural a través del conocimiento de las plantas medicinales en niños y niñas de 5 a 6 años es una estrategia clave para preservar los saberes ancestrales y fomentar la valoración del entorno natural y social. La educación desempeña un papel fundamental en la transmisión de estos conocimientos, permitiendo que las nuevas generaciones reconozcan la importancia de la medicina tradicional y su impacto en la salud y el bienestar de la comunidad. Con una adecuada integración de estos temas en el currículo escolar y la participación activa de la comunidad, es posible rescatar y mantener vivas estas prácticas, asegurando que continúen siendo parte del legado cultural de la región.

Consideraciones Finales

La información que los entrevistados compartieron permitió registrar el conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales para tratar enfermedades, con la esperanza de ayudar a preservar y respetar este conocimiento, que refleja la diversidad cultural y natural del país. Aunque es cierto que, para muchas personas, las plantas medicinales son la principal opción para tratar sus enfermedades, hay pruebas de que también combinan estos tratamientos con otras opciones como visitar al médico, cuando después de probar las prácticas tradicionales no ven resultados, y en otros casos, buscan la ayuda de los curanderos, lo que significa que, para las comunidades rurales, la naturaleza es la fuente de medicina y el camino para lograr una salud estable. La buena salud que tienen los habitantes de las comunidades rurales se debe al uso constante de plantas medicinales; porque creen que, al ser productos naturales, no causan efectos secundarios. No obstante, requieren la ayuda de médicos en casos donde la enfermedad no ha sido controlada, lo que indica que debe haber supervisión sanitaria del Ssistema de salud, para asegurar la salud completa de estas comunidades. Por lo tanto, se consideró importante ampliar los estudios sobre el tema debido al gran conocimiento de medicina natural y la riqueza terapéutica que hay en las comunidades rurales, prácticas que resultan de un legado cultural y socio-ambiental, pero también de una necesidad de sobrevivencia debido a la falta de atención local. Por ello, se necesitan más investigaciones sintetizadas con el propósito de relacionar el conocimiento popular y la efectividad farmacológica, que hasta ahora son limitadas.

Recomendaciones

Del análisis de los resultados obtenidos y contrastados, se pudo estructurar las siguientes recomendaciones:

Continuar investigando para identificar los componentes activos de las plantas que tienen diferentes usos terapéuticos como una apropiación y conocimiento del territorio.

Es importante adelantar estudios experimentales que permitan verificar la efectividad del componente activo de la planta en el tratamiento de una enfermedad específica desde el nivel escolar, pues es una forma de conocer el contexto y a la vez fortalecer la identidad.

Crear protocolos de atención que incluyan la medicina herbaria, tradicional o alternativa, para la atención primaria de salud, dentro del sistema de salud convencional.

Profundizar en los estudios desde un enfoque cualitativo para identificar las costumbres y creencias relacionadas con el uso de plantas medicinales como opción para tratar enfermedades.

Realizar estudios etnofarmacológicos para aprovechar el amplio conocimiento de medicina natural y la rica fitoterapia que existe en las comunidades rurales.

Referencias

- Ballesteros, L., Mejía, G., y Quinteros, M. (2022). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en afecciones gastrointestinales*. Journal of Natural Products.
- Bermúdez, L., Cauical, A., y Tapie, S. (2022). *El jardín escolar un escenario pedagógico para la transmisión de saberes ancestrales y la siembra de plantas medicinales, Cumbal, Colombia*. Ciencia Latina Revista Multidisciplinaria.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3130>
- Bueno, J., Isaza, G., Gutierrez, F., Carmona, W., y Pérez, J. (2013). *Estudio etnofarmacológico de plantas usadas empíricamente por posibles efectos inmunoestimulantes*. Revista Médica de Risaralda. <http://revistas.utp.edu.co/index.php/revistamedica/>
- Cachupud, M. (2018). *La Identidad Cultural y su Incidencia en la Inclusión Educativa en Niños de Sexto Año Básica de la Escuela Particular "Julio Jaramillo"*. Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación.
<https://revistaespirales.com/index.php/es/article/download/343/256>
- Cepeda, J. (2018). *Una Aproximación Al Concepto De Identidad Cultural A Partir De Experiencias: El Patrimonio Y La Educación*. Revista Pedagógica.
<https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>
- Cornejo, M., y Salas, N. (2011). *Rigor y Calidad Metodológicos: Un Reto a la Investigación Social Cualitativa*. Psicoperspectivas.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242011000200002
- Coronado, J., y Suárez, R. (2022). *Uso tradicional de plantas medicinales en adultos mayores del municipio de Arauca*. Revista de la Asociación Colombiana de Ciencias Biológicas.
<https://www.revistaaccb.org/r/index.php/accb/article/view/258/252>

