

**Fortaleciendo habilidades de comprensión lectora en niñas de grado segundo a través de la
estrategia didáctica Cuadrorama**

Leidy Johanna Sierra Valero

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se realizó en la Institución Educativa Técnica Santa Cruz (Sede Ristá) de Motavita (Boyacá), en el que participaron estudiantes de segundo grado de primaria con edades entre los 7 y 8 años. El objetivo general estuvo centrado en desarrollar y fortalecer habilidades de comprensión lectora, en especial la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales. Para alcanzar el objetivo general, se implementó la estrategia didáctica Cuadrorama, bajo un enfoque cualitativo experimental, buscando comprender la percepción de las estudiantes sobre el Cuadrorama y analizar su influencia en el proceso de comprensión lectora. A partir de este ejercicio investigativo se concluye que, el Cuadrorama emerge como un factor significativo en la formación académica de las estudiantes. Su naturaleza visual y participativa facilita la interpretación del significado textual, permitiendo que las niñas comprendan fácilmente los textos, adicionalmente la estrategia didáctica promueve activamente la participación, estimula la creatividad a través de imágenes, y fomenta un mayor interés por la lectura.

Palabras clave: Comprensión lectora, cuadrorama, estrategia didáctica

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Santa Cruz Technical Educational Institution (Ristá Campus) in Motavita (Boyacá), with the participation of second-grade primary school students aged 7 to 8. The general objective was focused on developing and strengthening reading comprehension skills, especially the identification of characters, sequence of events, and main ideas. To achieve the general objective, the Quadrorama didactic strategy was implemented under a qualitative experimental approach, seeking to understand the students' perception of the Quadrorama and analyze its influence on the reading comprehension process. From this research exercise, it is concluded that the Quadrorama emerges as a significant factor in the academic development of the students. Its visual and participatory nature facilitates the interpretation of textual meaning, allowing girls to easily understand texts; additionally, the didactic strategy actively promotes participation, stimulates creativity through images, and fosters a greater interest in reading.

Keywords: Reading comprehension, quadrorama, didactic strategy

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	10
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Comprensión Lectora.....	16
Estrategias Didácticas	16
Cuadrorama.....	17
Estrategias de Enseñanza.....	17
Referentes Teóricos.....	18
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	21
Referentes Éticos.....	22
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio.....	25
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos	25
Categorías para el Análisis de Datos.....	27

Resultados	29
Acercamiento de la Población a la Variable	29
Experimentación.....	29
Identificación de Variaciones.....	30
Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	40
--	----

Introducción

Reconociendo la creciente importancia de formar lectores competentes desde las primeras etapas educativas y la necesidad de implementar metodologías que involucren activamente a los estudiantes en la construcción del significado textual, el presente estudio explora el potencial del Cuadrorama. Esta estrategia, con su enfoque visual y participativo, promueve la adquisición de habilidades para identificar personajes, secuenciar eventos y comprender ideas principales en diferentes tipos de texto. En este sentido, y en el contexto específico de la Sede Ristá, la implementación de la estrategia didáctica Cuadrorama se plantea como una vía para optimizar procesos de enseñanza-aprendizaje, que fortalezcan habilidades esenciales para la comprensión lectora.

Se evidencia una limitación en lo concerniente a la comprensión lectora, de la que se desprenden elementos como el escaso interés por la lectura, originado por la insuficiente interacción con textos significativos. Otro aspecto que se vincula con la deficiencia de conocimiento es la incidencia familiar, ya que, la carencia de apoyo y estímulo hacia la lectura en el hogar perjudica el desarrollo de habilidades de comprensión. Por lo tanto, es pertinente diseñar e implementar estrategias pedagógicas que aporten innovación y dinamismo para potenciar las habilidades de las estudiantes en torno a la interpretación textual. Aunado a lo anterior, la influencia familiar emerge como una constante que abarca tanto el acompañamiento como la propia inmersión en el mundo de la lectura. Se reconoce que la exposición a los libros es fundamental para la adquisición de conocimiento, resaltando la importancia de que los padres inculquen activamente el valor de la lectura en el contexto familiar. En relación con este último aspecto, Baker et al. (1998) señalan que la falta de acceso a materiales de lectura y el escaso

apoyo familiar en actividades relacionadas con la lectura se identifican consistentemente como predictores de un bajo rendimiento en comprensión.

El objetivo general se centra en desarrollar y fortalecer habilidades de comprensión lectora, en especial la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales, en niñas de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Santa Cruz (Sede Ristá) de Motavita (Boyacá) mediante la implementación de la estrategia didáctica Cuadrorama, durante el primer semestre de 2025. La recolección y análisis de datos en esta investigación se fundamentan en la percepción y conocimiento que la docente titular posee sobre la estrategia Cuadrorama. Esta información se obtendrá a través de una entrevista estructurada, diseñada para explorar las dificultades que enfrenta en la enseñanza de la comprensión lectora y las estrategias que actualmente utiliza para abordar esta problemática en sus estudiantes. Posteriormente, con el objetivo de movilizar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora, se implementará la estrategia didáctica Cuadrorama. Esta intervención permitirá a las estudiantes establecer e interpretar diversos elementos narrativos presentes en los cuentos, facilitando la distinción de personajes, la representación de la secuencia de eventos y la síntesis clara de las ideas principales. Finalmente, se evaluará el impacto de la estrategia didáctica mediante una lista de cotejo. Este instrumento analizará criterios específicos que permitan medir el desarrollo de la interpretación textual en las estudiantes tras la implementación de la estrategia.

El hallazgo más relevante de esta investigación radica en la implementación de la estrategia didáctica Cuadrorama, la cual se erigió como un elemento clave para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora en las estudiantes. En efecto, se observó la gran capacidad que tienen las niñas para identificar personajes, secuenciar eventos y comprender las ideas principales de los textos trabajados. En este sentido, se invita cordialmente al lector a

explorar el contenido completo del presente proyecto de investigación. A través de sus páginas, se podrá apreciar en detalle el riguroso proceso metodológico que condujo a esta significativa conclusión, así como las importantes implicaciones pedagógicas que se derivan para el contexto educativo de la Sede Ristá y para futuras prácticas en el ámbito de la enseñanza de la lectura.

