

**Los juegos tradicionales como estrategia lúdica pedagógica para fortalecer la sana
convivencia en los estudiantes del grado 1°, Centro Educativo de Palpis**

María Isabel Portilla Mera

Leidy Ximena Enríquez García

Yuri Mercedes Andrade Pantoja

Asesora

Claudia Mercedes Salazar Lasso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Agradecimiento

Agradezco a Dios por ser la guía y darme la posibilidad de lograr cumplir mis sueños convirtiéndome en profesional, junto al apoyo de mi hijo Liam Santiago que ha sido mi mayor motivación para lograr este objetivo. Agradezco también a mi pareja y a mi madre, abuela, que fueron un apoyo incondicional que me permitió escalar cada peldaño hasta alcanzar el éxito.

María Isabel Portilla Mera

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por permitirme cumplir este sueño. Agradezco profundamente a mis padres Esperanza y Jaime, por su incondicional apoyo, así mismo como a mi hija Luisa Fernanda y a mis hermanas Amanda y Diana y a mi pareja Luis Carlos, quienes siempre han estado a mi lado en este camino. Su amor y aliento han sido fundamentales en cada paso que he dado.

Leidy Ximena Enríquez

Primero agradecer a Dios por la vida y permitirme lograr esta meta, luego a mi madre Marina Pantoja y a mis hijos Andrés y Samuel y a mis dos hermanos. Por ser mi motivo de seguir adelante sin desfallecer, también a las personas que estuvieron siempre apoyándome de alguna manera les agradezco inmensamente.

Yuri Mercedes Andrade

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a nuestros padres y familiares, quienes siempre nos han apoyado y motivado en cada paso de nuestra formación. Su amor y dedicación nos han enseñado el valor de la convivencia y la importancia de nuestras tradiciones.

A nuestros maestros, que con su guía y sabiduría han sembrado en nosotros el deseo de aprender y compartir. Su compromiso con la educación nos inspira a ser mejores cada día.

Finalmente, a nuestros estudiantes del grado 1° del Centro Educativo de Palpis, quienes nos recordaron que el juego es una parte fundamental de la vida. Esperamos que este proyecto contribuya a fortalecer la sana convivencia y a rescatar los juegos tradicionales que nos unen como comunidad.

Resumen

Los juegos tradicionales como herramienta pedagógica para robustecer la convivencia en los estudiantes de 1° grado del Centro Educativo de Palpis, Nariño. Considerando los juegos, que forman parte integral de la cultura Awá, no solo brindan entretenimiento, sino que también representan una vía para transmitir valores fundamentales como el respeto, la solidaridad y la cooperación. A través de la práctica de estas actividades lúdicas, los estudiantes aprenden a colaborar en equipo, a resolver conflictos de manera pacífica y a desarrollar habilidades sociales esenciales.

La implementación de juegos tradicionales en el aula facilita la creación de un entorno propicio para la interacción entre los estudiantes, lo que contribuye a mejorar el clima escolar. Al participar en estas dinámicas, los niños se sienten más vinculados con sus compañeros y con su entorno, lo que fortalece su sentido de pertenencia al centro educativo. Además, estos juegos pueden ser una forma efectiva de involucrar a las familias y a la comunidad en el proceso educativo, promoviendo así un enfoque integral hacia la formación de los estudiantes.

Es esencial que los educadores reconozcan el valor de los juegos tradicionales como una estrategia lúdica que trasciende el mero entretenimiento. Estos juegos pueden ser utilizados para abordar temas relevantes relacionados con la convivencia y el desarrollo personal. Al integrar esta metodología en el currículo escolar, se promueve un aprendizaje significativo que no solo beneficia a los estudiantes en su vida académica, sino también en su vida cotidiana.

Palabras clave: juegos tradicionales, convivencia, educación, estrategia lúdica, identidad cultural.

Abstract

Traditional games as a pedagogical tool to strengthen coexistence in 1st-grade students of the Centro Educativo de Palpis, Nariño. Considering the games, which are an integral part of the Awá culture, not only provide entertainment but also represent a way to transmit fundamental values such as respect, solidarity, and cooperation. Through the practice of these playful activities, students learn to collaborate in teams, resolve conflicts peacefully, and develop essential social skills.

The implementation of traditional games in the classroom facilitates the creation of an environment conducive to interaction among students, which contributes to improving the school climate. By participating in these dynamics, children feel more connected with their peers and their environment, which strengthens their sense of belonging to the educational center.

Furthermore, these games can be an effective way to involve families and the community in the educational process, thus promoting a comprehensive approach to the formation of students.

It is essential that educators recognize the value of traditional games as a playful strategy that transcends mere entertainment. These games can be used to address relevant topics related to coexistence and personal development. By integrating this methodology into the school curriculum, meaningful learning is promoted that not only benefits students in their academic life but also in their daily life.

Keywords: traditional games, coexistence, education, playful strategy, cultural identity

Tabla de Contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema	12
Descripción del Problema	12
Pregunta de Investigación	15
Justificación.....	16
Objetivos	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
Marcos de Referencia.....	20
Marco Contextual	20
Micro Contexto	22
Marco Teórico y Conceptual	24
Importancia de los Juegos Tradicionales en la Educación.....	24
Impacto de los Juegos en la Convivencia Escolar	25
Efectividad de las Estrategias Lúdicas en el Aula	26
Integración de los Juegos Tradicionales en el Currículo Escolar.....	27
Marco Conceptual	32
Juegos Tradicionales.....	32
Territorio y Comunidad Awá	32
Lúdica.....	34
Pedagogía	36
Estrategia Lúdica Pedagógica	38

Convivencia.....	39
Sana Convivencia	40
Diseño Metodológico	42
Enfoque de Investigación	42
Método de Investigación.....	42
Tipo de Investigación.....	43
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	44
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	47
Análisis de Resultados	47
Análisis de las Relaciones Interpersonales	47
Situación Inicial.....	48
Cambio Observable Durante la Intervención	48
Discusión de los Resultados	50
Reflexión Pedagógica	52
Conclusiones	55
Recomendaciones	56
Referencias Bibliográficas.....	58
Apéndices	60

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Paisaje Natural del Territorio Palpis</i>	20
Figura 2 <i>Croquis Departamento de Nariño</i>	22
Figura 3 <i>Estudiantes Centro Educativo Palpis</i>	23
Figura 4 <i>Juego Tradicional con Niñez Awá</i>	26
Figura 5 <i>Salida de Campo con Estudiantes</i>	27
Figura 6 <i>Recorrido por el Territorio con Estudiantes</i>	29
Figura 7 <i>Juego en Aulas Vivas</i>	30
Figura 8 <i>Trabajo de Planeación con Comunidad</i>	33

Lista de Apéndices

Apéndices A <i>Entrevista a Docente</i>	60
Apéndices B <i>Entrevista - Mayor Sabedor</i>	61
Apéndices C <i>Secuencias Didácticas</i>	63
Apéndices D <i>Formato De Consentimientos Informado Padres De Familia del Grado Primero Del Centro Educativo Palpis</i>	70

Introducción

Este proyecto está centrado en la implementación de juegos tradicionales consolidados como estrategia lúdica, para poder mejorar la convivencia de los estudiantes de primer grado en el Centro Educativo Rural Palpis, Nariño. Identificar problemas que se presentan entre los alumnos e interacción social por lo tanto surge la necesidad de explorar métodos que permanecen ambiente respecto de colaborativo así mismo la importancia del estudio radical y potencial para contribuir a que exista un desarrollo integral de cada estudiante fomentando habilidades sociales y valores que son importantes para su formación escolar.

La investigación está basada en los juegos tradicionales pues son entretenidos, pero a su vez son una herramienta educativa bastante poderosa para abordar problemáticas asociadas a la convivencia.

Estudios anteriores, han llegado a demostrar que el uso de actividades lúdicas. En entornos educativos es capaz de mejorar la cohesión a nivel grupal reduciendo conflictos respaldando la colección de la estrategia. Por otra parte, a través de la observación se busca generar una prensa significativa que permite encontrar a los estudiantes con su identidad y desarrollar competencias a nivel social.

La estrategia de investigaciones enfocada, en preguntas, en distintas dinámicas de juegos tradicionales en el aula, que están seguidos por secciones y ofensivas, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, sin embargo, durante el proceso se pudieron identificar algunas dificultades como parte de la resistencia inicial de los docentes a cambiar sus menús tradicionales y una necesidad de adaptar los juegos a las características del grupo. A pesar de todo esto los avances observados en el comportamiento y la integración social de los estudiantes

sugieren que todo esto puede ser efectivo para mejorar la calidad educativa y la convivencia escolar.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La educación escolarizada como mecanismo de articulación social y potenciador de las culturas, dinamiza de manera natural las vivencias y concepciones de las familias que habitan un territorio, por lo tanto, los educandos, son el reflejo de las dinámicas sociales y formas de relacionamiento humano, que motivan la convivencia o por el contrario la naturalización de las violencias.

Se puede asegurar, que en territorios en los que las violencias han permeado las capacidades institucionales y privadas, como las familias que lo habitan, el resultado se refleje en las practicas escolares de la niñez, que, en su proceso de formación, logran reproducirlas con los límites que solo los docentes logran crear para su represión o reflexión.

En este orden de ideas, el territorio del pueblo Awá de Ricaurte, es un escenario que en los últimos años se ha configurado como fortín de las violencias sociopolíticas y familiares, por un lado, la guerra entre los grupos armados ilegales con el Estado, por otro lado, las familias que habidas históricas del cumplimiento de los derechos humanos y por tanto del goce efectivo de los objetivos del milenio, alimentan inconscientes la proliferación de economías ilegales y un sistema de antivalores asociados a la violencia.

Comprender estas realidades, muchas veces sobre diagnosticadas, es una de las tareas que cumplen los docentes de los Centros Educativos, puesto que al recibir en las aulas de clase un importante número de estudiantes contaminados de la degradación de su entorno, genera el estupor que la labor docente implica, para generar otras realidades que aprovechando las herramientas pedagógicas, motiven su transformación y permitan con ello subir los índices de calidad educativa, necesarios para la competencia en un mundo cada vez más globalizado.

