

# **Rescatando saberes: un enfoque desde los juegos tradicionales para el aprendizaje Zenú**

Karen Margarita Peñate Pérez

Asesor

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado en Práctica e Investigación Pedagógica

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Comunidad Zenú de Patio Bonito Norte, trabajando con niños y niñas de la comunidad. El objetivo general fue fomentar la apropiación de los saberes tradicionales por parte de los niños de la comunidad Zenú de Patio Bonito Norte (Córdoba) a través de la implementación de juegos tradicionales y prácticas culturales durante el primer semestre del 2025., utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la apropiación de saberes ancestrales, reconociendo sus efectos en el desarrollo de la identidad cultural y pertenencia de los participantes. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la integración de los saberes ancestrales en el currículo escolar fortalece el sentido de pertenencia cultural y mejora el proceso de aprendizaje de los niños.

***Palabras clave:*** Saberes ancestrales, educación intercultural, identidad cultural, participación, enseñanza comunitaria.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted in the Zenú community of Patio Bonito Norte, working with the children of the community. The general objective was to promote the appropriation of traditional knowledge by the children of the Zenú community of Patio Bonito Norte (Córdoba) through the implementation of traditional games and cultural practices during the first semester of 2025, using a qualitative and experimental approach that focused on the appropriation of ancestral knowledge, recognizing its effects on the development of cultural identity and belonging among the participants. From this research exercise, it was concluded that the integration of ancestral knowledge into the school curriculum strengthens the sense of cultural belonging and enhances the children's learning process.

***Keywords:*** Ancestral knowledge, intercultural education, cultural identity, participation, community teaching.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	7
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	11
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	17
Referentes Legales .....	20
Referentes Éticos .....	22
Herramientas y Métodos .....	23
Enfoque y Tipo de Estudio .....	23
Unidad de Análisis .....	23
Técnicas Para la Recolección de Datos .....	23
Categorías para el Análisis de Datos .....	23
Resultados .....	26
Acercamiento de la Población a la Variable .....	26
Experimentación .....	26
Identificación de Variaciones .....	27

Análisis y Discusión .....	29
Conclusiones y Recomendaciones .....	33
Referencias Bibliográficas .....	35
Apéndices.....	38

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de investigación</i> .....	38
----------------------------------------------------------	----

## Introducción

La apropiación de los saberes ancestrales en la educación es un tema de creciente relevancia en el contexto de las comunidades indígenas, particularmente en la era globalizada, donde las culturas tradicionales a menudo se ven amenazadas por procesos de homogeneización cultural, en este sentido, la integración de los conocimientos ancestrales en la educación formal representa una oportunidad única para fortalecer las identidades culturales, fomentar la diversidad y promover un aprendizaje más significativo para los niños y niñas en estos contextos. Este estudio se enfoca en la Comunidad Zenú de Patio Bonito Norte, en Córdoba, donde los saberes tradicionales y culturales son una parte vital de la vida cotidiana, pero no han sido suficientemente incluidos en los currículos escolares formales.

El problema central de esta investigación radica en la desconexión existente entre los saberes ancestrales de la Comunidad Zenú y el sistema educativo formal, y a pesar de la riqueza cultural de la comunidad, estos conocimientos no han sido adecuadamente integrados en el currículo escolar, lo que ha generado una falta de valorización de la identidad cultural entre los niños y niñas. Estudios previos han mostrado que la inclusión de estos saberes en los espacios educativos contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y al desarrollo de un sentido de pertenencia más sólido entre los estudiantes, aun así hay pocos estudios que han explorado la implementación concreta de prácticas culturales y juegos tradicionales en el contexto educativo de las comunidades indígenas, por lo que la necesidad de estudiar este fenómeno radica en la importancia de crear espacios educativos más inclusivos y respetuosos con las identidades culturales indígenas.

El objetivo general de esta investigación fue promover la apropiación de los saberes tradicionales por parte de los niños de la Comunidad Zenú de Patio Bonito Norte a través de la

implementación de juegos tradicionales y prácticas culturales durante el primer semestre de 2025, y el estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y experimental, utilizando técnicas de recolección de datos como entrevistas, observación participante y análisis de actividades pedagógicas. Se analizó cómo la incorporación de saberes ancestrales en el currículo escolar impacta en el desarrollo de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los niños.

El hallazgo principal de la investigación fue que la integración de los saberes ancestrales en el currículo escolar no solo fortalece el sentido de pertenencia cultural, sino que también mejora significativamente el proceso de aprendizaje de los niños; este resultado resalta la importancia de articular la educación formal con los conocimientos tradicionales para generar un aprendizaje más contextualizado y enriquecedor para los estudiantes, en donde para comprender en profundidad cómo se llegó a este hallazgo, invitamos al lector a explorar el contenido completo de este informe, donde se detallan los métodos, los resultados y las conclusiones obtenidas a lo largo de la investigación.

## Caracterización

La comunidad de Patio Bonito Norte se encuentra ubicada en el municipio de San Andrés de Sotavento, en el departamento de Córdoba, esta es una zona rural que pertenece a la población indígena Zenú, con una rica historia cultural y tradiciones ancestrales, su entorno geográfico está caracterizado por paisajes rurales, con una fuerte conexión con la agricultura y los recursos naturales que sostienen la economía local, en un contexto general esta comunidad enfrenta retos sociales y económicos típicos de las zonas rurales, como el acceso limitado a servicios básicos, y una infraestructura insuficiente para la educación y el bienestar de la comunidad; pero a pesar de estos desafíos, la comunidad mantiene su identidad cultural a través de sus costumbres y su artesanía zenú, que es un aspecto fundamental de su vida cotidiana.

