

Fortalecimiento de la pronunciación y la fluidez en inglés mediante la lectura guiada y autoescucha en estudiantes de décimo grado de la IED Rural de Palmira

Luna Isabel Diazgranados Granados

Asesor

Rosana Morelo Primera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se realizó en la IED Rural de Palmira, involucrando a 6 estudiantes de décimo grado. El objetivo general fue fortalecer la pronunciación y la fluidez en inglés de los estudiantes de décimo grado de la IED Rural de Palmira (Magdalena) mediante la lectura guiada de cuentos cortos, repetición, grabación y autoescucha durante el período comprendido entre febrero y junio de 2025. Se adoptó un enfoque cualitativo y un diseño cuasi-experimental en el que se implementó una estrategia didáctica integrada, reconociendo sus efectos en el desarrollo integral de la competencia comunicativa y la articulación verbal de los estudiantes.

A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que una intervención breve, centrada en la integración de las estrategias mencionadas, resultó eficaz para mejorar significativamente la pronunciación y fluidez oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Además de los avances técnicos observados, se evidenció un impacto positivo en la motivación, la autoconfianza y la autonomía de los participantes, quienes resignificaron el aprendizaje del inglés como una experiencia accesible y significativa.

Palabras clave: Pronunciación, fluidez, lectura, grabación, autoescucha.

Abstract

This study presents the outcomes of a formative research project carried out as an undergraduate thesis, aimed at reflecting on pedagogical practices and educational research. The project was implemented at IED Rural de Palmira with a group of six tenth-grade students. Its main goal was to enhance students' pronunciation and oral fluency in English through a didactic sequence involving guided reading of short stories, repetition, voice recording, and self-listening, developed between February and June 2025. The study followed a qualitative approach and a quasi-experimental design, applying an integrated teaching strategy to support the development of students' communicative competence and verbal expression.

Findings revealed that even a short intervention combining the aforementioned strategies was effective in improving students' oral production. Beyond linguistic progress, the study also documented significant gains in learner motivation, confidence, and autonomy. Students redefined their relationship with English, experiencing it as a more attainable, meaningful, and engaging learning process.

Keywords: Pronunciation, fluency, reading, recording, self-monitoring.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	21
Referentes Legales	22
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos	24
Enfoque y Tipo de Estudio	24
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	25
Categorías para el Análisis de Datos	27
Resultados	29
Acercamiento de la Población a la Variable	29
Experimentación	29
Identificación de Variaciones	31

Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	36
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	44
--	----

Introducción

En la actualidad, el inglés no es solo un idioma, sino una herramienta clave que abre puertas en los ámbitos académico, profesional y cultural a nivel global. En la IED Rural de Palmira, un contexto marcado por desafíos socioeconómicos y limitaciones tecnológicas, se vuelve urgente implementar métodos que no solo enseñen el idioma, sino que también fortalezcan la confianza y el desarrollo integral de los estudiantes.

En este escenario, se ha identificado una brecha significativa en las habilidades orales en inglés entre los estudiantes de décimo grado. El uso de métodos tradicionales, centrados en la repetición mecánica, sumado a la escasa oportunidad de interactuar con el idioma en contextos significativos, ha generado dificultades en la articulación clara, la fluidez del discurso y la seguridad al comunicarse. Estas limitaciones no solo afectan el rendimiento académico, sino también la forma en que los y las estudiantes se relacionan con el aprendizaje de lenguas extranjeras, reforzando percepciones de incapacidad y desconexión con su realidad cotidiana. Por ello, se hace necesario implementar metodologías innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo y contextualizado, orientado al desarrollo de la expresión oral en inglés.

La pertinencia de este tipo de metodologías se sustenta en diversos estudios. Krashen (1981) subraya la importancia de la exposición comprensible; Derwing y Munro (2015) evidencian que las intervenciones focalizadas mejoran la naturalidad de la producción oral; y Gatbonton y Segalowitz (2005) destacan el valor de las actividades prácticas para alcanzar la fluidez. Estos antecedentes justifican la reestructuración de las prácticas pedagógicas mediante un enfoque didáctico centrado en el fortalecimiento de las competencias comunicativas desde lo experiencial y lo significativo.

En concordancia, el objetivo general de esta investigación fue fortalecer la pronunciación y la fluidez oral a través de una estrategia didáctica centrada en la lectura guiada de cuentos cortos, repetición, grabación y autoescucha. Estas prácticas buscaron promover un aprendizaje significativo y accesible, que permitiera a los estudiantes apropiarse del idioma como herramienta de expresión y empoderamiento. Al mismo tiempo, la propuesta apuntó a enriquecer la experiencia educativa en contextos rurales, reconociendo el potencial transformador de metodologías adaptadas a las condiciones y limitaciones propias del entorno.

Para su desarrollo, se adoptó un enfoque cualitativo y un diseño cuasi-experimental. La recolección de datos incluyó la aplicación de una secuencia didáctica, observaciones de clase, entrevistas semiestructuradas, grabaciones diagnósticas y finales, así como diarios reflexivos y de campo. El análisis se realizó mediante triangulación de datos, lo que permitió valorar de manera integral la eficacia de la estrategia implementada.

Uno de los hallazgos más relevantes de esta investigación fue que una intervención breve, basada en la integración de las estrategias mencionadas y acompañada de retroalimentación inmediata, no solo favoreció avances técnicos en pronunciación y fluidez oral, sino que también fortaleció la autonomía, la motivación y la autoconfianza de los estudiantes. A través de estas prácticas, los participantes no solo lograron identificar y corregir errores específicos, sino que resignificaron el aprendizaje del inglés como una experiencia posible, gratificante y cercana a su realidad. Este hallazgo invita a profundizar en la lectura del informe completo, donde se detalla el proceso de implementación y se analizan de manera pormenorizada las evidencias que respaldan la eficacia del método propuesto.

Caracterización

La Institución Educativa Departamental (IED) Rural de Palmira se encuentra en el corregimiento de Palmira, municipio de Pueblo Viejo, Magdalena. Su ubicación, entre la Ciénaga Grande y el mar Caribe, influye en la economía local y en las dinámicas sociales de la comunidad. A pesar de contar con un entorno natural privilegiado, la región enfrenta serias dificultades socioeconómicas, como la carencia de servicios básicos y los altos niveles de desempleo. Un estudio de la Universidad del Magdalena reveló que "es notoria la falta de escolaridad en una gran proporción de los habitantes del corregimiento, representados por un promedio representativo en jóvenes, lo que arroja elevadas cifras de analfabetismo" (Smad, 2020). Estas condiciones impactan directamente el desarrollo integral de sus habitantes.

Ante este panorama, la institución desempeña un papel crucial en la formación de sus estudiantes, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. Asimismo, a través de alianzas educativas y participación comunitaria, busca fortalecer el rendimiento académico y generar un impacto positivo en el desarrollo regional.

El presente estudio se enfoca en seis estudiantes de grado décimo, cuyas edades oscilan entre los 15 y los 19 años. La mayoría proviene de familias de escasos recursos, donde la pesca y el trabajo doméstico constituyen las principales fuentes de sustento. Factores como la pobreza, la delincuencia y el trabajo infantil afectan directamente su continuidad escolar, generando altos índices de ausentismo y desmotivación. Muchos deben asumir responsabilidades dentro de sus hogares, y para varios, la escuela representa una oportunidad de acceder a programas de alimentación, lo cual evidencia la necesidad de estrategias pedagógicas que refuercen el valor de la educación y brinden apoyo socioemocional.