En el panorama educativo actual, la armonía en el entorno escolar ha emergido como un componente esencial para el crecimiento integral de los estudiantes, una apuesta que va más allá de los resultados cognitivos, puesto que comprende la interrelación del sistema axiológico de valores y el desarrollo de las competencias exigidas por el sistema educativo.

En el presente trabajo, se toma como referencia el Centro Educativo Palpis, perteneciente al municipio de Ricaurte, Nariño, un escenario golpeado por la ausencia de Estado en el cumplimiento efectivo de derechos constitucionales y al mismo tiempo, por las infracciones al Derecho Internacional Humanitario por la presencia de grupos armados ilegales que han buscado la consolidación de sus fuerzas en medio de la población civil que converge en este territorio.

Frente a este panorama, desde el Centro Educativo se ha notado un aumento en las conductas negativas y acciones desfavorables entre los niños y niñas de primer grado, que se manifiestan en actitudes, pensamientos y comportamientos inapropiados, y que por tanto perjudican el ambiente de aprendizaje y el bienestar socio-emocional de la comunidad educativa, especialmente, las y los estudiantes y docentes.

Estas circunstancias, que al ser crónicas no son circunstanciales, subrayan la necesidad de abordar de manera práctica el fomento de pedagogías vivenciales que favorezcan una convivencia sana en el ámbito escolar.

La premisa anterior, sugiere entonces ejercicios que profundicen en las causas de las violencias escolares, pero más allá, en el planteamiento de estrategias pedagógicas que aprovechen la lúdica y la re-creación, como artefactos potenciadores de ambientes de aprendizaje orientados a la sana convivencia, como antónimo natural de las violencias en el territorio.

Actualmente, la escuela presenta carencia de estrategias adecuadas para impulsar relaciones positivas, como el respeto recíproco y habilidades socio emocionales para la

resolución de conflictos en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Palpis. En este sentido, se representa un reto significativo que afecta no solo el rendimiento académico, sino también el clima escolar y el desarrollo personal de los alumnos, es decir, que la ausencia de herramientas pedagógicas que fomenten la conciencia de las violencias y en contraposición, la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de problemáticas estudiantiles, contribuye a la persistencia de situaciones generadoras de malestar en el entorno escolar.

Según Johnson y Johnson (2019), “El fomento de la cooperación y el trabajo en equipo en el aula no solo mejora el clima escolar, sino que también potencia el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes” (p. 3), lo que resalta la importancia de trabajar de manera colaborativa para alcanzar los objetivos planteados y proporcionar estrategias de calidad a los estudiantes.

En consonancia con Johnson y Johnson, Martínez-Carrasco y Yuste-Tosina (2018) afirman que “Los juegos tradicionales representan una valiosa herramienta pedagógica para fortalecer la convivencia escolar, promoviendo valores como el respeto, la colaboración y la empatía entre los estudiantes”.

La implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas, como los juegos tradicionales, se presenta como una alternativa viable para abordar los desafíos de convivencia en el primer grado del Centro Educativo Palpis en el municipio de Ricaurte. Estas actividades no solo fomentan la diversión y el entretenimiento, sino que también promueven la cooperación, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos entre estudiantes.

Al integrar el juego como herramienta pedagógica, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje, la socialización y el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos, que repercuten, más allá del entorno escolar, en la gestación de procesos familiares asociados a la

conciencia del Ser y la implementación de los valores humanos, adaptados a las necesidades de su contexto.

La ausencia de estrategias interconectadas con los propósitos teleológicos del Centro Educativo Palpis del municipio de Ricaurte, y, por tanto, la naturalización de acciones que van en detrimento de la sana convivencia de su comunidad educativa constituye un problema que requiere ser abordado de manera prioritaria para garantizar un ambiente escolar favorable y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

Es fundamental diseñar e implementar programas educativos que integren actividades lúdicas como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de fortalecer un mejor relacionamiento humano, promover valores positivos y potenciar el bienestar emocional de los alumnos.

En este orden, la colaboración entre docentes, directivos, padres de familia y la comunidad educativa en general, resulta crucial para el éxito de estas iniciativas y para crear un entorno escolar inclusivo, respetuoso y enriquecedor para todos los involucrados.

Pregunta de Investigación

¿Qué impacto genera la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica “juegos tradicionales” como estrategia para lograr la sana convivencia en los estudiantes de grado primero del Centro Educativo Palpis Nariño?

Justificación

La pedagogía, entendida como un conjunto de métodos consientes que promueven los procesos de enseñanza y aprendizaje, posee en sus haberes la facultad de la creación y/o recreación de realidades para la transformación o sostenimiento de comportamientos sociales, para lo cual, brinda herramientas a las instituciones formales de educación que garantizan la construcción de horizontes adeptos a los objetivos del Proyecto Educativo.

En este sentido, los juegos tradicionales como expresión lúdica de la pedagogía son una herramienta poderosa en la interconexión de los propósitos institucionales en la transformación de su contexto.

La lúdica, representada en actividades que están pensadas y arraigadas a la cultura popular, propone actividades tradicionalmente demostradas para el fortalecimiento de las culturas propias, pero, además, para la reproducción de un sistema axiológico que responde a las capacidades de comprensión de la niñez y la evaluación de situaciones desafiantes del contexto.

Estas prácticas que se han transmitido de generación en generación demuestran la efectividad en métodos de aprendizaje, desarrollo de la personalidad y capacidad en el observador, para valorar el estado de las problemáticas sociales, pues no solo forman parte de las relaciones interculturales, sino que presentan una estrategia bastante efectiva para promover la sana convivencia en los entornos escolares.

De la misma manera, la lúdica permite fomentar la participación de todos los actores involucrados, favoreciendo un desarrollo integral de cada estudiante pues logra potenciar sus habilidades sociales, cognitivas, emocionales y físicas, en el marco de una cultura comprensiva y gestora de la democracia.

De manera específica, en la región del pie de monte costero nariñense, donde se encuentra ubicado el Centro Educativo Palpis, caracterizado por una historia que reta constantemente la construcción de caminos de paz y convivencia, resulta importante trabajar en torno a la conservación de la cultura y esto incluye todos los juegos tradicionales. Por lo tanto, es menester que desde la escuela se promueva todo este tipo de actividades que evocan la cultura y las tradiciones, y así mismo se pueden usar como una herramienta, que, pese a su complejidad, fomente la estimulación de todas las dimensiones de la niñez, contribuyendo a un desarrollo integral que es el objetivo de la educación.

En este orden de ideas, la comunidad educativa rural del grado primero del Centro Educativo Palpis que está compuesto por 11 niñas y seis niños entre los seis y siete años caracteriza un escenario de alto nivel de agresividad entre estudiantes, que debe ser atendido con métodos alternativos al “síndrome” punitivo, ajeno generalmente, a las realidades sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales de la comunidad educativa.

No obstante, se debe reconocer que la realidad escolar presenta desafíos que propician la pugna entre el discurso pedagógico y la práctica pedagógica, para lo cual, el presente trabajo inserta la oportunidad de aplicar estrategias que contribuyan a reducir los comportamientos negativos en su ejercicio institucionalizado.

En este sentido, el ejercicio consiente y efectivo de la lúdica, se presenta como una estrategia pedagógica, que parte de entenderla como una manifestación inherente del ser humano en su entorno cultural, papel fundamental en el desarrollo infantil, es decir, de acuerdo con Contreras (2006) “el juego prefigura la vida, siendo en él donde los niños aprenden a producir aplicar y respetar las reglas preparándose para los desafíos futuros desde la creatividad y la exploración que son propias en esta etapa de la vida”.

La lúdica como herramienta pedagógica, orienta los espacios donde se implemente la convivencia positiva de los estudiantes, con estrategias que transforman la concepción de la disciplina y, por tanto, desarrollan en todo el currículum el establecimiento de cimientos sólidos para las relaciones humanas sanas, mejorando además el rendimiento académico.

Por otra parte, cabe resaltar que la convivencia en muchos entornos es difícil debido a la forma de crianza o a las formas de pensar, pues es común que existan distintos conflictos debido a la percepción de cada uno, sin embargo, depende del manejo emocional, el cómo se desarrollan estos conflictos y su propio desenlace. con lo que respecta a los niños y niñas del Centro Educativo Palpis, se hace necesario implementar actividades para que desarrollen habilidades en el manejo emocional entre pares, con sus familias y con sus docentes.

Por tanto, teniendo en cuenta las habilidades emocionales sociales y cognitivas, se busca el abordaje programático específico de convivencia en el Centro Educativo, pero, además, presentar las bases para relaciones humanas saludables y duraderas dentro y fuera del salón de clase, contribuyendo a que el contexto se convierta en un espacio de convivencia para la paz.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una propuesta Lúdico-Pedagógica a partir de los juegos tradicionales, con el fin de fortalecer la sana convivencia en los estudiantes del grado primero, del Centro Educativo rural Palpis, del municipio de Ricaurte, Nariño

Objetivos Específicos

Identificar cómo son las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes.

Evaluar cómo se fortalece la sana convivencia a través de los juegos tradicionales lúdico-pedagógicos autóctonos de la región.

Diseñar una propuesta lúdico-pedagógica a partir de los juegos tradicionales.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Palpis, es una vereda ubicada en el municipio de Ricaurte - departamento de Nariño, Colombia. Esta región se caracteriza por su diversidad cultural y geográfica, así como por enfrentar desafíos socioeconómicos significativos.

Figura 1

Paisaje Natural del Territorio Palpis



Nota. Archivo fotográfico propio

La población de Palpis, en su mayoría con ascendencia indígena Awá, enfrenta limitaciones en el acceso a servicios básicos y educación de calidad, pese a estar identificada como escenario de protección constitucional, como lo indica el auto 004 de 2009, emitido por la honorable Corte Constitucional. Sin embargo, la resistencia de sus pobladores inspirados por su riqueza cultural y ambiental, permite la identificación de signos de esperanza y oportunidades para el desarrollo educativo y social, especialmente de su niñez.

Este contexto es fundamental para entender la necesidad de implementar estrategias que mejoren la convivencia escolar y fortalezcan los vínculos comunitarios.

La vereda Palpis forma parte del municipio de Ricaurte Nariño, el cual está ubicado en la región del piedemonte del pacífico y limita con los municipios de Barbacoas, Samaniego, (al norte); Cumbal y la República del Ecuador (Sur); con Samaniego, Santa Cruz de Guachavez y Mallama (Oriente) y nuevamente con Barbacoas y la República de Ecuador (en el Occidente).

