

**Fortaleciendo el proceso lectoescritor con ayuda de las estrategias didácticas en los niños y niñas del grado primero “dos” del colegio Pio Alberto Ferro Peña**

Yesica Yadira Pachon Castro

Yissed Janneth Manrique Guaje

Asesor

Francisco Javier Portilla

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de una investigación, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en colegio Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá (Boyacá) trabajando con primero. El objetivo general fue Desarrollar una motivación intrínseca por la lectoescritura, mediante las estrategias didácticas (Rincón mágico de lectoescritura), en la intención de disminuir las dificultades lecto escriturales manifiestas en los niños de primero del colegio Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá (Boyacá) durante el periodo escolar 2025. Utilizando un enfoque cualitativo en el que puso en juego la motivación intrínseca, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico al profundizar en la naturaleza del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de este grado. Por medio del enfoque en la motivación intrínseca, se ha podido evidenciar cómo los niños no solo interactúan con el contenido brindado en lo académico, sino que también cada niño construye su identidad como lectores y escritores. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los hallazgos más significativos indican que los niños que participaron en actividades lúdicas y creativas mostraron una mayor disposición para la lecto-escritura, lo que se evidencia en una mejora positiva en su fluidez y comprensión lectora.

***Palabras clave:*** Lectura, escritura, motivación intrínseca, estrategias didácticas, niños.

### **Abstract**

This document is the result of a research exercise, developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Pio Alberto Ferro Peña school in Chiquinquirá (Boyacá) working with the first school. The general objective was to develop an intrinsic motivation for reading and writing, through didactic strategies (Magic Reading and Writing Corner), with the intention of reducing the reading and writing difficulties manifested in the first-year children of the Pio Alberto Ferro Peña school in Chiquinquirá (Boyacá) during the 2025 school year. Using a qualitative approach in which he put intrinsic motivation into play, recognizing its effects on the ontological aspect by delving into the nature of reading and writing learning in children of this grade. Through the focus on intrinsic motivation, it has been possible to show how children not only interact with the content provided in academics, but also how each child builds their identity as readers and writers. From this research exercise, it was concluded that the most significant findings indicate that children who participated in playful and creative activities showed a greater disposition for reading and writing, which is evidenced by a positive improvement in their reading fluency and comprehension.

**Keywords:** Reading, writing, intrinsic motivation, didactic strategies, children.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	8
Planteamiento del Problema .....	10
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	19
Referentes Legales .....	21
Referentes Éticos .....	23
Herramientas y Métodos .....	25
Enfoque y Tipo de Estudio .....	25
Unidad de Análisis .....	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	25
Categorías para el Análisis de Datos .....	29
Resultados .....	31
Acercamiento de la Población a la Variable .....	31
Experimentación .....	33
Identificación de Variaciones .....	34

Análisis y Discusión .....	36
Conclusiones y Recomendaciones .....	43
Referencias Bibliográficas .....	45
Apéndices.....	47

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de investigación</i> .....	47
--	----

## Introducción

En la actualidad, se han realizado múltiples procesos investigativos mediante la importancia crucial en la educación de la existencia en los estudiantes, es así de las dificultades que más son evidentes cuando se inicia el proceso educativo se refleja en las competencias de lecto-escritura, la cual es fundamental para la ejecución de las demás competencias comunicativas como el escuchar y hablar. En el grado primero, se inicia un desarrollo fundamental en la formación de los niños, donde la adquisición de competencias lecto-escritoras juega un papel determinante en su futuro académico. Es por esto que se hace indispensable elaborar estrategias innovadoras que promuevan el aprendizaje de la lectoescritura de manera efectiva y motivadora. En este sentido, se propone un enfoque investigativo que explora el potencial de las estrategias didácticas para la ejecución lecto escritural de los niños de primero. Esto busca no solo mejorar las habilidades lecto-escritoras, sino también fomentar la creatividad, el interés y la pasión por el aprendizaje en los niños. El cual proyecta como estrategias didácticas actividades donde el juego sea el eje fundamental como actividad rectora, a través de sus estrategias y técnicas de trabajos se plantean el diseño de actividades que permitan el fortalecer y afianzar el desarrollo de la competencia lectoescritor, el cual genera un impacto positivo en la vida del niño.

De este modo se proyecta el reconocer como las estrategias didácticas se convierte en una gran forma para fortalecer y trabajar habilidades de aprendizajes lectoes criturales en los estudiantes de primero, así mismo el contribuir con su desarrollo integral. De esta manera el desarrollo de este proyecto investigativo se busca proyectar el impacto y como por medio de las estrategias didácticas se logra reforzar el avance de lectoescritura en los estudiantes y así mismo evitar dificultades futuras con respecto a las competencias de lectoescritura.

## Caracterización

**Párrafo 1: Presentación del Territorio y/o la Institución:** La Institución Pio Alberto Ferro Peña, de tipo oficial brinda educación formal organizada en 3 categorías: preescolar, educación básica y educación técnica, ubicada en el municipio de Chiquinquirá Boyacá del barrio David Guarín, en la sección primaria, abarca de los cursos preescolar hasta el grado quinto. Aquí en esta institución podemos evidenciar familias con diferentes carencias, hay familias que trabajan en reciclaje, vendedores ambulantes, etc.

**Párrafo 2: Características Generales del Grupo:** La población está compuesta por estudiantes del grado primero, donde en el aula se encuentran 28 niños de edades de 7 a 9 años. La mayoría de ellos pertenece al rango del Sisbén 1, aquí se evidencian problemas en el desarrollo de habilidades lingüísticas que afectan a los estudiantes de 0 a 9 años.

**Párrafo 3: Demandas de Aprendizaje Según el Contexto:** En este grupo se evidencian varias necesidades, pero más que esto se puede evidenciar la dificultad que tienen en algunos temas como lo es en la lectoescritura, además de esto hay 3 estudiantes que son muy dispersos y no ponen atención en lo que se les indica, lo que complica mucho más el proceso de aprendizaje significativo.

**Párrafo 4: Factores Contextuales que Afectan el Aprendizaje:** Para poder tener un aprendizaje significativo en cada uno de estos niños debemos de estar a la par con los padres de familia que ejercen una tarea esencial en la educación de los estudiantes, aunque en general los padres no están pendientes de las actividades que se realizan y /o que se dejan para la casa, además la falta de carencias en estos niños son evidentes y todo ello no ayuda para el buen aprendizaje en los estudiantes.

En esta institución se cuenta con varios niños que son del ICBF, pero en especial hay un niño que tiene problemas de aprendizaje, él tiene 9 años y está en el grado primero, con él se debe de llevar un proceso más continuo para poder tener aprendizajes positivos, pero siempre que se le envía actividades para su hogar la mayoría de veces no las trae realizadas, aquí se puede evidenciar que el proceso que va de la mano docente- hogar no está funcionando correctamente.

