

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Nariño, Risaralda y Chocó**

Cristian Rodríguez Asprilla

Daniela Ocampo Arango

Leidy Yisela Gaviria Agredo

Leidy Johana Ríos Bedoya

Walter Girón Echeverry

Asesor

Juan Carlos Casas Segura

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Los diferentes contextos de violencia que el conflicto armado ha generado en el país han generado en sus víctimas la necesidad de ser escuchados para que sus historias no se queden en olvido por esta razón usar la narrativa como una valiosa herramienta de reconstrucción psicosocial y su impacto significativo en la sociedad y la memoria colectiva. Cómo apartado inicial se explora una aproximación sobre los conceptos de las imágenes y la narrativa correlacionados a los contextos afectados por la violencia dinamizando su capacidad para legitimar experiencias de vida marcadas por la pérdida y el dolor en pro de favorecer la autogestión emocional. En el apartado intermedio se observan relatos de víctimas para dimensionar como la narración oral permite visibilizar sus voces fortaleciendo su proceso de identidad, memoria y resiliencia. Finalmente se desarrolla mediante un informe académico las ventajas y complejidades de la narrativa como un elemento que permite ir más allá de un simple recurso para contar una vivencia marcada por la violencia, sino un recurso fundamental para el abordaje psicosocial que hace posible reconstruir la dignidad y transformación personal y colectiva.

***Palabras clave:*** Narrativas, Memoria, Violencia, Psicosocial, Experiencias.

### **Abstract**

The different contexts of violence that the armed conflict has generated in our country have generated in its victims the need to be heard so that their stories are not forgotten for this reason to use narrative as a valuable tool of psychosocial reconstruction and its significant impact in society and collective memory. As an initial section, an approach on the concepts of images and narrative correlated to the contexts affected by is explored, energizing their ability to legitimize life experiences marked by loss and pain in favor of promoting emotional self-management. In the intermediate section, victims' stories are observed to measure how oral narration makes their voices visible, strengthening their identity, memory and resilience process. Finally, through an academic report, the advantages and complexities of the narrative are developed as an element that allows it to go beyond a simple resource to tell an experience marked by violence, but a fundamental resource for the psychosocial approach that makes it possible to rebuild dignity and personal and collective transformation.

***Keywords:*** Narrative, Memory, Violence, Psychosocial Experiences.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato Una Madre Valiente y Echada Pa'Lante .....	7
Formulación de Preguntas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados' .....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada por medio la Técnica Psicosocial de Foto voz .....	29
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas .....	35

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	<i>12</i>
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia para el abordaje psicosocial en Bayajá.....</i>	<i>25</i>

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Link al vídeo de Youtube realizado en el paso 3</i> .....	38
--	----

### **Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’Lante”**

Historias de violencia y esperanza en Colombia, narra la dolorosa historia de una madre campesina que fue desplazada, posteriormente pierde a su esposo debido a los efectos del secuestro por parte de un grupo armado. La protagonista de esta historia se llama Gloria fue desplazada en 2004 por grupos paramilitares que tomaron su finca en San Luis, es madre de tres hijos, el día que fue desplazada de su tierra capturaron a su esposo los paramilitares le exigían cierta cantidad de dinero para su rescate, el día que ella fue a entregar el dinero presenció cómo disparaban y arrojaban a varios prisioneros al río Cauca, un tiempo después lo encontró vivo pero gravemente enfermo, con problemas de memoria y cáncer; después de un difícil proceso fallece dejando profundas huellas emocionales en la protagonista quien ha tenido que salir adelante con sus hijos demostrando gran valentía y resiliencia.

#### **Emergentes Psicosociales**

Se puede evidenciar que existen diferentes emergentes en el caso de Gloria, teniendo en cuenta la experiencia traumática vivida, como principal emergente está el desplazamiento que ella vivió teniendo un impacto profundo en su vida, ya que la violencia la obligó abandonar su finca y su territorio, lo que conlleva a la pérdida de su hogar, rompimiento con su identidad cultural e inseguridad. A esta vivencia se le suma el trauma reflejado por el secuestro y la extorsión así mismo Gloria le tocó vivir el duelo de su esposo después de haberlo encontrado con graves secuelas físicas y mentales y al año falleció; esta experiencia alteró su dinámica familiar lo que la llevó a enfrentar problemas económicos, emocionales y sociales. A pesar de haber experimentado tantas situaciones dolorosas Gloria demostró una gran capacidad de empoderamiento, resiliencia y esperanza. Desde el enfoque narrativo, resulta fundamental identificar y dar valor a las acciones específicas y significativas que los individuos han puesto en

