

**Fortaleciendo el desarrollo del lenguaje a través de actividades relacionadas con el cuento
pictográfico en los niños y niñas de la vereda San Rafael del Barrio el piñal en
Yopal Casanare durante el primer semestre del 2025**

Leidy Johana Suesca Gama

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento surge de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, el cual permitió reflexionar acerca de la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio fue desarrollado en el barrio El Piñal, en un contexto comunitario, trabajando con niños y niñas de 5 a 6 años. El objetivo principal de esta investigación fue fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de la vereda San Rafael, barrio El piñal del municipio de Yopal, Casanare, mediante un enfoque cualitativo de carácter experimental. Para ello, se implementaron actividades basadas en cuentos pictográficos, con el propósito de analizar su impacto en el desarrollo del lingüístico infantil. Los resultados obtenidos de este ejercicio investigativo, permitieron concluir que el uso de los cuentos pictográficos constituye una herramienta pedagógica eficaz para potenciar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas del barrio El Piñal.

Palabras clave: Cuentos, pictografía, lenguaje, niños, espacio comunitario.

Abstract

This document arises from a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was developed in the El Piñal neighborhood, in a community context, working with children aged 5 to 6. The main objective of this research was to strengthen the language development of children from the San Rafael neighborhood, El Piñal neighborhood, in the municipality of Yopal, Casanare, through a qualitative and experimental approach. To this end, activities based on picture stories were implemented, with the purpose of analyzing their impact on children's linguistic development. The results obtained from this research exercise allowed us to conclude that the use of picture stories constitutes an effective pedagogical tool to enhance the linguistic skills of children in the El Piñal neighborhood.

Keywords: Stories, pictography, language, children, community space.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	20
Herramientas y Métodos	211
Enfoque y Tipo de Estudio	24
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos	27
Resultados	28
Acercamiento de la Población a la Variable	28
Experimentación	29
Identificación de Variaciones	31

Análisis y Discusión	31
Conclusiones y Recomendaciones	39
Referencias Bibliográficas	41
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	43
--	----

Introducción

La adquisición y desarrollo del lenguaje durante la infancia constituye un proceso fundamental para el fortalecimiento de las capacidades cognitivas y sociales de los niños y niñas, ya que construye una herramienta clave para una comunicación efectiva, la interacción, el aprendizaje y la incorporación de nuevas habilidades. En el “Barrio el Piñal”, ubicado en la vereda San Rafael del municipio de Yopal, Casanare, se ha identificado que no hay espacios comunitarios que complementen su formación, siendo esta una necesidad relevante enfocada , en potenciar el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años.

A pesar de contar con el acceso a la educación, se ha observado la necesidad de promover espacios comunitarios para desarrollar y crear experiencias en este grupo, lo que representa un desafío para fortalecer su desarrollo de la comunicación asertiva, las interacciones verbales y las oportunidades para mejorar su lenguaje.

Caracterización

El estudio se lleva a cabo en un espacio abierto. Ubicado en un área rural en el municipio de Yopal, Casanare, en la vereda San Rafael, barrio El Piñal, está ubicado a 15 minutos de la ciudad. Este barrio se ha fundado aproximadamente hace 12 años y se conforma más o menos con una cantidad de 150 a 200, es una población medianamente poblada con personas de diferentes edades, con un enfoque particular en niños y niñas entre 3 a 17 años de edad. El entorno social se caracteriza por la actividad económica dirigida a la agricultura, ganadería y el comercio. Se realiza una encuesta con un grupo de mamitas sobre las necesidades que evidencian para el aprendizaje de sus niños. Según las sugerencias, dan a conocer que en el territorio no hay lugares comunitarios donde se desarrollen ambientes de aprendizaje para sus hijos.

En el barrio se focaliza la población infantil, donde los participantes son 5 niños y niñas en rango de edades de 5 a 6 años de edad, los cuales cursan grado preescolar y primero. Se seleccionó este grupo porque, a través de encuestas en el sector, se evidencia que no existen espacios comunitarios para fortalecer el aprendizaje en los niños. La mayoría de las familias están conformadas por 3 y 4 personas, pertenecen a estratos de nivel 1 y 2. Hay familias emigrantes del país de Venezuela. Algunos padres han terminado su bachillerato y otros, simplemente por economía, solo tienen básica primaria y se han dedicado a trabajos en la ciudad y, en otros casos, a la agricultura, como siembra de yuca, plátano, maíz y cuidado de animales, aunque las madres están al cuidado de sus hijos en la mayoría; por los trabajos del hogar no tienen tiempo para apoyo escolar de sus hijos.

La necesidad identificada es que, no hay espacios comunitarios para desarrollar experiencias de aprendizaje extraescolares, debido a dicha necesidad se ve necesario crear un grupo donde se promuevan y desarrollen estos espacios, se requiere mejorar la estimulación del

lenguaje en un grupo de niños para complementar su formación escolar, y a través de la estimulación del lenguaje mejorar su desarrollo sociocultural, siendo un pilar importante en la primera etapa escolar. Debido a que las familias son de nivel socioeconómicos bajos, algunos padres han terminado su bachillerato y otros simplemente por economía solo tienen básica primaria se han dedicado a trabajos informales en la ciudad, en otros casos a la agricultura, como siembra de yuca, plátano maíz, y cuidado de animales, las madres están dedicadas a los trabajos del hogar no tienen tiempo para apoyar a sus hijos en las actividades académicas.

Los factores externos que impactan el proceso de aprendizaje, muestran que, en las zonas rurales, es necesario contar con espacios formativos que les ayuden a favorecer el lenguaje de los niños. Otro factor que influye, es el rol de las familias, dada que la limitada participación de los padres en el acompañamiento educativo, y las diferencias en las prácticas de crianza, pueden tener precisiones negativas que inciden en el rendimiento académico y social de los niños. En el factor socioeconómico se evidencia la falta de recursos por parte del estado, para crear espacios comunitarios como bibliotecas, ludotecas y otros entornos que favorezcan el proceso de aprendizaje infantil. Estos espacios comunitarios fomentan el aprendizaje y ayudan a fortalecer a los niños a desarrollar habilidades sociales, aprenden valores y a tener un desarrollo integral.

