

La literatura como actividad rectora en el fortalecimiento de la expresión oral y argumentativa en niños de grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús

Acevedo

Diana Camila Castillo Arévalo

Asesora

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo, ubicada en Chinavita, Boyacá, con cinco niños y niñas de grado transición en un aula multigrado. El objetivo general fue fortalecer la expresión oral y argumentativa mediante la literatura infantil, utilizando un enfoque cualitativo y un tipo de estudio experimental. La variable trabajada fue la literatura infantil, reconociendo sus efectos en el desarrollo comunicativo de los estudiantes. A través de una planeación pedagógica y la implementación de actividades basadas en cuentos, se promovió la participación, el diálogo y la argumentación. Se aplicaron técnicas como la observación participante, implementación de una planeación pedagógica y entrevistas para analizar los cambios antes y después de la intervención. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la literatura infantil es una herramienta pedagógica significativa para fomentar la expresión oral, estimular el pensamiento crítico y enriquecer la interacción en el aula, permitiendo a los niños expresar sus ideas con mayor claridad, coherencia y seguridad.

Palabras clave: Literatura, expresión, oralidad, argumentación, infancia.

Abstract

This document is the result of a formative research project developed as a degree requirement, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Juan de Jesús Acevedo Educational Institution, with a group of five transition-grade boys and girls. The general objective was to strengthen oral and argumentative expression through the use of children's literature. A qualitative and experimental approach was used, implementing a pedagogical strategy based on storytelling and dialogue. The intervention sought to recognize how literary interaction supports the development of communicative and reflective skills in early childhood. The results showed significant progress in children's ability to express ideas, emotions, and arguments coherently and confidently. It is concluded that the implementation of children's literature in the classroom enhances oral language, encourages critical thinking, and promotes meaningful learning in early childhood education.

Keywords: Literature, expression, oral language, argumentation, childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos	14
Referentes Técnicos	15
Referentes Legales	16
Referentes Éticos	16
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis	18
Técnicas para la Recolección de Datos	18
Categorías para el Análisis de Datos	19
Resultados	21
Acercamiento de la Población a la Variable	21
Experimentación	21
Identificación de Variaciones	22

Análisis y Discusión	24
Conclusiones y Recomendaciones	28
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	31

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	31
--	----

Introducción

La expresión oral y argumentativa en la primera infancia constituye una de las habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que les permite comunicarse, interactuar, construir conocimientos y fortalecer su identidad. En el contexto educativo rural, como el del municipio de Chinavita en Boyacá, estos procesos enfrentan retos importantes, debido a factores como el acceso limitado a recursos pedagógicos, la configuración multigrado de las aulas y las condiciones socioculturales del entorno. Por ello, fortalecer la expresión oral desde estrategias lúdicas y significativas representa una necesidad en la educación inicial, dado que incide principalmente en las trayectorias escolares y en la participación significativa de los estudiantes.

La presente investigación surge ante la identificación de dificultades comunicativas en niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo, evidenciadas en su escasa participación verbal, limitaciones en la estructuración de ideas y baja autoconfianza para interactuar. Estas situaciones, observadas en el aula, revelan una brecha en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en escenarios rurales. Diversos estudios como los del Ministerio de Educación Nacional (2017) y autores como Solé (1997) y Vygotsky (1995) han indicado la importancia de potenciar la oralidad desde edades tempranas, destacando el papel del lenguaje como herramienta de pensamiento, interacción y construcción de sentido. Así, se plantea la necesidad de investigar cómo las estrategias pedagógicas pueden incidir en el fortalecimiento de la oralidad y el pensamiento argumentativo en la infancia.

El objetivo general de esta investigación fue fortalecer la expresión oral y argumentativa mediante la implementación de una planeación pedagógica diseñada desde un enfoque lúdico y contextualizado. La metodología adoptada fue cualitativa, con técnicas como la observación

participante y el diario de campo, las cuales permitieron recopilar y analizar información detallada sobre las interacciones comunicativas de los niños y niñas. La intervención se realizó con cinco estudiantes del grado transición en un aula multigrado rural, desarrollando actividades que promovieron el diálogo, la imaginación y la construcción colectiva de relatos.