El grupo de grado décimo se caracteriza por una actitud mayormente atenta y participativa, aunque algunos estudiantes muestran apatía y resistencia hacia el aprendizaje del inglés. Si bien poseen nociones básicas de gramática, sus habilidades de comprensión lectora, escritura y expresión oral son limitadas debido a la falta de práctica en el aula.

Esta situación se agrava por la escasez de herramientas tecnológicas y recursos didácticos, lo que dificulta el desarrollo de habilidades comunicativas en una segunda lengua. Según Krashen (1981), la exposición constante al idioma fortalece el aprendizaje; sin embargo, en este contexto, la ausencia de materiales y espacios interactivos disminuye la motivación, y muchos estudiantes no logran percibir el inglés como una herramienta útil para su futuro.

Además, el proceso de aprendizaje está condicionado por la inestabilidad económica, la falta de espacios adecuados para el estudio y la exposición a situaciones de vulnerabilidad. Estos factores limitan la posibilidad de reforzar lo aprendido fuera del aula, impactan negativamente su rendimiento académico y afectan su concentración. En este sentido, se hace necesario analizar en profundidad estos desafíos para proponer estrategias pedagógicas pertinentes que contribuyan a mejorar la calidad educativa en este contexto.

Planteamiento del Problema

La adquisición del inglés en la etapa secundaria resulta esencial para el desarrollo académico y personal de los jóvenes en un contexto mundial interconectado. Sin embargo, en Colombia, especialmente en zonas rurales, enfrenta múltiples desafíos. Según el British Council (2015), solo el 40 % de los estudiantes rurales alcanza el noveno grado, y muchas instituciones no ofrecen clases de inglés. A esto se suman la escasez de docentes especializados y las barreras económicas, lo que reduce significativamente la calidad educativa y limita las oportunidades futuras de los estudiantes.

A pesar de estas dificultades, los estudiantes de décimo grado de la IED Rural de Palmira han logrado avances en su aprendizaje del inglés. Han consolidado estructuras gramaticales básicas, construyen oraciones simples con facilidad y comprenden frases en contextos predecibles, especialmente con apoyo visual. Así como, en comprensión auditiva, muestran progreso al entender enunciados claros y pausados. Estos logros reflejan su esfuerzo y compromiso, a pesar de la falta de un docente de inglés constante en secundaria.

Para fortalecer su aprendizaje, se han implementado estrategias como explicaciones detalladas con paralelismos entre el español y el inglés, así como actividades auditivas con canciones en el idioma. Sin embargo, estas estrategias presentan limitaciones. La falta de acceso a guías de aprendizaje por falta de dinero, agravada por las condiciones socioeconómicas de la región, y la escasez de recursos tecnológicos dificultan la implementación de metodologías más dinámicas. Además, el predominio del enfoque gramática-traducción ha restringido el desarrollo de habilidades orales.

Muchos estudiantes evitan participar en actividades de lectura en voz alta o conversación por temor a equivocarse, reflejando una baja confianza y escasa familiaridad con el uso

espontáneo del idioma. Durante estas actividades, algunos repiten en voz baja antes de hablar, lo que evidencia inseguridad. Según Krashen (1981), el aprendizaje se favorece con input comprensible, práctica oral y ambientes relajados. El conocimiento gramatical explícito, por sí solo, no garantiza la fluidez: se requieren experiencias auténticas de uso del lenguaje.

Frente a este panorama, la presente investigación propone una estrategia didáctica centrada en la lectura guiada de cuentos cortos, repetición, grabación y autoescucha, acompañadas de retroalimentación inmediata por parte del docente. Esta estrategia busca proporcionar a los estudiantes referentes precisos de pronunciación, permitir la comparación con su propia producción oral y fomentar la reflexión sobre su desempeño. Asimismo, requiere de recursos accesibles como cuentos adaptados, dispositivos de grabación y audífonos o parlantes para facilitar la autoevaluación.

Se plantea la hipótesis de que esta intervención contribuirá a mejorar la pronunciación, la fluidez oral, la retención de vocabulario y la comprensión lectora. Con ello, se busca integrar las habilidades lingüísticas y promover un aprendizaje más significativo y contextualizado. En conclusión, la falta de continuidad docente, la escasa exposición al idioma y la limitada implementación de metodologías activas han afectado tanto el desempeño comunicativo como la confianza y motivación de los estudiantes para usar el inglés. Estudios recientes sobre la enseñanza del inglés en Colombia señalan que el miedo al error es una barrera común en la producción oral, superable mediante estrategias activas y accesibles que valoran la práctica desde el error (Innova Schools Colombia, s.f.). En este sentido, la propuesta responde a dichos desafíos, fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes a través de la competencia oral.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la pronunciación y la fluidez en inglés de los estudiantes de décimo grado de la IED Rural de Palmira (Magdalena) mediante la lectura guiada de cuentos cortos, repetición, grabación y autoescucha entre febrero y junio del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la pronunciación y la fluidez en inglés de los estudiantes de décimo grado de la IED Rural de Palmira (Magdalena) mediante la lectura guiada de cuentos cortos, repetición, grabación y autoescucha entre febrero y junio de 2025.

Objetivos Específicos

Explorar las percepciones iniciales de los estudiantes de décimo grado sobre su pronunciación y fluidez oral en inglés, a través de una entrevista semiestructurada y observación directa en el aula.

Implementar y analizar el impacto de una secuencia didáctica basada en lectura guiada de cuentos cortos, repetición, grabación y autoescucha, con el fin de fortalecer la pronunciación y fluidez oral.

Evaluar los cambios en la pronunciación y fluidez oral de los estudiantes tras la intervención didáctica, mediante el análisis comparativo de grabaciones iniciales y finales, entrevistas de percepción y registros en diarios reflexivos y de campo.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Teoría de la Adquisición de Segundas Lenguas (SLA)

La adquisición de segundas lenguas (SLA) se refiere al proceso mediante el cual una persona aprende un idioma diferente al materno, implicando la internalización de sistemas como la fonología, la gramática y el léxico. Diversos enfoques teóricos han buscado explicar este fenómeno, destacándose la Teoría Sociocultural de Vygotsky, que da importancia a la interacción social y la zona de desarrollo próximo, así como las Teorías Cognitivas, que investigan los procesos cognitivos involucrados en la adquisición de lenguas.

Stephen Krashen (1985, citado en Oliveira, 2007) propuso un modelo influyente en la SLA al diferenciar entre adquisición —un proceso natural e inconsciente, similar al aprendizaje de la lengua materna— y aprendizaje, que es consciente, formal y centrado en el estudio de reglas. Krashen sostiene que conocer reglas gramaticales no garantiza fluidez ni pronunciación, ya que no implica su uso espontáneo en la comunicación (Martínez-Paredes et al., 2020, p. 819). Esto ha generado debate sobre el rol del aula y la necesidad de estrategias que promuevan experiencias más significativas.

Dentro de la SLA, la pronunciación cumple un rol clave al influir en la inteligibilidad y la efectividad comunicativa. Estudios como los de Derwing y Munro (2015) muestran que una pronunciación clara mejora la comprensión, y Celce-Murcia et al. (2010) destacan que su enseñanza fortalece la fluidez y la seguridad del estudiante. Por ello, integrar estrategias específicas de pronunciación en el aula resulta fundamental para potenciar la competencia oral en contextos de aprendizaje de lenguas extranjeras.

