

**Fortalecer la construcción de valores para una mejor convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante la oralidad ancestral**

Laura Maricela Rodríguez Ipial

Lorena Alexandra Pérez Moreno

Asesora

Eidy Natalia Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía infantil

2025

## CONSTRUCCIÓN DE VALORES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA

### **Agradecimientos**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios y a la Virgen Santísima por darme la fuerza para alcanzar una meta más en mi vida. A mis padres, Jairo Rodríguez y Nelly Ipial, quienes han sido un pilar fundamental con su apoyo incondicional, consejos y ejemplo de perseverancia y valentía, incluso en los momentos más difíciles. También agradezco profundamente a mi hermano Camilo Rodríguez, por estar siempre a mi lado, escuchándome, brindándome ánimo y compartiendo conmigo momentos de alegría, tristeza, juegos y risas; su presencia ha sido esencial en este proceso. Finalmente, a mi abuela Lucila, quien fue como una segunda madre para mí, y aunque ya no esté físicamente, sé que desde el cielo me ha cuidado, guiado y protegido con amor.

Laura Maricela Rodríguez Ipial

Este logro tan significativo ha sido posible gracias a Dios y a la Virgen María, quienes me han bendecido con una carrera profesional y con el regalo más valioso: mi familia, mi hogar y mis hijos, Brayan Andrés y Brath Alexander Paspuezan, quienes son mi inspiración y fortaleza diaria. Su amor me dio fuerzas para seguir adelante, incluso en los momentos difíciles marcados por la enfermedad de mi hijo. Agradezco profundamente a mi esposo, Hugo Paspuezan, por su amor y paciencia, pilares fundamentales en mi formación. También a mis padres, Hernán Pérez y

Fani Moreno, por su constante apoyo. Extiendo un agradecimiento especial a mi sobrina, Carolina Paspuezan, quien fue clave en este proceso; juntas superamos desafíos y celebramos logros. A todos mis seres queridos, gracias por ser parte esencial de este camino. Este triunfo

también es suyo.

Lorena Alexandra Pérez Moreno

### **Resumen**

La investigación se enfocó en fortalecer la construcción de valores en los niños del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, ubicado en el Resguardo Indígena de Chiles, Municipio de Cumbal, Nariño. Se identificó que, aunque los niños poseen valores adquiridos en su entorno social y familiar, no logran diferenciar con claridad qué es un valor y qué representa un antivalor. Para abordar esta situación, se implementaron estrategias orientadas a reforzar valores fundamentales como el respeto y la inclusión, suscitando una convivencia armoniosa en su contexto. La investigación se centró en la oralidad ancestral como una herramienta fundamental para la enseñanza de valores, integrando a personas mayores, conocedores y docentes en el proceso de transmisión del conocimiento. A través de entrevistas semiestructuradas y espacios de diálogo, los niños participaron activamente en la escucha y reflexión sobre mitos y leyendas de su comunidad. La observación y la interacción directa con su entorno permitieron que los niños adquirieran conciencia sobre los valores que rigen su vida cotidiana. Se propusieron estrategias lúdico – pedagógicas que integraron el relato de mitos autóctonos mediante títeres, teatrino y la creación de diferentes rincones de juego, exploración y literatura. Estas actividades, planificadas mediante secuencias didácticas, se llevaron a cabo de forma estructurada en un ambiente propicio, fomentando la participación activa de los niños y facilitando la comprensión de los valores abordados. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, empleando la observación y el diálogo como métodos clave para evaluar el impacto del aprendizaje de valores en los niños. Mediante entrevistas a personas mayores y docentes, se resaltó el papel fundamental de la oralidad ancestral en la preservación de conocimientos y valores comunitarios. El fogón, como espacio tradicional de encuentro, desempeñó un rol esencial en la transmisión de estos saberes, fortaleciendo tanto la identidad cultural como la

convivencia social. Los resultados evidenciaron que la incorporación de la oralidad ancestral y el contexto comunitario en la enseñanza tiene un impacto significativo en el desarrollo de valores en los niños, promoviendo su formación integral y reforzando su vínculo con la identidad cultural de su comunidad.

*Palabras clave:* Infancia, oralidad ancestral, valores, convivencia.

### **Abstract**

The research focused on strengthening the construction of values in the children of the Juan Chiles Child Development Center, located in the Indigenous Reserve of Chiles, Municipality of Cumbal, Nariño. It was identified that although the children possess values acquired from their social and family environment, they struggle to clearly differentiate between what constitutes a value and what represents a counter – value. To address this issue, strategies were implemented to reinforce fundamental values such as respect and inclusion, promoting harmonious coexistence within their context. The study emphasized the use of ancestral orality as a key tool for teaching values, involving elders, knowledge keepers, and teachers in the transmission of knowledge. Through semi-structured interviews and dialogue spaces, children actively participated in listening to and reflecting on the myths and legends of their community, achieving meaningful learning. Observation and direct interaction with their environment enabled the children to develop awareness of the values that guide their daily lives. Ludic-pedagogical strategies were proposed, integrating the storytelling of native myths through puppets, puppet theaters, and the creation of different play, exploration, and literature corners. These activities, designed according to didactic sequences, were developed in a structured manner with an appropriate setting, ensuring active participation from the children and a better understanding of the values being taught. The study was conducted using a qualitative approach, with observation and dialogue as the main methods to analyze the impact of value learning on children. Through interviews with elders and teachers, the importance of ancestral orality in preserving community knowledge and values was highlighted. The traditional gathering space around the fire played a fundamental role in transmitting these teachings, reinforcing cultural identity and social coexistence. The research demonstrated that integrating ancestral orality and

the community environment into education significantly contributes to strengthening values in children, fostering their overall development and their connection to the cultural identity of their reserve.

***Keywords:*** Childhood, ancestral orality, values, coexistence.

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	12
Planteamiento del Problema .....	14
Descripción del Problema .....	14
Pregunta de Investigación .....	16
Justificación .....	17
Objetivos.....	21
Objetivo General .....	21
Objetivos Específicos .....	21
Marcos de Referencia.....	22
Marco Contextual .....	22
Marco Teórico y Conceptual .....	25
Teorías del Desarrollo Moral y su Aplicación en la Educación Infantil .....	25
Teoría del Desarrollo Cognitivo .....	25
Teoría del Aprendizaje Sociocultural .....	25
Teoría del Desarrollo Moral .....	26
Construcción de Valores en la Primera Infancia .....	27
El Rol de los Valores en el Desarrollo Integral de los Niños.....	27
Valores Fundamentales para la Convivencia Infantil.....	28
Factores que Influyen en la Formación de Valores.....	29
Mejorar la Convivencia en la Primera Infancia .....	30
Dimensiones de la Convivencia en la Primera Infancia.....	30
El Papel de la Familia y la Escuela en la Construcción de la Convivencia .....	32
Factores que Favorecen o Dificultan la Construcción de la Convivencia.....	33

La Oralidad Ancestral como Estrategia Pedagógica para la Construcción de Valores y la Mejora de la Convivencia .....	33
La Oralidad Ancestral como Medio de Transmisión de Valores .....	34
El Impacto de la Oralidad Ancestral para Mejorar la Convivencia .....	35
Diseño Metodológico .....	37
Enfoque de Investigación .....	37
Método de Investigación .....	37
Tipo de Investigación .....	38
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información .....	39
Entrevista Semiestructurada .....	39
La Observación .....	40
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	41
Mitos y Leyendas del Resguardo Indígena de Chiles como Guía de Valores.....	41
Diseño de una Estrategia Pedagógica Basada en la Oralidad Ancestral para el Fortalecimiento de Valores Mediante Mitos y Leyendas .....	43
Estrategia Pedagógica para Promover Valores en los Niños y Niñas del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles .....	54
Conociendo y Aprendiendo los Mitos de mi Resguardo .....	54
Viaje al País de los Mitos .....	55
El Tesoro de las Palabras Mágicas.....	56
Reflexión Pedagógica.....	58
Conclusiones y Recomendaciones .....	63
Conclusiones .....	63
Recomendaciones .....	65

Referencias Bibliográficas .....66

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Secuencia Didáctica N° 1</i> .....	45
<b>Tabla 2</b> <i>Secuencia Didáctica N° 2</i> .....	48
<b>Tabla 3</b> <i>Secuencia Didáctica N° 3</i> .....	51

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Aplicación de Entrevista a Docentes</i> .....	41
<b>Figura 2</b> <i>Diseño de Actividades</i> .....	44
<b>Figura 3</b> <i>Virgen de las Piscinas</i> .....	47
<b>Figura 4</b> <i>Jardín de Remedios</i> .....	50
<b>Figura 5</b> <i>El duende Bailarín</i> .....	53

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Formato de consentimiento informado de toma y uso de imágenes.....* 73

**Apéndice B** *Formato de Entrevista Semiestructurada.....* 74

### **Introducción**

Este estudio se llevó a cabo con la finalidad de dar solución a una problemática que se evidenció dentro de la comunidad del resguardo indígena de Chiles y que afecta notablemente a la población infantil, se enfoca en la construcción de valores para una mejor convivencia mediante la oralidad ancestral en donde se involucró a actores como mayores sabedores y los docentes de la comunidad, a través de actividades basadas en simulaciones, fomentaron un entorno de aprendizaje característico, como el fogón, donde se compartieron conocimientos significativos. Este espacio resultó fundamental para el desarrollo educativo de la población, especialmente de los niños y niñas participantes en la investigación. Los valores en los niños y niñas contribuyen en el desarrollo físico, cognitivo, social y artístico, por ello, las actividades propuestas les permite obtener aprendizajes significativos permitiéndoles que se fortalezca la convivencia sana, la inclusión y el diálogo, permitiéndoles socializar adecuadamente con los demás, enseñando límites y aprendiendo a diferenciar lo que está bien y lo que no.

El proyecto se centró en diseñar una propuesta pedagógica fundamentada en la oralidad ancestral, utilizando mitos y leyendas transmitidos a lo largo de generaciones; estas narraciones han sido clave en la educación tradicional de la infancia dentro de las comunidades indígenas. El fogón es el epicentro de espacios de encuentro, dialogo e intercambio de saberes, convirtiéndose en una herramienta eficaz para construir valores, ya que los mayores narran las historias y anécdotas desde sus saberes y sentires, con creatividad e imaginación logrando que quienes escuchan se asombren ante los sucesos que han ocurrido en la comunidad.

Se destacó el papel fundamental de la familia y la comunidad en la enseñanza de valores, ya que los niños adquieren conocimientos y principios a través de su entorno cercano mediante la observación de su entorno de las acciones que se realicen siendo de gran importancia que en la

familia se propicien espacios de enseñanza y aprendizaje de valores, asimismo, el hogar, como lugar donde los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo interactuando y compartiendo, juega un papel clave en su formación; por ello, es fundamental que los padres fomenten la práctica de los valores en los distintos entornos en los que se desenvuelven. Si los padres practican valores como el respeto, tolerancia, ayudan al prójimo, son acciones que los niños observan día a día y que ayudan a que ellos piensen que estos son los valores adecuados.

## **Planteamiento del Problema**

### **Descripción del Problema**

En el resguardo indígena de Chiles, especialmente entre los niños y niñas, se ha identificado la necesidad de fomentar una educación basada en valores; el constante avance de la tecnología ha relegado la práctica de estos principios fundamentales, los cuales son esenciales para tomar decisiones adecuadas y favorecer un desarrollo positivo dentro de la sociedad. La expansión de la digitalización ha transformado la manera en que las nuevas generaciones interactúan con su entorno, lo que ha generado una menor consolidación de valores esenciales como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad en la vida cotidiana. Además, los niños a temprana edad aún están en proceso de aprender a distinguir entre valores y antivalores, lo que influye directamente en su capacidad para relacionarse de manera armoniosa con su entorno familiar, escolar y comunitario.