Su posición geoestratégica le brinda oportunidades para la proliferación de economías legales e ilegales: por un lado, el comercio, el intercambio cultural y la biodiversidad en sus montañas, propician ser la cuna de fauna y flora endémica en la región que permite el florecer de prácticas de turismo y agricultura; por otro lado, la presencia de grupos armados ilegales que fomentan la explotación de los recursos basados en cultivos de uso ilícito, minería ilegal y el aprovechamiento del oleoducto que desemboca en Tumaco para extraer artesanalmente su contenido.

Los pobladores de la vereda históricamente han optado por la producción de caña, café, plátano y otros cultivos de la zona que auxilian su subsistencia. No obstante, su ubicación espacial es una avenida rural de paso obligatorio para otro tipo de productos, que a la par, generan grandes desafíos a nivel social y ambiental, afectando a muchas comunidades, sobre todo a las pertenecientes al pueblo indígena Awá, haciendo evidente la falta de presencia del Estado, lo cual se patentará en infraestructura inadecuada en vías, viviendas, créditos, asistencia técnica y en general la prestación de servicios básicos como una educación de calidad.

En cuanto a la educación se requiere de la implementación de proyectos para mejorar y una infraestructura que sea adecuada como construir centros educativos más equipados ya que esta es una habilidad que cuenta con una población amplia de niños y debido a las condiciones geográficas a muchos se les dificulta la asistencia ya que se enfrentan desafíos de acceso.

Figura 2

Croquis Departamento de Nariño



Nota. Recuperado de RAC (2020)

Micro Contexto

El Centro Educativo de Palpis se centra en el entorno inmediato de la institución, donde se desarrolló la investigación con estudiantes de primer grado. Este Centro Educativo busca promover un enfoque inclusivo, aunque enfrenta desafíos significativos relacionados con la cohesión social y el respeto entre los alumnos. Durante las observaciones y entrevistas realizadas, se identificaron dinámicas sociales complejas, especialmente durante los recreos, donde las interacciones a menudo resultan en conflictos y agresiones.

A pesar de las debilidades observadas, como la resistencia al cambio de algunos docentes y una evidente falta de recursos materiales y pedagógicos para incluir en el aula actividades lúdicas efectivas, se han registrado avances en la interacción y la forma de comportarse de los estudiantes. Esto sugiere que los juegos tradicionales podrían ser una herramienta importante para mejorar la convivencia escolar y el fortalecimiento de las relaciones de los estudiantes.

Palpis como escuela rural, atiende a estudiantes de diversas etnias, incluyendo niños con pertenencia indígena Awá y afrocolombianos, así como otros sin arraigo étnico específico. El

Centro Educativo ha sido objeto de estudios sobre educación ambiental, enfocándose en el manejo de residuos sólidos y la implementación de estrategias pedagógicas para mejorar la conciencia ambiental entre los estudiantes y la comunidad. Además, cuenta con un enfoque intercultural que busca preservar las tradiciones y costumbres locales, integrándolas en el currículum escolar.

El Centro Educativo Palpis cuenta con una infraestructura modesta, pero funcional, que incluye aulas bien ventiladas, un laboratorio de ciencias básicas, y un pequeño huerto escolar donde los estudiantes aprenden sobre agricultura sostenible y manejo de recursos naturales.

La escuela también tiene un programa de apoyo nutricional que ofrece desayunos y almuerzos saludables a los estudiantes, lo que ha mejorado significativamente su rendimiento académico. Además, la participación activa de la comunidad en iniciativas educativas ambientales sugiere un compromiso con el desarrollo sostenible y la conservación del entorno natural.

Figura 3

Estudiantes Centro Educativo Palpis



Nota. Archivo fotográfico propio

Marco Teórico y Conceptual

Importancia de los Juegos Tradicionales en la Educación

Según Piaget (1972), “El juego es una actividad fundamental en el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que les permite explorar, experimentar y aprender de manera activa y significativa” (p.3) Asimismo, Vygotsky (1978) sostiene que “el juego promueve la interacción social, la creatividad y el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños” (p.5)

La práctica dirigida de los juegos es un ejercicio que permite comprender el sistema normativo y de valores humanos, como elementos de convivencia que se han construido a través de la historia para evitar la reproducción de las conductas violentas.

El sistema normativo, es un entramado de reglas de comportamiento de carácter punitivo que explica los acuerdos a los que las sociedades llegan, para impulsar la constitución del Estado y por tanto la garantía de los derechos que se soportan responsabilidades y deberes. Es decir, que los juegos son una oportunidad para formar a los ciudadanos en el ejercicio de sus responsabilidades y la exigibilidad de cumplimiento a los acuerdos establecidos.

Este sistema normativo, es reforzado por el sistema de valores, que lejos de un carácter punitivo, apuesta a la conciencia humana y el establecimiento de códigos de sentido común, que se tejen como una amalgama saberes, conocimientos, sentimientos y emociones, un coctel casi incomprensible en la descripción teórica, pero totalmente legítimo para su aplicación en el contexto.

Ambos sistemas, sostienen variables comunes con otros contextos, no obstante, mantienen una línea propia que corresponde directamente a los usos y costumbres de las comunidades. En este orden, la implementación de juegos tradicionales es una apuesta que

orienta la convergencia de los sistemas normativos y axiológicos, mediante técnicas recreativas o lúdicas, que responden a los propósitos pedagógicos preconcebidos por los docentes.

Por lo tanto, la importancia de los juegos tradicionales en la educación reside en su habilidad para promover una convivencia armoniosa entre los estudiantes. Es así, que, al participar en juegos seleccionados para potenciar la cooperación y comunicación, los niños desarrollan habilidades sociales cruciales como la empatía, el respeto y la tolerancia. Adicionalmente, los juegos tradicionales brindan una oportunidad para que los estudiantes aprendan a gestionar conflictos de manera pacífica y a resolver problemas de forma colaborativa, lo cual es fundamental para una convivencia armoniosa tanto en el aula como fuera de ella.

El desafío es doble: por un lado, la apuesta de los juegos tradicionales busca impacto personal en la niñez, aportando a comportamientos que impulsen el mejoramiento académico; por otro lado, los aprendizajes en la escuela deben reflejarse en los hogares, los cuales están atravesados por prácticas relacionadas directamente con la complejidad del contexto.

En el contexto del Centro Educativo de Palpis, la implementación de juegos tradicionales como estrategia lúdico-pedagógica puede tener un impacto significativo en la formación de los estudiantes de primer grado. Al incorporar estos juegos en el currículo, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje más interactivo y atractivo, que fomente la participación de los estudiantes y les proporcione oportunidades para desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales para su crecimiento personal y académico.

Impacto de los Juegos en la Convivencia Escolar

De acuerdo con García (2015) “Los juegos tradicionales fomentan la cooperación, el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos entre los estudiantes, contribuyendo así a la construcción de un ambiente escolar armonioso y respetuoso” (p.2). Además, González

(2018) destaca que “el juego promueve la inclusión, la igualdad y la diversidad en el contexto educativo” (p.2)

Figura 4

Juego Tradicional con Niñez Awá



Nota. Archivo fotográfico propio

La relevancia de esta temática radica en la necesidad de promover estrategias efectivas para fortalecer la sana convivencia en las escuelas. En un mundo cada vez más complejo y desafiante, es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan interactuar de manera positiva con sus pares y resolver conflictos de manera constructiva. Los juegos tradicionales, al fomentar la cooperación, el respeto y la empatía, se convierten en una herramienta valiosa para alcanzar este objetivo.

Efectividad de las Estrategias Lúdicas en el Aula

Según Rodríguez (2019) “las estrategias lúdicas en el aula estimulan la motivación, la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes, favoreciendo un clima escolar positivo y estimulante” (p.2) Asimismo, Martínez (2020) señala que” el uso de juegos en

el proceso educativo potencia la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo de los estudiantes” (p.8).

La efectividad de las estrategias lúdicas en el aula es fundamental para la investigación “Los juegos tradicionales como estrategia lúdica pedagógica, para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes del grado 1°, centro educativo de Palpis”. Dado que el estudio se centra en el uso de juegos tradicionales como herramienta pedagógica, es crucial comprender cómo estas estrategias lúdicas pueden impactar positivamente en la motivación, participación y aprendizaje de los estudiantes. Además, la promoción de un clima escolar positivo y el desarrollo de habilidades como la creatividad, autonomía y trabajo en equipo son aspectos relevantes para fortalecer la sana convivencia en el aula.

Figura 5

Salida de Campo con Estudiantes



Nota. Archivo fotográfico propio

Integración de los Juegos Tradicionales en el Currículo Escolar

Siguiendo a Hernández (2017) la integración de los juegos tradicionales en el currículo escolar permite enriquecer las prácticas pedagógicas, diversificar las estrategias de enseñanza y

promover un enfoque educativo integral que atienda las necesidades cognitivas, emocionales y sociales de los estudiantes” (p.3)

La integración de los juegos tradicionales en el currículo escolar es un aspecto clave para la investigación, ya que permite contextualizar y dar un marco de referencia a la implementación de estas estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al enriquecer las prácticas pedagógicas y diversificar las estrategias de enseñanza, se abre la posibilidad de atender de manera integral las necesidades de los estudiantes, incluyendo las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. Esto es fundamental para lograr el objetivo de fortalecer la sana convivencia en el aula, ya que implica abordar aspectos más allá de lo académico, como las relaciones interpersonales y el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Así, se evidencia que muchos seres humanos reflexionan sobre la sociedad actual, un fenómeno que inicia desde la infancia. Para aquellos autores que han desarrollado teorías sobre la convivencia, es crucial trascender las barreras y proponer un futuro mejor para la sociedad. Este desafío implica llevar a cabo procesos educativos que, como pilar fundamental, fomenten desde las aulas proyectos que contribuyan a mejorar las condiciones de convivencia, buscando así la armonía y la paz.

El autor Gandhi M. (2008) señala que los centros educativos son espacios esenciales para que los niños y las niñas aprendan a convivir. Allí desarrollan las habilidades necesarias para convertirse en ciudadanos responsables y asimilan los valores que sustentan la vida en comunidad.