Los factores externos que impactan el proceso de aprendizaje muestran que, en las zonas rurales, es necesario contar con espacios formativos que promuevan el desarrollo del lenguaje en los niños. Otro aspecto determinante es el papel de las familias, ya que la escasa participación de los padres en el acompañamiento educativo y las diferencias en las prácticas de crianza diferencial pueden generar consecuencias negativas en el rendimiento académico y social de los niños. En cuanto al factor socioeconómico, se observa una carencia de recursos estatales destinados a la creación de espacios comunitarios como bibliotecas, ludotecas y otros escenarios

que contribuyan al aprendizaje de niñas y niños. Estos espacios comunitarios promueven el aprendizaje, fortalecen el desarrollo de habilidades sociales, enseñan valores y favorecen un desarrollo integral.

Planteamiento del Problema

En este grupo de población infantil hay 5 niños con edades entre 5 y 6 años. Se observa un gran interés en participar en lectura de cuentos, a pesar de que cada participante presenta un ritmo de aprendizaje diferente, se destaca su motivación y disposición para el aprendizaje, además, esta población presenta habilidades desarrolladas en el entorno familiar y comunitario, participando activamente en reuniones generales en su comunidad rural, eventos deportivos, brigadas de salud, actividades religiosas. Sin embargo, se ha identificado que estos niños requieren fortalecer aspectos como el vocabulario, la comprensión, la imaginación y el desarrollo social, a pesar de su vinculación a la institución educativa, se evidencia la necesidad de crear espacios comunitarios que complementen las estrategias de aprendizaje, favoreciendo la estimulación del lenguaje como una herramienta importante para la construcción de identidad y la interacción social.

En la comunidad, diversos actores sociales, educativos y familiares intervienen en la formación de los niños. Se han implementado estrategias pedagógicas como la celebración de fechas importantes, actividades escolares encuentros familiares, en estos espacios los niños y niñas disponen de la oportunidad de interactuar significativamente con adultos lo que favorece el fortalecimiento de hábitos, valores, y normas sociales. Tales iniciativas han aportado de manera significativa al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, no obstante se evidencia la ausencia de espacios comunitarios específicos que complementen y enriquezcan el fortalecimiento de lenguaje oral, la falta de estos entornos limita la posibilidad de que los niños desarrollan habilidades lingüísticas en contextos reales de socialización, lo que restringe su capacidad para expresarse con claridad y comprender mejor el mundo que los rodea.

Ante la situación, surge la necesidad de implementar ambientes comunitarios como una estrategia fundamental para promover el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años. La incorporación de estos espacios en un contexto sociocultural permitirá la adquisición de habilidades lingüísticas esenciales tanto en el ámbito escolar como en la interacción social, se propone la implementación de cuentos pictográficos como recurso pedagógico para fortalecer el desarrollo de la comunicación verbal, la comprensión del mundo y la expresión de ideas, a partir de esta intervención, se espera que los niños mejoren su desarrollo lingüístico, logrando comunicarse de manera más efectiva en los diferentes entornos en los que se desenvuelven.

La literatura sobre el desarrollo del lenguaje destaca la importancia de la interacción social en las edades tempranas, ya que a través de esta los niños adquieren habilidades comunicativas fundamentales para su desarrollo cognitivo y social, aprenden a comunicarse de manera eficaz en el contexto familiar y escolar y la comprensión del mundo, sin embargo, en el contexto estudiado, se identifica una brecha en la disponibilidad de espacios comunitarios que faciliten experiencias de aprendizaje significativas enfocadas en la estimulación del lenguaje oral, esta limitación impide que los niños fortalezcan su capacidad de pensamiento, su expresión de necesidades y su integración en la sociedad, por ello, es fundamental diseñar e implementar estrategias que permitan consolidar estos espacios dentro de la comunidad, complementando la labor educativa de los centros escolares y garantizando un desarrollo integral en los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de la vereda San Rafael, barrio El Piñal, en Yopal (Casanare), a través de los cuentos pictográficos durante el primer semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de la vereda San Rafael, del barrio El Piñal, en Yopal (Casanare), a través de los cuentos pictográficos y su relación con el desarrollo del lenguaje.

Objetivos Específicos

Identificar el acercamiento de los niños y niñas de la vereda San Rafael, barrio El Piñal, a los cuentos pictográficos y su relación con el desarrollo del lenguaje.

Movilizar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de la vereda San Rafael, barrio El Piñal, a través de la experimentación con cuentos pictográficos en espacios comunitarios de aprendizaje.

Evaluar los cambios en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de la vereda San Rafael, barrio El Piñal, después de la implementación de cuentos pictográficos, en espacios comunitarios de aprendizaje.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El lenguaje es uno de los recursos fundamentales del ser humano para su crecimiento y desarrollo en ámbitos como el cultural y el social, dado que facilita la adquisición de nuevos aprendizajes, los cuales pueden ser compartidos e intercambiados con otros. Esto resalta la importancia de la comunicación entre las personas. Según Tello(2016), El lenguaje es un recurso comunicativo del ser humano, por el cual permite expresar sus vivencias y experiencias, a través de diferentes sistemas de, signos orales, escritos o gestuales, facilitando la interpretación, el análisis y comprensión tanto de las necesidades del entorno, como de la interacción con los miembros de su comunidad. Gracias a este recurso, se favorece la comunicación colectiva, siendo así un pilar esencial para el desarrollo integral de todo individuo.

En esta vereda como objeto de estudio se evidencia que se presta un servicio de educación rural, el cual abarca los grados académicos de educación infantil, preescolar, y básica primaria. Estos servicios están orientados a garantizar el cumplimiento del derecho fundamental, de la educación para población infantil que habita en esta zona. Sin embargo, es evidente la ausencia de espacios extraescolares que generen experiencias que complementarias a la formación académica y que contribuyan al fortalecimiento del lenguaje.

Por ello se hace necesario promover espacios comunitarios, que favorezcan el desarrollo integral del lenguaje en niños y niñas del barrio El piñal, ubicado en un sector rural. La presente investigación de este proyecto se enfoca en crear oportunidades de fortalecimiento y estimulación del lenguaje mediante una intervención social, que mejore las habilidades comunicativas en los niños. Según Baylon Mendoza Miriam Rosa (2023), “la plenitud del desarrollo de las capacidades lingüísticas, a nivel de expresión, comprensión y uso del lenguaje,

dependerá de las bases genéticas de cada niño y de la interacción comunicativa en el hogar y en diferentes entornos” (p. 136).