Caracterización

La comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Santa Cruz, de carácter público, se encuentra ubicada en el municipio de Motavita, departamento de Boyacá. Esta institución ofrece servicios educativos desde preescolar hasta el grado undécimo de educación media técnica, y cuenta con cuatro sedes: la sede central, Carbonera, Ristá y Salvial. La sede Ristá, en particular, dispone de espacios físicos adecuados para el desarrollo educativo de los estudiantes. Sus instalaciones incluyen 3 aulas de clase, baños diferenciados para niños y docentes, cancha múltiple de microfútbol, baloncesto y voleibol, parque infantil, sala de informática y restaurante escolar. En cuanto a la población estudiantil de la sede Ristá, se implementa el modelo de Escuela Nueva para los grados primero a quinto de primaria, atendiendo a niños de 6 a 11 años. Asimismo, la sección de preescolar acoge a niños de 3 a 5 años, bajo la guía de una docente especializada en educación infantil.

El grupo de estudio está conformado por 4 estudiantes de grado segundo, con edades entre los 7 y 8 años. Las estudiantes provienen de estratos 1 y 2, las familias dedican sus actividades económicas principalmente a la agricultura, ganadería, minería y comercio informal. Los padres de familia, debido a compromisos laborales, tienen poco tiempo para la educación de sus hijos. Por ello, la Sede Ristá se encarga de brindar atención integral a nivel físico, cognoscitivo y socioafectivo. De acuerdo con el enfoque o modelo pedagógico la formación y el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Institución Educativa Técnica Santa Cruz de Motavita se sustenta en los principios de la pedagogía constructivista desarrollada por pedagogos como Piaget, Bruner, Vygotsky, Dewey, Ausubel, Novak, entre otros, quienes establecen que los saberes se construyen a partir de los conocimientos previos e intereses de los estudiantes, a su vez, afirman que, el estudiante aprende a su propio ritmo de manera significativa y autónoma,

luego, el docente cumple el rol de facilitador y orientador del proceso de formación y transformación educativa.

Frente a las necesidades del grupo es importante fortalecer habilidades de comprensión lectora, esenciales para su proceso académico y formativo, tales como fluidez en la lectura, comprensión de oraciones, párrafos y textos completos, actividades de escritura creativa, uso de recursos visuales, entre otros, en consecuencia, es importante desarrollar con ellos estrategias y actividades que incentiven el amor por la lectura. En ese sentido es primordial que los niños elijan los libros que les interesa y se relacionen con los temas que estén estudiando, esto hará que la lectura sea relevante y significativa. Además, es apropiado considerar que cada estudiante tiene necesidades o ritmos de aprendizaje diversos, no obstante, barreras lingüísticas como falta de saberes previos sobre algún tema, dificulta la comprensión de ideas o temáticas principales de los textos, a su vez las condiciones socioeconómicas dificultan el desarrollo de la comprensión lectora, pues en ciertos casos, los niños con vulneraciones económicas, tienden a tener limitado el acceso a libros, recursos digitales de lectura u otros materiales adecuados para su edad.

La influencia de las familias es crucial en relación con el acceso a recursos educativos e interactivos en casa, la disposición de materiales escolares o espacios de lectura, determina las ventajas y beneficios que se requieren para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, asimismo, es evidente que los factores sociales como la escuela y comunidad fomentan ambientes de lectura a través de metodologías adaptadas al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, sin embargo, no siempre se promueven estrategias lúdicas que integren espacios para comprender la lectura, por lo tanto, se sugiere ir continuamente a la biblioteca, adecuar espacios de lectura en casa e incorporar herramientas digitales interactivas, que enriquezcan y estimulen el proceso y desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

La comprensión lectora implica la capacidad de decodificar el lenguaje escrito y, más allá de eso, construir significados personales que relacionen palabras y frases con los conocimientos previos del lector. Ahora, dentro del proceso formativo de los estudiantes de grado segundo se destacan aspectos positivos en relación con la comprensión lectora, pues logran identificar personajes, secuencias, crear sus propias historias a partir de los textos leídos, de igual forma, el aprendizaje se enriquece mediante el trabajo cooperativo con los pares, puesto que las niñas disfrutan, muestran interés por las lecturas y comparten ideas.

Las estrategias pedagógicas que se emplean para que las estudiantes de grado segundo comprendan y desarrollen habilidades de pensamiento y procesamiento cognitivo están dadas a partir de actividades que incorporan el juego, el arte, el uso de imágenes, ilustraciones visuales, que de cierta forma son atractivos y accesibles para los estudiantes, asimismo, el uso de recursos digitales, fomenta la comprensión lectora en los niños pues ofrece plataformas y posibilidades de interactuar con elementos como vídeos, bibliotecas digitales, juegos de lectura, cuentos animados, entre otros. Ahora, dentro de los aspectos que aún no se han logrado, es evidente que, de las cuatro estudiantes, una presenta dificultades con la fluidez lectora, lo que obstaculiza su comprensión de textos, asimismo, una de las cuatro estudiantes carece de hábitos de lectura regulares.