La población objetivo del proyecto está compuesta principalmente por niños de la comunidad Zenú, con edades que oscilan entre los 6 y los 10 años; este grupo se encuentra en diversos niveles educativos en la educación básica primaria, y en donde la mayoría de las familias de Patio Bonito Norte se ubican en niveles socioeconómicos bajos, con un acceso limitado a recursos educativos y tecnológicos, lo que genera desafíos en su proceso de aprendizaje, existiendo una fuerte conexión con la cultura indígena, lo que genera una identidad colectiva y un sentido de pertenencia que se transmite de generación en generación, especialmente a través de prácticas lúdicas y ceremoniales que forman parte de la educación no formal de la comunidad.

En el contexto actual de la comunidad de Patio Bonito Norte, las demandas de aprendizaje están centradas en la necesidad de preservar y revitalizar las tradiciones culturales a través de un enfoque pedagógico que integre los saberes ancestrales, por lo que uno de los retos más importantes es la carencia de materiales educativos adecuados para el contexto local, así

como la falta de espacios que permitan el aprendizaje en comunidad, lo que dificulta la transmisión de los conocimientos tradicionales, es por eso que los juegos tradicionales, que son una forma lúdica de aprendizaje y transmisión de conocimientos dentro de la comunidad Zenú se convierten en una herramienta clave que se debe fortalecer, de tal manera se hace necesario que los niños adquieran habilidades relacionadas con su cultura y patrimonio, promoviendo no solo el conocimiento de su historia, sino también la valoración de sus raíces a través de actividades prácticas como juegos y danzas que permiten la apropiación de la enseñanza formal y no formal, esto sin duda garantizaría la preservación de su cultura, evitando que se pierda, tal como sucedió con la lengua Zenú, que de ella hoy en día no queda nada.

El proceso de aprendizaje en la comunidad de Patio Bonito Norte se ve afectado por diversos factores contextuales, principalmente de tipo social y económico, en donde la falta de infraestructura adecuada, como aulas equipadas y materiales pedagógicos, limita las oportunidades educativas de los estudiantes, de igual forma la nula conectividad y la ubicación remota del casco urbano dificultan el acceso a recursos educativos digitales, lo que profundiza la brecha educativa con otras zonas más urbanizadas; es por eso que los factores sociales, como las estructuras familiares y el poco apoyo institucional en el fortalecimiento de la cultura Zenú en las escuelas, también inciden en la falta de continuidad de la enseñanza de saberes ancestrales, en cuanto al nivel familiar, muchas veces los padres deben atender actividades productivas y no tienen tiempo para involucrarse plenamente en el proceso educativo de sus hijos, por lo que estos desafíos configuran un entorno en el que los jóvenes y niños tienen un acceso limitado a una educación integral que promueva tanto el conocimiento académico como el cultural.

## **Planteamiento del Problema**

En la comunidad de Patio Bonito Norte se evidencia que los estudiantes de la población indígena Zenú muestran un alto grado de resiliencia y un fuerte sentido de pertenencia a su cultura, esto sin duda alguna se refleja en esa necesidad de que esto haga parte de su entorno educativos, en donde a pesar de las limitaciones sociales y económicas, los niños y niñas han logrado mantener un vínculo significativo con su patrimonio cultural a través de prácticas lúdicas y ceremoniales, que contribuyen a su formación integral, es por eso que esta conexión con la cultura, manifestada en su habilidad para participar en juegos tradicionales y danzas, demuestra que la comunidad ha desarrollado una forma propia de aprendizaje que a su vez debe ser parte de los planes de estudio como tal, ya que sus tradiciones son pilares fundamentales para la transmisión de conocimientos, en donde a pesar de la falta de recursos educativos, estos logros representan una fortaleza que permite a los niños desarrollar habilidades prácticas y una identidad cultural sólida.

En términos de mediación del aprendizaje, se puede indicar que las estrategias pedagógicas actuales dentro de la comunidad se centran en una educación formal, en donde a menudo no logra captar la rica tradición cultural de la comunidad Zenú, mientras que las prácticas lúdicas y ceremoniales, si bien efectivas en el contexto no formal, no están plenamente integradas al proceso académico formal, esto establece un limitante para el potencial educativo de los niños, ya que la falta de materiales pedagógicos adecuados, espacios de aprendizaje comunitarios y una infraestructura educativa insuficiente afectan la eficacia de las estrategias educativas tradicionales, a su vez la preparación de los docentes desde la etnoeducación; en este orden de ideas, también se tiene la desconexión con tecnologías educativas y el limitado acceso a

recursos digitales profundizan la brecha educativa, lo que dificulta el aprendizaje formal y con la conexión cultural.

En este sentido, se hace necesario introducir una nueva variable en el proceso de mediación del aprendizaje para fortalecer la conexión entre la educación formal e informal en la comunidad, por lo que se propone incorporar los juegos tradicionales y otras prácticas culturales como herramientas pedagógicas dentro de las aulas, pero mientras este proceso se establece desde las entidades encargadas, se hace necesario llevarlo a la comunidad, por lo que la hipótesis es que, al integrar estos elementos dentro del proceso educativo formal, se facilitará no solo el aprendizaje académico, sino también la preservación y transmisión de los saberes ancestrales, y esto podría mejorar el rendimiento académico de los niños, aumentar su interés por la educación y fortalecer su identidad cultural, contribuyendo a una educación más completa e integral, desde el eje de su comunidad Zenú.