Pronunciación en Inglés

En la enseñanza del inglés, la pronunciación se refiere a la producción de sonidos inteligibles y aceptables para hablantes nativos o competentes, y se compone de tres elementos clave: la fonética (fonemas individuales), la fonología (combinaciones y patrones) y la prosodia (entonación, ritmo y acentuación) (Iza et al., 2024, p. 65). Su dominio es esencial para una comunicación efectiva, pero los hablantes no nativos enfrentan obstáculos debido a diferencias con su lengua materna, lo que afecta su inteligibilidad y fluidez (Ellis, 1997, citado en Iza et al., 2024, p. 63). Entre los principales retos destacan la articulación de fonemas desconocidos, la entonación y la acentuación (Borja et al., 2020, citado en Iza et al., 2024, p. 4).

Más allá del aspecto técnico, la pronunciación incide en la competencia lingüística general y en la interacción en distintos contextos comunicativos, facilitando tanto la expresión como la comprensión del mensaje (Iza et al., 2024, p. 33).

Fluidez Oral en Inglés:

La fluidez oral en inglés se entiende como la capacidad de comunicarse de manera espontánea, continua y coherente, con ritmo natural y pocas pausas innecesarias. No se trata solo de hablar rápido, sino de lograr naturalidad y precisión en el uso del idioma. Gatbonton y Segalowitz (2005) introducen el concepto de *fluidez automática*, que se refiere a la producción de enunciados de forma rápida y sin esfuerzo, sin vacilaciones significativas, como resultado de la práctica constante (Cuitiño Ojeda et al., 2019, p. 46). Segalowitz (2010) amplía esta visión al proponer tres tipos de fluidez: cognitiva (procesos mentales para transformar ideas en lenguaje), percibida (impresión del oyente sobre la naturalidad del discurso) y de enunciado (velocidad, pausas, vacilaciones y reformulaciones).

Dado que la fluidez y la precisión se refuerzan mutuamente en la enseñanza del inglés, ambas resultan fundamentales para lograr una comunicación efectiva (Brown, 2001, citado en

Cuitiño Ojeda et al., 2019, p. 47). Por esta razón, la presente investigación busca mejorar estos dos aspectos a través de estrategias didácticas específicas.

Estrategias de Enseñanza para la Mejora de la Pronunciación y Fluidez Oral en Inglés

Dado el impacto de la pronunciación en la comunicación oral, es fundamental implementar estrategias didácticas efectivas. La práctica enfocada y la retroalimentación inmediata han demostrado ser claves para su mejora (Iza et al., 2024, pp. 62-65). Esta investigación aplicará estrategias como la lectura guiada y la técnica shadowing (Lambert, 1992), que consiste en repetir inmediatamente lo dicho por un hablante nativo, favoreciendo la entonación, el ritmo y la articulación. Además, se utilizará la grabación y autoescucha como herramienta de autorregulación, permitiendo a los estudiantes detectar errores y compararse con modelos nativos, lo cual fortalece su confianza y conciencia fonológica (Iza et al., 2024; Zimmerman, 2002).

Estudios recientes resaltan que combinar estas estrategias puede generar mejoras significativas en pronunciación y fluidez. La práctica continua, la exposición a modelos y el uso de tecnologías accesibles potencian no solo la precisión, sino también la confianza del estudiante (Iza et al., 2024, p. 63). Por ello, se plantea una aplicación integrada que equilibre la claridad con la comunicabilidad, adaptándose a las necesidades individuales. En síntesis, una pronunciación clara y fluida no depende solo de la exposición, sino del uso de metodologías activas y contextualizadas.

Referentes Teóricos

Las estrategias de lectura guiada, repetición, grabación y autoescucha han sido ampliamente investigadas en el ámbito de la enseñanza de idiomas, evidenciando su impacto en

el desarrollo de la pronunciación y la fluidez oral. Diversos estudios han analizado su efectividad, proporcionando el fundamento teórico sobre el cual se sustenta el presente estudio.

Para empezar, el estudio de Chong (2022) examina el impacto de la lectura en voz alta, la escritura y la grabación de voz en el desarrollo de habilidades lingüísticas. Desde un enfoque metodológico combinado, los estudiantes escribieron sobre un tema, practicaron la lectura en grupos pequeños y grabaron sus narraciones. Los resultados reflejaron una mejora general en la expresión oral; sin embargo, los avances en pronunciación fueron limitados: “The students self-evaluated that their overall speaking skill had improved despite feeling that their pronunciation skill had not improved much” [Los estudiantes autoevaluaron que su habilidad general para hablar había mejorado, a pesar de sentir que su habilidad de pronunciación no había mejorado mucho] (Chong, 2022, p. 57).

Esta percepción sugiere que el énfasis en la precisión durante la lectura pudo haber afectado la fluidez, y que la escritura previa a la grabación añadió complejidad a la tarea. No obstante, la experiencia con métodos integrados favoreció la conciencia sobre aspectos como la entonación, el acento y la unión de palabras, fortaleciendo la confianza de los estudiantes: “It can be assumed that the students got familiar to these output methods, and this led them to feel that it might be possible to level up their English skills through this repetitive integrated activity conducted in the class” [Se puede asumir que los estudiantes se familiarizaron con estos métodos de producción, y esto los llevó a sentir que podría ser posible mejorar sus habilidades de inglés a través de esta actividad integrada repetitiva realizada en la clase] (Chong, 2022, p. 58).

A diferencia del estudio de Chong (2022), que se centró en la integración de habilidades, el estudio de Badillo De Loera et al. (2025) se centra exclusivamente en la utilización de cuentos como recurso pedagógico para la instrucción del inglés. Mediante una metodología mixta,

combina un enfoque cuantitativo para medir el impacto del cuento en el rendimiento académico y un enfoque cualitativo para analizar la participación estudiantil.

Los resultados indicaron una mejora del 10% en el rendimiento académico en inglés de los estudiantes, además de un aumento en su nivel de atención y compromiso durante las actividades con cuentos. Estos hallazgos resaltan la importancia de validar el uso de cuentos como estrategia para la enseñanza del inglés, especialmente en contextos con recursos limitados. "Es decir, el cuento puede ser utilizado ampliamente como una herramienta didáctica, y ante los cambios tecnológicos actuales ha logrado permanecer como una herramienta didáctica indiscutible" (Badillo De Loera et al., 2025, p. 3294).

Por otro lado, el estudio de Riquelme Gil (2017) analiza el impacto de la lectura repetida (Repeated Reading) en la pronunciación de niños españoles que aprenden inglés como lengua extranjera, partiendo de la premisa de que una pronunciación deficiente puede obstaculizar la comunicación oral. La estrategia de Repeated Reading se centra en mejorar aspectos segmentales, como vocales y consonantes, sin abordar elementos suprasegmentales. Metodológicamente, se llevó a cabo un experimento pretest-postest durante cinco semanas, en el que ocho niños de diez años realizaron prácticas de lectura en voz alta y en silencio, con y sin apoyo.

Los resultados evidencian mejoras significativas en la pronunciación, especialmente en la reducción de errores en vocales: "The erroneous insertion and reduction of vowels was significantly reduced after engaging in the RR sessions" [La inserción y reducción errónea de vocales se redujo significativamente después de participar en las sesiones de RR] (Riquelme Gil, 2017, p. 16). Asimismo, se registraron avances en la producción de sonidos consonánticos: "Improvements in consonant substitution were found when the children were asked to read the

familiar text" [Se encontraron mejoras en la sustitución de consonantes cuando se pidió a los niños que leyeran el texto familiar] (p. 16).

