

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Las Delicias del municipio de El Contadero, UNAD

Dayana Fernanda Guama Irua

Carmenza Anabelly Paredes Cadena

Yisela Nataly Robles Quitiaquez

Asesora

Madga Mercedes Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2025

Dedicatoria

Agradezco a Dios, por permitirme llegar hasta el final de mi carrera. A mi amado hijo Nicolás, la razón de mis esfuerzos y de mi vivir, mi mayor inspiración. Cada paso que doy es por él y para él. Eres y serás mi mayor bendición. A mi amado esposo, a mi querida madre y mis hermanitos, quienes me brindaron su apoyo incondicional, desde el primer momento, su confianza y su voz de aliento fueron inspiración para no desistir a lo largo de este proceso. Este proyecto, es un pequeño tributo de todo lo que significan para mí. Agradezco a mi familia, a mis tíos, en especial a mi tío Andrés por siempre estar pendiente de mí desde que era una niña, a mis amigas Yisela y Laura, por las risas y por el tiempo tan bonito que hemos compartido. Dayana Fernanda Guama

Irua

Mi gratitud inmensa a Dios por otorgarme fortaleza, sabiduría, perseverancia y entendimiento para superar cada desafío durante este largo camino académico. A mis padres e hija por su comprensión y amor inquebrantable en este duro proceso. A Edwin por ser mi compañero en este día a día por su paciencia y por su amor, a mi familia por estar incondicionalmente apoyándome y animándome para no desfallecer. Gracias a Ustedes y a todo su apoyo la culminación de este trabajo ha sido un éxito total. Carmenza Anabelly Paredes Cadena

Agradezco a Dios por darme la fuerza y sabiduría para alcanzar este logro. A mi hijo Nicolás, quien es mi mayor motivación. A mi ángel en el cielo, mi tía Lucía, quien sé que desde lo alto me bendice y me guía con su inmenso amor. A mis padres, por su apoyo y amor incondicional en todo este proceso. A mis hermanos Gabriela y Jorge, a mis tíos, tías y amigas Leidy y Camila, por sus palabras de aliento y compañía en momentos difíciles. A mis amigas que conocí en este hermoso recorrido gracias por su apoyo, paciencia y amistad. Este logro es fruto de su amor y presencia en mi vida. Con todo mi amor les dedico este triunfo. Yisela Nataly Robles Quitiaquez

Agradecimientos

Queremos expresar nuestra gratitud a Dios, por darnos la vida, brindarnos sabiduría, entendimiento y fortaleza a lo largo de nuestro camino como también la oportunidad de alcanzar esta meta.

A nuestros familiares, por su acompañamiento y amor incondicional, su apoyo constante y su confianza en nuestras capacidades. Gracias por ser nuestro pilar fundamental para alcanzar nuestros sueños.

A la universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por brindarnos la oportunidad invaluable de realizar esta Licenciatura, por ser un espacio de crecimiento académico, personal y profesional.

A nuestras Tutoras quienes nos guiaron en este proceso formativo, nos dejan valiosas enseñanzas que nos acompañaran en nuestro futuro profesional.

Un agradecimiento especial a nuestros estimados estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Las Delicias, quienes con su entusiasmo y alegría nos recordaron la importancia de la enseñanza y el impacto que podemos generar en la educación, su energía y disposición fue fundamental para culminar esta meta.

Por último, expresamos nuestra gratitud a quienes fueron parte de este proceso. A compañeros de estudio que con sus palabras de aliento, consejos y compañía hicieron de este recorrido una experiencia enriquecedora. Cada aporte, por pequeño que sea, ha sido fundamental, para la culminación de este proyecto, y por ello, estamos profundamente agradecidas.

Dayana Fernanda Guama Irua., Carmenza Anabelly Paredes Cadena, Yisela Nataly Robles

Quitiaquez

Resumen

El proyecto de acción pedagógica denominado los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de transición y grado primero de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de el Contadero, está orientado a motivar en los estudiantes las competencias y habilidades sociales con el fin de mejorar las relaciones interpersonales ente los pares y reforzar los aprendizajes además de mejorar la relación con su entorno social y escolar. El proyecto busca través de la implementación de juegos tradicionales fomentar en los estudiantes la colaboración, el respeto, la empatía, la solidaridad, y el trabajo en equipo. Frente a este contexto, las investigadoras proponen diseñar una estrategia didáctica utilizando los juegos tradiciones como instrumento para promover las habilidades sociales y los aprendizajes en las diferentes áreas del saber; para lo cual, diseñan una estrategia de aprendizaje a través de una secuencia didáctica como medio que permite a las investigadoras y a los estudiantes desarrollar las habilidades sociales en cada uno de los estudiantes. De hecho, los juegos tradicionales no solo es una forma lúdica de divertirse sino también constituye una herramienta educativa que facilitan los aprendizajes, promueve entre los niños las habilidades sociales como el respeto, la empatía, la colaboración, la participación, la resiliencia, la comunicación, el dialogo asertivo y el trabajo en equipo como también el sentido de pertenencia por su territorio indígena; es así como el autor Arias (2019) manifiesta que los juegos son prácticas recreativas para divertirse y disfrutar de su participación, dependiendo del objetivo el juego en ocasiones se somete al cumplimiento de reglas; además, tiene un valor agregado cuando se la aplica como instrumento para mejorar los procesos educativos en los estudiantes.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Palabras Claves: estrategia pedagógica, lúdica, primera infancia, interacción social, cultura.

Abstract

The pedagogical Action Project called traditional games as a pedagogical strategy to strengthen social skills in transition and first grade students of the Las Delicias Educational Institution of the Municipality of El Contadero, is aimed at motivating social competencies and skills in students in order to improve interpersonal relationships among peers and reinforce learning as well as improve the relationship with their social and school environment. Through the implementation of traditional games, the project seeks to foster collaboration, respect, empathy, solidarity, and teamwork in students. In this context, the researchers propose to design a didactic strategy using traditional games as an instrument to promote social skills and learning in the different areas of knowledge; for which, they design a learning strategy through a didactic sequence as a means that allows the researchers and the students to develop social skills in each of the students. In this way, traditional games are not only a playful way to have fun, but also an educational tool that facilitates learning, promotes social skills among children such as respect, empathy, collaboration, cooperation and social skills, participation, resilience, communication and assertive dialogue and teamwork as well as the sense of belonging to their indigenous territory; this is how the author Arias (2019) states that games are recreational practices to have fun and enjoy their participation, depending on the objective the game is sometimes subject to compliance with rules; in addition, it has an added value when applied as an instrument to improve educational processes in students.

Keywords: pedagogical strategy, play, early childhood, social interacción, culture

Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del Problema	13
Descripción del Problema	13
Justificación.....	19
Objetivos.....	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos	22
Marcos de Referencia	23
Marco Contextual	23
Marco Teórico y Conceptual.....	31
Diseño Metodológico.....	45
Enfoque de Investigación	45
Método de Investigación	46
Tipo de Investigación	47
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	48
Población y Muestra.....	51
Consideraciones Éticas.....	51
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	53
Análisis e Interpretación y Resultados de los Objetivos Específico	53
Diseño de Estrategia Pedagógica	64
Implementación de la Propuesta Pedagógica	71
Reflexión Pedagógica.....	87

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Conclusiones y Recomendaciones	91
Conclusiones	91
Recomendaciones	95
Referencias.....	96
Apéndices.....	105

Lista de Figuras

	Pág
Figura 1 <i>Ubicación del Municipio de el Contadero en el Departamento de Nariño</i>	24
Figura 2 <i>Municipio de El Contadero</i>	25
Figura 3 <i>Institución Educativa Las Delicias</i>	30
Figura 4 <i>Entrevista a Taitas Sabedores Cabildo Indígena Aldea de María</i>	58
Figura 5 <i>Entrevista Docente Institución Educativa las Delicias</i>	64
Figura 6 <i>Secuencia Didáctica</i>	71
Figura 7 <i>Inicio de actividad 1</i>	72
Figura 8 <i>Reconociendo de las formas de las plantas</i>	74
Figura 9 <i>Reconociendo Texturas y Olor de las Plantas</i>	74
Figura 10 <i>Reconociendo del Sonidos de Animales</i>	75
Figura 11 <i>Elaboración de dibujos relacionados con el cuento</i>	79
Figura 12 <i>Simbología de los Pastos</i>	80
Figura 13 <i>Prueba de Emparejamiento de imágenes</i>	81
Figura 14 <i>Material Didáctico</i>	82
Figura 15 <i>Juego de la Rayuela</i>	84
Figura 16 <i>Practicando el Juego de la Rayuela con los Estudiantes</i>	84
Figura 17 <i>Material didáctico</i>	85
Figura 18 <i>Trazado de la ficha técnica</i>	86
Figura 19 <i>Resultado de la Actividad de Trazado de los Números</i>	87

Lista de Apéndice

Apéndice A	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Alejandra Nazate.....</i>	<i>105</i>
Apéndice B	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Santiago Caicedo.....</i>	<i>107</i>
Apéndice C	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Brayan Romo Irua.....</i>	<i>109</i>
Apéndice D	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Andrés Felipe Chaves.....</i>	<i>111</i>
Apéndice E	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Valeria Sofía Bolaños.....</i>	<i>113</i>
Apéndice F	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Luisa Manuela Obando.....</i>	<i>115</i>
Apéndice G	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante David Panguay.....</i>	<i>117</i>
Apéndice H	<i>Formatos de consentimiento informado estudiante Yair Hoyos.....</i>	<i>119</i>
Apéndice I	<i>Entrevistas a la docente Gloria Amparo Erazo, Institución Educativa las Delicias.....</i>	<i>121</i>
Apéndice J	<i>Entrevistas a la docente Consuelo Quendi, Institución Educativa las Delicias.....</i>	<i>123</i>
Apéndice K	<i>Entrevistas a la docente Rosa Ordóñez, Institución Educativa las Delicias.....</i>	<i>125</i>
Apéndice L	<i>Entrevista Taita Sabedor Vicente Obando, Cabildo Indígena Aldea de María.....</i>	<i>127</i>
Apéndice M	<i>Entrevista Taita Sabedor David Arando Cabildo Indígena Aldea de María.....</i>	<i>129</i>
Apéndice N	<i>Entrevista Taita Sabedor María Quitiaquez, Cabildo Indígena Aldea de María.....</i>	<i>131</i>

Introducción

El presente proyecto de investigación titulado “Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de El Contadero” surge como respuesta a las dificultades sociales observadas en los niños y niñas. Estas dificultades, manifestadas en la timidez, el aislamiento y la capacidad limitada para interactuar con otros, afectan negativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje y la convivencia escolar.

El estudio aborda la problemática desde una perspectiva socioeducativa, resaltando la importancia de fortalecer las habilidades sociales a través de prácticas lúdicas basadas en los juegos tradicionales. Este enfoque no solo busca mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, sino también aportar al fortalecimiento y conservación de la identidad cultural del resguardo indígena Aldea de María.

El diseño metodológico corresponde a una investigación-acción educativa, con enfoque cualitativo donde se implementaron estrategias pedagógicas orientadas a fomentar aprendizajes y competencias sociales fundamentales como el respeto mutuo, la capacidad de empatizar y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. La investigación presentó desafíos, como la dificultad inicial para adaptarse al cambio por parte de algunos actores educativos y la influencia de las tecnologías que tienden a desplazar las prácticas tradicionales. Sin embargo, estos obstáculos fueron abordados mediante la inclusión activa de la comunidad educativa y la adecuación de las actividades al contexto cultural y social de los niños.

Este trabajo, aporta una solución pedagógica a la problemática identificada y abre un espacio para reflexionar sobre la importancia de integrar las prácticas culturales en la educación

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

inicial como un medio para fortalecer tanto las competencias sociales como la identidad cultural en las nuevas generaciones.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En la Institución educativa Las Delicias, localizada en el Municipio de Contadero, departamento de Nariño se evidencia una problemática relacionada con la dificultad que tiene los estudiantes de primero de primaria para entablar relaciones sociales de manera asertiva. Los factores que inciden en este tipo de actitudes antisociales están determinados debido a factores familiares, sociales y culturales presentes en el entorno educativo, se evidencian dificultades en el desarrollo de habilidades sociales, lo cual interfiere en la comunicación, obstaculiza los procesos de enseñanza – aprendizaje y afecta negativamente las relaciones interpersonales entre estudiantes, docentes y padres de familia.

Entre los factores familiares que se ven reflejados en los entornos educativos están las pautas de crianza¹, la falta de una figura parental y los conflictos intrafamiliares. Los padres de familia que adquieren una postura autoritaria frente a la crianza de sus hijos pueden promover en los infantes la timidez, la desconfianza, el miedo y la inseguridad social afectando el desarrollo emocional y cognitivo del infante; de igual manera, los padres que son muy permisivos con los hijos promueven en los niños y niñas la falta de respeto, no siguen instrucciones y carecen de límites sociales con sus pares.

Otro factor familiar que afecta el desarrollo de las habilidades sociales son los conflictos familiares. Los niños que se desenvuelven en un núcleo familiar donde predomina las discusiones y las peleas continuas desarrollan ansiedad y estrés; carecen de la posibilidad de expresar sus emociones de manera asertiva, se vuelven extrovertidos, agresivos y antisociales y no están dispuestos a seguir reglas ; estas conductas en los entornos educativos afectan la

¹ Pautas de crianza, conjunto de reglas y rutina que ayudan a los padres para la formación integral de los hijos.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

concentración y el aprendizaje, se les dificulta socializar con sus pares y presentan dificultades para empatizar con sus compañeros; por consiguiente, un entorno familiar violento afecta emocionalmente al niño e influye negativamente en el desarrollo de las habilidades sociales y cognitivas en el infante.

La presencia de emociones negativas en los infantes como la frustración, la molestia, el disgusto interfieren directamente con el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociales dentro del entorno educativo. A los niños se les dificulta aprender nuevas ideas y conceptos porque su actitud a la defensiva no le permite absorber de forma correcta los aprendizajes y se le dificulta interrelacionarse con sus pares; frente a este panorama, es importante, que los docentes dentro de sus prácticas pedagógicas promuevan el manejo de las emociones en los estudiantes a través de estrategias lúdicas e innovadoras para promover aprendizajes asertivos y fomentar entre ellos las habilidades sociales como el respeto, el diálogo, la cooperación y la empatía con sus compañeros mejorando a través del juego sus relaciones interpersonales y sus procesos de aprendizajes.

La falta de la figura parental², afecta el desarrollo de las habilidades sociales en los niños. Los padres de familia son el ejemplo de conducta y comportamiento para los infantes, la ausencia de este modelo parental le dificulta al infante resolver conflictos, tomar decisiones asertivas y demostrar sus emociones a las demás personas; además, la falta de la figura parental puede provocar baja autoestima en los estudiantes al punto que los infantes se pueden aislar socialmente; en el entorno educativo, esta situación conlleva a fallas en la comunicación asertiva con sus pares, bajo rendimiento académico en los estudiantes y desinterés por promover relaciones sociales saludables.

² Parental, hace referencia a la figura paterna o materna que conforma el núcleo familiar

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Con respecto a los factores sociales que inciden en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños dentro del entorno educativo es la falta de interacción entre los pares a través del juego; las practicas recreativas son esenciales en los primeros años de vida; a través del juego, los estudiantes aprenden a socializar, a compartir, a trabajar en equipo a resolver problemas a ser resilientes como también aprenden a respetar el turno, a esperar, a analizar el juego y cumplir reglas; de hecho, a través de la interacción grupal los infantes pueden desarrollar fácilmente las competencias sociales y se les facilita los proceso de aprendizaje, a su corta edad el aprendizaje más significativa ocurre mediante el juego.

Otro factor social que influye tiene que ver con el entorno social y las condiciones socio económicas en las que se desenvuelve. Los niños hacen parte de la comunidad indígena Aldea de María, se rigen por normas donde predomina el respeto por la autoridad y la obediencia; es una comunidad poco expresiva; dependiendo de la cultura, las normas de convivencia, los valores y las reglas cambian según el contexto; en algunas culturas, se promueve la obediencia y la sumisión³ en otras culturas las reglas son más flexibles y concertadas lo cual fortalece la conexión entre quienes conforman la comunidad. Con respecto a las condiciones socioeconómicas, los niños que viven en condiciones precarias⁴ o de escasos recurso tiene menos posibilidades de tener acceso a la educación, situación que le impide al infante disfrutar de un entorno educativo; estos espacios son los adecuados para desarrollar las habilidades sociales con sus pares y promover los aprendizajes de forma asertiva.

Culturalmente, los niños en algunas culturas son sometidos a reglas donde no pueden expresar sus emociones en público evitando que exista una comunicación directa y asertiva e impidiendo que expresen sus emociones limitando la posibilidad de desarrollar sus habilidades

³ Sumisión, cuando una persona demuestra obediencia y se somete a la autoridad de otra persona

⁴ Precarias, que no posee los recursos o medios necesarios.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

sociales como la empatía⁵, el diálogo y la resolución de problemas; por otra parte, en algunas culturas las normas establecidas incentiva a que los niños sean más sociables y dominantes mientras las niñas son más sumisas y obedientes; estas posturas limitan a los infantes a desarrollar las habilidades sociales en su entorno educativo generando el aislamiento social, resultado de las normas culturales establecidas por su comunidad y su entorno familiar.

Finalmente, la influencia de la tecnología ha afectado significativamente la identidad cultural de los individuos en sus territorios. La marcada influencia de las nuevas tecnologías a provocado una transformación en la percepción que los niños tienen de la identidad cultural; anteriormente los niños se identificaban con las costumbres, tradiciones juegos propios de su región; sin embargo, actualmente, la llegada de las nuevas tecnologías ha marcado una forma distinta de pasar el tiempo libre, ahora se dedican a pasar horas enteras frente a la pantalla de los dispositivos móviles (computador, celular y tablets) dejando de lado la practicas de los juegos tradiciones que siempre han caracterizado su territorio.

El uso desmedido de las nuevas tecnologías interfiere en el desarrollo de las habilidades sociales, afectando negativamente en su desarrollo emocional, social y afectan la salud física y mental. Se evidencia la insuficiencia de interacción cara a cara con los pares, reduce la oportunidad de desarrollar habilidades sociales como el dialogo, la escucha, la comunicación directa, la cooperación, el trabajo en equipo y la empatía. Esta dependencia tecnológica limita que los niños aprendan a manejar sus emociones de manera efectiva, los juegos en línea promueven la frustración, la ansiedad e irritabilidad provocando en los infantes el aislamiento social.

⁵ Empatía, capacidad para entender las emociones y los sentimientos de las otras personas

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Esta adicción a las tecnologías de manera descontrolada los expone al ciberbullying⁶ y a la presión social; desencadenando la ansiedad, la depresión, la autoestima baja por la constante exposición a imágenes idealizadas influyendo negativamente en su seguridad y confianza; además, aumenta los niveles de ansiedad y depresión afectando su salud emocional y dificultando los aprendizajes en los estudiantes; como también, altera el comportamiento demostrando actitudes de agresividad, impulsividad o irritabilidad; comportamientos que afectan su conducta presentando episodios donde no tienen paciencia para esperar o resolver conflictos de manera asertiva. Las consecuencias del uso descontrolado de la tecnología traen problemas de salud como el síndrome del ojo seco y la fatiga visual; promueve el sedentarismo en los individuos presentando problemas de obesidad, dificultades cardiovasculares y la disminución de las actividades físicas.

Frente a esta realidad, el grupo de investigadoras propone implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer entre los estudiantes una solución efectiva para contrarrestar los efectos negativos del uso excesivo de tecnologías en los niños; además, de promover la identidad cultural⁷ y el sentido de pertenencia por su territorio. Estas prácticas recreativas fomentan la interacción social, desarrollan sus capacidades cognitivas y emocionales para su crecimiento integral. En este orden de ideas, los juegos ofrecen una variedad de beneficios como el desarrollo de las habilidades sociales como el diálogo, la comunicación asertiva, la empatía, el respeto, la resiliencia, promueven la cooperación, la ayuda, y el trabajo en equipo; de esta manera, al promover la participación activa de los estudiantes con actividades lúdicas⁸, se crea un entorno más saludable para el crecimiento y desarrollo integral de los niños.