Autores como Bonilla (2016), sostienen que el lenguaje representa una oportunidad tanto para el emisor y receptor de un mensaje, en el sentido de otorgarle un significado particular de acuerdo con sus destrezas lingüísticas y las experiencias culturales. Esto implica que el lenguaje no es estático, sino que se encuentra en constante evolución para enriquecer la expresividad y mejorar la comunicación.

En este contexto, el uso de los cuentos pictográficos se presenta como una herramienta pedagógica eficaz para motivar a los niños. A través de ellos, se capta su atención y se desarrollan destrezas comunicativas, además de fomentar la capacidad para describir situaciones mediante imágenes, siempre dentro del contexto en que se desenvuelven.

Referentes Teóricos

El lenguaje ha sido, desde las primeras interacciones humanas, es un proceso fundamental, ya que permite la comunicación y expresión emociones. En la actualidad, se reconoce la importancia de desarrollar esta habilidad desde edades tempranas, lo que hace necesario crear espacios comunitarios enfocados en su fortalecimiento. En este sentido la presente investigación se orienta al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 a 6 años. Asimismo, se abordarán definiciones claves relacionadas con el tema y se describirá cómo el uso fortaleció de los cuentos pictográficos, contribuye al enriquecimiento de la comunicación efectiva, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño o niña.

Dentro de la definición de lenguaje la Real Academia Española (2021) define el lenguaje como la "facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos" (párr. 1). Por su parte, Angiono (2019) lo describe

como la forma de comunicación por excelencia del ser humano, ya sea hablada (verbal) o gráfica (escrita). A través del lenguaje es posible representar tanto el entorno inmediato como elementos ausentes, permitiendo evocar situaciones, objetos o tareas incluso sin estar presentes. Como representación simbólica, el lenguaje también permite recordar imágenes, acciones u objetos sin necesidad de tenerlos físicamente.

De acuerdo con Gonzales (2018), “el lenguaje es el primer y principal objeto a la hora de llevar a cabo la comunicación y el desempeño académico es, por lo tanto, fundamental para la socialización” (p. 167). En este sentido, el lenguaje es una capacidad innata del ser humano que tiene el ser humano que comienza a desarrollarse desde la primera infancia, y se manifiesta y formas verbales, escritas o gestuales. Esta facultad no solo posibilita la expresión de emociones, sino que además representa la realidad del contexto que rodea a cada individuo y facilita la interacción social.

Aunque la variable contextual no han sido identificando como predictores principales en el fortalecimiento del lenguaje, se observa que los niños y niñas que tienen acceso a espacios extraescolares, crecen en un entorno más favorable, lo que potencia el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Altamirano López, M. P. (2014), el área del lenguaje está conformada por tres componentes: lenguaje receptivo, lenguaje perceptivo y lenguaje expresivo. Destaca que el lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de escuchar, lo que incluye la comprensión del lenguaje hablado, mediante el cual un estímulo es captado a través del canal auditivo al escuchar el estímulo).

El lenguaje perceptivo, por su parte, implica la acción interpretativa a través de la cual la persona comprende, categoriza y asocia lo que es percibido (p. 43). En este contexto los cuentos pictográficos se consolidan como una herramienta pedagógica valiosa para fomentar el interés de

los niños por la lectura y potenciar su desarrollo lingüístico, ya que les permiten explorar lo desconocido de manera visual y atractiva. Según Machado (2020), estos cuentos en los que se intercalan palabras con ilustraciones sencillas que representan conceptos o elementos.

Por esta razón, se convierten en un recurso efectivo para cultivar en los niños el gusto por la lectura y fortalecer las capacidades comunicativas al estimular la imaginación y la comprensión. En esta línea, (Morales, 1990). Sostienen cuando el niño inicia la comunicación verbal, el lenguaje está subordinado a la acción, surge como respuesta, es provocado y controlado por la actividad. Sin embargo, en etapas más avanzadas del desarrollo, se establece una nueva relación entre la palabra y la acción, el cual el lenguaje comienza a guiar, determinar y controlar el curso de la actividad, de este modo, el lenguaje adquiere una función planificadora y se convierte en un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo infantil.

Por su parte, el Ministerio de Educación (MEN, 2014 a) plantea que: “Las interacciones en la educación inicial comprenden las relaciones recíprocas o formas de actividad conjunta que establecen los niños y las niñas consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que ocurre su desarrollo.” Estas interacciones suceden tanto de manera natural—a través del juego, la exploración y la comunicación, —como en las prácticas pedagógicas. Además, les permiten a los niños construirse como sujetos críticos, autónomos y capaces de desenvolverse de forma independiente dentro de un mundo social y cultural que habitan.

En este sentido, los cuentos pictográficos presentan una ventaja significativa: son de fácil comprensión y pueden elaborarse con materiales accesibles. Su aplicación es adecuada para diversas edades, ya que permite a los niños entender mejor lo que observan y comunicarlo. Por

tanto es fundamental que los docentes incorporen esta estrategia en el aula para fortalecer el lenguaje oral en la infancia.

Referentes Técnicos

La educación en la primera infancia se entiende como un proceso intencionado y estructurado, que ofrece diversas oportunidades, entornos y situaciones diseñadas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas, considerando sus características individuales, contextos y potencialidades según su edad. Se identifica que, en cada etapa de su crecimiento, los infantes demuestran una amplia variedad de habilidades, conocimientos y construcciones cognitivas que les facilitan comprender y vincularse con su entorno. Así, aprenden mediante la interacción consigo mismos, con otros y con el ambiente, lo que exige que las educadoras se comprometan a conocer a cada niño en función de quién es y de las capacidades que ha desarrollado o puede desarrollar, garantizando que las intervenciones pedagógicas tengan un propósito definido (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2014a, p. 43).

En consonancia con lo anterior, el desarrollo y el aprendizaje se configuran como procesos mutuamente dependientes, que surgen de la interacción dinámica entre factores biológicos (como la genética y la maduración) y las experiencias que los niños viven en interacción con otros y en los entornos sociales y culturales a los que están vinculados. (Comisión Intersectorial para la Primera Infancia [CIPI], 2013). Por ello, estos procesos no pueden atribuirse exclusivamente a la maduración biológica, sino que también dependen de los entornos humanos y físicos en los que se desarrollan, así como de las interacciones que establecen con adultos y compañeros que integran sus grupos de referencia.