Las estudiantes de grado segundo presentan dificultades en la fluidez lectora, lo que afecta su proceso de aprendizaje. Para abordar esta problemática, se propone la implementación del Cuadrorama, una estrategia visual y kinestésica, fomenta la imaginación, la expresión artística y, en consecuencia, la comprensión de los textos. Según Bandler y Grinder (1988), un sujeto con estilo de aprendizaje visual procesa la información de manera óptima a través de

estímulos visuales. El aprendiz asimila mejor la lectura y la observación de imágenes, dando gran importancia al aspecto visual de las cosas. Por otro lado, un sujeto con estilo kinestésico prioriza las sensaciones corporales y táctiles para el aprendizaje. En este caso, el aprendizaje se centra en la realización de actividades prácticas y la experiencia directa. Dicho lo anterior, entonces es conveniente que, la actividad con el Cuadrorama tenga resultados favorables en la formación de las estudiantes porque les ayuda a comprender mejor lo que leen, por lo cual, se aplicaran actividades evaluativas de presaberes que permitan medir el nivel de comprensión lectora, estas incluirán cuestionarios con preguntas abiertas y de opción múltiple, extraídas de cuentos cortos. Por otro lado, hay que mencionar lo señalado en el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (2021) frente a prácticas de lectura, las cuales se pueden desarrollar a través de estrategias didácticas, que sirven para promover competencias comunicativas en la interpretación de textos.

En consecuencia, se identifica una brecha en relación con la comprensión lectora, de la que se desprenden factores como, el desinterés en la lectura, esto se debe a la falta de exposición a textos relevantes. La influencia familiar, es otro factor que se relaciona con la brecha de conocimiento, puesto que, la carencia de apoyo y estímulo por la lectura en el hogar afecta negativamente el desarrollo de habilidades de comprensión.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar y fortalecer habilidades de comprensión lectora en niñas de grado segundo de la Institución Educativa Santa Cruz Sede Ristá de Motavita (Boyacá) a través de la estrategia didáctica Cuadrorama, enfocándose en la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales, durante el primer semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar y fortalecer habilidades de comprensión lectora, en especial la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales, en niñas de grado segundo de la Institución Educativa Santa Cruz, Sede Ristá, de Motavita (Boyacá) mediante la implementación de la estrategia didáctica Cuadrorama, durante el primer semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Explorar las dificultades y estrategias utilizadas por las niñas de grado segundo de la Institución Educativa Santa Cruz, Sede Ristá, en la comprensión lectora, a través de una entrevista estructurada a la docente titular.

Movilizar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, específicamente la identificación de personajes, secuencias de eventos e ideas principales, en las niñas de grado segundo, mediante la experimentación con la estrategia didáctica Cuadrorama.

Reconocer los cambios en las habilidades de comprensión lectora en las niñas de grado segundo tras la implementación del Cuadrorama, mediante una lista de cotejo para evaluar su impacto en la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Comprensión Lectora

La comprensión lectora determina lo que un lector percibe de un texto, por lo cual se considera como un proceso en el que una persona comprende y elabora significados al interactuar con variedad de textos. Dicha comprensión es vital para el desarrollo y formación académica de los estudiantes en los diferentes ciclos formativos. De acuerdo con Chaúd (2016) “lo más importante de la lectura parte desde lo aprendido de un texto, en el sentido de extraer de este su contenido, integrándolo con la estructura cognitiva que posee el individuo” (p.65). Por lo tanto, desde la perspectiva del pensamiento, la comprensión lectora lleva al lector a construir dos tipos de representación, que según Herrada (2017), se consideran

Desde la base textual, refiriéndose a la identificación de microestructuras y configuración de significados con el objetivo de establecer coherencia con el texto leído, asimismo, la representación situacional, como la forma en la que se puede simbolizar mentalmente la situación en la que está inmerso el contenido textual (p. 6).

Estrategias Didácticas

Se consideran uno de los puntos más relevantes del proceso educativo, dado que, su función radica en desarrollar aprendizajes exitosos que enriquezcan el proceder de los docentes. Estas estrategias ayudan a crear contextos diversos en el aula pues proporcionan metodologías participativas tanto para maestros y como para estudiantes. Tal como señalan Arguello y Sequeira (2016), los docentes deben utilizar variedad de estrategias didácticas con el propósito de explorar y activar conocimientos previos, para desarrollar el pensamiento crítico y la motivación y por ende permitir a los estudiantes reflexionar e interactuar con ideas, opiniones y contenidos (p. 4). Teniendo en cuenta la variable mencionada anteriormente, el Cuadrorama se

presenta como una estrategia que puede hacer más didáctica las clases, puesto que facilita el aprendizaje de contenidos en particular.

Cuadrorama

El Cuadrorama como estrategia didáctica se conoce como una técnica visual y kinestésica para representar información, especialmente en la comprensión lectora. Esta técnica de aprendizaje permite que los estudiantes puedan representar información de forma visual, usando un diseño de cuatro cuadrantes siguiendo una secuencia de imágenes, dibujos, palabras clave con el fin de comprender un tema específico. Esta estrategia se compone de varias características y elementos como la organización visual la cual representa las partes de un todo, la conexión de ideas estimula la identificación de relaciones entre los cuadrantes, a su vez, el pensamiento crítico permite analizar y relacionar entre sí la información. El Cuadrorama también ofrece posibilidades de comprender textos desde el análisis de personajes o temas, asimismo, resolver problemas, identificar causas, consecuencias o alternativas, sintetizar información sobre conceptos clave e ideas principales. En función de lo planteado, la técnica del Cuadrorama facilita la identificación de personajes, secuencias de eventos e ideas principales. En este sentido, la estrategia ofrece un marco visual y estructurado que, al combinar elementos visuales y textuales, facilita la organización y el procesamiento de la información de los cuentos por parte de los niños.

Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza hacen referencia al conjunto de acciones o decisiones que el docente plantea para desarrollar en ambientes de aprendizaje en los cuales se facilite la adquisición de habilidades, actitudes y conocimientos por parte de los estudiantes, por lo cual, las estrategias contribuyen a que los estudiantes alcancen sus objetivos. En ese sentido, Díaz

Barriga (2002) establece que “las estrategias de enseñanza son las herramientas que el docente usa para construir adecuadamente aspectos de lectura o escritura, con el fin de lograr objetivos de aprendizaje” (p.5). Aunado a lo anterior, Mora (2009) considera que:

Las estrategias de enseñanza son herramientas que el docente usa para guiar a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo, mediante planificaciones en función de los objetivos, uso de recursos didácticos, técnicas y métodos apropiados junto con evaluación continua a los estudiantes (p.4).