A esto se suma que, debido a factores económicos, muchos padres han tenido que delegar el cuidado de sus hijos a otras personas, como familiares o cuidadores externos, lo que ha generado una falta de enseñanza de valores desde los primeros años de vida. En muchos casos, estas figuras sustitutas no priorizan la transmisión de los principios fundamentales que tradicionalmente se inculcaban en el hogar, lo que ha derivado en una menor interiorización de estos valores en los niños y niñas del resguardo. Asimismo, dentro del resguardo indígena se ha evidenciado una pérdida significativa de las tradiciones culturales, como la narración de leyendas y mitos, que solían compartirse en familia alrededor del fogón mientras se disfrutaban los alimentos y se relataban experiencias cotidianas. Estos relatos no solo preservaban el saber ancestral, sino que también promovían la identidad cultural y consolidaban los vínculos dentro de la comunidad. En tiempos pasados, se compartían de generación en generación, garantizando

la continuidad de la cosmovisión indígena y fomentando el respeto por la naturaleza y la vida comunitaria.

Sin embargo, en la actualidad, se ha observado una disminución en la práctica y preservación de estos conocimientos culturales, lo que pone en riesgo la continuidad de la identidad del pueblo indígena de Chiles. La influencia de la globalización, el acceso a nuevas formas de entretenimiento y la falta de espacios propicios para la transmisión oral han contribuido a esta pérdida. Si estas prácticas no se preservan y difunden entre las nuevas generaciones, corren el riesgo de desaparecer con el tiempo, debilitando la identidad y la cohesión social dentro del resguardo.

Por esta razón, se consideró esencial trabajar en la revitalización de las tradiciones culturales de la comunidad, implementando estrategias educativas y actividades que permitieran a los niños y niñas interactuar con su herencia cultural de forma dinámica y participativa. Así, desde una edad temprana, pueden reconocer y valorar estos conocimientos, fundamentales para fortalecer su identidad cultural y promover una sociedad más consciente de sus raíces.

Es así que este proyecto se basó en la investigación y recopilación de mitos y leyendas que han persistido en la vida cultural de la comunidad para ser transmitidos de manera estratégica a los niños y niñas. A través de este proceso, se buscó que comprendan su entorno desde una perspectiva más enriquecedora, fomentando el amor y la protección de las enseñanzas transmitidas mediante la oralidad. Esta estrategia permitió fortalecer el sentido de identidad y pertenencia dentro del resguardo, promoviendo una mayor conexión con la historia y los valores ancestrales.

Teniendo en cuenta que dentro del Resguardo Indígena de Chiles se mantienen usos y costumbres específicos, como la elección de representantes comunitarios, entre ellos el

Gobernador y sus cabildantes, se ha observado que con el paso del tiempo han comenzado a postularse personas más jóvenes para estos cargos. Sin embargo, en muchos casos, los nuevos líderes toman decisiones sin considerar la palabra y la sabiduría de los mayores, lo que ha evidenciado una gran debilidad en el liderazgo comunitario.

Este fenómeno puede atribuirse, en gran parte, al desconocimiento de los valores ancestrales que no fueron fortalecidos desde la infancia, tanto en el hogar como en los establecimientos educativos. La falta de formación en estos principios ha generado una desconexión entre las nuevas generaciones y las tradiciones del resguardo, afectando la toma de decisiones en la comunidad y debilitando la cohesión social.

Por esta razón, en la actualidad se trabajó bajo un enfoque que resalta la importancia de la sabiduría ancestral y la oralidad de mitos y leyendas como una herramienta educativa fundamental. A través de estos relatos, se han cimentado valores que perduren a lo largo de la vida de los niños y niñas, garantizando que la identidad cultural del resguardo indígena de Chiles se mantenga viva y continúe fortaleciéndose con cada generación.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la construcción de valores para una mejor convivencia en los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles del resguardo indígena de Chiles, a través de la oralidad ancestral?

### **Justificación**

En el contexto social actual, la construcción de valores se establece como una columna primordial para la formación tanto humana como profesional de las personas, estos valores no solo determinan la manera en que actuamos y pensamos, sino que también influyen en nuestras relaciones interpersonales y en nuestra interacción con la sociedad. Desde tiempos inmemoriales, la familia ha sido el núcleo donde se forjan los valores, convirtiéndose en el primer espacio donde se inicia el proceso de socialización y convivencia armoniosa. La familia, al ser el primer entorno social de los niños y niñas, cumple una función crucial en la transmisión de valores. A través del ejemplo y la orientación de los padres y adultos, los menores no solo adquieren conocimientos prácticos, sino también principios éticos y morales. Durante esta etapa, se inculcan valores esenciales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el amor y la empatía, los cuales constituyen la base para el desarrollo integral de su personalidad y para la construcción de relaciones saludables y positivas en el futuro.

No obstante, el proceso de formación no se detiene en el hogar, los escenarios educativos, como las instituciones escolares y, en este caso, el Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, desempeñan un papel fundamental al reforzar y ampliar los valores aprendidos en la familia. Los docentes desempeñan un papel fundamental como guías y mentores, no solo en la enseñanza de contenidos académicos, sino también en el fomento de valores como la responsabilidad, el compañerismo, la amistad, la dedicación y la puntualidad. Estos valores, una vez interiorizados, se reflejan en diferentes ámbitos de la vida, desde el desarrollo profesional hasta la convivencia en la sociedad.

Para fortalecer estos valores en el ámbito educativo, fue destacar la importancia de diseñar estrategias y metodologías lúdico – pedagógicas que facilitaran su aprendizaje de manera

significativa y participativa. Se implementó un enfoque basado en experiencias vivenciales, permitiendo la construcción de valores a través de actividades dinámicas. Uno de los métodos más efectivos fue la transmisión de relatos propios de la comunidad indígena de Chiles, como mitos y leyendas, en un escenario tradicional como el fogón, donde se fomenta la unión familiar y se comparten saberes ancestrales. Este entorno facilitó la enseñanza de valores como el respeto por la naturaleza, la apreciación de la diversidad cultural y la solidaridad dentro de la comunidad, contribuyendo a la conservación de la identidad cultural del pueblo.

Asimismo, La tradición oral de los ancianos, líderes y sabios de la comunidad ha sido una fuente invaluable para la transmisión de saberes y valores. Los mitos y leyendas, como manifestaciones de la literatura indígena, no solo brindan entretenimiento, sino que también educan y refuerzan la identidad cultural de los pueblos indígenas, garantizando la preservación de su legado a lo largo de las generaciones. Los niños y niñas desempeñaron un rol activo en este proceso, convirtiéndose en agentes protagonistas de su propio aprendizaje; a través de la participación en narraciones, reflexiones y actividades interactivas, lograron interiorizar los valores de manera más significativa, reconociendo su relevancia tanto en la vida diaria como en la conservación de su legado cultural.

Una de las problemáticas más evidentes en la comunidad es la pérdida progresiva de las tradiciones culturales, un fenómeno que se ha acentuado con el paso del tiempo. Se ha observado que, día a día, estas prácticas ancestrales están desapareciendo, lo que genera una desconexión entre las nuevas generaciones y su identidad cultural. Por ello, se determinó la importancia de llevar a cabo estrategias dentro de los establecimientos educativos que no solo fomenten la construcción de valores, sino que también promuevan el equilibrio con la madre naturaleza y la

comunidad indígena; de este modo, se busca que las futuras generaciones continúen valorando y preservando sus raíces culturales.

El uso de herramientas lúdicas y educativas permitió contribuir al rescate de la memoria ancestral, despertando un mayor interés en la comunidad. Además, se resalta la importancia de los recursos informativos empleados en este proceso, entre las que destacan los saberes compartidos por los docentes y sabedores del resguardo, así como fuentes científicas y documentales verificadas.

El trabajo desarrollado tuvo una gran acogida en la comunidad, evidenciando la relevancia de continuar con este tipo de iniciativas. Los miembros de la comunidad destacaron la importancia de seguir implementando actividades que involucren a diferentes actores sociales, promoviendo la preservación de las tradiciones culturales mediante la oralidad ancestral. Se considera fundamental seguir difundiendo estos conocimientos en toda la comunidad, ya que aún persiste un desconocimiento significativo de estos saberes y su importancia. La incorporación de actividades fundamentales como el juego, la literatura, la exploración del entorno y la narración oral permitió fortalecer tanto las habilidades sociales y motrices de los niños y niñas como su sentido de identidad y pertenencia.

Este proyecto nace de la necesidad de abordar múltiples problemáticas desde distintas perspectivas, teniendo en cuenta factores sociales, académicos y personales que impactan en la formación de valores y en la conservación de la identidad cultural en la comunidad indígena de Chile. En el ámbito social y comunitario, se ha evidenciado un debilitamiento en la transmisión de valores y tradiciones debido a la modernización y a la creciente influencia de la tecnología. Estas transformaciones han generado una desconexión entre las nuevas generaciones y su legado cultural, afectando su sentido de pertenencia y la convivencia armoniosa. A través de este

proyecto, se busca rescatar y fortalecer estas tradiciones, promoviendo valores esenciales que contribuyan al bienestar colectivo y a la cohesión social dentro del resguardo indígena.

En el plano académico, este proyecto representa una oportunidad para innovar en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la integración del conocimiento ancestral con herramientas pedagógicas modernas. La inclusión de relatos y la oralidad como estrategias educativas permite a los niños y niñas acceder a un aprendizaje más significativo y contextualizado, favoreciendo la comprensión y la valoración de su cultura. Además, el enfoque lúdico y participativo facilita la asimilación de valores fundamentales que fortalecen su desarrollo integral.

Por otro lado, las motivaciones personales de quienes impulsan este proyecto están estrechamente vinculadas con el compromiso de preservar la identidad cultural y fortalecer los valores dentro de la comunidad. Mediante esta iniciativa, se pretende generar un impacto positivo en la educación de los niños y niñas, fomentando en ellos un arraigado sentido de identidad y principios que les ayuden a construir una sociedad más justa, equitativa y respetuosa con su entorno.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la construcción de valores para una mejor convivencia de niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles del Resguardo indígena de Chiles, a través de la oralidad ancestral.

### **Objetivos Específicos**

Indagar sobre los mitos y leyendas del Resguardo indígena de Chiles que permitan el fortalecimiento de los valores.

Diseñar una estrategia pedagógica que permita el fortalecimiento de los valores mediante actividades desarrolladas desde oralidad ancestral con la implementación de mitos y leyendas.

Implementar la estrategia pedagógica la cual permita el fortalecimiento de valores en los niños y niñas del centro de desarrollo infantil Juan Chiles.

Reflexionar si las estrategias y actividades llevadas a cabo contribuyeron al fortalecimiento de los valores desde oralidad ancestral.

## **Marcos de Referencia**

### **Marco Contextual**

El Resguardo Indígena de Chiles se encuentra en el suroccidente de Colombia, en el departamento de Nariño, dentro de la cordillera de los Andes, es un territorio ancestral y culturalmente significativo para las comunidades indígenas que lo habitan. Su rica biodiversidad y recursos naturales no solo son esenciales para la vida de estas comunidades, sino que también representan un legado invaluable que debe ser preservado. El resguardo tiene una extensión de 5.626 hectáreas y está conformado por 5 veredas: Chiles centro, la Calera, Nazate, Cristo Rey y Marpi. El poblado de Chiles es relativamente reciente: empezó a formarse con su actual estructura hacia 1925, después de los terremotos de 1923 que la arrasaron en su mayor parte. El resguardo se caracteriza por ser un 99.9% población indígena perteneciente a la etnia de los pastos.

Hacia el año 1700 existió un indio natural del pueblo de chiles especialmente de la vereda manguiaspud actualmente la vereda de Nazate pertenecientes de los pastos este indígena luchó por varios años con terratenientes para recuperar los terrenos que hoy conforman el resguardo de chiles, es así que se convirtió en un ejemplo de dignidad para toda la comunidad indígena. En 1878 se crea el primer cabildo en Chiles por iniciativa de las primeras familias del resguardo: Chenas, Chiles, Malte, Chuquizan, Paspuezan, Yanascual, Prado, Ruano, pertenecientes a la etnia de los pastos desde ese entonces el pueblo lleva el nombre de “Chiles” y hereda de Juan Chiles “derecho mayor, derecho a la territorialidad y a la autonomía”. Así la comunidad indígena lucha por su identidad cultural recordando y resaltando los principios de Juan Chiles, como el saber labrar a cordel, desatar la letra quechua, ser como el agua, la piedra y la espuma, y la

interpretación de las escrituras de Carlomagno, promoviendo el respeto por la sabiduría ancestral, el vínculo con el entorno natural y el valor de la educación.

