

**Superando barreras en el aprendizaje de inglés a través de la música: caso del ciclo
III (6° y 7°) del instituto José Celestino Mutis de Abrego**

María Helena Ortega Ropero

Asesor

Yasmín del Rosario Flórez Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Instituto José Celestino Mutis, trabajando con estudiantes de ciclo III (6° y 7°). El objetivo general fue desarrollar habilidades comunicativas por parte de los estudiantes de ciclo II (6° y 7°) del Instituto José Celestino Mutis (Abrego) a través del uso de la música durante el primer periodo del año escolar 2025, la pregunta de investigación trabajada ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas por parte de los estudiantes de ciclo III (6° y 7°) del instituto José Celestino Mutis (Abrego) a través del uso de la música durante el primer periodo del año escolar 2025? para el estudio se utiliza un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el uso de la música en el aprendizaje de inglés, reconociendo sus efectos en el desarrollo de habilidades comunicativas y pronunciación. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la música puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de inglés, principalmente en la pronunciación, fluidez verbal y adquisición de vocabulario, también permite aumentar la motivación por lo que son hallazgos relevantes en el contexto educativo.

Palabras clave: inglés, música, pronunciación

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed to reflect on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the José Celestino Mutis Institute, working with students of cycle III (6th and 7th). The general objective was to develop communication skills by students of cycle II (6th and 7th) of the José Celestino Mutis Institute (Abrego) through the use of music during the first period of the 2025 school year, the research question worked How to develop communication skills by students of cycle III (6th and 7th) of the José Celestino Mutis Institute (Abrego) through the use of music during the first period of the 2025 school year? For the study, a qualitative and experimental approach is used in which the use of music in English learning is brought into play, recognizing its effects on the development of communication skills and pronunciation. From this research exercise, it was concluded that music can have a positive impact on English learning, primarily on pronunciation, verbal fluency, and vocabulary acquisition. It also increases motivation, making these findings relevant in the educational context.

Keywords: English, music, pronunciation

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	20
Herramientas y Métodos	22
Enfoque y Tipo de Estudio	22
Unidad de Análisis	23
Técnicas para la Recolección de Datos.....	23
Categorías para el Análisis de Datos	24
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable	26
Experimentación	26
Identificación de Variaciones	27

Análisis y Discusión	30
Conclusiones y Recomendaciones	34
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigacion</i>	42
----------------------------------------------------------	----

Introducción

El tema trabajado en este proyecto es el aprendizaje de inglés a través de la música en los estudiantes de ciclo III del Instituto José Celestino Mutis con el lema superando barreras, esta propuesta permite llevar la educación a una forma diferente de enseñar, utilizando otras estrategias o actividades con el uso de la música, lo que permite generar en los estudiantes interés por el aprendizaje, realizando actividades diferentes a las tradicionales, lo que propone una estrategia innovadora de la enseñanza del idioma enfocada en la pronunciación y desarrollo de habilidades comunicativas.

el principal obstáculo o dificultad de los estudiantes del ciclo III es la pronunciación y adquisición de vocabulario lo que afecta el desarrollo de habilidades comunicativas en especial el habla, es importante el diseño de estrategias que permitan abordar la problemática, para lo cual se considera que el uso de la música puede aportar en el proceso educativo, además proponer actividades nuevas que ayuden al desarrollo de habilidades y la mejora de la pronunciación en los estudiantes.

El uso de canciones en las aulas de idiomas puede afectar el desarrollo de las cuatro destrezas básicas del aprendizaje de lenguas, es decir, la lectura, la escritura, la audición y el habla; (Jolly, 1975, pág. 13), además de influir positivamente en la revisión o incorporación de nuevos elementos gramaticales y de vocabulario, «practically all grammar points can be found in music texts, and the texts also offer a wide variety of vocabulary, all of which can be utilized to practice the four communication skills» (Toscano Fuentes & Fonseca Mora, 2013, pág. 202).

Es por eso que se implementa el uso de la música en diferentes actividades del aula de clase como karaoke, juego para completar la canción, para identificar la posibilidad de que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas y pronunciación.

El objetivo general de este estudio es Desarrollar habilidades comunicativas por parte de los estudiantes de ciclo II (6° y 7°) del Instituto José Celestino Mutis (Abrego) a través del uso de la música durante el primer periodo del año escolar 2025, para la recolección de datos se utilizaron instrumentos como observación no estructurada directa, para analizar la relación con la variable, también se utilizaron los diarios de campo para analizar la interacción, participación, motivación, comportamiento y adherencia a las actividades, además se incluyó un pre y post test para identificar el aprendizaje de los estudiantes, los cambios en la pronunciación, desarrollo de habilidades y su desempeño. A través del análisis de la información se puede evidenciar como la música influye positivamente en el desarrollo de habilidades comunicativas, permite el aumento de la motivación e interés para el aprendizaje de inglés. Dentro de los hallazgos se encuentra que la música puede ser una herramienta pedagógica muy útil en el aprendizaje de inglés, ya que permite el desarrollo de habilidades lingüísticas, mejora la pronunciación, fluidez, adquisición de vocabulario, además permite generar ambientes de participación e interacción en el aula de clase, favoreciendo el proceso educativo, promoviendo la motivación y el interés, por lo que se invita al lector a revisar este estudio de manera detallada para conocer el proceso y aplicación de estrategias que permitieron obtener estos hallazgos y analizar los resultados alcanzados, y de qué manera contribuye en nuestro proceso profesional y académico.

Caracterización

El estudio se lleva a cabo en el Instituto José Celestino Mutis, ubicado en el barrio La Ceiba, en la zona urbana del municipio de Ábrego. Esta institución ofrece educación en jornada única los fines de semana y cuenta con una infraestructura básica, con pocas herramientas tecnológicas y espacios limitados para actividades didácticas.

La comunidad educativa está conformada mayoritariamente por familias campesinas de bajos ingresos, con algunos casos de pobreza. Se evidencia que muchos jóvenes no acceden a la educación por falta de oportunidades, ya sea porque viven en zonas rurales dispersas o por bajos recursos económicos, lo cual dificulta su acceso a la zona urbana y, por ende, a la educación.