- Correa, J. (2018). *La colonización del medio rural y la pérdida de identidad cultural*. Revista de Investigación, Desarrollo y Innovación.
- Cuaical, A., y Tapi, S. (2022). *El jardín escolar un escenario pedagógico para la transmisión de saberes ancestrales y la siembra de plantas medicinales, Cumbal, Colombia*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinario.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3130>
- Cunambe, H., Sánchez, R., y Ortiz, M. (2022). *Identidad cultural: concepto y desarrollo en la psicología social contemporánea*. Revista Latinoamericana de Psicología.
- Cunambe, P., Tubay, F., y Cabrera, L. (2022). *Presencia de otras culturas y su incidencia de perdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar*. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042593>
- Delgado, G., González, L., y Vargas, R. (2019). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en afecciones dermatológicas*. Journal of Natural Products.
- Donnan, H., y Wilson, T. (2017). *A companion to border studies*. John Wiley & Sons.
- Franco, M., Quintero, A., y Cárdenas, P. (2019). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en la medicina popular*. Revista Científica de Enfermería.
- Galindo, G., González, R. y Hernández, E. (2022). *Plantas medicinales de la costa Nariñense: una revisión de su uso tradicional*. Revista de Investigación en Enfermería.
- García, J., González, L., y Vargas, R. (2019). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en la medicina tradicional*. Journal of Natural Products.
- Gómez, L., Pérez, P., y Ruiz, J. (2022). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en el tratamiento de heridas*. Revista Internacional de Investigación en Heridas y Lesiones de la Piel.

- González, A., Cruz, H., y Castellanos, J. (2020). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en la medicina popular*. Journal of Natural Products.
- Guerra, M., y Cárdenas, J. (2021). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en el tratamiento de enfermedades del sistema nervioso*. Revista Colombiana de Psiquiatría.
- Guerrero, D., González, C., y López, M. (2021). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en la medicina complementaria*. Journal of Natural Products.
- Gutiérrez, C., López, E., y Rodríguez, V. (2020). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso como energizantes*. Revista de Investigación en Ciencias de la Salud.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/SA/vademecum-colombiano-plantas-medicinales.pdf>
- Instituto DYN. (2021). *Herbología, estudio y clasificación de las plantas medicinales*.
<https://institutodyn.com/herbologia-clasificacion-plantas-medicinales/>
- Kio, S., Dong, W., y Yeon, K., (2006), *The effect of Capsicum plaster in pain after inguinal hernia repair in children*. Pediatric Anesthesia.
- Lara, L., González, C., y López, M. (2022). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso para tratar problemas digestivos*. Revista Científica de Investigación en Ciencias de la Salud.
- Larrosa, J., López, M. y Martínez, E. (2019). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su contribución a la medicina tradicional*. Revista Internacional de Terapias Naturales.
- Lopera, J., Rodríguez, J., y Salazar, C. (2020). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y sus propiedades antitumorales*. Journal of Natural Products.
- López, A., Caicedo, M., y Pérez, P. (2019). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en la medicina tradicional*. Revista de la Facultad de Medicina.