La brecha de conocimiento que esta investigación busca abordar se centra en la desconexión entre el aprendizaje formal y los saberes ancestrales de la comunidad Zenú, en donde la falta de materiales educativos adecuados y la escasa aprobación de la cultura local en el proceso educativo formal contribuyen a la pérdida de conocimientos tradicionales y dificultan la formación integral de los niños; es por eso que la intervención educativa se justifica en la necesidad de fortalecer la mediación pedagógica mediante la inclusión de la cultura Zenú en el currículo escolar iniciando desde la comunidad como tal, lo que permitirá no solo el aprendizaje académico, sino también la revitalización y preservación de la identidad cultural; es por eso que al realizar actividades en los barrios, calles y demás escenarios, hace que desde la escuela/colegios se evidencie la necesidad de establecer esta apropiación cultural.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fomentar la apropiación de los saberes ancestrales por parte de los niños de la comunidad Zenú de Patio Bonito Norte (Córdoba) a través de la implementación de juegos tradicionales y prácticas culturales durante el primer semestre del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fomentar la apropiación de los saberes tradicionales por parte de los niños de la comunidad Zenú de Patio Bonito Norte (Córdoba) a través de la implementación de juegos tradicionales y prácticas culturales durante el primer semestre del 2025.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños de la comunidad Zenú de Patio Bonito Norte a la apropiación de juegos tradicionales y prácticas culturales en su proceso educativo formal.

Demostrar la importancia del conocimiento de los saberes tradicionales en los niños de la comunidad Zenú mediante conversatorios con las personas mayores de la comunidad.

Relacionar las practicas o conocimientos de la comunidad con las practicas educativas formales.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

Saberes ancestrales: hace referencia a los conocimientos, prácticas, creencias y valores que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad como lo es la Zenú, en donde tienen dentro de sus saberes las tradiciones culturales, las prácticas lúdicas y ceremoniales, las artesanías y los conocimientos sobre la naturaleza y la agricultura, en este sentido Suarez J y Rodríguez, M (2018) citan a Crespín (2010), señale: “Los saberes ancestrales, son el conjunto de conocimientos y valores, que han sido transmitidos de generación en generación, dentro de un sistema de educación endógena y cuyo papel dentro de la sociedad ha sido el de colaborar al desarrollo” (p.72).

Integración cultural: hace referencia al proceso de inclusión de las prácticas, tradiciones, valores y conocimientos de una cultura dentro de un sistema, en este caso dentro de un sistema educativo formal, en donde para la comunidad Zenú se hace necesario establecer una integración cultural para lograr la incorporación de los juegos tradicionales, las danzas y otras prácticas lúdicas como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; la común y más divulgada significación del término integración se identifica como la relación de vínculos y lazos de diversa índole (económico-social-político) que sirve para la unión entre pueblos y naciones (Garicano A, F 2000 p. 286).

Educación formal: se refiere a la educación estructurada que se establece dentro del sistema educativo, que se rige por un currículo preestablecido y es administrada por instituciones educativas y entidades gubernamentales, que el caso de Colombia sería el Ministerio de Educación; “Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas

curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos” (Art. 10 Ley 115 de 1994, Ley General de Educación).

Educación informal: hace referencia a la educación que se obtiene de manera libre sin seguir una estructura, y está basado en el contexto en que se desenvuelve cada persona, en el caso de la comunidad Zenú hace referencia a esas tradiciones y saberes que hacen parte de la cotidianidad; según Soto, D et al (2023) “la educación informal es un proceso de aprendizaje continuo que se da a lo largo de la vida, donde se acumulan experiencias cotidianas con personas de diferente índole y diversos grupos etarios, sin importar en cuál espacio se presenten” (p. 82).

Tradición: Hace referencia a las costumbres, ideologías, creencias, prácticas, valores y prácticas culturales que se van transmitiendo dentro de una comunidad; según Madrazo, M (2005) indica que “la tradición ha sido considerada como una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad; en este sentido es una de las formas que asume la memoria colectiva y una generadora de identidad” (p. 116)

Intercultural: hace referencia a la interacción e intercambio que se da dentro de la convivencia teniendo en cuenta diferentes culturas, por lo que se hace necesario el entendimiento mutuo, esto se evidencia en la comunidad Zenú cuando se hace referencia a la necesidad de establecer una mutualidad entre la educación formal y los conocimientos propios de los indígenas,

La necesidad de reconocer las diferencias con base en las identidades, que se fundamenta en el diálogo y hace énfasis en la convivencia. Es así que, desde los pueblos indígenas se ha construido el concepto de interculturalidad, logrando empujar cambios institucionales a nivel nacional e internacional, y a través de algunos organismos que han tomado este concepto en sus discursos (Comboni, S; Juárez, J et al 2013 p. 4).

## Referentes Teóricos

La educación en comunidades rurales e indígenas enfrenta múltiples desafíos y uno de ellos es la necesidad de poder integrar los saberes ancestrales dentro del sistema educativo tradicional o formal, esto sin duda alguna permite visualizar esa trabajo arduo de poder prevalecer las culturas propias de una comunidad, tal como es el caso de la comunidad Zenú de Patio Bonito Norte, en donde estos desafíos son aún más pronunciados debido a las limitaciones en infraestructura educativa, el acceso a recursos pedagógicos adecuados y la escasa integración de su cultura en los procesos de enseñanza formales.

Es por eso que la preservación de los saberes ancestrales se hace necesario establecerlos desde las prácticas culturales como los juegos tradicionales, siendo esto una herramienta clave para fortalecer la identidad de los niños y su educación integral desde la comunidad; en este contexto es importante comprender las teorías y enfoques pedagógicos que pueden sustentar la implementación de estas prácticas dentro de la comunidad, y que puedan ser replicadas en el aula de clase.