⁶ Ciberbullying, es un tipo de acoso que se realiza a través de internet hacia una persona que no puede defenderse fácilmente

⁷ Identidad Cultural, son los valores, costumbres y tradiciones que caracterizan a un grupo social en particular

⁸ Lúdica, está relacionado con el juego, la recreación y el entretenimiento

Pregunta de Investigación

¿Como diseñar una propuesta pedagógica que propicie el fortalecimiento de habilidades sociales en los estudiantes del grado primero de la I. E. las Delicias Municipio de el Contadero, a través de los juegos tradicionales como un dispositivo cultural propio?

Justificación

Este proyecto de acción pedagógica denominado Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la socialización en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de El Contadero, se enfoca en la importancia de fortalecer las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas por medio de la implementación de los juegos tradicionales en el entorno educativo.

De este modo, el juego es considerado el vehículo que le permite a los infantes compartir experiencias personales y vivencias donde el uso de las reglas sociales se desarrolla en la medida en que se ejecutan los juegos. Según Sallé (2010) se enfoca en la importancia de fortalecer las habilidades sociales a través de estrategias pedagógicas usando los juegos tradicionales del territorio.

Evidenciando la problemática que se presenta en el resguardo indígena Aldea de María como es la falta de socialización, la baja expresión, dificultad para establecer y mantener relaciones sociales, conductas negativas en los niños, baja autoestima y agresividad; A raíz de esta problemática, se propone implementar una estrategia pedagógica por medio de los juegos tradicionales con el fin de fortalecer la socialización de las guaguas de dicha población.

El juego, es una representación de la cultura y la sociedad. Los niños recrean sus vivencias y representan la cotidianidad dándole significado a los diferentes contextos que se presentan en su realidad; por consiguiente, el juego en los niños tiene gran valor dentro de lo proceso de formación integral. De esta manera, los juegos tradicionales son relevantes para promover la identidad cultural en los niños; estos juegos son heredados de generación en generación por medio de la tradición oral y a través de las prácticas culturales que se llevan a cabo en las comunidades. De esta manera, es considerado el juego un proceso por el cual la niña y el niño comparten el mundo de las normas sociales a través de la práctica en los juegos de reglas (Sallé, 2010, p. 42).

Este proyecto contribuirá al desarrollo integral de los niños y las niñas de la Institución

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Educativa Las Delicias del Municipio de el Contadero, fortaleciendo las capacidades de educadores, padres de familia y líderes para promover el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades sociales a través del juego.

Las prácticas recreativas son elemento clave en el desarrollo integral de los niños, a la par de otras asignaturas como la expresión artística, el gusto por la lectura y el agrado por conocer sobre el entorno natural; son actividades lúdico pedagógicas que hacen parte de las prácticas académicas para la formación integral de los estudiantes de primera infancia; así mismo la intervención de la familia es fundamental para implementar el uso de los juegos tradicionales dentro del proceso de aprendizaje. La relevancia de usar el juego como medio para el aprendizaje promueven en los niños la importancia del juego como vehículo de aprendizaje, dándole preferencia al infante como actor principal para participar de las actividades lúdicas, promover el juego y desarrollar las habilidades sociales y comunicativas con sus pares otorgándole toda la participación a los niños y niñas.

Consideramos que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (Peña y Castro: 2012, p. 128).

El juego desempeña un papel crucial y permite hacer una observación abierta y libre la cual permite detectar aspectos grupales como, comportamientos y particularidades de cada uno de los niños haciendo a la vez un seguimiento al desarrollo integral, donde se puede detectar necesidades, intereses y dificultades, tanto individuales como colectivas. La observación selectiva que permite analizar los aspectos sociales y emocionales, sobre las formas de expresión que tienen los infantes, sus modos de interactuar, conocer los objetos, el disfrute con la música,

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

el movimiento, la literatura y las artes que se implementaron para conocer más acerca a cada una de ellas y de ellos.

Por consiguiente, se hace necesario implementar el juego tradicional, ya que en los contextos étnicos y culturales el juego tiene connotaciones de tal manera que se puede implementar el juego con fines lúdicos y pedagógicas creando estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades sociales por medio de actividades colaborativas creando ambientes y espacios dinámicos y recreativos. La implementación de estos juegos mitiga el aislamiento social en los infantes, la falta de participación, de comunicación de ideas, pensamiento, sentimiento y emociones, ya que se enfocará en mejorar las relaciones interpersonales con los diferentes actores sociales.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica que propicie el fortalecimiento de habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la I. E. las Delicias Municipio de el Contadero a través de los juegos tradicionales como un dispositivo cultural propio.

Objetivos Específicos

Identificar los juegos tradicionales propios que emergen de los usos y costumbres del cabildo indígena Aldea de María Putisnan del municipio de el Contadero.

Analizar los factores positivos y negativos que influyen en el desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas del grado primero de la Intuición educativa las Delicias.

Implementar la propuesta pedagógica que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas del grado primero de la Intuición educativa las Delicias.

Reflexionar sobre el impacto de la propuesta pedagógica mediante el uso de los juegos tradicionales en los niños y niñas del grado primero de la Intuición educativa las Delicias.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Contexto Geográfico

El trabajo de investigación se desarrolla en el municipio de El Contadero, localizado a 71 km de distancia de la ciudad de San Juan de Pasto; según el Plan Territorial de la mano de la gente (2020, 2023) el municipio de El Contadero hace parte de los 14 municipios que conforma la provincia de Obando con una extensión de 4.309.2 Ha; geográficamente, limita por el norte con el municipio de Iles, por el sur con los municipios de Puerres e Ipiales, por el oriente con Funes e Iles y por el occidente con el municipio de Gualmatán.

Con respecto a su distribución político- administrativa el municipio de El Contadero se conforma por 22 veredas: El Capulí, Contaderito, San José de Quisnamuez, Simón Bolívar, Santa Isabel, La Paz, La Providencia, San Francisco, El Rosal de San Francisco, Yáez, Aldea de María, Iscuazán, Las Delicias, El Culantro, Las Cuevas, El Manzano, La Josefina, El Juncal, Ospina Pérez y Santo Domingo y 5 barrios: El Carmen, Obrero, Nuevo Horizonte, El Centro y Primero de Mayo. (Alcaldía Municipal de El Contadero, 2023)

La geomorfología⁹ en el municipio de El Contadero se caracteriza por presentar relieves muy quebrados, con presencia de formas muy elevadas donde sobresale el Cerro¹⁰ de Iscuazán y el Cerro de Paja Blanca a 3.200 m.s.n.m; este segundo abastece¹¹ de agua a los municipios de Gualmatán, Pupiales, Guachucal, Sapuyes, Ospina e Iles y es considerado una reserva natural de gran importancia ecosistémica. Estos dos cerros, corresponden a las zonas de páramos; la cabecera municipal, se ubica en una altiplanicie¹² a una altura de los 2.566 m.s.n.m con un piso

⁹ Geomorfología, es la ciencia encargada de estudiar las forma del relieve

¹⁰ Cerro, es una elevación de menor altura a una montaña

¹¹ Abastecer, significa suministrar algo a alguien o a una comunidad

¹² Altiplanicie, es una meseta ubicada a una gran altura

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

térmico frío y sobre la cuenca del Río Guátara a 2.000 m.s.n.m se encuentra el piso térmico templado.

Según el plan de desarrollo del Municipio de El Contadero “Plan Territorial de la mano de la gente” 2020- 2023, geológicamente, el municipio de El Contadero se ve afectado por la presencia de tres fallas geológicas¹³: falla de Iles, la de Boquerón y la del Río Guátara afectando la geomorfología del territorio.

Hidrográficamente, el municipio de El Contadero conforma la cuenca del Río Guátara y la mayoría de las cuencas nacen en la parte alta del Cerro Paja Blanca y del Cerro Iscuazán en dirección norte – sur cubriendo todo el municipio. (Alcaldía Municipal de El Contadero, 2023)

Figura 1

Ubicación del Municipio de El Contadero en el Departamento de Nariño



Nota. Plan de Desarrollo del Municipio de El Contadero. (2020,2023)

¹³ Fallas geológicas, es una fractura que se presenta sobre el suelo cuando se deslizan de forma paralela un bloque de tierra sobre otro.

Figura 2

Municipio de El Contadero



Nota. https://www.colombiaturismoweb.com/departamentos/narino/municipios/contadero/imagenes/Imagen_thumb_1.jpg

Contexto Socioeconómico

Según datos del Dane¹⁴ (2018) la población del municipio de El Contadero corresponde a un total de 6.421 habitantes, de los cuales 5.156 se localizan en la zona rural y 1.265 se ubican en la zona urbana; además, en el municipio de El Contadero hace presencia el cabildo indígena¹⁵ Aldea de María Putisnan que pertenece a los pueblos de los Pastos. Este cabildo indígena se localiza sobre la zona rural del municipio sobre la vereda Las Delicias. Esta comunidad se rige por las costumbres y tradiciones que se han establecido dentro del cabildo indígena por medio de un reglamento interno. Según el Censo Indígena (2019) el Cabildo de Aldea de María cuenta con una población de 3.465 indígenas que corresponden a 962 familias; el 31 % está representada por

¹⁴ DANE, Departamento Nacional de Estadísticas

¹⁵ Cabildo Indígena, es una entidad pública especial cuyos integrantes son la comunidad de indígenas de un territorio y que se rigen por sus propias leyes y normas

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

las madres cabeza de familia y el 69% son los hombres los jefes del hogar. Ahora bien, del total de la población indígena el 30% son menores de 18 años y el 70% son mayores de 18 años; con predominio de población adulta.

Según el plan de desarrollo del municipio de El Contadero (2020-2023), la economía de la población rural que está representada por campesinos e indígenas depende de la agricultura y la ganadería para la subsistencia de sus familias; por su parte, la población localizada en la parte urbana del Municipio centra sus actividades económicas principalmente en el comercio (tienda de abarrotes, almacenes de ropas, variedades, farmacias, restaurantes, verdulerías etc.)

Contexto Salud

Con respecto al servicio de salud la mayoría de la población del municipio de El Contadero se encuentra afiliada al régimen subsidiado¹⁶ que se encarga de ofrecer el servicio de salud para las personas que no tiene la posibilidad de pagar este servicio, actualmente se encargan de prestar este servicio a 6041 personas afiliadas a Empresas Prestadoras de Salud (EPS) como Emssanar, Mallamas, Confamiliar y PPNA y tan solo 379 personas hacen parte del régimen contributivo que son aquellas personas que tiene un contrato laboral vigente y/o personas independientes con capacidad de pago. (Alcaldía Municipal de El Contadero, 2023)

Contexto Cultural

Según el “Plan territorial de la mano con la gente (2020-2023), el Municipio se caracteriza por ser un territorio con gran sentido de pertenencia y arraigo por sus costumbres y tradiciones. Dentro de las actividades que destacan el patrimonio cultural de este territorio, en el mes de enero esta la celebración de los carnavales de negros y blancos; festividad caracterizada

¹⁶ Régimen Subsidiado, es un mecanismo para que las personas más pobres sin capacidad de pago puedan tener acceso a la salud a través de un subsidio que ofrece el Estado

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

por la realización de desfiles alegóricos¹⁷ con representaciones artísticas donde participan niños, jóvenes y adultos. El ocho de marzo, se lleva a cabo la celebración internacional del día de la mujer, donde la comunidad resalta el valor de la mujer y su relevancia en la construcción de la cohesión social.

En mayo, la Alcaldía realiza la celebración de la Municipalidad evento que se caracteriza por resaltar las costumbres, las tradiciones, la cultura y la historia del territorio a través de demostraciones artísticas y culturales.

En junio, se llevan a cabo las fiestas de carácter religioso que mantiene vigente las costumbres y tradiciones del territorio que corresponde a las fiestas patronales en honor al Sagrado Corazón de Jesús. Es una celebración religiosa donde participa toda la comunidad quienes se encargan de adornar las principales calles con arcos de colores por donde pasa la procesión. (Alcaldía Municipal de El Contadero, 2023)

De acuerdo al plan de desarrollo del municipio de El Contadero “ Plan territorial de la mano con la gente “ (2020-2023) dentro de este contexto cultural se destaca la banda 28 de junio que es un referente cultural del municipio de El Contadero, banda que ha participado en varios eventos a nivel local y departamental con una destacada participación que constituye un referente cultural y artístico importante para el municipio; de igual manera, hacen referencia al grupo de danzas Yamburayan que se caracteriza por representar danzas locales; grupo que se ha caracterizado por el reconocimiento artístico en sus presentaciones a nivel regional exaltando la cultura y las tradiciones de este territorio.

¹⁷ Alegórico, hace referencia a un evento o situación que contiene un significado moral u oculto

Contexto Académico

Según el plan de desarrollo “Plan territorial de la mano con la gente (2020,2023) del municipio de El Contadero, en el casco urbano se localiza la Institución Educativa San Carlos Sede 1,2,3 y en la zona rural se encuentra la Instituciones Educativa Las Delicias localizada en la vereda las Delicias y 14 Centros Educativos ubicados en las catorce veredas de las 22 que conforman la división político-administrativa del municipio; con un total de 817 estudiantes.

Con respecto a la infraestructura, la mayoría de establecimientos educativos presentan deficiencias en la infraestructura; las aulas están en mal estado (pupitres, tablero, pisos y techos), falta de equipamiento y mobiliario (computadores, equipos audiovisuales, mesas, sillas); además, no se presta el servicio de restaurante ni de transporte dificultando el acceso a los estudiantes a la educación sobre todo en aquellos estudiantes que se localizan en la zonas rurales que deben trasladarse a los centros educativos más cercanos.

Según datos del DANE (2018) las tasas de analfabetismo en el municipio de El Contadero son de 6.4% especialmente en la población en edades de 15 años y más que no pueden leer ni escribir; de esta tasa el 2.7% están ubicados en el casco urbano y el 4.3% se localizan en la zona rural.

Microcontexto

El trabajo se realizó en la Institución Educativa Las Delicias, ubicada en la zona rural de la Vereda Las Delicias municipio de El Contadero. La I.E La Delicias es un establecimiento educativo de orden oficial identificado con el código 252210000096, con sede en la zona rural, de género mixto y de carácter académico. Este establecimiento educativo ofrece los servicios de preescolar, primaria, secundaria y educación media con un modelo de enseñanza- aprendizaje basado en modelos educativos tradicionales.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Los principios que caracterizan a la Institución Educativa Las Delicias son la formación de estudiantes con liderazgo, sentido de pertenencia por su Institución Educativa, respeto por el cuidado y la protección del medio ambiente; se promueven en los estudiantes valores como la tolerancia, la resiliencia, el respeto y la empatía para crear ambientes educativos agradables; además, se fomenta entre los estudiantes la lealtad, la honestidad y la equidad; de igual manera, se promueve en los estudiantes la responsabilidad a través del ejemplo que ven en casa, en los compañeros y en los profesores.

La Institución Educativa La Delicias en su tarea de formar estudiantes integrales expone la misión la cual está encaminada al mejoramiento del estudiante, logrando construir un individuo de bien dentro de los procesos de desarrollo individual y social para formar un estudiante integral con capacidades de resolver cualquier situación de manera asertiva.

La visión de la Institución Educativa La Delicias es formar a la juventud y a la niñez en valores y principios con el fin de promover el desarrollo integral de los individuos (social, etno-cultural y ambiental) con el fin de promover la competitividad en los estudiantes para que se puedan desenvolver a futuro en cualquier contexto social.

Figura 3*Institución Educativa Las Delicias*

Nota. Archivo Fotográfico Institución Educativa las Delicias 2023.

La institución educativa Las Delicias cuenta con un total de 117 estudiantes, un rector, tres coordinadores: uno en la sección de preescolar, uno en primaria y uno en bachillerato, cuenta con una planta docente de 15 profesores que se encargan de enseñar las diferentes asignaturas.

De los 117 estudiantes, ocho (8) corresponde a grado primero de primaria que son los estudiantes con los cuales se va a llevar a cabo el trabajo de investigación.

Los niños hacen parte del cabildo indígena Aldea de María, ellos se rigen por unas reglas internas establecidas por las autoridades que lideran el cabildo indígena; son niños y niñas de 6 a 7 años de edad, de estratos 1 y 2 que viven en la zona rural en la Vereda Las Delicias. Los padres de los estudiantes son personas de bajo nivel académico y de escasos recursos

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

económicos. La principal actividad económica en la vereda las Delicias para el sustento de las familias es la agricultura y la ganadería a menor escala.

La mayoría de la población que se localiza en la vereda Las Delicias carece de servicios de saneamiento básico como acueducto, alcantarillado, agua potable y manejo de residuos sólidos; situación que afecta significativamente la calidad de vida de esta comunidad y de los niños y niñas del cabildo indígena.

Marco Teórico y Conceptual

Para entender y comprender la importancia del juego como medio para promover los aprendizajes es importante referirse **al juego tradicional**, esta didáctica es vista como un ejercicio recreativo que le permite al infante desarrollar la creatividad y la imaginación; los juegos, pueden ser creados por los niños desempeñando roles¹⁸ o pueden estar regidos por algunas reglas para su participación; además, los niños incluyen herramientas para crear situaciones reales o imaginarias con el fin de divertirse. Al respecto el autor Vygotsky, (1979) sostiene que el juego durante la infancia corresponde a una actividad divertida donde el niño crea situaciones en las que aplica reglas para su participación; por consiguiente, el juego se convierte en el lugar donde el niño a través de esta actividad lúdica fortalece sus habilidades sociales y cognitivas; además, con el juego el niño expresa sus emociones y aprende a respetar las reglas, atender instrucciones y esperar su turno. Con esto se busca que el juego sea una actividad entretenida, divertida donde el niño también pueda aprender jugando; ahora bien, frente a esta conceptualización del juego se presenta varios puntos de vista de diferentes autores como por ejemplo; para el autor Freud (2000) manifiesta que el juego es una actividad de la infancia a través del cual el niño expresa las vivencias¹⁹ de la vida real, sus emociones y sus sueños; por su

¹⁸ Roles, función que desempeña una persona en un contexto determinado (escuela, trabajo,)

¹⁹ Vivencias, es una experiencia que se vive una persona que le dejan huella en su vida

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

parte el autor Piaget (1976) asegura que el juego es una actividad espontánea con un determinado fin; ejercicio que el niño lo realiza de forma espontánea sin esperar alcanzar un objetivo; por cuanto, el juego se desarrolla por entretenimiento facilitando liberar conflictos o situaciones no resueltas; no obstante, para el autor Elkònin (1978) argumenta que el juego se relaciona con las clases sociales de los niños y niñas y sus temáticas van de acuerdo a sus vivencias, edades, contexto social y cultural del que proviene.

Ahora bien, el autor Arias (2019) sostiene que los juegos son prácticas recreativas para divertirse y disfrutar de su participación que en ocasiones se somete al cumplimiento de reglas; además, tiene un valor agregado cuando se la aplica como instrumento para mejorar los procesos educativos en los estudiantes.

En los procesos de formación que se llevan a cabo en las Instituciones Educativas, los docentes deben implementar en sus prácticas pedagógicas, estrategias didácticas para promover los procesos de enseñanza- aprendizajes y fomentar en los niños las competencias sociales para lograr la formación integral de los infantes; frente a esta postura, las autoras Sandoval y Rodríguez (2022) afirma que es a través de estrategias de juego como los niños pueden desarrollar las habilidades sociales como la empatía, el respeto, la disciplina, la escucha y recibir instrucciones; competencias necesarias para que el infante pueda resolver problemas y tomar decisiones asertivas. (Rodríguez, 2014)

Continuando con el tema, es necesario referirse a los juegos tradicionales. Los juegos tradicionales son aquellos juegos que se han practicado de generación en generación y que en la actualidad se siguen practicando; estos juegos son heredados de los abuelos a los padres y de padres a hijos presentando algunas modificaciones, pero manteniendo aun su esencia. A este respecto, el autor Barragán (2022) explica que los juegos tradicionales son expresiones lúdicas

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

que hacen parte de las costumbres y tradiciones de un determinado contexto cultural. Estas prácticas recreativas además de promover la identidad cultural también refuerzan las competencias sociales y mejoran los procesos de enseñanza - aprendizaje en los infantes y enriquece la cultura lúdica y los valores sociales. Para el autor Lavega (1995) hablar de juegos tradicionales es hablar de folclor²⁰, de prácticas culturales, de creencias y leyendas que identifican a una región. El juego, se relaciona con el comportamiento humano por eso hace parte de los estudios etnográficos²¹ o la etología²².