El grupo seleccionado para el proyecto está compuesto por 25 estudiantes de los grados 6 y 7, con edades entre 15 y 19 años. La mayoría de estos estudiantes son campesinos provenientes de familias con escasos recursos. Debido a que viven en zonas rurales, algunos no cuentan con acceso a internet ni con otros materiales educativos. Se ha observado que algunos estudiantes tienen un bajo rendimiento académico y presentan desmotivación para aprender, lo que obliga al docente a reforzar sus estudios con actividades adicionales.

El grupo de estudiantes presenta dificultades para hablar y pronunciar en inglés, lo que afecta su desempeño y aprendizaje del idioma. A pesar de que la docente trata en lo posible de realizar las clases en inglés y de llevar a cabo actividades para mejorar la habilidad del habla, muchos de los estudiantes muestran poco interés en aprender. Algunos indican que no les queda tiempo para practicar en casa ya que deben trabajar durante la semana. Por lo tanto, es necesario proponer actividades didácticas e innovadoras que infundan motivación en los estudiantes, como el uso de canciones, videos musicales, herramientas digitales, karaoke y juegos de roles, para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Existen varios factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes. En primer lugar, el acceso a la educación es limitado ya que muchos deben venir de las veredas para poder recibir educación. En el aspecto económico, la mayoría de las familias tienen recursos escasos y no cuentan con internet. Las condiciones climáticas a menudo no permiten que los estudiantes lleguen al instituto, ya que en las veredas hay ríos y quebradas que crecen en invierno, impidiendo el paso a la zona urbana. Además, en la comunidad educativa se evidencia el consumo de sustancias psicoactivas, desintegración familiar y consumo de alcohol, lo que afecta la salud mental y física de la población.

Planteamiento del Problema

El aprendizaje de una segunda lengua en este caso inglés, presenta varios retos o desafíos para los estudiantes del ciclo III (6°Y 7°) del Instituto José Celestino Mutis, uno de los principales obstáculos es el desarrollo de la habilidad oral y los errores en la pronunciación, lo que genera una limitación para comunicarse y desarrollar otras habilidades que son necesarias para el aprendizaje del idioma. Aunque se puede evidenciar el interés de algunos estudiantes por aprender y mejorar su desempeño, se identifica falta de motivación, ausencia de recursos educativos, tecnológico, compromiso por practicar el idioma, lo que perjudica el aprendizaje.

Actualmente la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el Instituto está basado en estrategias tradicionales , mediante el uso de módulos con actividades y ejercicios escritos , por lo que resulta difícil trabajar la habilidad oral y la pronunciación ; Además el limitado acceso a herramientas como internet, computadores, conlleva a que la práctica de pronunciación se realice de manera menos didáctica, teniendo más dificultad en el desarrollo de habilidades comunicativas, esta situación es consecuente de las condiciones socioeconómicas, la falta de material didáctica, el acceso limitado a recursos tecnológicos y la proveniencia de zonas rurales.

El uso de la música ha sido una estrategia efectiva para mejorar la pronunciación y las diferentes habilidades comunicativas en el aprendizaje de inglés , soportado en diferentes investigaciones y teorías, donde se menciona que a través de canciones , karaoke, videos musicales, se puede estimular y fomentar la motivación en los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas, es por eso que se busca implementar actividades con el uso de la música que permita mejorar la habilidad oral y la pronunciación en los estudiante de ciclo III, y de esta forma practicar el idioma de una manera diferente , dinámica, divertida, donde aumente el interés y motivación por el aprendizaje.

El estudio busca responder a la siguiente pregunta ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas por parte de los estudiantes de ciclo III (6° y 7°) del instituto José Celestino Mutis (Abrego) a través del uso de la música durante el primer periodo del año escolar 2025?

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas por parte de los estudiantes de ciclo III (6° y 7°) del instituto José Celestino Mutis (Abrego) a través del uso de la música durante el primer periodo del año escolar 2025?

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar habilidades comunicativas por parte de los estudiantes de ciclo II (6° y 7°) del Instituto José Celestino Mutis (Abrego) a través del uso de la música durante el primer periodo del año escolar 2025.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de ciclo III (6° y 7°) del Instituto José Celestino Mutis al uso de la música.

Movilizar las habilidades comunicativas en los estudiantes de ciclo III (6° y 7°) a través del uso de la música.

Reconocer los cambios en las habilidades comunicativas en los estudiantes de ciclo III (6° y 7°) después de la implementación del uso de la música.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Estos referentes proporcionan información muy importante para el desarrollo de la propuesta de investigación dando claridad en el aspecto ontológico y su relación con la variable, además la instrucción sobre el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de la música. Uno de los autores menciona que la música contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas, especialmente en la adquisición de nuevo vocabulario y la corrección fonética (Akhmadullina & Abdrafikova, 2016, pág. 78). Esto es lo que se busca en el desarrollo e implementación de la propuesta, teniendo en cuenta que existe dificultad en la pronunciación y desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes. Toscano menciona que el ritmo, la entonación y la melodía de las canciones permiten a los estudiantes mejorar su pronunciación, ya que imitan patrones de entonación típicos de hablantes nativos” (Toscano Fuentes & Fonseca Mora, 2013, pág. 206), Esta afirmación soporta las actividades propuestas que buscan integrar la música en el aula de clase con el uso de canciones. Además, se pretende que el uso de la música aumente el interés y la motivación en los estudiantes por el aprendizaje, ya que los recursos musicales educativos conectan los intereses del alumnado con los contenidos curriculares, lo que aumenta los niveles de motivación y participación (Delgado, 2022, pág. 3), también es necesario mencionar que el uso pedagógico de la música mejora las habilidades de comunicación en inglés, como la fluidez, la pronunciación y la interacción oral, a través de actividades que promueven la práctica espontánea del idioma” (Saleh, 2023, pág. 5), lo cual es el fin de la propuesta permitir crear un ambiente escolar agradable con el uso de estrategias didácticas que permitan el aprendizaje de inglés a través de métodos innovadores.

Referentes Teóricos

En el Instituto José Celestino Mutis se evidencia la dificultad de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas y pronunciación, teniendo en cuenta que en la institución se implementan métodos tradicionales para la enseñanza, la propuesta lo que busca es el aprendizaje de inglés a través de la música, cuyo objetivo general consiste en mejorar la pronunciación y desarrollo de habilidades comunicativas en el área de inglés a través del uso de la música en los estudiantes del instituto José Celestino Mutis del barrio la Ceiba en Abrego.