En este sentido se tiene la teoría del aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky (1978) permitiendo comprender el aprendizaje dentro de un contexto cultural y social específico, en donde se establece que el conocimiento se construye a través de la interacción social y el lenguaje, por lo que el entorno cultural es importante en el proceso de aprendizaje, y se ajusta perfectamente al objetivo de integrar los saberes ancestrales en el contexto educativo de Patio Bonito Norte, por lo que esta teoría permite justificar la incorporación de juegos tradicionales en el currículo educativo, lo que refuerza el concepto de que el aprendizaje no ocurre en un vacío, sino en un contexto culturalmente que a su vez es interactivo, dando paso a una educación integral.

El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas” (Chaves, A 2001 cita Moll, 1993:13 p. 60).

Por otra parte se tiene la teoría de la educación intercultural de Paulo Freire (1970), y en su trabajo llamado Pedagogía del oprimido, propone que la educación debe estar centrada en la realidad cultural de los estudiantes, entendiendo la educación como un proceso de liberación, por lo que se debe tener en cuenta que el conocimiento y la cultura tienen un lugar central, Verdeja, M (2019) hace mención al trabajo de Freire (1970), indicando que la:

La educación intercultural implica, entre otras cuestiones, la necesidad de reflexionar acerca de las injusticias y el sufrimiento, conocer las causas que generan la inmigración; visualizar, sin complejos, la pobreza y analizar las causas de las diferencias entre los países del norte y del sur; identificar los problemas medioambientales y conocer sus causas. (p. 5)

En este sentido la educación intercultural se fundamenta en la idea de que los estudiantes de comunidades indígenas, como la Zenú, deben ser sujetos activos en la construcción de su conocimiento, por lo que al integrar sus saberes tradicionales con el aprendizaje académico formal, en donde según Freire, el diálogo entre culturas es esencial para la transformación educativa; es por eso que la propuesta de Freire sobre la educación intercultural es relevante para este proceso, ya que plantea un enfoque pedagógico que facilita la inclusión de las culturas indígenas en el sistema educativo, evidenciando la necesidad de integrar los saberes ancestrales en el currículo escolar para fortalecer tanto la identidad cultural como el aprendizaje académico de los niños de Patio Bonito Norte, pero este desde el contexto de la comunidad como tal.

Otro trabajo de Freire (1970) es sobre la educación popular en donde destaca la importancia de un enfoque educativo que promueva la participación activa de los estudiantes en

su proceso de aprendizaje, en donde la educación popular aboga por un aprendizaje desde el contexto y su cultura, siendo importante para este proceso ya que implica la necesidad de integrar los saberes ancestrales y las prácticas culturales en la enseñanza formal, Alcaide, J et al (s.f) “La Educación Popular nos ayuda a poder repensar la realidad que nos rodea a través de la utilización de herramientas dialógicas, participativas y reflexivas, todo ello desde una visión altamente humanista” (p. 7).

En este sentido la educación popular de Freire refuerza la idea de que los niños deben ser participantes activos en su proceso educativo, en donde el hecho de aprender se dé sobre su propia cultura.

Desde la teoría de la pedagogía del juego de María Montessori (1967) también permite tener enfoque que permite visualizar la importancia del juego como una herramienta de aprendizaje en el desarrollo infantil, en donde los niños aprenden mejor cuando están activamente involucrados en su entorno a través de actividades lúdicas que fomenten la independencia y la creatividad; en este sentido los juegos tradicionales son una forma de aprendizaje práctico que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, a la vez que permite la transmisión de saberes ancestrales; Rodríguez, E (2013) indica que:

Para Montessori la infancia es una etapa con significado propio, es decir, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea. (p. 9).

En este sentido la pedagogía del juego es una base sólida para la integración de los juegos tradicionales en el proceso educativo formal, en donde los juegos no solo sirven como un vehículo para la diversión, sino que también ofrecen oportunidades para la adquisición de habilidades y conocimientos prácticos que se alinean con los objetivos pedagógicos del sistema

escolar, y en este caso permite que las tradiciones y culturas aun se mantenga vivas y hagan parte de la cotidianidad de los niños de la comunidad.

### **Referentes Técnicos**

Lineamientos de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) del Ministerio de Educación Nacional (MEN): busca promover la educación desde una perspectiva culturalmente inclusiva, en donde se integra las lenguas y saberes ancestrales de las comunidades indígenas en los planes de estudio en donde se inicia la implementación Sistema Educativo Indígena Propio, y el MEN tiene orientaciones específicas para garantizar la preservación de las culturas indígenas dentro del currículo escolar, lo cual es esencial para tu proyecto, es por eso que según la UNICEF (s.f)

La implementación del SEIP abarca todos los niveles educativos, desde la primera infancia hasta el de educación superior y se materializa en los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) que cada centro educativo diseña con la finalidad de construir, desde sus mismos territorios, propuestas curriculares vinculadas a los procesos comunitarios (p. 1)

Política Pública de Educación Rural: con esta política el MEN busca mejorar la calidad educativa en las zonas rurales, enfocándose en la accesibilidad y la pertinencia de los contenidos, por lo que, en el caso de Patio Bonito Norte, esta política puede ser clave para abordar los desafíos de infraestructura y materiales educativos adecuados;

Política que busca fomentar el desarrollo regional, reducir las brechas entre las zonas rural y urbana, mejorar el acceso y permanencia con calidad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las zonas más apartadas, desde la primera infancia hasta la educación superior, y avanzar en la alfabetización de adultos rurales, para que de esta manera se concreten las condiciones para la transformación de la educación en las diversas ruralidades del país. (MEN 2021)

Guía de la UNESCO sobre Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS): Esta guía promueve la inclusión de contenidos culturales teniendo en cuenta los aspectos locales y tradicionales dentro de la educación, por lo que se enfoca en la diversidad y la sostenibilidad cultural, lo que puede proporcionar marcos conceptuales y operativos para integrar los saberes ancestrales de la comunidad Zenú en el ámbito educativo formal; “La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) dota a las personas de los conocimientos, las capacidades, los valores, las actitudes y los comportamientos necesarios para vivir en interacción respetuosa con el medioambiente, la economía y la sociedad” (UNESCO)

### **Referentes Legales**

Art. 7 de la CPC 1991: El artículo 7 establece que "el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación". Este artículo proporciona un marco legal sólido para cualquier propuesta que busque la integración de las tradiciones culturales dentro del sistema educativo formal.