Referentes Teóricos

La comprensión lectora influye directamente en el éxito académico, no obstante, los estudiantes con dificultades en esta área enfrentan obstáculos en todas las materias, lo que impacta negativamente su rendimiento. En ese sentido, González y Massone (2008) indican que, “si se aplican ciertas prácticas, se pueden fortalecer la capacidad de interpretación textual”. De allí que, para concebir la lectura como una creación de conocimiento, es fundamental que, el docente implemente actividades que desarrollen la capacidad de análisis y síntesis, así pues, evaluar la comprensión lectora en primaria implica que el niño entienda lo que lee. En opinión de Cassany y Morales (2008) “la comprensión lectora requiere del estudiante esfuerzo, tiempo, práctica continua, dado que, las destrezas y hábitos de lectura se desarrollan durante todas las etapas de vida, a través del abordaje de textos adecuados” (p. 3376).

La lectura es un proceso de construcción de significado, donde el lector reconoce que la decodificación permite convertir las palabras escritas en lenguaje hablado. La importancia de la inferencia en la comprensión de textos se manifiesta en lo señalado por Solé (1992), quien afirma que los procesos de predicción e inferencia son esenciales para comprender e interpretar los significados implícitos en un texto.

Ahora bien, en educación básica primaria el estudio del lenguaje y su aprendizaje se centra en prácticas orales y escritas. Una vez leemos, usamos operaciones mentales conocidas como capacidades cognitivas que nos permiten procesar la información del escrito. Al leer los individuos siguen ciertos pasos en lo que se les posibilita comprender. Dicho con palabras de Monroy & Gómez (2015) el proceso lector tiene tres instantes: antes, durante y después. Este se logra a través de un proceso de tres etapas: activación de conocimientos previos antes de la lectura, desarrollo de destrezas durante la lectura y profundización de la comprensión y fomento del pensamiento crítico después de la lectura.

Referente a la comprensión lectora, esta se estructura en tres niveles: literal, inferencial y crítico. El nivel literal, es la base inicial en la comprensión de un texto, según sostiene Zorrilla (2005) se reconocen y recuerdan aspectos como la identificación de detalles de nombres, personajes, tiempo, ideas principales y secundarias, interrelaciones causa – efecto. El lector distingue frases y palabras clave del texto demostrando facilidad para analizar la forma y contenido de los textos.

Después, encontramos el nivel inferencial, que según Gordillo y Flórez (2009) se caracteriza por relacionar y asociar significados que permiten al lector, deducir lo implícito, es decir, ir más allá de lo leído, este nivel se enfoca de manera amplia en los saberes previos, de forma que, se establezcan hipótesis, nuevas ideas y se elaboren conclusiones. Citando a Pérez (2003) cabe añadir que “la inferencia lectora es un proceso activo y constructivo que requiere del lector el uso de sus habilidades de pensamiento crítico para crear una comprensión completa y significativa de las palabras, oraciones y párrafos” (p. 9).

Finalmente, el nivel crítico, según Zorrilla (2005), se define como un proceso activo y reflexivo que permite al lector interactuar con el texto de manera notable, construyendo su propio significado y desarrollando una comprensión más profunda del mundo que lo rodea.

La evaluación de la comprensión lectora se puede realizar a través de diversas técnicas como pensamiento en voz alta, observación a lo largo de la lectura, dibujos y representaciones gráficas, rúbricas y listas de cotejo (Gutiérrez – Braojos & Pérez, 2012, p. 2242). Así pues, es claro que la evaluación de la comprensión lectora en niños de primaria es un proceso continuo y formativo, adaptado a las requerimientos y habilidades individuales.

Referentes Técnicos

Para fomentar el crecimiento integral de los infantes en la etapa preescolar y básica primaria el Ministerio de Educación Nacional (MEN) proporciona directrices efectivas y solidas que abarcan la comprensión lectora, indispensables para cumplir con las demás áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tal razón la inclusión de actores como el MEN, los docentes, la familia y comunidad son pieza clave para enriquecer y fortalecer el sistema educativo.

Los lineamientos curriculares según el MEN (2018) se constituyen en referentes que orientan la labor docente, la cual, a través de la experiencia, formación e investigación permiten el alcance y logro de cambios positivos hacia nuevas realidades de éxito en las generaciones futuras. En este contexto los lineamientos orientan los currículos de Lengua Castellana y Literatura, fomentando el hábito lector e interpretación de textos.

Según el MEN (2006) los Estándares Básicos por Competencias destacan a la comprensión lectora como un sistema que va más allá de la decodificación de palabras. Estos estándares buscan que los estudiantes puedan analizar, interpretar y evaluar textos de diferentes tipos, de modo que, logren desarrollar pensamientos críticos y reflexivos.

Colombia Aprende ha establecido la política Evaluar para Avanzar, esta plantea a directivos docentes y docentes superar desafíos que articulen saberes, intereses, demandas de desarrollo infantil, en relación con una propuesta curricular que integre la lectura, escritura y oralidad como procesos de construcción educativa, social y cultural. Es indispensable la aplicación de actividades rectoras para fomentar la conexión y apropiación de una diversidad de conocimientos mediante diversos textos.

Según la OCDE – UNESCO (2021) los resultados presentados por la prueba ERCE – Estudio Regional Comparativo y Explicativo, es primordial reforzar el trabajo realizado en habilidades lectoras. La comprensión lectora y la lectura no solamente son vitales para el aprendizaje escolar, sino también para desenvolverse en la sociedad y ser participe del contexto.

La UNICEF en Colombia se esfuerza por enriquecer la comprensión lectora de las niñas, niños y adolescentes mediante programas, recursos pedagógicos y campañas como “Quiero Entender”, perteneciente a la Fundación Aprender a Quererte, quien en conjunto con la UNICEF buscan generar conciencia para mitigar la crisis de aprendizaje en Colombia que afecta principalmente a la población infantil. Esta campaña recalca el objetivo de aprender a leer en una edad adecuada como parte del desarrollo de cada individuo. En efecto, la fundación, anima a los niños a descubrir el placer de la lectura, de manera que puedan avanzar en sus estudios exitosamente.