En este sentido, la buena convivencia es un requisito indispensable para el aprendizaje; se aprende a convivir a través de la interacción, el diálogo y la participación y la escuela es el escenario perfecto para la construcción de dicha ciudadanía.

Tanto en el ámbito familiar como en el escolar, se manifiesta una clara preocupación por la necesidad de asumir valores que fomenten una conducta responsable. Dejar atrás la exclusión en el entorno educativo es fundamental para crear una mayor conciencia social. Este proceso debe ofrecer estrategias que propicien mejoras tanto en el presente como en el futuro, permitiendo que el rol educativo se refleje en ambientes de aprendizaje acogedores y seguros, donde se fortalezcan los valores de manera dinámica y participativa, siempre considerando las necesidades de los niños y niñas y brindándoles la oportunidad de desarrollar su propia visión del mundo.

Figura 6

Recorrido por el Territorio con Estudiantes



Nota. Archivo fotográfico propio

Discutir sobre la convivencia lleva a imaginar una sociedad mejor para las futuras generaciones. Puesto que la convivencia como antónimo de la violencia, contribuye a la unión de los seres pensantes e invita a reflexionar sobre la singularidad de cada individuo.

La humanidad como parte de un mismo mundo, debe comprender su destino de sociabilidad y solidaridad desde la necesidad de convivir en sociedad, donde existen derechos y deberes que deben enmarcarse en el respeto mutuo.

Según lo señalado por la ACNUR (2017), los juegos para niños constituyen universos en sí mismos. Al enseñarles a respetar las normas que los regulan y a valorar aspectos esenciales como la convivencia y la diversidad social, no solo les ayuda a apreciar este pequeño entorno, sino que también les enseña a valorar la realidad en su conjunto. En otras palabras, el juego se convierte en una herramienta eficaz para educar en valores y principios. Por lo tanto, el proyecto se enfoca en desarrollar diversas actividades lúdicas que fortalezcan los procesos de convivencia entre los estudiantes.

Figura 7

Juego en Aulas Vivas



Nota. Archivo fotográfico propio

Es importante recordar que, así como los juegos pueden reforzar acciones de transformación social para la convivencia, también pueden ser usados para reproducir el modelo social de arraigo economicista, que potencia la individualidad, la codicia y el egoísmo.

En línea con lo anterior, esta idea invita a la reflexión sobre las prácticas dirigidas pedagógicamente, que aclaran los propósitos de la práctica en sí misma, puesto que se corre el riesgo de perpetuar la consolidación de un sistema político y económico, muchas veces lejano a las realidades sociales.

En conclusión, el juego tradicional dirigido no debe ser visto como una competencia, sino como una forma de expresar respeto y disciplina, un dispositivo que invite a la reflexión del ser humano y aporte a la disminución de brechas sociales, actualmente promovidas juegos tecnológicos que se desarrollan a través de teléfonos inteligentes, lo que limita su capacidad para descubrir interacciones sociales y experiencias compartidas.

Marco Conceptual

Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales son una parte fundamental de la cultura de un pueblo, transmitiendo valores, habilidades y tradiciones de generación en generación. Como menciona

Johan Huizinga (2020), “El juego es una actividad que se encuentra en el corazón de la civilización misma” (parr.3) Estos juegos no solo entretienen, sino que también fortalecen la identidad cultural y promueven la interacción social, fomentando la cohesión comunitaria y el aprendizaje colaborativo.

La preservación y transmisión de los juegos tradicionales es crucial para mantener viva la herencia cultural de un pueblo. Estos juegos representan una forma de expresión artística, un vehículo para la transmisión de conocimientos ancestrales y un espacio de encuentro intergeneracional. Al participar en juegos tradicionales, las personas fortalecen su sentido de pertenencia, aprenden sobre su historia y desarrollan habilidades que les permiten adaptarse y prosperar en su entorno sociocultural. Además, los juegos tradicionales contribuyen a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad, al promover el diálogo intercultural y el reconocimiento de las diferentes formas de expresión lúdica.

Territorio y Comunidad Awá

El territorio y la comunidad Awá representan la conexión profunda entre un pueblo indígena y su entorno natural, donde la armonía y el respeto por la tierra son fundamentales.

Como menciona la líder indígena Berta Cáceres, “Defender nuestro territorio es proteger nuestra identidad y nuestro futuro” (p.3) Reconocer y apoyar la autonomía de las comunidades indígenas como los Awá es esencial para preservar la biodiversidad, los conocimientos ancestrales y promover un desarrollo sostenible y equitativo.

Figura 8*Trabajo de Planeación con Comunidad*

Nota. Archivo fotográfico propio

El territorio y la comunidad Awá son relevantes en el contexto actual de crisis ambiental y social. Las comunidades indígenas como los Awá han desarrollado formas de vida sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, basadas en una visión holística de la relación entre el ser humano y la naturaleza. Al defender su territorio, los Awá no solo protegen su identidad cultural, sino que también contribuyen a la preservación de ecosistemas frágiles y a la mitigación del cambio climático. Además, el reconocimiento de los derechos territoriales de los pueblos indígenas es fundamental para promover la justicia social y la equidad, al garantizar su autonomía y su participación en la toma de decisiones que afectan sus vidas y sus territorios. El apoyo a las comunidades Awá y a otros pueblos indígenas es una responsabilidad compartida que requiere de la colaboración entre diferentes actores sociales, políticos y económicos, para construir un futuro más sostenible e inclusivo para todos.

Lúdica

El juego se presenta como una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo integral de las personas, permitiendo explorar, experimentar y crear de manera divertida e imaginativa. Como bien expresa María Montessori, “El juego es la ocupación del niño” (p. 2). Integrar el juego en diferentes contextos educativos y sociales no solo fomenta la motivación y la independencia, sino que también estimula el pensamiento crítico, lo que simplifica y enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La importancia del juego radica en su capacidad para fomentar un desarrollo integral al combinar aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos en un solo proceso de aprendizaje y crecimiento personal. A través del juego y la exploración lúdica, las personas adquieren habilidades esenciales como la creatividad, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, todas cruciales para adaptarse y prosperar en un mundo en continuo cambio. Además, el juego juega un papel vital en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, promoviendo la inclusión, la empatía y el respeto por la diversidad. Al introducir el juego en distintos entornos educativos y sociales, se contribuye a la formación de ciudadanos críticos, comprometidos y capaces de transformar su entorno de manera positiva, a través de la exploración, la experimentación y la creación de nuevas formas de pensar y actuar.

En el pensamiento occidental, desde los clásicos griegos que se ha considerado al juego como potencial alimento de relacionamiento humano y disciplina para vencer los obstáculos naturales en la vida. Contrario a lo que se podría pensar, se ratifica al juego como componente indispensable en la formación de los humanos.

Existe no obstante la percepción comunitaria, que ve en el juego un factor distractor de los propósitos de sus vidas, por lo cual, se atreven a criticar a los docentes que aprovechan la lúdica para el posicionamiento de su propósito pedagógico.

Vale la pena esta discusión, que resulta válida en los sentidos contrapuestos, pero que definitivamente abre la puerta a profundizar sobre el juego y las herramientas que necesitan los humanos para sobrevivir en el sistema.

Existen muchos tipos de juegos, unos con propósitos de divertir, otros entretener, otros para pensar, incluso juegos eróticos diseñados para personas adultas.

En medio de los juegos, se mezclan las pasiones humanas, sus más bajas debilidades y el posicionamiento de sus retos y desafíos, muchas personas por el juego han llegado incluso a perder la vida.

¿Cada uno de estos juegos-lúdica, puede servir como estrategia pedagógica para lograr en la niñez cambios positivos en la disminución de sus niveles de agresividad?, la respuesta es no. A propósito, el enfoque del presente trabajo, busca hilar más fino, para identificar el tipo de juego que desarrolle en los estudiantes de primer grado, mayores competencias socio emocionales y con ello, el cambio comportamental que ratifique un sano proceso de formación humana.

Confundir el juego con la lúdica, lleva a pensar la necesidad de profundizar la semántica de la palabra misma: lúdica, se deriva del latín ludus que significa juego y del griego logia que significa ciencia, es decir, que cuando se hace referencia a la lúdica, si avanza en un concepto que va más allá del juego y que por tanto se ofrece como ciencia que apoya los propósitos de un proceso de formación.

Entender un carácter científico a la lúdica, significa que la intervención con los estudiantes debe tener un método de aplicación y medición para corregir, ajustar o descartar.

Aprovechando la riqueza cultural en el territorio, el presente trabajo se enfoca en descubrir en los juegos tradicionales, elementos acoplables al ejercicio lúdico y esto da su carácter pedagógico.

La lúdica, por tanto, se entiende como una herramienta que, usada en la escuela, potencia los objetivos pedagógicos propuestas por el Centro Educativo Palpis, con ejercicios que requieren de investigación permanente, no solo para cumplir objetivos escolares, sino además para dar un lugar a los saberes tradicionales de las comunidades que conviven en el territorio.

En este sentido, se agrega a la lúdica un adjetivo pedagógico, que busca relacionar conscientemente las necesidades del territorio y las obligaciones contractuales en el cumplimiento de los derechos básicos de aprendizaje.

En conclusión, la lúdica desde un enfoque pedagógico es el dialogo de las ciencias de la educación, son complemento de un proceso formativo que asegura la transformación de la escuela, vivenciando mejor calidad en términos de convivencia escolar.

Pedagogía

La pedagogía es el arte y la ciencia de educar, que busca promover el desarrollo integral de las personas a través de estrategias y métodos educativos efectivos. Como menciona Paulo Freire, “La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”(p.70) Una pedagogía centrada en el diálogo, la participación y la reflexión crítica es fundamental para formar ciudadanos comprometidos, críticos y capaces de transformar positivamente su entorno.

La relevancia de la pedagogía radica en su capacidad para promover el desarrollo integral de las personas, al integrar aspectos cognitivos, emocionales, sociales y éticos en un mismo proceso de aprendizaje y crecimiento personal. A través de una pedagogía centrada en el diálogo,

la participación y la reflexión crítica, se contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sostenible. Además, la pedagogía es fundamental para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo, al adaptar las estrategias y métodos de enseñanza a las necesidades y características de cada estudiante. Al integrar los principios de la pedagogía en diferentes contextos educativos, se contribuye a la construcción de una sociedad más democrática y participativa, donde todas las personas tengan la oportunidad de desarrollar su potencial y contribuir al bien común.