- López, J., González, M. y Gutiérrez, L. (2020). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en tratamientos dermatológicos*. Journal of Dermatology and Cosmetology.
- Luna, G., Nava, A., y Martínez, D. (2022). *El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información*. Zincografía.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245
- Luyo, M., Guerrero, J., y Torres, M. (2020). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en la medicina natural*. Journal of Natural Products.
- Mendoza, D., González, L., y Vargas, R. (2021). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en problemas respiratorios*. Journal of Natural Products.
- Moreno, M., Ortiz, R., y Sánchez, P. (2020). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en afecciones gastrointestinales*. Revista de Investigación en Ciencias de la Salud.
- Núñez, D., Vásquez, M., y Pérez, A. (2021). *Plantas medicinales de la costa Nariñense y su uso en enfermedades dermatológicas*. Acta Médica Colombiana.
- Organización de las Naciones Unidas ONU. (2018). *La importancia de la identidad cultural para el desarrollo sostenible*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2018/05/cultural-identity-important-sustainable-development/>
- Ramírez, E. (2009). *Aportes De La Investigación-Acción Educativa En La Enseñanza*. Entre Ciencia e Ingeniería. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400607.pdf>
- Rebolledo, J., Chilo, F., y Castañeda, J. (2022). *El saber ancestral desde la escuela, plantas medicinales para las desarmonías propias*. Revista Ciencia Agraria.
<http://cienciaagraria.com/index.php/rca/article/view/11>

- Rebolledo, L., Castro, C. y Mendoza, M. (2022). *Las plantas medicinales en la medicina tradicional de la costa Nariñense*. Revista Internacional de Terapias Naturales.
- Reyes, A., Jaffe, K., y Oviedo, M. (2014). *La investigación y el uso de plantas medicinales visto a través de la escuela*. Infancias Imágenes.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/5644/9947>
- Sánchez, J. (2020). *Relación entre la identidad cultural y el desarrollo humano*. Revista Cognitiva.
- Sanjuan, L. (2019). *La observación Participante*. Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservaconParticipante.pdf
- Tacuri, V. (2023). *Valores de la Identidad Cultural en la Escuela*. Universidad Técnica De Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d1747259-10eb-412d-a106-cbbfe0a812b3/content>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas De Investigación Cualitativa En Los Ámbitos Sanitario Y Sociosanitario*. Ediciones de la Universidad.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=825468>
- UNESCO (2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000123656_spa

Apéndices

Apéndice A

Entrevista a sabedores, líderes y docentes

ENTREVISTA A SAVEDORES, LIDERES Y DOCENTES
DE LA COMUNIDAD DE PLAYA NUEVA

Señor(a) ELOISA HURATDO

MADRE COMUNITARIA

PREGUNTAS

- 1// que sabe usted sobre plantas medicinales
- 2// cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales
- 3// De que plantas medicinales nos podría contar
- 4// que concejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales

RESPUESTAS

1. Conozco algunas plantas medicinales. como
suelda con suelda sirve para los golpes.
2. Muy importante porque nuestros ancestro.
antes nos curaban con plantas. y funcionaban.
hoy en día todavía las usamos.
3. Espiritusanto es muy bueno para los dolores
de cabeza.
4. Les aconsejaría que conozcan de plantas
medicinales las pueden necesitar en cualquier
situación donde no tengamos medicina a la
mano.

ENTREVISTA A SABEDORES, LIDERES Y DOCENTES
DE LA COMUNIDAD DE PLAYA NUEVA

Señor(a) CLEMENTINA BOYA

SABEDORA

PREGUNTAS

- 1// que sabe usted sobre plantas medicinales
- 2// cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales
- 3// De que plantas medicinales nos podría contar
- 4// que concejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales

RESPUESTAS

1. Con cada una Dios me a dado sabiduria de poder curar personas y animales
2. Si pero en muchas casas y escuelas no quieren saber de herbas solo creen en los medicos
3. Son muchos cada uno tienen su poder que conocen y aprendan de lo nuestro ya con esto pueden mantener su familia mejorando la economia