marcha frente a las dificultades, incluso cuando estas tienden a ser ignoradas o subestimadas en otros contextos, dar un reconocimiento impulsa a la recuperación de elementos que la persona considera valiosos y refuerza una versión preferida de sí misma, lo cual ayuda a la reconstrucción de su identidad y la creación de relatos más enriquecedores y esperanzadores sobre su vida. (White, 2016).

### **Narrativa Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Haciendo un análisis se puede deducir que Gloria se identifica tanto como víctima como sobreviviente, evidenciándose una narrativa donde se destaca la vulnerabilidad sufrida como la fortaleza adquirida frente a dicha experiencia. Por un lado, se identifica como víctima teniendo en cuenta el desplazamiento forzado que vivió, las agresiones por las que tuvo que pasar, la violencia directa contra su esposo y la extorsión, estos aspectos la colocan un estado de indefensión ante los paramilitares, el relato que ella hace evidencia la tristeza, el dolor y repercusiones psicosociales generadas por esos acontecimientos lo que refuerza la dimensión victimológica de su relato.

Las situaciones que llevan al extremo de la cordura mental de una persona tienen diferentes perspectivas por un lado es acertado mencionar cómo esta experiencia tan dolorosa marco tanto la vida del esposo de la protagonista que relata su historia esta situación terminó por acelerar su muerte ya que las heridas en cuerpo y alma son tan profundas que alteran la “homeostasis” también conocida como la capacidad del cuerpo para mantener un equilibrio en su funcionamiento interno.

Desde la perspectiva de la protagonista se aferra a lo único significativo que es la memoria de su fragmentada familia, en un principio con el propósito inquebrantable de encontrar a su compañero de vida, después encontrando un propósito de realizar trabajo social con otras

víctimas para canalizar su dolor por la pérdida de sus seres queridos y naturalmente sacar adelante a su motor de vida que es su hijo menor.

Por otro lado, se evidencia la Gloria sobreviviente la madre echa pa delante que con varios empleos les dio educación a sus hijos, desde el principio demostró su valentía y tenacidad convirtiéndose en una lideresa para las comunidades desplazadas. Así pues el discurso trasmite una narrativa de perseverancia y empoderamiento donde esa experiencia negativa la transforma en motor para la reconstrucción y la acción colectiva. De esta manera el análisis del discurso establece a Gloria como víctima, pero también como sobreviviente integrando ambas dimensiones en una postura que reconoce el daño sufrido por la violencia, pero resalta su resiliencia. La narración del sufrimiento se transforma en una forma de resistencia, lo cual se refleja en los testimonios, ya que los esfuerzos tanto familiares como comunitarios emergen como una respuesta colectiva frente al dolor. (Nensthiel, 2015)

### **Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

Desde la experiencia subjetiva de Gloria, la violencia genera una ruptura significativa en su vida, marcada por el desplazamiento de su hogar, la separación con su esposo y el sufrimiento provocado por la pérdida y el daño físico a seres queridos, como la de su compañero sentimental, para ella, la violencia no sólo significa la pérdida de bienes materiales, sino que afecta la identidad, el bienestar emocional y la memoria, dejando cicatrices visibles e invisibles. No obstante, su relato refleja que a pesar de ser una víctima directa de la violencia y vivir situaciones muy traumáticas no logra rendirse ni anularse ella sigue con la esperanza intacta tratando siempre de seguir adelante ayudando también en gran medida a otras personas que han pasado por la misma situación, logrando reconstruir su vida y siendo líder en su comunidad. Este

proceso de resignificación es esencial para la restauración del “sentido de mí-mismo” y para la construcción de un territorio de vida más amplio y seguro. (White, M 2016)

De igual manera el conflicto armado ha llevado a extremo mental y físico de los supervivientes ya que sus historias son realmente desgarradoras y complejas demostrando la capacidad que tiene la naturaleza humana para actuar de la forma más perversa posible cegados por posturas ideológicas políticas que no son más que una excusa legitimar el terror que causa la violencia, pero, como en la realidad colombiana nada es negro o gris sino que está sujeto a los matices propios de la diversidad cultural tan rica que expresa el país ya que de estas experiencias también forjan seres humanos cuyo propósito se transforma en asistir de variadas maneras a otras víctimas encontrando así una manera para crear tejido social.