Ley 115 de 1994: Ley General de Educación que regula la educación en Colombia, en donde se establece que la educación debe ser inclusiva, y así garantiza el acceso a la educación de todas las comunidades, incluidas las indígenas, a su vez también promueve la educación intercultural como un mecanismo para respetar y promover las diferencias culturales en el sistema educativo nacional.

Decreto 1345 de 2023: este decreto tiene como objetivo reconocer y valorar los saberes ancestrales y la participación de los pueblos indígenas en el ámbito educativo, mientras se avanza hacia la implementación del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP)

## **Referentes Éticos**

**Consentimiento Informado:** es importante que los participantes, y especialmente los padres o tutores de los niños, otorguen su consentimiento informado de manera libre, voluntaria y sin coacción.

**Confidencialidad y privacidad:** todos los datos recolectados durante la investigación deben ser tratados con confidencialidad, en donde la identidad de los participantes debe ser protegida, y la información personal o sensible no debe ser divulgada sin el consentimiento explícito de los involucrados.

**Respeto a la identidad cultural:** es importante que respeten la identidad cultural de la comunidad involucrada, en este caso la comunidad Zenú, por lo que la intervención educativa debe reconocer y valorar los saberes ancestrales, las tradiciones y las costumbres locales, en donde no se deben imponer prácticas o contenidos ajenos a la cultura de los participantes.

**Transparencia y comunicación:** los resultados de este proceso deben ser transparentes y comunicados de manera clara a todos los involucrados, incluidos los participantes, sus familias y la comunidad en general, evitando el uso exclusivo de terminología técnica que pueda dificultar la comprensión por parte de los participantes.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

El presente estudio adopta un enfoque metodológico cualitativo, teniendo en cuenta que busca comprender y analizar los saberes ancestrales de la comunidad Zenú en Patio Bonito Norte y su integración y/o apropiación en la educación formal, por lo tanto, este enfoque es el más adecuado debido a la naturaleza interpretativa del problema de investigación, lo que contribuye a capturar las experiencias, significados y prácticas de los miembros de la comunidad.

El tipo de estudio que se llevará a cabo es un estudio etnográfico, ya que implica una inmersión en la comunidad para poder comprender sus prácticas, creencias, tradiciones, su cultura y formas de transmisión de conocimiento, por lo que este enfoque permite observar directamente los contextos de enseñanza y aprendizaje, así como recoger testimonios y experiencias de los actores involucrados.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis será los niños de la comunidad Zenú, con edades que oscilan entre los 6 y los 10 años, y también se tiene presente los adultos para tener en cuenta sus saberes ancestrales, prácticas pedagógicas y como sería su relación con el sistema educativo formal.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para la recolección de datos se utilizarán diversas técnicas alineadas con los objetivos del estudio:

Objetivo 1: Exploración de saberes ancestrales

Observación directa: para identificar prácticas, rituales y dinámicas educativas dentro de la comunidad.

Entrevistas semiestructuradas: realizadas a miembros clave de la comunidad, como líderes y mayores, para comprender la transmisión de conocimientos.

Dibujos y conversación: aplicados a niños y jóvenes para explorar sus representaciones sobre el conocimiento ancestral.

Objetivo 2: Movilización de saberes en espacios educativos

Diarios reflexivos: elaborados por los niños para poder registrar experiencias de aprendizaje y percepciones sobre la incorporación de saberes ancestrales.

Oralidad cultural: se realiza lecturas o conversatorios sobre leyendas y mitos de la región, evocando a la comprensión lectora, y como se puede trabajar esto en las aulas de clases.

Objetivo 3: Indagación sobre cambios generados

Conversatorio post-experiencia: en donde se realizar una mesa redonda con los niños para evaluar cambios en percepciones y conocimientos, y donde se hace uso de entrevistas de percepción y valoración de competencias: esto con el fin de analizar el impacto en el desarrollo de competencias interculturales.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Las categorías de análisis estarán alineadas con los objetivos del estudio y el enfoque cualitativo, por lo que se tiene las siguientes categorías:

Transmisión de saberes ancestrales: teniendo en cuenta las prácticas, discursos y valores transmitidos por la comunidad.

Integración de conocimientos en el aula: que hace referencia a las estrategias y desafíos en la implementación de saberes ancestrales en la educación formal dentro de los vivenciado en la comunidad.

Percepciones y valoraciones del aprendizaje: en donde se tiene en cuenta los cambios en la comprensión y actitud de docentes y estudiantes frente al conocimiento ancestral.

Impacto en la identidad cultural: que hace relación al aprendizaje de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad de los miembros de la comunidad.

Estas categorías permitirán extraer conclusiones significativas sobre la relación entre los saberes ancestrales y la educación formal, facilitando la comprensión del impacto de la investigación en la comunidad y en los procesos educativos.

## **Resultados**

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos en el desarrollo de la investigación, organizados en coherencia con los objetivos específicos, por lo que en esta sección da cuenta del proceso vivido por los participantes en relación con la variable de estudio: la apropiación e integración de saberes ancestrales en la educación formal, en donde los resultados se agrupan en tres momentos: el acercamiento inicial a la variable, la fase de experimentación, y los cambios observados tras su implementación.