El estudio de Idrovo Maldonado y Fajardo Dack (2024) también evidencia el impacto positivo del uso de la grabación de voz en el fortalecimiento de la expresión oral en inglés. Los resultados muestran mejoras en fluidez, pronunciación, entonación, vocabulario y gramática, además de una percepción positiva por parte de los estudiantes. Uno de ellos expresó: "I consider it valuable to use voice recording because it helps us improve pronunciation and I would like to see it integrated into future classes with better dynamics" [Considero valioso usar la grabación de voz porque nos ayuda a mejorar la pronunciación y me gustaría verlo integrado en futuras clases con mejores dinámicas] (p. 13). La retroalimentación fue otro elemento clave: "I received feedback, and it helped me improve and pronounce words better" [Recibí retroalimentación y me ayudó a mejorar y pronunciar mejor las palabras] (p. 12).

Además, los participantes destacaron un aumento en la motivación y la seguridad al hablar: "The learners' perceptions determined that the use of voice recording has a positive impact; (...) In addition, they mentioned they improved their motivation and self-confidence when speaking" [Las percepciones de los aprendices determinaron que el uso de la grabación de voz tiene un impacto positivo; (...) Además, mencionaron que mejoraron su motivación y confianza en sí mismos al hablar] (p. 13).

Por otro lado, el estudio de Rodríguez-Fuentes y Calle-Díaz (2023) analiza el desarrollo de la fluidez oral en inglés mediante el uso de Reading Aloud Protocols (RAPs), una estrategia que amplía la noción tradicional de fluidez al incluir elementos como la entonación, el flujo del habla y la autoconfianza. La investigación, con enfoque mixto y diseño secuencial explicativo, se llevó a cabo durante 11 semanas con estudiantes universitarios de nivel B1. La intervención

incluyó lectura con apoyo auditivo, práctica autónoma y evaluación docente, permitiendo observar avances significativos en aspectos clave de la producción oral.

Aunque no se registró un aumento notable en la velocidad del habla, los resultados evidencian mejoras en la entonación, pronunciación y confianza de los participantes. Un estudiante expresó: “Haciendo una comparación entre el primer audio y el último, creo que mejoré en entonación, vocalización [enunciación] y pronunciación, y, aunque todavía tengo mucho que mejorar, creo que fue una gran herramienta de aprendizaje” (Rodríguez-Fuentes & Calle-Díaz, 2023, pp. 7–8). Estos hallazgos refuerzan el valor de los RAPs como herramienta eficaz para fortalecer la fluidez y la seguridad al hablar.

En conjunto, los estudios revisados demuestran que estrategias como la lectura en voz alta, la repetición, la grabación y la autoescucha tienen un impacto positivo en la producción oral en inglés. Sin embargo, la mayoría se han abordado de forma aislada, lo que evidencia la necesidad de integrarlas sistemáticamente y con un enfoque reflexivo en la autoevaluación. Esta investigación busca combinar dichas estrategias, ajustándolas a las necesidades del contexto educativo, para validar su efectividad y aportar nuevas herramientas pedagógicas que fortalezcan la competencia oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera.

Referentes Técnicos

Para estructurar la enseñanza del inglés en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), junto con el British Council, elaboró los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, alineados con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Este documento define las habilidades y conocimientos que los estudiantes deben alcanzar en cada etapa educativa, estableciendo criterios claros de calidad: “criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles fundamentales de calidad a los que tienen

derecho todos los niños y niñas de Colombia” (MEN, 2006, p. 3). El MCER, por su parte, permite evaluar de forma objetiva el progreso en lenguas extranjeras (Council of Europe, 2001), sirviendo como referencia internacional para orientar la enseñanza del idioma en el país.

Conscientes de la diversidad del territorio, el MEN propuso el Plan Especial de Educación Rural, que promueve una enseñanza inclusiva y contextualizada según las particularidades de cada comunidad: “todas las acciones (...) promoverán una educación inclusiva, que reconozca la diversidad y responda a las particularidades de las poblaciones rurales” (MEN, 2018, p. 9). Esta visión se articula con el objetivo de desarrollar tanto la competencia comunicativa en inglés como la intercultural, valorando la cultura colombiana junto con la lengua meta (MEN, 2006, p. 24). En consonancia, la UNESCO afirma que “la educación es una oportunidad que encierra el potencial de transformar las vidas” (UNESCO, 2020, p. 7), resaltando el papel del inglés como herramienta para la inclusión y el desarrollo integral.

Referentes Legales

El marco normativo que sustenta esta investigación incluye leyes y documentos oficiales que orientan la educación en Colombia, con énfasis en la enseñanza del inglés y la atención a contextos rurales. La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece los principios del sistema educativo y resalta la importancia de las lenguas extranjeras como parte del currículo, lo cual se alinea con el enfoque de esta investigación. La Ley 1651 de 2013 (Ley de Bilingüismo) refuerza esta orientación al establecer pautas para proyectos escolares de bilingüismo, respaldando iniciativas como la de la IED Rural de Palmira, donde se busca mejorar la competencia oral en inglés en un entorno con acceso limitado a tecnología y espacios de práctica.

Por otro lado, la Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia) garantiza el derecho de los niños y adolescentes a una educación de calidad que respete su desarrollo integral,

principio que guía el diseño equitativo y respetuoso de las estrategias de esta investigación. A su vez, la Ley 1955 de 2019, que establece el Plan Nacional de Desarrollo “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad”, enfatiza el fortalecimiento educativo en zonas rurales, propósito al que esta propuesta contribuye al facilitar el aprendizaje del inglés y ampliar oportunidades para jóvenes rurales. En la misma línea, el Plan Especial de Educación Rural (MEN, 2018) destaca la necesidad de modelos flexibles y pertinentes; esta investigación responde a ello con metodologías innovadoras para mejorar la pronunciación mediante técnicas de autoaprendizaje adaptadas a contextos con recursos limitados.

Referentes Éticos

Esta investigación siguió rigurosas consideraciones éticas, guiadas por las reflexiones de Espinoza Freire et al. (2020) y González et al. (2020), garantizando la privacidad y los derechos de los participantes. Se obtuvo la autorización institucional y el consentimiento informado de los estudiantes, quienes fueron informados sobre los objetivos, procedimientos y su derecho a retirarse en cualquier momento. Las grabaciones de audio, eje clave del estudio, se realizaron únicamente con consentimiento previo, fueron de uso académico, almacenadas de forma segura y eliminadas al finalizar el proceso, conforme a los protocolos de protección de datos. En caso de capturar fotografías, se evitó mostrar rostros o se aplicó desenfoque para proteger la identidad.

Para asegurar el anonimato en los resultados, se utilizaron identificadores genéricos como “Estudiante K” o “Estudiante S”. Esta medida reflejó el compromiso con la confidencialidad, la transparencia y la honestidad en todas las etapas del estudio. La investigación se rigió por principios de respeto, integridad y equidad, cumpliendo con las normativas éticas del ámbito educativo y asegurando una ejecución responsable.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo, ya que se centra en la observación y el análisis del proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como en la percepción de su mejora en pronunciación y fluidez oral en inglés. Este enfoque permite explorar en profundidad las experiencias y significados individuales de los estudiantes, además de analizar los cambios que experimentan a lo largo del estudio. Stake (1998, p. 42) resalta que “los investigadores cualitativos destacan la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe”. Este planteamiento resulta pertinente en esta investigación, ya que el desarrollo de estas habilidades está influenciado por la interacción dinámica entre la práctica, la retroalimentación y la percepción individual del aprendizaje.