La música se utiliza para aumentar la motivación, participación de los estudiantes y generar un buen ambiente en el aula de clase, además la música tiene relación con la realidad de los estudiantes y permite el desarrollo de habilidades. El uso de canciones se utiliza como una finalidad lingüística que pone su foco de atención en el impacto de las canciones como recurso que favorece el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: lectura, escritura, habla y escucha. (Bolarín Martínez & Porto Currás, 2023, pág. 11), teniendo en cuenta que la problemática del instituto es la dificultad en la pronunciación lo que afecta negativamente el desarrollo de habilidades lingüísticas, se propone el uso de la música en las actividades educativas como método para mejorar las habilidades y aumentar la motivación e interés de los estudiantes por aprender inglés.

El uso de la música comparada con el uso de textos y audios genera un impacto en el aprendizaje de inglés mejorando la habilidad oral y pronunciación, es por eso que se propone la integración de la música en el salón de clase ya que el instituto José Celestino Mutis implementa métodos tradicionales por lo que al integrar actividades con música permitirá la mejora de la pronunciación y el desarrollo la habilidad oral, es por eso que comparto la postura de los autores cuando mencionan que la música es una herramienta indiscutible para desarrollar las capacidades

de escucha y expresión, al unir las con palabras o expresiones más frecuentes del inglés podemos conseguir que los alumnos se familiaricen más rápidamente con el idioma facilitando así su enseñanza-aprendizaje,

(Lara Olivo, Yumi Guacho, Obregón Mayorga, & Andrade Mendoza, 2022, pág. 11), estos autores mencionan en su artículo que realizaron un estudio en un grupo de estudiantes en donde concluyen que el uso de canciones mejora la pronunciación en el proceso de aprendizaje de inglés, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente el uso de la música para el desarrollo de habilidad oral y pronunciación puede ser de gran ayuda su implementación en mi propuesta de investigación.

Estos referentes además nos comparten información de como la música no solo ayuda en el aprendizaje del idioma, sino que también mejora la regulación conductual en niños con déficit de atención e hiperactividad, además permite que se puedan generar espacios de inclusión, tener control en el aula, estimular a los estudiantes a la concentración y atención, generando emoción y así mismo la integración y relación entre los estudiantes, por lo que se nos pueden presentar casos en el aula, estudiantes con dificultades cognitivas siendo la música una herramienta de aprendizaje para ellos, por lo que es ineludible que los estudiantes con trastornos cognitivos reciban oportunidades de aprendizaje equivalentes, independientemente de sus orígenes culturales y sociales, y sus diferencias en sus capacidades y habilidades; de ahí el aumento de entornos que ofrecen oportunidades de aprendizaje en las instituciones educativas. (Pérez, Enríquez, Andrade, Bolaños, & Benítez, 2023, pág. 3).

Por lo cual es importante mencionar la importancia de crear ambientes de aprendizaje que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas, que generen participación e interacción entre estudiantes y docentes, existe un recurso que contribuye a la creación de ambientes de

aprendizaje enriquecedores, así como de prácticas sociales del lenguaje entre docentes y alumnos, es la música, porque su empleo favorece el interés, la colaboración entre los compañeros, la escucha activa, la comprensión, la interpretación de la información, así como la vinculación con los saberes previos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo cual se incrementa la significatividad en las actividades que se realizan, (Pérez Gutiérrez & Veytia Bucheli, 2017, pág. 3). El desarrollo de las actividades con el uso de la música se puede generar ambientes de participación y motivación en los estudiantes.

El docente al buscar generar ambientes de aprendizaje debe tener una proyección interdisciplinar en el ámbito educativo propone el cual propone realizar proyecciones didácticas con distintas áreas, como la lengua, la literatura y la música que juega un papel especial, esta proyección en el ámbito educativo es un aspecto que preside los actuales diseños curriculares y las modernas perspectivas para la actuación en el aula. Dicho planteamiento supone la exigencia de buscar una formación integrada de las distintas materias organizando planes de trabajo que establezcan puentes de acceso entre contenidos propios de distintos ámbitos de conocimiento. (Quiles Cabrera, 2008, pág. 1), lo cual es favorable para el proceso educativo ya que a través de una actividad se pueden desarrollar aspectos o puntos clave de varias áreas, en el caso de inglés se diseñan actividades que permiten integrar el uso de la música, de la lengua, para desarrollar habilidades en los estudiantes.

Para esto es importante que el docente enriquezca el saber pedagógico, es necesario que este en formación y en constante actualización y de esta forma pueda generar, diseñar e implementar estrategias nuevas, ya que actualmente la mayoría de maestros usan metodologías tradicionales, de este modo juega un papel importante la capacidad de adaptación y flexibilidad en el proceso educativo con el fin de que el accionar humano este enfocado en las situaciones

emergentes de la vida, es importante estar en permanente reflexión sobre el currículo para mejorarlo, teniendo en cuenta el contexto y la necesidad. (Bolaños Melo, Vallejo Guerra, & Obando Cadena, 2024, pág. 70) así poder aportar al desarrollo de habilidades y construcción del conocimiento de los estudiantes, por lo cual está en concordancia con el proyecto ya que lo que se busca es realizar actividades didácticas con el uso de herramientas tecnológicas y la música lo que permite generar un ambiente de aprendizaje agradable y ver el aula de clase desde otro punto de vista educativo.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional lidera el Programa Nacional de Bilingüismo que propone la enseñanza de inglés como lengua extranjera en Colombia, la cual establece como objetivo principal el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, en los estudiantes de sistema educativo, reconociendo su impacto en el mundo, (MEN, 2004, pág. 7). Además, recalca que el enseñar una segunda lengua es no solo una necesidad académica sino social, cultural y laboral por lo que propone la implementación de estrategias innovadoras que permitan un aprendizaje significativo del idioma, (MEN, 2004, pág. 4). El Departamento Nacional de Planeación menciona que las practicas pedagógicas deben motivar el aprendizaje , generar autonomía y relacionarse con el entorno del estudiante, (DNP, 2021, pág. 12), La UNESCO destaca la importancia de la muisca en los procesos educativos , indicación que la educación musical es uno de los métodos más poderosos para promover la comprensión y expresión cultural, (UNESCO, 1995, pág. 17), Además menciona que la música es una herramienta educativa que integra la inclusión, motivación, participación en contextos donde se presentan dificultades de aprendizaje, (UNESCO, 2019, pág. 8), esto es los que se busca con el desarrollo de la propuesta haciendo uso de la música en el implementación de las estrategias. estos

referentes se relacionan con la propuesta ya que ambos buscan el aprendizaje de inglés a través de estrategias innovadoras teniendo en cuenta la necesidad del aprendizaje del idioma, para el desarrollo de académico, personal y social de los estudiantes.