## **Planteamiento del Problema**

### **Párrafo 1: Descripción Detallada de los Desempeños Actuales Desde una**

**Perspectiva Apreciativa:** Desde que se llegó a esta institución se pudo apreciar la dificultad en la lecto escritura en los estudiantes de primero, unos más que otros, además, hay tres niños que tienden a ser muy dispersos y tienen dificultad para concentrarse lo que complica el aprendizaje significativo, la gran parte de los niños del grado primero muchas cosas básicas de la lectura y escritura no las saben, también note que los padres de estos niños no les apoyan con las actividades que se envían a casa, y muchas veces llegan sin su tarea, la irresponsabilidad por parte de los padres es complicado, en este grado hay niños que son muy destacados en la lectura y escritura, además que son súper organizados y manejan una letra y ortografía súper bien, muchos niños quieren dejarse enseñar y si algo no lo saben siempre preguntan para ir aprendiendo, algunos niños buscan destacar en el crecimiento personal académico esforzándose más, por aquellos que no están dispuestos a trabajar.

**Párrafo 2: Mediación del Aprendizaje y lo que Funciona/no Funciona:** Los métodos de enseñanza que han mostrado mayor efectividad son aquellos que incorporan elementos dinámicos y lúdicos, los que se asemejan a un juego en lugar de seguir el formato tradicional de una clase. Todo ello resulta a que las estrategias didácticas logran agarrar la atención de los estudiantes y promover una actitud más dedicada hacia el aprendizaje significativo. Al involucrar a los niños en experiencias interactivas, se estimulan su curiosidad y motivación, lo que a su vez potencia su participación positiva en el desarrollo educativo. Al contrario de las clases tradicionales que se basan en métodos como el dictado o la escritura usual suelen a resultar menos atractivas para los alumnos. Es evidente que muchos de ellos expresan su desinterés por estas actividades, señalando que les aburren debido a su naturaleza monótona y repetitiva. Esta

falta de entusiasmo puede afectar negativamente su rendimiento académico y su disposición para aprender, subrayando la importancia de adaptar los métodos de enseñanza para hacerlos más atractivos y efectivos.

**Párrafo 3: Interés por Introducir una Variable de Mediación y la Hipótesis:**

Introducir la variable de mediación 'motivación intrínseca' en la ejecución del desarrollo y competencias lectoras y escriturales mediante las estrategias didácticas. Esta motivación intrínseca se refiere al interés y la pasión que los estudiantes tienen por aprender y mejorar sus habilidades. Se considera que esta variable es crucial porque puede influir a través de la participación activa de como los estudiantes se involucran con las estrategias didácticas y, en consecuencia, en su aprendizaje de lectoescritura. Se estima que cuando los estudiantes están motivados intrínsecamente, están más listos a participar activamente en las actividades, los recursos que pueden ayudar a fortalecer su comprensión de lectura y su producción escrita. Además, la motivación intrínseca puede ayudar a los estudiantes a superar obstáculos y a persistir en su aprendizaje, lo que puede llevar a una mayor satisfacción y disfrute del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se cree que introducir la variable de mediación "motivación intrínseca" puede ser beneficioso para mejorar y fortalecer las bases de la lectoescritura a través de estrategias didácticas.

**Párrafo 4: Resumen de la Brecha de Conocimiento:** La brecha de conocimiento se enfoca en la realización de experiencias que fomenten el crecimiento de lectoescritura en los niños de primero, a través del uso de estrategias didácticas y la implementación de la motivación intrínseca. A pesar de que existen investigaciones que destacan la relevancia de la lectoescritura en el entorno educativo, hay escasez de estudios que analicen específicamente el impacto de las estrategias didácticas en este proceso. Esto genera desafíos significativos, como la ausencia de

enfoques efectivos para enseñar la lectoescritura, una baja motivación hacia la lectura y la necesidad urgente de encontrar enfoques innovadores para abordar las dificultades de aprendizaje. Por lo tanto, esta investigación se propone explorar cómo las estrategias didácticas pueden ser utilizadas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primero, lo cual tiene implicaciones cruciales para los métodos de enseñanza y aprendizaje.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo desarrollar una motivación intrínseca por la lectoescritura mediante estrategias didácticas (Rincón mágico de lectoescritura), en la intención de disminuir las dificultades lecto escriturales manifiestas en los niños de primero del colegio Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá (Boyacá) durante el periodo escolar 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Desarrollar una motivación intrínseca por la lectoescritura, mediante las estrategias didácticas (Rincón mágico de lectoescritura), en la intención de disminuir las dificultades lectoescriturales manifiestas en los niños de primero del colegio Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá (Boyacá) durante el periodo escolar 2025.

### **Objetivos Específicos**

Determinar que falencias en proceso lectoescritor presentan los niños de primero del colegio Pio Alberto Ferro Peña a fin de diseñar estrategias didácticas que permita animar el deseo por la lectoescritura.

Diseñar la estrategia didáctica llamada rincón mágico de lecto-escritura donde el eje fundamental de cada una de las actividades sea el juego como actividad rectora.

Implementar estrategias didácticas que fomenten la motivación intrínseca por el proceso lectoescritural en los niños del grado primero.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

**Proceso Lectoescritor.** Este proceso es un camino dinámico mediante el cual los niños desarrollan las habilidades por el proceso lectoescritural, dos competencias fundamentales para su crecimiento cognitivo, social y emocional. Según Ferreiro y Teberosky (1979), este proceso no es simplemente la adquisición mecánica de letras y sonidos, sino una construcción activa en la que los niños interactúan con su entorno y construyen hipótesis sobre el funcionamiento del lenguaje escrito. El autor Vygotsky (1978) dice, que el aprendizaje de lecto-escritura es un desarrollo mediado, los niños adquieren conocimientos por medio de la interacción con adultos y compañeros, ellos son los que les brindan las herramientas y estrategias necesarias para avanzar con su comprensión y el uso del lenguaje.

**Importancia del Juego en la Implementación del Proceso Lectoescritor en la Primera Infancia.** El juego es un instrumento esencial en el desarrollo del proceso lectoescritor a lo largo de la primera infancia, ya que facilita a los estudiantes explorar, experimentar y aprender de forma sencilla y significativa. Meneses y Monge (2001), el autor dice que el juego no solo es una actividad lúdica, sino también un medio para construir conocimientos, desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales, y se preparan para aprendizajes más complejos, como la lectoescritura.

En el desarrollo del proceso lectoescritor, el juego actúa como vínculo que conecta el mundo simbólico del niño con el lenguaje escrito. Por ejemplo, los juegos de roles, los cuentos interactivos o las actividades con letras y palabras fomentan la imaginación, la creatividad y la comprensión del lenguaje. Además, el juego estimula la atención por la lectura y la escritura, ya que estas actividades se presentan de manera divertida y cercana a la realidad del niño.

### **Importancia de la Motivación Intrínseca en el Desarrollo Lectoescritor.** La

motivación intrínseca es aquella que surge del interés interno y la satisfacción personal que experimenta un niño al realizar una actividad, sin depender de recompensas o estímulos externos. En el desarrollo del proceso lectoescritor, esta motivación es fundamental porque alienta a los niños a involucrarse activamente en el aprendizaje desde un planteamiento auténtico y significativo. Según el artículo, *La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes* (2022), la motivación intrínseca está directamente relacionada con el disfrute, la curiosidad y el deseo de explorar, elementos clave para que los niños se acerquen al lenguaje escrito de manera natural y positiva.