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase exploratoria, se observaron diversas percepciones y comportamientos iniciales en los niños y niñas de la comunidad que tienen frente a los saberes ancestrales, en donde través de técnicas como la observación directa, entrevistas semiestructuradas a mayores y líderes comunitarios, y ejercicios de dibujo-conversación con los niños, se evidenció una relación fragmentada y en algunos casos limitada con estos saberes dentro del contexto escolar.

Muchos de los niños manifestaron reconocer ciertos elementos culturales, como danzas, palabras que, aunque no son en la lengua nativa ya desaparecida, son muy propias de su comunidad, al igual que los rituales asociados a la siembra y la medicina tradicional, pero estos conocimientos no eran usualmente abordados ni valorados dentro de sus espacios educativos formales. Una niña de 9 años, por ejemplo, al ser invitada a dibujar "lo que más le gusta de su cultura", ilustró un sombrero vultiao y expresó: "Esto es lo que hacen los abuelos, pero en la escuela no nos enseñan eso".

Por su parte, los adultos consultados resaltaron que, aunque existen conocimientos profundamente enraizados en la vida cotidiana, estos no han sido incluidos ni reconocidos como parte del currículo escolar, esto se evidencia en el hecho que un líder comunitario expresó en una

entrevista: que “Los saberes están vivos, pero no hay un puente entre lo que enseñamos en casa y lo que enseñan en la escuela”.

Este acercamiento inicial permitió comprender que la comunidad posee una rica herencia cultural, pero que existe una desconexión entre esa sabiduría ancestral y los espacios escolares donde los niños construyen su conocimiento formal.

### **Experimentación**

Durante la fase de intervención, se llevaron a cabo actividades pedagógicas diseñadas para movilizar los saberes ancestrales dentro de la comunidad que pueden replicarse en el entorno educativo, en donde estas incluyeron narración de leyendas Zenú, ejercicios de dibujo y escritura sobre prácticas tradicionales, realización de talleres de oralidad con los adultos mayores y elaboración de diarios reflexivos por parte de los niños.

Los niños mostraron un alto nivel de interés y participación en estas actividades, en donde hablaban con naturalidad, ya que evidentemente es lo que ellos viven en su cotidianidad, permitiendo registrar expresiones de entusiasmo y orgullo por hablar sobre sus raíces, a su vez que conocer un poco más de ella, es necesario indicar que estas actividades propiciaron momentos de diálogo intergeneracional y resignificación del conocimiento tradicional.

Los adultos manifestaron que la inclusión de contenidos culturales fortalecería la motivación de los estudiantes y permitiendo establecer nuevas formas de enseñanza más contextualizadas, por lo que, al trabajar con las historias de los abuelos, los niños se conectan diferente, preguntan más, se emocionan, porque es su historia, es lo que escuchan en sus casas.

Esta experimentación evidenció que, cuando se incorpora la variable de saberes ancestrales, se genera un ambiente de aprendizaje más significativo y vinculado a la identidad de los niños.

## **Identificación de Variaciones**

Al finalizar el proceso de intervención, se observaron variaciones relevantes en las percepciones, actitudes y comportamientos de los participantes, en las entrevistas post-experiencia, los conversatorios finales y la comparación de las intervenciones de los niños en las partes iniciales y finales permitieron identificar un fortalecimiento en el sentido de pertenencia y en la valoración de los saberes ancestrales por parte de los niños.

Muchos niños comenzaron a nombrar elementos culturales con mayor seguridad y orgullo, que, aunque son temas comunes, quizás no tenían claridad sobre su importancia y lo necesario que es tratarlos en el aula de clases; es por eso que en los conversatorios, expresaron frases como: “mi cultura es bonita” o “quiero aprender más para enseñar a otros”; asimismo, los niños manifestaron el deseo para que los docentes empleen este tipo de espacios en sus clases, lo que puede evidenciar un cambio positivo en el comportamiento y participación de los estudiantes en las clases.

Desde el punto de vista de los adultos de la comunidad, se percibió una mayor disposición para colaborar con los procesos de enseñanza en los niños, en donde además se les da un reconocimiento por ser portadores de saber, logrando transformaciones que apuntan a un impacto significativo en el desarrollo de competencias interculturales y en la reconstrucción del vínculo entre escuela y comunidad, esto evidenció que la inclusión de saberes ancestrales no solo favorece el aprendizaje académico, sino que también promueve procesos de reafirmación identitaria y cohesión cultural.

## **Análisis y Discusión**

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten evidenciar una evolución significativa en la forma en que los niños y niñas de la comunidad Zenú de Patio Bonito Norte se relacionan con sus saberes ancestrales dentro del contexto de su propia comunidad pero con una intención de centrarlo en el entorno educativo formal, en donde a lo largo del estudio, se observaron transformaciones tanto en la percepción como en la apropiación de estos conocimientos, pero es necesario resaltar que no son conocimientos nuevos para los niños, lo nuevo es la manera en que se aborda, lo que responde positivamente a los objetivos planteados,; y el análisis se desarrollará con base en los tres momentos de recolección de datos (acercamiento, experimentación e identificación de variaciones), y se discutirá cómo estos hallazgos se relacionan con la variable principal de estudio —la apropiación de saberes ancestrales— y con su incidencia en el aspecto ontológico de los participantes.