En términos pedagógicos, la aplicación de su método científico ha permitido conectar con las realidades del territorio y comprender que las comunidades aún no se recuperan de una historia dolorosa y de pobreza material, que provocaría la prolongación de la violencia en varias generaciones.

Frente a esta realidad, redescubrir los juegos tradicionales, son una alternativa de reencuentro con las realidades pasadas y las apuestas actuales, en una discusión de competitividad entre la realidad real y la realidad virtual.

La proliferación y fácil acceso a la realidad virtual, desafía a la sociedad en la formación de las nuevas generaciones. Es “normal” encontrar grupos de niños “poseídos” por el celular, no en ejercicio de la comunicación con el otro, sino en competitividad desde escenarios de guerra con un otro desconocido, pero que es su enemigo “en el juego”.

Identificar las necesidades y desafíos de la implementación de la lúdica desde un enfoque pedagógico específico, es un reto permanente para la atención de las y los estudiantes, puesto que generalmente, las escuelas carecen de los insumos suficientes para enfrentar las contradicciones de la globalización y la revolución tecnológica en el siglo XXI.

Es por ello, que el enfoque pedagógico adelanta con firmeza los pasos de un método científico, infalible ante la oferta superflua de distracción. Esta apuesta en sí misma, es un ejercicio permanente, con la desventaja de la escuela frente a los recursos cibernéticos que ofrece el mercado para el entretenimiento de las personas.

Pese a ello, las comunidades han sobrevivido a tantos vejámenes, que en su tránsito ha creado mecanismos de resistencia, que resumen de manera simple los propósitos de la vida y advierten de los antivalores que han degradado la convivencia, la paz y la tranquilidad.

De formas sencillas, pero muy significativas, las comunidades ofrecen un abanico de posibilidades de juegos, que tradicionalmente aportaron en la construcción de sujetos íntegros y aportantes de alternativas para el desarrollo colectivo.

La investigación de esos juegos tradicionales olvidados, permite además identificar el legado cultural y su relación con la protección del territorio, una discusión añeja pero muy vigente, que define al territorio como una casa que nos protege y que debemos también proteger, como la vida misma.

Estrategia Lúdica Pedagógica

La estrategia lúdica pedagógica combina el juego y la educación de manera creativa y efectiva, potenciando el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Como menciona Lev Vygotsky, “En el juego, el niño se comporta más allá de su edad, por encima de su rendimiento diario” (p.84) Integrar estrategias lúdicas en el proceso educativo favorece la motivación, la concentración y el trabajo en equipo, facilitando la adquisición de conocimientos y competencias de forma dinámica y participativa.

La relevancia de las estrategias lúdico-pedagógicas radica en su capacidad para promover aprendizajes significativos y duraderos, al integrar el juego y la exploración en un proceso

educativo centrado en las necesidades y características de cada estudiante. A través de actividades lúdicas y creativas, los estudiantes desarrollan habilidades como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, que son fundamentales para adaptarse y prosperar en un mundo en constante cambio. Además, las estrategias lúdico-pedagógicas contribuyen a la construcción de una educación más inclusiva y equitativa, al promover la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, intereses o estilos de aprendizaje. Al integrar estrategias lúdico-pedagógicas en diferentes contextos educativos, se contribuye a la formación de ciudadanos creativos, críticos y comprometidos con la transformación positiva de su entorno, a través de la exploración, la experimentación y la creación de nuevas formas de pensar y actuar.

De acuerdo a las necesidades identificadas en el contexto del Centro Educativo Palpis, la intervención con una estrategia lúdico pedagógica, significa identificar problemas relacionados con profundas heridas del conflicto social y armado, que se han naturalizado y muchos expresan por medio de las violencias.

La escuela como receptora de las realidades sociales, evidencia la reproducción de sus problemáticas, que para el presente trabajo se puede resumir en necesidades socio afectivas para alcanzar la sana convivencia.

Convivencia

La convivencia es la capacidad de vivir en armonía y respeto mutuo con los demás, promoviendo la colaboración, la empatía y la tolerancia en diferentes contextos sociales. Como menciona Desmond Tutu, “No hay nada más importante que la convivencia, que la paz, que la justicia” (p.3) fomentar la convivencia pacífica y el diálogo constructivo entre individuos y

comunidades es esencial para construir sociedades inclusivas, democráticas y solidarias, donde se valore la diversidad y se promueva el bienestar colectivo.

La relevancia de la convivencia radica en su capacidad para promover la cohesión social, la solidaridad y el bienestar colectivo, a través del fomento de relaciones positivas, equitativas y respetuosas entre las personas. En un mundo cada vez más diverso y complejo, la capacidad de convivir en armonía y respeto mutuo es fundamental para prevenir y resolver conflictos, y para construir sociedades más justas y equitativas. Además, la convivencia es un elemento clave para el ejercicio de los derechos humanos y la construcción de una ciudadanía activa y comprometida con la transformación social. Al fomentar la convivencia en diferentes contextos sociales, se contribuye a la construcción de una cultura de paz, basada en el diálogo, la tolerancia y el reconocimiento de la dignidad de cada persona, independientemente de su origen, creencia o condición social.

El reto de convivir en una sociedad tan desigual y un contexto atravesado por las violencias, se tramita por medio de la estrategia lúdico pedagógica, que recupera y fortalece los juegos tradicionales para potenciar los valores humanos que se requieren en los estudiantes del grado primero.

Sana Convivencia

La convivencia armoniosa implica el desarrollo de relaciones positivas, equitativas y respetuosas entre las personas, basadas en una comunicación eficaz, la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento de la dignidad inherente a cada individuo. Como bien dijo Martin

Luther King Jr., “La no violencia es un arma poderosa y justa que corta sin herir” (p.5). Fomentar una cultura de convivencia armoniosa implica rechazar la violencia, la discriminación

y la exclusión, y promover la creación de vínculos afectivos y colaborativos que fortalezcan el entramado social y contribuyan al bienestar colectivo.

La trascendencia de la convivencia armoniosa radica en su capacidad para impulsar el desarrollo integral de las personas y el fortalecimiento del entramado social, a través del fomento de relaciones positivas, equitativas y respetuosas entre los individuos y las comunidades. En un contexto marcado por la violencia, la discriminación y la exclusión, la convivencia armoniosa se presenta como una alternativa poderosa para la construcción de una sociedad más justa, pacífica y solidaria. Además, la convivencia armoniosa es fundamental para el ejercicio de los derechos humanos y la construcción de una ciudadanía activa y comprometida con la transformación social. Al promover una cultura de convivencia armoniosa en diferentes contextos sociales, se contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva, donde todas las personas tengan la oportunidad de desarrollar su potencial y contribuir al bien común, a través del diálogo, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad.

Igualmente, es fundamental conceptualizar un modelo pedagógico para las prácticas educativas. En este sentido, Ortiz (2011) señala: “La conceptualización de qué es un modelo pedagógico facilitará identificar, valorar y elaborar modelos pedagógicos con vista a obtener nuevos niveles de eficiencia educativa. Las exigencias, por tanto, al personal pedagógico son cada vez mayores en cuanto a su preparación, independencia y creatividad en su desempeño profesional” (p. 18). Esto subraya la necesidad de que los educadores desarrollen una comprensión profunda de los modelos pedagógicos para mejorar la calidad de la enseñanza.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por cuanto este tipo de investigación se centra en comprender la realidad social a través de las experiencias y percepciones de las personas involucradas. En el contexto de esta investigación, se consideraron las opiniones y vivencias de padres de familia, docentes y estudiantes, lo que permitió explorar los patrones culturales y el significado de sus relaciones interpersonales en torno a la sana convivencia. Este enfoque es fundamental para abordar la problemática identificada en el Centro Educativo de Palpis, ya que facilita una comprensión profunda del fenómeno en su contexto natural.

Método de Investigación

Se utilizó el método de investigación-acción educativa en el sentido de que este enfoque permite a los investigadores y participantes colaborar para identificar problemas, implementar soluciones y evaluar los resultados en un ciclo continuo. En esta investigación, el método se aplicó para diseñar e implementar la estrategia didáctica basada en juegos tradicionales, fomentando la participación activa de los estudiantes y docentes. Esto no solo permitió abordar la problemática de convivencia escolar, sino que también promovió un aprendizaje significativo en un ambiente lúdico y colaborativo.

En este sentido, “El método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural (Álvarez, Jurgenson, & Camacho, 2014.p.15)”.

A nivel interpretativo, la ubicación del Centro Educativo Palpis con población mayoritaria perteneciente al pueblo Indígena Awá, significa conectarse con una cultura a la cual muchos docentes son ajenos, dada su procedencia y formación.

Conectarse con el pueblo indígena Awá, es descubrir los avances organizativos en los últimos 20 años, pero también el legado de miseria ante la ausencia estatal, que provocaría la casi extinción de su lengua nativa. No obstante, rescatar sus juegos tradicionales es una invitación a fortalecer estrategias que su pueblo fue diseñando para la conservación y pervivencia.

El análisis de la información relacionada a sus juegos tradicionales, es un proceso de decodificación que permita alinear los intereses del docente frente a su realidad, pero más allá la contribución histórica para alimentar la cultura propia.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, ya que consiste en especificar las propiedades importantes del objeto de estudio, así como los conceptos y variables relevantes para describir el fenómeno observado. En este caso, la investigación se centró en las dinámicas sociales y comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula, lo que permitió identificar las relaciones interpersonales y los factores que afectan la convivencia en el Centro Educativo de Palpis. Esta descripción detallada es esencial para comprender la situación actual y diseñar estrategias adecuadas para mejorarla.

De acuerdo a Sampieri, (2006), “La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a un análisis” (p.103), en tal sentido, la aplicación de la estrategia considera la pertinencia de aplicabilidad, teniendo en cuenta variables étnicas, de inclusión, de género y edades.

El municipio de Ricaurte, posee una geografía accidentada que diferencia claramente a los habitantes dependiendo su cercanía a la vía que comunica la capital del departamento con su puerto marítimo más importante.