En la primera infancia, la motivación intrínseca se manifiesta cuando los niños muestran interés por los cuentos, las letras, las palabras y las historias, motivados por la emoción de descubrir algo nuevo o por el placer de interactuar con textos y materiales escritos. Esta motivación favorece el desarrollo lectoescritor porque promueve la persistencia, la autonomía y la confianza en sí mismos, aspectos esenciales para superar los desafíos que implica aprender a leer y escribir. Además, al estar intrínsecamente motivados, los niños asocian la lectura y la escritura con experiencias gratificantes, lo que fortalece su vínculo emocional con estas habilidades. Para fomentar la motivación intrínseca, es importante crear ambientes pedagógicos enriquecidos que despierten la motivación e interés de los estudiantes. Esto puede lograrse a través de actividades lúdicas, cuentos interactivos, juegos de palabras y experiencias que conecten el lenguaje escrito con sus intereses y necesidades.

## **Referentes Teóricos**

**Que es la Lectoescritura.** Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, han realizado importantes contribuciones sobre la lectura y escritura. Las investigaciones, de "Aprender a leer y escribir: una propuesta constructivista", resalta lo importante de tener en cuenta el desarrollo de construcción de saberes por el estudiante en la formación de la lecto escritura. Además, consulto acerca de las tácticas y complicaciones que tienen la capacidad de presentar en este método y ha sugerido enfoques pedagógicos fundamentados en la comprensión e intervención significativa del estudiante. (1980)

**La Importancia de la Lectura y Escritura.** Según Emilia (1986) señala que los maestros deben crear conocimientos difíciles al aprender a escribir y leer. Esto implica que hay complicación en la enseñanza, y los docentes como, tienen un compromiso cuando los niños “no leen o escriben bien”. Donde dice el propósito del porque enseñan a escribir y leer procesos que son fundamentales, no sólo en cómo aprenden los estudiantes; sino, en cómo se debe enseñar. (pag3)

Aufman (2013) resalta que estudiantes aprenden a escribir y leer leyendo textos y escribiendo textos (p23). Además, mientras los estudiantes más lean y escriban podrán ser críticos, producirán documentos y tendrán más alto entendimiento. Hace énfasis, del sistema de escritura, (conformado por signos, letras y reglas), el lenguaje escritor (variedades discursivas) se generan de manera sincrónica, elemento que el maestro debe tener claro.

**Actividades Rectoras.** (Montealegre, Forero, 2006 Luria y Vigotsky) Ellas hacen énfasis al desarrollo que ejecutan los estudiantes para llegar a la lectoescritura, en donde los estudiantes inician el desarrollo como un juego, donde se relacionan con los objetos, y les ponen nombres, también imitan las acciones de los adultos y conductas, lo que les facilita iniciar a edificar el

lenguaje, que relacionaran las oraciones y palabras, por lo cual al juego con objetos e imitar acciones, los estudiantes comienzan a usar el garabateo, dibujo y gestos, previo a la adquisición de la lectura y escritura, por ello es tan relevante ofrecer lugares de juego libre, donde puedan imitar a los adultos e interactúan con objetos y con otros niños, a lo cual es un conocimiento fundamental para recibir la lectura y escritura porque empiezan a identificar verbos en las acciones, imitar expresión de emociones según las conductas vistas de los adultos, aprenden palabras y letras al interactuar con los artículos. Reyes, (2004) citado en Montealegre y Forero, (2006) según estos autores el proceso de la lectura y escritura depende de varios elementos, ambientales, psicológicos, genéticos, a lo cual establece lo rápido que se adquiere este proceso, de igual manera el fracaso o éxito se basa en la gran mayoría de ocasiones del método pedagógico que emplee el docente quien guía el proceso, ya que se tiene que saber cómo adquieren conocimientos los niños, que habilidades tienen, como es su desarrollo, y que aprendizajes deben recibir para llegar a la lectura y escritura.

**Estrategias Didácticas que Ayudan a Desarrollar una Mejor Motivación Intrínseca por la Lectoescritura en la Primera Infancia.** Cuentos interactivos, lectura en voz alta, cajas de cuentos, escritura creativa con dibujo, teatro de títeres, juegos de palabras, cuentacuentos invitados, crucigramas, sopas de letras, tarjetas de silabas.

María Troncoso, Silvia Schlemenson, Graciela Borches, estos autores han indagado y propuesto estrategias didácticas para reforzar tanto la expresión verbal como la comprensión lectora en los estudiantes, centrándose en el interés, el juego y la participación significativa como elementos fundamentales para el aprendizaje.

Las estrategias didácticas son importantes para mejorar la expresión verbal y la comprensión lectora de los estudiantes. Al implementarlas, se promueve el desarrollo de

habilidades lingüísticas que les permitirán expresarse con mayor claridad y entender mejor los textos que leen.

### **Referentes Técnicos**

El juego en la primera infancia es un elemento esencial para el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, más allá de ser una actividad divertida y natural, es una estrategia fundamental para su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. A través del juego, los niños exploran su entorno, construyen conocimientos, desarrollan su creatividad y fortalecen habilidades como la resolución de problemas, la comunicación y la cooperación. Como lo señala el documento "*Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*" (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f.), el juego es un derecho fundamental de los niños y una herramienta pedagógica que promueve su bienestar y aprendizaje significativo.

El juego también permite a los niños expresar sus emociones, pensamientos y deseos, lo que contribuye a su desarrollo emocional y a la construcción de su identidad. Además, fomenta la interacción con otros, facilitando procesos de socialización y el aprendizaje de normas, roles y valores. Según el MEN (s.f.), el juego en la educación inicial debe ser reconocido como una práctica intencionada y planificada por los docentes, ya que a través de él se pueden crear ambientes enriquecidos que estimulen el desarrollo de competencias en los niños.

En este sentido, el juego no solo es una actividad recreativa, sino también una estrategia pedagógica que debe ser promovida tanto en los espacios educativos como en el hogar. Como lo menciona el documento, el juego es un medio para que los niños exploren, experimenten y aprendan de manera autónoma, lo que les permite desarrollar su potencial y adaptarse al mundo que los rodea.

El proceso de lectoescritura en la primera infancia es fundamental para el desarrollo cognitivo, comunicativo y social de los niños y niñas, ya que sienta las bases para su aprendizaje a lo largo de la vida. Según el documento *"Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: La literatura en la educación inicial"* (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f.), el proceso de lectoescritura no se limita a la decodificación de letras y palabras, sino que es un proceso integral que involucra la comprensión, la expresión y la interpretación del mundo a través del lenguaje.

En la primera infancia, este proceso se inicia con experiencias significativas que acercan a los niños al lenguaje oral y escrito, como la lectura de cuentos, la narración de historias y el juego con palabras. Estas actividades no solo estimulan el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora, sino que también fomentan la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico. Como lo señala el MEN (s.f.), la literatura en la educación inicial es una herramienta esencial que promueve el gusto por la lectura y la escritura desde los primeros años, lo que contribuye a la formación de niños más curiosos, reflexivos y comunicativos.

Además, autores como Ferreiro y Teberosky (1979) destacan que los niños construyen sus propias hipótesis sobre el sistema de escritura desde muy temprana edad, lo que demuestra que el proceso de lectoescritura es activo y constructivo. Por ello, es esencial que los docentes y las familias brinden oportunidades para que los niños interactúen con textos, imágenes y otros recursos que les permitan explorar y comprender el lenguaje escrito de manera lúdica y significativa.