Dentro de la comunidad, la creación del CDI Juan Chiles en 2013, liderado por la Junta de Padres de Familia, simboliza la preservación de este legado cultural, en la cual la educación infantil se convierte en un legado para continuar el legado de conocimientos y valores a las futuras generaciones. El CDI no solo provee de educación, sino que también se tiene en cuenta el enfoque diferencial de acuerdo a sus usos y costumbres propios del resguardo, fortaleciendo la autonomía y respeto por la identidad cultural. Ofreciendo un enfoque pedagógico respaldado por un equipo multidisciplinario, el CDI promueve el desarrollo integral de los niños y niñas, a la vez que resguarda y refuerza la memoria colectiva del pueblo de Chiles, siguiendo el ejemplo de Juan Chiles en su lucha por el reconocimiento de su comunidad.

Al pertenecer a una comunidad indígena el CDI Juan Chiles propicia actividades propias y culturales como el cabildo escolar conjuntamente con las insignias como son los bastones de mando, fiestas cósmicas como inti Raymi, kulla Raymi, integrándose a las fiestas realizadas por el cabildo mayor y la comunidad, así diferentes actividades en las que se involucre elementos y conocimientos de la comunidad puesto que se pretende el rescate de dichos saberes que han sido adquiridos de generación en generación.

Los procesos pedagógicos contribuyen a la convivencia desde la diversidad cultural y la cosmovisión de la comunidad, favoreciendo la construcción del ser y la preservación de los valores que caracterizan su entorno. A través de pedagogías propias, saberes ancestrales, prácticas de crianza y formas de construcción del conocimiento, cada experiencia educativa permite que los niños y niñas fortalezcan su identidad cultural, al mismo tiempo que adquieren conocimientos y desarrollan habilidades. Se reconoce la primera infancia como una etapa clave

en el desarrollo humano, siendo el momento en el que se siembran los aprendizajes que influirán a lo largo de toda la vida.

De esta manera los niños y niñas en edad etaria comprendida entre 4 a 5 años, con quien se desarrolló el proyecto aplicado son provenientes de familias indígenas dedicadas a la agricultura y ganadería, quienes reflejaron de manera innata su curiosidad por explorar el entorno en el que se encuentran a través de juegos, cantos, mitos, leyendas, y creaciones, mostrándose muy felices de pertenecer a tan bonito resguardo.

## **Marco Teórico y Conceptual**

### **Teorías del Desarrollo Moral y su Aplicación en la Educación Infantil**

#### ***Teoría del Desarrollo Cognitivo***

Jean Piaget propuso esta teoría para explicar cómo los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Según Piaget, el aprendizaje no es un proceso pasivo, sino que ocurre mediante la exploración, la manipulación de objetos y la resolución de problemas, lo que facilita el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales. Además, la teoría resalta que el pensamiento infantil atraviesa distintas etapas, las cuales determinan la manera en que los niños comprenden y estructuran su percepción del mundo (Ramírez).

Esta teoría se integra en la investigación porque facilita la comprensión de cómo los niños del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles adquieren valores y normas de convivencia a partir de sus vivencias diarias. La oralidad ancestral actúa como un estímulo que les permite asimilar y adaptar nuevos conceptos, promoviendo su desarrollo moral y cognitivo, mientras reflexionan sobre los valores transmitidos mediante mitos y leyendas tradicionales.

#### ***Teoría del Aprendizaje Sociocultural***

Esta teoría, propuesta por Lev Vygotsky, plantea que el aprendizaje es un proceso social que se desarrolla a través de la interacción con otras personas y el entorno cultural. Vygotsky destaca el papel fundamental del lenguaje como herramienta para el pensamiento y el aprendizaje, ya que facilita la transmisión de conocimientos, valores y creencias entre generaciones. Además, introduce el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que

describe la diferencia entre lo que un niño puede hacer de manera autónoma y lo que puede alcanzar con la orientación de un adulto (Guerra).

Esta teoría hace parte de la investigación porque la oralidad ancestral actúa como un medio de transmisión cultural y social en el Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, permitiendo que los niños construyan conocimientos y valores a través de la interacción con sus familias, maestros y la comunidad. La narración de mitos y leyendas facilitan el aprendizaje en la ZDP, pues los niños comprenden y reflexionan sobre principios de convivencia con la mediación de adultos que contextualizan y enriquecen el significado de estas historias.

### ***Teoría del Desarrollo Moral***

Lawrence Kohlberg plantea esta teoría para explicar cómo las personas desarrollan su capacidad de diferenciar entre lo correcto y lo incorrecto a lo largo de su vida. Según Kohlberg, el desarrollo moral se da en tres niveles: preconvencional, convencional y postconvencional, cada uno dividido en dos etapas que reflejan una evolución en la comprensión de normas, valores y principios éticos. Esta teoría enfatiza que el razonamiento moral se construye de manera progresiva mediante la reflexión, la experiencia y el diálogo con los demás (Gómez).

La teoría en mención se vincula con esta investigación porque la oralidad ancestral, a través de mitos y leyendas, brinda escenarios donde los niños del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles pueden reflexionar sobre dilemas morales y comprender valores como el respeto, la solidaridad y la justicia. Las historias tradicionales permiten que los niños exploren situaciones que despiertan su juicio moral, favoreciendo el paso de un razonamiento basado en la obediencia hacia uno más reflexivo y crítico, lo que fortalece la convivencia en el aula.

## **Construcción de Valores en la Primera Infancia**

### *El Rol de los Valores en el Desarrollo Integral de los Niños*

Los valores desempeñan un rol esencial en el desarrollo integral de los niños, ya que impactan tanto en su relación con los demás como en la forma en que se perciben a sí mismos y su entorno. Durante la primera infancia, los niños empiezan a asimilar principios fundamentales que orientarán su comportamiento diario, como el respeto, la honestidad y la solidaridad (Gallardo et al., 2022). Estos valores no solo son esenciales para la convivencia, sino que también forman la base sobre la cual los niños construyen y desarrollan una comprensión ética del mundo.

Aquí es importante mencionar que el desarrollo emocional de los niños está estrechamente relacionado con los valores que aprenden y experimentan a través de sus interacciones sociales. Los valores de empatía y respeto ayudan a los niños a identificar y regular tanto sus propias emociones como las de los demás. La habilidad para gestionar situaciones emocionales de forma adecuada resulta fundamental en esta etapa del desarrollo, y los valores actúan como guía para fomentar la regulación emocional, facilitando relaciones más equilibradas y saludables con los demás (Pascual).

Dando paso al ámbito social, los valores juegan un papel crucial en la construcción de relaciones positivas entre niños y adultos. A través de los valores de cooperación, solidaridad y justicia, los niños aprenden a interactuar y convivir en grupos, a compartir, y a resolver conflictos de una forma pacífica. Estos valores no solo les ayudan a los niños a adaptarse al entorno social, sino que también les permiten contribuir a la creación de comunidades más armoniosas y respetuosas (Nomen).

Los valores desempeñan un papel esencial en el proceso de toma de decisiones desde la niñez, ya que les proporcionan a los niños los principios sobre los cuales basar sus elecciones. A medida que los niños van creciendo, se enfrentan a situaciones en las que deben elegir entre diferentes alternativas. La internalización de valores como la responsabilidad y la justicia les permite tomar decisiones más conscientes, y responder de forma ética y adecuada ante los desafíos que enfrentan en su vida cotidiana (Romacho).

### ***Valores Fundamentales para la Convivencia Infantil***

Todos los valores son importantes para una buena convivencia, sin embargo, algunos tienen mayor relevancia como el respeto, ya que es la base de todas las interacciones humanas. En la primera infancia, enseñar a respetar a los demás, sus opiniones, y sus diferencias, es un aspecto importante para crear relaciones armónicas y evitar conflictos. El respeto abarca tanto el autocuidado como el cuidado del entorno, promoviendo una actitud positiva hacia la comunidad y los demás seres vivos (Estruch). Los niños que aprenden a respetar a otros desarrollan una actitud que les permite integrarse y relacionarse en diversos contextos.

Se considera a la solidaridad como otro valor fundamental que promueve la convivencia armónica, ya que fomenta la cooperación y la ayuda mutua entre los miembros de una comunidad. Desde pequeños, los niños aprenden que al trabajar juntos se logran objetivos comunes y se fortalecen los lazos afectivos. Este valor en la infancia se traduce en actitudes como compartir, ofrecer apoyo a quien lo necesita y colaborar en tareas grupales (Bustamante y Taboada). Por tanto, la solidaridad crea una red de confianza y respeto, permitiendo a los niños sentirse parte de un colectivo que se cuida y se apoya.

Asimismo, es esencial abordar la empatía, entendida como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprender sus emociones y responder con sensibilidad. En el ámbito de la

convivencia, la empatía facilita que los niños desarrollen relaciones más auténticas y significativas con sus compañeros, fomentando la comprensión y la tolerancia (Díaz y Martínez). Los niños que aprenden a ser empáticos evitan conflictos y ayudan a resolverlos de manera pacífica, pues tienen la capacidad de comprender perspectivas ajenas y actuar en consecuencia para preservar la armonía (Estruch).

Por otra parte, la honestidad es esencial para construir relaciones de confianza dentro de una comunidad, por ello, enseñar a los niños a ser sinceros y a hablar con la verdad, ya sea en situaciones cotidianas o en conflictos, es fundamental para una convivencia pacífica. La honestidad promueve la transparencia y la apertura, elementos clave para que los niños se sientan seguros y respetados (Martínez et al., 2021). Cuando los niños entienden la importancia de ser honestos, también aprenden a confiar en los demás, lo que favorece un entorno saludable y de cooperación.

### ***Factores que Influyen en la Formación de Valores***

El hogar es el primer espacio en el que los niños adquieren valores, desde una edad temprana, padres y cuidadores actúan como modelo de comportamiento para los niños, enseñándoles mediante su ejemplo y sus enseñanzas directas. El tipo de relaciones familiares, las normas establecidas en el hogar, y la manera en que los adultos resuelven conflictos influyen en la forma en que se internalizan los valores por parte de los niños (Brizuela et al., 2021). Por ello, un ambiente familiar afectivo, donde se promueva la práctica de valores, facilita la formación de una base sólida en los niños.

Por otra parte, la escuela desempeña un rol fundamental en el fortalecimiento de los valores adquiridos en el hogar. Los docentes no solo transmiten conocimientos académicos, sino que también actúan como guías en el desarrollo moral de los niños. Mediante actividades

grupales, dinámicas en el aula y la aplicación de programas educativos, se refuerzan y consolidan diversos valores (Castro). Además, la convivencia en el aula y las interacciones con compañeros proporcionan oportunidades constantes para que los niños vivan y practiquen dichos valores.

Los valores también se modelan a través del contexto comunitario y cultural en el cual crecen los niños. Las tradiciones, normas y creencias de la comunidad tienen un impacto significativo en los valores que los niños aprenden. En comunidades indígenas resaltan aspectos donde se incluye la oralidad ancestral misma que desempeña un rol fundamental en la enseñanza de valores culturales (Fernández et al., 2024). Los niños que crecen con un fuerte sentido de identidad tienen una comprensión profunda de los valores que los conectan con su cultura.