### **Recursos de Afrontamiento**

De acuerdo con Lazarus y Folkman (1986) citado por Vázquez et al (2000) citados por Anaya (2020) “El afrontamiento consiste en un proceso que integra diversas estrategias psicológicas y comportamentales que permite enfrentarse a eventos estresores de la mejor forma posible, para tratar de reducir o controlar las amenazas internas o externas que son negativas para las personas” (p. 178).

Teniendo en cuenta lo anterior evidencia en este relato diferentes recursos de afrontamiento para afrontar las secuelas y consecuencias de la violencia y la experiencia del desplazamiento forzado, en primer lugar la fe y esperanza ya que se cataloga fiel creyente de él teniendo presente que en su relato hace mención a Dios, también su valentía y fortaleza personal ella se define así misma como una mujer llena de valor para enfrentar las adversidades, así mismo otro recurso de afrontamiento es el trabajo y la capacidad de tener una economía independiente ya que por medio de este recurso pudo sacar a su familia adelante sus hijos

pudieran estudiar , la participación ciudadana y el cuidado y protección de sus hijo. Asi pues estos elementos de afrontamiento se relacionan con aspectos emocionales y sociales, después de haber sufrido directamente los estragos de la violencia.

### **Los Elementos Resilientes**

Gloria muestra una gran resiliencia al superar su pasado sobre el desplazamiento armado que vivió adquiriendo valentía y fortaleza emocional acaparando su historia de vida llenado una vida tranquila sin rencor ni temores, por consiguiente otro de los elementos de resiliencia que se destaca en Gloria es su compromiso con sus hijos y familia la dedicación que les brinda y el esfuerzo que hace para que estudie la hacen una mujer echada pa delante, de igual modo el apoyo comunitario y acción colectiva de participación en donde está vinculada refleja la importancia de la red social y la cooperación para la reconstrucción de la vida. De este modo como lo menciona White., M. (2016) quien manifiesta “Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida” Pg. 5.

Por ende aspectos como externalizar sus experiencias hablando con otras víctimas, terapias grupales enfocadas en la gestión emocional la memoria colectiva y la identidad, ya que esta última es uno de los aspectos que más se lastiman por el accionar de los violentos ya que al desaparecer las evidencias de sus actos se garantiza la impunidad y la continuidad de la espiral de violencia, para cual las comunidades siempre buscan organizarse para repeler estas acciones de formas pacificas tal como las personas no son recipientes pasivos de los traumas a los que están sujetas siempre toman algunos pasos, aunque sean pequeños, para modificar lo que les está sucediendo y así salvaguardar su vida y su identidad. (White, 2016)

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas, y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿De qué manera consideras que su compromiso con la memoria y la búsqueda por la justicia ha potenciado su capacidad de resiliencia frente a las dificultades experimentadas?	Esta pregunta se realiza con el objetivo de saber cómo Gloria por medio de la memoria y la justicia logra encontrar recurso de afrontamiento en medio de tanto dolor, así mismo se busca identificar como estos recursos le han ayudado a transformar su sufrimiento, y como ella después del desplazamiento forzado y la violencia ha logrado salir adelante por medio de la narrativa de vida, dándole sentido a la experimentado y favoreciendo su recuperación emocional. Lo anteriormente dicho se basa en la capacidad para enfrentar dificultades, desde una perspectiva conductual, se refleja en la habilidad para resolver los problemas surgidos, y en el aspecto

---

emocional, se manifiesta en la capacidad de moderar las respuestas emocionales ante las pérdidas y los daños experimentados. (Bello, 2010, p. 47)

¿Cómo ha cambiado su vida después de haber vivido el desplazamiento forzado?

La pregunta se realiza para comprender como ha sido el impacto que ha tenido gloria y su familia después de haber pasado por un proceso traumático y como después de haber vivido la violencia y el desplazamiento forzado les toco cambiar sus vidas dejando atrás su territorio pasando por un proceso de desarraigo y experimentar la ruptura de las relaciones sociales que tenían, así mismo comprender a gloria en cuanto a aspectos de adaptación y reconstrucción de una vida que ya tenía establecida.

