

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Valle del Cauca y la Ciudad de Sídney**

Sandra Milena Beltrán Rivera

Leidy Alejandra Burai Betancourt

Laura Katherine Cala Sánchez

María Alejandra Galvis Mateus

Paula Andrea Téllez Bulla

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Colombia ha sido un escenario marcado por años de conflicto armado, donde comunidades enteras han enfrentado cara a cara las secuelas de la violencia. Desde este panorama, el presente trabajo propone un acercamiento a las experiencias vividas por las víctimas a través de relatos que emergen como expresiones de dolor, memoria y resistencia. A través de estrategias narrativas y psicosociales, se analiza el impacto del reclutamiento y el desplazamiento forzados en la historia “Nos venimos a llevar a sus hijos”, resaltando los significados subjetivos que surgen de estos contextos y la manera en que las personas enfrentan estos traumas. De igual manera, se profundiza en el caso de la masacre de Bojayá, un hecho que dejó huellas profundas a nivel bio-psico-socio-cultural, pero que también ha sido punto de partida para la construcción de memoria y la transformación social a través de símbolos, rituales y acciones colectivas. Como respuesta a estas vivencias, se proponen estrategias como “Una voz que sana”, “Una despedida con amor y aceptación” y “Memorias que sanan”, enfocadas en el fortalecimiento del tejido social, el acompañamiento emocional y la resignificación del dolor. La experiencia de Foto Voz se convierte en una herramienta poderosa que, mediante la fotografía y la narrativa, permite a las comunidades reconstruir su historia, resignificar sus espacios y visibilizar su resistencia. Todo este proceso demuestra que, a pesar del dolor causado por la guerra, las comunidades encuentran en la memoria activa, la resiliencia y el trabajo colectivo, caminos posibles hacia la sanación y la paz.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, Memoria, Emergentes psicosociales, Reparación.

### **Abstract**

Colombia has been a setting marked by years of armed conflict, where entire communities have faced the consequences of violence head-on. Against this backdrop, the present work proposes an approach to the lived experiences of victims through stories that emerge as expressions of pain, memory, and resistance. Through narrative and psychosocial strategies, the impact of forced recruitment and forced displacement is analyzed in the story “We’ve come to take your children,” highlighting the subjective meanings that arise from these contexts and the ways in which people confront these traumas. Likewise, the study delves into the case of the Bojayá massacre, an event that left deep bio-psycho-socio-cultural scars, but which has also served as a starting point for the construction of memory and social transformation through symbols, rituals, and collective actions. In response to these experiences, strategies such as “A Healing Voice,” “A Farewell with Love and Acceptance,” and “Healing Memories” are proposed, focused on strengthening the social fabric, providing emotional support, and re-signifying pain. The Photovoice experience becomes a powerful tool that, through photography and narrative, enables communities to reconstruct their history, re-signify their spaces, and make their resistance visible. This entire process demonstrates that, despite the pain caused by war, communities find in active memory, resilience, and collective work possible paths toward healing and peace.

***Keywords:*** Violence, Resilience, Memory, Psychosocial Emergent, Reparation.

## Tabla de contenido

Análisis del Caso “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos” .....	7
Análisis y Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá' .....	12
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	19
Tejiendo Significados en el Territorio, Contexto y Vínculos Simbólicos .....	19
Imágenes que Hablan, lo Simbólico y la Subjetividad .....	19
Memorias en Construcción, Fotografía y Narrativa Como Agentes de Cambio .....	20
Estrategias de Resistencia, Recursos de Afrontamiento .....	20
Más Allá de lo Local, Reflexión Psicosocial y su Vínculo con los ODS .....	21
Conclusiones .....	22
Referencias Bibliográficas.....	24
Apéndices .....	26

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	9
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de Abordaje para el Caso de 'Bojayá'</i> .....	15

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>NotiUnad: ¡Donde la Foto es la que Habla!</i> .....	26
--------------------------------------------------------------------------	----

### **Análisis del Caso “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”**

“Nos venimos a llevar a sus hijos” (Grupo Banco Mundial 2009), cuenta la historia de tres personas de diferentes zonas de Colombia, que relata cómo la guerra les arrebató a sus hijos y hermanos menores de edad, en plena etapa de la niñez; Margarita oriunda de Solano – Caquetá, relata cómo desde una lucha incansable trató de recuperar a su hermano del M-19 y de las FARC, arrebatado a los 14 años.

Margarita buscó los medios para adentrarse en la selva en compañía de un guía para buscar a su hermano que se encontraba al servicio del M-19, tuvo la fortuna de poderlo recuperar y llevarlo a casa, pero para su desgracia poco tiempo después volvió a ser reclutado, pero ahora por las FARC, no obstante y con el agotamiento que deja la guerra, esta mujer volvió a la selva para recuperar a su hermano, pero esta vez a pesar de todos los esfuerzos, de pagar extorsiones por su libertad, hasta el día de hoy sigue sin saber en realidad, el paradero de su hermano. No conforme con esto años después de hacer una vida con su esposo y sus hijos, si pareja es asesinada, huye desplazada, dejando atrás su identidad cultural, su vida, desplazándose a diferentes zonas del país donde ahora también las AUC han marcados estos territorios en los cuales ella trató de ubicarse; por tal motivo se desplaza a la capital, buscando salir adelante con sus hijos y usando todos sus conocimientos para superarse, se gradúa del programa de Culinaria y Cocina Moderna en el SENA, brindándole las herramientas necesarias para emprender en el sector gastronómico.

La violencia a Margarita le dejó pérdidas significativas, desplazamiento forzado, sentirse desprotegida por las autoridades militares de su país, traumas psicológicos, sentimientos y emociones que seguramente hasta el día de hoy le causan mucho dolor, como consecuencia de

todos los sucesos experimentados por la violencia surgen diferentes emergentes psicosociales: como la pérdida, la angustia, el dolor, el estrés, la tristeza, la ansiedad, el duelo, el desplazamiento, todos estos que conllevan a una identidad cultural.

Margarita decidió no quedarse en su papel de víctima y dejar atrás las heridas del pasado para enfocarse en su presente y en el futuro de ella y de sus hijos. En su proceso encontró ayuda en La Red de Solidaridad y Acción Social, así como diferentes herramientas, entre ellas: la narrativa tanto individual como colectiva, el afrontamiento cognitivo y emocional. Estas estrategias la ayudaron a potenciar factores de resiliencia, tales como: el autocontrol, la fortaleza emocional y la capacidad de reconocer sus fortalezas y debilidades. Margarita ha logrado brindarles a sus hijos una mejor calidad de vida, crecer como persona, formarse académicamente y apostarle a su propio emprendimiento.

Margarita enfrentó situaciones difíciles en su vida, y logró demostrarse a sí misma, a sus hijos y a quienes conocen su historia, que a pesar del gran daño que causa la violencia en Colombia, es posible salir adelante, que al tener claro lo que se quiere lograr, se lucha y se alcanza la meta, que a pesar de todo el dolor, la zozobra y la impotencia, estos sentimientos se pueden transformar en fuerza, perseverancia y esfuerzo, dejando de lado a la víctima y sacando al guerrero que todos llevamos dentro.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación
Circular	Si su hermano estuviera con usted en este momento, ¿Qué cree que opinaría de usted y de cómo luchó por liberarlo?	Terapia circular: Esta terapia es precisa para las preguntas circulares, ya que tiene como objetivo entender cómo las acciones de una persona del grupo familiar pueden afectar al resto del mismo. Esta terapia no se enfoca en el individuo sino en un grupo. Esta terapia apoyada en la teoría de los sistemas, no se enfoca en un individuo, sino como todas estas partes juntas interactúan y funcionan como un todo.
	¿Cuál cree que sería la opinión de sus hijos sobre usted, si no hubiera luchado por ellos y darles la vida que ahora tienen?	Terapia circular: Esta terapia es precisa para las preguntas circulares, ya que tiene como objetivo entender cómo las acciones de una persona del grupo familiar pueden afectar al resto del mismo. Esta terapia no se enfoca en el individuo sino en un grupo. Esta terapia apoyada en la teoría de los sistemas, no se enfoca en un individuo, sino como todas estas partes juntas interactúan y funcionan como un todo.
	¿Cuáles son las cualidades que considera que sus hijos ven en usted?	Generatividad vs estancamiento de Erikson (Bordignon N. 2005), los adultos en esta etapa (30 a 50) dan importancia a cómo son concebidos por su legado y a que existe un sentimiento de responsabilidad y amor por ellos.
Reflexiva	¿Considera que el conflicto armado en Colombia ha tenido cambios positivos	Terapia circular: Esta terapia es precisa para las preguntas circulares, ya que tiene como objetivo entender cómo las acciones de una persona del grupo

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación
Estratégica	desde el momento de los hechos que usted vivió hasta el día de hoy?	familiar pueden afectar al resto del mismo. Esta terapia no se enfoca en el individuo sino en un grupo. Esta terapia apoyada en la teoría de los sistemas, no se enfoca en un individuo, sino como todas estas partes juntas interactúan y funcionan como un todo.
	¿Cuáles son los sentimientos y/o emociones que se presentan cuando recuerda los hechos de violencia que vivió?	Terapia circular: Esta terapia es precisa para las preguntas circulares, ya que tiene como objetivo entender cómo las acciones de una persona del grupo familiar pueden afectar al resto del mismo. Esta terapia no se enfoca en el individuo sino en un grupo. Esta terapia apoyada en la teoría de los sistemas, no se enfoca en un individuo, sino como todas estas partes juntas interactúan y funcionan como un todo.
	¿Qué significa la ausencia de su esposo en su proceso de resignificación?	Desde la generatividad de Erikson, también influye en la forma de relacionarse con su familia y en su contexto (Bordignon N. 2005).
	¿Si pudiera cambiar el lugar en el que nació y creció por otro lo haría, con el fin de evitar todo lo que vivió?	Terapia circular Esta terapia es precisa para las preguntas circulares, ya que tiene como objetivo entender cómo las acciones de una persona del grupo familiar pueden afectar al resto del mismo. Esta terapia no se enfoca en el individuo sino en un grupo. Esta terapia apoyada en la teoría de los sistemas, no se enfoca en un individuo, sino como todas estas partes juntas interactúan y funcionan como un todo.
	¿Hoy en día considera que cuando rescató	Terapia circular

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación
	a su hermano del M-19 hubiera sido mejor llevárselo a otra zona del país?	Esta terapia es precisa para las preguntas circulares, ya que tiene como objetivo entender cómo las acciones de una persona del grupo familiar pueden afectar al resto del mismo. Esta terapia no se enfoca en el individuo sino en un grupo. Esta terapia apoyada en la teoría de los sistemas, no se enfoca en un individuo, sino como todas estas partes juntas interactúan y funcionan como un todo.
	¿Cómo sería su situación si no hubiera recibido ayudas económicas?	También relacionada con la generatividad desde el impacto emocional y su influencia en el contexto familiar

*Nota.* Esta tabla contiene nueve preguntas divididas en tres tipos, circulares, reflexivas y estrategias. *Fuente:* Autoría propia.

### **Análisis y Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá'**

“Bojayá: entre fuegos cruzados” (El tiempo 2022) es un documental basado en la masacre que sucedió el 05 de mayo de 2002 en el departamento del Chocó, su principal narrador es un líder social, Leyner Palacios, quien tomó este rol a través de esta masacre.

La masacre de Bojayá se dio por un tiroteo a manos de los Paramilitares y las FARC, en donde por dar muerte a los paramilitares, las FARC deciden detonar varios cilindros bomba, para la desgracia de los habitantes de este municipio, en medio de la balacera se habían refugiado en la iglesia, donde los paramilitares querían refugiarse y al no poder hacerlo, rodearon la iglesia, en donde tristemente cayó un cilindro bomba que acabó con la vida de aproximadamente 80 personas.

Los testimonios de Leyner y de los demás sobrevivientes, permiten evidenciar todos aquellos sucesos y secuelas que dejó esta masacre, traumas psicológicos, sentimientos de humillación, vergüenza, culpa, dolor, tristeza, angustia, zozobra, miedo, terror, rabia, ira, sensaciones de sed de venganza, de no poder perdonar y muchos más emergentes psicosociales presentes. La violencia deja a su paso diferentes elementos simbólicos como las pérdidas humanas, el desplazamiento, la destrucción de familias y hogares, así como de la infraestructura social, la pérdida de identidad cultural e individual; los habitantes de Bojayá han dejado claro que para ellos es notorio el desamparo del gobierno, de las autoridades militares, de cómo estos les han vulnerado sus derechos antes, durante y después de la masacre y la guerra, y este desamparo se hace evidente al ver como estos actos reflejan el impacto bio-psico-social-cultural que los atentados de guerra dejan a las comunidades.

Esta masacre ha dejado en evidencia el terror al recordar lo vivido, el estrés postraumático, la ansiedad, la depresión, como se han visto vulnerados sus sistemas de valores y el cambio drástico en sus estilos de vida al dejar su territorio, o quedarse allí con las memorias de lo sucedido y la angustia de la repetición, las secuelas físicas como cicatrices, mutilaciones y todas estas heridas de guerra, son una lucha diaria, sus mentes y sus corazones se conflictúan a diario recordando lo vivido, para ellos no hay un solo día sin que en sus mentes lleguen aquellos acontecimientos que no solo les marcaron sus memorias, también sus vidas, sus familias y su tranquilidad.

Es increíble la resiliencia que un ser humano puede llegar a tener, el valor y el poder con el que se alcanza la grandeza para luchar y seguir adelante, y es lo que todas las víctimas de Bojayá reflejan en sus testimonios, se puede evidenciar como tanto dolor y trauma se transforma en actos de ayuda, amor, alegría y esperanza, como muchas víctimas se convierten en líderes para ayudar a su comunidad afligida, este fue el caso de Leyner, que a pesar de perder a 32 familiares, ha ganado más del doble de ellos con su liderazgo, apoyo, cuidados y atención; sacó las fuerzas que había perdido en la masacre y en busca de poder perdonar, encontró en el servicio una forma de sanar, ayudando y amparando a todas las víctimas de la masacre, para Leyner el perdón fue la clave para ser un líder, para seguir y rehacer su vida.

El apoyo social y comunitario que Leyner, otros líderes sociales y diferentes organizaciones le han dado a esta comunidad afectada por la guerra colombiana, ha sido de vital importancia para ellos, les ha permitido recobrar parte de su vida, sentirse apoyados y valorados, ha sido un puente entre el pasado y el futuro, les ha permitido tener un poco de justicia para ellos y los familiares que perdieron, aunque nunca podrá haber una reparación completa porque una vida que se pierde no se puede recuperar, las memorias no se pueden borrar y las heridas que

quedaron jamás terminarán de sanar, ese apoyo que entre ellos mismos se han brindado, hace surgir una fuerza imparable para seguir adelante.

Para ellos el abandono de las fuerzas militares y las autoridades del estado ha sido de las cosas más dolorosas que les ha quedado, por una historia mal contada donde no se mencionó la culpabilidad de a los Paramilitares ni la protección que el ejército les brindó a estos, de cómo su comunidad nunca fue protegida sabiendo que a diario hacían parte del conflicto, como el ejército colombiano no llego a tiempo para ayudarlos en medio del enfrentamiento de las FARC y las AUC, así mismo la negligencia de Medicina Legal para identificar a los fallecidos, y como tristemente para este país se ha normalizado la guerra y la violencia.

Sufren por sus muertos al sentir que no han podido descansar en paz, que no se les dio su debida despedida, que les faltó sus rezos, su misa, la bendición de Dios y que los sobrevivientes están sin protección por falta de esos ángeles a quienes no se le dio un merecido descanso. Sufren por que los cambios de presidencia después de la masacre, que trajeron más violencia con los mandatos de Uribe y de Iván Duque, solo hubo un poco de paz con el gobierno de Santos, y para la actualidad todos los líderes que son asesinados a diario acaban con la gestión y la ayuda que se ha venido brindado a todas las víctimas de violencia en el país, ese abandono del gobierno retrasa aún más el progreso de todas estas zonas afectadas por los grupos al margen de la ley. El olvido es la condena a la repetición, la falta de igualdad, oportunidades, la pobreza y la ausencia del estado, le ha dejado muchas víctimas a este país, no hay cambios significativos ante la violencia y se seguirán perdiendo vidas inocentes.

## Estrategias de Abordaje para el Caso de 'Bojayá'

**Tabla 2**

*Estrategias*

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Una voz que sana	Para Ramos, J. (2024). Los primeros auxilios psicológicos los puede prestar cualquier persona que se encuentre debidamente capacitada y son importantes porque reducen la intensidad del estrés inmediato, fomentan la recuperación, fortalecen el tejido social en tiempos de crisis y previenen	Fortalecer la capacidad de atención psicológica en los líderes sociales de Bojayá para promover el autocuidado y fortalecer las redes de apoyo en el territorio.	Fase inicial. Convocar a los líderes sociales de Bojayá para presentarles el objetivo y el plan para la capacitación en primeros auxilios psicológicos. Tiempo – 1 mes.  Fase Intermedia. Inicio de capacitaciones sobre primeros auxilios psicológicos. Después de la tercera capacitación, convocar a más personas de la comunidad a ser parte de este espacio. Tiempo – 2 meses.	Acción 1. Invitar a los líderes sociales por medio de su representante  Acción 2. Presentar el propósito de la capacitación por medio de material impreso y audiovisual.  Acción 3. Se inicia las capacitaciones por medio de material impreso y audiovisual, enfatizando la importancia de convocar a la comunidad en general para que también conozcan el tema y estén capacitados.  Acción 4. Se inicia la aplicación de ejercicios, donde los líderes comparten lo aprendido a las personas nuevas en el taller.	Se espera con esta propuesta que la comunidad en general tenga la capacidad de brindar primeros auxilios psicológicos, especialmente los líderes sociales, ya que necesitan tener las herramientas para su autocuidado y el de los demás. Al involucrar a la comunidad, se espera que el

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	desarrollo de TEPT a largo plazo.		Fase final. Ejercicios de aplicación simulada de primeros auxilios psicológicos y talleres sobre resiliencia individual y comunitaria. Tiempo – 3 meses.	Acción 5. Realizar ejercicios simulados y por medio de roles para la aplicación de conocimientos.  Acción 6. Taller de resiliencia por medio de material impreso y audiovisual.	tejido social se fortalezca, así como las redes de apoyo, por medio de la capacitación y de los talleres de resiliencia.
Una despedida con amor y aceptación	Esta propuesta se desarrolla en base a la fe de los habitantes de Bojayá por Dios, por su señor caído y por el descanso de las almas de todas las víctimas de la masacre. Soportado en la teoría de las 5 fases del duelo (Kübler-Ross (1969).	Realizar una despedida simbólica a los seres queridos que murieron en la masacre de Bojayá	Fase Inicial. Convocar a las víctimas de la masacre de Bojayá a una actividad simbólica por los fallecidos de esta masacre, en la cual se les explica la actividad a realizar.  Fase Intermedia. Ejecución de la actividad. -Misa -Procesión -Realización de cartas -Actividad de luces	Acción 1. Invitar a los habitantes y víctimas a una reunión en la iglesia. Formar un grupo para hablar de sus pérdidas y formas de afrontarlas. Acordar juntos la fecha (preferiblemente en el aniversario).  Acción 2. Realizar misa de 2:00 p.m. a 3:30 p.m. Asistir vestidos de blanco. Llevar fotos de los fallecidos, velas y materiales de escritura.  Acción 3. Hacer una procesión al río con velas encendidas. En grupos familiares, escribir y leer cartas a los	Esta actividad la quise proponer ya que en el video Leyder habla de cómo la forma en la que murieron sus familiares y el no poderle dar una debida despedida y sepelio, les hace pensar que sus fallecidos no han podido descansar

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	La actividad se realizará en una tarde y se espera sea en la fecha de aniversario de la masacre		-Acompañamiento emocional Fase Final. Evaluación y conclusiones con la comunidad a cerca de la actividad realizada	fallecidos. Entregar linternas flotantes y soltarlas juntas como símbolo de despedida. Finalizar con abrazos y palabras de apoyo.  Acción 4. Después de 20 minutos, abrir espacio de diálogo (40 min a 1 hora). Preguntar cómo se sintieron y si les ayudó a encontrar paz. Agradecer la participación y cerrar la actividad.	en paz ni llegar al cielo para ser sus ángeles protectores.  Se espera que esta actividad les dé una esperanza de que sus seres queridos ya están descansando en paz, que puedan aceptar que ya no están y que con esta actividad simbólica puedan aceptar su pérdida y llevar mejor su duelo.
Memorias que Sanan: Arte, Liderazgo	Esta estrategia integral articula espacios de expresión artística	Fortalecer la resiliencia comunitaria de Bojayá a través	Fase inicial. Preparación de espacios culturales y convocatoria comunitaria.	Acción 1. Talleres de tejido de memorias, murales colectivos, narrativas orales.	Promover el reconocimiento del dolor colectivo,

Nombre	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
y Duelo Colectivo para la Resiliencia de Bojayá	(tejido, pintura, escritura, danza), la formación de líderes sociales en derechos humanos, autocuidado y gestión emocional, y rituales comunitarios de duelo. Se busca resignificar el dolor colectivo, fortalecer el tejido social y promover la resiliencia comunitaria mediante el arte, el liderazgo transformador y los procesos simbólicos de duelo.	de la memoria activa, el empoderamiento de líderes sociales y la reconstrucción emocional mediante prácticas artísticas y rituales de despedida.	Fase intermedia. Realización de talleres artísticos, procesos formativos y actividades de duelo colectivo. Fase final. Cierre con exposiciones, proyectos comunitarios de liderazgo y actos simbólicos de memoria.	Acción 2. Formación de líderes en derechos humanos, primeros auxilios psicológicos y resiliencia.  Acción 3. Organización de rituales simbólicos de despedida: misas, procesiones, lectura de cartas, lanzamiento de linternas.  Acción 4. Implementación de proyectos comunitarios de memoria y redes de apoyo.	resignificar la memoria histórica, fortalecer los liderazgos comunitarios, reconstruir las redes de apoyo y contribuir a la sanación emocional y espiritual de la comunidad de Bojayá.

*Nota.* Esta tabla contiene 3 estrategias para realizar con la comunidad afectada por la masacre de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La violencia es un fenómeno que persiste y que se ha prolongado a través de los tiempos, siendo un problema a nivel mundial que genera una brecha en el tejido social, generando consecuencias profundas que afectan el bienestar emocional y psicológico de las personas. Estos impactos pueden ser abordados mediante diferentes estrategias que fomenten la expresión y reflexión, como el Foto Voz, el cual ha permitido compartir experiencias de manera visual y simbólica.

El Foto Voz desde la imagen y la narrativa, busca transmitir las realidades y la subjetividad de quienes habitan estos territorios, también, como la violencia afecta la cohesión social, la identidad comunitaria y el tejido social. Asimismo, se puede evidenciar que, a pesar de las dificultades, las comunidades generan estrategias de afrontamiento y resignificación de sus realidades, desde su resiliencia como habitantes de estos territorios y desde la resiliencia de estos, permitiendo caminos que conducen a la paz, la memoria y el trabajo comunitario como parte de la apropiación y transformación de sus territorios.

#### **Tejiendo Significados en el Territorio, Contexto y Vínculos Simbólicos**

Los ejercicios de Foto Voz reflejan la manera en que los espacios no son solo escenarios físicos, sino también construcciones simbólicas que influyen en la subjetividad y en la forma en que se vinculan con el entorno. Las fotografías captadas evidencian la apropiación de la comunidad en los espacios que han sido afectados por la violencia, con el propósito de transformar de forma positiva su imagen.

#### **Imágenes que Hablan, lo Simbólico y la Subjetividad**

A través de la fotografía y la narrativa, se identificó diversas formas de metaforizar la violencia y sus efectos en la comunidad. La presencia de espacios deteriorados, abandonados o

asociados con la inseguridad en las imágenes, evidencia cómo el contexto moldea la percepción subjetiva de quienes lo habitan. En estos relatos visuales emergen valores simbólicos que reflejan no solo miedo y vulnerabilidad, sino también resiliencia y sentido de comunidad. La Foto-Intervención se presenta como una técnica eficaz para visibilizar problemáticas sociales y promover la reflexión crítica sobre las mismas, contribuyendo al empoderamiento de las comunidades y al fortalecimiento de su tejido social.

### **Memorias en Construcción, Fotografía y Narrativa Como Agentes de Cambio**

La fotografía y la narrativa se configuran como herramientas para la construcción de memoria histórica, permitiendo que las comunidades resignifiquen sus experiencias y visibilicen sus luchas. El Foto Voz permitió capturar las tensiones que existen en los territorios analizados y dar voz a quienes, de otro modo, no serían escuchados. La reflexión sobre estas imágenes se convierte en un proceso de resistencia, donde la memoria colectiva se fortalece y se generan nuevas formas de acción comunitaria.

### **Estrategias de Resistencia, Recursos de Afrontamiento**

Dentro de los trabajos realizados, se identificaron diversas manifestaciones de resiliencia en los contextos analizados, a pesar de la violencia y la inseguridad, las comunidades han desarrollado estrategias de afrontamiento que van desde la organización comunitaria hasta la apropiación de espacios públicos para actividades culturales y recreativas. El Foto Voz permitió a los participantes reconocer la importancia de sus propias acciones para generar cambios en su entorno. La fotografía, en este contexto, se configura como una herramienta pedagógica que facilita la observación, representación y comunicación, contribuyendo al desarrollo de competencias críticas y reflexivas en los participantes, esenciales para la construcción de estrategias de resistencia efectivas (Cantera, 2009).

### **Más Allá de lo Local, Reflexión Psicosocial y su Vínculo con los ODS**

La experiencia del Foto Voz ha permitido articular lo local con una visión global, identificando cómo la violencia y la desigualdad están enmarcadas en dinámicas estructurales que trascienden fronteras. En este sentido, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, particularmente aquellos relacionados con la reducción de desigualdades y la construcción de comunidades sostenibles, se conectan con los hallazgos obtenidos. El arte y la acción psicosocial emergen como estrategias clave para la co-construcción de memorias colectivas y la transformación social. La fotografía, al ser utilizada como herramienta de indagación y autoconocimiento, permite a los individuos y comunidades reflexionar sobre su realidad, identificar necesidades y potencialidades, y promover cambios significativos en su entorno social y educativo (Montoya, 2020).

Este análisis resulta esencial para entender de qué manera los efectos psicosociales de la violencia impactan las vivencias diarias de las comunidades. A través de los testimonios de los participantes en el ejercicio de Foto Voz, sus imágenes y relatos evidencian que, a pesar de las problemáticas existentes, la comunidad desde su resiliencia se esfuerza por transformar su realidad.

## Conclusiones

El enfoque narrativo de los contextos afectados por la violencia en Colombia permitió identificar la huella imborrable que dejan los conflictos armados de experiencia personal y percepción colectiva y factores psicosociales que están surgiendo, como el trauma, el duelo, la pérdida de identidad y la resiliencia. A través del caso de Margarita y la masacre de Bojayá se evidenció que el sufrimiento humano no solo implica pérdidas materiales y humanas sino también una transformación forzada de los proyectos de vida y de los vínculos sociales (White, 2016).