Actualmente, es importante tener en cuenta a los medios de comunicación y la tecnología, ya que también impactan en la formación de valores. A través de estos canales, los niños están expuestos a una diversidad de mensajes y modelos de comportamiento. Si bien pueden ser una fuente de entretenimiento y aprendizaje, es fundamental que padres y educadores orienten a los niños en la comprensión e interpretación de estos contenidos (Brizuela et al., 2021). Los valores que se promueven por estos medios pueden reforzar o desafiar las enseñanzas tradicionales, por ello, es importante que los niños aprendan a identificar valores positivos y negativos en estos espacios.

## **Mejorar la Convivencia en la Primera Infancia**

### ***Dimensiones de la Convivencia en la Primera Infancia***

En primer lugar, está la dimensión emocional, que se relaciona con el desarrollo de la habilidad de los niños para identificar, expresar y manejar sus emociones de forma adecuada. En esta etapa, comienzan a reconocer sentimientos fundamentales como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo, aprendiendo a regular sus respuestas emocionales mediante la observación y la

interacción con los adultos (Romero et al., 2021). En un entorno que fomenta la afectividad y el apoyo emocional, los niños desarrollan empatía, una capacidad fundamental para construir relaciones basadas en el respeto y la comprensión mutua.

También se considera la dimensión social que abarca las habilidades que facilitan a los niños relacionarse de manera positiva tanto con sus pares como con los adultos. Comprende aspectos clave como la cooperación, el respeto por las normas, la resolución pacífica de conflictos y la habilidad para trabajar en equipo. A través del juego, dinámicas y rutinas diarias en el aula o el hogar, los niños experimentan situaciones que les permiten practicar la resolución de desacuerdos de forma constructiva (Salas y Alcaide). Por lo mencionado, esta dimensión es fundamental para fomentar una convivencia armoniosa en cualquier entorno.

Aquí se considera además la dimensión ética que corresponde a la internalización de valores y principios que guían el comportamiento de los niños en su interacción con los demás. Como parte de la primera infancia, los niños empiezan a comprender conceptos básicos del bien o mal, lo justo o injusto, a partir de enseñanzas familiares, de maestros o el entorno social. Este proceso se fortalece mediante el ejemplo de los adultos, quienes modelan actitudes como la honestidad, la responsabilidad y la solidaridad (Parra et al., 2023). Es fundamental que los niños reflexionen sobre el impacto de sus acciones en la convivencia diaria, lo que favorece el desarrollo de una conciencia moral desde una edad temprana.

Por último, se menciona la dimensión comunicativa misma que resulta esencial para la convivencia, pues permite a los niños expresar ideas y emociones. En la primera infancia, el desarrollo del lenguaje es un proceso que influye de forma directa en la calidad de las relaciones interpersonales, aquí los niños aprenden a escuchar, hablar y utilizar el lenguaje para describir, negociar, resolver conflictos y construir acuerdos (Rodríguez y Herrera). Por su relevancia,

promover la comunicación desde la infancia facilita una convivencia basada en el respeto y la colaboración, permitiendo que cada niño se sienta escuchado y apreciado.

### ***El Papel de la Familia y la Escuela en la Construcción de la Convivencia***

En primera instancia se encuentra la familia porque es el primer espacio donde los niños aprenden normas de comportamiento, valores y actitudes que forman la base de su desarrollo social. En este entorno, se modelan conductas de respeto, empatía y cooperación a través de la interacción diaria con padres, hermanos y otros miembros del hogar. La comunicación afectiva, el establecimiento de límites y el ejemplo de personas adultas son importantes para que los niños aprendan los principios que les permitan convivir de manera armónica con los demás (Bolaños y Stuart).

Por su parte, la escuela complementa este aprendizaje al ofrecer un espacio social más amplio, donde los niños interactúan con compañeros de diferentes contextos y personalidades. Aquí se promueven normas de convivencia que regulan la vida escolar y se desarrollan habilidades sociales como la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la tolerancia a la diversidad (Valbuena). Se puede mencionar que los docentes desempeñan un papel primordial al fomentar un clima de respeto y participación, utilizando estrategias pedagógicas que refuercen los valores que los niños han aprendido desde casa.

Por tanto, la cooperación entre la familia y la escuela es fundamental para fortalecer la construcción de la convivencia en los niños. Cuando ambos espacios trabajan de manera coordinada, estableciendo objetivos compartidos y reforzando los mismos valores, se genera un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Esta colaboración asegura que los aprendizajes sobre la convivencia sean significativos y perduren en el tiempo, formando individuos capaces de establecer relaciones positivas en distintos contextos (Flores y Herrera).

***Factores que Favorecen o Dificultan la Construcción de la Convivencia***

El desarrollo de una convivencia armoniosa en la primera infancia está influenciado por diversos factores que pueden facilitararlo o dificultarlo. Un elemento fundamental para su fortalecimiento es el comportamiento que los niños observan en su entorno. Cuando la familia y la escuela fomentan valores, los niños los interiorizan y los reflejan en sus interacciones. Del mismo modo, el establecimiento de normas claras y consistentes les permite comprender los límites y la importancia de actuar con responsabilidad dentro de su comunidad (Álvarez y Espino).

Por otro lado, se encuentra la comunicación efectiva que representa un factor determinante en la convivencia. Cuando los niños pueden expresar sus emociones y necesidades, y los adultos les brindan orientación para resolver dudas o conflictos, se crea un entorno basado en la confianza y el respeto mutuo; la colaboración, tanto en el hogar como en la escuela, les ayuda a desarrollar la capacidad de comunicarse, compartir y trabajar en equipo, fortaleciendo así sus habilidades sociales y emocionales (Canaza y Canaza).

Sin embargo, existen factores que dificultan esta construcción, como la falta de orientación en valores, el ambiente de violencia o la ausencia de límites claros. Cuando los niños crecen en entornos conflictivos, desarrollan patrones de conducta poco tolerantes hacia los demás. Asimismo, la falta de acompañamiento adecuado por parte de los adultos puede generar confusión en los niños al identificar que es o no aceptable en sus interacciones sociales (Andrades). Para contrarrestar estos obstáculos, es necesario que familia y escuela trabajen de manera conjunta en la enseñanza de valores y estrategias que promuevan la convivencia pacífica.

**La Oralidad Ancestral como Estrategia Pedagógica para la Construcción de Valores y la Mejora de la Convivencia**

### ***La Oralidad Ancestral como Medio de Transmisión de Valores***

La oralidad ancestral es una práctica cultural relevante para transmitir conocimientos, creencias, tradiciones y valores se han transmitido de una generación a otra. Mediante relatos, mitos, leyendas, cantos y otras expresiones culturales, las comunidades indígenas han preservado su identidad y cosmovisión, inculcando en los niños principios éticos como el respeto por la naturaleza, la solidaridad, la honestidad y la sabiduría colectiva (Moreno et al., 2020). Estos relatos entretienen a los niños, además, transmiten enseñanzas morales que guían la conducta y refuerzan el sentimiento de identidad dentro de la comunidad.

En el contexto educativo, se transforma en un recurso educativo efectivo para fomentar valores, al conectar a los niños de manera significativa con sus raíces culturales. Al escuchar historias de sus ancestros, los niños logran el desarrollo de su imaginación y lenguaje, pero también reflexionan sobre las enseñanzas inmersas en cada relato. Esta forma de aprendizaje favorece la adopción de valores de una forma natural, porque los niños se sienten reflejados en los personajes y las situaciones presentadas en las historias, esto facilita la comprensión de conceptos como la justicia, la lealtad o la responsabilidad (Sinisterra y Ruiz).

Además, la tradición oral fomenta la participación activa de las familias y la comunidad en la educación, reforzando la conexión entre la escuela y el entorno sociocultural del niño. Los abuelos, sabios y líderes comunitarios desempeñan un papel fundamental al compartir sus historias y experiencias de vida, lo que enriquece el aprendizaje desde diversos puntos de vista (Sinisterra y Ruiz). Esta interacción entre generaciones no solo preserva el patrimonio cultural, sino que también refuerza valores como el respeto por la autoridad de los mayores y la valoración de la memoria histórica de la comunidad.

Para concluir este apartado, es importante destacar que la oralidad ancestral impulsa la empatía, la escucha activa y el diálogo respetuoso. A través de la narración y la escucha de historias, los niños desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprender distintas perspectivas y apreciar la diversidad cultural (Villacis et al., 2023). De esta manera, la oralidad no solo transmite valores individuales, sino que también fortalece el tejido social, promoviendo actitudes positivas como la cooperación, tolerancia y paz en la comunidad.

### ***El Impacto de la Oralidad Ancestral para Mejorar la Convivencia***

La oralidad ancestral tiene un impacto significativo en la mejora de la convivencia, ya que actúa como un puente entre generaciones, culturas y saberes, transmitiendo sus historias y con ellas valores fundamentales para la vida en comunidad. A través de relatos, mitos y leyendas, se enseñan principios como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la cooperación, que son esenciales para la armonía social (Calderón). Estas historias, en su conjunto, ayudan a los niños a reconocer el valor de la vida en comunidad, permitiéndoles aprender de experiencias pasadas para establecer relaciones fundamentadas en el respeto y la empatía en el presente.

Uno de los principales aportes de la oralidad ancestral en la convivencia es su capacidad para fomentar el diálogo y la escucha activa. Al participar en espacios donde se comparten historias, los niños desarrollan habilidades comunicativas que les permiten expresar sus ideas y emociones, al mismo tiempo que aprenden a valorar y respetar las opiniones emitidas por los demás (Vásquez y Pino). Esta interacción favorece la creación de un ambiente de confianza y de entendimiento mutuo, donde se reconoce la diversidad de pensamientos y se promueve la solución de conflictos de manera pacífica.

Además, la oralidad ancestral refuerza la identidad cultural, un aspecto clave para la convivencia en contextos diversos. Al conocer y valorar las raíces propias, los niños se sienten

parte de una historia colectiva que les da sentido de pertenencia. Esto fortalece su autoestima, pero también les permite reconocer y respetar otras culturas, pues se promueve actitudes de tolerancia e inclusión (Otavo y Portilla). Con lo mencionado se puede enfatizar en que la diversidad cultural, cuando se entiende desde la riqueza que aporta la tradición oral, se convierte en un elemento que enriquece la convivencia escolar y comunitaria.

Como parte final de este apartado se hace énfasis en que la oralidad ancestral contribuye a la construcción de una memoria colectiva que resalta los aprendizajes sobre la convivencia a lo largo del tiempo. Las historias transmitidas por generaciones contienen lecciones de cómo las comunidades han enfrentado a lo largo del tiempo desafíos y conflictos para vivir en armonía. Al integrar estos relatos en el ámbito educativo, se ofrece a los niños modelos de comportamiento positivo, inspirando a que ellos también actúen con ética y responsabilidad (Argoti et al., 2022). Así, la oralidad preserva el pasado y sirve de guía para construir un futuro tomando como base el respeto mutuo y la convivencia pacífica.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

Esta propuesta se llevó a cabo utilizando un enfoque de investigación de carácter cualitativo puesto que analiza fenómenos a fondo, enfocándose en la interpretación y el entendimiento de los significados, vivencias y dinámicas dentro de su entorno real (Hernández y Mendoza). Además, mediante la observación y escucha activa permitió comprender los conocimientos y saberes que tienen los niños, niñas y diferentes actores involucrados en la investigación, dando solución a los objetivos propuestos, como son la construcción de valores en los niños y niñas por medio de la oralidad ancestral. También, permitió indagar con los mayores o sabedores de la comunidad algunos mitos y leyendas que ayudaron en la transmisión de valores, involucrando a las familias y dándoles a conocer que el hogar es un escenario de aprendizaje significativos en cuanto a los valores.

### **Método de Investigación**

El método de investigación acción educativa es un enfoque participativo que busca optimizar la práctica educativa a través de la reflexión, la observación y la implementación de acciones, involucrando a docentes, estudiantes y la comunidad en la construcción del conocimiento (Botella y Ramos). Este método facilitó un análisis social que brinda a los niños la oportunidad de identificar, asimilar y aprender de los conocimientos compartidos por los mayores, sabedores y la comunidad en su conjunto. Asimismo, destaca la relevancia del aprendizaje a través de la observación del entorno, resaltando la necesidad de fomentar una adecuada relación, integración, interacción, comunicación e imaginación.