La mezcla de esta variable con las necesidades identificadas en las familias y el posicionamiento del pueblo indígena Awá como mayoritarios en el territorio, generan tensiones que, desde el enfoque descriptivo, alimentan las posibilidades de permanente investigación social, elaborando nuevos elementos de análisis que se comportan sincrónicos con manifestaciones vitales como la economía, la política, la cultura y el ambiente.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas proporcionan la información necesaria para alcanzar los objetivos establecidos; esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos. Se emplearon las siguientes técnicas:

Entrevistas: Se realizaron entrevistas semi-estructuradas con padres, docentes y estudiantes para obtener sus perspectivas sobre la convivencia escolar y el impacto de los juegos tradicionales.

Para desarrollar esta herramienta de investigación, “El investigador previamente a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guion que determine aquella información temática que quiere obtener”. (Torrecilla, s.f.p.8)

Las secuelas de las violencias, han provocado en la mayoría de comunidades, recelo a la palabra, evitando la participación abierta y el compartir de información que ayude a identificar sus problemáticas.

En este orden de ideas, la entrevista semi estructurada se posiciona como una herramienta planeada para generar conversación alrededor no solo de las problemáticas, sino además que

indaga sobre mecanismos para su resolución, dando la oportunidad de posicionar teorías que desde la lúdica pedagógica avanzan en identificar mecanismos de respuesta ante las adversidades presentes en la convivencia escolar

La entrevista permite entonces visibilizar aspectos fundamentales de la cultura del contexto, la cual está altamente influenciada por las tradiciones orales del pueblo indígena Awá. se destaca así, la riqueza de su patrimonio y la conexión con el territorio, un espacio que va más allá de la formalidad organizativa y que se encuentra en peligro de extinción puesto que las personas mayores como poseedoras de esta sabiduría ancestral, no cuentan con espacios para la reproducción de sus saberes.

En conclusión, la entrevista permite el encuentro de la palabra, que desdibuja el ejercicio académico estéril y fluye con información aterrizada a los retos del contexto y las herramientas para contrarrestarlas de manera progresiva.

Observación: Se llevó a cabo una observación directa en el aula y durante los recreos para identificar comportamientos, interacciones y dinámicas sociales entre los estudiantes registrando la información en diarios de campo.

De acuerdo con Obando (1976), el Diario de Campo es una herramienta fundamental en los procesos de seguimiento que denotan cambios sustanciales en el objeto de estudio. Al respecto se define como:

Un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar

sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p.2)

Estas técnicas permitieron recopilar información rica y variada que fue analizada para desarrollar una propuesta acorde a las necesidades del entorno educativo, promoviendo un ambiente sano, lúdico y recreativo mediante la implementación de juegos tradicionales.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

En este apartado se presenta el análisis de los resultados conforme a la implementación de la propuesta lúdico pedagógica basada en los juegos tradicionales diseñado para llegar a fortalecer la convivencia en los estudiantes por medio de un enfoque temático que busca evaluar el impacto de estas actividades en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar.

La propuesta se fundamenta en el hecho de que los juegos tradicionales son herramientas recreativas, pero a su vez son vehículos significativos para un aprendizaje y una socialización. En este sentido, se pueden llegar a explorar cómo es que estas dinámicas contribuyen a mejorar las interacciones entre los estudiantes fomentando valores como son la empatía, el respeto y la colaboración.

La investigación, delimita la identificación de juegos tradicionales apropiados para estudiantes de grado primero, en contexto de violencias donde la población mayoritaria es perteneciente al pueblo Indígena Awá.

Su aplicación, es el resultado de una concertación comunitaria, que le da la oportunidad a la lúdica (que para muchos es solo un juego), con enfoque pedagógico, como una alternativa de enseñanza y aprendizaje no convencional y, por tanto, con dudas hacia los resultados que la práctica pueda repercutir en sus hogares.

Análisis de Resultados

Análisis de las Relaciones Interpersonales

En cuanto a las relaciones interpersonales de los niños del Centro Educativo Palpis, se realizó por medio de observaciones directas y encuestas a los mismos estudiantes antes y luego de la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica.

El rigor de la medición, permite identificar los cambios significativos en el relacionamiento social de cada estudiante, en su comportamiento y en la actitud hacia sus compañeros.

El ejercicio permite identificar que abordar las temáticas más retadoras para la comunidad de forma lúdica, además de los ambientes de aprendizaje y fomentan la disposición de las y los participantes en las practicas.

Situación Inicial

Antes de la intervención se observan distintos problemas a nivel disciplinario y en las relaciones interpersonales de los estudiantes de primer grado del Centro educativo Palpis.

Las interacciones de las y los estudiantes durante los recreos, resultaban en conflictos, agresiones físicas y actitudes de exclusión, que finalmente son el terreno abonado para el sostenimiento de comportamientos violentos entre pares.

Los docentes del Centro Educativo, mencionaban la existencia de un ambiente tenso donde había falta de respeto y dificultad para resolución de conflictos las encuestas indican que un 60% de los estudiantes se sentían incómodos al llegar a interactuar con sus compañeros.

Además de la afectación socio emocional en los estudiantes, estas tensiones se trasladaban al aula de clases, impidiendo dictar con tranquilidad los temas que requieren atención de cátedra, y afectando la disciplina en el cumplimiento de los deberes escolares.

Cambio Observable Durante la Intervención

Después de llegar a implementar la propuesta se llevaron a cabo nuevas observaciones para evaluar el impacto de las actividades en las relaciones interpersonales y los resultados fueron bastante alentadores.

En primer lugar, se registró que hubo un aumento en las actitudes de respeto entre los alumnos, pues cada estudiante comenzó a valorar los aportes de los demás y las habilidades de cada uno durante los juegos.

La comunicación resultante de los ejercicios, que fomentan el reconocimiento del otro como su par, dio paso a prácticas de cooperación entre la mayoría de las y los estudiantes, que manifestaron les gustaba trabajar mejor en equipo durante las actividades lúdicas lo que es traducido en una buena disposición para una mayor colaboración y ayuda a sus compañeros.

Asimismo, hubo una reducción en los mecanismos naturalizados para la resolución de sus conflictos, los cuales se asocian al uso de la violencia física.

En este orden, fue bastante notorio el desarrollo de habilidades socioemocionales para comprender en la empatía, un mecanismo veraz para resolver sus diferencias. Es así, como durante las sesiones de juegos no existían tantas situaciones polémicas y agresivas, lo que sugiere que los estudiantes estaban empezando a desarrollar las habilidades fomentadas por las actividades ya que aprendieron a resolver sus desacuerdos de forma pacífica.

De este modo, las dinámicas promovieron un entorno donde cada estudiante puede expresar sus emociones y entender las perspectivas de sus compañeros, evidenciando la adquisición de herramientas empáticas y dando a conocer que ahora comprenden de mejor manera cómo se sienten sus compañeros.

La implementación de la estrategia lúdico pedagógica de juegos tradicionales en el Centro Educativo Palpis, es una señal que indica un impacto positivo en las relaciones entre los estudiantes, al fomentar un ambiente colaborativo

Así mismo, se puede asegurar que la lúdica pedagógica contribuye significativamente a mejorar el clima escolar pero también ayudó a desarrollar habilidades socioemocionales vitales para un crecimiento personal y académico de los alumnos.

El relacionamiento de los resultados del proyecto, con el mejoramiento académico, es una relación en cascada inexorable para hacer de la escuela un espacio seguro y protector.

Los resultados que se obtuvieron respaldan la idea de que cada actividad puede ser una herramienta efectiva para abordar problemas de convivencia, promoviendo así un aprendizaje significativo que va más allá del contenido académico.

En este sentido es crucial explorar e implementar estrategias que favorezcan aún más las relaciones interpersonales contribuyendo a un desarrollo integral de cada niño, teniendo en cuenta el método que combina las ciencias de la educación para el beneficio de la comunidad educativa.

Discusión de los Resultados

Los resultados del Análisis muestran que hubo un cambio significativo en las relaciones interpersonales de los estudiantes, aumentando su relacionamiento desde el respeto y la cooperación, lo cual se patenta en la reducción de actos de violencia escolar.

Los juegos han servido como un medio para mejorar la dinámica social en el aula, este hallazgo es coherente con la literatura existente que aseguran algunos actores que “actividades de fomentar las habilidades sociales primordiales como la empatía y la resolución pacífica de conflictos” (García y Gonzáles,2018)

el aporte del presente trabajo, ha demostrado que la aplicación de herramientas pedagógicas para la resolución pacífica de conflictos, asegura un clima escolar potenciador de alta calidad educativa.

La implementación de esa propuesta que está basada en los juegos tradicionales y ha llegado a generar resultados alentadores, ofrecen una perspectiva valiosa la importancia de crear estrategias lúdicas en el ámbito educativo, siempre y cuando se construyan de manera consiente, respetuosa, concertada y en sí, planificada.

A modo de análisis de la aplicación de los ejercicios lúdico pedagógicos, los logros de su implementación se pueden atribuir a distintos factores: en primer lugar, se planificaron juegos con carácter interactivo, con lo cual se gestionan capacidades de atención plena en el ejercicio para comprender las instrucciones. En segundo lugar, se hace énfasis en la comunicación clara y asertiva puesto que la apuesta buscó fomentar la construcción de nuevos y mejores canales de comunicación.

La comunicación es vital en un contexto donde los estudiantes pueden llegar al primer conflicto de forma constante para emociones y resolver desacuerdos.

Así mismo al participar en los juegos los estudiantes aprenden sobre las reglas y las estrategias de juego y también sobre la importancia del respeto y la colaboración esta experiencia refuerza los valores aprendidos y los aplica a situaciones cotidianas.

El desarrollo de habilidades socioemocionales, con valores humanos como el respeto es otro importante paso y resultado de la intervención, con el cual se evidencia capacidad de empatizar con los demás y llegar a resolver conflictos de forma constructiva.

Estas competencias logran el bienestar a nivel emocional y social de los estudiantes, por tanto, se sugiere el aprovechamiento de los juegos tradicionales como estrategia lúdica, puesto que son herramientas recreativas con un fondo de recurso pedagógico, necesario para el diseño secuencial de objetivos para un desarrollo integral de los alumnos.

Pese a los logros, existe la necesidad urgente de integrar actividades lúdicas en el currículo escolar de forma sistemática pues la educación no debe limitarse solo la transmisión de conocimiento discursivo, sino que debe abordar el desarrollo emocional y social de cada alumno.