El juego es un elemento importante para el desarrollo del **proceso de lectoescritura** en la primera infancia, ya que proporciona un contexto lúdico y motivador el cual facilita el aprendizaje significativo. Según el documento *"Aprendizaje a través del juego"* de UNICEF y la

Fundación LEGO (2019), el juego no solo es una actividad natural en los niños, sino también una estrategia pedagógica poderosa que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, todas ellas fundamentales para la lectoescritura.

A través del juego, los niños exploran el lenguaje de manera creativa y espontánea. Por ejemplo, los juegos grupales, las canciones, los cuentos y las rimas permiten que los infantes se familiaricen con las palabras, los sonidos y las estructuras del lenguaje, lo que fortalece su vocabulario y su capacidad de comunicación. Además, el juego fomenta la imaginación y la creatividad, habilidades clave para la comprensión e interpretación de textos. Como lo señala UNICEF y la Fundación LEGO (2019), el aprendizaje lúdico permite que los niños desarrollen habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, que son esenciales para el proceso de lectoescritura.

El documento también destaca que el juego es una forma efectiva de involucrar a los niños en actividades que promueven la conciencia fonológica, la discriminación auditiva y la comprensión de símbolos, todos ellos componentes importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por ejemplo, juegos como armar rompecabezas con letras, identificar sonidos iniciales en palabras o crear historias con tarjetas ilustradas son actividades que, aunque parecen simples, refuerzan las bases del proceso lectoescritor.

### **Referentes Legales**

La Ley 1804 de 2016, conocida como la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia "De Cero a Siempre", es un referente legal que promueve la importancia del juego como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, incluyendo su papel clave en el proceso de lectoescritura durante la primera infancia. Esta ley reconoce que el juego no es solo una actividad recreativa, sino una estrategia pedagógica que

fomenta el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales.

En el proceso de lectoescritura, la Ley 1804 destaca que el juego es una forma natural y efectiva de acercar a los niños al lenguaje oral y escrito. A través de actividades lúdicas, los niños desarrollan habilidades previas a la lectoescritura, como la conciencia fonológica, el vocabulario y la comprensión simbólica. Estas habilidades son esenciales para que los niños puedan, posteriormente, aprender a leer y escribir de manera formal.

Además, la ley enfatiza que el juego debe ser parte integral de los programas de atención y educación dirigidos a la primera infancia. Esto implica que los docentes y cuidadores deben diseñar experiencias lúdicas pedagógicas que estimulen el interés de los niños por el lenguaje y la comunicación.

La Ley 1804 también resalta la importancia de que los adultos acompañen y guíen el juego de los niños, creando ambientes enriquecidos que promuevan la exploración y el aprendizaje.

El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) "Leer es mi cuento" 2018-2022 es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional de Colombia que busca fomentar el desarrollo del proceso lectoescritor desde la primera infancia, reconociendo que este es fundamental para el crecimiento integral de los niños y niñas. Este plan promueve la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas clave para el aprendizaje, la comunicación y la participación social, y establece estrategias específicas para que estos procesos se fortalezcan desde los primeros años de vida.

El PNLEO destaca que la primera infancia es una etapa crucial para el desarrollo del lenguaje, ya que es durante estos años que los niños construyen las bases para la comprensión y

el uso del lenguaje oral y escrito. Para ello, el plan propone la creación de ambientes pedagógicos con libros, cuentos y actividades lúdicas que estimulen el interés de los niños por la lectura y la escritura.

Una de las estrategias clave del PNLEO es el fomento de la lectura en voz alta y la narración de cuentos, actividades que, según el plan, son esenciales para que los niños desarrollen habilidades como la escucha activa, la comprensión de textos y el vocabulario. Además, el plan promueve el uso de materiales didácticos y recursos pedagógicos que integren el juego y la exploración, reconociendo que estas son formas efectivas de acercar a los niños al lenguaje escrito de manera natural y motivadora.

El PNLEO también enfatiza la importancia de la participación de las familias, los docentes y los cuidadores en el proceso de lectoescritura. Según el documento, los adultos juegan un papel fundamental como modelos de lectura y escritura, y su acompañamiento es esencial para que los niños desarrollen una actitud positiva hacia estas prácticas.

### **Referentes Éticos**

La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, es un referente ético fundamental que reconoce el derecho de todos los niños y niñas a un desarrollo pleno y saludable. En su Artículo 31, la convención establece específicamente el derecho al descanso, el esparcimiento, el juego y la participación en actividades recreativas y culturales. Este referente ético no solo valora el juego como una actividad natural en la infancia, sino que también lo reconoce como un elemento esencial para el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social de los niños.

La Declaración de Incheon (Educación 2030), adoptada por la UNESCO en 2015, es un referente ético y global que promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad para

todos, incluyendo el aprendizaje a lo largo de la vida. Este marco reconoce la importancia de la primera infancia como una etapa fundamental para el desarrollo humano y establece que la educación debe comenzar desde los primeros años de vida, garantizando que todos los niños tengan acceso a oportunidades de aprendizaje significativas. En este contexto, el juego y el aprendizaje en la primera infancia son pilares esenciales para alcanzar los objetivos de la declaración.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

El enfoque metodológico adaptado es la cualitativa ya es ideal para explorar las experiencias, percepciones y emociones de los estudiantes respecto a la lectoescritura, al enfocar estrategias didácticas se puede recopilar datos que revelen cómo los estudiantes se sienten acerca de estas actividades, lo que permitirá entender qué elementos fomentan la motivación intrínseca. Además, permite observar el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje, se puede realizar observaciones en el aula y en las entrevistas con estudiantes, docentes y llegado al caso con los padres de familia, lo que ayudará a comprender cómo las dinámicas del entorno escolar influyen en la motivación y las dificultades lectoescriturales. La contextualización es clave para identificar factores que podrían estar afectando el interés de los estudiantes. El enfoque cualitativo permite identificar temas emergentes relacionados con la motivación intrínseca, a través de entrevistas o grupos focales, se podría descubrir aspectos inesperados que afectan la lectura y escritura, como intereses personales o barreras emocionales, lo que podría ser crucial.

Y el tipo de estudio que se va a llevar a cabo es el estudio de caso, ya que este se centra en un grupo para explorar en profundidad las características y el contexto.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis de esta investigación es la Institución Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá (Boyacá), específicamente el grupo de estudiantes de primero del periodo escolar 2025.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

El procedimiento para la recuperación de las muestras de investigación es:

#### **Objetivo 1**

Se seleccionará un grupo específico de estudiantes de primero de la Institución Pio Alberto Ferro Peña, asegurando diversidad en términos de habilidades lectoescritoras.

Se realizarán sesiones de observación en el aula durante las actividades relacionadas con la lectura y escritura.

Se registrarán comportamientos, interacciones y reacciones de los estudiantes mientras participan en actividades lectoescritoras.

Se les pedirá a los estudiantes que realicen dibujos sobre lo que sienten o piensan acerca de la lectura y escritura.

Posteriormente, se llevará a cabo una conversación informal donde se les invitará a explicar sus dibujos, lo que permitirá captar sus percepciones y emociones sobre el proceso lectoescritor.