En el acercamiento inicial, se evidenció una desconexión entre los saberes ancestrales y los espacios escolares desde la intervención en la comunidad, lo cual coincide con la expectativa planteada desde el problema de investigación: que el sistema educativo formal no ha integrado de manera efectiva los conocimientos propios de la comunidad, por lo que fue revelador observar que, aunque los niños tienen acceso a prácticas culturales en sus entornos familiares y comunitarios, estos saberes no son reconocidos ni validados en la escuela, por lo que esta desconexión generaba una percepción de desvalorización cultural; y a pesar de ello, también se encontró una disposición favorable en los niños y adultos para recuperar e integrar estos conocimientos, lo que confirmó la hipótesis de que existe una base cultural viva, aunque poco visibilizada institucionalmente.

La fase de experimentación permitió constatar el impacto positivo de incluir saberes ancestrales en las actividades de los niños y niñas, lo que sería un reflejo del impacto en el aula, por lo que mediante estrategias pedagógicas culturalmente pertinentes los niños participaron con entusiasmo en actividades de oralidad, dibujo y reflexión, lo que demuestra un creciente interés por su cultura más allá de la cotidianidad, por lo que irrumpe con la homogeneidad educativa, y dando importancia a los conocimientos, culturas y tradiciones de los pueblos indígenas, en este sentido estos resultados se relacionan con teorías de educación intercultural crítica en donde Comboni, S & Juárez, J (2013) citan a Walsh (2009) que postulan “Es en esta perspectiva, que el concepto de interculturalidad emerge desde las demandas de reconocimiento de los movimientos indígenas, especialmente en Sudamérica”; es por eso que la participación activa de los niños y el reconocimiento de los adultos como educadores comunitarios corroboran que los saberes ancestrales pueden convertirse en un recurso pedagógico eficaz y motivador cuando se vinculan de manera contextualizada a los sistemas de educación actual.

En cuanto al aspecto ontológico, se evidenciaron cambios importantes en la construcción de identidad de los participantes, en donde a partir de los conversatorios, entrevistas finales y análisis de los diarios reflexivos, se notó un fortalecimiento en el sentido de pertenencia cultural y en la valoración de sus raíces, en donde los niños comenzaron a reconocerse como parte activa de una tradición ancestral, y que no solo se reduce a una cotidianidad, si no que es algo que fortalece su identidad, lo que se reflejó en sus expresiones de orgullo y deseo de aprender más sobre su cultura y como esta no debería ser ajena a su ambiente académico; esto representa un avance significativo en términos de formación integral, ya que se promovió una identidad positiva y un posicionamiento crítico frente al conocimiento hegemónico que tradicionalmente ha excluido los saberes comunitarios.

Estos hallazgos se comparan con lo encontrado en estudios previos que han abordado la integración de saberes ancestrales en la educación, tal como la investigación de Molina, C (2012) denominada “La autonomía educativa indígena en Colombia” en donde indica que la autonomía educativa indígena en Colombia representa un proceso complejo y en evolución, en el cual las comunidades indígenas buscan ejercer su derecho a una educación que refleje y preserve sus culturas, lenguas y tradiciones “El progresivo reconocimiento de los pueblos indígenas como cultura autóctona tiene su explicación en parte en la tradicional subsistencia territorial y en el avanzado reconocimiento legislativo que se ha hecho de su cultura en los últimos veinte años” (Molina, C 2012 p 275).

Entre las limitaciones del estudio se encuentra el tiempo reducido para desarrollar una intervención más prolongada, lo cual impidió observar transformaciones a largo plazo, de igual manera el tamaño de la muestra fue limitado, ya que solo se trabajó con un grupo específico de niños y adultos de la comunidad, lo que restringe la generalización de los resultados, por otro lado también se presentaron retos logísticos, como dificultades de acceso a recursos pedagógicos y disponibilidad de las personas mayores para participar en las actividades programadas, estas limitaciones señalan la necesidad de plantear procesos más amplios, sostenidos en el tiempo y articulados con políticas educativas locales.

A pesar de ello, los hallazgos tienen implicaciones prácticas significativas, en donde la evidencia muestra que es posible y necesario articular la educación formal con los saberes comunitarios para fortalecer procesos identitarios y de aprendizaje; esto sin duda alguna abre posibilidades para diseñar currículos contextualizados, incluir a los ancianos o líderes de la comunidad como actores pedagógicos y promover políticas educativas interculturales que reconozcan la riqueza de las culturas indígenas, y esto al contextualizarlo en la comunidad Zenú,

los resultados pueden servir de base para iniciativas comunitarias que busquen fortalecer el vínculo entre escuela y territorio.

En conclusión, el estudio confirma que la apropiación de saberes ancestrales puede transformar positivamente el proceso educativo y el desarrollo ontológico de los niños y niñas en contextos indígenas, en donde se plantea, a partir de estos resultados, nuevas preguntas de investigación como: ¿cómo se puede sistematizar la integración de saberes ancestrales en los planes de estudio oficiales?, ¿qué estrategias formativas requieren los docentes para mediar entre conocimientos tradicionales y currículos institucionales?, ¿qué rol puede asumir la comunidad en la gestión del conocimiento escolar? Futuras investigaciones pueden profundizar en estas líneas, utilizando metodologías participativas y de largo aliento que fortalezcan el diálogo de saberes.

## Conclusiones y Recomendaciones

La investigación evidenció que los niños y niñas Zenú de Patio Bonito Norte reconocen y valoran los saberes ancestrales cuando estos se integran en contextos significativos y participativos como el juego tradicional y las prácticas culturales, en donde los resultados obtenidos respondieron directamente a los objetivos propuestos, demostrando que la incorporación de actividades lúdicas relacionadas con la identidad cultural facilita la apropiación de conocimientos transmitidos oral y vivencialmente, por lo que se identificó que la escuela puede convertirse en un puente entre la educación formal y la sabiduría ancestral si se articula con la comunidad y sus prácticas tradicionales.