El método de investigación acción busco no solo documentar y comprender la riqueza cultural del Resguardo de Chiles, sino también fortalecerla de manera ética y sostenible para las

generaciones futuras. Al reconocer y apreciar la voz y la perspectiva de los niños y niñas, se favorece un desarrollo humano integral que respeta la diversidad cultural y fomenta una convivencia armoniosa entre las personas y su entorno. Además, le permite al futuro docente realizar un proceso de investigación colaborativa e indagar sobre su propio proceso de formación, construyendo y reconstruyendo el saber dentro del aula, lo cual ayudó a identificar sus habilidades y debilidades en el que hacer pedagógico, incorporando estrategias didácticas innovadoras, especialmente a través de actividades rectoras como la literatura, la exploración, el arte y el juego.

### **Tipo de Investigación**

Para llevar a cabo este trabajo, fue necesario aplicar un enfoque de investigación descriptivo, ya que permitió analizar de manera objetiva las características sociales y culturales de una comunidad y su vínculo con el problema de estudio, según Guevara et al., (2020) “el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p.171). Para ello, fue necesario conocer con exactitud cómo la problemática está afectando a los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, analizando que se está haciendo y que se está dejando de hacer, cómo se hace y en qué momento, describiendo su realidad.

Además, se realizó este tipo de investigación debido a que se dio a conocer los hallazgos realizados en todo el proceso de investigación desde la problemática encontrada para posteriormente dar cumplimiento a los objetivos propuestos, estas descripción o hallazgos son plasmados en los diferentes instrumentos de recolección como diarios de campo, mismos que permitieron registrar cada uno de los datos de relevancia en la investigación.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Los instrumentos de recolección de información empleados abarcan entrevistas semiestructuradas aplicadas a los mayores sabedores del resguardo y docentes, observación directa y diarios de campo donde se registran observaciones detalladas y descriptivas sobre el entorno de estudio y las experiencias durante las fases de implementación del proyecto; este proyecto educativo demuestra la importancia de un enfoque cualitativo y una investigación descriptiva para abordar la construcción de valores tradicionales en la educación de los niños y niñas del CDI Juan Chiles. La implementación de estrategias didácticas basadas en la narración de mitos y leyendas, junto con la participación activa de la comunidad en el proceso educativo, asegura un aprendizaje profundo y duradero que refuerza los valores culturales y tradicionales de la comunidad indígena.

#### ***Entrevista Semiestructurada***

Se llevó a cabo la indagación de información mediante entrevistas semiestructuradas que fueron aplicadas a mayores sabedores del resguardo y docentes, quienes son actores de gran importancia en cuanto a la enseñanza y construcción de valores. Según Hernández y Mendoza (2018) la entrevista semiestructurada se trata de un método flexible que se basa en una guía de temas o preguntas establecidas previamente, permitiendo al entrevistador formular interrogantes adicionales para explorar en mayor profundidad aspectos que no fueron considerados inicialmente. Esto posibilitó que la entrevista combinara elementos tanto estructurados como abiertos, lo que favoreció la recopilación de información precisa y detallada sobre el tema de investigación; la aplicación resultó útil dentro del contexto donde fue vital indagar experiencias o percepciones individuales sin limitarse a un guion preestablecido, promoviendo la construcción conjunta de significados entre entrevistador y entrevistado.

***La Observación***

La observación fue herramienta crucial en la investigación cualitativa, ya que permitió explorar, comprender y analizar los entornos, actividades y como se relacionan los niños en un entorno social. Según Hernández y Mendoza (2018) esta técnica facilita la recopilación de información de forma objetiva, sin basarse únicamente en los relatos verbales de los participantes; asimismo, puede llevarse a cabo de manera participante, donde el observador se integra en la situación, o no participante, cuando se mantiene como un espectador sin intervenir en el fenómeno analizado. Se realizó una observación constante del entorno y contexto, así como también del comportamiento de los niños en su entorno, prestando especial atención a cambios en actitudes y comportamientos asociados a la construcción de valores; el grupo objeto del estudio fueron los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles del Resguardo Indígena de Chiles.

### **Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

#### **Mitos y Leyendas del Resguardo Indígena de Chiles como Guía de Valores**

Se desarrolló la actividad de indagar y recopilar mitos y leyendas representativos en el resguardo, que permitieron el fortalecimiento de los valores en la comunidad. Los mayores y sabedores son quienes han inculcado de manera oral estos saberes con la finalidad de fortalecer la identidad cultural con los saberes propios, que, como población indígena los antepasados han heredado a la población. Se realizó entrevistas semiestructuradas y conversatorios, en donde se involucró a diferentes actores que conocían sobre este tema y compartieron sus saberes. Una vez hecha la recopilación de los mitos y leyendas se diseñó una estrategia para posteriormente compartir estos saberes con los niños y niñas. Al desarrollar las entrevistas se propuso un diálogo preguntándoles sobre estos mitos en los que se pudo encontrar los siguientes: la historia de Juan Chiles, la virgen de las piscinas, jardín de remedios, la moledora y el duende; mitos y leyendas los cuales son muy representativos dentro del Resguardo indígena de Chiles.

#### **Figura 1**

##### *Aplicación de Entrevista a Docentes*



*Nota.* Archivo fotográfico de las Autoras

La construcción de valores a través de la tradición, permite reavivar la voz de quienes tienen la posibilidad de proyectar un futuro con una base sólida forjada por sus antepasados,

dicha base parte de las huellas que se pueden seguir con investigaciones minuciosas y entrelazando la tradición oral de un pueblo con las costumbres y las raíces que aún perviven en el tiempo. De igual manera, estos mitos y leyendas reflejan la importancia que tiene la relación con la familia, ya que existe una cohesión social, una transmisión de valores que permite entender el origen del pueblo. Desde la cosmovisión del Pueblo Pasto, la familia es un todo, se relaciona con la protección, dentro de la cual se forja la identidad, el ser y hacer de la persona.

Adicional a ello, en una minga de pensamiento realizada con una mayora sabedora del resguardo indígena de chiles, Margarita Paspuezan (2024), compartió sus conocimientos acerca de los mitos y leyendas que son factibles para el fortalecimiento la construcción de valores en los niños y el buen vivir. Contó que estos mitos son recabados de sus antepasados que sin duda alguna les enseñó muchos valores en especial el respeto por los mayores, habló de la importancia de vivir en equilibrio con la naturaleza, en armonía con los demás. Explicó cómo la oralidad y compartir en el fogón, más que solo palabras, es una conexión profunda con la cultura e identidad del pueblo, reflejando valores que buscan el bienestar colectivo y el cuidado de la pacha mamá.

En la entrevista con el mayor sabedor Jairo Rodríguez (2024) evidencia la relevancia de continuar desarrollando este tipo de estudios puesto que se reconoce la palabra de los mayores sabedores así como también que se sigan conservando las tradiciones culturales del resguardo Indígena de Chiles, mencionó que en la actualidad se han perdido muchos valores, por ello, es muy necesario que se los siga enseñando a las nuevas generaciones, durante este conversatorio realizado se pudo obtener muchos aprendizajes significativos en cuanto a los mitos y leyendas que el mayor sabedor conocía.

La mayora Angelica Lopez (2024) en la realización de la entrevista nos compartió sus conocimientos en cuanto a los mitos y leyendas que sus padres, abuelos y personas mucho más mayores a ella le contaron, menciono que un escenario en el que se compartían estos saberes era el fogón, ya que, durante la hora de la comida, la familia se reunía para compartir diversas historias, muchas de ellas basadas en sus propias vivencias. De igual manera fue muy relevante el encuentro realizado con la mayora y los niños, en donde fue ella quien desde sus saberes les pudo contar mitos y leyendas que fueron del agrado de los niños, y en donde se obtuvo muchos aprendizajes por parte de todos los actores participantes.

Así mismo, se pregunta el cómo estos saberes lograron impactar la vida diaria de los niños y niñas, especialmente en la formación de sus valores, de igual manera fue muy importante ciertas experiencias y acontecimientos que se hayan contado y que con el paso del tiempo han tenido una perdida muy notable. Al escuchar a los mayores y sabedores del resguardo se pudo obtener aprendizajes significativos puesto que en ocasiones se desconoce estos diferentes acontecimientos o sucesos que hayan ocurrido en el resguardo dando origen a estos mitos y leyendas.

### **Diseño de una Estrategia Pedagógica Basada en la Oralidad Ancestral para el Fortalecimiento de Valores Mediante Mitos y Leyendas**

La planificación de la estrategia pedagógica se realizó teniendo en cuenta el contexto sociocultural del Resguardo Indígena de Chiles, basándose en el conocimiento de las investigadoras y en los saberes previos de los niños y niñas sobre los valores culturales. Se valoraron los elementos culturales inmersos en su entorno y se realizaron entrevistas para comprender cómo las narraciones orales, mitos y leyendas pueden servir como herramientas para transmitir y reforzar estos valores en la comunidad infantil. La estrategia está compuesta por tres

secuencias didácticas, cada una diseñada para fortalecer la oralidad ancestral mediante actividades creativas y participativas. Estas incluyen juegos, arte, exploración, narraciones orales, recursos audiovisuales y ejercicios reflexivos, con el objetivo de motivar a los niños y niñas a rescatar y aplicar los valores culturales en su día a día.

## Figura 2

### *Diseño de Actividades*



*Nota.* Archivo Fotográfico de las Autoras

Cada secuencia didáctica tiene un objetivo específico que contribuye a la construcción de valores para una mejor convivencia y la apropiación de valores culturales. Estas actividades se estructuran de forma gradual para que los niños y niñas fortalezcan su sentido de pertenencia y respeto hacia las tradiciones y costumbres del Resguardo Indígena de Chiles. Se destaca que esta estrategia se aplicó a la sala de transición compuesta por 18 niños.

**Tabla 1***Secuencia Didáctica N° 1*

Conociendo y aprendiendo los mitos de mi resguardo		
Grado: Transición CDI Juan Chiles		Horario: 1 a 4 horas
Propósito:		Reconocimiento de la importancia de la transmisión de mitos dentro del Resguardo Indígena de Chiles.
Fase	Descripción	Recursos
Inicio.	Para dar inicio a esta bonita jornada se armonizo la mañana con un saludo afectuoso a los niños y niñas, con un abrazo y un apretón de manos de manera individual haciendo sentir a los niños y niñas importantes y queridos, seguidamente se invitó a sentarse cómodos en el espacio dispuesto para la actividad y realizamos la oración "Jesusito de mi vida tu eres niño como yo por eso te quiero tanto y te doy mi corazón tómallo tómallo tuyo es mío no", Después de la oración, se enseñó un canto religioso, llamado "Buenos días, Señor Jesús, buenos días por darnos tu luz, buenos días por toda tu creación buenos días te digo en devoción". Este canto ayudo a crear un ambiente de tranquilidad y reflexión.	Sillas.
Desarrollo	Se invitó a los niños y niñas a participar de una asamblea muy divertida, para ello se utilizó un títere que les conto lo que vamos a trabajar el día de hoy, así mismo les mostro el material que tenemos para la actividad y les realizo algunas preguntas sobre qué creen que significa cada objeto, después, el amiguito títere indico unas	Títeres Imágenes Cartón Papel de colores Alimentos propios Sillas Mesas

imágenes de un fogón se les asigno palitos de cartón y una llama hecha con papel de colores en donde ellos pudieron realizar la creación del fogón. Una vez que todos ayudaron a crear el fogón, nos sentamos alrededor de él, simulando así a un fogón de verdad, para hablar de historias que nos han contado los mayores seguidamente se invitó a una mayora muy especial que nos contó un mito sobre la Virgen de las Piscinas del resguardo de chiles, antes de eso se entonó la canción a los niños y niñas llamado vamos a escuchar colocaremos nuestra boquita en silencio y nuestras orejitas muy paraditas estarán y se invitó a nuestra mayora Angélica a narrar su mito, al terminar la narración.