Uno de los hallazgos más relevantes fue el avance observado en la capacidad de los niños y niñas para expresar sus ideas con mayor claridad, participar significativamente en espacios de conversación y construir argumentos propios en un ambiente de respeto. La planeación pedagógica: el objeto misterioso: Descubriendo voces resultó efectiva al generar escenarios lúdicos y reflexivos donde los estudiantes pudieron explorar su voz, su pensamiento y su relación con los demás. A partir de esta experiencia, se invita al lector a recorrer la siguiente investigación para conocer en profundidad el proceso, los resultados y las implicaciones de una propuesta que busca, desde la educación inicial, transformar la manera en que los niños y niñas se comunican y se reconocen como sujetos con voz propia.

Caracterización

El estudio se desarrolla en la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo, ubicada en el departamento Boyacá, municipio Chinavita. Esta institución atiende a 15 estudiantes de primaria en un aula multigrado en la zona rural. Tiene una infraestructura básica, pero tiene escasos recursos de recreación y poco acceso a recursos tecnológicos.

La comunidad educativa está conformada por niñas y niños entre las edades de 5 a 10 años de edad, en esta oportunidad el estudio se realiza con 5 niños y niñas del grado transición ya que en este grado se evidencia mayor dificultad de comunicación entre pares y docente, por otro lado las familias atraviesan vulnerabilidad socioeconómica debido a la baja comercialización de los alimentos que cultivan en la zona rural.

En el grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo participan 5 niños y niñas, ellos tienen fortalezas en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, así también les agrada el baile y el movimiento, por otro lado, se les dificulta el desarrollo de lenguaje como lo es la expresión oral y argumentativa; debido a ciertas necesidades del contexto y necesidades específicas del estudiante; dado esto se identifica que los niños al momento de comunicarse con la docente o compañeros no logran expresarse como desean y argumentar lo que quieren decir.

Se observa que los niños y las niñas no tienen una comunicación adecuada con los padres de familia o cuidadores, debido a las jornadas extensas laborales de los cuidadores, esto no les permite compartir tiempo de calidad en el hogar, así también los niños no contaron con una educación inicial (jardín), donde les permitieran compartir con pares, de esta manera les da timidez participar o expresar.

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo, ubicada en la zona rural de Chinavita, Boyacá, los estudiantes de grado transición han demostrado fortalezas en el desarrollo del pensamiento lógico y matemático en actividades que involucran el movimiento, como el baile, el canto y el juego, además, muestran un alto grado de interés por participar en actividades escolares, lo que evidencia su disposición hacia el aprendizaje.

En el aula multigrado donde se desarrolla el aprendizaje, se han implementado diversas estrategias pedagógicas para fomentar la comunicación, no obstante, los resultados no han sido los esperados. Se ha observado que los niños y niñas tienen dificultades para expresarse debido a la falta de experiencias previas en entornos educativos formales, como el jardín infantil, y a la escasa interacción en el hogar, debido a las extensas jornadas laborales de sus cuidadores, aunque la docente ha promovido actividades grupales y diálogos en el aula, estos esfuerzos no han generado avances significativos en la argumentación y fluidez verbal de los estudiantes.

Ante esta situación, surge el interés por introducir la literatura como variable mediadora en el desarrollo de la expresión oral y argumentativa, la literatura, al ser una actividad rectora en la educación inicial, facilita el acceso a un lenguaje más estructurado, enriquece el vocabulario y fortalece la capacidad de los niños y niñas para expresar sus ideas, a través de la narración de cuentos, la dramatización y el diálogo en torno a historias, se espera que los estudiantes desarrollen mayor confianza para comunicarse y argumentar con mayor claridad.