Desde el contexto educativo, los juegos tradicionales son una pieza fundamental para el aprendizaje y la formación integral de los niños. Barragán (2022) sostiene que los juegos tradicionales, constituyen una estrategia pedagógica para el aprendizaje en las escuelas, favorece el desarrollo integral del niño, desarrolla las habilidades sociales y fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia por su territorio.

Dentro de las prácticas pedagógicas, los juegos tradicionales ofrecen una variedad de opciones para trabajar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de grado primero de primaria; estas están clasificadas según el objetivo a alcanzar, de acuerdo al número de personas que participan puede ser individual o colectivo; juegos verbales como las adivinanzas, gallina ciega, el teléfono roto; juegos de persecución donde los niños deben usar partes de su cuerpo como rondas infantiles o piedra, papel o tijera y los juegos acompañados de objetos ajenos al cuerpo, como saltar la cuerda, rayuela, trompo, las canicas, el cuspe etc. (Lucero, et al., 2022)

²⁰ Folclor, son las costumbres, tradiciones, creencias que caracterizan a un pueblo, cultura o región

²¹ Etnográfico, estudio de las tradiciones, costumbres y vida de un pueblo.

²² Etología, estudio del comportamiento del ser humano

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Además, la práctica de los juegos tradicionales en los contextos educativos desarrolla en los niños las competencias sociales, promueven la colaboración, la comunicación y el respeto por las reglas. Juegos como las escondidas o saltar con la cuerda promueven la interacción social entre los pares además enseña valores como la paciencia y el trabajo en equipo. En este sentido, los autores Cortés y García, (2017) propone una clasificación de los mejores **juegos infantiles tradicionales** que se aplican en el desarrollo de competencias sociales y educativas como zapatito cochinito”, “piedra, papel o tijera”, “el trompo”, “el yoyo”, “el avión”, “el Jimmy”, “chichas”, “escondidas”, “congelados”, “saltar lazo”, “stop”, “triquis”, “la olla”, “ponchados”, “quemados”, siendo estos los más reconocidos desde tiempos atrás.

Sin embargo; el autor Arias (2019) sostiene que, dentro de esta variedad de juegos tradicionales vigentes y de acuerdo con sus características son más fácil de incluir en los contextos educativos para promover los aprendizajes y desarrollar las habilidades sociales;” son la pelota, el trompo, las bolas, la mancha, el rango, el gallo ciego, la rayuela, rondas, yo-yo, la soga, juegos de hilo, etc. La variedad de los juegos es diversa, muchos de estos han sido adaptados o modificados, pero mantiene su esencia.

Por consiguiente, para los autores Alonso et al. (2013) la época de la educación primaria es el momento crucial para implementar las prácticas recreativas tradicionales partiendo de la variedad de juegos que aún están vigentes y teniendo en claro que el objetivo de estos juegos tradicionales es enseñarle al infante a desarrollar sus habilidades sociales a través de actividades lúdicas divertidas que constan de reglas sencillas que deben seguir sin la preocupación de conseguir el triunfo; de igual manera, cuando se desarrolla el juego no solo se activa el movimiento del cuerpo sino que también el niño despierta sus emociones y pone a

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

funcionar su pensamiento lógico para analizar el juego, interactuar con sus pares y resolver situaciones.

Siguiendo con el tema, del juego como instrumento de aprendizajes es importante referirse a los **juegos tradicionales propios**; estos hacen referencia aquellos juegos específicos de una región; para este caso de investigación, se hace reseña del municipio de El Contadero que se localiza sobre el Altiplano nariñense que corresponde a una zona de gran herencia cultural; habitada desde tiempos atrás por comunidades indígenas de la etnia de los Pastos quienes ocupaban todo el valle, sobre el Rio Guáitara y el Altiplano de Tuquerres. (Yela & Revelo , 2019) .

Teniendo en cuenta este contexto; los autores Yela y Revelo (2019) expresan que las muestras culturales²³ de la región se ven reflejada en los juegos tradicionales propios que caracterizan al municipio de Contadero y la influencia que tiene sobre los niños y niñas; estas prácticas recreativas son la esencia de los primeros años de vida de los infantes; además, ayuda en los procesos de aprendizaje, en la formación de habilidades sociales y en el fortalecimiento de la identidad cultural del territorio. (Yela y Revelo , 2019)

Desde esta perspectiva de comprender como el juego tradicional aporta saberes y conocimientos a los niños, es importante también saber y conocer cuáles son esos juegos que contribuyen a promover las habilidades sociales y los aprendizajes entre los pares; un juego tradicional característico entre las comunidades es el juego de **las Bolas o Canicas**; este juego se remonta a Egipto donde encontraron por primera vez canicas dentro de la tumba de un niño; para ese entonces se relacionaban las canicas como objetos fúnebres y religiosos; sin embargo, con la evolución del tiempo estos objetos pasaron hacer juguetes para niños y adultos. Las

²³ Muestras culturales, eventos que promueven la música, la danza, el arte, la gastronomía de una región

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

canicas se elaboraban con huesos de animales y de las frutas, con piedras preciosas y vidrio transparente (Yela y Revelo , 2019).

El juego de las bolas o canicas, según el lugar o región de procedencia tiene su nombre; en México se conoce como catota, en Argentina birosca y en la India goti; este juego generalmente se ha practicado desde tiempos atrás en las calles. Para iniciar el juego se utilizan los dedos índice y corazón para impulsar las canicas e impactarla contra la otra bola; es un juego, en equipo; el jugador inicial lanza la canica mientras tanto el otro jugador debe esperar su turno y respetar las reglas que los mismos jugadores según consenso establecieron en el juego. (Cortès & Sánchez, 2010); este juego, aparte de entretener a los niños también contribuye a desarrollar las habilidades sociales en los infantes; aprenden a interactuar²⁴ con sus pares y a esperar su turno enseñándoles a ser pacientes, siguen las reglas del juego promoviendo el respeto y la disciplina, los invita a pensar cómo deben golpear la bola para impactar las canicas de su compañero generando espacios de reflexión para tomar decisiones acertadas.

Otro de los juegos tradicionales más practicados por los infantes es el juego de **la rayuela** es un juego que desarrolla el autoconocimiento en los niños. Este juego surgió en la ciudad de México y según la historia, los Mayas jugaban algo semejante. Sobre el suelo y utilizando tizas se dibuja una serie de cuadros; cada cuadro tiene una numeración que va del uno al diez; el cuadro uno es el inicio y el cuadro diez es el final del juego; para hacer los lanzamientos se utiliza una ficha o piedra. El juego consiste en ir pasando cada uno de los cuadros atinando que la ficha caiga dentro de los cuadrados, el jugador debe ir saltando los cuadros con un solo pie; para esto cada jugador tiene su turno, al final el ganador es el que logra pasar todos los cuadros y llegar a al final de la rayuela que es el número diez. (Real Academia

²⁴ Interactuar, actuar de igual manera con otra personas o grupo de personas

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Española., 2016); este juego desarrolla el trabajo en equipo, aprender a esperar el turno, promueve la empatía por sus compañeros, fortalece la comunicación, la resolución de conflictos y promueve el pensamiento crítico en los niños cuando planea una estrategia para asegurar la efectividad en el lanzamiento de la ficha para no perder su turno y avanzar en el juego.

Reconociendo el valor que tiene los juegos tradicionales en la formación académica y en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, se destaca el juego del **salto de la sogá** este es un juego de actividad física que se realiza en grupo, los niños de cada lado agitan la cuerda en movimientos de 360 grados mientras el otro compañero corre a saltar el lazo; durante el juego, se establece vínculos sociales entre los pares, además el uso de elementos le enseña al niño entender para que se pueden utilizar estas herramientas, a comprender que pasa cuando agita la cuerda, la mueve y da golpe sobre el piso, generando interés, curiosidad y enfrentándolo a nuevas situaciones. Dentro de este contexto, este juego contribuye al desarrollo emocional, social y cognitivo del infante (Meneses y Monge, 2001).

Ahora bien, uno de los juegos tradicionales más representativos entre los niños y adultos siempre ha sido el **juego del trompo**, considerado por la comunidad como juego tradicional, que surgió en la región del Río Éufrates; el juego del trompo hace parte de las prácticas recreativas más conocidas en Latinoamérica; por su parte, en la zona de los Andes, el trompo ya existía mucho antes de la llegada de los españoles; los indígenas lanzaban sus trompos para hacerlo bailar mientras sus compañeros intentaban lanzar para derribar los primeros. (Gúzman , 2022); en la actualidad, el trompo ha ido evolucionando en su presentación, algunos son electrónicos o de impulso; sin embargo, el juego se sigue practicando sin identificar cambios en su dinámica que es hacer bailar el trompo.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Entre los juegos más practicados y reconocidos por los niños y niñas es las **escondidas**, este es un juego grupal, este consiste en que un niño del grupo se tapa los ojos y es el encargado de contar hasta un número acordado por todos los participantes mientras tanto el resto de los compañeros se esconden; al terminar la cuenta avisa que va a salir a buscar a sus compañeros. Cuando el niño encuentra a uno de sus pares lo toca y lo elimina del juego así sucesivamente hasta que encuentre a todos; para salvarse el niño debe salir corriendo al lugar donde conto su compañero y tocar el lugar; frente a la dinámica que desarrolla este juego el autor Cohen (2018) afirma que los juegos como la escondidas son juegos que promueven el trabajo en equipo, fomenta la interacción social, la toma de decisiones y desarrolla las competencias cognitivas y sociales en los infantes.

Es así como el uso de los juegos tradicionales utilizado como herramienta de aprendizajes de nuevos saberes dentro de los procesos de formación educativa también promueve en los infantes el desarrollo de las habilidades sociales como, el respeto, la empatía, solidaridad, resiliencia y compañerismo; por lo tanto, **el desarrollo de las habilidades Sociales** son esas competencias que le permiten al individuo relacionarse de manera asertiva²⁵ con las demás personas en cualquier contexto en el que se desenvuelvan. Las habilidades sociales son fundamentales para promover relaciones sociales sanas, resolver conflictos, trabajar en equipo y tomar decisiones de forma eficiente y asertivas. Al respecto, el autor Caballo (2005) sostiene que “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (p.164); sin embargo, es importante tener en

²⁵ Asertivo, habilidad social que expresa idea, pensamientos y opiniones de forma adecuada

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

cuenta el contexto cultural el cual influye en la manera como se interpreta las habilidades lo que puede ser correcto para un grupo social no lo es para otro.

El juego como vehículo para promover el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de educación inicial constituye una herramienta de gran valor; ya que en esta etapa , el juego es la práctica recreativa a través de la cual los niños aprenden disfrutando y entreteniéndose; por consiguiente, entendido el juego como método de aprendizaje, el autor Mora (2016) destaca su papel en el proceso educativo, estableciendo que estas prácticas lúdicas ayudan al desarrollo cognitivo y promueve las habilidades sociales y emocionales en los infantes: por consiguiente, esta relación de juego y habilidades sociales aportan elementos importantes para enriquecer la presente investigación en busca de mejorar la socialización de los niños y niñas que enfrentan dificultades en las competencias sociales.

En este sentido, el aprendizaje y la práctica de las habilidades sociales inician en el periodo de la infancia y se refuerza durante la adolescencia; en la etapa inicial de formación se desarrollan la capacidad del niño para mantener un juego. Frente a esta postura los autores Lacunza y Contini (2011) describe que una de las primeras habilidades que desarrolla el niño durante la etapa escolar **es mantener y sostener el juego**; ya que se convierte en el espacio propicio para que el niño pueda interactuar con sus pares, resolver situaciones problemas y tomar decisiones asertivas. En esta dinámica de las prácticas lúdicas los niños pasan de jugar solos a juegos grupales o cooperativos a través del ejercicio de roles.

Otra habilidad social durante la primera etapa escolar tiene que ver con la **ayuda a los otros compañeros** (compartir juguetes o alimentos); la práctica de estas habilidades les permite a los infantes evitar conductas agresivas y promover la empatía y la colaboración entre los pares.

Durante este periodo escolar, otra destreza social tiene que ver con las **relaciones interpersonales** de los niños con sus compañeros; en esta etapa, los infantes deben estar en capacidad para saludar, hacer una crítica, opinar, expresar su punto de vista y disentir²⁶. Frente a esta postura el autor Kelly (2002) manifiesta que las habilidades sociales en los niños y niñas tiene que ver con las interacciones sociales infantiles como saludar, entablar conversaciones con sus pares, realizar elogios, la empatía, la participación en las tareas, juegos y la cooperación; habilidades que motivan al niño a compartir, a aprender, a resolver conflictos y edificar relaciones sociales y familiares asertivas.

Con respecto, al desarrollo de las habilidades sociales dentro de la dinámica escolar, el autor Semrud-Clikerman (2007) sostiene que estas establece teniendo en cuenta las relaciones interpersonales entre los alumnos y los profesores y la relación entre las partes; contexto, que permite mejorar los procesos educativos y fortalecer las competencias sociales en los infantes; por consiguiente, estas interacciones entre los pares y docentes permite el aprendizaje de habilidades sociales como la cooperación, adquirir responsabilidades, respetar los diferentes puntos de vista y resaltar las habilidades sociales de sus otros compañeros.

Por lo demás, para lograr el aprendizaje de estas habilidades sociales en los escolares; los autores Hoffman et al. (1995) argumentan que esto se logra gracias a procesos de refuerzos en las habilidades sociales por parte de los pares y los docentes, el modelo y ejemplo de sus otros compañeros y por el comportamiento social de los infantes en el aula de clase.

En efecto, el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas les permite establecer relaciones saludables donde los infantes aprenden a relacionarse correctamente con sus compañeros, compartir actividades a partir de los juegos y a trabajar en equipo, facilitando la

²⁶ Disentir, no estar de acuerdo con una opinión o punto de vista

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

socialización con sus pares; además, desarrollan la comunicación asertiva que les permite expresar sus ideas de forma clara y respetuosa; desarrollan habilidades para manejar los conflictos sociales de forma pacífica llegando a acuerdos entre las partes ; mejoran la autoestima y promueven la empatía a través del reconocimiento de las emociones con sus pares lo que los vuelve más comprensivos y afectuosos.

En este orden de ideas, una habilidad más dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje y de su formación integral como individuo tiene que ver con el **manejo de las emociones**, considerada una habilidad relevante para la aceptación de los niños por parte de sus pares. Cuando el infante puede manejar las emociones puede entender y comprender las diferentes situaciones sociales que se presentan en su entorno sin sentirse afectado. Frente a esta postura, el autor Denham et al. (1990) argumenta que los niños y niñas que se relacionan correctamente con sus pares es porque saben cómo manejan y resuelven los problemas mejorando las relaciones sociales entre los pares.

Es este sentido, el infante de educación inicial aprende a través del juego a desarrollar las habilidades sociales que contribuyen a su desarrollo integral. Con las prácticas lúdicas el niño aprende pautas de comportamiento que le permiten vivir en sociedad y adaptarse a cualquier situación que se presente en el entorno; aprende a crear reglas y hábitos para vivir en sociedad; además, la implementación de los juegos tradicionales en los niños del cabildo indígena promueve el sentido de pertenencia y la identidad cultural; para entender la **identidad cultural** es necesario conceptualizar los términos de identidad y cultura, que elementos los constituyen y que función desempeña en los territorios.

La identidad, es un término que hace referencia a las características, valores, principios, vivencias y creencias que identifican a un individuo o a un grupo social; por su parte, la cultura

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

está conformada por manifestaciones sociales de la comunidad que se materializan a través de las prácticas culturales como las **costumbres, tradiciones, creencias religiosas y el establecimiento de normas y valores** que caracterizan a un territorio y que son las que promueven la identidad cultural (Barrera, 2013).

Resulta claro, que la identidad de un pueblo se fortalece cuando sus habitantes están conscientes de hacer parte de esa comunidad y aceptan su cultura; los autores Taro y Pincay (2023) afirman que la identidad cultural de una región se mantiene vigente cuando la comunidad se siente identificada con su comunidad y fomenta el sentido de pertenencia por su territorio valorando y respetando las costumbres y tradiciones que caracterizan a este grupo social de otro.

Partiendo de la anterior contextualización, se define lo que es la identidad cultural como el conjunto de las **prácticas culturales** de un territorio que se manifiestan a través de expresiones artísticas, danzas y cantos, la tradición oral de los abuelos y con la práctica de los juegos tradicionales. Los juegos tradicionales no solo imparten diversión y entretenimiento, sino que también transmiten principios y valores a las nuevas generaciones. Cuando la comunidad participa de estos ejercicios recreativos fomenta el sentido de pertenencia y fortalece la conexión con sus costumbres y tradiciones locales; por lo tanto, el juego siempre ha sido un elemento que ha estado ligado a la cultura de los territorios, al arte, y la literatura; además, ha servido como elemento dinamizador de las relaciones entre los pueblos y ha posibilitado la comunicación entre los individuos (Paredes , 2002).

Con respecto a la relación que existe entre el juego y la construcción de la identidad cultural de un territorio es relevante hacer énfasis en el papel que cumplen estos juegos como transmisores de historia y cultura a las comunidades. El juego tradicional busca divertir y

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

generar espacios de esparcimiento; su objetivo es que mientras se entretienen los niños se está produciendo conocimiento de las memorias históricas y culturales de su territorio a las generaciones más jóvenes; a través de estos espacios de diversión les facilitan a los jóvenes conectarse con sus raíces aprendiendo de sus costumbres y tradiciones de una forma divertida y entretenida. Con respecto a esta afirmación, el autor Andreu (2009) indica que el juego hace parte de la vida de los seres humanos y forma parte de la diversidad cultural de los territorios; cuando el juego se comparte a otras generaciones no solo se comparte reglas y la dinámica del juego sino que también se está transmitiendo la historia, **las costumbres, las tradiciones, los valores** de su colectivo social para que los jóvenes a través de estas prácticas recreativas adquieran el **sentido de pertenencia** y fortalezcan la identidad cultural de su territorio.

Desde esta perspectiva, es importante reconocer que los juegos tradicionales, además de ser formas de recreación y diversión, son reconocidas como una herramienta educativa que ayuda a promover los aprendizajes y generar procesos de socialización en los estudiantes y también forma parte integral de la identidad cultural del territorio; por consiguiente, es necesario fomentar la preservación de estos juegos tradicionales para consolidar la identidad cultural y asegurar que las generaciones futuras disfruten de estas prácticas recreativas locales y aprendan a través del juego la historia y cultura de su comunidad; en relación a este enfoque el autor Trautmann (1997) afirma que la idea de mantener vigente los juegos tradicionales es con la intención de excavar y explorar las raíces de los pueblos para entender y comprender la importancia de preservar la identidad cultural de los territorios en el presente.

Ahora bien, en la educación inicial el juego desempeña un papel relevante no solo como herramienta para transmitir conocimiento sino como medio para la construcción de la identidad cultural transmitiendo costumbres, tradiciones valores y el establecimiento de normas en la

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

comunidad (Carrión 2020). Esta transmisión de cultura a través del juego les facilita a los infantes fomentar el sentido de pertenencia y reforzar la identidad cultural por su territorio; de igual manera el autor Taro y Pincay (2023) refiere que los juegos tradicionales en la educación inicial contribuyen a formar la identidad cultural de los infantes a relacionar el juego con el aprendizaje de las costumbres, creencias, tradiciones para validar el patrimonio cultural y promover el sentido de pertenencia de sus comunidades.

Es por eso, que el juego toma importancia dentro de los contextos educativos ya que permite a través de las prácticas recreativas tradicionales la formación de la identidad cultural desde edades tempranas, mejorar los aprendizajes en las diferentes asignaturas, favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los niños, transformando el juego en una experiencia significativa para los infantes y para el docente.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Para la presente investigación se trabajó con el enfoque cualitativo, por cuanto este aborda y estudia los temas educativos y sociales; este tipo de enfoque, se utiliza para que los individuos a través de sus experiencias expongan las problemáticas que se presentan en el entorno en el que se desenvuelven; Creswell (2014) afirma que la investigación cualitativa facilita conocer a profundidad las problemáticas de los individuos teniendo en cuenta sus vivencias y el contexto social en el que se presentan las dificultades para buscar soluciones que conlleven a la transformación social de la comunidad.