Así pues teniendo en cuenta lo anteriormente dicho Rodríguez et al., (2002) quien afirma que “Ante la falta de apoyo real del estado en estas áreas, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa” (Pág. 4) por tal motivo los sujetos que viven estas

experiencias aprenden a enfrentar situaciones de cambio y a trabajar sobre su organización familiar para salir adelante.

¿Cómo cree usted que las situaciones generadas por culpa de la violencia afectaron a su familia?

Identificar los traumas y el dolor emocional que generó la violencia en la protagonista y sus hijos, hace explorar la percepción que ellos tienen sobre lo sucedido.

Reflexivas ¿Qué aspecto positivo puede destacar de esta experiencia traumática que vivió?

La utilidad de esta pregunta busca reconocer como Gloria ha logrado salir de la adversidad por medio de la fortaleza individual que tiene y como ha logrado hacer una transformación en su vida de manera significativa, desarrollando habilidades que antes no sabía que tenía, así mismo saber a través de su narrativa los aspectos que ella más resalta de la adversidad y como por medio de la participación en procesos colectivos le ha ayudado a la resiliencia. De esta forma por medio de esta pregunta se busca indagar las respuestas emocionales de la protagonista ante la experiencia vivida teniendo en cuenta que “hay casos en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo

significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004; citados por Echeburúa, 2007, p. 2).

¿Cuál es la motivación que usted tiene para poder seguir adelante después de los hechos victimizaste que fue partícipe?

Esta pregunta permite que la persona identifique cuales son esas emociones o personas que la motivan a ser un agente de cambio.

¿Qué mensaje de fortaleza le gustaría dar a las personas que en estos momentos están viviendo la experiencia como la suya?

Esta pregunta busca que doña Gloria exprese un mensaje de fortaleza y resiliencia a todas esas personas que por culpa de la violencia y el desplazamiento forzado les ha toca abandonar su territorio, padeciendo el desarraigo, además con la narrativa que ella hace reconstruye su experiencia y brinda una lección llena de solidaridad colectiva fortaleciendo de esta manera su identidad como sobreviviente, por otro lado esta pregunta busca de Gloria a través de su relato haga un acompañamiento simbólico y brinde herramientas de

empoderamiento a las víctimas. La narrativa puede ser de gran importancia en estos casos ya que, según White, M (2016) “Que el trabajo narrativo puede facilitar la expresión y validación de estos sentimientos, al mismo tiempo que ayuda a explorar historias que permitan generar esperanza, resiliencia y conexiones positivas con otros actores sociales, ampliando el territorio identitario”. P 35

Estratégicas ¿Cómo puede el reconocimiento de las experiencias de las víctimas del conflicto contribuir a la sensibilización y activación social en la prevención de la violencia?

Reconocer las experiencias de las víctimas genera herramientas para que la sociedad proporcione un plan estratégico de afrontamiento del duelo, tras un conflicto que genera dolor y lucha, pero que a la vez realiza reconstrucción y resiliencia a nivel comunitario e individual, desde las memorias e identidades.

¿Qué decisión tomo usted en medio de la situación difícil que hoy admite como un acto de fortaleza?

Con respecto a la pregunta esta busca identificar la capacidad individual y comunitaria que surgen de los escenarios de violencia y del desplazamiento forzado. En el caso de Gloria quien le ha tocado pasar por diversas adversidades como fue su desplazamiento, el

secuestro de su esposo y después el fallecimiento de este y la responsabilidad familiar. Así pues esta pregunta tiene como propósito conocer la capacidad de agencia que tuvo Gloria frente a todas estas experiencias negativas que la marco al tener que vivir diferentes traumas. Identificar estos actos significativos ayuda a construir relatos más ricos y esperanzadores, reforzando una versión de sí misma basada en la fuerza, no solo en el daño. (White, M 2016)

¿Como cree que su testimonio puede contribuir a una transformación comunitaria dirigida a todas las víctimas del conflicto armado en el país?