Referentes Legales

En el marco legal colombiano existen diferentes leyes que respaldan las propuestas pedagógicas para la enseñanza de inglés, la Ley General de Educación (ley 115 de 1994) propone el desarrollo del ser humano, promoviendo su capacidad de comunicarse y expresarse en diferentes lenguas, (Congreso de Colombia, 1994, pág. 6), esta ley resalta la importancia de diseñar estrategias metodológicas de acuerdo a las necesidades y entorno de los estudiantes. El Decreto 3870 de 2005 del Ministerio de Educación Nacional, institucionaliza el Programa Nacional del Bilingüismo que propone la mejora del dominio del inglés como lengua extranjera, (MEN, 2006), por lo que se evidencia la necesidad de proponer estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje del idioma. El Decreto 501 de 2016, establece lineamientos para fortalecer las competencias comunicativas que incluyas estrategias metodológicas con lenguajes expresivos como la música y el arte, por lo que soporta la propuesta de investigación de hacer uso de la música para desarrollar habilidades comunicativas. (MEN, 2016, pág. 3), finalmente tenemos como referente legal a la política Nacional de Infancia Adolescencia 2010-2030, donde se resalta el derecho de los niños y adolescentes a recibir una educación de calidad, con enfoques diferenciales, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. (MEN, 2016, pág. 22).

Referentes Éticos

La ética en una investigación está basada en principios, como la justicia, autonomía, los cuales son elementos clave que se deben incluir en el proceso de investigación según (Espinoza

Freire, Calva Nagua, 2020, pág. 335). En la investigación educativa es necesario mantener un compromiso ético que mantenga el respeto, la integridad y el bienestar de los participantes , más en el caso de la propuesta de investigación que trabaja con jóvenes menores de edad , estudiantes del ciclo III, por lo que se debe hacer uso de la actividades propuesta de manera responsable , teniendo en cuenta los derechos de los participantes, además es de suma importancia mencionar que el consentimiento informado es fundamental en la investigación educativa. (Garzón Díaz, 2009, pág. 12) el consentimiento informado debe ser un proceso continuo de comunicación, comprensión y autonomía, especialmente cuando se trata de población vulnerable, no es solo firmar un documento sino asegurarse de que el participante entienda y acepte de manera libre su participación en la investigación, (Garzón Díaz, 2009, pág. 13), por eso es necesario que los estudiantes tengan conocimiento sobre el consentimiento, para que haya seguridad, disposición y participación en la investigación. (Cartagena Torres, Cuevas Rodríguez, & Vargas Hernández, 2024, pág. 6), es necesario incluir el lenguaje y la información teniendo en cuenta la edad y el contexto para que sea una acción voluntaria.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo, el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante (Quecedo Llana & Castaño Garrido, 2002). Por lo que esta investigación busca comprender la influencia de la música en la pronunciación y el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes del Ciclo III (6° y 7°) del Instituto José Celestino Mutis de Ábrego. La investigación cualitativa busca comprender fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los participantes. Se enfoca en interpretar significados, experiencias y contextos, en lugar de medir variables numéricas (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014). Por lo que se basa en el problema de investigación el cual requiere una exploración profunda de las experiencias y percepciones de los estudiantes con respecto al uso de la música en su aprendizaje del idioma inglés.

Este tipo de estudio es la investigación cualitativa experimental, donde se aplica una intervención para analizar sus efectos en los participantes desde una perspectiva interpretativa (Stake, 1998). Se busca comprender los cambios en experiencias, actitudes y comportamientos, cuya unidad de análisis se centra en los sujetos o grupos que participan en la intervención. Puede tratarse de estudiantes, docentes, comunidades u otros actores relevantes (Villacís de Giardino, 2006); la cual está conformada por un grupo específico de estudiantes dentro de un contexto particular. En este caso los estudiantes de Ciclo III; Esta metodología permite un análisis detallado de cómo la música puede influir en su aprendizaje y motivación.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de este estudio está conformada por los 25 estudiantes del Ciclo III (6° y 7°) del Instituto José Celestino Mutis de Ábrego, con edades entre 15 y 19 años. Para garantizar una recopilación de datos alineada con los objetivos del estudio los cuales ya se encuentran planteados anteriormente, se empleará un procedimiento detallado el cual asegure la validez y fiabilidad de la información recopilada de la aplicación del instrumento.

Técnicas para la Recolección de Datos

El objetivo específico número uno de esta investigación, busca explorar el acercamiento de los estudiantes en la pronunciación y adquisición de vocabulario en inglés mediante observaciones, por lo que se pretende analizar este objetivo a través de la observación no estructurada también llamada simple o libre, es la que se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales (Díaz San Juan, 2010), además se utiliza la observación directa en el aula para analizar las dificultades en la pronunciación y adquisición de vocabulario de los estudiantes por lo que se observa directamente las experiencias, interacción y actitud de los estudiantes en el salón de clase. El objetivo número dos propone implementar actividades que integren musicales interactivos para aumentar el interés de los estudiantes por lo que se diseña un plan de clase, la planificación de la clase es una herramienta esencial para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente organizar los contenidos, planificar los recursos, anticipar las dificultades y responder eficazmente a las necesidades del grupo, (Zabalza Beraza, 2007, pág. 89), por lo que se incluyen actividades con el uso de música, se realiza un karaoke con una canción, en donde se puede aumentar el interés de los estudiantes y el desarrollo de habilidades comunicativas; también se hace un ejercicio de “let’s song complete” donde los estudiantes practican pronunciación, adquieren vocabulario y cantan una canción correctamente a través de

un ejercicio de completar la canción, por último el objetivo número tres, propone reconocer los cambios en las habilidades comunicativas mediante la comparación de resultados antes y después de la implementación, por lo que se lleva a cabo un pre y post test por lo que el uso de estas es esencial en la investigación educativa para evaluar la efectividad de una intervención, ya que permite a los investigadores medir los cambios en el conocimiento, las habilidades o las actitudes a lo largo del tiempo" (Creswell, 2014, pág. 158), donde se pretende evaluar el desarrollo de habilidades comunicativas y su adherencia a las mismas a través del uso de la música.