Por lo tanto, la ausencia de experiencias previas de socialización en entornos educativos y la escasa interacción en el hogar han generado dificultades en el desarrollo comunicativo de los estudiantes, en este sentido, se hace necesario analizar cómo la literatura puede convertirse en una herramienta pedagógica fundamental para fortalecer estas habilidades, promoviendo un

aprendizaje significativo en los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la expresión oral y argumentativa, mediante la actividad rectora de la literatura en los niños y las niñas de grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo de Chinavita?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar el desarrollo de la expresión oral y argumentativa de los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo de Chinavita mediante la literatura como actividad rectora

Objetivos Especificos

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo a la literatura como actividad rectora, identificando cómo interactúan con esta en el proceso de desarrollo expresión oral y argumentativa.

Movilizar la expresión oral y argumentativa en los niños y niñas de grado transición a través de la experimentación con estrategias pedagógicas basadas en la lectura y la narración de historias.

Reconocer los cambios en la expresión oral y argumentativa de los niños y niñas de grado transición después de la implementación de estrategias literarias y narrativas como mediación en su proceso comunicativo.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La literatura como actividad rectora se presenta como un recurso fundamental que brinda a los niños y niñas la oportunidad de explorar mundos imaginarios, desarrollar el pensamiento crítico y emocional, así como ampliar su vocabulario y comprensión del mundo que los rodea. Según la Guía Número 23 del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), “todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano” (p. 15).

La argumentación permite presentar razones o evidencia para respaldar una afirmación, posición o punto de vista para defender una idea; es importante enseñar a los niños y las niñas a expresar sus ideas, conocimientos y habilidades (Renata et al., 2016), con el fin de que logren argumentar gustos, necesidades y expresar sentimientos.

La expresión oral es fundamental en la vida de los niños y las niñas ya que les permite transmitir pensamientos, emociones o información a través del habla, utilizando el lenguaje de manera verbal y articulada (Renata et al., 2016). De la misma forma, la comunicación se destaca como una habilidad esencial en el proceso de aprendizaje y en la interacción social. Soto y Orozco (2001) sugieren que “la comunicación es un puente mediante el cual el niño y la niña se reconocen a sí mismos y a su entorno” (p. 130). La capacidad de expresarse de manera clara y coherente, así como de escuchar y comprender a los demás, es fundamental para el desarrollo personal y académico de los niños.

Referentes Teóricos

La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1963) sostiene que los niños aprenden con mayor efectividad cuando logran vincular los nuevos conocimientos con experiencias previas, lo cual respalda la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que partan del contexto del niño para favorecer una comprensión profunda. A su vez, Vygotsky (1978), desde su Teoría Sociocultural, resalta la mediación social como base del desarrollo del lenguaje, indicando que el aprendizaje ocurre primero en el plano social y luego en el individual, lo que justifica el uso de actividades como la literatura infantil y la narración colectiva en procesos de fortalecimiento de la expresión oral. En este sentido, Ortiz y Peña (2019) argumentan que la lectura en la primera infancia adquiere un valor formativo cuando se vincula con vínculos afectivos, ya que la participación significativa de la familia y los cuidadores incide directamente en el desarrollo cognitivo y emocional del niño. De igual forma, la Guía 23 del Ministerio de Educación Nacional (2014) enfatiza que la narración de historias no solo capta la atención infantil, sino que permite transmitir enseñanzas y valores, constituyéndose en una herramienta potente para fomentar la argumentación oral desde edades tempranas. Complementariamente, Soto y Orozco (2001) subrayan que la comunicación es esencial en la infancia, ya que permite construir conocimiento y fortalecer habilidades sociales y académicas fundamentales.