Las interacciones en la educación inicial comprenden las relaciones mutuas y las formas de actividad compartida que establecen los niños consigo mismos, con sus pares y con los

entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que se desarrollan (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2014a). Estas interacciones se manifiestan tanto de manera espontánea—mediante juegos, exploraciones y comunicación—como en el marco de las prácticas pedagógicas, permitiendo que los niños se formen como individuos críticos, autónomos, libres y capaces de gestionar sus propios recursos, desempeñando un papel activo y significativo en su mundo social y cultural.

Referentes Legales

Los referentes legales constituyen el sustento jurídico de la educación infantil dentro de los estándares exigidos por la ley, impulsando la estimulación de las habilidades comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas, y favoreciendo su desarrollo integral.

La Constitución Política de Colombia (1991) establece varios artículos relevantes para la educación infantil, en los cuales se reconoce el derecho fundamental a la educación, la protección de los derechos de los niños y la obligación del Estado de garantizar condiciones para su desarrollo pleno.

Artículo 16, reconoce y asegura el derecho de cada individuo a desarrollar libremente su personalidad. Esto implica la posibilidad de elegir libremente su personalidad y opciones de vida, sin más limitaciones que los derechos de los demás, respetando la esencia interna de cada ser humano. Así como su identidad y lenguaje.

Artículo 20, garantiza la libertad de expresión, opinión, información y comunicación. Establece que toda persona, sin importar su nacionalidad o idioma, tiene derecho a expresar y difundir sus pensamientos, aspecto fundamental para el desarrollo lingüístico adecuado.

El artículo 13, establece el principio de la igualdad reconociendo que todas las personas, nacen con los mismos derechos, sin distinción de condición social, económica, religiosa y origen

étnica. El Estado colombiano está obligado a promover condiciones que hagan efectiva esta igualdad, lo cual incluye garantizar el acceso a una educación de calidad y a correctos procesos pedagógico adecuados.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) Promueve metodologías activas y participativas en la educación infantil. Define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que regula el servicio público de la educación en Colombia. Esta ley respalda la presente investigación, al responder a las necesidades de la población intervenida, permitiendo la creación de espacios comunitarios que fortalezcan el lenguaje como parte de un proceso educativo continuo.

El Decreto 1860 de 1994 regula la organización de la enseñanza en Colombia y respalda la implementación de metodologías innovadoras en el ámbito educativo. Estas normativas garantizan que la investigación se ajuste al marco legal vigente. El decreto apoya las normas reglamentarias para la prestación del servicio público de educación, estableciendo que toda persona residente en el país, sin discriminación alguna, tiene derecho a participar en espacios comunitarios destinados a fortalecer la educación mediante enfoques pedagógicos creativos.

En el marco de esta investigación, se contempla el uso de cuentos pictográficos como herramientas de gran utilidad en el ámbito educativo. Una de sus principales ventajas es su contribución al desarrollo del lenguaje verbal de los niños. El uso adecuado de los pictogramas en la etapa escolar favorece el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas, fortaleciendo así los procesos de enseñanza –aprendizaje desde una perspectiva inclusiva y participativa.

Referentes Éticos

Con el fin de proteger y garantizar el respeto, la integridad y los derechos de los niños participantes en esta investigación, se implementaron los siguientes principios éticos

fundamentales, entre ellos el consentimiento informado, mediante el cual se solicitó autorización a las madres de familia o acudientes para permitir la participación de los niños y niñas en el proyecto garantizando en todo momento el respeto a sus derechos, la intimidad y la confidencialidad de los datos.

De acuerdo con la Declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2013), “el consentimiento informado es un proceso que implica la comunicación clara y transparente de la información relevante sobre la investigación, de manera que los participantes puedan tomar una decisión informada sobre su participación” (Párr. 25).

Este documento es fundamental, ya que permite a los padres de familia o acudientes, su conformidad con los procedimientos educativos que se llevaran a cabo con sus hijos. De esta manera se garantiza el de uso exclusivo de información recopilada para los fines de esta investigación, asegurando transparencia, generando confianza en las familias involucradas e informándoles claramente el objetivo, métodos y los posibles beneficios del estudio.

Se garantiza confidencialidad la protección de los datos personales de los participantes, así como el respeto a su privacidad, asegurando que la información obtenida sea tratada de forma reservada y utilizada exclusivamente con fines académicos en el marco de la sustentación del presente proyecto de investigación, conforme a las políticas éticas de la institución universitaria. Asimismo, se adopta un enfoque de bienestar, mediante el cual todas las estrategias pedagógicas desarrolladas estarán orientadas a promover el bienestar integral de los niños y niñas participantes, procurando favorecer un aprendizaje significativo y un desarrollo adecuado de sus dimensiones física, mental y emocional, velando en todo por su seguridad y bienestar.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se enmarca dentro de un enfoque metodológico de carácter cualitativo, este tipo de estudio es el más adecuado, ya que se basa en la observación, interpretación, recopilación y análisis de datos, conceptos, opiniones y experiencias de aprendizaje, con el fin de comprender las actitudes, comportamientos, expectativas y opiniones de los participantes, este enfoque permite investigar el impacto que genera la herramienta en la promoción y consolidación del desarrollo lingüístico infantil.

Paulo Freire: argumenta que tanto la educación como la investigación deberían ser entendidas no como un simple proceso de transmisión de conocimientos, sino como una dinámica continua que construye de manera colectiva. En su visión los seres humanos no son seres destinados a adaptarse, sino agentes capaces de transformar su realidad. Por lo tanto, el aprendizaje, debe surgir de la experiencia personal y de la realidad concreta de cada individuo, sin seguir métodos rígidos que restrinjan la libertad de acción, con el objetivo de superar las barreras del desconocimiento (García y Puigvert, 1998).

La herramienta metodológica empleada para abordar la problemática identificada es de tipo experimental. Este método de investigación está diseñado para establecer relaciones de causa y efecto, abarcando diversas etapas del método científico.

Desde la perspectiva de Piaget, el aprendizaje ocurre mediante el equilibrio entre la asimilación de nuevas experiencias en estructuras mentales ya existentes y la acomodación, que implica la creación de nuevas estructuras a partir de dichas experiencias (Piaget, 1999). Por su parte, Bevins y Price (2016), señalan que el trabajo basado en planteamientos experimentales y manipulativos favorece el conocimiento del entorno, fomenta las capacidades de indagación en

los niños, y los ayuda a interiorizar un nuevo conocimiento en respuesta a preguntas científicas, previamente formuladas. Esto proporciona al alumnado un mayor control sobre su propio aprendizaje, permitiéndoles explorar de manera activa, lo que incrementa su comprensión y actitud hacia la práctica científica.