Categorías para el Análisis de Datos

En relación con los objetivos propuestos y el enfoque cualitativo del presente estudio, se disponen 3 categorías de análisis. Las categorías están internamente relacionadas con los objetivos de la investigación, el problema planteado y el contexto de los participantes, de modo que guíen el análisis sin imponer una visión ajena a la realidad estudiada, (Flick, 2007, pág. 108), al analizar los datos se puede interpretar como los estudiantes adoptan el uso de la música como una herramienta para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

La primera categoría es la apropiación del vocabulario y pronunciación, la cual está relacionada directamente con el primer objetivo de estudio; lo que busca esta categoría es evidenciar e identificar como los estudiantes aprenden e incluyen nuevas palabras a su vocabulario y como es su desempeño en la pronunciación, esto se lleva a cabo a través de una observación no estructurada directa, en donde se analiza la práctica de pronunciación en las actividades realizadas en clase, la producción oral, el uso y adquisición de vocabulario, se lleva un registro de todo lo observado enfocado en la pronunciación y aprendizaje de nuevas palabras de los estudiantes.

La segunda categoría es la participación e interés por el aprendizaje, la cual está relacionada con el segundo objetivo que propone aumentar el interés de los estudiantes a través de actividades musicales, esta categoría está enfocada en la participación de los estudiantes en las actividades propuestas su intervención, interacción, interés y motivación frente al uso de la música en el aula de clase para aprender inglés, además, se analizan los comportamientos, expresiones, interacción y opiniones de los estudiantes durante el desarrollo de las estrategias.

La tercera categoría es el desarrollo de habilidades comunicativas que se relaciona con el tercer objetivo de la investigación, esta categoría busca reconocer los cambios de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas antes y después de la aplicación de las actividades, estos cambios se analizan a través de los resultados que arroja los instrumentos pre y post test en donde se busca verificar que aprendieron los estudiantes que variaciones se presentaron con el desarrollo de las actividades, también se utilizara la observación realizada durante la actividad esto permitirá obtener resultados más concretos , se analizara cambios en la pronunciación, expresión oral, fluidez , interacción y escucha, también se verificara si el estudiante logra cantar la canción con una buena pronunciación y fluidez.

Estas categorías permiten analizar los datos de manera clara y eficaz, permitiendo identificar como el uso de la música influye en el aprendizaje inglés, en el desarrollo de habilidades comunicativas, adquisición de vocabulario, participación, interacción y motivación lo que permite tener resultados y conclusiones fundamentada en la propuesta de investigación.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de exploración en el acercamiento a la variable por parte de los estudiantes del ciclo III, a través de la observación se evidencia las dificultades por parte de los estudiantes en la pronunciación y adquisición de vocabulario, por lo que la clase es dada en español para que los estudiantes puedan comprender, al principio los estudiantes sienten pena cuando se habla de cantar una canción, algunos dicen que no saben cómo hacerlo, que no pueden, otros muestran indisposición, primero se trabaja con una lista de verbos que están en la canción para verificar si los estudiantes los pueden identificar, pero solo conocen algunos, se inicia escuchando la canción para practicar su pronunciación, algunos están motivados ya que les gusta la canción y refieren que es más divertido aprender con música, sin embargo al seguir escuchando la canción la mayoría no sabe cómo pronunciar las palabras, tampoco su traducción, por lo que los estudiantes se muestran un poco renuentes a participar y a cantar ya que dicen que no pueden, se puede notar que falta interés, algunos miran el celular, hablan con sus compañeros, hacen otras actividades diferentes, por lo que se evidencia el bajo nivel de inglés de los estudiantes y su acercamiento inicial a la variable.

Experimentación

En la fase de experimentación con la implementación de la primera actividad el karaoke, se escucha la canción varias veces y se practica la pronunciación, aunque los estudiantes al inicio mostraban poco interés por practicar y cantar la canción, por lo difícil que resultaba cantarla, se coloca una canción infantil, que es más fácil de pronunciar, pero los estudiantes indican que les gusta más la canción que se venía trabajando desde el inicio. Después de escucharla varias veces y que el ejercicio fue avanzando, se pudo evidenciar la interacción, motivación y participación

por parte de los estudiantes y su interés por pronunciar cada palabra por lo que surgían expresiones como “es interesante la actividad” “me gusta mucho esa canción” “estudiar con música es divertido”, durante la clase se observan dificultades para pronunciar algunas frases y palabras como “Barefoot on the Grass” “ I whispered underneath my breath” entre otras , sin embargo los estudiantes se esmeran por aprender y lograr una buena pronunciación, el karaoke se iba a realizar con cada estudiante, pero en vista de que ellos les daba pena y se sentían inseguros se hace en pequeños grupos, por lo que se logra cantar la canción, escuchándose el coro muy bien, entre risas y expresiones de alegría, timidez los estudiantes disfrutaban cantando la canción. En la segunda actividad “Lets complete song”, los estudiantes están muy motivados , la actividad consiste en completar espacios en blanco de la canción escuchando la palabra correcta, los estudiantes participan activamente interactuando practicando pronunciación, repitiendo varias veces la frase para identificar la palabra faltante, se percibe un ambiente agradable, dinámico, existen algunos errores que se van corrigiendo, además los estudiantes a través de la canción practican los verbos que se mencionan al principio, en el ejercicio hacen mucho ruido porque todos quieren participar, hay risas, expresiones de alegría, se genera un ambiente agradable, respetando los turnos de los compañeros, si un compañero se equivoca no hay burlas ni juzgamientos , por lo que se aumenta el interés por aprender y la pronunciación correcta de la canción.