Referentes Técnicos

En el marco de las políticas educativas dirigidas a la primera infancia, los Lineamientos de Educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013) destacan la importancia de implementar estrategias pedagógicas que se basen en el juego, la interacción y la exploración del entorno, como medios para potenciar el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los

niños. Este enfoque resalta la necesidad de prácticas pedagógicas centradas en el niño, que promuevan aprendizajes significativos desde su experiencia y curiosidad natural. En sintonía con esta orientación, la Guía de Buenas Prácticas en Educación Infantil de la UNESCO (2020) plantea que la integración de experiencias interactivas, participativas y contextualizadas en el aula mejora significativamente la atención, la motivación y la disposición de los niños hacia el aprendizaje. Ambos documentos técnicos coinciden en que las prácticas educativas deben reconocer al niño como sujeto activo de derechos, lo cual respalda el propósito de esta investigación: diseñar e implementar estrategias lúdicas y narrativas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y argumentativa en la educación inicial, a partir de un enfoque integral, participativo y respetuoso de la infancia.

Referentes Legales

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), promueve metodologías significativas y participativas en la educación infantil (Congreso de Colombia, 1994). Así también, el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), establece la importancia del desarrollo integral de los niños, incluyendo estrategias que favorezcan su expresión oral y argumentativa (Congreso de Colombia, 2006). Por otro lado, el Decreto (1860 de 1994) regula la organización de la enseñanza en Colombia y respalda la implementación de metodologías innovadoras en educación (Presidencia de la República de Colombia, 1994).

Referentes Éticos

La presente investigación se fundamenta en principios éticos que aseguran el respeto, la protección y el bienestar de los niños y niñas participantes. Se contempla el consentimiento informado, garantizando que padres o acudientes autoricen previamente la inclusión de los menores, tras recibir información clara sobre los propósitos y actividades del estudio. Además, se

respetar la confidencialidad, protegiendo los datos personales y la identidad de los participantes. Las actividades pedagógicas diseñadas responden a un criterio de bienestar integral, evitando cualquier forma de estrés o sobrecarga cognitiva y promoviendo un entorno seguro y adecuado para el desarrollo infantil. De igual manera, se cumple con los principios éticos y educativos, asegurando que las estrategias implementadas sean apropiadas para la edad de los niños y no representen ningún tipo de riesgo físico o emocional.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se realiza mediante un enfoque cualitativo, dado que busca comprender e interpretar la importancia de la literatura en el fortalecimiento de la expresión oral y argumentativa en los niños de grado transición. Este enfoque permite analizar en profundidad las interacciones, percepciones y experiencias de los estudiantes en el contexto educativo.

El tipo de estudio seleccionado es experimental, ya que se implementa una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil y se evalúa sus efectos en la expresión oral y argumentativa de los niños y las niñas. Este diseño es pertinente porque permite observar cambios en las habilidades comunicativas de los participantes antes y después de la intervención, proporcionando evidencia directa sobre la efectividad de la estrategia. A través de la experimentación, es posible analizar cómo la exposición a la literatura y la interacción con los cuentos favorecen en la capacidad de los niños para argumentar, relatar y expresar sus ideas con mayor claridad y coherencia.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación está conformada por cinco niños y niñas de grado transición en un aula multigrado de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo, ubicada en Chinavita, Boyacá.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de datos se emplearon diversas técnicas alineadas con cada uno de los objetivos de la investigación. En primer lugar, se aplicó la observación participante mediante preguntas orientadoras realizadas durante actividades de lectura y narración de cuentos. Algunas de estas preguntas fueron: “¿De qué trata la historia?”, “¿Qué parte te gustó más y por qué?”,

“¿Cómo crees que se siente el personaje principal?” y “¿Qué harías tú en esa situación?”, lo cual permitió identificar el nivel de comprensión y argumentación inicial de los niños y niñas, así como su capacidad para expresar ideas y emociones a partir de lo escuchado. Posteriormente, se implementó una planeación pedagógica basada en la literatura infantil, conformada por actividades estructuradas y progresivas que fomentaron un ambiente de aprendizaje significativo.