Asimismo, Monteiro, y Jiménez-Aleixandre (2016) destacan que a través de la experimentación, los niños pueden explicar fenómenos en su vida cotidiana, formular hipótesis, desarrollar una actitud de aprecio hacia el mundo natural, y comunicar ideas y experiencias.

La problemática identificada se ubica en el barrio El piñal, de la vereda San Rafael, perteneciente al municipio de Yopal Casanare. Se evidenció la carencia de espacios comunitarios destinados al desarrollo de experiencias de aprendizaje extraescolares. Es necesaria la creación y promoción de estos espacios para mejorar la estimulación del lenguaje como complemento a la formación escolar. Por esta razón, se proponen experiencias pedagógicas que generen aprendizajes significativos en el fortalecimiento del lenguaje, con el objetivo de fortalecer el desarrollo sociocultural de los niños, reconociendo este aspecto como un pilar fundamental en la primera etapa escolar.

Unidad de Análisis

Para esta investigación participaron 5 niños y niñas. Este grupo fue seleccionado debido a que, según lo evidenciado en el sector, no existen espacios comunitarios adecuados para desarrollar experiencias de aprendizaje extraescolares que promuevan el desarrollo del lenguaje.

Con base a esta problemática se diseñó la estrategia de los cuentos pictográficos, como medio para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de la vereda San Rafael, ubicada en el barrio El Piñal del municipio de Yopal, Casanare. Esta estrategia busca generar espacios que permitan a los participantes realizar actividades orientadas a mejorar y estimular el

lenguaje, considerado un pilar fundamental en su formación escolar. Así, se diseñaron experiencias pedagógicas que favorecen aprendizajes significativos y contribuyen al desarrollo sociocultural de los niños en su primera etapa escolar.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para recolectar la información necesaria en la presente investigación se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos, seleccionadas de acuerdo con los objetivos planteados y la naturaleza de las variables a estudiar.

En relación con el primer objetivo, se utilizó la técnica de transcripción y análisis de contenido de la entrevista grupal realizada a los padres de familia. Esta técnica permitió obtener información cualitativa valiosa sobre las percepciones, experiencias y opiniones de los participantes respecto al posible tema a investigar.

Para el segundo objetivo, se llevó a cabo un análisis de tipo experimental mediante observaciones sistemáticas centradas en identificar y destacar patrones y comportamientos presentes en el lenguaje oral de los niños. Esta técnica posibilitó un acercamiento directo y contextualizado a las manifestaciones lingüísticas de los participantes, facilitando la interpretación de los fenómenos observados.

Respecto al tercer objetivo, se implementó un análisis cualitativo basado en resultados de una encuesta aplicada a los niños, utilizada como instrumento de evaluación, con el fin de obtener información sobre sus opiniones, experiencias y percepciones, y entender mejor a los participantes y deducir patrones de comportamientos de su participación en dicho proyecto de investigación. La información obtenida permitió medir de manera objetiva ciertos indicadores relacionados con las competencias lingüísticas de los participantes así como explorar sus percepciones y experticias en torno al uso del lenguaje.

Con el propósito de aplicar la variable de estudio como una herramienta educativa, se implementaron cuentos pictográficos complementados con imágenes, orientados a fortalecer el lenguaje de los participantes. Esta intervención permitió observar, e identificar la capacidad de comprensión lectora y la fluidez verbal de los niños, al tiempo que se promovió el desarrollo de habilidades comunicativas a través de estrategias pedagógicas innovadoras.

Categorías para el Análisis de Datos

Una vez identificadas las técnicas de recolección de datos que se utilizarán en esta investigación, es necesario proceder al análisis de información obtenida. La categoría de análisis corresponde a un enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa, es un método utilizado para recolectar y analizar datos no estandarizados, aplicable principalmente a muestras pequeñas y no representativas. Su propósito es lograr una comprensión profunda de los criterios de decisión, las motivaciones y experiencias de los participantes. Se denomina “cualitativa” porque permite recopilar, interpretar y comprender el comportamiento de un grupo dentro de un contexto específico.

El objetivo principal de este enfoque es ofrecer una metodología que permita entender el complejo mundo de la experiencia vivida desde la perspectiva de quienes la experimentan (Taylor & Bogdan, 1984). Entre sus características fundamentales se destaca su enfoque centrado en los sujetos y la adopción de una perspectiva épica, es decir, una comprensión desde el interior del fenómeno, abordándolo de manera integral y holística.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

A partir de los aspectos observados y comportamientos través de la técnica de observación y la realización de una entrevista grupal con las madres de familia de los participantes seleccionados, se identificó la carencia de espacios comunitarios en el sector, que contribuyan a complementar la formación escolar de los niños y niñas. Esta ausencia limita el fortalecimiento del lenguaje, herramienta fundamental para el desarrollo del vocabulario, la comprensión, la imaginación, construcción de la identidad y las habilidades sociales.

Las madres de familia confirmaron que en su comunidad no hay entornos extracurriculares que estimulen la expresión oral y el desarrollo comunicativo de sus hijos, esta situación pone en evidencia la necesidad de crear espacios comunitarios que favorezcan procesos de aprendizaje más integrales, que vayan más ya del contexto escolar formal.

A partir de los resultados obtenidos en las entrevistas grupales, se evidencia que las madres participantes manifiestan una clara conciencia sobre la relevancia de contar con espacios educativos y comunitarios que brinden a sus hijos oportunidades para complementar su formación integral. Reconocen que, más allá de los aprendizajes formales adquiridos en la escuela. Es fundamental disponer de entornos que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas, especialmente en lo que respecta a la expresión oral y la comunicación efectiva en distintos contextos sociales y académicos.

Este reconocimiento por parte de las familias refleja una visión crítica y proactiva frente a las necesidades educativas de sus hijos, al identificar que los procesos de aprendizaje del lenguaje no solo debe atenderse en el ámbito escolar, sino también en espacios comunitarios que promuevan el fortalecimiento de las competencias lingüísticas de manera integral y

contextualizada. Asimismo, ponen de manifiesto el interés de las madres en participar y expresaron su disposición y compromiso para llevar a sus hijos a actividades extracurriculares, que favorezcan el desarrollo comunicativo, se mostraron abiertas a participar activamente en el proyecto, valorando la oportunidad de que sus hijos participen, y mejoren las habilidades como herramienta fundamental para su desempeño académico, social y personal, como una forma de responder a una necesidad concreta del contexto educativo de sus hijos.