En concordancia con esta perspectiva, el estudio adopta un diseño cuasi-experimental con predominancia cualitativa, el cual permite implementar una intervención pedagógica para analizar su impacto en las experiencias y actitudes de los participantes desde un enfoque interpretativo (Stake, 1998). Esta combinación metodológica resulta pertinente, ya que posibilita evaluar la influencia de estrategias didácticas en el aprendizaje del inglés, alineándose con la idea de que la investigación cualitativa no solo busca comprender el problema, sino también generar estrategias de mejora (Rojas, 2019, p. 9).

Además, el diseño cuasi-experimental permite introducir una intervención en un grupo específico sin recurrir a la asignación aleatoria de participantes, lo cual es adecuado en contextos escolares donde las condiciones no son completamente controlables (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Según Creswell (2012), este tipo de diseño resulta útil cuando se pretende examinar el efecto de una intervención en situaciones del mundo real, manteniendo una

aproximación naturalista. Por tanto, esta combinación metodológica resulta adecuada, ya que permite abordar el fenómeno educativo desde una mirada comprensiva, sin renunciar al rigor en la evaluación de los efectos de la intervención.

Unidad de Análisis

El foco principal del análisis son 6 estudiantes de décimo grado de la IED Rural de Palmira.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para recopilar los datos necesarios en este estudio, se emplearon diversas técnicas alineadas con los objetivos específicos del proyecto. Como señala Stake (1998, p. 51), el investigador cualitativo no solo se apoya en la observación y la reflexión, sino que debe seleccionar herramientas confiables para la recolección de información y evaluar de forma continua la validez de los datos y la solidez de sus interpretaciones. En concordancia con estos principios, la combinación de instrumentos implementados permitió un análisis integral del desarrollo de la pronunciación y la fluidez oral en los estudiantes.

Durante la fase de exploración (Objetivo 1), se aplicó una entrevista semiestructurada con el fin de conocer las percepciones iniciales de los estudiantes sobre su desempeño oral. Esta actividad fue acompañada de una presentación general del proyecto y una breve sensibilización sobre la importancia de mejorar la pronunciación y fluidez para una comunicación efectiva en inglés.

En coherencia con los propósitos del estudio, resultó fundamental adoptar metodologías innovadoras que favorecieran el fortalecimiento de la competencia oral. Una de las estrategias clave fue el diseño de una secuencia didáctica compuesta por dos sesiones, fundamentada en el enfoque del Método Directo. Este enfoque, desarrollado por Berlitz y Sauze, parte de la premisa

de que “aprender un idioma, ya sea la lengua materna o una segunda lengua, sigue un esquema simplificado: primero, observación; segundo, imitación; y, finalmente, práctica” (De Ponga Mayo, 2023).

Para analizar la movilización de los aprendizajes (Objetivo 2), se llevó a cabo la secuencia didáctica mencionada, la cual integró estrategias de lectura guiada, repetición, grabación y autoescucha, siguiendo un enfoque progresivo orientado a la mejora continua. En la primera sesión, los estudiantes realizaron una lectura individual de cuentos cortos seleccionados por ellos mismos, cuya lectura fue grabada como muestra diagnóstica. A continuación, identificaron palabras de pronunciación compleja, practicaron su articulación y consignaron sus percepciones en un diario reflexivo, abordando aspectos como la claridad, el ritmo y la entonación. Paralelamente, se realizó observación directa en el aula.

En la segunda sesión, repitieron la lectura del cuento con acompañamiento docente y retroalimentación inmediata. Se promovió la repetición dirigida de las palabras problemáticas y, al finalizar, se grabaron nuevamente para comparar su desempeño con la grabación inicial. También completaron un nuevo diario reflexivo, dejando evidencia de sus avances individuales y percepciones del proceso.

Finalmente, para identificar los cambios producidos tras la intervención (Objetivo 3), se realizó un análisis comparativo entre las grabaciones iniciales y finales, evaluando elementos como la claridad, el ritmo, la entonación y la naturalidad del discurso. Este análisis fue complementado con la revisión de los diarios reflexivos. Además, se aplicó una entrevista de percepción en la que los estudiantes valoraron su progreso, la utilidad de las estrategias implementadas y los principales desafíos enfrentados.

Como señala Stake (1998, p. 48), “los investigadores cualitativos tienen una respetable preocupación por la validación de sus observaciones, y procedimientos habituales de triangulación”, por lo que, para garantizar la validez y confiabilidad de la información obtenida, se recurrió a diversas estrategias metodológicas. En primer lugar, se aplicó la triangulación de técnicas e instrumentos (entrevistas, diarios reflexivos, grabaciones y observaciones), lo cual permitió contrastar perspectivas y fortalecer la credibilidad de los hallazgos (Denzin, 1989). En segundo lugar, se realizó validación por parte de los participantes, mediante entrevistas finales en las que se revisaron interpretaciones preliminares. Finalmente, se llevó un registro sistemático en diarios de campo, lo que contribuyó a asegurar la transparencia y trazabilidad del proceso investigativo.

Categorías para el Análisis de Datos

Para garantizar un análisis coherente y alineado con los objetivos del estudio, se establecieron categorías que permiten organizar e interpretar los datos recopilados de manera estructurada.

Percepción de Habilidades Iniciales. esta categoría aborda las creencias y percepciones de los estudiantes sobre su pronunciación y fluidez oral antes de la intervención. Se analizarán las respuestas obtenidas en las entrevistas semiestructuradas y los diarios reflexivos iniciales, identificando patrones en la autopercepción de dificultades y fortalezas.

Dificultades Fonéticas y Prosódicas. se examinan los errores recurrentes en pronunciación, ritmo, entonación y claridad de la lectura. El análisis se basará en los registros de observación, los diarios de campo y las grabaciones iniciales, permitiendo identificar patrones en las dificultades más comunes.

Estrategias de Mejora y Participación en la Intervención. se evaluará cómo los estudiantes interactuaron con la secuencia didáctica y su nivel de participación. Además, se analizará su disposición hacia la retroalimentación y la autoevaluación, observando su nivel de compromiso y respuesta a las actividades propuestas.

Evolución e Impacto de la Intervención. esta categoría analiza los avances en pronunciación y fluidez a partir de la comparación entre grabaciones iniciales y finales, así como los diarios reflexivos. También incluye las percepciones estudiantiles sobre su progreso y las estrategias implementadas, obtenidas mediante entrevistas. Así, se integran los cambios observables en el desempeño con la valoración personal del proceso vivido.

La selección de estas categorías responde a los principios del análisis cualitativo, ya que permite una comprensión profunda del fenómeno estudiado. En este sentido, el análisis de los datos se realizará mediante codificación temática, identificando unidades de significado recurrentes en entrevistas, diarios reflexivos y observaciones. Este proceso implicará una lectura detallada, segmentación del contenido y categorización inductiva y deductiva, apoyándose en herramientas como matrices de análisis y codificación manual con colores y etiquetas (Taylor & Bogdan, 1987). Así, se podrán identificar patrones, contradicciones y matices en las experiencias estudiantiles, enriqueciendo la interpretación de los hallazgos.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En términos generales, los estudiantes manifestaron una percepción positiva sobre su habilidad para pronunciar en inglés. La Estudiante S afirmó que pronunciaba “la mayoría” de las palabras correctamente, mientras que M reconoció que debía “soltar un poco más la lengua”, lo que evidencia conciencia fonética. Otros, como O, expresaron inseguridad al decir que a veces lo hacen bien y a veces no, y K resaltó que una buena pronunciación también implica comprender el significado. La mayoría aseguró sentirse cómoda al hablar en público o leer en voz alta, lo que indica una actitud favorable hacia la producción oral, un aspecto clave para el desarrollo de la fluidez. Entre las palabras más difíciles mencionaron *breakfast*, *together* y *midnight*, aunque algunos estudiantes señalaron que con práctica logran superar esas dificultades.