Este estudio permitió movilizar el aspecto ontológico en tanto que propició la visibilización del ser y el estar de los niños Zenú como sujetos culturales activos, con una identidad que se fortalece al reconocer sus raíces, por lo que se lograron avances significativos en la unidad de análisis, al comprender cómo los niños resignifican su cultura en los espacios educativos cuando se sienten parte de ella, la vivencia del juego como medio de aprendizaje evidenció el valor que tiene el saber ancestral no solo como contenido, sino como forma de ser y convivir.

La variable “apropiación de saberes ancestrales” tuvo un impacto notable en la población de estudio, ya que se observaron cambios positivos en la actitud de los niños hacia sus prácticas culturales, una mayor participación, curiosidad y orgullo por sus raíces, aunque algunos elementos institucionales y curriculares limitaron su plena integración, los logros en términos de motivación, pertenencia e identidad fueron altamente significativos, y la experiencia demostró que el reconocimiento de la cultura propia puede ser un motor pedagógico transformador.

Este estudio contribuye a la literatura educativa intercultural al proponer una articulación efectiva entre la educación formal y los saberes propios, desde una mirada situada y participativa, y desde la visión metodológicamente, el uso combinado de observación, entrevistas y diarios reflexivos ofreció una comprensión profunda del fenómeno en contexto, además teóricamente, se aporta una mirada ontológica que valora al niño indígena no como receptor, sino como portador de conocimiento, de tal manera que este enfoque puede inspirar futuras investigaciones sobre educación intercultural desde perspectivas más integradoras.

En cuanto a las recomendaciones, se recomienda diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas que integren los saberes ancestrales en las actividades escolares de manera sistemática y continua, lo que implica la participación activa de sabedores tradicionales, el uso de juegos propios como recursos didácticos, y la adaptación curricular para que la escuela sea un espacio de afirmación cultural y no de desplazamiento de identidades. La formación docente intercultural también es clave para facilitar este proceso.

Para futuras investigaciones, se recomienda también incorporar técnicas audiovisuales participativas que permitan a los niños expresar sus saberes y experiencias desde sus propios lenguajes. Asimismo, podría incluirse la variable “percepción docente sobre los saberes ancestrales” para analizar su rol en la transmisión e integración cultural, en donde también sería valioso ampliar el enfoque hacia las familias y su papel en la mediación entre escuela y comunidad.

### Referencias Bibliográficas

Alcaide, J; Verdeja, M; Inda-Caro, M (s.f) Paulo freire y la educación popular: la oportunidad de repensar y transformar el mundo en el que vivimos.

<https://periodicos.ufjf.br/index.php/edufoco/article/download/36148/23667/150786>

Comboni, S & Juárez, J (2013) Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes Reencuentro, núm. 66, abril, 2013, pp. 10-23 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34027019002>

Chaves, A (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de vigotsky Educación, septiembre, año/vol. 25, número 002 Universidad de Costa Rica Ciudad Universitaria Rod, Costa Rica pp. 59-65.

[https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/implicaciones\\_edcucativas\\_de\\_la\\_teor%C3%ADa\\_sociocultural\\_de\\_vigotsky.pdf](https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/implicaciones_edcucativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_vigotsky.pdf)

Comboni, S; Juárez, J (2013) Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes Reencuentro, núm. 66, abril, 2013, pp. 10-23 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34027019002>

Constitución Política de Colombia (1991)

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Decreto 1345 de 2023.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=216650>

Garicano, F. (200) Integración o integraciones: La integración cultural-educativa Geoenseñanza, vol. 5, núm. 2, 2000, pp. 277-291 Universidad de los Andes San Cristobal, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36050207>

Ley 115 de 1994. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Madrazo, María (2005) Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición

Contribuciones desde Coatepec, núm. 9, julio-diciembre, 2005, pp. 115-132 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28150907>

Ministerio de Educación Nacional (2021) Política Integral de Educación Rural.

<https://educacionrindecuentas.mineducacion.gov.co/pilar-1-educacion-de-calidad/politica-integral-de-educacion-rural/>

Molina, C (2012). La autonomía educativa indígena en Colombia. *Vniversitas* , (124), 261-292.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0041-90602012000100011&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0041-90602012000100011&lng=en&tlng=es).

Rodríguez, E (2013) Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo. [Trabajo de grado] Universidad Internacional de la Rioja.

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013\\_02\\_04\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf)

Soto, D; Segura, A; Navarro, O; Cedeño, S; Medina, R. (2023) Educación formal, no formal e informal y la innovación: Innovar para educar y educar para innovar. *Innovaciones Educativas* vol.25 n.38 San José Jan./Jun. 2023.

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v25n38/2215-4132-rie-25-38-77.pdf>

- Suárez, J. y Rodríguez, M. (2018). Saberes Ancestrales Indígenas: Una Cosmovisión Transdisciplinaria para el Desarrollo Sustentable. *Novum Scientiarum*, 3(7), 71-82.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/277658247.pdf>
- UNESCO. Educación para el Desarrollo Sostenible. <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>
- UNICEF. La educación intercultural bilingüe en Colombia. <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-colombia>
- Verdeja, M (2019) Concepto de educación en paulo freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7021114.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Muestras de investigación*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/kmpenatep\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EhpbiXBZfStBmWERZR8kY0wB3HNPX0MIIZVloFiTp2Y0dQ?e=DyB91W](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/kmpenatep_unadvirtual_edu_co/EhpbiXBZfStBmWERZR8kY0wB3HNPX0MIIZVloFiTp2Y0dQ?e=DyB91W)