A través de estas experiencias, los participantes pudieron relacionar los relatos con sus vivencias personales, enriqueciendo su expresión oral y su capacidad comunicativa; el desarrollo de dicha planeación se encuentra adjunto en los apéndices del informe. Finalmente, al concluir la intervención, se realizó una entrevista individual a los niños y niñas con el fin de explorar su percepción sobre lo aprendido. Las preguntas incluyeron: “¿Cómo te sentiste contando la historia?”, “¿Qué aprendiste de los cuentos que leímos?”, “¿Crees que ahora puedes explicar mejor tus ideas?” y “¿Te gustó la actividad? ¿Por qué?”, permitiendo así evaluar los cambios en la expresión oral y argumentativa desde su propia voz y experiencia.

Categorías para el Análisis de Datos

Para analizar los datos recolectados en la investigación, se definieron tres categorías principales, las cuales se alinean con los objetivos del estudio y con el enfoque cualitativo adoptado. Estas categorías facilitan la comprensión del papel que desempeña la literatura infantil en el fortalecimiento de la expresión oral y argumentativa de los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo. La primera categoría, correspondiente al nivel inicial de expresión oral y argumentativa, permitió evidenciar las habilidades comunicativas con las que los estudiantes iniciaron el proceso, considerando su capacidad para relatar historias, estructurar ideas y argumentar, a partir de sus respuestas a

preguntas iniciales, observaciones del lenguaje espontáneo y la claridad con la que expresaban pensamientos y emociones.

La segunda categoría se enfocó en la interacción con la literatura y las estrategias pedagógicas, evaluando cómo los niños participaron en las actividades de lectura y narración de cuentos, el nivel de compromiso mostrado, las respuestas dadas a preguntas orientadoras y su disposición para dialogar y argumentar en torno a los temas desarrollados en la planeación pedagógica.

Finalmente, la tercera categoría analizó la evolución en la expresión oral y argumentativa, mediante la comparación entre las respuestas iniciales y las expresadas en la entrevista final, identificando mejoras en aspectos como la fluidez verbal, el uso del vocabulario, la organización del discurso y la capacidad de justificar sus ideas con mayor claridad.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de observación participativa, se identificó que los niños y niñas del grado transición mostraban una participación limitada en las actividades relacionadas con el diálogo y la expresión oral. Las respuestas eran mayoritariamente breves y poco argumentativas. Por ejemplo, cuando se les preguntó: “¿De qué trata la historia?”, algunos respondían: “de un niño”, “de un perro” o simplemente: “no sé”, sin aportar mayores detalles o explicaciones. En varios casos, se observó una escasa relación entre el contenido del cuento y las vivencias personales de los participantes.

Además, durante el diálogo sobre las emociones de los personajes, la mayoría respondió con palabras aisladas como “triste”, “feliz” o “enojado”, sin justificar sus afirmaciones. Un niño expresó: “Está feliz porque sí”, evidenciando una comprensión limitada del lenguaje emocional y argumentativo. Este panorama reflejó la necesidad de fortalecer las habilidades discursivas, especialmente la capacidad para estructurar ideas y argumentarlas de manera coherente. Todos estos hallazgos fueron registrados en el diario de campo, herramienta fundamental en esta primera etapa.

Experimentación

Durante la implementación de la planeación pedagógica “El Objeto Misterioso: Descubriendo Voces”, se observó una transformación paulatina en la forma en que los niños se expresaban oralmente. A través del uso del diario de campo y las grabaciones de voz realizadas en las actividades, se pudo evidenciar un aumento en la participación significativa, así como una mayor elaboración en las intervenciones de los participantes.

En la actividad inicial del objeto misterioso, los estudiantes comenzaron a mostrar curiosidad e interés. Si bien al principio las respuestas eran simples, como “es una piedra”, hacia el final de la actividad se dieron respuestas como: “Creo que es una piedra mágica porque tiene un color brillante y porque las piedras mágicas pueden llevarte a otros mundos”. Este tipo de intervención reflejó avances en la capacidad argumentativa y en la construcción narrativa.