Identificación de Variaciones

Teniendo en cuenta que este apartado busca reconocer los cambios de los estudiantes en el aspecto ontológico antes y después de la implementación de las actividades con la variable, se puede evidenciar los resultados del cambio en las habilidades comunicativas a través de un pre y post test como instrumentos aplicados, en donde se busca evaluar la pronunciación, la influencia

de la música en el aprendizaje de inglés, la participación y motivación, la adquisición de vocabulario y su opinión sobre el uso de la música en actividades educativas. En el primer aspecto evaluado que es la habilidad oral y pronunciación en el pre test los estudiantes indican que tiene dificultades para pronunciar, la mayoría de palabras no saben pronunciarlas, muchos menos decir frases; en el post test los estudiantes mencionan que con las actividades su pronunciación ha mejorado, permitiendo fluidez y desarrollo de la habilidad oral, pronunciando de manera correcta las frases, los cambios observados fue la fluidez, el cantar el coro de manera correcta, tuvieron una buena pronunciación y se esforzaron por hacerlo bien.

En cuanto a la influencia de la música en el aprendizaje de inglés, en el pre test la mayoría de los estudiantes mencionan que la música puede ayudar en la pronunciación, fluidez, vocabulario, en el post los estudiantes indican que su pronunciación ha mejorado de manera significativa, además, su habilidad oral y escucha permitiendo una mejor comprensión de la canción, dentro de los cambios observados los estudiantes cantan las frases con una buena pronunciación, identifican la palabra faltante en el juego, desarrollando su habilidad de escucha, con una mejor fluidez.

La participación y motivación en el pre test algunos estudiantes mencionan que la música puede aumentar la motivación otros refieren que no y en el post test los estudiantes afirman que su motivación y participación aumento con el uso de música en el aula de clase, dentro de los cambios observados, hubo participación activa por parte de los estudiantes, todos demostraron interés en cantar la canción, en las actividades los estudiantes estaban motivados, lo que genero un ambiente agradable, con lo referente a la adquisición de vocabulario en el pre test se les da una lista de verbos de los cuales los estudiantes solo reconocen 2 o 3, en el post test los estudiantes pueden identificar todos los verbos, su pronunciación y traducción, ya que esos

verbos fueron practicados con la canción, los cambios observados los estudiantes identifican los verbos, su traducción y pronunciación relacionándolos con la canción y con experiencias vividas para tener una mejor memorización, adicionalmente algunos mencionan que aprendieron nuevas frases y palabras. Por último se busca evaluar la opinión de los estudiantes sobre la implementación de actividades con el uso de la música, en el pre test algunos estudiantes indican que no les gusta el uso de la música en el aprendizaje de inglés, sin embargo, en el post test los estudiantes mencionan que es muy divertido, dinámico, entretenido el uso de la música en el aula de clase, facilitando el aprendizaje, dentro de los cambios se puede observar el desarrollo de habilidades comunicativas en especial la habilidad oral y escucha, también la lectura, la integración de los estudiantes a los ejercicios en donde se evidencian rasgos, comentarios positivos, el interés de los estudiantes por practicar y aprender la canción, por lo que puedo deducir que el uso de la música genera cambios positivos en el aspecto ontológico trabajado en este estudio.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos evidencian el desarrollo de habilidades comunicativas en el aprendizaje de inglés, de los estudiantes de Ciclo III (6° y 7°), al trabajar con actividades que integren la música se observó unos cambios en la pronunciación, adquisición de vocabulario y desarrollo de habilidad oral y escucha, es por eso que el análisis se enfoca en como estos hallazgos se relacionan con la variable en este caso la música desde una perspectiva pedagógica. Además, se busca mostrar como la implementación de actividades con música no solo mejora la habilidad oral, sino que permite aumentar el interés y la motivación de los estudiantes por aprender, la actividad del karaoke permitió desarrollar habilidades en los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje productivo, permitiendo un aprendizaje significativo y autónomo.

Al inicio los estudiantes mostraban poco interés, desmotivación, algunos indicaban que no querían participar que les daba pena, que no podían hacer el ejercicio, gracias a eso pude identificar que los estudiantes necesitan este tipo de actividades para el desarrollo de habilidades, para llevar a cabo un aprendizaje efectivo, tener buen dominio del idioma, el primer acercamiento permitió reconocer la importancia de las estrategias y métodos del docente en el proceso de enseñanza/aprendizaje; con la práctica los estudiantes pudieron acercarse a la variable, aumentando la participación e interés, siendo necesario incluir actividades didácticas y repetir varias veces el ejercicio, a través de eso pude escuchar a los estudiantes, identificar sus estilos de aprendizaje y de esta forma ir adaptando los métodos a sus necesidades.

Durante la implementación de las actividades como el karaoke y “lets complete song”, permitieron la interacción, motivación y desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes, esto permite la adquisición de vocabulario y mejora de la pronunciación. El uso música favorece el interés, la colaboración entre los compañeros, la escucha activa, la comprensión, la

interpretación de la información, así como la vinculación con los saberes previos, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo cual se incrementa la significatividad en las actividades que se realizan, (Pérez Gutiérrez & Veytia Bucheli, 2017, pág. 3). Estas actividades permitieron la participación activa, practicando cada palabra escuchada en la canción, su pronunciación, traducción, su esfuerzo para cantarla correctamente, su actitud motivadora y ánimo para cantar, conlleva a un entorno de aprendizaje agradable, resolviendo dudas. La aplicación de esta estrategia ayudo a los estudiantes a ampliar su vocabulario, despertar su interés por aprender inglés, mejorar su pronunciación, el juego de completar la canción genero un ambiente dinámico y divertido, además hubo más participación, manifestando lo interesante del ejercicio y como permite aprender inglés de manera didáctica.

Se observaron mejoras en los estudiantes, como en la pronunciación después de la intervención con la variable, los estudiantes pudieron pronunciar mejor las palabras, ya que antes de la implementación no conocían la mayoría de los verbos mencionados al inicio; terminada la intervención los estudiantes reconocen los verbos. A través de las actividades mejoró la participación e interacción de los estudiantes, su interés por el aprendizaje, su habilidad oral, los estudiantes logran cantar gran parte de la canción de forma correcta además pueden entender gran parte de ella y su fluidez ha mejorado. Revisando el pre y post test los estudiantes indican en el pre test que la música puede ayudar en el aprendizaje, pero en el post los estudiantes confirman que la música les ha ayudado a adquirir vocabulario, mejorar la pronunciación, desarrollar habilidades lingüísticas como el habla y la escucha, además mencionan que les gustaría que en las clases se hiciera uso de la música como estrategia educativa y que es más divertido aprender con ella.