ENTREVISTA A SAVEDORES, LIDERES Y DOCENTES
DE LA COMUNIDAD DE PLAYA NUEVA

Señor(a) JUAN ROBERTO MURILO

SABEDOR

PREGUNTAS

- 1// que sabe usted sobre plantas medicinales
- 2// cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales
- 3// De que plantas medicinales nos podría contar
- 4// que concejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales

RESPUESTAS

- 1) Las plantas Medicinales son la base de la medicina por que sin estas no habria cura para las enfermedades, ya que hay diferente variedad de plantas y cada una de estas sirve para alguna enfermedad.
- 2) Es de mucha importancia que en las aulas de clase se le enseñe a los niños la importancia de las plantas medicinales y para que sirban, porque se esta perdiendo la tradicion de la medicina tradicional.
- 3) Son muchas las plantas medicinales, a continuacion mencionare algunas mas comunes en nuestro medio: Sapatico, Chivo, Poveda, mataraton, albahaca, santa maria, doña juana, etc.
- 4) Seria muy bueno que se conserve la tradicion de el uso de la medicina tradicional a traves de las plantas como lo hacian nuestros ancestros que para todo mal estar tenian una planta para solucionar y aliviar dicha enfermedad.

ENTREVISTA A SAVEDORES, LIDERES Y DOCENTES
DE LA COMUNIDAD DE PLAYA NUEVA

Preguntas

- 1// que sabe usted sobre plantas medicinales
- 2// cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales
- 3// De que plantas medicinales nos podría contar
- 4// que concejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales

Desarrollo

Respuesta

- 1 → Las plantas medicinales en nuestros territorios era la medicina que usaban nuestros ancestros para curar las enfermedades que se presentaban en nuestras comunidades.
- 2 → Claro es muy importante que los niños tengan conocimiento sobre la importancia de las plantas medicinales, por que eso nos distingue sobre nuestras vivencias de nuestros ancestros y nos hace diferente a otras regiones,
- 3 → hay muchas por ejemplo tenemos el mata raton que lo utilizamos para curar el paludismo, doña juna el botoncillo, el chivo, el iscanser, la malva etc.
- 4 → que nos preocupemos por aprender ~~es~~ sobre la medicina tradicional por que nos servirían como unos primeros

ENTREVISTA A SAVEDORES, LIDERES Y DOCENTES
DE LA COMUNIDAD DE PLAYA NUEVA

Señor(a) Juan min dinero

Docente

PREGUNTAS

- 1// que sabe usted sobre plantas medicinales
- 2// cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales
- 3// De que plantas medicinales nos podría contar
- 4// que concejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales

RESPUESTAS

- 1) Son propias de nuestra etnia las cuales sirven para fortalecer nuestra cultura a través de nuestros sabedores para curar diferentes enfermedades de personas y animales.
- 2) Si porque a través de ellas podemos enseñar valores como el respeto, la responsabilidad y solidaridad la cual sirven para fomentar el amor hacia la madre naturaleza.
- 3.) Mata raton, espíritu santo zapatico, floramarillas las cuales sirven para curar muchos enfermedades.
- 4.) Que no dejen sus tradiciones y construmbres las cuales son un legado.

ENTREVISTA A SAVEDORES, LIDERES Y DOCENTES
DE LA COMUNIDAD DE PLAYA NUEVA

Señor(a) MARTINA CASTRO

MADRE COMUNITARIA

PREGUNTAS

- 1// que sabe usted sobre plantas medicinales
- 2// cree usted que es importante enseñarles a los niños sobre plantas medicinales
- 3// De que plantas medicinales nos podría contar
- 4// que concejo les daría a los jóvenes y niños sobre plantas medicinales

RESPUESTAS

- 1) Son plantas que nosotros venimos utilizando desde nuestros ancestros para curar y prevenir enfermedades
- 2) Si es importante para que aprendan a cultivar y no perder nuestras tradiciones
3. el paico para los parásitos el iscancar para bajar la fiebre el espíritu santo. para los nervios
- 4) que hablen con sus mayores y sabedores sobre el uso de cada una para fortalecer la cultura

Apéndice B

Registro fotográfico de entrevista a sabedores, líderes y docentes