Imágenes  
alusivas a la virgen  
Papel seda  
Colbon o goma

Cierre

Luego se motivó a los niños y niñas a integrarse en el juego de ronda infantil llamada “Estaba Marisola”, donde cada uno tuvo la oportunidad de participar divertirse y aprender a esperar su turno. Para finalizar se cantó “Es María la blanca paloma que avenida américa avenida américa a traer la paz es por eso que los colombianos la llamamos madre de bondad”, una canción especial dedicada a la Virgen María, así mismo se agradeció a los participantes por contar con su valiosa presencia y se recuerdo que esto lo deben contar a sus padres, finalizamos con un abrazo y un beso.

**Figura 3***Virgen de las Piscinas*

*Nota.* Archivo Fotográfico de las Autoras.

La actividad “Conociendo y Aprendiendo los Mitos de mi Resguardo” está diseñada para fortalecer la identidad cultural en niños de transición del CDI Juan Chiles, a través de la transmisión oral de mitos del Resguardo Indígena de Chiles. Se estructura en tres fases: en el inicio, se genera un ambiente afectivo y de tranquilidad mediante saludos personalizados, oración y cantos religiosos; en el desarrollo, se fomenta la participación activa con el uso de títeres, manualidades y la narración de un mito por parte de una mayora, destacando la importancia de la tradición oral y el aprendizaje lúdico; y en el cierre, se refuerza la integración con un juego de ronda infantil y un canto final, promoviendo la socialización y la apropiación del conocimiento cultural. La actividad combina estrategias sensoriales, afectivas y comunitarias para hacer del aprendizaje una experiencia significativa.

**Tabla 2***Secuencia Didáctica N° 2*

Viaje al País de los Mitos		
Grado: Transición CDI Juan Chiles	Horario: 1 a 3 horas	
Propósito:	Fomentar un espacio acogedor donde los niños y niñas puedan conocer diversos mitos y reforzar valores, al mismo tiempo que establecen una conexión con su entorno. Además, se busca potenciar habilidades socioafectivas como la empatía, el respeto, el compañerismo y la comunicación.	
Fase	Descripción	Recursos
Inicio.	Se dio un cordial saludo a los niños y niñas, felicitándolos por su valiosa presencia. Durante este momento, se generó un espacio de diálogo donde se explicó lo que se realizaría en la jornada de trabajo. Luego, se les pidió formar un círculo para entonar el canto titulado “Este es el baile de la cebolla”, “Este es el baile de la cebolla, primero la pelo, después a la olla. Si te hace llorar, levanto mis manos y me pongo a bailar. Un, dos, tres, a mover los pies; cuatro, cinco, seis, las manos también; siete, ocho, nueve, el cuerpo se mueve; y al llegar a diez, me siento otra vez.” El canto incluyó diferentes movimientos corporales, los cuales la docente en formación realizo junto con los niños.	
Desarrollo	Luego, se anima a los niños y niñas a acomodarse en sus asientos y prestar atención. Se les mostró una cajita misteriosa, lo que generó curiosidad	Sillas Cajas Imágenes sobre

---

entre ellos, y se les preguntó qué podría contener esa cajita tan especial. Dentro de la cajita había Plantas medicinales pistas relacionadas con el mito que se trabajó, junto con imágenes que representaban valores importantes a fortalecer. A cada niño se le permitió elegir una imagen de la cajita mientras se les explico el significado de cada una y cómo se relacionaban con el mito. También se les formularon preguntas sencillas, como qué pensaban al observar la imagen de una planta. Cada niño y niña participó expresando su opinión en relación con la imagen que tomaron.

Cierre Después de la asamblea, se entregaron hojas y Hojas vinilos para que, según su imaginación, crearan Vinilos sellos relacionados con plantas medicinales. Una Plantas vez terminadas sus creaciones, se les invito a medicinales participar en la ronda titulada Cuidando el páramo, a la derecha, izquierda recojo papeles para salvar mi rincón. La actividad concluyó con un agradecimiento a cada niño por su importante trabajo. Se les recomendó compartir en casa lo aprendido durante el día. Finalmente, se les brindaron aplausos y abrazos, y se despidieron con el canto titulado “Taza, taza, me voy a mi casa me pongo unos anteojos para ver qué pasa y a mi maestra le tiro un besito y un abrazo grande a mis amiguitos”.

---

*Nota.* Información propuesta por las autoras

**Figura 4***Jardín de Remedios*

*Nota.* Archivo Fotográfico de las Autoras

La actividad “Viaje al País de los Mitos” busca fortalecer el aprendizaje de mitos y valores en los niños y niñas de transición del CDI Juan Chiles, promoviendo la conexión con su entorno y el desarrollo de habilidades socioafectivas. En el inicio, se genera un ambiente dinámico con saludos afectivos, un diálogo introductorio y un canto con movimientos corporales que favorece la integración. En el desarrollo, se incentiva la curiosidad mediante una “cajita misteriosa” que contiene pistas sobre el mito y valores a trabajar, fomentando la participación y el pensamiento reflexivo a través de preguntas guiadas. Finalmente, en el cierre, los niños realizan una actividad creativa con sellos de plantas medicinales, participan en una ronda sobre el cuidado del medioambiente y cierran con un canto y muestras de afecto, reforzando el aprendizaje y la socialización de manera significativa.

**Tabla 3***Secuencia Didáctica N° 3*

El Tesoro de las Palabras Mágicas		
Grado: Transición CDI Juan Chiles		Horario: 2 horas
Propósito:		Promover el interés por la cultura y la tradición al explorar mitos y leyendas de nuestro resguardo, así como fomentar una educación en valores.
Fase	Descripción	Recursos
Inicio.	Se brinda un afectuoso saludo a niños y niñas, se pregunta ¿Cómo están hoy? ¿Qué tal les fue en esta mañana? se invita a sentarse cómodamente en las sillas que estarán dispuestas para ellos, a continuación, se utilizara el teatrino donde con ayuda de los títeres se entonara un canto infantil llamado “me gusta leer” con el que se podrán realizar movimientos del cuerpo que estarán animados por nuestros amigos los títeres se facilitara algunos instrumentos musicales para que acompañen en el canto, seguidamente se realiza algunas preguntas orientadoras como ¿Alguno de ustedes ha escuchado alguna historia interesante de nuestro territorio? Puede ser algo que les hayan contado sus padres, abuelos o incluso algo que hayan escuchado en su CDI. de acuerdo a esto se genera un diálogo permitiendo el espacio de que participen cada uno de los niños y niñas.	Sillas Teatrino Títeres Instrumentos musicales
Desarrollo	Se inicia el desarrollo de la actividad invitando a los niños a sentarse sobre las colchonetas	Colchonetas Cartón Instrumentos

---

musicales  
Imágenes Plastilina

dispuestas en el área central. Desde allí, podrán observar la ambientación preparada para la narración del mito del duende bailarín, la cual incluirá árboles de cartón, algunas montañas, un río, y también instrumentos musicales, así como imágenes del duende y otros personajes relevantes. También se ubicará un rincón del arte, juego, exploración y literatura, teniendo en cuenta la temática central de la actividad.

Continuando con la narración del mito, se utilizarán diferentes tonalidades de voz para captar el interés de los niños y niñas, y se les invita a imaginar lo que se les está narrando con ayuda de la ambientación. Cada imagen narrada se colocará en la ambientación, enriqueciendo así la experiencia visual de los niños. Seguidamente, se realizan preguntas para promover la participación y la comprensión del relato, tales como qué hizo el duende, a dónde fue la niña, y si la familia estaba triste o feliz, entre otras. Además, se les dará tiempo a los niños para que exploren la ambientación dispuesta y puedan interactuar con los elementos presentes. Luego de esta fase, se invitará a los niños a pasar al rincón del juego, donde encontrarán disponibles rompecabezas de cuatro piezas con imágenes de los personajes del duende bailarín que tendrán que armar. Posteriormente, se los dirigirá al rincón del arte, donde tendrán a su disposición plastilina de colores para que moldeen según su creatividad al duende bailarín.

---

---

Cierre Finalmente, se felicitará a los niños por su excelente trabajo y participación activa en la actividad. Se resaltaré el esfuerzo y la creatividad demostrada durante la narración del mito y las actividades posteriores, promoviendo así una experiencia educativa positiva y enriquecedora.

---

*Nota.* Información propuesta por las autoras

### **Figura 5**

#### *El Duende Bailarín*



*Nota.* Archivo Fotográfico de las Autoras

La actividad “El Tesoro de las Palabras Mágicas” tiene como objetivo despertar el interés por la cultura y tradición del resguardo indígena a través de mitos y leyendas, al mismo tiempo que fomenta valores en los niños y niñas. En el inicio, se establece un ambiente acogedor con saludos afectivos, preguntas orientadoras y el uso de un teatrino con títeres e instrumentos musicales para incentivar la participación y generar un espacio de diálogo sobre historias del territorio. Durante el desarrollo, los niños exploran el mito del duende bailarín en una ambientación visualmente atractiva con árboles de cartón, montañas y ríos, mientras la narración es enriquecida con diferentes tonalidades de voz e interacción con imágenes. Además, se fomenta la creatividad y el juego mediante rompecabezas temáticos y modelado con plastilina.

Finalmente, en el cierre, se reconoce y celebra el esfuerzo de los niños, reforzando su aprendizaje y promoviendo una experiencia significativa en su educación.

### **Estrategia Pedagógica para Promover Valores en los Niños y Niñas del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles**

#### ***Conociendo y Aprendiendo los Mitos de mi Resguardo***

El refuerzo en la formación de valores desempeña un papel fundamental en la preservación de las tradiciones y la identidad cultural. Por ello, resulta esencial llevar a cabo actividades que, a través de mitos y leyendas, fortalezcan la construcción de valores y fomenten una convivencia armoniosa entre los niños y niñas de grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles. Este enfoque permitió no solo generar aprendizajes significativos, sino también afrontar y superar los desafíos que surgieron durante el proceso. De esta manera se realizó un diseño en donde con cada actividad los niños y niñas pudieran tener una buena confianza entre compañeros como con las docentes a pesar de que al inicio por parte de algunos niños se presentó timidez se pudo dar solución a la problemática en donde hubo una buena integración por parte de todos los integrantes de la actividad.

Se pudo realizar un diseño teniendo en cuenta algunos objetivos planteados y posteriormente una implementación de las actividades en donde estuvieron enfocadas en la construcción de valores por medio de mitos y leyendas los cuales fueron recolectados mediante entrevistas y diálogos a mayores y docentes del resguardo. Este proceso surgió como respuesta a la pregunta ¿Cómo fortalecer la construcción de valores para una mejor convivencia en los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles del resguardo indígena de Chiles, a través de la oralidad ancestral? Desarrollando e implementando actividades que den solución a dicha pregunta y problemática presentada.

### *Viaje al País de los Mitos*

Para esto se realizó un diseño de las actividades mediante secuencias didácticas en donde se pudo plasmar cada uno de los mitos y leyendas los cuales fueron compartidos con los niños y niñas, reforzando los valores que favorecen una convivencia más armoniosa dentro de la sociedad, así mismo estas actividades se las propicio en un escenario propio y muy importante dentro de la comunidad como lo es el fogón. Una de las actividades que se realizo fue diálogos y entrevistas con mayores sabedores y docentes pertenecientes a la comunidad en donde comparten sus conocimientos y aprendizajes significativos sobre los mitos y leyendas del resguardo en donde desde sus vivencias han sido compartidas de generación en generación por medio de la oralidad ancestral, se menciona que dichas historias eran compartidas alrededor del fogón por lo que se reconoce la importancia de este espacio propio en donde se aprenden y comparten nuevos conocimientos.