Experimentación

Durante esta fase inicial, se implementaron técnicas como la observación participante y el registro sistemático de datos y percepciones. La población intervenida fueron niños y niñas de 5 a 6 años del barrio El piñal, en Yopal Casanare.

Se aplicó la estrategia de cuentos pictográficos orientada al fortalecimiento del lenguaje oral. Se observó una actitud positiva por parte de los participantes, quienes mostraron disposición e interés hacia la lectura. Los niños lograron interpretar correctamente la historia a mediante la asociación de imágenes y letras, permitiendo evaluar su nivel de comprensión y lenguaje oral.

El vínculo entre las imágenes y el contenido del cuento despertó la curiosidad de los participantes, quienes participaron activamente al identificar personajes y elementos clave. A pesar de que la mayoría comprendió el cuento, se identificaron dificultades en la verbalización de algunas frases, lo que sirvió como indicador del nivel de desarrollo del lenguaje de cada participante.

El uso de cuentos pictográficos resultó ser una estrategia didáctica y muy eficaz, que no solo favoreció la comprensión lectora y la expresión oral, sino que también fortaleció la interacción social entre los niños. Estas interacciones contribuyeron a mejorar sus habilidades

comunicativas positivamente y a fortalecer su capacidad para expresarse e interactuar en distintos contextos.

Ante la implementación de la variable, en la primera actividad de lectura dirigida mediante el uso del cuento pictográfico, se observaron respuestas coherentes por parte de la mayoría de los participantes. La mayoría de los niños lograron identificar con precisión las imágenes y comprender de manera adecuada la secuencia narrativa del cuento, estableciendo una relación efectiva entre los pictogramas y la historia narrada. Sin embargo, se identificó que dos de los niños confundieron el significado de una imagen, nombrándola incorrectamente, lo que evidencio la necesidad de reforzar la asociación de imagen y significado en algunos casos.

Como parte de esta actividad inicial, Se les presento un ejercicio práctico, mediante la lectura de un fragmento del cuento y, a partir de las imágenes mostradas, los niños debían continuar con la narración mediante la interpretación visual. Esta dinámica permitió verificar la comprensión lectora y la capacidad de establecer una continuidad lógica de los eventos narrados. Los resultados demostraron que la mayoría de los participantes lograron mantener la coherencia narrativa y evidenciando un buen nivel de interpretación simbólica, validando así la efectividad de los cuetos pictogramas como apoyo en la lectura.

Posteriormente se desarrolló una actividad de interacción grupal, en la cual se formularon preguntas relacionadas con el contenido del cuento, con el objetivo de fomentar la reflexión colectiva y comprensión individual. Todos los niños mostraron interés por participar, respetando los turnos de intervención y colaborando activamente en la dinámica grupal.

A modo de ejemplo, se les preguntó por el personaje principal de la historia y todos respondieron de manera acertada, coincidiendo en sus respuestas. A si mismo se solicitó que expresaran sus respuestas tanto oralmente como por escrito. En este ejercicio, solo un practicante

logró escribir correctamente la respuesta, mientras que los demás optaron por representar sus ideas mediante dibujos. A pesar de las limitaciones en la escritura, todos los participantes demostraron haber comprendido adecuadamente la historia narrada, empleando diversas formas de expresión para comunicar sus ideas.

Finalmente se implementó una estrategia didáctica con el fin de que logaran la organización del cuento, en la cual los participantes mostraron gran entusiasmo y lograron completar exitosamente la tarea. Esta actividad consistió en ordenar las imágenes del cuento según la secuencia lógica de los eventos narrados. La participación activa de todos los niños evidencio no solo una adecuada comprensión lectora, sino también el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico y narrativo, ya que fueron capaces de estructurar la historia a partir de las imágenes y de construir su sentido global.

En conjunto, las actividades realizadas reflejan que el uso de los cuentos pictográficos y estrategias de lectura visual favorece la comprensión lectora, la expresión oral, la sustentación narrativa y la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje, constituyéndose en una herramienta pedagógica valiosa para el fortalecimiento de las competencias lingüísticas.

Identificación de Variaciones

Como resultado de la implementación de la estrategia pedagógica basada en cuentos pictográficos, se evidenció una mejora sustancial en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas participantes. La motivación hacia la lectura aumentó, y se fortaleció la capacidad de la interpretación, expresión y construcción de sentido a través de recursos visuales y verbales.

La encuesta aplicada al finalizar el proceso permitió recoger la percepción de los niños sobre la actividad. Tres participantes manifestaron que la experiencia fue muy positiva, señalando que les ayudo a aprender y expresarse mejor. Dos participantes indicaron que la

actividad fue buena “en algunos aspectos”, específicamente en relación con el diseño de la propuesta y su nivel de dificultad.

En general, se concluye que la estrategia fue pertinente y eficaz, generando un gran impacto positivo en los procesos de adquisición y fortalecimiento del lenguaje. La experiencia ofrece una base sólida para futuras intervenciones pedagógicas que integren recursos lúdicos y visuales como mediadores en el desarrollo lingüístico de la infancia.

Análisis y Discusión

La intervención realizada con niños y niñas de 5 a 6 años del barrio El Piñal, vereda San Rafael, en el municipio de Yopal, Casanare, generó diversas reflexiones positivas. Este proceso evidenció la importancia de intervenir y reforzar la capacidad de enfrentar la problemática derivada de la carencia de espacios comunitarios que fomenten el desarrollo del lenguaje, elemento crucial para complementar su formación escolar. Los resultados obtenidos se analizaron en función de los objetivos específicos planteados, los cuales consistieron en identificar, movilizar y evaluar el impacto de las actividades propuestas en el diseño de la experiencia. Se evidenció que la implementación del cuento a través de pictogramas resultó efectiva, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje en los niños participantes.

A partir de las entrevistas realizadas a las madres de familia, se reconoció que hacen falta espacios comunitarios en el sector para que los niños y niñas complementen su formación escolar. Las madres destacaron la necesidad de fortalecer la expresión oral y la comunicación social de sus hijos en diversos entornos, con el fin de mejorar su pronunciación y su aprendizaje del lenguaje oral y la escritura adecuada de palabras.