Este tipo de investigación cualitativa es muy utilizada en los contextos educativos para atender las dificultades de aprendizaje en los estudiantes mediante la implementación de estrategias didácticas en las practicas pedagógicas, orientadas a favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el estudiante. La investigación cualitativa, es una herramienta valiosa ya que facilita a los investigadores comprender las dificultades que presentan los estudiantes durante el aprendizaje y por medio de estrategias didácticas y con la participación de los actores involucrados, los investigadores pueden indagar, detallar y describir las trasformaciones que se evidencian después de implementar las estrategias pedagógicas evaluando el impacto de la intervención en los estudiantes. Denzin y Lincoln (2011) afirman que la investigación cualitativa les permite a los investigadores entender y comprender las problemáticas que se presentan durante los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Por eso, este tipo de enfoque cualitativo no solo es importante en los contextos educativos por la descripción y detalles de las problemáticas de aprendizaje; sino que permite

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

también cuestionar y analizar las prácticas educativas con el propósito de mejorar las políticas educativas y promover una educación de calidad (Hammersley, 2000).

Visto de esta manera, el enfoque cualitativo además de estudiar las problemáticas educativas involucra a los profesionales para que gestionen a través de sus conocimientos información que permita describir y analizar las posibles soluciones a los desafíos que se presentan en los procesos de aprendizaje de los estudiantes (Kozleski, 2017).

Desde este contexto, la investigación cualitativa se relaciona con la presente investigación porque abordan una problemática educativa; además, permite explorar cómo, a través de la implementación de estrategias didácticas basadas en juegos tradicionales, los infantes promueven la convivencia y desarrollan las habilidades sociales en su entorno educativo.

Método de Investigación

Se utilizó el método de Investigación Acción Educativa, es una metodología que le facilita a los profesores atender los desafíos que se presentan en la educación con el propósito de mejorar los aprendizajes promoviendo acciones efectivas que conlleven a notar cambios y transformación en la problemática encontrada; en este contexto, el docente debe analizar los métodos de enseñanza que está implementando en las prácticas pedagógicas con el fin de proponer cambios para motivar al estudiante a aprender y que impacten positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje contribuyendo a mejorar la calidad de la educación y convirtiendo la actividades de aprendizaje en una experiencia significativa para los infantes y para el docente (Stringer , 2010).

Los autores Hernández et.al (2014) manifiestan que la Investigación Acción en Educación aborda los problemas que se presentan en los procesos de aprendizajes con el

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

propósito de promover nuevas prácticas educativas que conduzcan a cambios significativos en los procesos de aprendizaje; de hecho este tipo de Investigación Acción Educativa trabaja las problemáticas educativas y transforma la realidad; para lo cual, dispone de la participación activa de los actores involucrados que son los alumnos de educación inicial quienes son los gestores de acciones concretas que conllevan cambios en la problemática educativa inicial. Es así como esta investigación modifica la forma como las personas aprenden gestionando nuevos modelos de aprendizaje por medio de acciones concretas que se asocian a cambios significativos en las prácticas pedagógicas (Kemmis, 2009).

La relación de la metodología de investigación Acción Educativa con la presente investigación se relacionan, porque el tema de investigación corresponde a una problemática educativa; por consiguiente, se desarrolla el trabajo con esta metodología que se encarga de estudiar e investigar las problemáticas de aprendizaje en los contextos educativos en busca de soluciones que impacten positivamente sobre la población objeto de estudio promoviendo cambios significativos en los proceso de aprendizaje. Se utilizó esta metodología para implementar las practicas recreativas tradicionales, con el fin de desarrollar las habilidades sociales en los niños de educación inicial; por consiguiente, los docentes investigadores pueden observar y analizar como los juegos tradicionales influyen en el desarrollo de las habilidades sociales como la empatía, el respeto, esperar el turno y aprender a seguir reglas.

Tipo de Investigación

La investigación es de tipo descriptiva, se enfoca en detallar y analizar de forma directa los fenómenos cotidianos suministrando información valiosa de la problemática que sucede dentro de un entorno social. (Sandelowski, 2000); para esta investigación se analizó y se describió como el uso de una estrategia didáctica, implementando juegos tradicionales que

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

promueven aprendizajes significativos fomentando en los niños y las niñas de educación inicial, el desarrollo de las habilidades sociales.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Objetivo 1

Para desarrollar el primer objetivo el grupo de investigadoras se centran en identificar los juegos tradicionales propios que emergen de los usos y costumbres del cabildo indígena Aldea de María Putisnan del municipio de el Contadero. Se elaboró una **entrevista semiestructurada** dirigida a 3 Taitas sabedores del cabildo indígena Aldea de María. Se diseñó un cuestionario con 7 preguntas semiestructuradas, flexibles para facilitar la interrelación con la comunidad y facilitar el diálogo y la recolección de información.

La entrevista, es un diálogo entre dos personas con el fin de hacer preguntas y escuchar respuestas con interrogantes que pueden ser flexibles y negociables, facilitando la recolección de información de los actores involucrados mediante el intercambio de ideas con el entrevistador (Vargas , 2012), entonces la entrevista se define como una conversación que tiene un determinado fin que es recolectar información relevante para enriquecer la investigación; por consiguiente, se convierte en un instrumento de gran valor dentro de la investigación cualitativa para obtener información (Díaz et. al, 2013).

Con respecto a las entrevistas semiestructuradas se caracterizan por ser más flexibles y dinámicas, las preguntas son elaboradas con anticipación para que se ajusten a los entrevistados, además, tiene la opción de adaptarse a las entrevistas facilitando la interacción entre las partes haciendo de la entrevista un diálogo agradable de intercambio de ideas y conocimientos (Díaz, et. al, 2013).

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Para el desarrollo de este objetivo se tiene en cuenta la matriz de análisis, con la cual se va a adjuntar la información secundaria recolectada a lo largo del proceso de revisión bibliográfica y que sirve de soporte teórico para fundamentar la investigación y enriquecer teóricamente el trabajo de grado.

Objetivo 2

Para llevar a cabo el segundo objetivo que es analizar los factores positivos y negativos que influyen en el desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas del grado primero, se diseñó una **entrevista semiestructurada** para los docentes que están a cargo de grado primero utilizando un **cuestionario** que contiene 7 preguntas semiestructuradas, flexibles para recolectar información que permita enriquecer la investigación y posteriormente elaborar la propuesta pedagógica.

Objetivo 3

Con el fin de llevar a cabo el objetivo de implementación de la propuesta pedagógica que permita el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños y niñas del grado primero; el grupo de investigadoras propone una **secuencias didáctica “El Juego Autóctono, Un Aventura Mágica Para La Socialización”** conformada por 3 actividades que se trabajan a través de la implementación de los juegos tradicionales como estrategia para promover el aprendizaje, fortalecer la identidad y promover el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes. Para desarrollar la secuencia didáctica se utilizó la **observación participante** para verificar la información de primera mano y a través de un **diario de campo** como instrumento de apoyo se recoge la información más relevante sobre los principales hallazgos encontrados antes, durante y después del desarrollo de las actividades programadas; este instrumento, sirve para la interpretación de resultados, establecer conclusiones y proponer recomendaciones.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La observación, es una técnica que permite al investigador realizar un reporte visual y verificable de la realidad que se está investigando con el fin de describir, analizar y comprender los fenómenos o sucesos que pasan en el entorno desde un enfoque científico (Campo y Lule, 2012) además, los datos suministrados por el observador dependen del fenómeno que se estudia permitiendo recolectar información para alimentar la investigación.

Para el desarrollo de esta investigación se trabajó con la observación participante la cual corresponde a una verificación visual que la realizan los investigadores que no intervienen en los sucesos o fenómenos estudiados; considerado como espectador encargado de recoger impresiones y tomar nota de los hechos para alcanzar los propósitos de la investigación (Campo y Lule, 2012).

Para recolectar la información de la observación no participante se elabora un diario de campo en el cual se registra la información obtenida en campo que permiten conocer la realidad para darle continuidad al proceso de investigación e intervención. El autor Wesely (2021) afirma que el diario de campo es un instrumento que aporta información relevante sobre el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Objetivo 4

Para el desarrollo del objetivo cuatro se realiza una reflexión identificando el impacto que generó la implementación de la secuencia didáctica en los niños y niñas de la Institución Educativa las Delicias, teniendo en cuenta el proceso de enseñanza – aprendizaje, el desarrollo y fomento de las habilidades sociales y la promoción de la identidad cultural en los niños y niñas del Cabildo Indígena Aldea de María; esta evaluación la desarrollan las tres investigadoras teniendo en cuenta las bases de la investigación acción educativa que establece indagar, proponer, implementar y evaluar.

Población y Muestra

Población se conforma por un total de 80 estudiantes que integran la Institución educativa Las Delicias; esta Institución Educativa se encarga de prestar los servicios educativos a los estudiantes localizados en la zona rural y cabecera municipal del Municipio de Contadero.

Muestra corresponde a 8 estudiantes de grado primero de primaria de la Institución Educativa Las Delicias, en edades entre los 5 y 6 años de edad, de estratos sociales 1 y 2; son niños que proviene de la zona rural, hijos de campesino e indígenas dedicados a las labores del campo. Estos 8 estudiantes son los que se encuentran actualmente matriculados en grado primero de primaria y asisten a este nivel escolar de forma continua.

Criterios de Inclusión

80 estudiantes matriculados en la Institución Educativa Las Delicias 2024.

8 estudiantes de Grado primero de la Institución Educativa Las Delicias 2024.

Estudiantes con el consentimiento informado firmado por el acudiente.

Criterios de Exclusión

Estudiantes que se han retirado o no asistan con frecuencia a clases.

Estudiantes que no correspondan al grado Primero de primaria.

Estudiantes que no tengan firmado por sus acudientes el consentimiento informado.

Consideraciones Éticas

Con el fin de respetar las bases éticas de la investigación, se debe solicitar los permisos de las directivas para la realización de la investigación en la Institución Educativa Las Delicias, solicitar la firma de los consentimientos informados por parte de los acudientes autorizando la participación de los niños en el proceso de investigación, garantizando la confidencialidad de los datos y la protección de los menores; de igual manera, manteniendo la ética profesional, la

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

presente investigación no tiene repercusiones negativas en los procesos de formación académica para los estudiantes.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Análisis e Interpretación y Resultados de los Objetivos Específico

Primer Objetivo

Identificar los juegos tradicionales propios que emergen de los usos y costumbres del cabildo indígena Aldea de María Putisnan del municipio de El Contadero.

Para llevar a cabo el proceso de indagación de la problemática se utilizó como instrumento de recolección de información las entrevistas semiestructuradas dirigidas a los tres (3) Taitas sabedores Vicente Obando, David Arango y María Quitiaquez del resguardo indígena Aldea a de María, con el fin de conocer sus diferentes puntos de vista.

Con respecto a la importancia de los juegos tradicionales en el aprendizaje de los niños y de la promoción de la identidad cultural de su territorio, afirmaron que hay varios juegos que se identifican en su comunidad como el tope, el cuspe, la guasca, la rayuela, las canicas, el trompo, el juego de las ollas, la pirinola, los encostalados y el palito en boca ; resaltaron que estos juegos se han transmitido de generación en generación y que son típicos de la región.; sin embargo, consideran que el juego de la chaza sigue siendo un juego emblemático que aún se practica y le da identidad a la comunidad.

Si bien con el pasar del tiempo se ha observado cambios culturales significativos en los diferentes grupos sociales, en el Resguardo indígena Aldea de María la comunidad indígena se ha preocupado por mantener vigente las prácticas de los juegos tradicionales en los niños, niñas y adultos tratando de conservar en la comunidad las costumbres y tradiciones que los caracterizan; los adultos recuerdan los juegos que los ancianos les enseñaron buscando cuidar la herencia cultural que les dejaron sus abuelos para mantener vigentes las prácticas lúdicas como parte de la memoria histórica de la comunidad.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Por eso, los juegos tradicionales constituyen un elemento importante en la identidad cultural de los territorios indígenas y son los sabedores los encargados de transmitir esos aprendizajes a sus hijos y estos a las generaciones futuras con el fin de conservar la herencia cultural que caracteriza a estos territorios indígenas.

En todo caso, los taitas sabedores coincidieron en afirmar que los abuelos y los adultos son los principales promotores encargados de transmitir los juegos tradicionales a los niños; argumentan que la familia como institución se encarga de establecer las pautas de crianza, los principios, los valores como también promover las costumbres y tradiciones locales para formar en los niños el sentido de pertenencia por su territorio y consideran que estos juegos autóctonos no solo divierten sino que también promueven los aprendizajes en los niños; un claro ejemplo es el juego de la rayuela, desarrolla la memoria, la motricidad, el equilibrio y la agilidad y por otro lado los niños aprenden a identificar los números y contar de una forma divertida, juegos que se han difundido a través de la tradición oral por medio de las narraciones de sus abuelos quienes explican de forma minuciosa como se jugaban, las reglas que se debía cumplir, los materiales que se utilizaban para elaborar algunos juegos como el trompo, el cuspe, la rayuela, las guasca etc.

Con estos resultados se puede determinar que los juegos tradicionales en los territorios indígenas tienen su relevancia en la memoria histórica de los ancestros los cuales se encargan de transmitir sus saberes de generación en generación con el fin de conservar las costumbres y tradiciones dentro de los territorios indígenas; además, promueven en los niños el sentido de pertenencia y refuerzan la identidad cultural que caracteriza a estos territorios.

Los taitas sabedores aseguran que en la práctica de los juegos tradicionales están inmersos elementos culturales y simbólicos que tienen relación con la tradiciones y costumbres

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

de la comunidad haciendo énfasis en el juego del palo encebado; que se realiza en tiempo de fiestas patronales, utiliza las ollas encantadas y las cuelga sobre la parte más alta del palo con el fin de encontrar en las ollas encantadas al taita Inti, es una tradición enmarcada por alcanzar la espiritualidad. Esta práctica parte del imaginario y de las creencias de la comunidad que participan de este juego tradicional como forma de encontrarse con sus ancestros que son los que les permiten mantener viva las costumbres y tradiciones de su región; otro elemento importante para los taitas sabedores es el fogón que simboliza la unión familiar, aunque el fuego no hace parte de los juegos tradicionales constituye una parte relevante para integrar a la comunidad y avivar la espiritualidad; manifestaron que el juego de las canicas dentro del cabildo indígena simboliza como está organizado el núcleo familiar y el juego de la rayuela por su forma simboliza los días de la semana; también sostiene que la familia y su relación con la comunidad es un elemento importante para transmitirle información relevante a los infantes; con respecto a los juegos tradicionales mencionaron el juego del trompo resaltando como parte de la simbología, dibujan en el suelo una bomba sobre el piso con los cuatro puntos cardinales que representa el sol de los pastos, simbología con la cual se sienten identificados y que los niños utilizan cuando juegan.

Es de esta manera como los símbolos hacen parte fundamental de las culturas indígena, son esos elementos, imagen y gráficos que le dan un valor agregado a las costumbres y tradiciones locales.

Los taitas refieren que antes los juegos eran inculcados por los padres y se practicaban con piedras, palos, tierra, arena y en compañía de la familia; sin embargo, en la actualidad, se ha venido perdiendo poco a poco la práctica de los juegos tradicionales en los niños y jóvenes por la llegada de las nuevas tecnologías y los dispositivos móviles; los adultos se dedican a pasar

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

tiempo en los celulares y los niños están dedicados a pasar horas enteras jugando videojuegos dejando de lado la práctica de los juegos tradicionales y la integración familiar que era la forma como el núcleo familiar consolidaba sus lazos afectivos; argumentan que un claro ejemplo hoy en día a los niños se les facilita el juego del trompo porque son electrónicos y no tienen que preocuparse por hacerlo bailar este se activa oprimiendo un botón; anteriormente el trompo era elaborado de madera muy artesanal y se usaba una pita para enrollarlo y buscar la forma para hacerlo bailar, era un juego que se compartía con amigos y familiares.

Frente a esta situación de como juegan los niños se evidencian cambios significativos, la globalización ha provocado la incursión de las nuevas tecnologías que se han convertido en un arma de doble filo. Por una parte, las Tics han permitido mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, además a facilitar los procesos en las diferentes sectores sociales, culturales, económicos, educativos, contables etc.; por lo tanto, desde el punto de vista del entretenimiento este tipo de tecnología ha provocado la adición en niños y jóvenes, generando cambios en el comportamiento y problemas de salud como la obesidad y el sedentarismo. Panorama que explica la necesidad de usar correctamente las tecnologías con fines formativos para que su propósito de innovación mejore la calidad de la vida de la población.

Continuando con el tema, los taitas sabedoras coincidieron que la familia es el punto de partida para que los niños conserven las costumbres y tradiciones como son los juegos tradicionales; aseguraron que los padres son los encargados de fortalecer los procesos de identidad cultural ya que a través de los juegos se promueve el intercambio de saberes y se fomenta la convivencia social y familiar; aseguran que antes se jugaba al resbaladero tirándose de una ladera con un cartón; hoy en día eso ya no sucede porque los padres no quieren que sus hijos se ensucien o dañen la ropa; denegando a los niños el contacto con la naturaleza como se

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

hacía antes, que se organizaba los paseos al campo y caminatas para conocer plantas medicinales, ríos, cascadas y volcanes donde se puede encontrar diversidad de fauna y flora, además de establecer una relación armónica y equilibrada entre el hombre y la naturaleza; agregan que aunque los padres están en la tarea de mantener vigente los juegos tradicionales la tecnología ha acaparado la atención de los niños incursionando en el uso de los dispositivos móviles los cuales ofrecen una variedad de juegos digitales.

El papel de la familia dentro del cabildo indígena se encamina a la transmisión de saberes a través de la tradición oral y las anécdotas alrededor del fuego para su preservación en el tiempo, con el fin de que las nuevas generaciones mantengan vivas estas tradiciones.

Los taitas sabedores expresaron que es difícil hoy en día promover los juegos tradicionales en los niños debido a la presencia de los juegos digitales, situación que afecta su comportamiento ocasionando problemas psicológicos como ansiedad, dependencia y actitudes agresivas y de aislamiento social; por lo demás, aseguraron que antes los juegos se practicaban en grupo con todos los niños de la comunidad sin mirar edades, lo importante era compartir, jugar y conocerse; eran momentos de socialización donde se compartían conocimientos y consideraron importante seguir inculcando los juegos tradicionales a los niños para que no pierdan las costumbres, las tradiciones y los conocimientos ancestrales en los guaguas.

La práctica de los juegos tradicionales en los niños de primera infancia permite desarrollar sus habilidades sociales como la colaboración, el compañerismo, la solidaridad, la empatía y el respeto; además de considerarse una estrategia didáctica para promover los aprendizajes y mejorar los procesos de formación en los infantes.

Los taitas sabedores consideraron que la influencia de la tecnología en la práctica de los juegos tradicionales están atrapando a los niños alejándolos de las prácticas de las costumbres y

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

tradiciones de la comunidad, remplazando los juegos autóctonos por el uso de dispositivos móviles que ofrecen una variedad de juegos digitales que les enseñan a pelear, a disparar y a matar modificando el comportamiento del niño, de esta manera, el problema radica en el uso que le dan los niños a la tecnología solo para diversión y entretenimiento.

Frente a esta realidad, los taitas sabedores reconocieron que la tecnología bien utilizada con fines educativos y formativos es un aporte importante para mejorar los procesos de aprendizaje y desarrollo integral del estudiante; el uso de las tecnologías debe estar direccionado a la formación académica y a la investigación científica lo que significa que la tecnología bien utilizada es una herramienta de innovación que contribuye a mejorar la calidad de la educación; por otra parte, por tratarse de niños de formación inicial es relevante y necesario que los padres de familia se apersonen de la situación, controlen y regulen el tiempo de uso de los dispositivos móviles, deben hacer el acompañamiento a los niños y controlar los contenidos que exploran.

Figura 4

Entrevista a Taitas Sabedores Cabildo Indígena Aldea de María



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Segundo Objetivo

Analizar los Factores Positivos y Negativos que Influyen en el Desarrollo de Habilidades Sociales de los Niños y Niñas del Grado Primero.

Para el desarrollo del segundo objetivo el grupo de investigadores elaboraron una encuesta semiestructura a las tres docentes de grado primero de primaria, profesoras Consuelo Quendi, Rosa Ordoñez y Gloria Erazo. Se utilizó como instrumento un cuestionario con varias preguntas semiestructuradas para indagar aspectos relevantes que den respuesta al segundo objetivo de investigación obteniendo la siguiente información.