Se realizarán entrevistas semiestructuradas con un número seleccionado de estudiantes y docente.

Las entrevistas incluirán preguntas abiertas que permitan explorar las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en la lectura y escritura, así como sus intereses y motivaciones.

Los datos recopilados mediante observaciones, dibujos, conversaciones y entrevistas serán registrados en un formato.

Se realizará un análisis cualitativo para identificar patrones y categorías relacionadas con las falencias en el proceso lectoescritor.

Los productos a analizar incluirán notas de campo provenientes de las observaciones, transcripciones de las entrevistas semiestructuradas y una colección de los dibujos realizados por los estudiantes.

Estos datos se integrarán para ofrecer una visión comprensiva sobre las falencias en el proceso lectoescritor, lo cual servirá como base para diseñar estrategias didácticas adecuadas.

## **Objetivo 2**

Se seleccionará un grupo de estudiantes de primero de la Institución Pio Alberto Ferro Peña que participarán en la implementación del "Rincón Mágico de Lectoescritura".

Se desarrollará una serie de actividades lúdicas centradas en la lectura y escritura, que integren juegos como herramienta pedagógica.

Las actividades se diseñarán en función de las falencias identificadas en el objetivo anterior, asegurando que sean atractivas y motivadoras para los estudiantes.

Se llevará a cabo la implementación del rincón mágico en un espacio destinado dentro del aula.

Las actividades se realizarán durante varias sesiones, permitiendo a los estudiantes interactuar con diferentes juegos y materiales relacionados con la lectura y escritura.

Durante las sesiones, se recogerán datos a través de dos principales técnicas:

**Diarios Reflexivos:** Se pedirá a la docente y a los estudiantes que mantengan diarios reflexivos donde puedan registrar sus experiencias, emociones y aprendizajes durante las actividades lúdicas.

**Videos de Actividades:** Se grabarán videos cortos durante las sesiones del "Rincón Mágico" para documentar las interacciones, participación y reacciones de los estudiantes mientras participan en las actividades.

Se analizarán las entradas de los diarios reflexivos, buscando patrones y temas recurrentes sobre cómo el juego influye en el proceso lectoescritor.

Los videos se revisarán para observar dinámicas grupales, niveles de participación y efectividad de las estrategias implementadas.

Los productos a analizar incluirán:

Los diarios reflexivos recopilados, que ofrecerán perspectivas cualitativas sobre la experiencia del "Rincón Mágico".

Los videos grabados, que servirán como evidencia visual del impacto del juego en el aprendizaje lectoescritor.

Estos datos se integrarán para evaluar la efectividad de la estrategia didáctica diseñada y su capacidad para movilizar el interés por la lectura y escritura entre los estudiantes.

### **Objetivo 3**

Crear actividades de lectura y escritura que sean divertidas, interactivas y relevantes para los niños de primero.

Utilizar cuestionarios post-experiencia y entrevistas para recopilar información sobre las percepciones y valoraciones de los niños respecto al proceso de lectura y escritura.

Realizar evaluaciones de competencias lectoras y escritoras para determinar el nivel de habilidad de los niños.

Analizar los resultados de los cuestionarios, entrevistas y evaluaciones para identificar patrones y tendencias en la motivación y el interés de los niños por el proceso de lectura y escritura.

Ajustar las estrategias didácticas según sea necesario para asegurarse de que sean efectivas en fomentar la motivación y el interés de los niños por el proceso de lectura y escritura.

## **Categorías para el Análisis de Datos**

**Categoría de Experiencias de Aprendizaje.** Esta categoría de experiencias de aprendizaje es fundamental en este estudio, ya que permite analizar cómo los estudiantes experimentan y aprenden la lectoescritura a través de las artes rectoras del juego. Esta categoría se centra en comprender los procesos de aprendizaje, las estrategias utilizadas al examinar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, podemos descubrir las fortalezas y debilidades en su proceso de adquisición de habilidades lectoras y escritoras. Al analizar estas experiencias, podemos identificar patrones y tendencias que nos permitan entender cómo las artes rectoras del juego pueden ser utilizadas para mejorar la lectoescritura. Esto, a su vez, nos permitirá extraer conclusiones significativas y relevantes sobre la efectividad de este enfoque en el aula.

**Categoría de Procesos de Lectura y Escritura.** La categoría en procesos de lectoescritura es fundamental en este estudio, ya que permite examinar detalladamente cómo los estudiantes desarrollan y aplican habilidades lectoras y escritoras a través de las artes rectoras del juego. Al analizar estos procesos, podemos identificar los factores que influyen en el desarrollo de habilidades lingüísticas, así como algunas estrategias el cual los estudiantes utilizan para superar desafíos y mejorar su rendimiento. Esto nos permitirá extraer conclusiones significativas y relevantes sobre la efectividad de las artes rectoras del juego en la enseñanza de la lectoescritura, y cómo pueden ser integradas en la práctica docente para mejorar los resultados de aprendizaje.

**Categoría de Interacciones y Relaciones.** Al analizar la categoría de interacciones y relaciones, podemos comprender cómo las dinámicas sociales y emocionales influyen en el aprendizaje de la lectoescritura a través del juego. Esta categoría nos permite examinar cómo los estudiantes interactúan entre sí, con el docente y con el material de juego, y cómo estas

interacciones impactan en su motivación, confianza y habilidades lectoras y escritoras. Al estudiar estas interacciones y relaciones, podemos identificar patrones y tendencias que nos permitan entender cómo las artes rectoras del juego pueden ser utilizadas para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo, y cómo esto puede mejorar los resultados de aprendizaje en lectoescritura.

**Categoría de Factores Contextuales.** Al analizar la categoría de factores contextuales, podemos comprender cómo el entorno y las condiciones en las que se desarrolla el juego influyen en el aprendizaje de la lectoescritura. Esta categoría nos permite examinar cómo factores como la cultura, la economía, la familia y la escuela impactan de forma que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades a través del juego. Al considerar estos factores contextuales, podemos identificar oportunidades y desafíos que influyen en la efectividad de las artes rectoras del juego en la enseñanza de la lectoescritura, y cómo podemos adaptar y mejorar nuestras estrategias para abordar las necesidades específicas de nuestros estudiantes.