Durante la fase inicial de implementación de actividades, se observó que los niños y niñas mostraron gran interés por comprender la historia del cuento pictográfico, ya que la relación con las imágenes despertó su curiosidad. Participaron activamente al identificar el nombre del personaje principal, y de otros elementos del cuento del cuento, demostrando una comprensión adecuada de la narrativa.

Los diarios de campo y registros de las secciones de la lectura evidenciaron que, aunque los niños comprendían la historia, en algunas frases su verbalización no era del todo clara. Esta observación fue clave para identificar el nivel de desarrollo del lenguaje de cada participante. A

pesar de sus fortalezas y dificultades individuales, los niños mantuvieron una actitud positiva, reaccionando favorablemente al estímulo de los cuentos pictográficos e interpretando adecuadamente la historia presentada.

El trabajo de la lectura a través del cuento pictográfico resulto esencial para estimular, ejercitar y consolidar las habilidades lingüísticas de los participantes en su entorno social. La interacción con otros niños durante las actividades también tuvo un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral, favoreciendo la adquisición de competencias necesarias para expresarse e interactuar en diversos contextos.

La implementación de cuentos con pictogramas genera un impacto positivo al fomentar la afición por la lectura y estimular el desarrollo del lenguaje en los niños. De acuerdo con Machado (2020), estos cuentos combinan palabras con imágenes sencillas, lo que facilitan la comprensión de conceptos y promueve el aprendizaje lingüístico. Asimismo, Caro (2020) señala que los pictogramas, al transmitir ideas cuando el lenguaje verbal resulta insuficiente, se utilizan en cuentos y juegos infantiles para favorecer la comunicación verbal y la interpretación en edades preliterarias, práctica que se remonta incluso a expresiones del período neolítico.

La aplicación de esta estrategia, en contextos como el “barrio El Piñal”, contribuyó significativamente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños. Además, el trabajo de la lectura a través de cuentos pictográficos fue fundamental para estimular, ejercitar y consolidar sus habilidades lingüísticas de los participantes en su entorno social. Además, la interacción con otros niños durante esta actividad también impactó de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral, permitiéndoles adquirir las competencias necesarias para expresarse e interactuar adecuadamente en diversos contextos.

Para lograr tener una visión más completa y detallada de los hallazgos y las estrategias recomendadas para fortalecer la problemática identificada, los invito a revisar el contenido completo del informe, donde se analiza con más profundidad cada uno de estos aspectos.

Se utilizó un enfoque de análisis experimental a través de observaciones sistemáticas, diarios de campo y registros de comportamientos, lo que permitió identificar la capacidad y participación de cada niño en relación con la comprensión lectora y la fluidez del lenguaje durante la implementación de las experiencias pedagógicas. Además, se realizaron preguntas a los participantes sobre la lectura del cuento pictográfico, evaluando a sí mismo el impacto de la estrategia implementada. También se llevó a cabo un análisis de datos mediante una encuesta, con el objetivo de recopilar información sobre las percepciones, opiniones y experiencias de los niños, permitiendo deducir patrones de comportamientos y comprender en mayor profundidad su participación en el proyecto. Este enfoque resultó ser una herramienta valiosa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los hallazgos más relevantes indican que la lectura del cuento pictográfico tuvo un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. La investigación logró movilizar significativamente la comprensión y uso del lenguaje, identificación el uso de imágenes, como estrategia efectiva para fortalecer el desarrollo lingüístico en esta etapa. A sí mismo, tras la intervención se observó un aumento en el interés y la motivación por la lectura. La estrategia resultó muy acogedora y llamativa para los participantes, quienes lograron identificar correctamente las imágenes con sus respectivos nombres, mejorar la pronunciación de palabras, explorar, y plasmar sus saberes, relacionaron el cuento con experiencias de su vida real y fortalecer su confianza y expresión oral.

En cuanto a los resultados de las encuestas, tres de los niños manifestaron mediante los criterios de evaluación que la actividad favoreció su aprendizaje de manera positiva, mientras que dos participantes señalaron que, aunque encontraron aspectos positivos, hubo elementos que consideraron regulares en la experiencia propuesta.

Al comparar los resultados de esta investigación con estudios previos citados en el marco teórico, se observa una fuerte correspondencia con los planteamientos de Bonilla (2020), y tello (2020) y Machado (2020). Estos autores afirman que los cuentos pictográficos constituyen una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje infantil, al permitir que los niños asocien imágenes con palabras y conceptos, facilitando así la comprensión y el aprendizaje.

La importancia de la interacción social en el desarrollo del lenguaje también fue resaltada tanto en esta investigación como en los estudios previos. No obstante, se identificó que factores contextuales, como las condiciones del entorno comunitario y las experiencias individuales de cada niño, pueden influir en la eficacia de la implementación del cuento pictográfico. Estas diferencias en las respuestas de los niños destacan la necesidad de considerar las particularidades del contexto y las trayectorias personales al aplicar este tipo de estrategias pedagógicas.

A pesar de los resultados positivos obtenidos en la intervención pedagógica, es importante reconocer que, aunque los cuentos pictográficos construyen una herramienta efectiva para fortalecer el lenguaje en niños, también presentan ciertas limitaciones que deben ser consideradas. Durante la implementación se evidenció una dificultad en la interpretación de imágenes, ya que algunos niños tuvieron problemas para identificar correctamente las representaciones gráficas y asociarlas con los conceptos o nombres correspondientes. Esta dificultad se vio acentuada al tiempo limitado asignado a cada niño para interactuar con el material. Además se observó que los niños, en varios casos, interpretaron las imágenes de

manera distinta a la intención original del diseño de la intervención, lo que generó confusiones e la comprensión de los cuentos. Estas limitaciones resaltan la necesidad de disponer de un mayor tiempo de implementación y de estrategias complementarias para asegurar la efectividad del recurso en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Los resultados obtenidos mediante la implementación del cuento pictográfico evidencia aspectos relevantes para su aplicación en el contexto comunitario, ya que estas actividades pueden ser integradas en diversos planes de aula con el propósito de fortalecer el desarrollo lingüístico en edades tempranas. De acuerdo con los hallazgos, los cuentos pictográficos contribuyen significativamente al desarrollo del lenguaje, además de fomentar la confianza y el auto concepto de los niños. Resulta fundamental incorporar enfoques pedagógicos que ofrezcan experiencias significativas, lúdicas y adaptadas a las necesidades individuales de los participantes permitiendo así una estimulación del lenguaje más efectiva y personalizada.