Referentes Legales

La Constitución Política de Colombia ratifica a la educación como un derecho de las personas. La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) adopta este derecho como un proceso de formación permanente, cultural, social y personal que se enlaza con la concepción integral de la persona, su dignidad, sus deberes y sus derechos. Por lo demás, dentro de los objetivos y

principios de la educación en Colombia, la lectura es considerada como una competencia esencial para el bienestar integral de la niñez.

El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) impulsa estrategias y proyectos en todas las entidades territoriales con el fin de promover la lectura como práctica sociocultural que propicie las habilidades, fortalezca las capacidades de comprensión y el desarrollo integral de los niños. Por esta razón, el PNLEO establece que la comprensión lectora es una habilidad primordial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. El plan dinamiza la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras de lectura crítica, interpretación de textos y construcción de significados como “Leer es mi cuento”. Esta estrategia propone formar lectores hábiles e independientes, capaces de comprender y disfrutar de la lectura como un instrumento de aprendizaje y progreso personal.

La Encuesta Nacional de Lectura y Escritura - ENLEC (2017) realizada en los 32 departamentos del país, determinó que los hábitos de lectura, escritura y asistencia a bibliotecas, requiere de acciones de intervención por parte de las familias hacia el fortalecimiento de hábitos de lectura. En consecuencia, resulta decisivo indicar que durante la etapa inicial los educandos adquieren habilidades de lenguaje en todas sus formas, tanto oral, escrita, comunicativa y lúdica, por lo que requieren apoyo constante de los padres o cuidadores.

Referentes Éticos

La ética como un sistema de principios morales, orienta el comportamiento humano estableciendo un faro que guía la conducta del investigador. En esta oportunidad, en cada paso del proceso investigativo es primordial actuar con principios que protejan el bienestar de nuestros niños. La consideración de referentes éticos no solo debe enfocarse en proteger a los

participantes, sino que además debe brindar respeto por su autonomía, fortaleciendo su integridad y validez con los datos obtenidos.

En primer lugar, el consentimiento informado, es esencial para garantizar que los estudiantes como sus padres o acudientes comprendan el propósito, procedimientos o posibles riesgos de la investigación, y otorguen consentimiento voluntario para participar. Es necesario detallar de forma comprensible en qué consiste el estudio, de qué forma se obtendrán y emplearán los datos, y sus facultades como intervinientes. En segundo lugar, el bienestar de los participantes es fundamental para asegurar que la investigación no cause daños emocionales, físicos o psicológicos a los estudiantes, esto incluye actividades apropiadas para la edad y que estén alineadas a las capacidades de comprensión y aprendizaje, no obstante, es importante planificar medidas preventivas que minimicen cualquier riesgo, por tanto, el uso de materiales adecuados para los niños determinará ambientes cómodos y seguros. En aras de garantizar la participación ética de la docente, es indispensable obtener su consentimiento informado, asegurándole que la investigación se realizará exclusivamente con fines académicos, bajo los principios de respeto, justicia y confidencialidad.

La integridad de esta investigación se fundamenta en la honestidad y transparencia, principios que aseguran la prevención de cualquier manipulación o falsificación de datos. En consecuencia, los resultados se presentarán de forma objetiva y precisa. Además, en estricto apego a los principios éticos, los datos recopilados se utilizarán exclusivamente para fines académicos, resguardando la identidad y privacidad de cada participante.

Finalmente, en relación con el respeto a las normativas y valores del contexto educativo, esta investigación se ha diseñado para atender intereses y expectativas del entorno escolar. Se

busca que los resultados obtenidos contribuyan significativamente a la excelencia educativa dentro de la institución, fomentando un ambiente de colaboración y respeto mutuo.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio adopta un enfoque metodológico cualitativo experimental. Este enfoque permite al docente investigador participar activamente e interactuar con los agentes educativos involucrados, específicamente los estudiantes de segundo grado de primaria y su docente titular. En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que la investigación cualitativa centra la exploración y descripción de fenómenos en contextos reales, con el objetivo de comprender su profundidad mediante el análisis, la observación y la interpretación.

Entonces, este enfoque cualitativo experimental se presenta como una herramienta metodológica idónea para determinar cómo las niñas perciben la estrategia Cuadrorama, y de qué manera esta influye en su proceso de comprensión lectora, pues el tipo de estudio experimental ofrece la flexibilidad necesaria para adaptar la estrategia a la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales, permitiendo una intervención más personalizada y efectiva.

Unidad de Análisis

El foco principal del análisis está conformado por 4 estudiantes de grado segundo de la Sede Ristá, perteneciente a la Institución Educativa Santa Cruz de Motavita (Boyacá).

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el primer objetivo específico, el cual se centra en explorar las dificultades y estrategias usadas por las niñas y niños de grado segundo, se aplicará una entrevista estructurada a la docente titular, recogida mediante audio en la que se pueda conocer la percepción que tiene la docente frente a la estrategia Cuadrorama, con la finalidad de determinar si la estrategia es

nueva o ya se ha implementado, a su vez, poder determinar qué estrategias usa para abordar dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo. Paralelamente, se realizarán pruebas cortas de comprensión lectora para fomentar y evaluar niveles de desarrollo en comprensión lectora de los estudiantes. Las interacciones de los estudiantes durante la actividad se registrarán a través de fotografías.