Durante la actividad de narración de cuentos, los niños no solo escuchaban con atención, sino que también comenzaron a compartir opiniones más complejas. Una niña comentó: “Me gustó cuando el personaje encontró su casa porque antes estaba perdido y tenía miedo, pero después se sintió mejor. Yo también me he sentido así cuando me pierdo en el camino a mi casa”. Esta afirmación evidencia la capacidad de relacionar el contenido de la historia con su experiencia personal de la niña, también, una mejora en la expresión emocional y argumentativa.

Identificación de Variaciones

El análisis comparativo entre la fase inicial y la etapa final de la investigación demostró avances significativos en la expresión oral y la argumentación de los niños y niñas. En la entrevista final, se realizaron preguntas similares a las de la etapa exploratoria, lo que permitió identificar cambios evidentes. Por ejemplo, a la pregunta “¿Crees que ahora puedes explicar mejor tus ideas?”, una niña respondió: “Sí, porque antes solo decía una palabra y ahora puedo decir por qué pienso eso y contar más cosas”.

Este tipo de respuestas demuestra una evolución en la estructuración del pensamiento y en la capacidad para sostener una idea de manera lógica y coherente. A nivel actitudinal, también se percibió una mayor seguridad y entusiasmo al momento de participar en actividades orales. Al inicio del proceso, algunos niños hablaban en voz baja o evitaban participar; al final, se les observó contando historias completas, proponiendo ideas y compartiendo experiencias propias.

La integración de estrategias lúdicas y literarias resultó ser efectiva para movilizar la dimensión ontológica relacionada con la expresión oral y argumentativa, permitiendo que los niños no solo mejoraran en términos lingüísticos, sino también en su capacidad de reflexionar, narrar y conectarse con los otros a través del lenguaje.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos a lo largo de la implementación del proyecto investigativo evidencian avances significativos en el fortalecimiento de la expresión oral y argumentativa de los niños y niñas del grado transición, en el contexto rural multigrado. Este análisis se desarrolla a partir del enfoque cualitativo, que permitió comprender los cambios y procesos de los participantes frente a la expresión oral y argumentativa. Los hallazgos se conectan directamente con los objetivos planteados en la investigación, especialmente con la planeación pedagógica “El objeto misterioso: Descubriendo voces”, el cual fue importante para observar transformaciones en el aspecto ontológico, como la confianza en sí mismos, la escucha significativa y el respeto por las ideas de los otros.

En la fase inicial, se observó que los niños y niñas presentaban dificultades para expresarse oralmente y argumentar sus ideas. Mostraban timidez, inseguridad al hablar, uso limitado del lenguaje y escasa interacción con sus pares. Esta situación coincidió con las expectativas iniciales de la investigación, pues desde la observación se había identificado la necesidad de fortalecer estas habilidades comunicativas. Aunque no hubo grandes sorpresas, fue relevante confirmar que estas dificultades no se debían a la falta de interés, sino a la falta de espacios pedagógicos fortalecidos por la literatura infantil que estimularan estas competencias comunicativas.

Durante la fase de experimentación, se evidenció que la implementación de la literatura como actividad rectora impactó de manera significativa en el fortalecimiento de la expresión oral y la argumentación en los niños y niñas. A medida que se desarrollaban las actividades, los participantes comenzaron a establecer conexiones entre sus experiencias previas y las nuevas situaciones propuestas, lo cual respalda el argumento de Ausubel (1963), quien plantea que el

aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se integran a estructuras cognitivas existentes. Asimismo, se observó que, a través de la interacción grupal y el uso del lenguaje en contextos lúdicos, los niños ampliaron su vocabulario y mejoraron su capacidad para construir discursos con mayor coherencia, lo cual se alinea con la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978), que resalta el papel mediador del lenguaje en el desarrollo cognitivo infantil.