La inserción curricular, por tanto, indica asumir la profundidad de discusiones sobre las herramientas de planificación escolar como el proyecto educativo institucional, y en este sentido, su coherencia, su pertinencia y el desarrollo de un modelo pedagógico.

En cuanto a los retos y las oportunidades los resultados positivos son importantes pues lleva a reconocer que la implementación de esta propuesta es valiosa desde su rigurosidad en la aplicación, aunque no estuvo exenta a desafíos pues la resistencia inicial de algunos educadores para adoptar métodos pedagógicos alternativos, fue un obstáculo bastante grande, no obstante ser una oportunidad para fomentar una cultura más abierta la innovación y el cambio.

La formación continua del personal docente en cuanto a metodologías lúdicas, es clave para superar las barreras que imponen el contexto, empoderando a los educadores con herramientas y estrategias efectivas, que garantizan una implementación más efectiva y sostenible para las actividades lúdicas en el aula.

Reflexión Pedagógica

La implementación de esta propuesta ha llegado a proporcionar una oportunidad para una reflexión sobre el papel del juego en la educación siendo el aliado perfecto para dónde salir de integral de cada estudiante los resultados que obtuvimos evidencian no solo son herramientas que también son fundamentales para una formación en habilidades y emociones, así como para la construcción de un ambiente social positivo.

Los juegos tradicionales fomentan una interacción social y un aprendizaje colaborativo permitiendo que cada estudiante desarrolle competencias primordiales como la cooperación y la

empatía estas actividades de los niños aprenden a manejar sus emociones compartir y negociar lo que contribuye a un bienestar a nivel emocional y social.

Asimismo, los juegos tradicionales conectan a cada estudiante con su herencia cultural fortaleciendo su identidad y el sentido de pertenencia en un mundo que cada vez está conectado, pero puede aislar a los niños recuperar y valorar estas tradiciones entonces se convierte una estrategia vital para promover la cohesión social y el respeto por la diversidad cultural.

La implementación de esta propuesta ha abierto un espacio valioso para reflexionar sobre el papel del juego en la educación. En un mundo donde la tecnología y las pantallas dominan la atención de los niños, es fundamental recordar que el juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje. Los juegos tradicionales no solo ofrecen diversión, sino que también son aliados esenciales en el desarrollo integral de cada estudiante. Los resultados obtenidos en nuestra experiencia demuestran que estas actividades no son meras distracciones; son instrumentos clave que contribuyen a la formación de habilidades emocionales y sociales, así como a la creación de un ambiente escolar positivo y acogedor.

Los juegos tradicionales fomentan la interacción social y el aprendizaje colaborativo, lo que permite a los estudiantes desarrollar competencias esenciales para su vida diaria. A través de estas actividades lúdicas, los niños aprenden a cooperar y a trabajar en equipo, habilidades que son cada vez más necesarias en un mundo interconectado. Al jugar juntos, los niños también practican la empatía, ya que deben ponerse en el lugar del otro para entender sus sentimientos y perspectivas. Este proceso no solo les ayuda a manejar sus emociones, sino que también les enseña a compartir y negociar, habilidades que son fundamentales para su bienestar emocional y social.

Además, los juegos tradicionales actúan como un puente entre las generaciones y conectan a cada estudiante con su herencia cultural. En un entorno globalizado donde las influencias externas pueden hacer que los niños se sientan desconectados de sus raíces, recuperar y valorar estas tradiciones se convierte en una estrategia vital. Al participar en juegos que han sido transmitidos por sus familias y comunidades, los estudiantes fortalecen su identidad y su sentido de pertenencia. Esto no solo les da confianza en sí mismos, sino que también les ayuda a apreciar la diversidad cultural que los rodea.

Finalmente, al integrar juegos tradicionales en el ámbito escolar, estamos promoviendo la cohesión social y el respeto por la diversidad cultural. Estas actividades permiten que los niños aprendan sobre las diferentes tradiciones y costumbres de sus compañeros, fomentando un ambiente inclusivo donde todos se sientan valorados. En un mundo donde las diferencias pueden ser motivo de división, enseñar a los niños a celebrar lo que los hace únicos es esencial para construir una sociedad más justa y equitativa. Así, el juego se convierte no solo en una herramienta educativa, sino también en un medio para cultivar valores fundamentales como el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre todos los estudiantes.

Conclusiones

Es importante recordar que dentro del aula se debe tener presente la existencia de cada una de estas herramientas que son esenciales para facilitar su proceso de aprendizaje sin dejar de lado las tradiciones y la cultura lo que fundamenta su identidad teniendo los presentes en cada momento para llegar a convivir de una manera óptima.

Los juegos tradicionales desde su complejidad son una herramienta bastante importante ya que en ellos no solo va la misión de distraer a los menores sino de brindarles aprendizaje en torno a su cultura lo que permitirá favorecer su identidad y sentido de pertenencia.

Los juegos tradicionales son una excelente manera de que los niños aprendan sobre su cultura y sus raíces. Al jugar, no solo se divierten, sino que también descubren historias, costumbres y valores que han pasado de generación en generación. Esto les ayuda a sentirse orgullosos de quiénes son y de dónde vienen, lo que es muy importante para su autoestima.

Cuando los niños juegan juntos, aprenden a interactuar con sus compañeros. A través de los juegos tradicionales, practican cosas como trabajar en equipo, compartir y resolver problemas. Estas experiencias les enseñan a comunicarse mejor y a llevarse bien con los demás, lo que es fundamental para tener buenas relaciones en la escuela y en la vida.

Los juegos tradicionales suelen involucrar movimiento y actividad física, lo que es muy bueno para la salud de los niños. Al correr, saltar o bailar, no solo se divierten, sino que también ejercitan su cuerpo. Esto ayuda a mantenerlos activos y a desarrollar hábitos saludables desde pequeños, lo cual es esencial en un mundo donde el sedentarismo es un problema creciente.

A través de los juegos, los niños aprenden lecciones importantes sobre cómo comportarse con los demás. Por ejemplo, al jugar, pueden aprender sobre el respeto y la empatía. Estos

valores son cruciales para vivir en armonía con sus compañeros y para crear un ambiente escolar positivo donde todos se sientan valorados y aceptados.

Los juegos tradicionales no solo son divertidos para los niños; también son una forma de conectar con sus familias y comunidades. Cuando los abuelos o padres enseñan a los más jóvenes cómo jugar, se crea un vínculo especial entre generaciones. Esta transmisión de conocimientos fortalece las relaciones familiares y ayuda a mantener vivas las tradiciones culturales, enriqueciendo así la experiencia educativa de todos.

Recomendaciones

Para fortalecer el proceso de aprendizaje en el Centro Educativo Rural Palpis, es fundamental integrar las tradiciones y la cultura local en el currículum escolar. Esto puede lograrse mediante la inclusión de juegos tradicionales que no solo distraen a los niños, sino que también les brindan una valiosa oportunidad para aprender sobre su herencia cultural. Al jugar estos juegos, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de identidad y pertenencia que es esencial para su crecimiento personal y social. Además, estos juegos pueden ser una herramienta efectiva para enseñar valores como el respeto y la empatía, que son cruciales para crear un ambiente escolar armonioso.

Es recomendable que los docentes del Centro Educativo Palpis trabajen en colaboración con la comunidad para identificar y preservar los juegos tradicionales más relevantes de la región. Esto podría incluir la creación de talleres donde los abuelos y padres compartan sus conocimientos sobre estos juegos con los estudiantes. Al involucrar a las familias en este proceso, se fortalecen las relaciones intergeneracionales y se garantiza la transmisión de las tradiciones culturales. Además, esto puede ayudar a los niños a sentirse más conectados con sus raíces y a desarrollar un mayor aprecio por su herencia cultural.

Para maximizar el impacto de los juegos tradicionales en el aprendizaje de los niños, es importante asegurarse de que sean parte integral del plan de estudios. Esto podría implicar la creación de unidades temáticas que incorporen estos juegos como herramientas pedagógicas. Por ejemplo, al enseñar sobre la historia local, los docentes podrían utilizar juegos tradicionales para ilustrar eventos históricos o costumbres antiguas. De esta manera, los estudiantes no solo aprenden sobre su cultura, sino que también desarrollan habilidades importantes como el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

Finalmente, es crucial que el Centro Educativo Palpis promueva la actividad física a través de los juegos tradicionales. Algunos de estos juegos, como los que involucran bailes o carreras, pueden ser una excelente manera de mantener a los niños activos y saludables. Además de los beneficios físicos, estos juegos también contribuyen al bienestar emocional y social de los estudiantes, ya que fomentan la interacción y el respeto mutuo entre ellos. Al integrar estos juegos en la rutina escolar, el centro puede ayudar a los niños a desarrollar hábitos saludables desde una edad temprana, lo que es esencial para su crecimiento y desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

Álvarez, A. & Berríos, B. (2018). Referencia bibliográfica y su importancia en la investigación.

<https://uprrp.libguides.com/educacion/estiloAPA/referencia-bibliografica>.

Álvarez, J. L., Jurgenson, G., & Camacho, S. M. (2014). La investigación cualitativa.

Fernández y Morales, A. (1861). Ensayos poéticos en dialecto berciano

Obando, L. V. (1976). EL DIARIO DE CAMPO. BINASSS, 12.

Öfele, M. R. (1998). Los juegos tradicionales en la Escuela.

<https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm>.

Puello Blanco, M. (2022). Juegos tradicionales como herramienta de fortalecimiento para niños con dificultades socioemocionales.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/c5074f3a84a9413ea066ca5017706cb6/content>.

Sánchez Mota, A. (2020). Juegos tradicionales desde Brueghel hasta ahora.

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf.

Salcedo Quiroz, W. M. (2022). Juegos tradicionales como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/4277>.

Sarmiento, J. (2022). Los Juegos Tradicionales como Estrategia Pedagógica para el

Fortalecimiento de los Valores Culturales en Niños y Niñas de Educación Inicial.

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/480/4803731008/html/>.

Sampieri, R. (2006). metodología la investigación (cuarta edición ed.). Mexico DF,

Mexico:Ifagon Web,S.A.de C.V..

<http://sistemas.unicesar.edu.co/documentossistemas/sampieri.pdf>.