En relación con el segundo objetivo, que busca movilizar habilidades de comprensión lectora, específicamente para identificar personajes, secuencia de eventos e ideas principales, se implementará la estrategia didáctica Cuadrorama. Con esta estrategia, los estudiantes interpretarán el texto mediante dibujos y representaciones visuales. Para ello, se iniciará con una breve conversación sobre qué es un Cuadrorama y cómo funciona, mostrando ejemplos o videos cortos. Posteriormente, se leerá un cuento corto para verificar la comprensión de los niños. Para la planificación y el diseño, se asignará a cada estudiante una parte del cuento para representarla en el Cuadrorama. Se guiará a los niños en la construcción de sus Cuadroramas. Finalmente, se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido. La actividad será documentada mediante una grabación de video, con el fin de analizar el proceso de aprendizaje

Finalmente, en el tercer objetivo, el cual consiste en reconocer los cambios en las habilidades de comprensión lectora de los niños, tras la implementación del cuadrorama, se aplicará una lista de cotejo que evalúe el impacto en la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales. La lista de cotejo permitirá verificar si los estudiantes han alcanzado los objetivos, así como el seguimiento del progreso de cada uno. Las evidencias serán capturadas mediante registros fotográficos.

Categorías para el Análisis de Datos

La primera categoría de análisis se refiere a las estrategias y dificultades utilizadas por las niñas y los niños. Esta categoría explorará cómo las niñas usan el cuadrorama para demostrar su comprensión. Se analizarán estrategias que emplea la docente para que ellas identifiquen y representen elementos de un cuento o cualquier escrito, a su vez, reconocer dificultades específicas como fluidez lectora, comprensión de estructuras gramaticales, vocabulario, entre otros. Con base en lo anterior, la docente, al poseer conocimiento directo de los procesos de aprendizaje, puede determinar estrategias pertinentes para abordar las dificultades en la comprensión lectora.

En relación con la segunda categoría, la cual se refiere a factores relevantes del cuadrorama, se busca analizar cómo esta estrategia didáctica fortalecerá habilidades de comprensión lectora en torno a la identificación de personajes, secuencias de eventos e ideas principales, por lo tanto, al observar los cuadroramas creados por las niñas se podrá establecer cómo interpretan y representan los diversos elementos de los cuentos. Es así como, la relevancia de esta categoría radica en proporcionar evidencias concretas sobre la efectividad del cuadrorama, permitiendo que a través de la estrategia las estudiantes puedan distinguir personajes, representar sucesos y sintetizar ideas de manera clara y concisa.

La tercera categoría de análisis se centra en evaluar el impacto del cuadrorama mediante una lista de cotejo que analice tres aspectos fundamentales (identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales) para medir el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Para evaluar la identificación de personajes, se medirá la capacidad de las niñas para reconocer y diferenciar entre personajes principales y secundarios. En la secuencia de eventos, se determinará la habilidad de las niñas para representar sucesos en orden cronológico y

comprender relaciones causa- efecto. Para el tercer aspecto sobre ideas principales, se medirá la habilidad de las niñas para extraer, sintetizar y explicar el mensaje central del cuento usando su propio vocabulario.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

La fase inicial del estudio parte de la percepción que tiene la docente acerca de la estrategia didáctica Cuadrorama. La maestra menciona que: “el cuadrorama es como una maqueta” en la que se sigue una secuencia y enfatiza en la importancia de trabajarla continuamente pues ayuda a la transversalización de áreas, asimismo, considera que es importante aplicarla pues los estudiantes trabajan varias asignaturas simultáneamente, recalcando la educación artística, el área de español, las matemáticas y la ética, por el trabajo en equipo, la colaboración y el compañerismo.

Luego, en la observación se aplicó una evaluación de presaberes (cuestionario de lectura corta con preguntas abiertas y de opción múltiple). Allí se observó que la fluidez lectora es un área de mejora para las estudiantes, dado que algunas aún leen silábicamente. No obstante, su disposición a participar y la precisión de sus respuestas fueron aspectos destacables.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se implementó la estrategia didáctica 'Cuadrorama'. Dicha actividad, que involucró dibujo, coloreado, armado y ensamblaje, requirió un periodo prolongado de tiempo, excediendo la hora de duración. Esta extensión temporal se debió a que las estudiantes de segundo grado se encuentran en una etapa de desarrollo donde el proceso de motricidad fina y concentración es más lento, pero fundamental para un aprendizaje significativo. Posteriormente, comenzaron la actividad prestando atención al vídeo explicativo y comprendiendo el significado del cuadrorama a través de la lectura. Luego, una de las cuatro estudiantes realizó la lectura en voz alta de la fábula 'El león y el Ratón', seleccionada como base para la secuencia de eventos, identificación de personajes e ideas principales del cuadrorama.

Seguidamente, la docente procedió a instruir al grupo sobre el proceso de construcción del cuadorama: desde el plegado inicial del cuadro hasta el recorte específico de una de las solapas, detallando cada paso necesario para el ensamblaje correcto. A continuación, las niñas procedieron a la construcción de cada una de las partes del Cuadorama, siguiendo las indicaciones establecidas. Finalmente, con gran sentido artístico, crearon el dibujo de fondo en la cartulina, buscando generar una escena realista que permitiera un contraste visual efectivo con los personajes que se incorporarían más adelante.

Las estudiantes avanzaron en la construcción del cuadorama, recortando y pegando los personajes previamente identificados en cada una de las secciones. Así, cada una interpretó la secuencia de eventos de la fábula 'El león y el Ratón', distinguiendo claramente el inicio, el nudo o desarrollo, el desenlace y la moraleja. Después, decoraron sus secciones con creatividad y marcaron su nombre en la parte elaborada. Para finalizar, cada estudiante expuso su sección del Cuadorama, compartiendo su interpretación de la fábula.