Las profesoras manifestaron que los niños debido a su corta edad son tímidos, poco sociables por cuanto es necesario guiarlos y acompañarlos para que interactúen con sus compañeros; además agregaron que se observan actitudes de egoísmos donde cada niño quiere participar sin el acompañamiento de otros pares. Frente a esta situación, se evidencia que este tipo de actitudes son el resultado de la educación familiar, en algunos casos son hijos únicos o los padres no han establecido reglas y límites para evitar que los niños hagan su voluntad; por consiguiente, es labor del docente fomentar estrategias de aprendizaje para promover el trabajo en equipo, la colaboración y el compañerismo con el fin de modificar el comportamiento en los estudiantes y mejorar sus habilidades sociales.

Las docentes manifiestan que la interculturalidad, la falta del establecimiento de reglas, límites y valores familiares afecta la interrelación entre los pares; asimismo, la falta de atención y acompañamiento de los acudientes en los procesos de formación educativa afecta su comportamiento e influye negativamente en los procesos de socialización demostrando actitudes individualistas y agresivas en los niños y niñas; se evidencia que en algunos núcleos familiares los niños no socializan, se mantiene en casa y no son llevados a guarderías o sitios donde puedan

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

relacionarse con otros pares; situación que hace que los niños sean tímidos y presenten dificultades para interactuar con sus compañeros.

Por eso, se puede establecer que los factores familiares como la implementación de pautas de crianza, el establecimiento de reglas, normas y valores son aspectos importantes que le facilitan al niño comportarse adecuadamente en cualquier entorno social en el que se desenvuelva. En cuanto a los factores culturales es importante promover la interculturalidad para fomentar la diversidad de culturas y aprender de cada una de ellas, también implementar dentro del currículo escolar la materia de etnocultura para aprender y entender los procesos culturales que se llevan a cabo en las diferentes comunidades.

Las profesoras aseguran que los niños y niñas tiene más interacción cuando se desarrollan actividades lúdicas y al aire libre, son más participativos y extrovertidos lo que facilita el aprendizaje y promueve las relaciones interpersonales entre sus compañeros; señalan que algunos estudiantes no quieren trabajar en equipo y son egoístas; este panorama se presenta porque desde la casa no les han enseñado a compartir y no se ha reforzado valores como la solidaridad, el trabajo en equipo y la cooperación demostrando ser niños solitarios e individualistas; observando la situación, el docente debe hacer las correcciones necesarias para que los niños empiecen a mostrar cambios significativos; por cuanto considera necesario trabajar en el fortalecimiento de las habilidades sociales para mejorar la interacción grupal; logrando que los niños se preocupen por sus pares cuando alguno de sus compañeros falta a clases demostrando interés por su ausencia lo que indica que van mejorando las relaciones interpersonales entre los pares.

Por tanto, las interacciones de los estudiantes en las actividades grupales dependen del espacio en el que se desenvuelvan, la innovación de la actividad cobra especial interés aquellas

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

actividades donde está presente el juego, los espacios al aire libre, la participación activa de las actividades donde el niño tiene la posibilidad de promover su propio aprendizaje y construir nuevos conocimientos.

Las docentes expresaron que los niños y niñas les gusta mucho los juegos grupales como la ronda y el juego de los dados; sin embargo, dentro del entorno educativo los estudiantes les gusta practicar deportes como el microfútbol, dentro de las actividades pedagógicas les gusta trabajar con rompecabezas, sopa de letras, juegos donde los niños puedan tocar, sentir, oler, seleccionar fichas y también material audiovisual como videos educativos, canciones y cuentos proyectado en tv; prefieren aprender con juegos tradicionales como el trompo, las canicas, el juego de parques y el juegos de ronda con el fin de motivarlos y fomentar entre los niños el compañerismo, el trabajo en equipo y la solidaridad.

La variedad de materiales y recursos didácticos son herramientas importantes para promover los aprendizajes en los niños de primera infancia, el uso de estas herramientas motiva al estudiante a aprender y explorar nuevas formas de aprendizajes y de relacionarse mientras aprende y comparten conocimientos con sus compañeros; de igual manera el uso de los juegos tradicionales como estrategia didáctica promueve en los estudiantes los aprendizajes, además con este tipo de lúdica se desarrolla las relaciones interpersonales entre los niños y niñas, se establece vínculos de amistad y de compañerismos, aprenden a esperar su turno, a compartir y respetar a sus compañeros.

Con respecto al desarrollo de las habilidades sociales en los niños manifestaron que dentro de sus prácticas pedagógicas optan por realizar dinámicas para promover entre los niños la interacción social para mejorar sus aprendizajes; trabajan actividades utilizando estrategias para la resolución de problemas y conflictos con el propósito de que los niños promuevan el

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

diálogo, la reflexión y la empatía, que de manera conjunta encuentren una solución asertiva; aseguraron que es importante enseñarles valores a los niños para fortalecer las relaciones interpersonales saludables y mejorar sus habilidades sociales.

En este orden de ideas, el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de formación inicial son fundamentales para promover relaciones interpersonales saludables; de esta manera es tarea de la familia fomentar el respeto, la solidaridad, la colaboración, la cooperación para que cuando lleguen al entorno educativo sean niños empáticos y con habilidades sociales asertivas; y en el entorno educativo es labor del docente fortalecer las habilidades sociales en los niños para promover ambientes educativos agradables.

En todo caso, para fortalecer las habilidades sociales las tres docentes coincidieron en la importancia que tiene los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de educación inicial; manifestaron que son juegos que despiertan la curiosidad en los infantes; de igual manera, a través del juego es como los estudiantes aprenden a socializar en la etapa de educación inicial. El juego es una estrategia didáctica que facilita el desarrollo de las habilidades sociales; los niños aprenden a trabajar en equipo, a ser solidarios, a compartir, a resolver problemas que se presente durante el juego; al mismo tiempo, los juegos tradicionales que practican los niños del resguardo indígena Aldea de María en la escuela son conocidos por ellos porque los han aprendido de los padres o los abuelos como parte integral de su cultura. De este modo, ellos a medida que juegan y desarrollan sus habilidades sociales también van fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia por su territorio.

Entonces, el juego tradicional tiene una connotación cultural que va ligada a las costumbres y tradiciones de los diferentes grupos sociales; en efecto, para las comunidades indígenas conservar este tipo de tradiciones implica replicar estos conocimientos a las

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

generaciones futuras para que conozcan su valor cultural, lo conserven y prevalezca en el tiempo como parte importante de su identidad cultural.

En función de lo planteado, para fortalecer la relación entre los estudiantes y sus familias, las docentes argumentaron que los juegos tradicionales contribuyen a mejorar las habilidades sociales y los aprendizajes, como también fomenta la integración familiar, durante el juego no solo aprenden los niños sino que también los padres de familia mejorando las relaciones interpersonales y fortaleciendo valores como el respeto, el diálogo, la empatía y la comunicación asertiva; es así como, los juegos tradicionales como el juego del trompo y las canicas fortalecen las costumbres y las tradiciones en las nuevas generaciones que han sido heredadas por sus ancestros y la práctica de estos juegos tradicionales en los infantes los incentiva a cuidar y preservar la identidad cultural y el sentido de pertenencia por su territorio; ahora bien, los niños dentro de su rutina habitual llegan a casa a compartir con sus padres los juegos que han practicado durante el descanso o en clases, por lo general son juegos tradicionales lo que permite establecer una conexión entre los niños y los padres, recordando que ellos cuando eran niños también los practicaban, compartiendo estas experiencias con sus hijos y mejorando sus nexos afectivos.

Figura 5

Entrevista Docente Institución Educativa las Delicias



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Diseño de Estrategia Pedagógica

Teniendo en cuenta el objetivo general del proyecto el cual está dirigido a diseñar una propuesta pedagógica que propicie el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la I. E. las Delicias Municipio de El Contadero a través de los juegos tradicionales como un dispositivo cultural propio.

Basándose en este objetivo, el grupo de investigadoras elaboró una estrategia pedagógica con el fin de fortalecer las habilidades sociales en los niños y promover la identidad cultural en su territorio a través de la implementación de juegos tradicionales como medio para promover el proceso de aprendizaje y el sentido de pertenencia por las costumbres y tradiciones de su territorio.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Para elaborar el diseño de la propuesta, las investigadoras proponen una secuencia didáctica²⁷ llamada **“El Juego Autóctono, un Aventura Mágica para la Socialización”** con el propósito de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio del juego tradicional integrando las dimensiones del desarrollo infantil en especial la comunicativa y dimensión socio-afectiva con los niños y niñas de la institución Educativa Las Delicias.

La secuencia didáctica está conformada por tres (3) actividades, estas se diseñaron teniendo en cuenta la edad de los infantes que corresponde a 8 estudiantes de grado primero de primaria de la Institución Educativa Las Delicias; se tuvo en cuenta el nivel de aprendizaje que corresponde a infantes con conocimientos básicos de formación inicial; basándose en esta información, los contenidos se trabajaron según las necesidades que se deben mejorar en los estudiantes; y se enfatizó en los derechos básicos del aprendizaje²⁸ (DBA) que se acoplen a las secuencias didácticas afianzando las competencias que están establecidas por el Ministerio de Educación Nacional incluidas de manera adecuada y coherente; por consiguiente, el diseño de los contenidos permitieron la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje encaminados a transmitir conocimientos para mejorar los aprendizajes en los estudiantes de educación inicial.

Para la elaboración de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta las competencias, los aprendizajes que se desea conseguir en los estudiantes, los recursos, los materiales, la planeación y la organización y se estableció la forma de trabajo de los estudiantes ya sea de forma individual, colaborativa o cooperativo para finalmente, realizar la evaluación de los aprendizajes.

Después de identificar las actividades a desarrollar se estableció la estrategia con la cual se desarrolla la secuencia didáctica, el grupo de investigadoras propuso trabajar con los juegos

²⁷ Secuencia didáctica es un conjunto de actividades para el aprendizaje con el objetivo de obtener un producto final que atiende las necesidades de los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

²⁸ DBA derechos básicos del aprendizaje

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

autóctonos como elemento dinamizador del aprendizaje aplicado en el entorno educativo y social de los infantes por medio de actividades; esta estrategia lúdica fomenta la participación activa de niños y niñas, familiares y educadores logrando incluir el juego como parte integral de la rutina diaria, proporcionando oportunidades para la socialización y para promover nuevos conocimientos. Esta estrategia basada en la lúdica tiene como fin aprovechar el interés innato del niño hacía el juego como vehículo que facilita y promueve el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico, fortalece las habilidades sociales como el respeto, la empatía, la solidaridad, la cooperación, la resiliencia y mejora su autoestima, la seguridad y la confianza en sí mismo; en efecto, el juego en los niños propicia escenarios entretenidos para promover el sentido de pertenencia por su territorio rescatando sus costumbres y tradiciones.

Para implementar la secuencia didáctica se tuvo en cuenta tres momentos: el inicio, el desarrollo y el cierre; con respecto a estos tres componentes, el autor Rodríguez (2014) hace referencia al momento inicial, al desarrollo y el cierre afirma que el momento inicial el docente se encarga de identificar las actividades que se van a realizar teniendo en cuenta los conocimientos previos en los estudiantes a través de pruebas diagnósticas que facilitan identificar las necesidades y de esta manera escoger correctamente los contenidos para mejorar los aprendizajes en los infantes; es aquí donde se tiene en cuenta los soportes teóricos para producir y ajustar los conocimientos.

El mismo autor, sostiene que en el momento del desarrollo se ejecutan las actividades; el docente se encarga de explicar y guiar el aprendizaje mientras que el estudiante se encarga de desarrollar el trabajo a través de las estrategias establecidas por el docente.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Así mismo Rodríguez (2014) explica que el momento del cierre se evidencia el progreso de los aprendizajes en los estudiantes presentando evidencias o rúbricas de evaluación que permiten medir los aprendizajes y el cumplimiento de las competencias.

Refiriéndose a la secuencia didáctica está se conforma por tres actividades pedagógicas que para este caso tienen como propósito fortalecer las habilidades sociales y el sentido de pertenencia en los infantes de grado primero de primaria a través de los juegos tradicionales.

A continuación, se hace referencia a la secuencia didáctica **“El Juego Autóctono, una Aventura Mágica para la Socialización”** presenta tres actividades lúdicas.

Actividad 1. Explorando el Medio para Conocer los Sentidos

Objetivo. Reconocer los sentidos como el tacto, vista, oído, gusto y olfato, descubriendo las diferentes texturas, sonidos, colores, olores y sabores, explorando el medio en la huerta casera.

Inicio

Saludo especial y entonación de la canción de los cinco sentidos.

Desarrollo

Actividad lúdica realizada al aire libre, en la huerta casera para que los niños exploren a través de los sentidos del el tacto, vista, oído, gusto y olfato, las diferentes texturas, sonidos, colores, olores y sabores de este espacio natural.

Final

Se sugiere proponer una actividad de carácter evaluativo llamada “Memory Olfatorio” que permita medir los logros de acuerdo con el objetivo propuesto.

Actividad 2. Reconociendo mi Cultura

Objetivo. Acercar a los niños y niñas del resguardo indígena de Contadero a sus raíces, de una forma cálida y lúdica que les permita descubrir y valorar su identidad cultural.

Inicio

Saludo, entonación y baile de la canción “Soy un indiecito”

Desarrollo

Actividad para reconocer su cultura utilizando material didáctico como es el cuento. El cuento que se utilizó fue “Los Símbolos Mágicos de los Pastos”. Este cuento fue elaborado por las docentes en formación teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje en los estudiantes. Es una narración corta y divertida que explica en su historia los símbolos y los elementos más representativos de la comunidad indígena de los Pastos a la cual representan los niños y las niñas de esta comunidad indígena; después de la lectura, con los estudiantes se realiza una actividad de pintura donde cada uno expresa por medio de dibujos lo que entendió y lo que más le llamó la atención del cuento.

Cierre

Se propone una actividad de emparejamiento donde estarán imágenes relacionadas con los usos y costumbres de la región.

Actividad 3. Jugando y Contando

Objetivo. Reconocer los números y realizar operaciones de adición a través del juego tradicional.

Inicio

La actividad inicia con el saludo y se entona la canción “cantando los números”, los niños cantan y repiten los números del 1 al 9 según la canción.

Desarrollo

Se les explica a los niños sobre el juego tradicional “La Rayuela” el cual va a permitir promover el aprendizaje en los infantes; las investigadoras hacen una demostración de cómo se juega y posteriormente son los estudiantes quienes participan en este proceso de aprendizaje. Durante el juego, se anima a los niños a contar y reconocer cantidades según el juego.

Cierre

Se realizan actividades lúdicas que involucran el conteo y reconocimiento de cantidades. Se utilizan materiales manipulables como palitos de helados y resortes para reforzar el concepto de cantidad. Los niños resuelven problemas simples relacionados con los juegos, como contar cuántas veces han lanzado un trompo o cuántas rayas han dibujado en la rayuela.

Después de conocer las actividades a desarrollar en la secuencia didáctica, es relevante referirse a la importancia de las secuencias didácticas. Estas son estrategias dinamizadoras en los procesos de enseñanza- aprendizaje dentro de la labor docente y las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en el aula de clase; además, la planificación y organización de la secuencia didáctica permiten establecer objetivos claros y diseñar actividades coherentes y efectivas integrando recursos y materiales de manera efectiva que faciliten la evaluación del aprendizaje de manera significativa.

De hecho, las secuencias didácticas permiten organizar de manera coherente el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitándole al docente diseñar contenidos acordes a las necesidades de los educandos y de esta manera evidenciar el avance del estudiante en su progreso de aprendizaje, así lo sostienen los autores Tobon et al. (2010) afirman que las secuencias didácticas son una serie de actividades organizadas y guiadas por el docente para promover el

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

aprendizaje y la evaluación en el estudiante teniendo como meta alcanzar los objetivos, facilitar y mejorar los aprendizajes de cualquier contenido en los estudiantes.

Por otra parte, las secuencias didácticas desde el punto de vista formativo promueven las competencias en los estudiantes por medio del desarrollo de una serie de actividades que tiene un inicio, un desarrollo y un fin que son evaluados por el docente (Frade, 2009) logrando de esta manera promover entre los estudiantes el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y reforzar las habilidades sociales y afectivas entre sus pares.

Al mismo tiempo, las secuencias didácticas dentro de sus contenidos permiten integrar elementos culturales brindando a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar competencias interculturales, como la capacidad para comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas, la habilidad para reconocer, valorar y aprender de las diferencias culturales, y la posibilidad de participar y colaborar de manera asertiva en entornos multiculturales y en actividades culturales que resalten la identidad cultural de su territorio.

Figura 6*Secuencia Didáctica*

Nota. Presentación Secuencia Didáctica para el Desarrollo de las Actividades con los Estudiantes de Grado Primero de Primaria de la Institución Educativa Las Delicias, Municipio de El Contadero.

Implementación de la Propuesta Pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica se realizó en las instalaciones de la Institución Educativa La Delicias con la autorización de sr rector y los permisos firmados por los padres de familia y/o acudientes que permitieron la participación de los niños y niñas de grado primero.

Actividad 1. Explorando el Medio para Conocer los Sentidos**El Objetivo de la Actividad**

Reconocer los sentidos como el tacto, vista, oído, gusto y olfato, descubriendo las diferentes texturas, sonidos, colores, olores y sabores, explorando el medio en la huerta casera.

Momento Inicial.

Las investigadoras iniciaron saludando a los niños realizaron la oración y procedieron a dar instrucciones para iniciar la actividad. Para entrar en confianza y motivar a los estudiantes compartieron la canción de “los cinco sentidos”, para esta actividad se realizó una ronda con los niños quienes iban bailando e identificando cada uno de los sentidos; durante la actividad, se observó en un inicio algo de timidez entre los niños; sin embargo, a medida que iba avanzando la canción y repitiendo cada uno de los sentidos fueron entrando en confianza, demostraron que conocen los cinco sentidos y la función que cada uno de estos desempeñan, asimismo la escucha de la canción les permitió a los niños expresarse libremente y demostrar su capacidad de expresión corporal y confianza al momento de cantar y moverse.

Con respecto a la canción que se escogió, esta era muy llamativa y apropiada para los niños de esta edad captando la atención de los estudiantes lo que facilitó el desarrollo del momento inicial.

Figura 7*Inicio de actividad 1*

Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Momento del Desarrollo

En esta etapa las investigadoras en compañía de los estudiantes realizaron una breve exploración de la chagra, las investigadoras explicaron a los niños los nombres de algunas plantas, sus texturas, formas y olores, identificaron los frutos que ofrece las plantas, reconocer los sonidos de algunos animales como los pollos y el ruido de los árboles al paso del viento, riqueza natural que ofrece la pacha mamá²⁹. Durante la actividad los niños mostraron interés por oler, tocar, escuchar y compartir su experiencia con sus pares observando un diálogo continuo entre sus compañeros e investigadoras. Concluyendo que este tipo de actividades en espacios abiertos estimula y motivan a los niños a aprender y explorar su entorno natural, les permite indagar y conocer más a fondo sus raíces y conectarse con la naturaleza.

Por otra parte, se mejoró las relaciones interpersonales con los pares, compartieron ideas, escucharon el punto de vista de sus otros compañeros, respetando su opinión y esperando su turno para poder participar y ser escuchado.

Desde el punto de vista académico esta actividad contribuyó a mejorar los aprendizajes en los estudiantes, a incentivar en los niños y niñas el sentido de pertenencia por su territorio y su cultura; además, el contacto directo de los estudiantes con la naturaleza les permitió valorar las riquezas naturales que ofrecen estos entornos para conservar la existencia del ser humano.

²⁹ Pachamama hace referencia a la madre naturaleza o tierra donde se da origen a la vida y la naturaleza

Figura 8

Reconociendo de las formas de las plantas



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Figura 9

Reconociendo Texturas y Olor de las Plantas



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Figura 10*Reconociendo del Sonidos de Animales*

Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Posteriormente a esta exploración con los estudiantes, se solicitó a los niños y las niñas hacer un círculo y se procedió a colocar una venda en los ojos de los niños para repetir la actividad y establecer si reconocen las texturas de las hojas y de las flores; los niños de manera muy minuciosa y con más detenimiento fueron identificando la forma, la textura y los olores de las plantas de la chagra; reconocieron el sonido de algunos animales y el sonido de los árboles al rozar con el viento; luego, manteniendo los ojos cerrados se les pasó una bandeja con una variedad de frutas y con diferentes sabores, acido, dulce, agrio, amargo; se les pidió que tomen una fruta y que reconozcan el sabor de la fruta y que identifiquen su nombre; la mayoría de los niños identificaron con facilidad la fruta que habían escogido y sus sabores.