Respecto a las estrategias empleadas, todos coincidieron en el uso de recursos auditivos para mejorar su pronunciación. La Estudiante S disfruta escuchar canciones, mientras que M combina música con repetición. K y J indicaron que ven videos en inglés y repiten lo que escuchan, tanto en clase como por iniciativa propia. Este acercamiento inicial evidencia que los participantes tienen una autopercepción positiva de sus habilidades y que existe una base afectiva y motivacional sólida para continuar fortaleciendo la competencia oral a través de estrategias significativas y contextualizadas.

Experimentación

La primera sesión permitió contrastar las percepciones positivas expresadas en las entrevistas con el desempeño real al leer en voz alta y grabarse. A nivel técnico, se evidenciaron dificultades notorias en pronunciación, como falta de claridad, escasa entonación y ritmo inestable. Sin embargo, la disposición fue altamente positiva: los estudiantes participaron con

entusiasmo, identificaron sus errores y mostraron apertura al proceso. Un aspecto llamativo fue el nerviosismo expresado a través de risas, especialmente entre los varones. Estas reacciones no denotaban burla, sino la novedad de escucharse en inglés. Aun así, culminaron la actividad mostrando compañerismo y actitud colaborativa. Los diarios respaldan estas observaciones: S comentó que su pronunciación “no estuvo tan mal” y que podía mejorar con práctica, mientras que J expresó: “Me trabé en las palabras difíciles, pero fue una lectura que me causó gracia”.

Otros estudiantes también evidenciaron conciencia del impacto del entorno en su desempeño. R expresó sentirse “raro” al pronunciar ciertas palabras y reconoció que las risas lo interrumpían, planteando como mejora ignorar esas distracciones. Estas reflexiones permiten entender no solo las dificultades técnicas, sino también las condiciones afectivas que influyen en la producción oral. Ya en la segunda sesión, se notó una mejora significativa en la actitud, participación y desempeño. Hubo avances en fluidez, seguridad y claridad. Durante el trabajo en pequeños grupos, algunos estudiantes practicaban de forma autónoma mientras otros grababan, incluso antes de recibir indicaciones. Esta autoorganización refleja el inicio de procesos metacognitivos como la autoevaluación y el monitoreo de su desempeño.

Un caso destacado fue el de K, quien asumió un rol de liderazgo al modelar la pronunciación para sus compañeros. Las grabaciones fueron resignificadas: dejaron de ser una tarea para convertirse en herramientas de aprendizaje valoradas. Comentarios como “mejoré mucho”, “logré pronunciar con más claridad” y “voy perdiendo la pena” reflejan avances tanto técnicos como emocionales, consolidando la grabación como una estrategia efectiva para fortalecer la competencia oral.

Identificación de Variaciones

Durante la entrevista de percepción, todos los participantes afirmaron haber mejorado su pronunciación y fluidez en comparación con la primera lectura, identificando palabras específicas que lograron dominar con estrategias como la repetición y la autoescucha. Términos como *sometimes*, *around*, *usually*, *house* y *rarely* fueron mencionados como logros personales, reflejando un proceso metacognitivo activo. Aunque algunos manifestaron incomodidad al escuchar su propia voz, coincidieron en que grabarse fue útil para detectar errores no percibidos en el momento de leer. La grabación fue valorada como una herramienta efectiva para la autoevaluación, como lo expresó O: “Grabar mi voz y escucharme ayudó porque noté que pronuncié bien las palabras, quiero cambiar algunas pronunciaciones que no sé”.

Al comparar los diarios reflexivos con las grabaciones, se encontraron diferencias entre la percepción y el desempeño real. Varios estudiantes manifestaron sentirse más fluidos y seguros en la segunda lectura, aunque las grabaciones de S, J, M y R aún evidenciaban pausas frecuentes, reflejo de un esfuerzo por mejorar la precisión fonética. En contraste, K y O mostraron avances más notables en fluidez y ritmo. K comentó: “Grabar mi voz me ayudó... mi ritmo al leer fue muy bueno”. A pesar de considerar la lectura como una de las tareas más difíciles, los estudiantes mantuvieron una actitud positiva y comprometida. Finalmente, todos expresaron interés en continuar aprendiendo inglés con estrategias similares, destacando su valor práctico, comunicativo y el aporte de las herramientas tecnológicas al desarrollo de la competencia oral.

Análisis y Discusión

Los hallazgos de esta investigación evidencian avances notables en la pronunciación y fluidez oral de los estudiantes de décimo grado, como resultado de una estrategia didáctica basada en la lectura guiada, la repetición, la grabación y la autoescucha. Estos resultados están alineados con el objetivo general del estudio y adquieren mayor relevancia en el contexto rural donde se aplicó. El análisis que se desarrolla a continuación aborda no solo las mejoras en el desempeño lingüístico, sino también las transformaciones subjetivas en la relación de los estudiantes con el idioma. Desde un enfoque cualitativo y ontológico, se explora cómo estas prácticas favorecieron la construcción de una identidad como hablantes capaces, superando barreras técnicas, emocionales y sociales que limitaban su participación.

Desde el primer acercamiento, los estudiantes manifestaron una percepción optimista de sus habilidades orales, sustentada más en la autovaloración que en una evaluación objetiva. Aunque afirmaban no sentir temor al leer en voz alta, durante las grabaciones diagnósticas se evidenció risa nerviosa y vacilación, lo que sugiere cierta incomodidad no verbalizada. En relación con la hipótesis —que planteaba que la estrategia contribuiría a mejorar pronunciación, fluidez, retención de vocabulario y comprensión lectora—, estos hallazgos la confirman parcialmente. Si bien existía motivación y apertura, el desfase entre percepción y desempeño real evidenció la necesidad de una intervención estructurada que promoviera la reflexión, la escucha crítica y el fortalecimiento de habilidades orales de forma sostenida.

Durante la fase de experimentación se evidenciaron mejoras en la articulación de vocales y consonantes, el ritmo del habla y la entonación, en concordancia con Riquelme Gil (2017), quien señala que la lectura repetida mejora la precisión fonética, y con Rodríguez-Fuentes y Calle-Díaz (2023), al destacar su efecto positivo en entonación y fluidez. La grabación de voz

permitió a los estudiantes identificar y corregir errores, al tiempo que fortaleció su conciencia metacognitiva, autoconfianza y capacidad de autoevaluarse, tal como lo afirman Idrovo Maldonado y Fajardo Dack (2024). Por su parte, el uso del cuento como insumo pedagógico, validado por Badillo De Loera et al. (2025), resultó clave para mantener la motivación y facilitar la apropiación del idioma en un contexto con recursos limitados.