Identificación de Variaciones

En este apartado, se destacan los cambios significativos a partir de la implementación de la actividad de observación directa, en conjunto con la evaluación de presaberes. Se analizan las respuestas de la docente en relación con las estrategias utilizadas, las dificultades encontradas y su conocimiento del Cuadorama como herramienta para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de comprensión e interpretación de textos escritos. Tras comparar la actividad inicial de presaberes con las respuestas proporcionadas por la docente, se evidenciaron diversas dificultades en la comprensión lectora de las estudiantes. Específicamente, se identificó un desconocimiento del significado de palabras, un vocabulario limitado, lectura silábica y una escasa práctica de lectura en el hogar. En efecto, según la docente: “Si ellos ven en la casa que

los papás leen, entonces los niños también van a leer. Si llegan al salón y también ven que los demás niños leen, pues ellos también van a hacer imitación en la lectura”. Por consiguiente, en su rol de facilitadora, implementa una variedad de estrategias para fomentar la comprensión lectora, tales como: lectura libre, lectura grupal o dirigida, lectura de imágenes o pictogramas, ordenamiento y estructuración coherente de palabras, memorización, lectura de trabalenguas y retahílas, elaboración de resúmenes y reconstrucción de cuentos. Asimismo, mediante la aplicación de lista de cotejo como parte evaluativa se pudo constatar que, hubo una mejora notable en la participación y el involucramiento de las estudiantes en las actividades, pues cada una de ellas aportó ideas y reflexiones en relación con la secuencia de eventos, identificaron las ideas principales y los personajes del cuento.

Análisis y Discusión

Desde una perspectiva ontológica del desarrollo de la comprensión lectora, se reconoce a las niñas de grado segundo como lectoras en constante construcción. En este sentido, el Cuadrorama emerge como un factor relevante en su formación, al ofrecer una metodología visual y participativa que facilita la interpretación del significado textual. El análisis que se presenta a continuación aborda, de manera estructurada, tanto las estrategias que emplean las estudiantes en su acercamiento a la lectura, como las dificultades que enfrentan en este proceso, considerando el rol específico e impacto del Cuadrorama en su desarrollo como lectoras.

El acercamiento inicial de las estudiantes de grado segundo a la actividad de presaberes permitió establecer su nivel de comprensión lectora en relación con la lectura propuesta. En general, demostraron entusiasmo y facilidad para identificar información explícita en el texto, evidenciando una comprensión inicial satisfactoria al elegir rápidamente las respuestas correctas. Cabe mencionar que, dado el nivel académico y edad, la lectura inicial de las niñas se caracterizó por ser silábica. En lo concerniente a la entrevista, la docente subrayó que realizar actividades de comprensión lectora de forma constante va más allá de simplemente identificar cómo están las estudiantes al principio. De hecho, manifiesta que esta práctica continua es fundamental para que las niñas afiancen lo que ya saben y superen las dificultades que puedan aparecer cuando están empezando a desarrollar sus habilidades de lectura. También, se constató que las estudiantes de segundo grado demostraron habilidades significativas para la comprensión de información explícita presente en los textos abordados en la actividad de presaberes.

Durante la fase de experimentación, la implementación de la estrategia didáctica Cuadrorama, fundamentada en los principios de exploración y activación de conocimientos propuestos por Argüello & Sequeira (2016), generó una dinámica enriquecedora en las

estudiantes. Esta metodología no solo estimuló el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad, sino que también incrementó significativamente su motivación hacia la lectura. En la práctica, las niñas interactuaron activamente con el texto, compartieron sus interpretaciones y participaron con entusiasmo en el proceso de ensamblaje del Cuadrorama, fomentando además la colaboración y el trabajo en equipo.

Para evaluar los cambios suscitados tras la implementación de la estrategia didáctica Cuadrorama, se aplicó una lista de cotejo con criterios específicos diseñados para analizar la comprensión de la secuencia narrativa. En este sentido, las estudiantes demostraron una clara comprensión del orden de los eventos en la fábula "El león y el ratón", describiendo de manera adecuada los elementos constitutivos del inicio, nudo, desenlace y la moraleja de la historia. Adicionalmente, en la identificación de ideas principales, las niñas lograron destacar los aspectos más relevantes del texto. Finalmente, en lo concerniente a los personajes del cuento, las estudiantes los señalaron y describieron con precisión, evidenciando una comprensión integral de la lectura previa.

En comparación con estudios previos, los resultados de esta investigación están alineados con lo establecido en los Estándares Básicos de Competencias (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006) los cuales enfatizan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a través del análisis, la interpretación y la evaluación de diversos tipos de textos. Si bien no hay cantidad de estudios que utilicen exactamente el Cuadrorama, se infiere que la efectividad de esa estrategia permite la secuenciación visual de historias, la representación gráfica de narrativas y las actividades de ensamblaje colaborativo. En este sentido, el Cuadrorama se revela como una herramienta pedagógica valiosa para las estudiantes de segundo grado, al facilitar la organización de la información textual.

Entre las limitaciones inherentes al presente estudio, se destaca el tamaño reducido de la muestra, circunscrita a la participación de cuatro estudiantes. Dado que la muestra fue tan pequeña la dificultad para generalizar los hallazgos a una población mayor se presenta como una barrera importante que podría haber enfrentado el estudio. No obstante, es fundamental reconocer el compromiso activo y las notables aptitudes demostradas por cada una de ellas a lo largo de las diversas actividades implementadas. Adicionalmente, la restricción temporal impuesta para la ejecución de las tareas limitó la plena manifestación de otras habilidades que las estudiantes pudieran poseer.

La experiencia con el Cuadrorama puede inspirar la creación de materiales didácticos que incorporan elementos visuales y actividades de manipulación para facilitar la adaptación y expansión a otras áreas como, por ejemplo, ciencias naturales con una secuencia de un ciclo vital, ciencias sociales, con una línea de tiempo de eventos históricos, en ética, valores como el compañerismo, colaboración, respeto y empatía.

En síntesis, la aplicación de las actividades durante las dos sesiones realizadas en la Sede Ristá revelaron progresos concretos en aspectos puntuales como secuencia de eventos, identificación de ideas principales e ideas principales. Sin embargo, la limitación de tiempo impuesta por la institución educativa impidió determinar si la estrategia podría mejorar de manera integral la comprensión lectora en esa población. En este contexto, emergen interrogantes relevantes para futuras investigaciones, tales como: “¿Cómo varía la efectividad del Cuadrorama en estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje o niveles iniciales de comprensión lectora?” y “¿Cuál es la percepción de los docentes sobre la viabilidad y los desafíos de implementar la estrategia del Cuadrorama de manera regular en el aula?”.