Para complementar la actividad, el grupo de investigadoras hacen un repaso con los estudiantes sobre el tema de los sentidos, cuantos son, la importancia y la funcionalidad de cada uno de estos en la vida diaria; en esta parte los estudiantes participaron activamente demostrando

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

lo aprendido y argumentaron la importancia de cada uno de los sentidos para poder sentir, tocar, degustar oler y escuchar y como a través de estos se aprenden sobre el entorno natural en el que viven.

Momento Cierre

El grupo de investigadoras elabora una actividad para evaluar los aprendizajes de la actividad, diseñan un juego llamado “**Memory Olfatorio**”, para esta actividad evaluativa se utilizan vasos plásticos con el objeto de hacer parejas; para esto, se depositaron en dos vasos plantas medicinales iguales, en otros dos vasos frutos y en otros dos vasos texturas de hojas similares; se vendó los ojos de los niños y se colocó frente a cada estudiante los seis vasos distribuidos de forma aleatoria, el niño con los ojos vendados escoge un vaso y debe utilizar los sentidos para buscar la pareja cuyo contenido sea igual.

La actividad demostró que los niños utilizan muy bien el sentido del olfato, el tacto y el gusto; cada uno de los niños tuvo la oportunidad de escoger, destapar el vaso y reconocer el olor, la textura, o el sabor a través del uso de los sentidos. Algunos niños con certeza afirmaban que habían encontrado la pareja y así fue; sin embargo, otros estudiantes que no encontraban el vaso semejante si distinguían el olor, la textura o el sabor del vaso que habían escogido para emparejar; así mismo, se evidenció que los estudiantes buscaron la forma para expresar su opinión con frases como “puede ser”, “huele a”, “creo que es”, “tiene forma de” demostrando la agilidad para pensar, deducir, argumentar y sacar conclusiones de lo explorado por medio de los sentidos, entre los pares compartían opiniones y argumentaron su punto de vista respetando la opinión de sus compañeros; la actividad fortaleció las habilidades sociales entre los estudiantes convirtiendo el ejercicio en una experiencia de aprendizaje significativo tanto para los estudiantes como para el grupo de investigadoras.

Actividad 2. Reconociendo mi Cultura

Objetivo de la Actividad.

Acercar a los niños y niñas del Resguardo Indígena de El Contadero a sus raíces, de una forma cálida y lúdica que les permita descubrir y valorar su identidad cultural.

Momento Inicial.

El grupo de investigadoras inicia la actividad saludando a los niños y niñas, realizan la oración conservando las costumbres y tradiciones que los caracteriza a este grupo social; se procede a entonar una canción de bienvenida llamada “Soy un indiecito”; con el ritmo alegre y pegajoso y el juego de palabras de la canción los niños se sintieron identificados y motivados para aprender y conocer más sobre la herencia cultural de su territorio, afianzar sus raíces y reconocer su origen.

Con esta rutina de bienvenida no solo se preparó el ambiente, sino que se generó un clima de confianza y curiosidad entre los estudiantes para dar continuidad a la actividad.

Es relevante resaltar que la canción, con su ritmo alegre y sus letras inclusivas, no solo promovió el movimiento y la expresión corporal, sino que reforzó la conexión de cada niño con su herencia cultural identificando la música con su región y sus tradiciones; de igual manera, el grupo de investigadoras para fomentar la conexión en los niños y niñas con su territorio realizaron la presentación de los símbolos más representativos de la cultura de los Pastos, como la wiphala, el sol y el churo cósmico; se mostró cada símbolo y se explicó a los niños la importancia y los motivos por los cuales se deben sentir orgullosos de estos elementos dinamizadores del territorio. Los niños reconocieron estos símbolos y argumentaron que sus padres se los han mostrado y que son relevantes dentro de la cosmovisión de su territorio.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Estas actividades iniciales no solo motivan a los niños, sino que también fortalecen el sentido de comunidad y pertenencia desde los primeros momentos de la experiencia.

Desarrollo de la Actividad

La actividad se lleva a cabo con estudiantes que hacen parte de del resguardo indígena Aldea de María por cuanto se pretende reforzar las costumbres y las tradiciones para fomentar la identidad cultural de su territorio a través del relato de un cuento “Los símbolos mágicos de los Pastos” se hace la observación a los niños que deben colocar atención al relato para que luego puedan desarrollar actividades relacionadas con este cuento. Es una historia diseñada para que los niños se sientan orgullosos de sus tradiciones. Al escuchar sobre el sol, la tierra y el agua, elementos esenciales para su comunidad, los niños descubrieron la importancia de los símbolos culturales y su relación con la naturaleza, fortaleciendo así sus vínculos emocionales y de pertenencia.

La lectura del cuento se rotó entre las investigadoras mientras los estudiantes escuchan con atención la narración; a medida que se iba avanzando en el cuento los niños iban opinando sobre lo que se leyó demostrando interés por el tema y confirmando que si entendían el contenido del cuento; además, se notó la participaron de los niños aportando ideas y argumentando que los elementos y los símbolos que representan a su comunidad indígena que se explican en el cuento se lo han enseñado sus padres en el cabildo indígena; además, afirman que les han enseñado que deben respetarlos porque hacen parte de su identidad cultura y de su cosmovisión.

Para darle continuidad a la actividad, las investigadoras organizaron una actividad de pintura y dibujo en la que los niños expresaron su comprensión y conexión con estos símbolos; representaron, con colores y formas, los símbolos que más los inspiraron del cuento. Esta

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

actividad no solo se fomentó su creatividad, sino que también les dio libertad para interpretar y expresar su cultura desde su perspectiva única. Se incorporó, además, una rutina de lavado de manos que no solo preparaba para la actividad, sino que también reforzó hábitos de higiene personal.

Figura 11

Elaboración de dibujos relacionados con el cuento

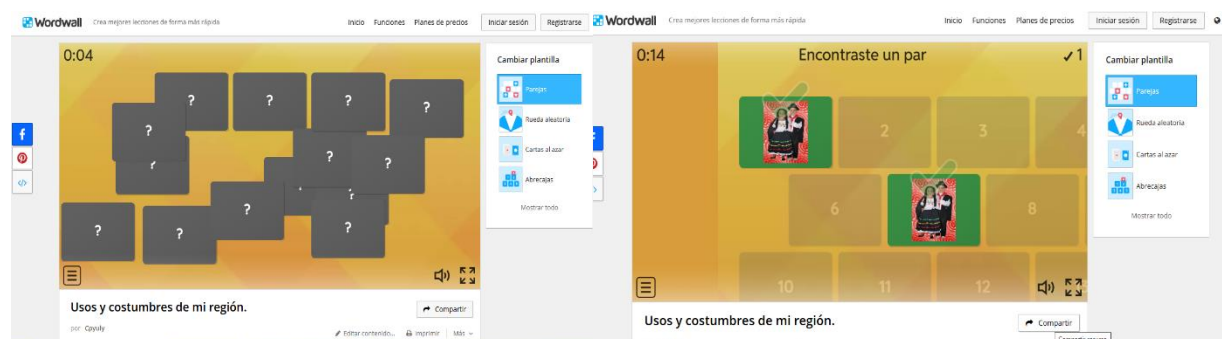


Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Figura 12*Simbología de los Pastos*

Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Cierre. Para el cierre de la actividad se realizó un juego de emparejamiento de imágenes haciendo uso de la aplicación tecnológica “WordWall” utilizando figuras relacionadas con elementos culturales propios de la región, también se realizó una prueba oral con los niños para que den respuesta sobre el tema de los números generando espacios para compartir los conocimientos aprendidos y escuchar sus reflexiones. De esta forma, los niños no solo exploraron su identidad y fortalecieron el sentido de pertenencia por su comunidad y respeto por sus costumbres y tradiciones, pilares que guiarán el fortalecimiento de la identidad cultural y sus relaciones con otros grupos sociales.

Figura 13*Prueba de Emparejamiento de Imágenes*

Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Actividad 3. Jugando y Contando**Objetivo de la Actividad.**

Reconocer los números y realizar operaciones de adición a través del juego tradicional

Momento Inicial

Se da inicio a la actividad presentando un saludo cordial a los niños que participaron de esta experiencia y preguntándoles cómo se encontraban, se realiza la oración, luego en conjunto se entonó una canción como introducción a la actividad sobre el tema de los números llamada “Cantando los números”, al escuchar la canción los niños y niñas empezaron a cantar y a identificar cada número, se evidenció la participación activa y dinámica en cada uno de los niños.

Con esta actividad se logró un mayor acercamiento con los estudiantes para que entren en confianza con los docentes; después de esta actividad, se realizó una indagación en los niños sobre saberes previos con respecto al tema de los números con preguntas como si conocen los números, si los identifican; para avanzar en la actividad se realizó un conteo con la ayuda de unas fichas coloridas que tenían figuras que representaban las cantidades del 1 al 9; cada ficha

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

tenía una cantidad de dibujos según el número a representar, se tomó cada ficha y uno a uno se fue realizando el conteo identificando el número.

En el desarrollo de esta actividad inicial de saberes previos se pudo identificar en los niños y niñas el nivel de aprendizaje y conocimiento acerca de los números estableciendo que tiene claro el conteo de los números del 1 al 9 para desarrollar más adelante la actividad planeada sin que se presenten inconvenientes.

Durante la actividad los estudiantes se sintieron motivados con la actividad estableciendo un diálogo con las docentes donde expresaron de forma espontánea hasta que número sabían contar y hasta que número conocían; el material didáctico con el que se trabajó fue muy llamativo lo que despertó el interés entre los niños sobre las figuras y colores que observaron, dando espacio a la disertación, el diálogo, la argumentación y la construcción de nuevos conocimientos, mejorando los aprendizajes y los procesos de formación educativos.

Figura 14

Material Didáctico



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Desarrollo

Para dar continuidad al desarrollo de la actividad se salió al patio donde se realizó el dibujo de la rayuela con los números del 1 al 9, luego se les preguntó a los niños si conocían este juego y si alguna vez lo habían practicado, en este momento, se escuchó varios comentarios la mayoría de los niños no tenían conocimiento sobre el juego; entonces, una de las investigadoras

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

les explicó en qué consistía el juego y como se debía jugar, la investigadora hizo la demostración. Entendida la explicación los niños realizaron la secuencia de saltar sobre cada casilla que estaba enumerada y realizar el conteo, de acuerdo a los números encontrados iban saltando; durante la actividad se observó que algunos niños estaban muy tímidos; sin embargo, con el acompañamiento de sus compañeros se logró avanzar en la actividad, observando en los niños colaboración, apoyo y la cooperación para que sus pares puedan realizar la actividad y lograr el objetivo del aprendizaje.

Al final, los niños se divirtieron mucho con la actividad y como era un juego que no habían practicado lo siguieron jugando.

Con esta experiencia se logró que los niños aprendieran a reconocer los números del 1 al 9 a través del juego como medio para el aprendizaje, se fortaleció las habilidades sociales entre los pares, se promovió la resolución de problemas a través del diálogo y el trabajo en equipo.

Por otra parte, con esta actividad se promovió en los niños la integración social por medio del juego tradicional, de manera que se contribuyó con la lúdica a la preservación de los juegos tradicionales y fortalecer la identidad cultural del Resguardo.

Figura 15*Juego de la Rayuela*

Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Figura 16*Practicando el Juego de la Rayuela con los Estudiantes*

Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Luego de concluir con la actividad en el patio, se pasó nuevamente hasta el salón donde se realizó la experiencia pedagógica inicial para dar inicio con otra actividad. Para esta segunda

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

actividad se utilizó material didáctico como palitos de madera y resortes de colores; se le entregó a cada niño un palito de madera que tiene grabado un número en la parte superior del palo y varios resortes; el niño de acuerdo al número que tiene dibujado el palo de madera, debe tomar uno o varios resorte y los debe enrollar en el palo la cantidad de resortes para representar el número dibujado en el palo; cuando lo haya realizado lo muestra a la docente y corroboran la información, se sacan los resortes y se rotan los palitos entre sus compañeros para que todos los niños hagan el reconocimiento de los números del 1 al 9.

En esta actividad no solo permitió el reconocimiento de los números sino también se trabajó la motricidad y las habilidades sociales como el respeto, la colaboración y la paciencia entre los compañeros.

Figura 17

Material Didáctico



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Cierre

Como actividad final el grupo de investigadoras entregaron a los niños una ficha técnica que contiene los números del 1 al 9 y en frente tienen la forma del número punteada; los estudiantes deben realizar el trazo de cada número y completar la plana con los números.

La actividad tiene dos propósitos, en la medida que van realizando los trazos de cada número van repitiendo y repasando. Esta actividad permitió trabajar las habilidades sociales con los niños resaltando el grado de cooperación, ayuda y compañerismo entre ellos, se promovió la motricidad fina y finalmente se pudo determinar que se está avanzando y mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje convirtiendo esta actividad en una experiencia significativa para cada una de las partes involucradas.

Figura 18

Trazado de la Ficha Técnica



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Figura 19

Resultado de la Actividad de Trazado de los Números



Nota. Archivo Fotográfico de los Autores.

Reflexión Pedagógica**Cuarto Objetivo**

Reflexión sobre el impacto de la propuesta pedagógica mediante el uso de los juegos tradicionales en los niños de grado primero de la Institución Educativa las Delicias.

La propuesta pedagógica que se implementó fue una secuencia didáctica utilizando los juegos tradicionales como herramienta para promover los aprendizajes, fortalecer las habilidades sociales y fomentar la identidad cultural en los niños y niñas del Cabildo Indígena Aldea de María.

Partiendo de la importancia que tiene para los docentes promover y mejorar los aprendizajes en los estudiantes se consideró importante implementar un estrategia pedagógica activa para mejorar los proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de primera infancia; basándose en la importancia que tiene para los niños y niñas de educación inicial el juego como vehículo que promueve los aprendizajes, desarrollar las habilidades sociales y

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

fomentar el sentido de pertenencia por su territorio. El uso de las nuevas metodologías activas para el desarrollo de las practicas pedagógicas que se llevan a cabo en el salón de clase.

Teniendo en cuenta los anteriores aspectos, con respecto a la promoción del aprendizaje en los niños y niñas de primera infancia la investigación le permitió a los docentes indagar y explorar nuevas metodologías activas para mejorar los aprendizajes, de igual manera se analizó la pertinencia de cada uno de los juegos para atender las necesidades particulares de cada estudiante; durante este proceso se pudo establecer que hay una gran variedad de recursos educativos que aportan nuevos saberes y aprendizajes que facilitan la labor del docente, fomentando en los estudiantes el aprendizaje significativo y el pensamiento crítico, de igual manera la implementación de las secuencias didácticas promovió en los niños la creatividad, la imaginación, la concentración, la memorización y la participación activa de todo el grupo de trabajo. El autor Barragán (2022) que sostiene que los juegos tradicionales, constituyen una estrategia pedagógica para el aprendizaje en las escuelas, favorece el desarrollo integral del niño, sus habilidades sociales y fortalece la identidad cultural y el sentido de pertenencia por su territorio.

Algunas dificultades que se encontraron durante la realización de las secuencias didácticas tienen que con lo limitado del tiempo, las actividades se realizaron en un tiempo de una hora y hora y media ; sin embargo, se requiere de más tiempo porque los niños se sentían motivados al desarrollar los juegos y continuar con la actividad; de igual manera se observó en algunos niños dificultades para adaptarse a las nuevas forma de aprendizaje considerando que están acostumbrados a trabajar las clases tradicionales.

Con respecto, al desarrollo de las habilidades sociales, los juegos tradicionales seleccionados tenían como propósito desarrollar y mejorar las destrezas sociales como el

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

compañerismo, el respeto, la empatía, la solidaridad y el trabajo en grupo; el desarrollo de la secuencia didáctica permitió observar en los niños actitudes de respeto, compañerismo, empatía, solidaridad y cooperación para alcanzar en conjunto los objetivos del aprendizajes; se evidencio la comunicación asertiva entre los pares demostrando que pueden llegar acuerdos para resolver situación de forma pacífica; además, permitió mejorar la autoestima y la participación de los niños en la medida que fueron tomando confianza con cada una de las actividades sintiéndose incluidos y escuchados. El autor Kelly (2002) asegura que las habilidades sociales en los niños y niñas tiene que ver con las interacciones sociales infantiles como saludar, entablar conversaciones con sus pares, realizar elogios, la empatía, la participación en las tareas, juegos y la cooperación; habilidades que motivan al niño a compartir, a aprender, a resolver conflictos y edificar relaciones sociales y familiares asertivas.

Finalmente, dentro del desarrollo del proceso se dejó en claro las reglas para desarrollar cada uno de los juegos con el fin de evitar conflictos y desacuerdos entre los niños y niñas. Frente a estas reglas los estudiantes siguieron las instrucciones con facilidad y no se presentaron diferencias entre los pares.

En efecto, la implementación de los juegos para promover la identidad cultural en los niños y niñas del Cabildo Indígena Aldea de María, la selección de los juegos influyó en este aspecto; los juegos deben promover las costumbres y tradiciones de la comunidad. Considerando que la identidad cultura de su territorio se manifiesta a través de las prácticas culturales; Barrera (2013) sostiene que la cultura está conformada por manifestaciones sociales de la comunidad que se materializan a través de las prácticas culturales como las costumbres, tradiciones, creencias religiosas y el establecimiento de normas y valores que caracterizan a un territorio y que son las que promueven la identidad cultural.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Uno de los juegos escogidos fue la rayuela que dentro de la comunidad indígena tiene un gran valor cultural; por cuanto, la rayuela desde el aspecto de la cosmovisión está relacionada con los días de la semana; los niños conocían el juego y lo practicaron con facilidad; el objetivo era aprender los números y también desarrollar el sentido de pertenecía por su territorio a través de estas prácticas recreativas.

Una de las dificultades que se presentaron en la implementación de los juegos para promover la identidad cultural en los niños y niñas del Cabildo Indígena Aldea de María, estuvo marcada por la presencia de las nuevas tecnologías en los niños, fomentando el interés por juegos digitales, uso de dispositivos móviles y un desinterés por practicar los juegos tradicionales; por cuanto, es necesario fortalecer y promover estrategias didácticas para seguir fomentando los juegos tradicionales entre los niños para que no se pierda las costumbres y tradiciones en la comunidad indígena.

Para concluir, la implementación de la secuencia didáctica utilizando juegos tradicionales impactó positivamente en los niños y niñas de primera infancia promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes, fomento el aprendizaje significativo y desarrolló el pensamiento crítico, mejoro las habilidades y destrezas sociales como el respeto, la empatía, la solidaridad, el compañerismo, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia por su territorio; visto de esta forma, el diseño e implementación de las secuencias didácticas requiere de una correcta organización y planeación la cual debe atender las necesidades particulares de los estudiantes, establecer con claridad los logros del aprendizaje, determinar las metodologías y didácticas adecuadas y pertinentes, establecer correctamente el sistema de evaluación flexible garantizando los aprendizajes en los estudiantes y de esta manera contribuyendo a mejorar la calidad de la educación.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Los docentes en formación consideran importante utilizar dentro de sus prácticas docente estrategias didácticas usando los juegos tradicionales como vehículo para transmitir aprendizajes, habilidades sociales y fortalecer la identidad cultural de la región, resaltando que a través del juego el niño aprende jugando y de manera autónoma construye sus propios aprendizajes, forma su personalidad y fomenta sus habilidades sociales con los pares.

Se pudo identificar que los juegos tradicionales más utilizados por los niños son los trompos, la rayuela, las canicas y en tiempos de fiestas patronales realizan el juego del palo encebado y las ollas encantadas como simbología utilizada para alcanzar la espiritualidad.

La labor del docente para transmitir estos juegos autóctonos confluye con el reto de desafiar la globalización y la utilización de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, lo cual supone la influencia de culturas externas que pueden dejar a un lado las prácticas autóctonas y dar paso a las experiencias digitales.

Reconociendo la importancia que tiene los juegos tradicionales como herramienta de aprendizaje es relevante incluir estas prácticas recreativas en las diferentes áreas del saber dándole la misma importancia de las asignaturas de base, reto que incluye la asignación de recursos económicos y humanos que permitan la adaptación de estas lúdicas a la modernidad.

Dentro de la labor docente, es tarea incluir los juegos tradicionales como herramientas educativas para integrar los aprendizajes de contenidos con los saberes y significado de los valores de los pueblos arraigados en la región generando espacios para promover la interculturalidad.