Tras la intervención, se observaron transformaciones notables en el aspecto ontológico de los participantes, reflejadas en una mayor seguridad para expresarse, así como en la capacidad de argumentar y justificar sus ideas. Un ejemplo de ello fue la respuesta de una niña que, al compartir su opinión sobre el cuento adivina cuento te quiero, expresó: “Me gustó cuando la liebre encontró su casa porque antes estaba perdida y tenía miedo, pero después se sintió mejor. Yo también me he sentido así cuando me pierdo en el camino de regreso a mi casa”, lo que evidencia una comprensión emocional del cuento y una conexión personal con la historia. Esta respuesta de la niña da cuenta del fortalecimiento de la identidad infantil a través del lenguaje, tal como lo señala la Guía 23 del MEN (2014), al indicar que las historias permiten que los niños construyan su subjetividad en relación con las narrativas que escuchan.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con lo propuesto por Renata et al. (2016), quienes afirman que la argumentación y la expresión oral son habilidades que deben ser promovidas desde la infancia para facilitar la expresión de sentimientos, ideas y necesidades. Además, se reafirma lo dicho por Ortiz y Peña (2019), quienes argumentan que el proceso lector en la primera infancia adquiere sentido en la medida en que se ve atravesado por vínculos afectivos, algo que se observó durante las sesiones, donde el ambiente de confianza y escucha significativa propició que los niños expresaran con mayor facilidad sus pensamientos. Esta

investigación resalta el poder de la literatura como medio para desarrollar competencias comunicativas con profundidad emocional y cognitiva.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con lo propuesto por Renata et al. (2016), quienes afirman que la argumentación y la expresión oral son habilidades que deben ser promovidas desde la infancia para facilitar la expresión de sentimientos, ideas y necesidades. Además, se reafirma lo dicho por Ortiz y Peña (2019), quienes argumentan que el proceso lector en la primera infancia adquiere sentido en la medida en que se ve atravesado por vínculos afectivos, algo que se observó durante las sesiones, donde el ambiente de confianza y escucha activa propició que los niños expresaran con mayor libertad sus pensamientos. En contraste con estudios que se enfocan en el aprendizaje mecánico del lenguaje, este proyecto resalta el poder de la literatura como medio para desarrollar competencias comunicativas con profundidad emocional y cognitiva.

A pesar de los avances observados, el estudio presentó ciertas limitaciones. Una de ellas fue el tamaño reducido de la muestra, ya que solo se trabajó con cinco niños y niñas en un aula multigrado, lo cual restringe la generalización de los resultados a otros contextos educativos. Además, el tiempo destinado a la intervención fue limitado, lo que impidió realizar un seguimiento más amplio de los cambios a largo plazo. También se presentaron barreras relacionadas con la disponibilidad horaria y la necesidad de adaptar las actividades a los diferentes niveles de desarrollo de los participantes. Estas limitaciones sugieren la necesidad de estudios futuros con muestras más amplias y procesos de intervención más prolongados.

Los resultados obtenidos tienen importantes implicaciones para la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo. Evidencian que la literatura infantil, utilizada de manera significativa, puede ser una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la expresión oral y la argumentación

en la educación inicial. Además, la creación de espacios dialógicos en los que los niños puedan compartir sus ideas y emociones favorece no solo el desarrollo lingüístico, sino también el fortalecimiento de la autoestima y la seguridad personal. Por lo tanto, se recomienda que las instituciones educativas promuevan el uso de la literatura como herramienta transversal en los procesos de enseñanza, reconociendo su valor formativo en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Por lo tanto, la presente investigación permitió evidenciar que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura tuvo un impacto positivo en la expresión oral y argumentativa de los niños y niñas. Las transformaciones observadas refuerzan la importancia del lenguaje como mediador del pensamiento y del desarrollo emocional. A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación, como, por ejemplo: ¿Qué significado tendría una intervención prolongada en el fortalecimiento del pensamiento crítico en niños de edad preescolar? ¿Cómo incide la participación significativa de las familias en el desarrollo de habilidades comunicativas durante los procesos narrativos? Estas inquietudes abren el camino para continuar profundizando en el papel de la literatura como fuente de desarrollo en la primera infancia.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidencian avances significativos en el fortalecimiento de la expresión oral y argumentativa en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Juan de Jesús Acevedo, ubicada en Chinavita, Boyacá. A través de la implementación de estrategias lúdica, como la planeación pedagógica: el objeto misterioso: descubriendo voces, se logró una mejora en la participación, la estructuración de ideas y la confianza al comunicarse. Estos hallazgos responden a los objetivos planteados y permiten afirmar que es posible potenciar dichas habilidades mediante prácticas pedagógicas contextualizadas y significativas.