Toro, J. (1996). El cuerpo como delito: anorexia, bulimia, cultura y sociedad:

https://es.wikipedia.org/wiki/Referencia_bibliogr%C3%A1fica.

Trigueros, J. (2000). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en la educación.

<https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/download/2152/2270/16107>

Vygotsky, L. (1978). El juego como recurso educativo: teorías y autores.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf>.

Apéndices

Apéndices A

Entrevista a Docente

Entrevista a Docente de docente del grado primero del centro educativo palpis

¿Cómo evalúa la pertenencia de los juegos tradicionales en el contexto actual del centro educativo?

¿Qué aspectos de los juegos tradicionales considera más valioso para los estudiantes?

¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden influir en la identidad cultural de los estudiantes?

¿Cómo ha involucrado las familias en la promoción de los juegos tradicionales?

¿Cómo cree que los juegos tradicionales pueden ser adaptados para diferentes edades y habilidades?

¿Qué cambios ha observado en la motivación y el interés de los estudiantes hacia a el aprendizaje desde que se inició el proyecto?

¿Qué planes tiene para seguir promoviendo los juegos tradicionales en el futuro?

Apéndices B*Entrevista - Mayor Sabedor*

Cuestionario dirigido a recolectar información para el proyecto de investigación, " los juegos tradicionales como estrategia lúdica pedagógica para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes del grado 1°, centro educativo de palpis"

Esta recolección de datos es exclusivamente para fines de investigación y académicos preguntas realizadas a un líder o mayor sabedor de la comunidad awa.

responder las siguientes preguntas de acuerdo a la opción más acorde.

1. ¿Qué son los juegos tradicionales del pueblo awa?

2. ¿Cuáles son los juegos tradicionales del pueblo awa?

3. ¿Los juegos tradicionales nos ayudan a tener una buena convivencia?

4. ¿Qué materiales utilizamos para realizar la purichinga?

5. ¿Hoy en día todavía se realizan estos juegos en las comunidades?

6. ¿Cuáles serían los factores que inciden en la perdida de estas prácticas o juegos tradicionales?

7. ¿Cómo fortalecemos estos juegos tradicionales?

8. ¿En el centro educativo de palpis se realizan estos juegos?

9. ¿Algunos factores externos han influido en las costumbres del pueblo awa?

10. ¿Hay atracción entre los juegos tradicionales y la cultura y creencias del pueblo awa?

11. ¿Le gustaría que en el centro educativo palpis se siga fortaleciendo los cuatro pilares fundamentales de los awa y en especial los juegos tradicionales?

Apéndices C*Secuencias Didácticas*

Proyecto Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil		
Ecedu	Zcsur	Nodo:
Integrantes Grupo Colaborativo:	María Isabel Portilla	
	Leidy Enríquez	
	Yuri Andrade	
1. Tema:	La convivencia escolar	
2. Contenidos:	Conocer y valorar la importancia de las normas para la sana convivencia	
3. Duración:	Lunes 9:30 am – 10:00 am _ martes 9:30 am – 10:00	
4. Competencias:	<p>Por medio de una dinámica empezaremos a enseñar cómo se lleva una buena convivencia.</p> <p>Los estudiantes aportan desde su conocimiento cuales son las normas de convivencia.</p> <p>Reconocer los acuerdos de convivencia y promover un ambiente escolar positivo</p>	
5. Secuencia Didáctica:	<p>Inicio</p> <p>En ronda nos saludaremos y le pediremos a cada uno que nos alistemos para una nueva aventura, por medio de una dinámica denominada “en confianza recorriendo nuestro territorio”</p> <p>realizaremos una actividad de obstáculos, es importante que</p>	

Sea interesante y que presente cierto nivel de complejidad, tal como saltar un obstáculo o doblar en una esquina. Se organizará a los estudiantes en parejas. Uno de los participantes tendrá los ojos vendados y será guiado por el otro. A través del recorrido establecido, esta actividad requiere una buena comunicación y confianza entre ambos participantes de la pareja. Una vez que las parejas hayan realizado el recorrido establecido, pueden cambiar de roles y volver a hacerlo. Al terminar se realizará una conversación sobre la experiencia realizando. posteriormente se realizará las siguientes preguntas:

Cuando estuvieron vendados, ¿cómo se sintieron al hacer el recorrido?

¿Cómo se sintieron cuando fueron las guías de sus compañeros?

¿Qué dificultades aparecieron durante la experiencia?

¿Qué podemos aprender sobre la experiencia?

¿Cómo podemos llevar el aprendizaje de esta experiencia a la vida de la escuela y del grupo?

Desarrollo

Por medio de una minga de pensamiento se discutirá qué es la sana convivencia y su importancia.

Cierre

Mediante la actividad del árbol grande de los buenos deseos, permitirá a los estudiantes conocer por medio de imágenes la importancia de la sana convivencia escolar, dibujaremos el árbol grande en una cartulina y lo ubicamos en la pared del aula, entregaremos imágenes relacionadas a la convivencia, se pedirá al niño que exprese el significado de la imagen y luego lo plasme en el árbol de los buenos deseos.

6. Evidencias:	Con esta actividad nos permitirá fomentar las buenas relaciones, brindar un espacio de armonía realizar interacciones positivas con los demás compañeros y sensibilizar a los niños para que conlleven una buena convivencia.
7. Evaluación:	Mediante la observación, evaluaremos la participación y la colaboración de los estudiantes en las actividades propuestas, y su disposición del trabajo en equipo. Evaluar si los niños pueden expresar sus ideas de manera clara y respetuosa, así como la capacidad de escuchar a los demás.
8. Recursos:	Ronda infantil, Sillas, Imágenes impresas, Marcadores, Colores, Temperas, Pegante

Proyecto Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ecedu

Zcsur

Nodo:

Integrantes Grupo

María Isabel Portilla

Colaborativo:

Leidy Enríquez

Yuri Andrade

9. Tema:

Convivencia Sana y Armónica

10.Contenidos:

Desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para lograr los objetivos de la unidad.

11. Duración:	Martes 9:30 am – 10:00 am
12. Competencias:	<p>Trabajo en equipo</p> <p>Escuchar a los demás</p> <p>Aprender reglas básicas como el respeto, la práctica activa de la comunicación y el aprendizaje de habilidades de relacionamiento.</p>
13. Secuencia didáctica:	<p>Inicio</p> <p>Se Pedirá al grupo que se organice en parejas. Todas ellas trabajarán en forma simultánea. Cuando usted lo indique, y mientras dure la música, las parejas deberán desplazarse por el salón, unidas por: La espalda, la cabeza, los glúteos, el hombro derecho, la muñeca izquierda, la mejilla derecha, la mano izquierda, el pie izquierdo, la frente.</p> <p>Una vez finalizado el juego, puede conversar con los alumnos</p> <p>sobre la experiencia, haciendo las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sintieron al hacer el juego?</p> <p>¿Qué aprendieron de la experiencia?</p> <p>Desarrollo</p> <p>Por medio de una ruleta daremos a conocer que es la convivencia armónica entre compañeros.</p> <p>La ruleta contiene imágenes de diferentes situaciones las cuales los estudiantes deben identificar.</p> <p>Cierre</p> <p>Reflexionamos sobre la temática de lo que se aprendió en las actividades desarrolladas.</p> <p>Y cerraremos con un cuento denominado el saco de clavos.</p>

14. Evidencias:	Enseñar a identificar situaciones, por medio del juego.
15. Evaluación:	A través de la observación directa se evaluará los diferentes comportamientos de los niños. Evaluar la comprensión del tema y los conocimientos adquiridos
16. Recursos:	Cartulina, hojas, lápices, tijeras, pegamento, fotocopias, lápices de colores, tablero acrílico, marcadores, recortes de revistas, cuentos

Proyecto Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil

Ecedu

Zcsur

Nodo:

Integrantes Grupo

María Isabel Portilla

Colaborativo:

Leidy Enríquez

Yuri Andrade

17. Tema:

Comparto Mi Experiencia

18. Contenidos:

Reflexionar sobre los resultados de la unidad y su importancia de llevar una buena convivencia escolar.

19. Duración:

miércoles 9:30 am – 10:00 am

20. Competencias:	Capacidad de expresar sus conocimientos del tema. Compartir experiencias de manera reflexiva Comunicación afectiva Escucha activa.
21. Secuencia	Inicio
Didáctica:	Por medio de una lluvia de ideas, se reflexionará sobre el tema. Desarrollo Se realizarán acuerdos de convivencia. Por medio de imágenes, se explicará los acuerdos que cada uno representa, luego elaboraremos la ranita comelona. Dando a conocer que la ranita se alimenta de buenas actitudes, entre ellos los acuerdos de la sana convivencia, los estudiantes escogen las imágenes y se los pegaran en la lengua de la ranita y al finalizar evaluaremos si han cumplido los acuerdos y si no lo hicieron quitaremos el acuerdo y la ranita ese día no se alimentara. Cierre Evaluación final de los conocimientos adquiridos y la capacidad de aplicarlos por medio de una actividad lúdica. Invitamos a los niños a compartir brevemente y preguntaremos, ¿cómo se sintieron durante la actividad?, ¿que aprendieron?, ¿cómo debemos comportarnos con los demás compañeros?, ¿lo aprendido nos servirá para nuestra vida diaria?
22. Evidencias:	Los niños aprenden reconocen los diferentes acuerdos de convivencia, a través de las actividades realizadas durante las sesiones.

23. Evaluación:	Evaluaremos los conceptos aprendidos sobre la convivencia escolar, teniendo en cuenta sus apreciaciones de conformidad.
24. Recursos:	Materiales como cartulina, Hojas, Lápices, Tijeras, Pegamento, Fotocopias, lápices de colores, tablero, Marcadores, cuentas

Apéndices D*Formato De Consentimientos Informado Padres De Familia del Grado Primero Del Centro**Educativo Palpis*

**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, Bairon Alexander Delgado Garcia identificado con cédula de ciudadanía número 87551602 de Ricauarte en calidad de participante, o en representación del menor Jose Samuel Delgado con documento de identidad No. 1089294714, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día 22 del mes de Agosto del año 2024.

Firma del participante o representante legal:

Nombre del participante o representante legal:

Bairon Delgado CC No: 87551602 de Ricauarte

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

**(Nombre Testigo No. 1)
Testigo No. 1**

**(Nombre Testigo No. 2)
Testigo No. 2**