La transmisión del conocimiento a los niños a través de los juegos tradicionales que vienen realizando los Taitas Sabedores, es un aspecto fundamental para conservar el sentido de

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

pertenencia y la identidad cultural en los infantes; consideran que existe una conexión entre lo cultural y los juegos tradicionales; puesto que estos están cargados de historias que se transmiten mientras se juegan; además, de fomentar valores y desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de primaria; de igual manera, los Taitas sabedores tienen la misión de transmitir su conocimiento de generación en generación a través de la narrativa oral usando nuevas metodologías que se deben adaptar a los tiempos actuales, estas deben ser atractivas para captar el interés y la atención de los niños y jóvenes.

El diseño e implementación de la estrategia de aprendizaje basada en una secuencia didáctica aportó elementos importantes para promover los aprendizajes, las habilidades sociales y la identidad cultural en los niños de primero de primaria. El diseño de las actividades utilizando juegos tradicionales estuvieron acorde con las necesidades de aprendizaje a mejorar en los infantes; las cuales eran desarrollar las habilidades sociales, promover los aprendizajes y fomentar la identidad cultural.

Con respecto a la implementación de la secuencia didáctica en los niños en formación inicial, se pudo observar la facilidad para captar las instrucciones y desarrollar los aprendizajes a través de los juegos tradicionales; de esta manera, implementar la secuencia didáctica **“El Juego Autóctono, un Aventura Mágica para la Socialización”** permitió que en las diferentes actividades los niños aprendieran a identificar en la naturaleza sabores, olores y texturas, fortalecieron el sentido de pertenencia y la identidad cultural de su territorio; desarrollaron habilidades sociales como el trabajo en equipo, el diálogo, la comunicación asertiva, la cooperación, el respeto mutuo y consiguieron construir nuevos conocimientos logrando que los niños alcanzaran los objetivos a través de los aprendizajes en cada una de las actividades; de esta

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

manera, estas actividades se convirtieron en una experiencia significativa para los docentes y los estudiantes.

El uso de recursos didácticos como el cuento facilitaron el aprendizaje de los símbolos y elementos que representan las culturas indígenas de los Pastos, a la cual pertenecen los niños, destacando el interés por su cultura y el reconocimiento de cada uno de los símbolos que representan su entorno cultural; los niños tienen claro lo que representa cada símbolo para su comunidad demostrando el alto nivel de pertenencia por su identidad cultural.

Otro recurso didáctico utilizado fue el juego de la Rayuela, juego tradicional que se utilizó para enseñarle a los niños a reconocer los números y realizar operaciones de suma, este juego que facilitó la interacción entre los niños y el docente, mejoró el aprendizaje y motivó a los niños a seguir aprendiendo; además de fomentar la motricidad fina y el fortalecimiento de las habilidades sociales.

También como parte del proceso de evaluación de los aprendizajes se utilizó herramientas Tic para medir los aprendizajes en los niños y niñas, demostrando de esta manera, que el uso correcto de las tecnologías como vehículo para promover aprendizajes contribuye de forma positiva en la formación académica de los niños y jóvenes; además, se fomenta la innovación educativa y se mejora la calidad de la educación; por consiguiente, es labor del docente encaminar el uso adecuado de las nuevas tecnologías dentro de los entornos educativos; de igual manera, en el hogar los padres de familia deben controlar a los niños y niñas el uso y el fin que le dan a los dispositivos móviles.

Los docentes tienen la tarea de seguir promoviendo la enseñanza de los juegos tradicionales dentro de los entornos educativos para no perder estas costumbres y tradiciones que identifican a las comunidades indígenas; en este proceso, se enfrentan a la influencia externa de

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

la globalización, donde les dan relevancia a los juegos en los medios digitales restando interés al aprendizaje de las lúdicas ancestrales.

Los juegos tradicionales ayudan a fomentar la comunicación, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la empatía, estas lúdicas contribuyen a la formación integral de los niños y los prepara para los desafíos que se presentan en la sociedad actual.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes buscar estrategias didácticas atractivas que faciliten la forma como transmitir y enseñar a los niños y niñas los juegos tradicionales para lograr captar el interés de los estudiantes, su práctica genuina y espontánea y que la práctica del juego no solo este sometida al cumplimiento de un objetivo de aprendizaje, sino que haga parte de la esencia de la niñez.

Se recomienda crear espacios de aprendizajes para los niños y niñas con acompañamiento de sus padres para promover la tertulia y la narración oral guiadas por los Taitas sabedores quienes desde sus saberes se encargan de transmitir sus conocimientos para heredarlos a las generaciones futuras con el propósito de que los jóvenes conserven y preserven las costumbres y tradiciones de la comunidad indígena en el tiempo.

Se recomienda adaptar las nuevas tecnologías a los procesos de aprendizaje y a la preservación de la identidad cultural a través del uso de videos, redes sociales y aplicaciones digitales que permitan educar a los estudiantes sobre cómo se practican los juegos tradicionales y lo que representan para la comunidad; todo esto, con el objetivo de usar las tecnologías como medio para el aprendizaje y para ampliar la difusión del conocimiento ancestral a través de las nuevas tecnologías.

Capacitar a los docentes en formación en aspectos como historia, cultura general de las regiones y pedagogía de los juegos tradicionales, esta labor fortalece el vínculo entre los pares encargados de la enseñanza, los estudiantes y la comunidad en general.

Fortalecer programas educativos que incluyan los juegos tradicionales dentro de sus planes y cronogramas educativos, estas iniciativas deberían tener el acompañamiento de los Taitas Sabedores, docentes y la comunidad de la región.

Referencias

- Alcaldía Municipal de El Contadero. (2023). *Plan de ordenamiento " Plan territorial de la mano con la gente"*. https://alcaldia-municipal-de-contadero-narino.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldia-municipal-de-contadero-narino/content/files/000267/13327_plan-de-desarrollo-territorial-de-la-mano-con-la-gente-2020-2023.pdf
- Alonso, J., Gea, G., & Yuste, J. (2013). Formación emocional y juego en futuros docentes de Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del*, 16(1), 97-108. doi:<https://doi.org/10.6018/reifop.16.1.179461>
- Andreu, E. (2009). Traditional children's games in the mediterranean: analogies. *Journal of Human Sport & Exercise*, 4(3), 201-210. doi:<https://doi.org/10.4100/jhse.2009.43.02>
- Angulo , W., Angulo , E., Cortes, D., & Sotelo, N. (2018). Comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de la Institución. [Trabajo de grado, Universidad de Santo Tomas Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional Universidad de Santo Tomas Abierta y a Distancia. <https://repository.usta.edu.co/items/e3b8c668-dd55-4b7b-b494-3b35cfa399ea>.
- Arias , H. (2019). *Los juegos tradicionales una estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella sede c.* (Tesis Especialización. Universidad Libre de Colombia). Repositorio Institucional Universidad Libre de Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17680/TESIS%202019%20HAROLD%20DAVID%20ARIAS.pdf?sequence=1>.

- Barragán, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. *Revista digital; actividad física y deportes*, 8(1), 1-10.
doi:<http://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>
- Barrera, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. (en línea). En: Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales. *Revista de Clases de Historia*, 8(2), 2-24. Obtenido de Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf
- Caballo , V. (2005). *Manual de Evaluación y Entrenamiento de las Habilidades Sociales*. Siglo XIX. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/manual-de-evaluacion-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-vicente-e-caballo.pdf>.
- Campo , G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. [www.Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20\(1\).pdf](http://www.Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(1).pdf)
- Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista científica e investigación*, 5(2), 132-149. www.Dialnet-ElJuegoYSuImportanciaCulturalEnElAprendizajeDeLosN-7398049.pdf
- Cohen, D. (2018). The importance of play: A comprehensive overview of children's games and their benefits. *Child Development Perspectives*, 12(2), 77-82.
doi:[org/10.1111/cdep.12267](http://doi.org/10.1111/cdep.12267)
- Cortes, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia . *Revista Interamericana de Investigación Educación Pedagogía RIIEP*, 10(1), 125-143.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7863053>

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

- Cortes, E., & Sánchez, J. (2010). El juego de las Canicas o bolitas en Estampillas. *Revista Digital efdeportes.com*, 32(141), 1-3. <https://www.efdeportes.com/efd141/el-juego-de-canicas-o-bolitas.htm>
- Creswell, j., & Creswell, W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
https://spada.uns.ac.id/pluginfile.php/510378/mod_resource/content/1/creswell.pdf
- Denham , A., Mc Kinley, M., Couchoud, E., & Holt, R. (1990). Emotional and behavioral predictors of preschool peer ratings. *Child Development*, 61(4), 1145-1152.
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/2209184/>
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2011). *Manual de Saga de Investigación Cualitativa*. SAGE Publications. https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, D. (2019). *Censo Indígena*.
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/presentacion-grupos-etnicos-2019.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas -DANE. (2018). Censo Nacional de Población y Vivienda (2018). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas- DANE. (2018). Tasa de Analfabetismo.
<https://www.dane.gov.co/>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Elkònin, D. (1978). *El juego y la realidad en la formación del niño*. Ediciones Akal.

<https://catedraedipica.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/02/winnicott-realidad-y-juego.pdf>

Frade, L. (2009). *Planeación por competencias*. Inteligencia Educativa.

https://www.academia.edu/42021378/Laura_Frade_La_evaluacion_por_competencias.

Freud, S. (2000). *El juego del niño*. En *Psicología de la vida amorosa* . Editorial Alianza.

Guzmán , C. (2022). *Juegos tradicionales: trompo y canicas*.

<https://fundacionmuseosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Juegos-Y-Trompos.pdf>

Hammersley, M. (2000). La relevancia de la investigación cualitativa. *Oxford Review of Education*. *Oxford Review of Education*, 26(3), 393 - 405.

doi:<https://doi.org/10.1080/713688545> .

Hoffman, L., Paris, S., & Hall, E. (1995). *Psicología del desarrollo hoy*. Mc Graw-Hill.

Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/270343403/40698309-Psicologia-Del-Desarrollo-Hoy-Vol-1-Lois-Hoffman>

Kelly, J. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Bilbao .D.D.B.

<https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433007025.pdf>

Kemmis, S. (2009). La investigación-acción como una práctica basada en la práctica. .

Educational Action Research, 17(3), 463-474. doi:

<https://doi.org/10.1080/09650790903093284>

Kozleski, E. (2017). Usos de la investigación cualitativa. *Revista Universidad de Kansas*, 42(9),

19-32. <https://doi.o/10.1177 /154079691>

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

- Lacunza, B., & Contini, N. (2011). La habilidades sociales en niños y adolescentes, su importancia en la prevención de trastornos psicológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), 159-182. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>
- Lavega, P. (1995). Juegos populares tradicionales. *Retos Nuevas Tendencias en deporte y recreación*(3), 31-36. [Dialnet-JuegosPopulares-2282474%20\(1\).pdf](http://dialnet.org/urn/diariet/ES-2282474-2011-1)
- Lestari, P., & Prima, E. (2017). La implementación de juegos tradicionales para mejorar el desarrollo socioemocional en la primera infancia. *Revista de Investigación* , 3(1), 178-184. doi:<https://doi.org/10.26858/EST.V3I3.4212>
- Lucero, D., Muñoz, A., Pinta, O., & Romero, A. (2022). *Los juegos como estrategia didáctica para fortalecer la identidad cultural en los niños de grado primaria en el Centro Educativo Lomas de Zuras del Resguardo Indígena de San Juan, Municipio de Ipiales*. (Trabajo de Grado. Universidad Cesmag). Repositorio Institucional Universidad Cesmag. <http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1162/CEEF043-EF%20L935%202023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Meneses, M., & Monge, M. (2001). “El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación* . UCR, 25(2), 113-124. <https://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/3585/3494>
- Mora, J. (2016). El juego como método de aprendizaje en la educación infantil. *Revista de Educación. Revista de Educación*, 8(3), 67-89. doi:<https://doi.org/10.6018/revista.edu.372.299123>
- Paredes , J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. (Trabajo doctora. Universidad de Alicante). Repositorio Universidad de Alicante. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>.

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño: Psicoanálisis y psicología*. Fondo de Cultura Económica. https://www.fcde.es/site/es/libros/detalles.aspx?id_libro=852
- Real Academia Española. (2016). Rayuela. *En Diccionario de la lengua española (23.ª ed.)*. <https://www.rae.es/drae2001/>.
- Rodríguez, V. (2014). La Formación Situada y los Principios Pedagógicos de la Planificación: La Secuencia Didáctica. *Ra Xihmai*, 10(5), 445-456.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>
- Sandelowski, M. (2000). ¿Qué paso con la descripción cualitativa? *Investigación en Enfermería y Salud*, 23(4), 334 - 340. doi:[https://doi.org/10.1002/1098-240X\(200008\)23:4%3C334::AID-NUR9%3E3.0.CO;2-G](https://doi.org/10.1002/1098-240X(200008)23:4%3C334::AID-NUR9%3E3.0.CO;2-G)
- Sandoval , S., & Rodríguez, A. (2022). *Fortalecer habilidades sociales, a través del juego como estrategia lúdica en niños y niñas del Hogar Infantil Mi Pequeño Mundo, municipio Málaga -Santander*. (Trabajo de grado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD). Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/53546/sbsandovall.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Semrud-Clikerman, M. (2007). *Social competente in children*. Springer.
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-0-387-71366-3>
- Stringer , E. (2010). Investigación Acción en Educación. *Enciclopedia Internacional de Educación*, 8(3), 311-319. doi:<https://doi.org/10.1016/B978-0-08-044894-7.01531-1>
- Taro, J., & Pincay, M. (2023). Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica. *para afianzar la identidad cultural en educación primaria*, 5(15), 38-52.
doi:<https://doi.org/10.61287/warisata.v5i15.9>

- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson-Prentice Hall. <https://josedominguezblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/aprendizaje-y-evaluacion-de-competencias.pdf>
- Vargas , I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas Tendencias y Retos. *Revista Calidad en Educación Superior*, 3(1), 119-139. www.Dialnet-LaEntrevistaEnLaInvestigacionCualitativa-3945773.pdf
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. vigotski%20LIBRO%20COMPLETO-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores%20SIN%20COPYRIGHT.pdf
- Wesely, J. (2021). Skimming the Surface or Digging Deeper: The Role of Emotion in Students' Reflective Journals During an Experiential Criminal Justice Course. . *Journal of Experiential Education*, 44(2), 67-183. Obtenido de <https://doi.org/10.1177/1053825920952829>
- Yela, J., & Revelo , J. (2019). *Rescate y fortalecimiento de los juegos tradicionales del Resguardo de Carlosama con estudiantes de grado y quinto del Centro Educativo Chavisnan*. (Tesis de Grado. Universidad Abierta a Distancia. UNAD). Repositorio Institucional Universidad UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26606/jlyelai.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Personas entrevistadas:

Arango, David (2023) Entrevista A, David [Grabación de audio]. Proyecto aplicado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Las Delicias, del municipio de El Contadero.

Erazo, Gloria (2023) Entrevista E, Gloria [Grabación de audio]. Proyecto aplicado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Las Delicias, del municipio de El Contadero.

Obando, Vicente (2023) Entrevista V, Obando [Grabación de audio]. Proyecto aplicado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Las Delicias, del municipio de El Contadero.

Ordóñez, Rosa (2023) Entrevista O, Rosa [Grabación de audio]. Proyecto aplicado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Las Delicias, del municipio de El Contadero.

Quendi, Consuelo (2023) Entrevista Q, Consuelo [Grabación de audio]. Proyecto aplicado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Las Delicias del municipio de El Contadero.

Quitiaquez, Mario (2023) Entrevista Q, Mario [Grabación de audio]. Proyecto aplicado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

estudiantes de grado primero de la institución educativa Las Delicias, del municipio de El Contadero.

Apéndices

Apéndice A

Formatos de consentimiento informado estudiante Alejandra Nazate





Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Alejandra Esthefania Nazate Araujo
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1087619254
Edad:	6 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo ANYELLY ESTHEFANY ARAUJO PASPUR, identificado con cédula de ciudadanía No. 1087619256, mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.


De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.

Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO


para la participación de mi hijo (a) en el proceso de aplicación de la experiencia pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.


 FIRMA MADRE ACUDIENTE O REP. LEGAL

1087619256
 CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – EGEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia



Apéndice B*Formatos de consentimiento informado estudiante Santiago Caicedo***Formato consentimiento informado menores de edad**

Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Santiago Nicolás Caicedo Guama
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1087619973
Edad:	6 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo **ALEX SANTIAGO CAICEDO CABRERA**, identificado con cédula de ciudadanía No. **1192740646**, mayor de edad, madre, () padre, (X) acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

Apéndice C

Formatos de consentimiento informado estudiante Brayan Romo Irua



Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Brayan Javier Romo Irua
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1087619993
Edad:	6 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo SANDRA MARIBETH IRUA GUERRERO, identificado con cédula de ciudadanía No. 27229063, mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Apéndice D

Formatos de consentimiento informado estudiante Andrés Felipe Chaves



Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Andrés Felipe Chávez
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1085636269
Edad:	6 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo **ANDRÉS FELIPE CHÁVEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. **1004189992**, mayor de edad, madre, () padre, (X) acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica, además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.

Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi hijo (a) en el proceso de aplicación de la experiencia pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.

FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL 1004189992
CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.


- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice E

Formatos de consentimiento informado estudiante Valeria Sofia Bolaños

ECEDU

Escuela de
Ciencias de la Educación





Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Valeria Sofia Bolaños Cuaran
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1087620005
Edad:	6 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo **DARLEY LISBETH CUARAN ORTEGA**, identificado con cédula de ciudadanía No. **1004549941**, mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.

Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria.

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO


para la participación de mi hijo (a) en el proceso de aplicación de la experiencia pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.

Daniela Cecilia Ortega . 1004549941
 FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice F*Formatos de consentimiento informado estudiante Luisa Manuela Obando*

	
Formato consentimiento informado menores de edad	
Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Luisa Manuela Obando
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1087620005
Edad:	6 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo **GENITH DEL ROSARIO QUITIAQUEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. **27388179**, mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:



- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

Apéndice G*Formatos de consentimiento informado estudiante David Panguay*

Formato consentimiento informado menores de edad	
Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	David Alejandro Paguay Chungana
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Tarjeta de identidad
No. de documento:	1087619676
Edad:	7 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo **ADRIANA MARIBEL CHUNGANA ZUÑIGA** , identificado con cédula de ciudadanía No. **1087616125**, mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.


De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.

Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi hijo (a) en el proceso de aplicación de la experiencia pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.


 FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL

1087616125
 CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.


- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice H

Formatos de consentimiento informado estudiante Yair Hoyos

ECEDU

Escuela de
Ciencias de la Educación



Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	15 de septiembre del 2024
Nombre docente en formación:	Yisela Robles, Dayana Guama, Carmenza Paredes
No. documento:	1085636269 de Puerres, 1004629491 DE Ibagué, 27229305 de Cuaspud
Licenciatura:	Lic. En pedagogía infantil
Procedimiento a realizar:	Evidencias Fotográficas
Escenario de práctica:	Espacio Publico
Nombre del menor de edad:	Anthony Yahir Ituyan Imbacuan
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	Zona Centro sur- Pasto
Tipo de documento:	Registro Civil
No. de documento:	1087620025
Edad:	5 años
Grupo poblacional:	Indígena

Yo **MARTHA YULIANA IMBACUAN**, identificado con cédula de ciudadanía No. **1087618803**, mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la experiencia pedagógica , además de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de la experiencia pedagógica y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.

Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria.

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi hijo (a) en el proceso de aplicación de la experiencia pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.

FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL 1087618803
CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice I

Entrevistas a la docente Gloria Amparo Erazo, Institución Educativa las Delicias

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa las delicias del municipio de el Contadero
Entrevista investigativa

Entrevistador: Yisela Nadiyah RoblesEntrevistado: Gloria Amparo ErazoFecha: 23 - Abril - 2024Lugar: Aula de clase

- 1. ¿Qué dificultades sociales observan con mayor frecuencia en los niños de grado primero?**
Las dificultades que se ha observado durante el transcurso del trabajo que se realiza con los estudiantes de grado primero serían, un poco como el egotismo entre ellos para poder hacer la actividad. Por ejemplo, el decir: "yo quiero esto, yo quiero eso, es para mí esto, eso es mío." Entonces ahí entraría uno a desarrollar la clase utilizando diferentes estrategias para poder mejorar ya que los niños son individualistas. A veces no quieren aceptar que hay que trabajar en grupo, no quieren, pero ahí está uno como docente orientándolos para que ellos acepten.
- 2. ¿Qué factores familiares o culturales creen que afectan la socialización de los estudiantes?**
Depende en la familia ya que hay muy poca conexión hacia ellos. En esta época, muy poco se presta atención a los niños desde sus hogares - no ocurre en todos los casos, pero sí hay una falta de atención y acompañamiento en el proceso educativo. Por ejemplo, en algunos casos los niños no son orientados, los dejan como en libertad, esto afecta su comportamiento, ya que llegan al aula con actitudes individualistas y con una falta de valores.
- 3. ¿Cómo percibe el nivel de interacción entre los estudiantes durante actividades grupales?**
Al inicio, muchos niños no quieren agruparse ni trabajar en equipo. Esto se debe a que, en casa, no siempre se les inculca el hábito de compartir ni se refuerzan valores como la solidaridad. Tienden a ser solitarios e individualistas. Sin embargo cuando el docente interviene para corregir y formar esta área, los niños comienzan a mostrar cambios positivos. A pesar de estos avances es muy necesario trabajar mucho en este aspecto para fortalecer la interacción grupal de manera más efectiva.
- 4. ¿Qué juegos o actividades ha utilizado para fomentar la socialización en el aula?**
me gusta trabajar con juegos como los rompecabezas y actividades relacionadas con el material concreto. Considero importante que los niños puedan tocar, palpar, contar, seleccionar fichas, armar rompecabezas o realizar sopas de letras. También utilizo herramientas como videos educativos, canciones, rondas y cuentos. por ejemplo, a veces les proyecto cuentos en el TV o en otros casos, prefiero leerlos personalmente un cuento. Me gusta cambiarles la voz o dramatizar para captar su atención. Este tipo de actividades les gusta mucho y ayuda a motivarlos.
- 5. ¿Qué habilidades sociales consideran esenciales en los niños para su desarrollo integral?**

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

las habilidades sociales que trabajan con los niños incluyen principalmente el diálogo entre ellos. por ejemplo, los organizo en pequeños grupos de trabajo y les planteo diferentes situaciones para que las solucionen juntos. es importante darle la oportunidad de que sean ellos quienes propongan las soluciones a esas situaciones. el objetivo es enseñar y fortalecer en ellos la capacidad de resolver problemas y conflictos. De esta manera, los niños desarrollan habilidades para enfrentar distintas situaciones.

6. **¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden contribuir a mejorar las relaciones entre los estudiantes?**

Los juegos tradicionales aportan muchísimo al aprendizaje de las relaciones sociales de los estudiantes. A través de estos juegos, los niños no solo aprenden a trabajar en grupo, sino también a compartir sus pensamientos, ideas y actividades. esto les permite expresarse mejor y desarrollar habilidades para resolver diferentes situaciones que pueden surgir durante el juego. Considero que aplicar los juegos tradicionales es muy importante, ya que se aprende mucho de ellos y ayudan a solucionar aspectos relacionados con la socialización de los niños.

7. **¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden fortalecer la relación entre los estudiantes y sus familias?**

Los juegos tradicionales fortalece la unión familiar y el diálogo. muchos veces, debido a las ocupaciones y otras situaciones, de los papitos no tienen el tiempo para dialogar con sus hijos, pero los juegos tradicionales pueden ser una manera maravillosa de fomentar este contacto. Estos juegos no solo permiten que los niños aprendan de sus padres, sino que también los padres puedan aprender de sus hijos y fortalece la unión familiar, el amor, comprensión, el diálogo y muchos otros valores. Además los niños conocen algunos juegos tradicionales, como los bolos, los canicas, el trompo, los muñecos o los acanuditos, que han compartido con nosotros. Estos juegos son parte de su aprendizaje cultural y contribuyen a fortalecer la conexión entre los miembros de la familia.

Observaciones:

Felicitarlos a su grupo de trabajo, ustedes como estudiantes, y la verdad que sigen con esta propuesta porque es muy bonita y muy interesante.

Apéndice J

Entrevistas a la docente Consuelo Quendi, Institución Educativa las Delicias

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa las delicias del municipio de el Contadero

Entrevista investigativa

Entrevistador: Anabelly Paredes

Entrevistado: Consuelo Quendi Rosero

Fecha: 23- Abril - 2024

Lugar: Aula de clase

1. ¿Qué dificultades sociales observan con mayor frecuencia en los niños de grado primero?

Como los niños son pequeños, por lo general son tímidos para relacionarse con los demás. No socializan mucho, por lo cual es necesario guiarlos y acompañarlos para que se animen a interactuar con otros niños.

2. ¿Qué factores familiares o culturales creen que afectan la socialización de los estudiantes?

En cuanto a la parte familiar, algunos niños no salen de su casa, no los llevan al pueblo ni a la ciudad, y otros no son enviados a las guarderías, donde podrían aprender a relacionarse con otras personas. Esto hace que sean tímidos y tengan dificultades para socializar con los demás. En lo que respecta a la parte cultural, si no hay acompañamiento adecuado por parte de la familia, es menos probable que los niños se relacionen con otras personas, fuera de su entorno habitual.

3. ¿Cómo percibe el nivel de interacción entre los estudiantes durante actividades grupales?

De las actividades grupales, los niños, como ya se conocen entre ellos, tienen relaciones más afectivas. Cuando falta algún compañero, ya se hacen falta entre ellos y preguntan "¿por qué no fue?". Esto demuestra que han desarrollado una mejor relación dentro de su grupo. Por otra parte cuando hacen E. Física, juegan y se integran bien. Además como no son un grupo numeroso, esto favorece que las relaciones sean más afectivas y haya buena comunicación.

4. ¿Qué juegos o actividades ha utilizado para fomentar la socialización en el aula?

Los juegos grupales como las rondas, y actividades como jugar con las tarjetas sorpresa o los dados, son muy populares en los niños. Sin embargo, lo que más les gusta es el deporte. En nuestro entorno, los niños se sienten más inclinados hacia la parte deportiva, especialmente al micro fútbol, es algo que les gusta mucho, y lo mejor es que todos tanto hombres como mujeres se integran.

5. ¿Qué habilidades sociales consideran esenciales en los niños para su desarrollo integral?

En el grado primero, los niños ya comienzan a aprender habilidades sociales importantes. Aprenden a escribir, leer y exponer. También aprenden a saludar a las demás personas que conocen y lo más importante se les enseña valores, lo cual ayuda a que avancen en su desarrollo.

6. ¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden contribuir a mejorar las relaciones entre los estudiantes?

Los juegos tradicionales son muy importantes porque, en casa los niños ya los conocen y los traen consigo. Esto hace que se fomenten en la institución, ya que son juegos sanos. Aparte de ser una forma de recreación, estos juegos permiten que los niños se integren de una mejor manera. Por ejemplo en el juego de las canicas los niños se relacionan porque se prestan las cosas. Si uno no tiene una canica, el otro le presta o le regala, lo que fortalece su amistad. Son pequeños gestos que contribuyen a fortalecer sus relaciones sociales.

7. ¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden fortalecer la relación entre los estudiantes y sus familias?

Los niños, al llegar a sus casas, suelen compartir lo que hicieron en el colegio. Aunque en ciertos hogares esto no siempre ocurre, cuando los niños cuentan a sus padres genera un interés y fomenta la integración familiar. Los padres, al escuchar a sus hijos hablar de los juegos que ellos vivieron en su infancia o incluso de los juegos que sus padres vivieron, tienen una conexión más profunda. Esto hace que los padres presten atención a lo que sus hijos cuentan, a lo que hacen y a lo que viven.

Observaciones:

Es bueno que los juegos tradicionales se integren en la formación de los niños, ya que es muy importante recuperar estos juegos. Los niños de ahora nacen rodeados de nuevas tecnologías y por lo tanto prefieren un celular. Los juegos tradicionales ya no los atraen tanto, por eso es fundamental que en los colegios se recupere estos juegos ya que la tecnología tiene sus beneficios, no contribuye positivamente en los niños.

Apéndice K

Entrevistas a la docente Rosa Ordóñez, Institución Educativa las Delicias

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa las delicias del municipio de el Contadero

Entrevista investigativa

Entrevistador: Dariana Guzmán TrujilloEntrevistado: Rosa OrdóñezFecha: 22 - Abril - 2024Lugar: Colégio I.E. las Delicias

1. ¿Qué dificultades sociales observan con mayor frecuencia en los niños de grado primero?

La dificultad que se observa en ellos es la timidez para participar en actividades sobre todo en trabajo grupal.

2. ¿Qué factores familiares o culturales creen que afectan la socialización de los estudiantes?

En cuanto a la cultura porque a veces llegan niños de otras partes como municipios vecinos o incluso llegan niños de nuestro país vecino y se les dificulta relacionarse con ellos por temor a sus costumbres o cultura.

3. ¿Cómo percibe el nivel de interacción entre los estudiantes durante actividades grupales?

La interacción entre los estudiantes en actividades grupales es que les gusta participar más cuando las actividades son lúdicas y se evidencia que estas actividades fortalecen sus relaciones entre compañeros.

4. ¿Qué juegos o actividades ha utilizado para fomentar la socialización en el aula?

Sobre todo para motivarlos se realizan diferentes actividades como lo es el juego de parques, Dominó, canicas, trompo y juegos de rondas.

5. ¿Qué habilidades sociales consideran esenciales en los niños para su desarrollo integral?

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Hacerlos dinámicos, para que sean más atractivos y motivarlos más para que desarrollen más sus destrezas.
Ya que la tecnología perjudica de manera en que los niños prefieren más estar en un videojuego que compartir con sus compañeros.

6. ¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden contribuir a mejorar las relaciones entre los estudiantes?

Los juegos tradicionales son muy importantes y son muy conocidos pues en estos juegos pueden intervenir los padres de familia y los niños y esto favorece especialmente la comunicación entre ellos.

7. ¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden fortalecer la relación entre los estudiantes y sus familias?

Los juegos fortalecen ya que son costumbres que inculcan desde sus abuelitos y sus padres a sus hijos y esto ayuda significativamente la unión familiar.
Por ejemplo los niños acostumbra mucho jugar en el colegio el juego de las canicas y este juego es inculcado desde casa. de igual manera los trompos son los juegos que desde mi experiencia más he observado que los practican en el colegio.

Observaciones:

Apéndice L

Entrevista Taita Sabedor Vicente Obando, Cabildo Indígena Aldea de María

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los
estudiantes de grado primero de la institución educativa las delicias del municipio de el

Contadero

Entrevista investigativa

Entrevistador: Aracelly Paredes CorderoEntrevistado: Taita Vicente ObandoFecha: 28 de 2024Lugar: Resguardo Indígena Aldea de María.

1. ¿Qué juegos tradicionales son más representativos de nuestra comunidad?

Yo observo que hay un juego bastante interesante, y manifiesta la cultura que es la "chata" también está el Taire, las habas tostadas, Guasca la Pasajeta nosotros jugábamos hablando nuestros abuelos por persona o comunidad haciendo los quecacos de la casa. Considero que la chata es uno de los más emblemáticos.

2. ¿Cómo se han transmitido estos juegos de generación en generación en el resguardo?

"El juego se ofrece jugado" siempre por los dichos nuestros mayores. Ese proceso de traslado se da mediante la observación mediante el entusiasmo de ver que nuestros mayores juegan los niños alrededor. Esa es la técnica del alrededor suando.

3. ¿Qué elementos culturales o simbólicos están presentes en los juegos tradicionales?

Yo creo que los juegos se vinculan a las fiestas tradicionales, siempre en las fiestas de san Juan en las fiestas del Inti Raymi se cuentan las ellas encantadas se va a la Vain encantada haciendo logros encantado esa relación con un Taita Inti haciendo la Vain pisacalota donde está son cosas imaginarias de carabao por la espiritualidad más encima de ello está el juego comunitario se ve que el juego un acto que se puede hacer con el individuo y la tecnología.

4. ¿Qué diferencias ha notado entre cómo se jugaban antes y cómo se juegan ahora estos juegos?

Al punto la gran diferencia de estos juegos tradicionales ahora ya no son de la Pídan Cabidano de los jóvenes ni de los niños ya la tecnología nos ha hecho los juegos digitales y eso no seroado un poco el relacionamiento del niño con el juego el favorito, la tierra porque antes incluso jugando a ser el castillo de toro, jugando con las toreras arrojadas a la madre tiene hoy un acto espiritual marcado en esos niveles de juego, hoy por hoy no se conecta con su tierra. Si no con la tecnología.

5. ¿Qué papel desempeñan las familias en la preservación de estos juegos?

Las familias son el pilar básico de la socialización cultural en esa medida la responsabilidad de las familias en mantener y preservar la cultura los juegos son actos fundamentalmente imitativos pero ya que desde los padres ya han adquirido sus costumbres de poder jugar los niños todo hacer todo al padre, pues naturalmente sus hijos ven el caso, estas prácticas. Los juegos que hoy día son padres asumen ese rol de la supervivencia de la cultura y de la identidad mediante de juego.

6. ¿Cómo considera que estos juegos ayudan a los niños a integrarse mejor en la comunidad?

Los juegos tradicionales se juegan en comunidad y los juegos de arena mejoran mucho más al individuo y tratar de ayudarse y cooperar que son mejores que los demás que mostrando el ego mostrando el trabajo en equipo, el relacionamiento con el compañero no llevar a desconocer lo que hay en medio de su propia mente a un nivel de cosmos a enriquecerse del del talon yochay que se conoce mucho cosmos de la memoria ancestral.

7. ¿Qué influencia tiene la tecnología en la práctica de los juegos tradicionales?

Nosotros no nos damos cuenta pero la tecnología nos quiere enfocarse en una realidad virtual que nos engaña en familias de vivir una felicidad que no es completa y conectarnos con realidad que no es la nuestra y a partir de hoy nos está sometiendo al consumismo que es nivel de juego llevando a una abstracción que de alguna manera nosotros somos personas que nos creemos cosas de imaginación entonces somos presa fácil de los modelos autoritarios.

Observaciones:

De esto vivimos la imitación de las reflexiones profundas que hacen que hacer las familias, los centros educativos, los modelos educativos en tanto en el constituyendo desde la práctica social y desde los contextos sociales donde los estudiantes viven.

Apéndice M

Entrevista Taita Sabedor David Arando, Cabildo Indígena Aldea de María

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa las delicias del municipio de el Contadero

Entrevista investigativa

Entrevistador: Dayana Fernanda Gamaral
 Entrevistado: David Eriberto Arango Quemog, Taita Sabedor
 Fecha: 20-04-2024
 Lugar: Casa de habitación

1. ¿Qué juegos tradicionales son más representativos de nuestra comunidad?

unos de los juegos tradicionales son los : aros Quebrados, los trompos, las canicas, pinnata, encastillados, las conchas, el palito en boca y otros.
Estos son aquellos que se han transmitido de generación en generación y que son típicos de nuestra región.
2. ¿Cómo se han transmitido estos juegos de generación en generación en el resguardo?

Estos juegos se han transmitido de generación en generación a través de la tradición oral, esto significa que los abuelos y padres de los niños y niñas han compartido las reglas, sus formas y materiales de juego.
3. ¿Qué elementos culturales o simbólicos están presentes en los juegos tradicionales?

En lo cultural o simbólico hay mucho que detallar ya que se encuentra la unidad familiar, la buena vecindad entre ellos. Para los elementos se utilizan la madera de la región es decir para la elaboración del trompo es con madera de arzap. Cabuli etc. y en la simbología en este juego se elabora una tamba con sus 4 puntos cardinales que en genera juega el sol de los pastos.
4. ¿Qué diferencias ha notado entre cómo se jugaban antes y cómo se juegan ahora estos juegos?

La diferencia es drásticamente cambio a la presente que antes en los tiempos de mi infancia se jugaba naturalmente, es decir con lo que teníamos a mano y que nos brindaba la naturaleza en un entorno familiar. Hoy en día los juegos en mi casa se involucra familiarmente ya que la tecnología y modernidad nos está enseñando en un entorno unitario es decir se nos está perdiendo nuestros juegos.

5. ¿Qué papel desempeñan las familias en la preservación de estos juegos?

La familia es el principal responsable de fortalecer estos procesos culturales de identidad, ya que por medio de ella se da la preservación de estos juegos tradicionales, en el cual se da el intercambio de saberes, realizando una convivencia social y familiar combatiendo los conocimientos hacia los demás.

6. ¿Cómo considera que estos juegos ayudan a los niños a integrarse mejor en la comunidad?

Se considera que involucrando nuestros juegos la niñez no perderá sus usos y costumbres y los conocimientos ancestrales en la práctica y conservación se logrará que los juegos no pierdan las tradiciones de los pueblos ancestrales.

7. ¿Qué influencia tiene la tecnología en la práctica de los juegos tradicionales?

La tecnología nos está alejando de nuestras tradiciones generando adicciones en las mentes de nuestros juegos, por lo tanto tiene un efecto negativo en la costumbre y debemos inculcar que las tradiciones costumbres y el amor por lo nuestro debe estar primero. "La tecnología no lo es todo"

Observaciones:

Debe mencionarse que la tecnología haciendo un buen uso si servirá para el aprendizaje de nuestros juegos pero es que mejor que el juego, la familiaridad que les permite conectarse con sus raíces.

Apéndice N

Entrevista Taita Sabedor María Quitiaquez, Cabildo Indígena Aldea de María

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer habilidades sociales en los estudiantes de grado primero de la institución educativa las delicias del municipio de el Contadero

Entrevista investigativa

Entrevistador: Yisela Nabeli Robles
 Entrevistado: María Quitiaquez
 Fecha: 13-04-2024
 Lugar: casa de habitación

1. ¿Qué juegos tradicionales son más representativos de nuestra comunidad?
Dentro de nuestra comunidad está la Pasca, Triampo, Rueda, canicas, Arecinones, Raqueta.

2. ¿Cómo se han transmitido estos juegos de generación en generación en el resguardo?
La familia y uno como papá enseña a sus hijos y en la misma enseñanza uno recuerda los momentos de unión entre familia. Por ejemplo la Raqueta al mismo tiempo de que sabe contar los números le ayuda al equilibrio, mente, movimiento y agilidad y eso nos ayuda a unir a padre e hijo al hogar, al igual al Arecinome ayuda a la parte matemática y a la vez recuerda el grado

3. ¿Qué elementos culturales o simbólicos están presentes en los juegos tradicionales?
El elemento más simbólico principalmente está el Fagón es nos ayuda a la parte hogar por medio de las cuentas también están las canicas donde se denominan un cancho como rueda sea la familia; la Raqueta su forma o su dibujo son diferentes como están presentes los días de semana, los números y aviones y tallo de espiral

4. ¿Qué diferencias ha notado entre cómo se jugaban antes y cómo se juegan ahora estos juegos?
La diferencia es que está perdiendo y la tecnología nos niega la oportunidad de que como padres estamos arrugados al celular dejando por fuera los juegos tradicionales, no los practicamos con nuestros hijos y ya los estamos perdiendo y se nota la forma como cuando antes se jugaba al triampo no es como hoy en día.

5. ¿Qué papel desempeñan las familias en la preservación de estos juegos?

Se fortalecen y recrean como se realizaban los juegos antes como es el resbaladero de hoy en día, antes era coger un palo y buscar una ladera y volarlos por ahí cosa que ahora no lo hacemos porque nos ensuciamos al igual que estamos perdiendo el contacto con nuestra naturaleza por medio de semillas conocemos plantas medicinales, Fanny Fkwo.

6. ¿Cómo considera que estos juegos ayudan a los niños a integrarse mejor en la comunidad?

Antes se tenía varios lugares a donde vamos a jugar a la pelota entonces se incluía a toda la vecindad, sin importar edades y eso nos ayudaba a dialogar y conocernos entre nosotros mismo e interactuábamos y compartimos conocimientos y nos hacía más sociables no como ahora utilizamos la tecnología y somos más tímidos.

7. ¿Qué influencia tiene la tecnología en la práctica de los juegos tradicionales?

Ahora todos los juegos en el celular son más agresivos como (Pisa), disparos, no usamos en la tecnología, la buena manera de relacionarnos en aquel si no más bien nos tienen flequitos con programaciones más los juegos que no más van a seguir pero puede decir la tecnología no es mala si no que hay que saberla utilizar en su momento.

Observaciones:
