

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Ciudad de Bogotá y municipio de Soacha**

Laura Catalina Zamudio Medina

Maira Alejandra Ortega Pedroza

Lizeth Milena Peralta Torres

Karen Andrea Cruz Quitora

Wendy Nathalia Rodriguez Rodriguez

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

En el presente trabajo se analiza el abordaje de contextos sociales desde los enfoques narrativos. El primer apartado analiza el caso de Gloria, una mujer desplazada forzosamente, en el cual se identifican emergentes psicosociales como el duelo, la violencia psicológica y la resiliencia, además del uso de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitieron explorar la transformación, de su narrativa de víctima a sobreviviente. En segunda instancia se presenta el análisis del caso de Bojayá, donde se identifican los principales emergentes derivados de la masacre, el duelo colectivo, el desplazamiento forzado, los procesos de reconstrucción comunitaria y el uso de estrategias psicosociales para la resignificación del dolor y la reconstrucción del tejido social. Luego se comparte el informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz realizada en la fase 3 en el diplomado, donde se reconoce el poder de la imagen para resignificar experiencias dolorosas y construir memoria colectiva como mecanismo de resistencia y transformación. Por último, se identifican las conclusiones que resaltan el papel de la memoria histórica en la sanación individual y colectiva, la necesidad de intervenciones psicosociales culturalmente contextualizadas y la importancia de fomentar la participación activa de las comunidades en la construcción de políticas públicas que dignifiquen sus voces y experiencias.

***Palabras clave:*** Abordaje Psicosocial, Conflicto armado, Resiliencia, Narrativa, Memoria.

### **Abstract**

In this paper, the approach to social contexts is analyzed from a narrative perspective. The first section examines the case of Gloria, a forcibly displaced woman, identifying psychosocial emergents such as grief, psychological violence, and resilience, as well as the use of circular, reflective, and strategic questions that allowed for the exploration of her transformation from a victim to a survivor. Secondly, the analysis of the Bojayá case is presented, identifying the main emergents resulting from the massacre, collective grief, forced displacement, community reconstruction processes, and the use of psychosocial strategies to reframe pain and rebuild the social fabric. Then, the analytical and reflective report on the experience of Photo Voice carried out in phase 3 of the diploma course is shared, highlighting the power of imagery to reframe painful experiences and build collective memory as a mechanism of resistance and transformation. Finally, the conclusions are identified, emphasizing the role of historical memory in individual and collective healing, the need for culturally contextualized psychosocial interventions, and the importance of fostering the active participation of communities in the construction of public policies that dignify their voices and experiences.

***Keywords:*** Psychosocial Approach, Armed Conflict, Resilience, Narrative, Memory.

## Tabla de Contenido

Análisis del Caso una Madre Valiente y Echada Pa'lante .....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	11
Análisis y Estrategias para el Caso de 'Bojayá Entre Fuegos Cruzados .....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	33
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices .....	43

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* .....11

**Tabla 2** *Estrategias Psicosociales para Potenciar Recursos de Afrontamiento en Bojayá*.....24

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Noti UNAD</i> .....	43
------------------------------------------	----

## **Análisis De Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'lante**

Esta historia inicia con Gloria, una mujer que vivía con su esposo y tres hijos en una finca en San Luis, Antioquia. Sin embargo, en 2004, grupos paramilitares llegaron a la región, se adueñaron de su finca y comenzaron a amenazar a sus hijos para reclutarlos. Ante el riesgo imperioso, ella decidió abandonar todo y huir con sus niños, aunque su esposo fue retenido durante el intento de escape y para liberarlo, le exigieron un pago millonario a Gloria; después, en el proceso de intercambio, su esposo fue gravemente agredido y dado por muerto. Posteriormente, Gloria lo encontró vivo, pero en condiciones graves y un diagnóstico de cáncer, después de esto, el esposo regresó a casa, pero falleció al año siguiente.

A pesar de las grandes dificultades, Gloria se hizo cargo sola de sus hijos, trabajó en múltiples cargos, estudió para ser auxiliar de preescolar y participó en asociaciones de desplazados, sus hijos practican ciclismo de montaña y tienen metas de superación.

### **Entre el Conflicto Armado y la Incertidumbre**

Ahora bien, al hacer un análisis del discurso de la historia de Gloria, se puede ver cómo la narradora en su relato describe como emergentes psicosociales el desplazamiento forzado, la violencia psicológica, la extorsión, las amenazas y el secuestro que afectaron tanto a ella como a su familia. Debido a que ante la llegada de grupos armados a su hogar se desencadenó una serie de eventos traumáticos que impactaron su vida, como lo fue la retención de su finca, el intento de alistamiento de sus hijos y la captura de su esposo. Por otro lado, a nivel psicológico, Gloria afrontó el duelo por la pérdida de su esposo, la incertidumbre de empezar desde cero en un lugar desconocido y la carga emocional y económica de mantener a sus hijos a salvo (Grupo Banco Mundial,2009).

### **Voz de Resistencia de Víctima a Sobreviviente**

Como resultado de este sufrimiento y las pérdidas experimentadas en carne propia, Gloria se ubica en una posición de víctima de las violencias del conflicto armado. A pesar de esto, al examinar su discurso, es cierto que Gloria no se define únicamente por su sufrimiento, ya que ella se posiciona especialmente como una sobreviviente. Esto se destaca fundamentalmente cuando observamos cómo, en ningún momento, Gloria cae en la autocompasión negativa, sino que transforma el dolor y la tragedia en una fuerza motivadora, perceptible en la manera en que reconstruye su vida, aprovechando sus conocimientos anteriores, sobre todo en el campo, y emprende un nuevo proyecto de vida. De este modo, su discurso irradia una lucha firme por superar el trauma, recalcando su fortaleza y capacidad de adaptación, puesto que más que una víctima pasiva, Gloria se exhibe como un ejemplo de resistencia, valentía y victoria (Grupo Banco Mundial,2009).

### **Resignificando el Dolor, la Violencia Más Allá de lo Físico**

Por otra parte, es importante tener presente que la violencia que Gloria advirtió no se restringió a la agresión física, sino que de la misma manera incluyó una violencia psicológica constante, manifiesta por el miedo, la manipulación y la pérdida de su hogar. En la cual, esta violencia desestructuró su vida, dividió a su familia y afectó intensamente su identidad y lugar de vivienda. No obstante, lo valioso en el análisis de su discurso es que, lejos de permanecer en el resentimiento o el deseo de venganza, Gloria eligió resignificar su experiencia. Este proceso de darle un nuevo significado a su vida fue base crucial para lidiar con el dolor, adaptarse y se transforma en un proceso de resistencia emocional de cara a los efectos de la violencia, para romper los ciclos de violencia e injusticia que han marcado su vida (Grupo Banco Mundial,2009).

### **Creciendo en la Adversidad vs los Recursos que Labran el Camino**

Conectando con lo anterior, en cuanto a los recursos de afrontamiento, Gloria ha demostrado una serie de estrategias clave para luchar con las adversidades, en primera instancia esta su fortaleza emocional y convicción que fueron esenciales para resguardar a sus hijos y garantizar su bienestar en situaciones de extrema vulnerabilidad. Conjuntamente, usó sus conocimientos previos en el campo y su experiencia en la educación para conservarse activa no solo en su propia situación de reconstrucción, sino también en los proyectos comunitarios y laborales que le consintieron forjar estabilidad. De manera complementaria a esto, su capacidad de adaptación, donde fue capaz de adjudicarse varios roles en un entorno desconocido, lo que le admitió subsistir y prosperar en condiciones difíciles. Finalmente, la red de apoyo familiar como su madre, que destaca que tuvo un impacto positivo en su proceso de resistencia, permitiéndole hallar nuevas oportunidades para progresar (Grupo Banco Mundial,2009).

### **Resiliencia en el Discurso y Elementos que Transforman la Palabra**

Por tal razón, el discurso de Gloria está marcado por elementos resilientes que aprueban romper los ciclos de violencia, a causa de que Gloria no concentra su relato en la desesperanza, sino en la restauración de su vida, en Dios, en su trabajo y en la motivación de seguir adelante con sus hijos. Así, su historia exhibe cómo transfiguró la adversidad en crecimiento tanto a nivel personal como colectivo, convirtiéndose en un ejemplo claro de la capacidad humana para levantarse y seguir adelante, inclusive en los contextos más desfavorables (Grupo Banco Mundial,2009).

En conclusión, al analizar el discurso de Gloria, la madre valiente, se refleja como los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios se congregan para superar esos escenarios de violencia e injusticia en la sociedad. Así, a nivel personal, Gloria señala una gran

fortaleza interna y capacidad para transfigurar la tragedia en resiliencia, rehaciendo su vida en un nuevo entorno, a nivel familiar, su capacidad para atender de sus hijos y conservar su bienestar emocional resalta el esfuerzo por salvaguardar la unidad familiar, aún en medio de contextos extremos y colectivamente, Gloria se implica activamente en proyectos comunitarios y apoya a otros desplazados, exponiendo un fuerte sentido de solidaridad. Es por todo lo mencionado anteriormente que este discurso y relato se vuelven transformadores y dan otra perspectiva del conflicto armado en Colombia (Grupo Banco Mundial,2009).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1.**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Qué aprendizaje le ha dejado todo este proceso que le gustaría dar a conocer con otras personas en situaciones parecidas a la suya?	Esta pregunta desde el ámbito psicosocial se sustenta en que la cimentación a nivel narrativo de las situaciones difíciles permite dar un nuevo significado al dolor desde las lecciones aprendidas con el fin de propiciar una transformación personal y social.
	¿Cómo piensa que esta experiencia ha transformado su forma de ver el mundo y sus relaciones con otros?	Esta pregunta consiente indagar el impacto de la experiencia en la identidad del interrogado, igualmente en su forma de conectarse con su entorno. Adherido a esto, la pregunta permite examinar que las experiencias reveladoras pueden cambiar credos, valores y dinámicas interpersonales.

	<p>¿Qué cambios ha experimentado en su percepción de sí mismo posterior a haber vivido esta experiencia de vida?</p>	<p>Desde la postura psicosocial, este interrogante consiente averiguar los cambios en la identidad, la autoconfianza, la manera de verse así mismo del entrevistado y ayuda a percibir cómo las situaciones transformadoras pueden impactar la manera en que una persona se percibe e interactúa con su contexto.</p>
Circular	<p>¿De qué modo cree que la violencia que vivió ha impactado en las relaciones dentro de su núcleo familiar actualmente?</p>	<p>Esta pregunta se explica desde lo psicosocial debido a que permite explorar el impacto de la violencia en los lazos familiares, teniendo presentes factores como la comunicación, la confianza y las conductas. Sumado a eso, desde la psicología social, se explica que las experiencias traumáticas pueden forjar cambios en la manera en que las personas se relacionan entre sí, comprometiendo gravemente la</p>

unión familiar, los roles de sus miembros y la manera en que desafían conflictos o situaciones de estrés.

¿Cómo cree que el hecho de ayudar a otras personas desplazadas ha influido en cómo la distingue su comunidad?

Este interrogante se sustenta a partir de lo psicosocial porque permite analizar sobre el efecto que tiene el proceso de apoyar a otros individuos desplazados en cómo la colectividad observa y comprende al individuo que se ofrece como apoyo.

Adicionalmente, desde una perspectiva psicológica, involucrarse en actividades de ayuda recíproca puede robustecer la autoestima y el sentido de identidad de la persona, al proporcionar un papel activo dentro de su grupo social.

¿En qué medida el proceso de ayudar a otras personas desplazadas ha aportado en su

Esta pregunta es importante porque tiene como fin explorar cómo el acto de apoyar a otros puede favorecer a la reparación

propio proceso de sanación personal?

a nivel emocional de quien ha experimentado violencia, como en el caso del relato de Gloria. Conexo a lo anterior, cuando las personas escuchan sus experiencias y brindan apoyo a quienes pasan por situaciones equivalentes, esto puede propiciar un sentimiento de vínculo y fortalecimiento emocional y puede ser fuente para la superación del trauma, ya que anima la creación de nuevas narrativas de resiliencia.

Estratégica

¿Qué acciones piensa que serían útiles para ayudar a otras víctimas a reconstruir su vida de una manera más certera?

Esta pregunta tiene como objetivo explorar las percepciones del entrevistado acerca de las acciones específicas que podrían optimizar la reconstrucción psicosocial de las personas afectadas por situaciones parecidas y da al entrevistado un espacio para reflexionar sobre las estrategias de afrontamiento que considera

clave y que el uso para superar sus momentos difíciles identificando cuales se pueden adaptar a un colectivo concreto.

¿Si pudiera organizar un programa de apoyo para personas en situaciones semejantes, cuáles serían los aspectos clave que abordaría?

Desde un ámbito psicosocial, esta pregunta instiga a la persona a especular en soluciones concretas y prácticas para poder ayudar a otras personas que viven experiencias similares a las que ella misma ha vivido. Así mismo, permite inspeccionar cómo la persona percibe las necesidades más significativas para el proceso de sanación, cómo dispondría la ayuda y qué aspectos discurre como fundamentales, ya sea en lo emocional, en el ámbito de salud mental, educación o empleo.

¿Cómo cree que el haber tenido que resguardar y educar a sus

Esta pregunta explora cómo el contexto traumático

hijos en un contexto de desplazamiento ha impactado en su relación actual con ellos y en sus valores a nivel familiar?

experimentado (desplazamiento forzado) ha afectado no solo a Gloria, sino igualmente a sus relaciones familiares, esencialmente con los hijos.

Además, esta pregunta es relevante debido a que permite entender como Gloria percibe el impacto de esas experiencias en la relación y el bienestar emocional de sus hijos, lo que ayuda a vislumbrar el proceso de adaptación familiar en un nuevo lugar de residencia (escuela y trabajo) y la resiliencia a nivel familiar.

---

*Nota.* Esta tabla presenta una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas. *Fuente.* Autoría propia (2025).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El caso de Bojayá, situado en el departamento del Chocó, Colombia, es una historia en la cual se narra la violencia que se vivió en esta zona en el año 2002, en donde grupos armados con pipetas de gas atacaron la iglesia y generaron una masacre que dejó millones de muertos, desplazados, fragmento familias y dejó una huella imborrable en este colectivo. En consecuencia, en la actualidad la comunidad busca reconstruir la población, generar cohesión entre el colectivo, transformación de tejido social y exigir un mayor apoyo del Gobierno en referencia a estas situaciones de conflicto armado que dejan miles de víctimas.

### **Transmutación del Dolor a la Resiliencia en Bojayá**

Por consiguiente, en este caso se pueden identificar distintos emergentes psicosociales que dejan entrever la vida cotidiana de este colectivo dentro de los cuales se encuentran: el conflicto armado que se ha vivido a cuenta de los grupos armados de la zona, el miedo y la inseguridad, la masacre a la iglesia. Al respecto, también se presenta como emergente el proceso de duelo comunitario, así la comunidad de Bojayá ha experimentado un sufrimiento prolongado por la pérdida de sus seres queridos, en donde este dolor trasciende lo particular, convirtiéndose en un sentimiento compartido que se manifiesta en recuerdos constantes, rituales religiosos y la falta de justicia plena. Adicionalmente, la masacre ha dejado el desplazamiento forzado que provocó profundas rupturas en la identidad cultural y territorial de la comunidad, lo que exige una nueva visión sobre el concepto de “habitar” tras la tragedia (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Por tanto, teniendo presente lo mencionado anteriormente, la masacre de Bojayá dejó grandes huellas en este colectivo, dejando a su paso pérdidas humanas que los habitantes han tenido que afrontar, en donde la memoria histórica se convierte en mecanismo base para el

manejo del dolor por medio de actos de conmemoración, relatos de las víctimas y sus narrativas y espacios de reconocimiento en los cuales la comunidad conserva viva la historia de cada una de las víctimas para que estas no sean olvidadas (El Tiempo Casa Editorial,2022).

En concordancia con lo anterior se encuentra la reconstrucción del tejido social en la cual después de la tragedia, los habitantes se han visto en la necesidad de reestructurar sus relaciones dentro de la comunidad y se pueden observar los esfuerzos por restablecer la confianza, fomentar la solidaridad y reconstruir el sentido de pertenencia, a pesar de las constantes amenazas y el abandono por parte del Estado. En donde la reconstrucción no solo ha sido a nivel estructural o material, sino igualmente emocional y social, para robustecer la confianza entre los segmentos de la comunidad y crear nuevas oportunidades (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Con relación a lo dicho, dentro de los emergentes psicosociales del proceso socio histórico están, la resistencia cultural y la espiritualidad, en la que los habitantes hallan en sus tradiciones religiosas y culturales una forma para procesar la tragedia, honrar a las víctimas y recordarlas a través de cantos, rituales y ceremonias que sirven como medio de sanación para robustecer la identidad colectiva y la unión de la comunidad. Por ende, la comunidad ha interiorizado su historia dolorosa no desde una posición de victimización pasiva, sino como un acto de resistencia. Con la guía de líderes como Leyner Palacios y mediante procesos colectivos, Bojayá se esfuerza por alcanzar la verdad, honrar a sus fallecidos y evitar que los hechos ocurridos opaquen su colectivo (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Por último, el miedo y la inseguridad y la exclusión social siguen coexistiendo como problemáticas ocultas en Bojayá a causa de la presencia de grupos armados y la falta de garantías del gobierno, lo que crea una sensación de vulnerabilidad continua y obstaculiza la reconstrucción de la paz. Además, el desplazamiento forzado ha inducido la pérdida del

territorio, inquietando la identidad comunitaria y enredando la restitución de tierras. A pesar de los progresos en visibilización y derechos, permanecen retos en el acceso a servicios básicos y la garantía de una paz perdurable, demostrando la complejidad del proceso de reconstrucción asentado en la memoria y la dignidad (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Incorporado a lo anterior, el acontecimiento de Bojayá pone de manifiesto cómo las comunidades afrocolombianas y rurales han sido, a lo largo de la historia, marginadas y utilizadas como escudos humanos en el contexto del conflicto armado. Esta forma de exclusión estructural se presenta como un resultado psicosocial que evidencia la ausencia de garantías para los derechos, el acceso a la justicia y la presencia efectiva del Estado (El Tiempo Casa Editorial,2022).

### **Secuelas Biopsicosociales de la Tragedia de Bojayá**

A su vez, se pueden evidenciar secuelas en los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales, ya que la colectividad se vio afectada en distintos ámbitos. Así desde el aspecto biológico, la violencia provocó secuelas físicas graves en muchas personas a causa de las explosiones como lo son heridas provocadas por los enfrentamientos, discapacidades, mutilaciones, afecciones crónicas, desnutrición a causa del desplazamiento forzado y el estrés prolongado que debilita el sistema inmunológico de los habitantes, aumentando la incidencia de enfermedades. Anexo a lo anterior, condiciones precarias de salud, como lo son falta de acceso a servicios básicos de salud en las zonas rurales y marginadas del Pacífico Colombiano (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Por otra parte, en cuanto al ámbito psicológico, el trauma producido por la masacre ha generado trastornos psicológicos como ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático, miedo persistente en la comunidad, inseguridad constante y sentimientos de desesperanza. Así

mismo se ha tenido que generar procesos de duelo y manejo de la pérdida tanto material como emocional en la que muchas víctimas aún no han podido realizar un proceso de duelo adecuado por la pérdida de sus seres queridos generando un duelo no resuelto y por último se ha propiciado un proceso de revictimización en la cual la impunidad y el olvido estatal pueden aumentar el sufrimiento emocional de los sobrevivientes.

Sumado a esto, desde el ámbito social, la comunidad ha vivido un cambio en sus dinámicas relacionales y el desplazamiento forzado dividió las estructuras familiares y colectivas, atenuando la red de apoyo que previamente ofrecía estabilidad. Adjunto a lo anterior la desconfianza en las instituciones gubernamentales y el temor a episodios nuevos de violencia han obstaculizado la unión social, también el desplazamiento forzado en el que muchas comunidades se vieron obligadas a abandonar sus territorios ancestrales, perdiendo sus medios de vida y vínculos comunitarios (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Conjuntamente en el aspecto cultural, la comunidad de Bojayá ha usado sus tradiciones para enfrentar el duelo y aseverar su identidad por medio de los cantos, las prácticas espirituales y las ceremonias, las cuales han sido esenciales en la reconstrucción emocional de la comunidad. Estas expresiones culturales no solo han servido como mecanismos de resistencia, sino que también han sido un medio para exigir justicia y visibilizar la historia de la masacre a nivel nacional e internacional. No obstante, el conflicto ha propiciado una transformación en las prácticas culturales, demandando a la comunidad a adaptarse a nuevas realidades mientras lucha por resguardar sus costumbres (El Tiempo Casa Editorial,2022).

Por todo lo mencionado, es clave precisar que el documental no solo muestra los estragos del conflicto armado, sino que también resalta la fuerza, dignidad y resiliencia de las comunidades del Pacífico. Al verlo desde un enfoque bio-psico-sociocultural, se puede

comprender que el impacto va mucho más allá del hecho violento: afecta a la salud integral de las personas, a su cultura, su identidad y su esperanza colectiva (El Tiempo Casa Editorial,2022).

### **Recapitulaciones Simbólicas de Violencia, Resiliencia y Transformación en Bojayá**

Por otro lado, se presentan una serie de elementos simbólicos que permiten identificar no solo la violencia vivida, sino así mismo las dinámicas de resiliencia y transformación que surgen en medio de la tragedia.

En primer lugar, dentro de los elementos simbólicos de violencia que se logran identificar en el discurso se encuentran la detonación de las pipetas de gas, la presencia de grupos armados, las historias de dolor, muerte y fragmentación familiar, los hechos ocurridos en la masacre de la iglesia que fue el lugar de la tragedia que dejó una marca que no se puede borrar en la memoria colectiva del pueblo.

De ahí que el símbolo central de la violencia es la masacre en la iglesia de Bojayá, el cual fue convertido en escenario de muerte el 2 de mayo de 2002, cuando una bomba artesanal fue lanzada en medio del combate entre grupos armados y esta explotó en su interior, así las imágenes del Cristo mutilado, con los brazos destruidos, se convierten en un potente símbolo de la brutalidad de la guerra y de la ruptura de la sacralidad de la vida, en donde este elemento materializa el dolor y la pérdida, pero también, se logra transformar en un emblema de memoria y resistencia (El Tiempo, 2022).

Sin embargo, en medio del dolor y el sufrimiento, se enmarcan elementos simbólicos de la resiliencia de la comunidad como lo son la resignificación de la iglesia en un lugar de resistencia, memoria y homenaje, además los cantos tradicionales, las figuras religiosas, las historias de superación de los sobrevivientes que han superado el duelo y han seguido viviendo a pesar del dolor y la unión de la comunidad en la creación de una memoria colectiva que ha

servido para la consolidación de la identidad de esta población y los eventos comunitarios que recuerdan lo ocurrido y exigen justicia y verdad para un cambio en la situación de violencia.

Siguiendo la propuesta de Nensthiel (2015), quien plantea que las narrativas consienten rehacer las identidades en contextos de dolor, se muestra cómo, a pesar de la tragedia, la comunidad no se somete a la condición de víctima, puesto que, por medio de sus relatos, los pobladores de Bojayá resignifican su historia, encuentra nuevas formas de nombrar lo vivido y de reconstruir su mundo social.

En línea con lo expuesto en cuanto a los elementos de resiliencia, es importante resaltar las prácticas comunitarias que se crean después de la masacre, ya que la reconstrucción del pueblo en un lugar, más seguro, y la creación de espacios de memoria son acciones que muestran una comunidad capaz de sobreponerse al trauma. En este sentido, la resiliencia no se entiende como omisión o negación del dolor, sino como la capacidad colectiva de nombrarlo, afrontarlo y construir a partir de él. Tal como lo menciona Martínez (2015), hacer interrogantes propicios como ¿Qué ocurrió? ¿Cómo subsistimos?, ¿qué ansiamos para el futuro?, da un impulso para abrir caminos, para examinar las fortalezas internas de los individuos y las comunidades.

Conjuntamente, se encuentran las experiencias de transformación que se manifiestan en la lucha por la reconstrucción y la protección de su territorio, a pesar del duelo, Bojayá ha encontrado en su memoria histórica, la motivación para requerir garantías de no repetición y buscar caminos hacia la paz.

Por ende, la organización comunitaria y la participación en procesos de justicia transicional han reconocido que los pobladores se transformen en actores activos de su propio destino, suscitando el reconocimiento de sus derechos y la reparación simbólica. De esta manera el discurso de transformación se hace evidente en la manera como los pobladores de Bojayá

pronuncian su sufrimiento por medio de reivindicaciones de justicia y reparación, en donde no se quedan en la denuncia pasiva, sino que congregan acciones para requerir reconocimiento estatal, dignificación de las víctimas y garantía de no repetición.

Aunado a esto, la memoria colectiva, expresada a través de rituales, cantos, actos simbólicos y relatos, se convierte en un motor para la acción social y política. Es así como Bojayá transita de ser una herida abierta en la memoria nacional a ser también un ejemplo de resistencia digna.

En conclusión, en Bojayá, la violencia intentó silenciar una comunidad, pero fue la fuerza narrativa de sus sobrevivientes la que logró resignificar la tragedia en un proceso de memoria, resistencia y esperanza.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales para Potenciar Recursos de Afrontamiento en Bojayá*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
El diagnóstico participativo de necesidades psicosociales como eje de orientación.	Esta estrategia tiene como fin identificar las necesidades reales a nivel emocional, social y económico de la comunidad para que estas se articulen con las actividades a trabajar con el colectivo por medio	Identificar las necesidades psicosociales de los habitantes de Bojayá, avalando que las intervenciones sean adecuadas para el contexto.	Fase 1 Reconocimiento de actores clave de líderes y organizaciones comunitarias. (1 mes aproximadamente). Fase 2 Árbol de problemas y soluciones Convocar a sectores de la comunidad para la aplicación de una estrategia participativa. (2 meses aproximadamente). Fase 3 Análisis de datos	Fase 1 Reconocimiento de actores clave Identificar y registrar líderes de la comunidad, organizaciones locales y actores institucionales selectos. Ejecutar entrevistas con los actores para estar al tanto de sus perspectivas y roles dentro de la comunidad.	Se busca que las intervenciones psicosociales sean adecuadas y pertinentes a las necesidades actuales del colectivo.

de estrategias  
participativas.

Sistematización y  
clasificación de necesidades  
en Excel. (1 mes  
aproximadamente).

Esbozar un mapa de  
relaciones entre actores  
para percibir dinámicas de  
cooperación y conflicto.

Fase 2 Árbol de  
problemas y soluciones

Anunciar una reunión  
para metodología  
participativa por medio de  
megáfono y volantes.

Reunir a distintos sectores  
y explicar el ejercicio de  
árbol de problemas y de  
soluciones para que los  
individuos puedan  
ejecutarlo.

Fase 3 Análisis de datos

Registrar los datos recogidos del árbol de problemas y organizarlos. Clasificar las necesidades de la población en categorías en Excel y trabajar sobre esto.

<p>Manejo del duelo colectivo desde el enfoque psicosocial</p>	<p>En esta estrategia se propician espacios de expresión y restauración simbólica de las heridas emocionales causadas por la pérdida de seres</p>	<p>Facilitar el proceso de duelo y gestión emocional en la comunidad, consintiendo el restablecimiento del tejido social.</p>	<p>Fase 1 Sensibilización Explicación a la comunidad de las actividades que se realizaran para manejo del duelo y que se ofertaran a quien las necesite. (1 mes aproximadamente). Fase 2 Expresión artística y cultural</p>	<p>Fase 1 Sensibilización Realizar material informativo de la importancia del manejo del duelo y entregárselo a la comunidad. Ejecutar jornadas informativas sobre las actividades que se</p>	<p>Favorecer la reducción del impacto del trauma, suscitando la expresión artística y cultural en Bojayá.</p>
----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

queridos por medio  
del arte.

Por medio de metodologías artísticas como la música, el baile, el arte se busca la expresión del dolor para la sanación espiritual. Además, se realizarán espacios o murales de conmemoración para recordar a las personas fallecidas y hacerles un homenaje. (2 meses aproximadamente).

Fase 3 Seguimiento y evaluación Análisis del impacto y si la estrategia fue efectiva para el proceso de duelo y gestión emocional. (1 mes aproximadamente).

ofertaran para el manejo de duelo y horarios.

Fase 2 Expresión artística y cultural

Ejecutar talleres de arte terapia para pintar murales conmemorativos y de expresión del dolor.

Realizar talleres de música y danza donde la comunidad exprese su historia y emociones por medio de las representaciones artísticas.

Forjar un espacio de memoria con objetos alegóricos de las víctimas

y un homenaje con sus fotos.

Fase 3 Seguimiento y evaluación

Efectuar encuestas de satisfacción a los participantes acerca de su experiencia en las actividades y posibles mejoras.

Ejecutar reuniones de cierre y reflexión con la comunidad para valorar los cambios emocionales y en su proceso de duelo.

Formulación de propuestas de	Esta estrategia tiene como meta incidir en las políticas	Trazar junto con las comunidades de Bojayá propuestas de	Fase 1 Tipificación de brechas Revisión y análisis de políticas presentes y	Fase 1 Tipificación de brechas	Propiciar mejoras en la política pública con el fin
------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------

política pública para la disminución de la violencia en zonas rurales.	públicas y el enfoque de los derechos humanos para mitigar la violencia y el conflicto armado en las comunidades vulnerables.	intervención estructural para la prevención de la violencia y la restauración integral de colectividades afectadas por el conflicto.	vacíos existentes. (2 meses aproximadamente). Fase 2 Cimentación de propuestas Cooperación y discusión comunitaria en el diseño de propuestas para la mejora de la política pública. Fase 3 Divulgación con tomadores de decisiones Exposición ante instituciones gubernamentales de las propuestas para la mejora de las políticas públicas.	Emprender un análisis documental de políticas públicas actuales que busquen disminuir la violencia y conflicto armado. Identificación de vacíos y problemáticas que no se estén trabajando dentro de las políticas públicas o que no se estén cumpliendo a cabalidad. Desarrollar foros y mesas de trabajo con la comunidad para recolectar percepciones en base a las	de recibir mejor apoyo por parte del gobierno con relación a la problemática de violencia en la población de Bojayá.
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

deficiencias de las  
políticas actuales.

Fase 2 Cimentación de  
propuestas

Instaurar conversatorios  
comunitarios para precisar  
soluciones y estrategias  
de optimización en las  
políticas públicas.

Organizar una reunión de  
trabajo colaborativo con  
expertos en derechos  
humanos y política  
pública con la finalidad de  
constituir propuestas  
viables.

Gestionar la redacción de documentos técnicos con recomendaciones claras y argumentadas para la reforma o ejecución de nuevas políticas.

Fase 3 Divulgación con tomadores de decisiones

Exposición de las propuestas en reuniones con instituciones locales, regionales y nacionales para que puedan ser tenidas en cuenta.

Ejecutar alianzas con organizaciones defensoras de derechos humanos para amparar y ampliar la

incidencia de las  
propuestas.  
Implementar seguimiento  
a compromisos adquiridos  
por parte de las  
instituciones para afirmar  
la implementación de  
mejoras en las políticas  
públicas y que no se  
queden solo en el papel.

---

*Nota.* La tabla resume las estrategias psicosociales encaminadas a identificar necesidades, facilitar el duelo colectivo e incidir en políticas públicas para fortalecer la recuperación y el bienestar de la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Localidades en Lucha Contra la Violencia Silenciada**

En Colombia la violencia y la falta de seguridad han sido elementos claves que han llevado a la desigualdad social, explotación laboral, quebranto del desarrollo integral y que, lamentablemente, han sido naturalizadas en el país. Así, a lo largo de los años, el conflicto armado, el desplazamiento forzado, la segregación, la violencia infantil y la criminalidad han dejado marcas profundas en la memoria colectiva de diversas comunidades urbanas. En donde en localidades como San Cristóbal sur Suba, Rafael Uribe Uribe, Bosa y Soacha, muchas familias han experimentado, de manera directa o indirecta, los efectos de la violencia infantil, estructural y la inseguridad diaria, lo que ha moldeado su percepción del espacio, sus relaciones interpersonales y su identidad.

Agregado a lo anterior y sustentándolo en cifras, en Colombia al menos 1.800 niños y niñas han sido víctimas de explotación laboral (Noticias RCN, 2025). En referencia al desplazamiento, más de 290.000 personas fueron desplazadas en el año 2023, muchas de ellas con menores de edad (World Vision, 2024), así mismo entre 2021 y 2023 se identificaron más de 1.800 casos de reclutamiento infantil, con específica afectación de comunidades étnicas (World Vision, 2024). Adicional a esto, la ONU también ha advertido que en 2024 permanecieron formas de control territorial por parte de grupos armados ilegales en diferentes zonas del país, impactando gravemente la vida y seguridad de la población civil (Reuters, 2024).

### **El Territorio que Ocupamos, Espacio de Lucha y Sentido**

Siguiendo en esta misma línea, las comunidades urbanas en Colombia han experimentado cambios sociales profundos, influenciados por desplazamientos forzados, segregación espacial y

desigualdades económicas, violencia infantil, añadido al aumento de problemas como el microtráfico y la delincuencia común. En donde la metodología de foto voz brinda a los habitantes la oportunidad de capturar visualmente su vida diaria, registrando sus luchas, logros y esperanzas para el futuro. Según Cantera (2009), la foto intervención no solo facilita la reflexión sobre la realidad social, sino que también ayuda en la construcción del conocimiento mediante la imagen. Así, el proceso de fotografiar y compartir imágenes se transforma en un acto de resistencia ante la invisibilidad de sus realidades, así como en una denuncia contra la inseguridad y la violencia que enfrentan cotidianamente.

En coherencia con lo dicho, los ejercicios realizados a través de foto voz reflejan la manera en que las personas se vinculan con su entorno y cómo lo apropian como parte de su identidad, en el cual el territorio no es solo un espacio físico donde se despliegan actividades cotidianas como estudiar, trabajar o jugar, sino que es igualmente un escenario simbólico donde se tejen vínculos emocionales y sociales. En consecuencia, esta coexistencia de realidades contradictorias en un mismo espacio muestra cómo los sujetos, desde sus propias vivencias, construyen significados distintos del mismo territorio. Tal como señala Montoya (2020), las narrativas visuales propician la emergencia de una “subjetividad colectiva que reconstruye significados a partir de vivencias compartidas” (p.36).

Al respecto, el territorio representa un conjunto de relaciones y significados que moldean la identidad de las comunidades. De igual modo, mediante la fotografía, los participantes tienen la oportunidad de reinterpretar los lugares donde viven, destacando elementos que a menudo son pasados por alto por la narrativa oficial. Esto es fundamental para cultivar un sentido de pertenencia y reforzar el tejido social. En el trabajo de Rodríguez y Cantera (2016), se sostiene que la foto intervención permite a las comunidades redefinir su

identidad y crear nuevas narrativas basadas en sus vivencias. Además, la documentación fotográfica actúa como testimonio del impacto que la violencia y la inseguridad han tenido en sus entornos, convirtiendo parques, calles y escuelas en áreas de riesgo y tensión social.

### **Símbolos que Hablan, Alegorías del Dolor y la Ilusión**

Por otra parte, profundizando en los ensayos fotográficos se registran diversos valores simbólicos que personifican las realidades de los niños, adultos, comunidades y de familias, un ejemplo de estos son las calles desoladas, las caras de indiferencia de las personas, el consumo de sustancias psicoactivas, los pies descalzos, niños sentados sobre el andén mirando con resignación, una madre vendiendo dulces mientras carga a su hija, escenas que simbolizan la dureza del camino, la desprotección, el abandono y la indiferencia de una sociedad que ha normalizado estos escenarios.

Es de esta forma que estas imágenes funcionan como metáforas vivas de los distintos tipos de violencia que se viven a diario tal como describe Montoya (2020), quien asevera que los procesos de foto voz “posibilitan hacer visibles los conflictos y contradicciones que viven las comunidades desde sus propias miradas y relatos” (p. 38).

Sin embargo, la subjetividad también se ve afectada por el acto de capturar imágenes, puesto que cada fotografía simboliza experiencias vividas y en la cual la foto voz se transforma en una estrategia también de empoderamiento, permitiendo a los participantes reflexionar acerca de su identidad, sus trayectorias y las transformaciones en su entorno. Según Delgado (2017), la imagen puede ser considerada una herramienta de intervención comunitaria que favorece el fortalecimiento de los lazos sociales y la identificación de problemas locales.

De modo que, desde lo subjetivo, las imágenes exhiben un espectro emocional que

recorre desde la desesperanza, la inseguridad, el conflicto, los sueños truncados y la resignación, hasta la resiliencia, el amor, la superación de la adversidad y la transformación social. Esto implica que las fotografías no solo plasman condiciones materiales, sino que enuncian el sentir de las personas y sus maneras de interpretar y resistir la realidad en la que viven.

### **Fotografiar y Narrar la Memoria Retratos y Palabras que Reconstruyen lo Vivido**

En estrecha relación con lo anterior, entender cómo la fotografía y la narrativa son dinamizadores de memorias vivas, es clave, debido a que las imágenes producidas no fueron concebidas como documentos estáticos, sino como dispositivos para movilizar nuevas lecturas de la realidad social.

En complemento a lo dicho, la fotografía y la narrativa permiten construcción de la memoria histórica, ya que por medio de estas dos metodologías se plasman recuerdos, sentimientos, tejido social por medio de una imagen que parece simple, pero queda como una huella indeleble en las personas que la observen y que puedan darse una idea de las historias que está viviendo esa comunidad. Adicional, la narrativa permite expresar por medio de palabras los distintos hechos que están ocurriendo en un contexto y lo que estas comunidades viven, donde esa transformación ocurre cuando otras personas, al ver las imágenes y leer narrativas, se ponen en el lugar del otro.

Según Montoya (2020), estos ejercicios permiten “activar memorias y generar espacios de interlocución que favorecen el empoderamiento comunitario” (p. 45), facilitando así procesos de transformación psicosocial a nivel colectivo.

### **Tenacidad Cotidiana Estrategias de Afrontamiento desde la Colectividad**

A su vez y no menos relevante es importante recalcar sobre las estrategias de afrontamiento, ya que la foto voz permite no solo documentar realidades sociales, sino que da a los participantes la capacidad de narrar sus propias historias desde su perspectiva, desafiando las circunstancias que normalmente los invisibilizan. Según Cantera (2009), la foto intervención proporciona un espacio de reflexión donde los individuos pueden analizar su entorno y proponer soluciones a las problemáticas que los afectan. Esta herramienta se convierte en un medio de expresión que fortalece la agencia de los participantes, impulsando su capacidad de acción dentro de la comunidad.

Adicionalmente, el empoderamiento generado a través de la foto voz no solo es individual, sino también comunitario, puesto que la visualización de problemáticas comunes nos permite el reconocimiento de experiencias compartidas y esto logra fomentar la solidaridad y la organización social. En este sentido, la fotografía deja de ser solo un registro visual para transformarse en una forma de cambio social, promoviendo la participación activa en la búsqueda de soluciones para la inseguridad y otras problemáticas comunitarias.