Esta pregunta hace alusión al poder de sanación y reconstrucción no solo de la parte emocional de las víctimas si no a nivel colectivo, como una forma de desplazar el dolor hacia la reparación, además Gloria con su testimonio ayuda a visibilizar y a romper el silencio sobre la violencia que se vive en el país y genera unas redes de apoyo comunitario para la reivindicación de los derechos. Desde esta perspectiva como lo afirma Fabris (2010) “que no todo es subjetividad y que las dimensiones política, económica, mediática, histórica,

---

geográfica, etc. Tienen un papel fuertemente condicionante o determinante” (p. 2)

---

*Nota.* En esta tabla se muestran los diferentes tipos de preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas con su respectiva justificación.

*Fuente:* Autoría propia, 2025

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”**

El documental relata la masacre de Bojayá en el 2002, que fue causada por las fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y los paramilitares del Bloque Elmer Cárdenas de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y que cobró la vida de decenas de civiles que quedaron atrapados en el enfrentamiento y estaban refugiados en la iglesia.

Por otra parte, narra Leiner Palacios, un sobreviviente que perdió gran parte de su familia en el evento (35 familiares). A pesar de este enorme dolor, Leiner elige el perdón con las FARC y se dedica a liderar su comunidad. Desde su propio punto de vista, el documental está explorando la compleja realidad de la región de Chocó, que es muy rica en recursos naturales, pero influenciada por la violencia de varios grupos armados. La prueba es el impacto devastador del conflicto en la vida cotidiana de su gente, el desplazamiento y una lucha constante por la supervivencia. El documental también sigue los esfuerzos para lograr la paz en Colombia y para mostrar los desafíos relacionados con la implementación de los acuerdos y el camino hacia la reconciliación. además, se evidencia el proceso de exhumación para las víctimas de Bojayá, lo cual es un paso importante para darles identidad y ofrecer consuelo a sus familias. El documental también muestra las amenazas a largo plazo de los nuevos grupos armados en la región que pospusieron la seguridad de líderes como Leiner, que trabajan incansablemente para un futuro mejor para su comunidad. (Comisiondelaverdad, 2023)

## **Emergentes Psicosociales**

Este documental permite evidenciar diferentes emergentes psicosociales de los cuales fueron y son víctimas las personas del caso de Bojayá por culpa de los conflictos armado que se evidencian en su territorio

## **Traumas**

Este hecho victimizaste ha dejado una marca profunda en cada una de las personas que fueron participantes involuntarios de una guerra que no era de ellos, porque a pesar de que este hecho ocurrió en el 2002 los recuerdos de esa violencia persisten afectando la salud emocional y mental de los sobrevivientes y hasta de sus nuevas generaciones, a pesar del tiempo transcurrido en sus corazones todavía queda ese temor y el resentimiento a estos grupos armados.

## **Resiliencia Comunitaria**

A pesar del dolor del que fue víctima esta comunidad ha buscado la manera de salir adelante formando una fuerte capacidad de construcción y resistencia que les permita lograr una transformación de forma positiva para sus vidas y un notable ejemplo es el señor Leiner Palacios quien perdió a 35 de sus familiares en esta masacre y de ellos salió la incansable lucha en convertirse en un líder comunitario que busca la justicia, la reparación y la paz para su comunidad.

## **La construcción de Nuevas Identidades**

A partir de los sucesos acontecidos la comunidad logra renacer nuevamente construyendo nuevas identidades colectivas que les permita nuevas identidades sobre su historia y resiliencia de los actos sucedidos.

### **Desplazamiento Forzado**

La masacre de Bojayá es un detonante fuerte que obligó a sus habitantes abandonar sus hogares por miedo o por amenazas de los grupos al margen de la ley y esto causa inestabilidad tanto emocional como económica para sus habitantes.

### **Duelo y Perdida**

La pérdida de tantos familiares es una experiencia de duelo abrumadora para todos los habitantes de esta comunidad y además sumarle la incertidumbre sobre la identidad de algunas víctimas que no fueron esclarecidas, prolonga aún más el proceso de duelo lo que conlleva a muchas consecuencias negativas como por ejemplo sentimientos de culpa, reproches, resentimiento y una dificultad para aceptar lo sucedido.

### **Impactos Bio-Psico-Sociocultural**

Sufrir situaciones adversas por consecuencia del conflicto armado y convertirse en victima como fue el caso de los habitantes de Bojayá, puede dejar secuelas y daños ya sea biológicas, psicológicas y sociales en las personas y la comunidad, estos daños pueden presentarse en sufrimientos, traumas y duelos que de alguna manera deben ser abordados para la reconstrucción social. Con base a lo anterior se presentarán los impactos que se lograron identificar en los hechos de violencia que se presentaron en la masacre de Bojayá “entre fuegos cruzados”.