Los contextos que se han visto afectados por el conflicto armado y la violencia en general presentan marcas tanto a nivel individual como colectivo, causando cambios drásticos en el tejido social y dando nuevas formas a la interacción de la comunidad con su entorno y a la manera de percibir su territorio. El análisis que se desarrolló con base al relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” y “Bojayá: entre fuegos cruzados” dejan en evidencia que la resiliencia es inherente a la violencia y hace parte del proceso de resignificación de las víctimas y de la reconstrucción de memorias. Así mismo, la aplicación de diferentes herramientas como el Foto voz, permiten el acompañamiento simbólico para la restauración de esas redes de apoyo, dando a conocer su historia y la forma en que cada víctima experimentó la situación de violencia, siendo la narración un factor relevante para el fortalecimiento de su transformación. El ejercicio de foto voz mostró que la fotografía y la narrativa sirven como mecanismos de expresión, y de igual manera se convierten en agentes poderosos de cambio social, al permitir a las comunidades representar simbólicamente sus territorios, reinventando las heridas del pasado y fortaleciendo su identidad colectiva.

El ejercicio de análisis a través de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas permitió promover una comprensión más ordenada y dinámica de las experiencias de las

víctimas, resaltando la importancia de las redes de apoyo, el empoderamiento comunitario y el afrontamiento resiliente como factores protectores fundamentales (Bordignon,2005).

Así mismo, las estrategias propuestas, como la capacitación en primeros auxilios psicológicos y las actividades desarrolladas, se enfocan en la necesidad de fortalecer las capacidades locales de cuidado y la reinterpretación de las pérdidas, en conformidad con la importancia del autocuidado comunitario descrito por Ramos (2024).

En la realización de las diferentes actividades en donde se tiene contacto con la comunidad, se permite conocer problemáticas a nivel social, puntos de vista y experiencias, con un tema en común como lo son los contextos de violencia en una comunidad ejecutados principalmente por parte de grupos armados y de minorías delictivas afectando la paz, la comunicación y el desarrollo de cada integrante de las comunidades. Estas situaciones les permiten a las comunidades tener un giro en sus vidas en donde deciden transformarlo en pro del desarrollo personal y comunitario, se observa que para ejercer el cambio se necesita conocer su historia por medio de la narración de los habitantes perjudicados analizando los puntos vista, sentimientos, posiciones en la comunidad, enfermedades psicológicas y físicas. Todo esto unido crea la fortaleza y la resistencia a partir del crecimiento postraumático. White M. (2016) indica cómo la terapia narrativa está relacionada con la catarsis ayudando a los procesos de liberación emocional y las expresiones emocionales reprimidas.

Finalmente, la experiencia permitió articular la reflexión local con dinámicas globales, destacando la importancia de los objetivos de desarrollo sostenible en la reducción de desigualdades y la construcción de comunidades sostenibles. La resiliencia comunitaria y la acción psicosocial así herramientas claves para resistir, sanar y convertir los efectos de la violencia, teniendo siempre en cuenta que la resiliencia es la que permite a las personas resistir y repararse de las situaciones vividas y es fundamental para el crecimiento y la supervivencia.

### Referencias Bibliográficas

- Bordignon, N, (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto*. Revista Lasallista de Investigación, 2 (2), 50-63.  
<https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- El tiempo, (17 de diciembre de 2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó* [Archivo de video].  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=325s>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. Nos venimos a llevar a sus hijos* (p.p 29-32).
- Kübler-Ross, E. (1969). *Sobre la muerte y los moribundos*. Debolsillo México
- Lapiente, E. J. M. (2016). *Primeros auxilios psicológicos y resiliencia frente a experiencias extremas*.
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Ramos, J. (2024). *Primeros auxilios psicológicos: una guía práctica*. XinXii.

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*NotiUnad: ¡Donde la Foto es la que Habla!*

[https://www.youtube.com/watch?v=rvBwq1VYybg&ab\\_channel=LauSanchez](https://www.youtube.com/watch?v=rvBwq1VYybg&ab_channel=LauSanchez)

*Nota.* Magazín sobre experiencias de Foto Voz en cinco lugares con presencia de violencia y reconstrucción de memoria. Fuente. Autoría propia (2025).