La puesta en marcha de esta propuesta pedagógica, centrada en fortalecer la construcción de valores para mejorar la convivencia entre los niños y niñas de grado de transición en el Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles del Resguardo Indígena de Chiles, resulta clave para la preservación de las tradiciones y la identidad cultural. Por esta razón, el trabajo se enfocó en reforzar la identidad cultural del pueblo Pasto, utilizando como base la oralidad ancestral, los mitos y las leyendas indígenas. A lo largo de su desarrollo, se implementaron actividades diseñadas para acercar a los niños a su herencia cultural, generando aprendizajes significativos tanto para los docentes en formación como para los estudiantes. Estas actividades se organizaron en secuencias didácticas que facilitaron el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertando el interés y la curiosidad por los relatos tradicionales. Desde el inicio de cada sesión, se promovió

un ambiente de confianza y motivación mediante dinámicas que fomentaron la exploración y el reconocimiento de sus raíces culturales.

### *El Tesoro de las Palabras Mágicas*

Se brindó a los niños la oportunidad de apreciar sus raíces y afianzar su identidad cultural, promoviendo el respeto como un valor fundamental a través de actividades dinámicas y contextualizadas. Para ello, se emplearon materiales didácticos audiovisuales y juegos interactivos, los cuales fueron clave para evidenciar que los mitos y leyendas constituyen un elemento esencial de la identidad cultural. Esto se alinea con la teoría de Vygotsky (1978), quien sostiene que “El conocimiento se desarrolla en un entorno social mediante la interacción con los demás y el empleo de recursos mediadores, como el lenguaje”. En este contexto, los recursos empleados fueron esenciales para conectar a los niños con valores y cultura ancestral.

A pesar de los logros, se presentaron dificultades relacionadas con el desconocimiento de algunos valores, mitos y leyendas ancestral por parte de los niños. Muchos de ellos no tenían ninguna referencia previa de los mitos y leyendas de nuestro resguardo, lo que representó un reto significativo. Algunos niños se distraían con facilidad, lo que dificultaba su concentración. Para abordar estas situaciones, fue necesario replantear estrategias, incluyendo el uso de ejemplos visuales y actividades contextualizadas en su entorno, lo que permitió captar mejor su atención y facilitar el aprendizaje.

Bolaños y Stuart (2020) afirman que para asimilar el conocimiento es fundamental una práctica continua, lo que resalta la importancia de un proceso sostenido que involucre a la familia, los líderes comunitarios y los docentes. Este esfuerzo colectivo resulta clave para fomentar el reconocimiento y consolidar los valores. En este sentido, la implicación de la familia

desempeñó un papel esencial en la preservación y transmisión de conocimientos y costumbres, favoreciendo el fortalecimiento de la identidad cultural.

Asimismo, los espacios de aprendizaje desempeñaron un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que fueron diseñados para proporcionar un entorno propicio donde los niños pudieran interactuar entre sí y con el docente de manera adecuada. Estos ambientes fueron planificados intencionalmente para favorecer las experiencias de aprendizaje, organizando de manera activa los recursos utilizados, la distribución del tiempo y las interacciones que ocurrieron durante las actividades.

### **Reflexión Pedagógica**

Al realizar un análisis detallado acerca del desarrollo del proyecto aplicado, “fortalecer los valores de los niños y niñas a través de la oralidad ancestral” a partir del planteamiento del problema hasta la implementación de las tres secuencias didácticas, Se puede pensar cómo las ideas teóricas, los métodos y las actividades prácticas se conectan entre sí. Este proceso ha sido una experiencia maravillosa, donde de manera dinámica y participativa hemos trabajado con los niños y niñas en la construcción de valores a través de los mitos y leyendas que fueron significativas en las enseñanzas de nuestra oralidad ancestral. Además, ha sido clave para fortalecer la identidad cultural del resguardo de Chiles, creando un ambiente educativo lleno de armonía. Tanto en los pequeños como también con los docentes en formación han unido esfuerzos para seguir impulsando la construcción de valores que se reflejan en los participantes y sus familias.

Fue muy importante desde el inicio tener en cuenta el componente teórico del proyecto, que se basó principalmente en la construcción de valores en niños y niñas este enfoque teórico se complementó con una mirada a los valores éticos en la primera infancia, fundamentados en perspectivas, dentro de este marco, se revisan teorías clave como la del aprendizaje social de Bandura, el desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría del apego. Estas teorías mostraron diferentes perspectivas complementarias para comprender cómo los niños adquieren valores, normas y comportamientos éticos desde temprana edad. En este sentido, la teoría del aprendizaje social de Bandura es especialmente pertinente, ya que sostiene que los niños adquieren conocimientos y comportamientos al observar e imitar a quienes los rodean, en este caso, a sus familiares.

De igual forma, la metodología que usamos fue muy dinámica y participativa, lo que permitió que los niños se integraran de lleno en un aprendizaje valioso y enriquecedor. Además, con las actividades planificadas, los niños pudieron unir lo que ya sabían con nuevas ideas, usando materiales y recursos que hicieron el aprendizaje ameno y agradable, es así que, los niños pudieron conectar su conocimiento previo con nuevos conocimientos, en los cuales se utilizaron recursos como mitos, leyendas, videos y actividades lúdicas interactivas que les permitieron a los niños poder entender el porqué de la importancia de construir valores que perduraran en sus vidas. Esta metodología adoptada fue muy apta al integrar la oralidad ancestral con la valoración de todos los aspectos culturales que la integran, de manera que se promovió la participación en actividades como conociendo y aprendiendo los mitos de mi Resguardo, viaje al país de los mitos, el tesoro de las palabras mágicas.

En el componente práctico del proyecto se vio reflejado en una participación activa de cada niño y niña, en donde ellos aprendieron algunos valores como es el respeto, tolerancia, amor, responsabilidad y además se sumergieron en el mundo de la lectura a través de los mitos y leyendas recabando lo importante del contexto cultural. Además, las actividades prácticas junto con la implementación de una creativa ambientación puesta en escena jugaron un papel crucial para obtener comprensión sobre su significado ayudaron a consolidar los conocimientos aprendidos y a lograr un gran sentido de pertenencia con su cultura en los niños como también dentro de cada hogar al que pertenecen. Por otra parte, Estas actividades proporcionaron una manera creativa, lúdica y pedagógica de evaluar el aprendizaje, teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos que los estudiantes ponen en práctica a lo largo del proceso de construcción del conocimiento. Se consideraron factores como sus habilidades, conocimientos previos y estrategias cognitivas, las cuales abarcan diversos procesos mentales esenciales para el

pensamiento, tales como explorar, predecir, formular, comparar, inferir, resumir y concluir, entre otros.

Uno de los roles más importantes que la familia cumple es en la construcción de valores que son principios que guían el comportamiento humano hacia el bienestar y la justicia los valores son esenciales para la convivencia social, son los que nos ayudan a diferenciar lo correcto de lo incorrecto, lo bueno de lo malo, los valores son la base de nuestra personalidad, nuestro carácter y nuestra visión de la vida, la educación de valores comienza desde el hogar desde que un niño nace, la familia desempeña un papel crucial en inculcar valores los padres como primeros educadores tienen la responsabilidad de transmitir sus creencias actitudes y normas de comportamiento a través de su palabra y acciones.

El primer valor que se aprende en la familia es el amor, base de todas las relaciones humanas y el valor más fundamental, a través del amor los padres enseñan a sus hijos a respetar a los demás apreciar la diversidad y a valorar la vida, también les enseñan a amarse a sí mismos, lo cual es esencial para una autoestima saludable, otro valor fundamental que debe enseñar la familia es el respeto, que implica reconocer y apreciar las diferencias y similitudes entre las personas, a través del respeto los padres enseñan a sus hijos a tratar a los demás con dignidad y consideración a escuchar y valorar sus opiniones.

La honestidad es un valor que también es responsabilidad de la familia inculcarlo ya que implica ser verdadero consigo mismo y con los demás, la familia enseña a ser honesto moldeando el comportamiento de sus hijos en su vida diaria y mostrando las consecuencias de la deshonestidad como la pérdida de confianza y el respeto de los demás, la responsabilidad también se aprende en la familia implicando responder por nuestras acciones y decisiones, es importante resaltar que la construcción de valores no se hace de la noche a la mañana es un

proceso continuo que requiere la colaboración de todos los miembros de la familia, aunque puede ser un desafío, es un desafío que vale la pena asumir, ya que los beneficios son incalculables.

El rol del docente en el desarrollo de una buena convivencia social, el maestro no solo se puede dedicar a transmitir conocimiento, sino que es el formador de seres humanos por eso su calidad de educar debe ser integral donde se construyan los valores humanos sociales, cívicos, culturales que todo ser humano debe tener ya que son los formadores de los futuros profesionales de este país, en el aula de clases debe desarrollar estrategias para el fortalecimiento en la construcción de valores, estrategias que debe llevar al educando hacer una persona crítica responsable, autónoma, humilde, no es una tarea fácil ya que en la actualidad la tecnología tiene todas las miradas, por lo tanto, muchos de los niños y jóvenes se ven invadidos por toda la información, y se olvidan de las cosas más importantes, hay que rescatar las palabras mágicas, de buenos días, por favor, muchas gracias, con permiso, esto en las aulas de clase debe ser constante perseverante de acuerdo al contexto de la comunidad educativa, también se debe involucrar a la familia ya que es un proceso que no pueden desarrollar solos. Los maestros se deben formar como personas, no simplemente por un sueldo, si no deben ir más allá con compromiso de que se puede cambiar en algo y aportar de manera positiva a la sociedad.

A través de este productivo proyecto y de todas las enseñanzas impartidas a los niños se pudo comprender a profundidad la gran importancia de seguir revitalizando los mitos y leyendas para poder fortalecer la construcción de valores como también su identidad cultural. Durante todo el proceso fue un gran reto como docentes en formación, se tuvo que adaptar diversas estrategias pedagógicas para enseñar los mitos y leyendas que favorecieron a la construcción de valores de manera que a los niños y niñas les pareció atractiva, divertida y significativa. Sin

embargo, este desafío fue superado con éxito gracias al enfoque participativo y reflexivo que promovió el proyecto.

En términos de la evaluación de la teoría, la metodología y la práctica, podemos afirmar que el componente teórico fue eficaz en la transmisión de la importancia de la oralidad ancestral en la construcción de valores, aunque el reto sigue siendo lograr que los niños y niñas construyan valores que se cimienten desde su primera infancia no solo en el aula, sino en todos los aspectos dentro en su vida cotidiana y beneficio del territorio mismo.

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones

La Investigación Acción Educativa es una herramienta maravillosa para descubrir y comprender las situaciones que afectan a los niños, tanto dentro como fuera del aula. Nos permite observar de cerca lo que influye en su comportamiento y entender por qué a veces no reflejan valores importantes. Además, brinda la oportunidad de proponer soluciones prácticas desde la educación, mejorando cada día la manera en que enseñamos y aprendemos juntos. Así, los niños no solo aprenden cosas nuevas, sino que también fortalecen su identidad y se forman como personas llenas de valores y significados para la vida.

Los mitos y leyendas se transmiten a través de la oralidad en el fogón de generación a generación, en las comunidades se practicó la oralidad y por excelencia este fue un medio de transmisión de saberes y hoy aun lo encontramos pero su palabra fue llevada a la acción para que no quedara en el vacío, para lo cual vamos a describir uno de estos lugares donde se practica la oralidad, la transmisión de los saberes, donde se planeaba el fogón considerado como uno de los referentes del pueblo pasto, allí encontramos las tres tulpas símbolo de la tridimensionalidad donde se recrea el antes, el presente y lo que puede ser en los tiempos venideros, aquí está el fuego y así como el sol es el centro de nuestro sistema, el fogón ha sido el centro de la vida cultural.

La oralidad ancestral como lo es los mitos y leyendas propios de una comunidad indígena no es solo una forma de comunicarse, sino también el corazón de muchas historias, su lucha y su resistencia. Valorarla y fortalecerla es esencial para preservar su identidad cultural, porque a través de ella se transmiten los valores, las enseñanzas y el conocimiento que forman a los niños y niñas en la primera infancia. De esta manera, el legado de la comunidad no solo se mantiene

vivo, sino que también se comparte con las nuevas generaciones, asegurando que la sabiduría ancestral no se pierda y siga guiando y prevalezca en el futuro.