Estos resultados concuerdan con investigaciones como la de (Bolarín Martínez & Porto Currás, 2023) que enfatiza en el beneficio del uso de la música para el desarrollo de habilidades lingüísticas, así mismo también reafirman lo dicho por (Lara Olivo, Yumi Guacho, Obregón Mayorga, & Andrade Mendoza, 2022), los cuales mencionan que el uso de la música en la enseñanza/aprendizaje de inglés mejora la pronunciación, además permite generar espacios inclusivos, control del aula y aumentar el interés de los estudiantes. También encontramos similitud con los autores (Pérez Gutiérrez & Veytia Bucheli, 2017), cuando mencionan que la música favorece la interacción, trabajo colaborativo, escucha activa y comprensión. Este estudio no solo muestra como la música ayuda en el aprendizaje de inglés, sino que genera ambientes de aprendizaje interactivos, con participación activa, aumentando la motivación y el interés, al integrar la teoría y la práctica se evidencia como la implementación del uso de la música en la enseñanza de inglés, permite mejorar el ambiente escolar, el aprendizaje del idioma, la motivación y favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Durante la realización del estudio se presentaron limitaciones que pudieron haber influido en los resultados, como el tiempo el cual fue un poco limitado, por lo que me permitió ver cambios más generales, sin poder observar cambios más específicos en cada estudiante, además se presentaron problemas tecnológicos con el internet en repetidas ocasiones fue intermitente por la ubicación geográfica del instituto, la iluminación también fue un factor que afectó un poco a la hora de proyectar el karaoke y el juego de completar, con el video beam. Para futuras investigaciones se recomienda ampliar el tiempo y periodo de intervención, además contar con más recursos como el internet, y aplicaciones educativas que permitan una implementación más organizada con el uso de la música.

Es este estudio se resalta que la música puede tener una influencia positiva en el aprendizaje de inglés, principalmente en la pronunciación, adquisición de vocabulario y la motivación de los estudiantes, estos hallazgos son importantes en el ámbito educativo. En el contexto educativo es necesario integrar estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje autónomo y participativo, esto genera espacios inclusivos y permiten el desarrollo de habilidades comunicativas, sin embargo, los resultados pretenden reconocer la música como una herramienta pedagógica muy útil en el contexto educativo, que favorece el proceso pedagógico y proporciona una educación de calidad.

Como conclusión, en presente estudio confirma que el uso de la música como herramienta educativa permite el desarrollo de habilidades comunicativas en el aprendizaje de inglés de los estudiantes del ciclo III, a través de ella es posible mejorar la pronunciación, fluidez, adquirir vocabulario con la participación activa e interacción en el aula de clase, adicionalmente se concluye que la música es una herramienta que permite superar barreras y limitaciones que se presentan a lo largo del proceso educativo en el aprendizaje de inglés, con base a los resultados surgen nuevas preguntas de investigación como: ¿De qué manera influye la música en el aprendizaje de una segunda lengua? ¿Qué tipo de género musical genera impacto positivo en el desarrollo de habilidades lingüísticas?

Sugiero realizar estudios con enfoque cualitativos para analizar comportamientos y experiencias con del uso de la música, también aplicar enfoques comparativos, verificando los efectos de la música en instituciones y escuelas, con un enfoque longitudinal y transversal que permita hacer seguimiento a corto y largo plazo, de esta forma llevar un registro de los cambios.

Conclusiones y Recomendaciones

A través de la investigación se logró confirmar que la actividad del karaoke basada en cantar una canción permitió el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes del ciclo III del instituto José Celestino Mutis, Además se logran los objetivos planteados, a través del acercamiento a las actividades, su implementación, participación y practica de la canción. La estrategia basada en el uso de la música influyo positivamente en el desarrollo de la habilidad oral y escucha, el ejercicio de completar la canción da constancia de que los estudiantes han mejorado la pronunciación, adquirido vocabulario y ha aumentado su motivación por al aprendizaje de inglés.

El proceso de investigación permitió una movilización notoria del aspecto ontológico en los estudiantes, lo que conlleva a una mejora de la pronunciación, fluidez y escucha; a lo largo de las sesiones los jóvenes pasan de no entender la canción a cantarla con una buena pronunciación. El cambio se pudo observar con la participación activa, interacción y practica de la canción. Para la unidad de análisis se lograron grandes avances, los jóvenes no solo aprendieron la canción, sino que les gusto el ejercicio, realizando comentarios positivos sobre las clases con el uso de la música, este descubrimiento confirma que es posible implementar estrategias diferentes a las tradicionales en el proceso educativo.

La música como variable central del estudio tuvo un impacto positivo en el grupo de estudiantes del ciclo III, a través de las actividades propuestas y su implementación se creó un ambiente de aprendizaje agradable, generando espacios inclusivos que permitió la participación de todos los estudiantes , aumentando su motivación, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas como habla y escucha, sin embargo se identificó que algunos estudiantes especialmente los más apáticos a participar tenían dificultad para pronunciar , por lo que se

practicó varias veces la canción, aunque la estrategia fue efectiva considero que la efectividad puso ser más influyente con mayor tiempo de implementación o con un seguimiento individualizado de su proceso.

Los resultados de este estudio aportan evidencia concreta sobre la efectividad de la música como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas, se suman a los hallazgos de autores como (Bolarín Martínez & Porto Currás, 2023, pág. 11) que afirman que el uso de canciones se utiliza como una finalidad lingüística que pone su foco de atención en el impacto de las canciones como recurso que favorece el desarrollo de las cuatro destrezas básicas: lectura, escritura, habla y escucha, a nivel metodológico se destaca el uso de canciones como estrategia innovadora para el aprendizaje de inglés, proponiendo un enfoque alternado a los modelos de intervención tradicional. Esta propuesta metodológica puede servir de base para futuros estudios que busquen intervenir en las dificultades para el aprendizaje de inglés desde un enfoque interactivo.