Conclusiones y Recomendaciones

Los hallazgos de la investigación revelaron una mejora notable en las capacidades de comprensión textual de las estudiantes de grado segundo de la Sede Ristá de la Institución Educativa Santa Cruz de Motavita (Boyacá). Se cumplieron los objetivos específicos al conocer la percepción docente sobre estrategias de comprensión lectora. La implementación de la estrategia Cuadrorama demostró un avance significativo en la identificación de personajes, secuencia de eventos e ideas principales, así como en la interpretación de criterios de la lista de cotejo. En ese sentido, los resultados se asociaron directamente con la pregunta de investigación sobre cómo desarrollar y fortalecer habilidades mediante el Cuadrorama, estos evidenciaron que la estrategia Cuadrorama fue eficaz para lograr las actividades propuestas.

Desde una perspectiva ontológica, la investigación potenció el desarrollo y el fortalecimiento de la lectura comprensiva en las niñas. La estrategia Cuadrorama generó una interacción activa y significativa con los textos, con el fin de que, las estudiantes de segundo grado lograran avances hacia una mayor capacidad para construir e interpretar significados; de hecho, el enfoque visual y participativo de la estrategia les permitió entender mejor sus habilidades interpretativas. Simultáneamente, su desarrollo cognitivo se consolidó, siendo esto esencial para su proceso educativo.

La estrategia Cuadrorama impactó positivamente a las estudiantes de segundo grado, incrementando su capacidad para identificar personajes relevantes en los textos. Asimismo, se evidenció que desarrollaron habilidades para establecer la secuencia lógica en los eventos narrados y sintetizar las ideas principales con precisión y claridad. No obstante, resultó fundamental brindar apoyo individualizado a las estudiantes durante la elaboración y el ensamblaje de cada sección del Cuadrorama, reconociendo que cada una posee ritmos y

necesidades de aprendizaje diversos. Igualmente, es valioso proponer que la utilización de la estrategia a otros campos del saber contribuye a un aprendizaje más sencillo y al fomento de las capacidades cognitivas.

Los resultados del estudio evidencian la efectividad de estrategias visuales y participativas como el cuadrorama para la comprensión lectora en primaria. Al respecto, autores como Arguello y Sequeira (2016) confirman que la variedad de estrategias didácticas motiva y desarrolla el pensamiento crítico en los niños fomentando la capacidad para analizar información, cuestionar ideas y resolver problemas de manera eficaz. Es por ello que, en futuras investigaciones se sugiere aplicar la estrategia en otros grados, contextos y áreas de conocimiento, así como comparativas con otras estrategias, pues ofrece un marco prometedor para la didáctica de la lectura.

Para optimizar las prácticas educativas y pedagógicas con la estrategia Cuadrorama, se recomienda a los docentes integrarla a los contenidos y objetivos de aprendizaje en otras áreas del currículo. De igual forma, como en la entrevista, la docente indicó no haber utilizado previamente esta estrategia, sería recomendable su aplicación continua. Esto se sugiere ya que, de acuerdo con la percepción de las estudiantes, fomenta y anima a explorar su creatividad y sentido artístico.

Se recomienda que en futuras investigaciones se implementen estudios comparativos con grupos de control que utilicen otras estrategias didácticas para la comprensión lectora, de modo que, se permita evaluar la efectividad del Cuadrorama. Además, es fundamental la exploración de la estrategia en mención con otros tipos de textos y géneros literarios para determinar su versatilidad y adaptaciones necesarias.

Referencias Bibliográficas

- Asuero Flores, Y. (2022). *Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. Tesla Revista Científica*, 2(2), e93. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Almanza-Campo, S., Ruiz-Martínez, L., Romero-Contreras, M., & López-Jiménez, UH (2023). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto, Sincelejo-Sucre. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7 (13), 33-55. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573977182002>
- Baker, L., Serpell, R., Sonnenschein, S., Fernandez-Fein, S., & Scher, D. (1998). *Home literacy environments as predictors of the development of reading-related abilities in early grade school children. Reading Research Quarterly*, 33 (1), 3-30.
- Contreras Morales, S. F. C. (2021). *La comprensión lectora para el éxito escolar*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229707>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F., & Carrasco, L. (2019). *Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 79(4), 404-413. <https://doi.org/10.4067/s0718-48162019000400404>
- MEN. (2020). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, matemáticas, Ciencias y ciudadanas*. Portal MEN - Presentación. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/116042:Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguaje-Matematicas-Ciencias-y-Ciudadanas>

MEN. (2021). Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-Oralidad-y-Bibliotecas-PNLEO/>

MEN. (2022). *Fundamentos de la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y*

Bibliotecas Escolares. Fundamentos de la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411451_recurso_22.pdf

Plaza - Plaza, J. C. (2021). *Lectura y comprensión lectora en niños de primaria*. (Edición Núm.

56) Vol. 6, No 3, marzo 2021, Pp. 2232-2245, ISSN: 2550 - 682X. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926957>

Pérez Ruiz, V., & La Cruz Zambrano, A. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la*

lectura y escritura en educación primaria.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000200002

Portal MEN - Presentación lineamientos curriculares. (2018).

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares#:~:text=Son%20las%20orientaciones%20epistemol%C3%B3gicas%2C%20pedag%C3%B3gicas,Educaci%C3%B3n%20en%20su%20art%C3%ADculo%202023.>

Soberanis, G. M. M., Ramírez, J. L. C., & Canul, F. A. F. (2023). *Las estrategias de lectura y el*

fortalecimiento de la comprensión lectora en educación primaria. *Ciencia Latina Revista*

Científica Multidisciplinar, 7(3), 3372-3400. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6413

Vásquez Sierra, A. (2022). *Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto*. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 1(1), 618-633.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

[Evidencias Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica](#)