Aunque la intervención buscaba mejorar la pronunciación y la fluidez, los cambios más significativos se dieron en el plano ontológico. Más allá de los avances técnicos, se evidenció una evolución en actitud, autopercepción y disposición frente al error. Estudiantes como K afirmaron: “Me sentí bien porque mejoré mucho en mi pronunciación”, mientras que J expresó: “Voy mejorando cada día que pasa”. Por su parte, M reconoció: “Sí pronuncié las palabras claras, pero algunas debo mejorar... debo entonar mejor, pero lo hice bien... estoy practicando”. En las entrevistas finales, varios manifestaron su deseo de continuar con este enfoque metodológico, con frases como: “Me gustó mucho la práctica” o “Quiero aprender más sobre el inglés”. Estos testimonios reflejan que el impacto más profundo fue el reconocimiento de sí mismos como aprendices capaces, en constante evolución.

Los resultados de esta investigación coinciden parcialmente con los estudios revisados en el marco teórico, aunque presentan matices relevantes derivados del contexto rural y de la metodología empleada. En línea con Riquelme Gil (2017), se observaron mejoras en la pronunciación segmental, particularmente en la articulación de palabras como *sometimes*, *around* y *rarely*, mencionadas por los estudiantes en la entrevista final. A diferencia de dicho estudio, que requería varias semanas para evidenciar avances, aquí los progresos se manifestaron tras solo dos sesiones. Esto sugiere que la combinación de lectura guiada, grabación y autoescucha,

adaptada a las condiciones del entorno, puede acelerar el desarrollo fonológico cuando se integra de forma estratégica.

Asimismo, los hallazgos respaldan lo planteado por Idrovo Maldonado y Fajardo Dack (2024), al demostrarse que la grabación y la autoescucha no solo facilitaron la corrección fonológica, sino que fortalecieron la metacognición y la autoconfianza. Esta relación se evidenció en expresiones como: “Me ayudó porque oí mi proceso de mejoración”. En contraste con Chong (2022), cuyo estudio evidenció mayor aceptación de actividades de escritura y lectura frente a las orales, en este caso la lectura fue percibida como menos útil, mientras que la grabación y la escucha activa fueron altamente valoradas por su impacto en el aprendizaje.

Por otro lado, aunque Badillo De Loera et al. (2025) enfocaron su estudio en el impacto del cuento sobre el rendimiento académico, en esta investigación se evidenció su potencial para aumentar la participación y la motivación, especialmente en contextos con recursos limitados, funcionando como insumo lingüístico y conectando a los estudiantes con experiencias significativas. Estas comparaciones permiten concluir que, si bien las estrategias han mostrado efectividad en otras investigaciones, su implementación integrada y contextualizada puede potenciar los resultados en menos tiempo y con un impacto más amplio en dimensiones técnicas, emocionales y actitudinales. La clave está en adaptar la estrategia al contexto y a las características del grupo.

Por otro lado, una de las principales limitaciones del estudio fue el tamaño reducido de la muestra, lo que limitó la generalización de los resultados. Sin embargo, esto permitió un seguimiento más cercano y una interacción personalizada, fortaleciendo la experiencia formativa. Otra dificultad fue el tiempo limitado para la intervención, ya que debió desarrollarse en un periodo muy corto debido a eventos institucionales. Aun así, se evidenciaron avances

significativos en la pronunciación y fluidez. Se estima que con al menos dos sesiones adicionales estos logros habrían sido más sólidos. Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra y extender el tiempo de aplicación para evaluar la sostenibilidad de los avances a largo plazo.

Asimismo, los resultados ofrecen aportes relevantes para contextos educativos rurales y similares. Estrategias como la lectura en voz alta, la grabación y la autoescucha demostraron ser efectivas para fortalecer la pronunciación, fluidez oral y autoconfianza de los estudiantes, incluso con recursos limitados. Su implementación es viable en instituciones públicas, ya que no exige tecnología avanzada ni formación especializada. Además, el uso del cuento como insumo pedagógico potenció la motivación y el aprendizaje significativo. Estos hallazgos pueden orientar decisiones institucionales en torno a prácticas pedagógicas innovadoras, comunicativas y centradas en el estudiante.

En conclusión, el análisis evidenció que la estrategia aplicada tuvo un impacto positivo tanto en lo técnico como en lo actitudinal. Los estudiantes no solo mejoraron en su desempeño oral, sino también en su relación con el idioma y su proceso de aprendizaje. Esto abre nuevas líneas de investigación orientadas a evaluar los efectos de una intervención prolongada, así como a explorar su aplicabilidad en grupos más amplios o en otros niveles educativos. También resulta pertinente examinar su influencia en otras habilidades lingüísticas como la comprensión auditiva y escrita. Investigaciones futuras podrían adoptar enfoques longitudinales o comparativos para profundizar en la sostenibilidad y adaptabilidad de la propuesta.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de esta investigación evidenciaron que la estrategia didáctica centrada en la lectura guiada, la repetición, la grabación y la autoescucha tuvo un impacto positivo tanto en la pronunciación y fluidez oral como en aspectos actitudinales de los estudiantes. Se observaron mejoras en la articulación, el ritmo y la entonación, así como mayor autoconfianza, motivación y disposición para participar. Estas transformaciones validan la efectividad de la intervención y responden claramente a los objetivos planteados, al permitir explorar percepciones, aplicar una secuencia significativa y evaluar los cambios logrados. En conjunto, los hallazgos responden a la pregunta de investigación al demostrar que, incluso en contextos rurales con recursos limitados, es posible fortalecer la competencia oral mediante prácticas accesibles, reflexivas y contextualizadas.

A partir de estos logros, es posible afirmar que la investigación movilizó de forma significativa el aspecto ontológico del aprendizaje, al transformar la autopercepción de los estudiantes como hablantes de inglés. Más allá de los avances técnicos, emergieron procesos de autoconfianza, autonomía y conciencia de mejora, antes limitados por el miedo al error y la escasa exposición al idioma. La unidad de análisis mostró mayor disposición a comunicarse, reconocimiento del error como parte natural del aprendizaje y apertura hacia el uso del inglés en contextos reales. Esta resignificación del vínculo con el idioma, en un entorno marcado por carencias educativas, evidencia que es posible formar aprendices activos, críticos y seguros, a partir de prácticas pedagógicas que integran lo emocional, lo expresivo y lo cognitivo.

En coherencia con lo anterior, la evaluación del impacto de la variable aplicada permitió identificar tanto fortalezas como aspectos susceptibles de mejora. Los estudiantes lograron avances en entonación, claridad y ritmo, y desarrollaron una actitud más activa y segura frente al

uso del inglés. Sin embargo, se identificó que la lectura, aunque útil como punto de partida, fue percibida como la estrategia menos efectiva, ya que generó mayor dificultad y tensión en comparación con otras actividades. Esta limitación señala la importancia de ajustar la selección de recursos según las características del grupo. Aun así, la variable demostró ser pertinente y transformadora, especialmente en contextos rurales con escaso acceso a modelos lingüísticos y herramientas especializadas.

Desde una perspectiva más amplia, los resultados obtenidos también ofrecen aportes significativos a la literatura académica sobre enseñanza del inglés en contextos rurales. A nivel metodológico, resalta la integración de la grabación y la autoescucha como herramientas de evaluación formativa y autorregulación, lo que representa una innovación frente a enfoques tradicionales. Además, el análisis ontológico de los cambios en la autopercepción estudiantil constituye un aporte teórico relevante, al evidenciar que el aprendizaje lingüístico también implica transformaciones identitarias. Estos hallazgos abren nuevas líneas de investigación sobre autoevaluación, motivación y aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras.