Durante el proceso investigativo, se observaron cambios importantes en el aspecto ontológico de los participantes. Se evidenció un fortalecimiento de la autoconfianza, la autonomía comunicativa y la capacidad de escucha y respeto por las ideas del otro. La intervención permitió que los niños y niñas se reconocieran como sujetos capaces de construir y compartir conocimientos, lo cual es fundamental para su desarrollo integral y social.

La variable expresividad oral y argumentativa tuvo un significado positivo en la unidad de análisis. La experiencia pedagógica propuesta generó espacios donde los estudiantes exploraron, compartieron y defendieron ideas propias, desarrollando habilidades comunicativas de forma progresiva. No obstante, se reconoce que el tiempo limitado y el contexto multigrado presentaron retos que restringieron, en parte, el alcance de los resultados, ya que otros estudiantes de los demás grados no dejaban concentrar a los niños de transición. A pesar de ello, los logros alcanzados fueron significativos y valiosos.

Esta investigación contribuye a la literatura sobre el desarrollo del lenguaje en la educación inicial, especialmente en una Institución rural. Se destaca el uso del diario de campo como herramienta de análisis reflexivo y contextual, mientras que, teóricamente, se refuerzan los

aportes de autores como Vygotsky, Solé y el Ministerio de Educación Nacional (2017), quienes resaltan el papel del lenguaje en la construcción del pensamiento, el vínculo social y el desarrollo personal. Asimismo, se plantea un aporte novedoso al integrar el análisis ontológico como eje central en la comprensión de los procesos comunicativos infantiles.

Se recomienda que los docentes de educación inicial, especialmente en contextos rurales y multigrado, diseñen e implementen estrategias didácticas que incluyan el juego, la narración y la expresión creativa como medios para fortalecer la oralidad. Espacios como círculos de diálogo, objetos curiosos, cuentos colectivos y actividades artísticas pueden ser muy efectivos para fomentar la participación significativa y la construcción del pensamiento argumentativo en los niños y niñas.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra y prolongar la duración del proceso pedagógico, lo que permitiría observar transformaciones más profundas en los estudiantes. También sería pertinente explorar nuevas variables asociadas al lenguaje, como la influencia de la lectura compartida o el uso de medios digitales en la estimulación de la oralidad. Además, se recomienda incluir otras técnicas de recolección como entrevistas a las familias o docentes titulares, con el fin de enriquecer el análisis desde diversas miradas.

Referencias Bibliográficas

- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.214. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia. Diario Oficial No. 46.446. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- MEN (2014). Documento N° 23: La literatura en la educación inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A. <https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341839>
- MEN (2014). Documento N° 23: La literatura en la educación inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ortiz, M. y Peña, J. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>
- Presidencia de la República de Colombia. (1994). Decreto 1860 de 1994: Por el cual se reglamenta la organización de la enseñanza en Colombia. Diario Oficial No. 41.521. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-86437_archivo_pdf.pdf
- Renata et al. (2016). Vocabulario, narración y argumentación en los primeros años de la infancia y la niñez. Una revisión de investigaciones. *Revista costarricense de psicología*. <http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v35i02.05>
- Soto, D. y Orozco, A. (2001). Proyecto de comunicación para la infancia: Una experiencia que reconoce la expresión de las niñas y los niños y su participación como ciudadanos. Signo y pensamiento. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/adminpujojs,+3811.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dccastilloa_unadvirtual_edu_co/Eq9MD-6GhmFBgsjVYpZHdIUBeMayM100m_GozNj5J-Ehbw?e=Wj73TR