### **Impacto Biológico**

Los casos de violencia por los que pasaron los pobladores desencadenaron respuestas fisiológicas como es el estrés extremo en las personas esto a causa de la experiencia tan traumática por la que tuvieron que pasar, así mismo la explosión del cilindro bomba dentro de la iglesia provocó lesiones físicas dejando heridas graves en los sobrevivientes quedando así con

secuelas visibles e irreversibles en muchos de las víctimas, por otra parte, se evidencia que algunos sujetos quedaron con discapacidades de por vida por tal motivo los individuos que pasan por este tipo de sucesos desarrollan “Elevado grado de neuroticismo y una baja resistencia al estrés” (Echeburúa et al, 2007, p. 4).

### **Impacto Psicológico**

Las afectaciones emocionales que deja este tipo de violencia en las personas víctima del conflicto armado se puede evidenciar por manifestaciones de angustia, tristeza profunda, miedo dolor, frustración generando una carga emocional bastante significativa en el bienestar de las personas y evidenciándose una afectación en la reconstrucción personal y colectiva. Como lo afirma Echeburúa (2007) las personas que pasan por este tipo de hechos “Viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos, se aíslan socialmente y se muestran incapaces de hacer frente a las exigencias de la vida cotidiana, adoptando a veces conductas contraproducentes (beber en exceso, comer más o menos de la cuenta, automedicarse, etc.”) P. 5

Por otro lado, se evidencia que muchas personas tienen duelos no resueltos, ya que la tragedia fue tan grande que no lograron darle una despedida como es de costumbre a sus seres queridos, lo que impidió que los familiares hicieran una elaboración adecuada del duelo. Por otro lado, el sentimiento de culpa que siente algunos sobrevivientes hace que las emociones sean más fuertes y difíciles de sobrellevar, ya que algunos sujetos manifiestan sentimientos de culpa como es el caso de Leyner Palacios quien se siente culpable por haber sobrevivido lo cual no permite que su vida sea tranquila ya que es una situación que no ha podido superar, también se le suma la impotencia y desesperanza colectiva por el abandono del estado de no apoyarlos para hacer

justicia. Por último, el trauma colectivo de que en cualquier momento pueda suceder otra masacre dejando una huella emocional inmensa en sus pobladores.

### **Impacto Social**

En la comunidad de Bojayá se puede observar la ruptura del tejido social, ya que al suceder esta masacre se vio alterada las dinámicas comunitarias y sociales, la desconfianza que tienen los habitantes frente a los entes gubernamentales y la dificultad de para la reparación del tejido comunitario ha sido un impacto social que ha marcado a Bojayá evidenciándose un debilitamiento de solidaridad entre los habitantes. Además, por ser víctimas del conflicto armado en ocasiones son discriminados y excluidos de otros departamentos.

### **Impacto Cultural**

El impacto que la masacre de Bojayá dejó a nivel cultural es grande ya que fue una pérdida de identidad no solo individual si no también comunitaria debido al desplazamiento, así mismo la pérdida de patrimonio como era la iglesia donde sucedieron el hecho era símbolo de significativo de la población. Como lo afirma Gómez (2017) “que la creación y el fortalecimiento de una cultura se da a partir de la convivencia entre los individuos de una comunidad, y que, por ende, la interacción entre grupos e individuos permite la construcción de una cultura en común” P 6. Esto hace alusión a la desintegración de la comunidad a causa de los hechos sucedidos.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

### **Elementos simbólicos de violencia**

La explosión de un cilindro bomba lanzado por guerrilleros en un enfrentamiento con paramilitares, solo representa la destrucción, el salvajismo y la crueldad que caracteriza al conflicto armado. Las muertes generadas tras esta guerra incluyendo niños y personas inocentes, representa la vulnerabilidad de los afectados y el impacto devastador de la guerra en la población.

### **Elementos simbólicos de resiliencia**

La mención de las comunidades del departamento del Chocó, que hoy por hoy continúan viviendo en medio de la violencia, simboliza la resistencia frente a la adversidad y desdicha.