Se recomienda incluir el uso de canciones como parte de del plan de estudios en la enseñanza de inglés, actividades como karaoke, juegos de completar canciones, practica de canciones infantiles en el caso de las escuelas y los grados de educación básica, ya que esto no solo aumenta la motivación, sino que permite la práctica de la pronunciación y el desarrollo de habilidades lingüísticas. En el instituto José Celestino Mutis, podrían integrarse concursos de canto en inglés, que incluyan karaoke, aprendizaje de canciones infantiles, practica de canciones basadas en los temas de estudio del área y juegos de completar canciones, este permite generar espacios de aprendizaje inclusivos y didácticos.

Para futuras investigaciones se sugiere ampliar el tiempo de intervención para observar con más detalle los cambios y aplicar nuevas estrategias con la variable propuesta, de

esa manera obtener más cambios y evidenciar los resultados, así mismo sería útil incorporar instrumentos cuantitativos como escalas de Likert sobre las actividades aplicadas que permitan realizar una recolección de datos más amplia, también sería útil incorporar variables como la cultura musical y la práctica musical, finalmente considerar aplicar el enfoque en distintos contextos educativos, como escuelas y colegios.

Referencias Bibliográficas

- Akhmadullina, R., & Abdrafikova, A. (2016). The use of music as a way of formation of communicative skills of students in teaching English language.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8637939.pdf>
- Bolarín Martínez, M. J., & Porto Currás, M. (2023). Recursos audiovisuales para la didáctica de la lengua extranjera. *RED - Revista de Educación a Distancia*, 23(76), 1–17. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.6018/red.563481>
- Bolaños Melo, M. B., Vallejo Guerra, M. M., & Obando Cadena, J. S. (2024). The pedagogical knowledge of teachers: Incidence in the development of communication skills in transition grade students. *Revista UNIMAR*, 42(1), 67–86. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.31948/ru.v42i1.3849>
- Cartagena Torres, E., Cuevas Rodríguez, G. N., & Vargas Hernández, Y. (2024). Conocimiento de los estudiantes sobre consentimiento informado y su importancia en investigación científica. *Revista Colombiana De Bioética*, 19(1).
<https://doi.org/10.18270/rcb.v19i1.4735>
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994: Ley General de Educación.
<https://www.funcionpublica.gov.co/>
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4.^a ed.). SAGE Publications
- Departamento Nacional de Planeación. (2021). Fortalecimiento de las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes de los Establecimientos Educativos oficiales.
https://proyectostipo.dnp.gov.co/images/pdf/Ingles/PT_Bilingismo_V_20210528.pdf

- Delgado, J. C. T. (2022). Music as a didactic resource in learning English in middle school students. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1114401.pdf>
- Díaz San Juan, R. (2010). *Técnicas de observación en el aula*. Editorial Académica Española.
- Espinoza Freire, E. E., & Calva Nagua, D. X. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 333–340.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202020000400333&lng=es&tlng=es
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa* (2.^a ed.). Ediciones Morata.
- Garzón Díaz, F. A. (2009). Aspectos bioéticos del consentimiento informado en investigación biomédica con población vulnerable. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 9(2), 8–27.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165747022009000200002&lng=en&tlng=es
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- John Saleh, Aria. (2023). *Communication skills in English as a second language with pedagogy*.
https://www.researchgate.net/publication/376618634_COMMUNICATION_SKILLS_IN_ENGLISH_AS_A_SECOND_LANGUAGE_WITH_PEDAGOGY
- Lenin Iván Lara Olivo, Yumi Guacho, L. M., Obregón Mayorga, Á. P., & Andrade Mendoza, J. L. (2022). Music as a didactic resource to improve English language comprehension and oral expression in level-A2 university students. *ESPOCH Congresses*, 2(2), 286–309.
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18502/epoch.v2i2.11399>
- Marín-Hine, S. F., & Rodríguez de Martínez, M. N. (2021). Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición.

- Colombian Applied Linguistics Journal, 23(1), 49–62. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/22487085.16818>
- Medina Sierra, I. T. (2020). Propuesta de fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés desde la didáctica musical para estudiantes de segundo grado de básica primaria. Repositorio UNAB. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3711941>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Programa Nacional de Bilingüismo. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Formar en lenguas extranjeras. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Decreto 3870 de 2006. <https://www.funcionpublica.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Decreto 501 de 2016. <https://www.funcionpublica.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Plan decenal de educación 2016–2026. <https://www.funcionpublica.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Resolución 12730 de 2017.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Decreto 2105 de 2017. <https://www.funcionpublica.gov.co/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018–2030. <https://www.funcionpublica.gov.co/>
- Pérez, A., Enríquez, G., Andrade, F., Bolaños, C., & Benítez, A. (2023). Estimulación cognitivo–conductual en niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad utilizando música y el idioma inglés. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(4), 334–343. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1219>

- Pérez Gutiérrez, Y., & Veytia Bucheli, M. G. (2017). Ambientes de aprendizaje con música para favorecer las habilidades comunicativas en alumnos de educación básica primaria. *Educando Para Educar*, 34, 97–112. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-external?opid=qcagk4&recordId=4br3s2w4ij>
- Quecedo, J. M., & Castaño, C. (2002). Introducción a la investigación cualitativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1). <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/78>
- Quiles Cabrera, M. del C. (2008). Textos con música: cómo desarrollar las habilidades comunicativas desde una perspectiva interdisciplinar. *Glosas Didácticas*, 17, 2. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/v2-external?opid=qcagk4&recordId=upk6zt2wcj>
- Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117–141. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.15665/re.v13i2.502>
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.
- Toscano Fuentes, C. M., & Fonseca Mora, M. C. (2013). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2), 197–213. <https://doi.org/10.14201/10361>
- UNESCO. (1955). *Music in education*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000126900.locale=en>
- UNESCO. (2019). *Music as an educational tool for inclusion and motivation*. UNESCO.
- Vega Valdiglesias, J. Y. (2024). *Canciones infantiles en las habilidades comunicativas en niños de 5 años de una institución educativa, San Juan de Lurigancho, 2024* [Universidad César

Vallejo]. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=4e8d662c-1378-379b-bbf3-0b1e13ce1625>

Villacís de Giardino, L. (2006). *Investigación cualitativa: Una mirada desde la práctica*. Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.

Zabalza, M. A. (2007). *Didáctica universitaria: El escenario y los protagonistas*. Narcea Ediciones.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1-A24BO1vcTKC0e97XiHmEURQl4VCfry?usp=sharing>.