La identidad de un pueblo indígena se encuentra ligada a la historia, su conexión con la naturaleza, los saberes de sus antepasados y las tradiciones que reflejan su forma de ver y entender el mundo. A través de este proyecto, se implementó diferentes estrategias didácticas significativas con los estudiantes del grado de tracción del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, utilizando actividades que integran prácticas, valores, principios y tradiciones transmitidas mediante la oralidad ancestral. Estas actividades permitieron fortalecer los valores en los niños y niñas, fomentando la convivencia, el sentido de pertenencia y el orgullo hacia su identidad, asegurando que los saberes de sus antepasados sigan vivos y sirvan como guía para construir una comunidad más unida y respetuosa

La investigación mostró que trabajar con la oralidad ancestral en el aula ayuda mucho a fortalecer los valores y la convivencia entre los niños y niñas de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles. Gracias a las estrategias didácticas utilizadas, los pequeños pudieron acercarse a las tradiciones de sus antepasados, aprendiendo importantes enseñanzas que refuerzan el respeto, la unión y el reconocimiento por su cultura. Estas actividades permitieron que los niños se sintieran más conectados con su historia y desarrollaran valores para convivir mejor en comunidad aportando de una u otra forma en su entorno social.

Este trabajo resalta lo valioso que es fortalecer la construcción de valores en los niños y niñas a través de la oralidad ancestral, utilizando mitos y leyendas como herramientas clave. Estas historias no solo permiten que los pequeños conozcan sus raíces culturales, sino que también despiertan en ellos un fuerte sentido de pertenencia. Al transmitir las tradiciones de los pueblos originarios, no solo se protege un patrimonio cultural invaluable, sino que también se

fomenta la autoestima de los niños, ayudándolos a crecer con respeto hacia los demás y orgullo por la diversidad cultural. Integrar estas enseñanzas en el proceso educativo es fundamental para construir una sociedad más inclusiva, consciente y rica en valores.

### **Recomendaciones**

Una recomendación para los futuros licenciados en pedagogía infantil e investigadores interesados en fortalecer los valores a través de la oralidad ancestral es que comiencen su trabajo conversando con los mayores sabedores. Ellos guardan en sus relatos, mitos y leyendas de los antepasados, palabras llenas de significado que muchas veces desconocemos, pueden convertirse en una fuente valiosa de información para crear estrategias didácticas que enriquezcan el aprendizaje de los niños. De esta manera, se fomenta el sentido de pertenencia, respeto que en la actualidad se está perdiendo, y se contribuye de esta manera a mantener vivas las tradiciones en las instituciones educativas.

Se recomienda que este proyecto sirva como base para fortalecer los valores en la primera infancia, ampliando los conocimientos que ya existen y explorando más a fondo las raíces culturales y sociales de nuestros ancestros. Este trabajo puede ser una herramienta valiosa para futuros proyectos que busquen enseñar valores a través de la oralidad ancestral, combinando lo aprendido con nuevas estrategias didácticas y pedagógicas.

Con base en los resultados de este estudio, se recomienda que futuras investigaciones sigan profundizando en el uso de metodologías contextualizadas. Estas deberían permitir que los estudiantes se conecten con la cultura ancestral y, al mismo tiempo, involucren cada vez más a las familias, que son el pilar fundamental en la construcción de valores durante la primera infancia.

**Referencias Bibliográficas**

- Álvarez, I., & Espino, A. (2022). *Convivencia escolar en educación infantil* (Tesis de grado). Universidad de la Laguna.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28556/Convivencia%20Escolar%20En%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrades, J. (2020). *Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica*. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1-23. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n2/1409-4258-ree-24-02-346.pdf>
- Argoti, M., Ramírez, C., & Medina, Y. (2022). La Oralidad alrededor del Fogón de la Comunidad Indígena del Resguardo de Males. *Horizontes Pedagógicos*, 24(2), 65-72.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9050462>
- Bolaños, D., & Stuart, A. (2020). *La familia y su influencia en la convivencia escolar*. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n5/2218-3620-rus-11-05-140.pdf>
- Botella, A., & Ramos, P. (2019). Investigación acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982019000100127&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982019000100127&script=sci_arttext)
- Brizuela, G., González, C., González, Y., & Sánchez, D. (2021). *La educación en valores desde la familia en el contexto actual*. *Revista Medisan*, 25(4), 982-1000.  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/medisan/mds-2021/mds214o.pdf>

- Bustamante, I., & Taboada, H. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(1), 1291-1304.  
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1579/2201>
- Calderón, L. (2022). Reflexiones sobre tradición oral en el aula. *Reflexiones sobre tradición oral en el aula* (26), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8543841>
- Canaza, S., & Canaza, E. (2024). Convivencia escolar: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 497-510.  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1355/2538>
- Castro, A. (2024). *Claves para gestionar la convivencia: Clima escolar, aprendizaje y prevención de la violencia*. Editorial Bonum.  
[https://books.google.com.co/books?id=ISMdEQAAQBAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=ISMdEQAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Díaz, Y., & Martínez, N. (2022). *Educación en valores para la convivencia escolar*. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 279-295.  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/749/1474>
- Enríquez, Edith. (2024). *Entrevista inicial Edith Enríquez [entrevista semiestructurada]. Proyecto aplicado- Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral, Chiles-Cumbal*.
- Estruch, A. (2020). *Educación en valores. Libro de actividades*. Penguin Random House Grupo Editorial.

[https://books.google.com.co/books?id=k7nvDwAAQBAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=k7nvDwAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Fernández, A., Álvarez, B., & García, T. (2024). *Convivencia, bienestar y gestión de conflictos*. Editorial Sanz Y Torres S.l.

[https://books.google.com.co/books?id=wflkEQAAQBAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=wflkEQAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Flores, A., & Herrera, I. (2020). Convivencia escolar. Dimensión y evolución. *Revista Luciérnaga Comunicación*, 13(25), 70-86.

<https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/article/view/1990/1994>

Gallardo, P., Gallardo, F., & Gallardo, J. (2022). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales y de los valores en Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Octaedro.

[https://books.google.es/books?id=zeJsEAAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.es/books?id=zeJsEAAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Gómez, S. (2025). Teoría del juicio moral de Kohlberg. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 12(23), 1-3.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/13774/12064>

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 7(2), 1-21.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. *Recimundo*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education.

[https://books.google.com.co/books?id=5A2QDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=5A2QDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

López, Angelica. (2024). *Entrevista inicial Angelica López [entrevista semiestructurada]. Proyecto aplicado- Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral, Chiles-Cumbal*.

Martínez, Á., Molero, M., Simón, M., & Pérez, M. (2021). *La Convivencia Escolar: Un acercamiento multidisciplinar para la intervención en contextos educativos*. ESIC Editorial.

[https://books.google.com.co/books?id=lf5pEAAAQBAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.co/books?id=lf5pEAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Moreno, N., Sánchez, A., Pérez, A., & Alfonso, J. (2020). *Tradición Oral y Transmisión de Saberes Ancestrales desde las Infancias*. 14(26).

[https://www.redalyc.org/journal/3439/343963784011/html/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.redalyc.org/journal/3439/343963784011/html/?utm_source=chatgpt.com)

Nomen, J. (2021). *El niño filósofo y la ética: Propuestas pedagógicas para transmitir valores a los niños*. Arpa & Alfil Editores, S.L.

[https://books.google.es/books?id=GBxOEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=GBxOEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Otavo, G., & Portilla, M. (2022). *Relatos ancestrales: una alternativa para la preservación de la identidad cultural oral del territorio Inga*. *Revista Criterios*, 29(2).

[https://portal.amelica.org/ameli/journal/659/6593565004/html/?utm\\_source=chatgpt.com](https://portal.amelica.org/ameli/journal/659/6593565004/html/?utm_source=chatgpt.com)

Parra, C., Durán, X., & Chamba, J. (2023). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Dimensión Ética en Instituciones de Básica Primaria. *Conocimiento, Investigación y Educación CIE*, 2(10), 44-56. <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cie/article/view/2538/3110>

Pascual, A. (2023). *Clarificación de valores y desarrollo humano: Estrategias para la escuela*. Narcea Ediciones.

[https://books.google.es/books?id=hjjKEAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.es/books?id=hjjKEAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Paspuezan, Margarita (2024). *Entrevista inicial Margarita Paspuezan [entrevista semiestructurada]*. *Proyecto aplicado- Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral, Chiles-Cumbal*.

Ramírez, D. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 1*, 4(7), 18-20.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287/7895>

Riofrio, Magola. (2024). *Entrevista inicial Magola Riofrio [entrevista semiestructurada]*. *Proyecto aplicado- Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral, Chiles-Cumbal*.

Rodríguez, D., & Herrera, L. (2023). *Práctica pedagógica de integración de habilidades para la vida y la convivencia para la educación infantil*. *Revista UNIMAR*, 41(2), 66-79.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/3363/3895>

Rodríguez, Jairo. (2024). *Entrevista inicial Jairo Rodríguez [entrevista semiestructurada]*.

*Proyecto aplicado- Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral, Chiles-Cumbal.*

Romacho, N. (2021). *La educación en valores en las aulas de infantil*. Universidad de Oviedo.

[https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg\\_NereaRomachoHerrero.pdf](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachoHerrero.pdf)

Romero, Y., Diaz, G., & Huayta, Y. (2021). *La convivencia escolar en estudiantes de nivel inicial. Una revisión sistemática*. *Revista IGobernanza*, 4(15), 279–291.

<https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/138/435>

Rosero, Sandra. (2024). *Entrevista inicial Sandra Rosero [entrevista semiestructurada]*.

*Proyecto aplicado- Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral, Chiles-Cumbal.*

Salas, N., & Alcaide, M. (2022). *Convivencia escolar y competencias socioemocionales en alumnado de Educación Infantil*. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 20(3), 591-612. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/5929/7475>

- Sinisterra, A., & Ruiz, Y. (2024). *Tradición oral y etnoeducación: estrategias para fortalecer la cultura ancestral guapireña. Societas: Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 26(2), 147-170. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/5344/4191>
- Valbuena, C. (2022). *La convivencia escolar y la calidad educativa en educación primaria. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 6(10), 141-151.  
<https://www.redalyc.org/journal/5739/573971933011/html/>
- Vásquez, M., & Pino, M. D. (2022). *Enseñanza de la comunicación oral en contexto indígena. Educação e Pesquisa*. <https://www.scielo.br/j/ep/a/g4GxBDSd8hx4fvvW6NnYhd/>
- Villacis, L., Álvarez, M., Ormaza, E., Zambrano, E., Vélez, A., & Mero, V. (2023). *La oralidad valor ancestral como patrimonio de pertenencia en la comunidad desde la formación superior. Risti: Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, 58(5), 223-231. <https://www.proquest.com/openview/9deb6bb0bc7e258b85166133e1014d52/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Formato de consentimiento informado de toma y uso de imágenes*

#### **Consentimiento de toma y uso de imágenes**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

#### **Consentimiento de toma de imágenes**

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término “imagen” incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

#### **Propósito**

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: \_\_\_\_\_

Cédula de Ciudadanía: \_\_\_\_\_

**Apéndice B***Formato de entrevista semiestructurada*

**Fortalecer la Construcción de Valores para una mejor Convivencia con los niños y niñas del grado de transición del Centro de Desarrollo Infantil Juan Chiles, en el Resguardo Indígena de Chiles, mediante de la Oralidad Ancestral.**

Nombre	
Edad	
Ocupación	

¿Sabe lo que es un mito y leyenda?

---



---



---



---

¿Conoce algunos mitos y leyendas del resguardo?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuáles?

---



---



---



---

¿Cree importante la preservación de los mitos y leyendas?

---



---



---

¿Cree que dentro de los establecimientos educativos se debería enseñar mitos y leyendas?

---

---

---

¿Cree importante que los mitos y leyendas deben seguir perdurando en el tiempo? ¿por qué?

---

---

---