En consecuencia, se recomienda integrar de manera sistemática estrategias que promuevan la autoevaluación y el aprendizaje activo, como la grabación y autoescucha, dentro de las prácticas habituales de clase. Estas herramientas, al ser accesibles y de bajo costo, pueden aplicarse fácilmente en contextos rurales como el de la IED Rural de Palmira, permitiendo a los estudiantes tomar conciencia de su progreso y fortalecer su autonomía. Asimismo, se sugiere reducir el énfasis en la lectura individual como estrategia principal y diversificar los insumos orales, incorporando modelos auditivos, trabajo en parejas y retroalimentación guiada. También sería pertinente ampliar el número de sesiones para consolidar avances y dar mayor seguimiento a los procesos individuales, favoreciendo así una mejora sostenida en la competencia oral.

Finalmente, para obtener una visión más completa del fenómeno, se recomienda ampliar la duración de la intervención y aplicar un diseño longitudinal que permita observar la evolución sostenida de la competencia oral en el tiempo. Además, sería pertinente incluir nuevas variables como la comprensión auditiva o la interacción oral, con el fin de analizar cómo se relacionan con la pronunciación y fluidez en contextos similares. Metodológicamente, se sugiere complementar los instrumentos cualitativos con registros cuantitativos más sistemáticos, como rúbricas o escalas de valoración, que permitan objetivar los cambios observados. Estos ajustes contribuirían a fortalecer la validez de los resultados y a generar nuevas preguntas sobre el impacto de estrategias accesibles en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Referencias Bibliográficas

- Badillo De Loera, J., Gabriel Corvera, N., Pulido Cervantes, B. G., Cardoso Pérez, M. D. J., Cruz Domínguez, O., & Durán Muñoz, H. A. (2025). El cuento como material didáctico tradicional para la enseñanza del idioma inglés en comunidades rurales: The tale as a traditional didactic material for teaching English in rural communities. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6).
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3241>
- British Council. (2015). *El inglés en Colombia: Estudio de políticas, percepciones y factores influyentes*. https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/colombia_version_final_-_espanol.pdf
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (with Griner, B.). (2010). *Teaching pronunciation: A course book and reference guide* (2^a ed.). Cambridge University Press.
- Chong, C. M. (2022). Integrating reading aloud, writing, and assessment through voice recording with EFL learning. *STEM Journal*, 23(4), 47–64.
<https://doi.org/10.16875/stem.2022.23.4.47>
- Council of Europe. (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, evaluation* (Instituto Cervantes, Trans.). Ministry of Education, Culture and Sports.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Pearson Education.
- Cuitiño Ojeda, J., Díaz Larenas, C., & Otárola, J. L. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(1), 43–62.
<https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.1.2880>

- De Ponga Mayo, J. (2023, julio 7). *El método natural, método directo o método Berlitz*. [Entrada de blog]. Universidad Isabel I. <https://www.ui1.es/blog-ui1/el-metodo-natural-metodo-directo-o-metodo-berlitz>
- Denzin, N. K. (1989). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods* (3rd ed.). Prentice Hall.
- Derwing, T. M., & Munro, M. J. (2015). *Pronunciation fundamentals: Evidence-based perspectives for L2 teaching and research*. John Benjamins.
<https://doi.org/10.1075/llt.42>
- Espinoza Freire, E. E., & Calva Nagua, D. X. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 333–340. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-333.pdf>
- Gatbonton, E., & Segalowitz, N. (2005). Rethinking communicative language teaching: A focus on access to fluency. *Canadian Modern Languages Review*, 61(3), 325–353.
<http://douglasfleming.weebly.com/uploads/1/3/0/5/1305380/gatbonton.pdf>
- González, O. H., Antonio, A., Fernández, D. G., & Sáez, M. C. (2020). Consideraciones esenciales sobre el tema ético en la investigación educativa. *UCMaule*, 58, Article 58.
<https://doi.org/10.29035/ucmaule.58.141>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Idrovo Maldonado, N. B., & Fajardo Dack, T. (2024). The effect of voice recording as a tool to improve speaking skills. *Runas. Journal of Education and Culture*, 5(10), e240161.
<https://doi.org/10.46652/runas.v5i10.161>

- Innova Schools Colombia. (s.f.). *Los modelos de aprendizaje interactivos para las clases de inglés*. [Entrada de blog]. <https://blog.innovaschools.edu.co/importancia-de-los-modelos-de-aprendizaje-interactivos-para-las-clases-de-ingles>
- Iza, T. A. B., Florez, L. E. H., Bermeo, S. E. C., Abarca, J. L. T., Saldarriaga, L. R. S., Meza, N. V. P., Moreno, M. E. C., Quevedo, R. I. A., Uve, G. E. C., Solórzano, J. L. V., Hidalgo, E. R. C., Gómez, L. R. J., & Mera, A. O. A. (2024). Herramientas para mejorar la pronunciación en estudiantes del idioma inglés como lengua extranjera. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(L2), Artículo L2. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/nL2/360>
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. Pergamon Press.
- Lambert, S. (1992). Shadowing. *Meta*, 37(2), 263–273. <https://doi.org/10.7202/003378ar>
- Ley 115 de 1994. (1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley 1651 de 2013. (2013). Por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones - Ley de bilingüismo. Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/normativa/Leyes/381602:Ley-1651-de-julio-12-de-2013>
- Ley 1955 de 2019. (2019). Por el cual se expide el plan nacional de desarrollo 2018-2022. “Pacto por Colombia, pacto por la equidad”. Función Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93970>

- Martínez-Paredes, L. M., Barriga-Fray, J. I., Lluquin-Merino, G. S., & Pazmiño-Pavón, L. E. (2020). La teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. *Polo del Conocimiento*, 5(3), 814–849.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398391>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés. Formar en lenguas extranjeras: ¡El reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Plan especial de educación rural hacia el desarrollo rural y la construcción de paz*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-404773_Recurso_01.pdf
- Oliveira, M. (2007). *Reflexiones sobre el modelo de adquisición de segundas lenguas de Stephen Krashen: Un puente entre la teoría y la práctica*. Academia.edu.
https://www.academia.edu/4714716/Reflexiones_sobre_el_modelo_de_adquisicion_de_L2
- Riquelme Gil, I. (2017). The effect of repeated reading on the pronunciation of young EFL learners. *Porta Linguarum: Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, (27), 7–19. <https://doi.org/10.30827/Digibug.53948>
- Rodríguez-Fuentes, R. A., & Calle-Díaz, L. (2023). Fluency development beyond speech rate: A study on the effects of read aloud protocols on EFL learners. *Ampersand*, 11, 100133.
<https://doi.org/10.1016/j.amper.2023.100133>
- Rojas, W. J. C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1–8. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Segalowitz, N. (2010). *The cognitive bases of second language fluency*. Routledge.

- Smad, R. (2020, julio 9). *La pobreza, la verdadera tragedia de Tasajera Magdalena*. [Entrada de blog]. Santa Marta Al Día. <https://santamartaaldia.co/la-pobreza-la-verdadera-tragedia-de-tasajera-magdalena/>
- Stake, R. E. (with Filella, R.). (1998). *Investigación con estudio de casos* (6ª ed.). Morata.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós.
- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. UNESCO.
<https://doi.org/10.54676/WWUU8391>
- Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a self-regulated learner: An overview. *Theory into Practice*, 41(2), 64–70. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102_2

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lidiazgranadosg_unadvirtual_edu_co/Es9ZwcQA3f9CptKjvppFTNEBsSOZAuNcz6eIpV3J-4A5Dw?e=1dZ5nb