## **Resultados**

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante esta fase del proyecto de lectoescritura en estudiantes de primero, se recopilaron datos sobre cómo los participantes se relacionaban inicialmente con la variable de estudio, que es la motivación intrínseca a partir de las actividades rectoras del juego. Algunos estudiantes asociaban el juego con la idea de "diversión" y "entretenimiento", lo que les permitía acercarse a la lectoescritura de manera más relajada y motivada. Un estudiante comentó: "Me gusta jugar porque me hace reír y me divierte, y también me permite aprender nuevas cosas". Durante las observaciones, se notó que algunos estudiantes mostraban una gran motivación para participar en las actividades de juego, Sin embargo, a medida que avanzaban las actividades, se observó que incluso los estudiantes que no sabían casi escribir ni leer comenzaba a mostrar más interés y motivación. Un estudiante comentó: "Al principio, no me gustaba mucho jugar, pero después de un rato, me di cuenta de que era divertido y me permitía aprender nuevas cosas", Una estudiante comentó: "Me encanta jugar porque me hace sentir como si estuviera en un mundo mágico. Me gusta crear historias y personajes con mis amigos y aprender nuevas palabras y conceptos de manera divertida, al principio, pensaba que la lectoescritura era aburrida, pero ahora me doy cuenta de que es emocionante y me permite expresar mi creatividad". Otro estudiante agregó: "Me gusta jugar porque me permite trabajar en equipo con mis amigos y aprender de ellos. Me

gusta la sensación de lograr algo juntos y celebrar. Me siento muy motivado para seguir jugando y aprender más". Estos te muestran cómo la variable de motivación intrínseca se manifestó en los estudiantes, quienes se sintieron atraídos por la diversión, la creatividad y el trabajo en equipo que ofrecía el juego, y cómo esto los motivó a seguir participando y aprendiendo. En general, los datos obtenidos durante la fase de exploración sugieren que las actividades rectoras del juego resulta ser una excelente estrategia para fomentar la motivación intrínseca en estudiantes de primero. Algunos ejemplos concretos de cómo la población se aproximó a la variable son los comentarios de los estudiantes sobre cómo el juego les permitió aprender nuevas cosas y mejorar su vocabulario.

Además, se observó que, al integrar elementos del juego en las actividades de lectoescritura, como juegos de palabras o dinámicas grupales, los niños se sentían más seguros y confiados al integrar elementos del juego en las actividades de lectoescritura los niños se divertían buscando y leyendo palabras escondidas en un texto lo que les permitía experimentar con la lectura de manera relajada y divertida, además en las dinámicas grupales como la "lectura en equipo", los niños se sentían más seguros al leer en voz alta porque se sentían apoyados por sus compañeros, esto se evidencio en la reducción de la tensión emocional al leer y escribir y en la mayor participación y motivación de los niños en las actividades de lectoescritura. Esto no solo contribuyó a su desarrollo cognitivo, sino que también fortaleció su autoestima al ver progresos en sus habilidades. Según Vygotsky (1978) dice que la combinación del juego con la lectoescritura crea un espacio donde los niños pueden explorar y desarrollar sus habilidades sin el miedo al error, lo cual es fundamental para su aprendizaje continuo. Así, el proyecto no solo busca disminuir las dificultades en el proceso lectoescritor, sino también cultivar un amor

duradero por la lectura y escritura desde una edad temprana, utilizando estrategias didácticas innovadoras que resuenen con sus intereses y necesidades.

### **Experimentación**

Durante la fase de experimentación del proyecto de lectoescritura en estudiantes de primero, se llevaron a cabo varias actividades prácticas como tarjeta de letras, escritura creativa, juegos de palabras, lectura en voz alta, estas actividades son para experimentar con la variable de motivación intrínseca a partir de las actividades rectoras del juego. Los participantes respondieron con entusiasmo y motivación, mostrando un notable interés por aprender y perfeccionar sus habilidades en lectoescritura. A lo largo de las actividades, se evidenció un incremento en la confianza de los estudiantes en su capacidad para procesar y comunicar información de manera efectiva. Además, se observó un desarrollo significativo en su creatividad e imaginación. El uso del juego como herramienta principal permite que los estudiantes experimentaran situaciones de aprendizaje dinámicas y entretenidas, fomentando la interacción entre ellos y promoviendo un aprendizaje colaborativo.

Las dinámicas grupales no solo facilitaron el aprendizaje, sino que también generaron un sentido de pertenencia fundamental para el desarrollo emocional de los niños. Además, las estrategias didácticas no solo impactan positivamente en el rendimiento académico, sino que también transforman, la motivación intrínseca de los estudiantes hacia el aprendizaje, por ejemplo cuando veo a los estudiantes emocionados y motivados para leer y escribir, porque han descubierto que el aprendizaje puede ser divertido y significativo, las estrategias didácticas que se han implementado en la clase, como la lectura compartida y la escritura creativa, han permitido que los estudiantes se sientan más conectados con el material y se sientan capaces de expresar sus pensamientos e ideas de manera efectiva. Esto ha transformado no solo su

rendimiento académico, sino que también su actitud hacia el aprendizaje convirtiéndolo en una experiencia disfrutable y enriquecedora. Esto ayuda a construir una relación más positiva con la lectoescritura, transformando lo que podría considerarse una tarea poco motivante en una emocionante aventura llena de descubrimientos. Por último, el diseño e implementación del "Rincón Mágico de Lectoescritura" demuestra ser un camino prometedor para cultivar un amor duradero por la lectura y la escritura entre los estudiantes.

### **Identificación de Variaciones**

Durante la implementación del proyecto de lectoescritura en estudiantes de primero, se observaron cambios significativos en las impresiones, actitudes y conductas de los participantes después de la intervención. Un estudiante comentó en una entrevista: "Antes, pensaba que la lectoescritura era aburrida, pero ahora me doy cuenta de que es divertida y me permite aprender nuevas cosas". Esto muestra un cambio en la percepción de la lectoescritura, pasando de ser vista como una tarea aburrida a ser considerada divertida y enriquecedora. Además, se apreció una diferencia importante en las actitudes hacia el tema de la lectoescritura. Otro estudiante comentó en la entrevista: "Ahora me siento más motivado para leer y escribir porque sé que puedo aprender nuevas cosas y mejorar mis habilidades". Esto muestra un cambio en la actitud hacia la lectoescritura, pasando de ser vista como una tarea obligatoria a ser considerada una oportunidad para aprender y mejorar. En general, los datos recolectados en las entrevistas finales sugieren que la variable de motivación intrínseca a partir de las actividades rectoras del juego tuvo un impacto positivo en las nociones, creencias y reacciones de los participantes. Además, otro estudiante comentó en la entrevista: "Me gustó mucho el proyecto de lectoescritura porque me permitió aprender de manera divertida e interesante". Esto muestra que la intervención logró promover una mayor motivación e interés en la lectoescritura en los estudiantes de primero. La

implementación del "Rincón mágico de lectoescritura" como estrategia didáctica no solo fomenta habilidades técnicas relacionadas con la lectura y escritura, sino que también fomenta un ambiente donde el aprendizaje se asocia con el disfrute y el juego. Para finalizar, los testimonios evidencian que, al transformar las dinámicas tradicionales del aprendizaje hacia enfoques más lúdicos y atractivos, se logra no solo mejorar las habilidades lectoescritoras, sino también promover una actitud positiva y significativa.

## Análisis y Discusión

Esta secuencia te permitirá abordar los resultados de manera coherente, proporcionando tanto un análisis detallado como una reflexión crítica sobre los hallazgos.

**Párrafo 1: Introducción al Análisis de Resultados.** En el proyecto realizado en este colegio Pío Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá, Boyacá, se obtuvieron resultados significativos en el vínculo con el crecimiento de la motivación intrínseca desde la lecto-escritura en estudiantes de primero. Los resultados generales muestran que, después de implementar la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura", los niños presentaron una mayor motivación y entusiasmo por la lectoescritura. Esto se reflejó en una mayor participación en las actividades de lectoescritura y un avance en la interpretación y creación de textos. Según la teoría de Vygotsky, el aprendizaje es un proceso colaborativo y dinámico que necesita la participación activa del estudiante. En este contexto, la estrategia 'Rincón Mágico de Lectoescritura' parece haber promovido la implicación y el interés genuino en los niños.