El análisis realizado demuestra que de los cuentos pictográficos tienen un impacto significativo en el desarrollo de habilidades cognitivas y creativa en niños de 5 a 6. A través de la combinación imágenes y palabras, los niños no solo mejoran su comprensión lectora, sino que también fortalecen su capacidad para expresar ideas y pensamientos, anticipar, narrar y estructurar historias de manera coherente. Los resultados indican que el uso sistemático de estrategias favorece la ampliación del vocabulario como la organización de ideas, así como el fortalecimiento de la expresión oral y escrita en la etapa inicial de la escolaridad.

Además, se observó un notable incremento en la motivación e interés por la lectura. Lo cual sugiere que este recurso particularmente eficaz para facilitar el acercamiento temprano al lenguaje escrito y al desarrollo de expresión oral, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño. Es importante destacar que los cuentos pictográficos, al ser de fácil comprensión,

elaborados con materiales accesibles y adaptables a diferentes edades, constituyen un recurso valioso que estimula el aprendizaje y facilita la interpretación de contenidos. Por ello se recomienda que los docentes empleen esta estrategia como una herramienta clave para fortalecer el lenguaje oral en la primera infancia.

Como línea de investigación futura se propone profundizar en el estudio longitudinal de los efectos de los cuentos pictográficos, con el objetivo de evaluar su influencia a mediano y largo plazo en la adquisición de competencia lectora y expresión oral. Esta investigación permitirá identificar con mayor precisión los beneficios sostenidos de esta metodología en el proceso de aprendizaje, contribuyendo así a su mejora e implementación en contextos educativos diversos.

Conclusiones y Recomendaciones

El trabajo de investigación desarrollado, aportó conocimientos significativos sobre el proceso de fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas de la vereda San Rafael, del Barrio El Piñal, en Yopal, Casanare. Los hallazgos más relevantes obtenidos más a través de la implementación del cuento pictográfico, evidencian que esta estrategia resultó efectiva para el fortalecimiento del lenguaje en los participantes.

El trabajo de investigación permitió un avance significativo en el fortalecimiento del lenguaje, al centrarse en la comprensión del ser de cada niño como sujeto activo en su proceso de construcción y desarrollo lingüístico. Se identificó que el lenguaje no es solo una habilidad comunicativa, sino una manifestación profunda del pensamiento, la identidad y la relación del niño con su entorno. En este sentido, se adoptó una mirada más integral de los participantes, teniendo en cuenta su potencial creativo, sus formas de expresión, sus intereses y ritmos particulares de aprendizaje.

A través de la observación, se evidenció que los niños y niñas de 5 y 6 años realizaron descubrimientos importantes. No solo se fortalecieron sus habilidades lingüísticas, sino que también se potenciaron sus capacidades para narrar, organizar historias, imaginar, reflejar y construir sentido desde sus propias experiencias. Este enfoque en el fortalecimiento del lenguaje reafirmó la importancia de considerar al niño como un ser en constante desarrollo, con voz propia y con la capacidad de transformar su realidad mediante el lenguaje.

La actividad del cuento pictográfico implementada, mediante sus diferentes intervenciones, tuvo un impacto significativo en la población de estudio, el cual logro mejorar la capacidad de los niños, para interpretar el cuento a través de las imágenes, narrar la historia, imaginar, y conectar con sus propias experiencias lo que les permitió fortalecer su lenguaje.

Los resultados de esta investigación aportan de forma significativa al desarrollo del lenguaje como factor importante en la primera infancia, al evidenciar la efectividad de la actividad del cuento pictográfico como estrategia para estimular y fortalecer el lenguaje. Estos resultados respaldan las teorías que destacan el papel fundamental de la interacción social y la estimulación a través de diferentes actividades en el proceso de adquisición y fortalecimiento del lenguaje en las primeras etapas escolares.

Se recomienda incorporar actividades relacionadas con los cuentos pictográficos en los planes de aula o en contextos comunitarios dentro de las prácticas educativas, basándose en los hallazgos de esta investigación, con el fin de fortalecer el desarrollo del lenguaje desde la primera infancia.

Además, se recomienda investigar la adaptación y eficacia de este recurso, para niños con necesidades educativas especiales, como aquellos con dificultades de lenguaje o trastornos del aspecto autista, para determinar su eficacia inclusiva. Siendo esta una de las necesidades más relevantes en el ámbito educativo y en las instituciones públicas.

Referencias Bibliográficas

- Asencio, C. S. (2016). Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa. Inicial Repositorio Institucional. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6237>
- Asociación Médica Mundial. (2013). Declaración de Helsinki: Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos. <https://www.wma.net/es/policies-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>
- Caicedo González, L. V., & Grimaldos Granados, N. A. (2025). Fortalecimiento del desarrollo del lenguaje a través de actividades lúdicas multisensoriales en los niños y niñas del hogar comunitario “Los Nubecinos”, en Duitama, Boyacá, durante el último trimestre de 2024. Universidad Nacional Abierta y a Distancia <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65953>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. República de Colombia. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- García, J., & López, M. (2020). Estrategias de enseñanza en primaria. Editorial Académica. <https://editorialacademica.com/estrategias-ensenanza>
- Kroef, T., Rivas, S., Saiz, C., & Puente, A. E. (2020). Metodologías cualitativas en la investigación educativa. Editorial Octaedro. https://editorial.unimagdalena.edu.co/Content/ArchivosLibros/tempx1x2x3x4x5x6x7x8x9x0/20200824113937-228_preview.pdf
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de

información. *Zincografía*, 6(11), e131 https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-84372022000100245&script=sci_abstract&tlng=es

Machado, C. (2020). La importancia de los cuentos con pictogramas en la primera infancia.

Revista Educación Creativa, 10(1), 15–20.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9586389.pdf>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2014a). Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el marco de la atención integral.

MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljsuescag_unadvirtual_edu_co/EgycS6WWBkxPoTR2R4r5ab](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljsuescag_unadvirtual_edu_co/EgycS6WWBkxPoTR2R4r5ab)

[MBEW3E79IX2oh21B-Gq5pfgA?e=5bPtMB](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ljsuescag_unadvirtual_edu_co/EgycS6WWBkxPoTR2R4r5ab)