### **ODS y Acción Psicosocial Cimentando Futuros con Esperanza**

En consecuencia, la reflexión que brota de este trabajo efectuado mediante foto voz deja en evidencia que, a pesar de los avances en materia de derechos, aún persisten profundas brechas sociales que frenan el acceso universal a seguridad estructural, paz, educación gratuita y de calidad en donde aún se invisibilizan los espacios de violencia en las localidades.

En este sentido, se vuelve perentorio fomentar un trabajo intersectorial que implique de manera activa a las familias, las instituciones educativas, los ministerios de educación, los

entes gubernamentales, los profesionales de la salud mental y el trabajo social. Esto implica diseñar e implementar políticas que no se queden en el papel, sino que trasciende a acciones concretas que garanticen la protección de los derechos en cuanto a la seguridad, el empleo, la educación, la disminución de la violencia. Asimismo, esta reflexión se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en particular con el 1 fin de la pobreza, el 4 educación de calidad, el 8 trabajo decente y crecimiento económico y el 10 reducción de las desigualdades (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD,s.f).

Por otra parte, algo clave para recalcar aquí es el rol del psicólogo como agente de cambio en los procesos de transformación social y comunitaria. Desde un enfoque psicosocial, el profesional debe propiciar una detección precoz de situaciones de riesgo, en la guía educativa a las familias y cuidadores. En este sentido, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (s.f.) resalta la importancia de generar estrategias que fomenten comunidades sostenibles y resilientes, en la que la documentación fotográfica de problemáticas como la inseguridad, la falta de acceso a servicios básicos y la degradación del espacio público permite a las comunidades evidenciar sus necesidades y exigir respuestas concretas a las instituciones.

Finalmente, la resiliencia comunitaria se ve fortalecida cuando los participantes de la foto voz utilizan sus imágenes como base para un bien común y la reflexión que surge a partir de las fotografías motiva la creación de iniciativas locales que buscan mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

## Conclusiones

La memoria histórica cumple un rol esencial en la sanación individual y/o colectiva de grupos que han sido víctimas del conflicto armado. En los casos evidenciados, se observa cómo los actos simbólicos, y expresiones culturales no solo honran a las víctimas, también generan mecanismos de justicia simbólica y resistencia activa frente al olvido en donde estas prácticas permiten la reconstrucción del tejido social, potenciar la identidad colectiva y resignificar el dolor desde la dignidad. Esto se argumenta a partir de la siguiente afirmación:

La literatura y poesía testimonial son expresiones que permiten no solo activar memorias individuales y colectivas, sino transformar escenarios a través de un nuevo horizonte de significación en el que surgen los sentires constreñidos por la dureza de la guerra” (Suárez, 2021, p.60).

Como psicólogas en formación, al abordar problemáticas complejas como la violencia y el desplazamiento forzado, se requiere una intervención psicosocial que trascienda lo individual y contemple los factores históricos, sociales y culturales. En esta línea, Vera et al. (2006) señalan que comprender el trauma exige reconocer la dimensión psicosocial del sufrimiento, es decir, considerar que las personas no enfrentan la violencia de manera aislada, sino insertas en contextos históricos y culturales que deben ser respetados e integrados en toda intervención. A su vez, es importante resaltar que, estrategias como las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas permitan visibilizar a las mujeres no solo como víctimas, sino como lideresas y portadoras de memoria.

Finalmente, la construcción de políticas públicas requiere la participación activa y directa de las comunidades víctimas de violencia y/ o conflicto armado, quienes conocen sus necesidades y prioridades. Esta participación evita la imposición de modelos “centralistas” que

no corresponden a la realidad. Desde el rol psicosocial, es fundamental potenciar las capacidades locales, fortalecer las redes de apoyo, para contribuir a la reconstrucción de la esperanza colectiva y a la dignificación de las víctimas Además, es fundamental reconocer que, frente a experiencias traumáticas, las personas poseen una notable capacidad para resistir y rehacerse, mostrando no solo recuperación sino también crecimiento personal, lo cual invita a reorientar las intervenciones hacia modelos que fomenten las fortalezas humanas (Vera et al., 2006).

### Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados, documental sobre la masacre en esa población del Chocó*. [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta*. [Video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://eds-pebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis>
- Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo Colombia*. [Video]. YouTube.  
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Noticias RCN. (2025). *Informe del ICBF reveló alarmantes cifras de violencia infantil en Colombia*. <https://www.noticiasrcn.com/colombia/informe-del-icbf-revelo-alarmantes-cifras-de-violencia-infantil-en-colombia-864359>

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Reuters. (2024). *ONU denuncia control territorial de grupos armados ilegales en Colombia*. <https://www.reuters.com/latam/domestico/IGBTEUQUHVIONNMZGXISQX3OMA-2025-02-24>
- Rodríguez R., Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- World Vision. (2024). *Llamado urgente por el respeto al DIH frente al reclutamiento infantil y desplazamiento forzado*. <https://www.worldvision.co/sala-de-prensa/llamado-urgente-por-el-respeto-al-dih-frente-el-reclutamiento-infantil-y-desplazamiento-forzado>

## Apéndices

### Apéndice A

*Noti UNAD*

Enlace:

[https://youtu.be/e7wjagxUNRM?si=D\\_3oRvmt9bISDr4W](https://youtu.be/e7wjagxUNRM?si=D_3oRvmt9bISDr4W)

*Nota.* El video presentado es un noticiero que ofrece una narrativa creativa con la técnica de foto voz, implementada en las localidades urbanas de San Cristóbal sur, Suba, Bosa, Rafael Uribe Uribe, Soacha. En donde se ponen de manifiesto problemáticas como la violencia estructural, infantil e inseguridad cotidiana. *Fuente.* Autoría propia (2025).