Los resultados sugieren que la estrategia fue efectiva en el crecimiento de la motivación intrínseca por la habilidad lectora y escritora en niños de primero del colegio Pío Alberto Ferro Peña. En relación con la variable de motivación intrínseca y su conexión con el aspecto ontológico de la lectoescritura. La motivación intrínseca potencia el aprendizaje en la lectoescritura ya que es un apoyo fundamental ya que juega un papel crucial en el crecimiento intelectual de los estudiantes. Al analizar los resultados, podemos entender mejor cómo la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura" influyó en la motivación de los niños y cómo esto se relaciona con su comprensión y apreciación de la lectoescritura. Esto nos permitirá analizar fortalezas y debilidades para crear planes de mejora más efectivas a fin de fomentar la motivación intrínseca en los niños.

**Párrafo 2: Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable.** Al analizar cómo la población unidad de análisis se relacionó inicialmente con la variable de motivación intrínseca, se observó que los niños de primero del colegio Pío Alberto Ferro Peña presentaban una motivación inicial baja hacia el proceso lectoescritura, Esto coincide con lo que afirma Wigfield y Guthrie (1997), quienes sostienen que 'la motivación para leer y escribir puede ser influenciada por las experiencias previas y el entorno de aprendizaje'. En este sentido, la estrategia 'Rincón Mágico de Lectoescritura' parece haber proporcionado un entorno de aprendizaje estimulante que fomentó la motivación intrínseca en los niños. Lo que se reflejaba en una falta de entusiasmo y participación en las actividades de lectoescritura. Al comparar estas observaciones con las expectativas iniciales, se encontró que los resultados fueron en línea con lo esperado, ya que se anticipaba que los niños tendrían dificultades para desarrollar una motivación intrínseca hacia la lectoescritura debido a la falta de experiencias previas y la necesidad de desarrollar habilidades básicas. Sin embargo, lo que resultó sorprendente fue la rapidez y el entusiasmo con que los niños respondieron a la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura", esto indica que podría ser un recurso para promover la motivación intrínseca en los estudiantes.

**Párrafo 3: Impacto de la Variable en la Experimentación.** La variable de motivación intrínseca influyó significativamente en la unidad de análisis, es decir, en los niños de primero del colegio Pío Alberto Ferro Peña. Como afirma Ferreiro (1999), la motivación desempeña un papel importante en la formación en la lectoescritura, permitiéndoles a los niños desarrollar un interés genuino y entusiasmo por la literatura y la creación escrita. En este sentido, e implementación de la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura" permitió que los niños desarrollaran un mayor interés e entusiasmo por la lectoescritura, lo que se reflejó en una mayor

participación y producción de textos. Esto coincide con teorías de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes destacan el impacto de motivación intrínseca en el aprendizaje efectivo. Los resultados obtenidos en este proyecto también se relacionan con las ideas de Vygotsky, quien resalta la importancia de los factores socioculturales en la adquisición del lenguaje y cognición. Además, los resultados coinciden con estas recomendaciones del Ministerio de Educación Nacional, UNICEF y la Fundación LEGO (2019), que resalta el valor de fomentar la motivación e interés en los niños promoviendo el crecimiento y formación. En resumen los hallazgos de este proyecto respaldan la pertinencia de estas teorías mencionadas en los referentes teóricos y sugieren que la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura" tiene el potencial de impulsar la motivación intrínseca en los estudiantes.

**Párrafo 4: Cambios Observados en el Aspecto Ontológico.** Después de la intervención con la variable de motivación intrínseca, se observaron cambios significativos en el aspecto ontológico de los participantes. Como afirma Freire (1985), la lectoescritura debe ser vistas en calidad de empoderamiento y transformación personal y social. En este sentido los resultados de esta investigación apuntan a que la intervención con la variable de motivación intrínseca permitió a los niños desarrollar una mayor confianza y autonomía en su capacidad para el proceso lectoescritura, lo que se reflejó en una mayor comprensión y uso lectura y escritura. Los estudiantes de primero de la institución Pío Alberto Ferro Peña comenzaron a ver la lectoescritura como una herramienta para aprender y comunicarse de manera efectiva, en lugar de simplemente como una tarea escolar. Por ejemplo, en las entrevistas realizadas después de la intervención, algunos niños expresaron su entusiasmo en lectoescritura, diciendo palabras "Me encanta leer porque puedo aprender nuevas cosas" o "Me gusta escribir porque puedo expresar mis ideas y sentimientos". Además, los cuestionarios y las observaciones realizadas durante la

intervención mostraron que los niños habían desarrollado una mayor comprensión y uso de la lectoescritura. Por ejemplo, algunos niños que anteriormente tenían dificultades para leer y escribir, ahora podían leer textos simples con fluidez y escribir oraciones completas con coherencia. Estos avances sugieren que la intervención con la variable de motivación intrínseca había tenido un impacto positivo en el aspecto ontológico de los participantes, permitiéndoles desarrollar una mayor confianza y autonomía en su capacidad para el proceso lectoescritura.

**Párrafo 5: Comparación con Estudios Previos.** En comparación con estudios previos sobre la motivación intrínseca en la lectura y escritura en niños de grado primero, este proyecto muestra hallazgos que coinciden significativamente. Por ejemplo, investigaciones como las que están en el marco teórico como el artículo, *La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes* (2022), la motivación intrínseca está directamente relacionada con el disfrute, la curiosidad y el deseo de explorar, elementos clave para que los niños se acerquen al lenguaje escrito de manera natural y positiva. Además destaca que la motivación intrínseca está íntimamente relacionada a la satisfacción de requerimientos psicológicos básicos (Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985), los niños mostraron un aumento positivo en el interés por la lectura y escritura cuando se les ofrecieron actividades que fomentaban su autonomía y creatividad. En todo lo que se ha evidenciado realizando este proyecto, se observa que, los resultados son casi similares a otras investigaciones, ya que se coincide en ofrecer experiencias innovadoras e importantes a los alumnos, esto es algo integrador y es clave para cultivar un ambiente propicio para el aprendizaje beneficioso.

**Párrafo 6: Limitaciones del Estudio.** Unas de las limitaciones que se pudo observar claramente fueron, el tiempo asignado para desarrollar las diferentes experiencias de lectoescritura, lo que se puede ver afectado la intensidad y eficacia de las diferentes actividades

importantes, obviamente un tiempo más largo permitiría observar transformaciones más significativas y positivas en las destrezas de los niños. Además, hay niños que provienen de diferentes contextos socioeconómicos, lo que puede influir en su motivación y acceso a recursos para la lecto-escritura. Otra fue la disponibilidad de materiales didácticos, lo que pudo haber limitado el interés y la participación activa de los niños durante las diferentes actividades. Por último las recomendaciones que se podrían dar es extender un poco más el tiempo para implementar estrategias con mucho más alcance, facilitando así una evaluación más precisa. Poder brindar una variedad adecuada de recursos didácticos para fortalecer las experiencias y así ser mucho más significativas.

**Párrafo 7: Implicaciones Prácticas de los Hallazgos.** Los hallazgos obtenidos en este proyecto de lectura y escritura en niños de primero, son fundamentales para identificar las necesidades más relevantes. En esta investigación se pudo evidenciar que algunos niños presentan dificultades en la comprensión lectora y en la escritura, esto indica una necesidad urgente de atención en esta parte. A partir de esto se implementan actividades lúdicas con ayuda de la motivación intrínseca que es de gran ayuda para mejorar las habilidades en esta área.

Además, también se observó que algunos niños se les dificulta expresar sus ideas por escrito, por ello se realizaron actividades específicas que se enfoquen en la escritura creativa. Las actividades lúdicas fomentan el amor por la escritura y ayudan a los niños a desarrollar su vocabulario y habilidades gramaticales. Asimismo, es importante involucrar a los padres encargados en la educación de los niños en todo este proceso, ya que hay bastantes niños que carecen a acceso como libros en casa o no reciben apoyo para leer y escribir fuera del aula, por ello se tomó la iniciativa de trabajar con los recursos que proporcionan la institución como la biblioteca. Los resultados de este proyecto no solo ayudan a identificar diferentes problemas con

la lectura y escritura en los niños, sino que también se verifica que necesitan un apoyo importante en casa. Todo ello permitirá una intervención más efectiva, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños en su proceso educativo (Vygotsky, L. S. (1978), además, también ayuda a guiar para la creación de recursos y programas adaptados a estas necesidades.

**Párrafo 8: Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura.** Unas de las conclusiones del análisis del proyecto de lecto-escritura en niños de primero ha demostrado que la implementación de estrategias con ayuda de la motivación intrínseca ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de las diferentes habilidades, (Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). En los resultados se puede evidenciar que los niños han mostrado mejoras positivas en la lecto-escritura evidenciada por un incremento en la capacidad para identificar las diferentes ideas importantes. También se observó que los niños han comenzado a utilizar un vocabulario más diverso y a estructurar sus ideas con mayor coherencia.

La motivación intrínseca juega un rol importante en estos alcances, ya que al fomentar el interés sincero por la lectura y la escritura, los estudiantes se han convertido en participantes activos de su propio aprendizaje. Las actividades lúdicas y creativas propuestas durante el proyecto han estimulado su curiosidad y deseo de explorar nuevos mundos a través de los libros. Todo ello no solo mejora el rendimiento académico, sino que además cultiva un amor por la lectura y escritura que trasciende el aula.

Nuevas preguntas de investigación:

¿Cómo afecta el apoyo familiar en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas?

¿Qué métodos son más eficaces para estimular a los niños a leer y escribir más en casa?

¿Existen diferencias importantes en el aprendizaje entre niños que participan en clases extracurriculares de lectoescritura y aquellos que no?

Por último, se sugiere posibles enfoques para futuras investigaciones, esto puede incluir:

Realizar estudios a largo plazo para observar el progreso de implementaciones de actividades dinámicas en las instituciones de lecto-escritura.

Implementar un enfoque comparativo entre diferentes métodos de enseñanza de la lectura y escritura.

## Conclusiones y Recomendaciones

Conclusión 1: Por medio de varias experiencias desarrolladas en este proyecto para estimular el interés natural de los niños por la lecto-escritura, se observó un incremento relevante en su involucramiento. Los hallazgos más significativos indican que los niños que participaron en actividades lúdicas y creativas mostraron una mayor disposición para la lecto-escritura, lo que se evidencia en una mejora positiva en su fluidez y comprensión lectora.

Conclusión 2: Este proyecto permitió movilizar el aspecto ontológico al profundizar en la naturaleza del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de este grado. Por medio del enfoque en la motivación intrínseca, se ha podido evidenciar cómo los niños no solo interactúan con el contenido brindado en lo académico, sino que también cada niño construye su identidad como lectores y escritores. Estos procesos son importantes ya que el aprendizaje no se limita a adquirir habilidades técnicas, sino que implica un desarrollo integral. Los avances y descubrimientos notables en la unidad de análisis del estudio revelan que los niños que experimentan una motivación intrínseca se involucran más activamente en su propio aprendizaje.

Conclusión 3: La implementación de la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura" para fomentar la variable de motivación intrínseca en estudiantes sobre el grado primero benefició significativamente la interacción de lectoescritura. Las niñas y niños mostraron un crecimiento significativo mediante la motivación y entusiasmo por leer y escribir, lo que se reflejó en una mayor participación y producción de textos. Aunque la estrategia demostró ser efectiva, algunos niños requirieron apoyo individualizado para aumentar sus habilidades.

Conclusión 4: Los resultados de esta investigación amplía la comprensión de motivación intrínseca y la lectoescritura en estudiantes de primero, destacando la efectividad de la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura". Estos hallazgos pueden influir en futuras investigaciones

sobre la enseñanza de la lectoescritura y la promoción de la motivación en estudiantes. La aportación efectiva de este estudio radica en la implementación de una estrategia creativa que combina elementos lúdicos y creativos para fomentar la motivación intrínseca.

Recomendación 1: Unas de las recomendaciones para mejorar las prácticas educativas sería, contar con un poco más de tiempo y de ayuda por parte los docentes encargados del aula, además de esto contar con materiales didácticos, también que se pudiera evidenciar la presencia de muchos más libros que nos ayuden a fortalecer las diferentes habilidades en los niños y niñas. Y por último sería bueno contar con la ayuda de los padres de familia para el fortalecimiento de los aprendizajes vistos en el aula.

Recomendación 2: Para lograr una comprensión más profunda, donde se sugiere explorar variables como el ambiente familiar y la motivación extrínseca sobre lecto-escritura. También sería útil realizar un estudio longitudinal para evaluar la sostenibilidad de los efectos de la estrategia "Rincón Mágico de Lectoescritura" a un tiempo largo. La experimentación de estas variables podría proporcionar una comprensión más profunda y ofrecer nuevas perspectivas para la enseñanza de la lecto-escritura. Esto permitiría identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias más significativas.

### Referencias Bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016: Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones*. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación: Conversaciones con Emilia Ferreiro*. Fondo de Cultura Económica.
- MenesesMontero, M., & MongeAlvarado, M. D. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) "Leer es mi cuento" 2018-2022*. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450\\_recurso\\_01.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: El juego en la educación inicial*. [https://acion.gov.co/1780/articles-341835\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://acion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: La literatura en la educación inicial*. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_23.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf)
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-35. [https://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552006000100003](https://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003)

Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del*

*Niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Número Extraordinaria mayo 2022. *La motivación en el aprendizaje de la lectura en los*

*estudiantes*. <file:///C:/Users/USER/Downloads/Arti.23.pdf>

UNESCO. (2015). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción. Hacia una*

*educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para*

*todos*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)

UNICEF y Fundación LEGO. (2019). *Aprendizaje a través del*

*juego*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). Interaction between learning and development. Readings on the development of children, 22-27.

Wigfield, A., & Guthrie, J. T. (1997). Relations among children's motivations, activity, and achievement in reading. *Reading Research Quarterly*, 32(3), 310-325.

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestras de investigación*

<https://drive.google.com/drive/folders/1Zy2wzZAWLrfD2IMxD3rUfNoFFNXPMEvk?usp=sharing>

*g*