### **Elementos simbólicos de experiencias de transformación**

La mención de la violación del Derecho Internacional y las fallas del Estado puede ser vista como una llamada a la transformación social y política, fomentando la necesidad de justicia, reparación y cambios en las estructuras que permiten la violencia.

Este discurso refleja la brutalidad y el impacto de la violencia, pero también la resistencia y esperanza de las comunidades afectadas y también la necesidad de transformación y justicia para superar el ciclo de violencia.

## Estrategias para el abordaje psicosocial en Bojayá

**Tabla 2**

*Estrategias para el abordaje psicosocial en Bayajá*

Descripción fundamentada	Reconstrucción narrativa a través de talleres grupales, en los que se implemente el relato oral o escrito, dibujos, manifestaciones participativas que permitan reconstruir historias de vida marcadas por el dolor y el trauma
Objetivo	Reconstruir colectivamente sus experiencias de vida, donde se deja de lado el sufrimiento para enfocar el proceso en las interacciones familiares, dignidad, identidad, y la esperanza validando su gestión emocional y la importancia de mantener el arraigo en el contexto familiar y territorial.
Fase y Tiempo	4 fases de una a dos sesiones por semana según se requiera.
Acciones por implementar	Encuentros introductorios.  Dinámicas de confianza y cuidado colectivo.  Contextualización del proceso narrativo.  Potenciación de la interacción participativa.
Impacto deseado	Fortalecimiento de la identidad y la memoria colectiva.

*Estrategia 2 “Espacios de Promoción con Enfoque Comunitario en Salud Mental Colectiva”*

Descripción fundamentada	Acompañamiento psicosocial con el enfoque cultural afrodescendiente, centrado en una visión cultural que incluye los saberes ancestrales, creencias, espiritualidad, ritmos musicales y demás representaciones artísticas propias de esta región del país. promoviendo participación a sus líderes sociales y espirituales de la comunidad, trabajando en conjunto con un equipo interdisciplinar de profesionales de la salud
Objetivo	Diseñar estrategias que atiendan sus dificultades psicosociales de una manera integral e inclusiva, respetando la identidad cultural de la población.
Fase y Tiempo	De 8 a 14 semanas según participación y recursos disponibles, 5 fases de participación colectiva.
Acciones por implementar	Fase 1: Vinculación comunitaria. Fase 2: Diseño de plan de acción colectivo. Fase 3: Implementación de espacios participativos. Fase 4: Evaluación y Retroalimentación. Fase 5: Cierre y proyección de los alcances e impactos logrados en la comunidad.

Impacto deseado	Respetar el contexto, generar confianza, y recoger los saberes locales para construir actividades según los intereses comunitarios.
<i>Estrategia 3 “Arte terapia y memoria colectiva”</i>	
Descripción fundamentada	Hacer una combinación entre el poder expresivo del arte y los procesos colectivos de la reconstrucción simbólica y emocional.
Objetivo	Desarrollar formas sanas y adecuadas para canalizar experiencias traumáticas, por medio de las propuestas creativas es posible fomentar procesos artísticos donde víctimas puedan representar sus historias de vida a través de murales, escritura, canto, poesía, dramatizaciones, entre otras expresiones del arte.
Fase y Tiempo	4 fases entre 8 y 14 semanas
Acciones por implementar	<p>Fase 1: Generar apertura emocional por medio del arte.</p> <p>Fase 2: Identificar los lenguajes artísticos que apliquen adecuadamente a la comunidad. Teatro, música, pintura, canto, etc.</p> <p>Fase 3: Canalizar las emociones y resignificar experiencias de vida.</p>

---

Fase 4: Compartir voluntariamente los productos artísticos creados como acto de memoria colectiva.

---

Impacto deseado	Generar espacios seguros de expresión y contención emocional, canalizar emociones, resignificar experiencias y fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad.
-----------------	--

---

*Nota.* Esta tabla da cuenta de la tercera estrategia psicosocial en Bojayá con sus respectivas fases, tiempo, y acciones.

*Fuente:* Autoría propia, 2025

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada por medio la Técnica Psicosocial de Foto voz**

Reflejar historias desde una narrativa visual es uno de los recursos más poderosos que tienen las personas para dar a conocer un suceso que, en la mayoría de los casos, incluye episodios de violencia. pero ¿qué pasa si dicho episodio ocurrió hace décadas? Esto suscita interrogantes que se refleja en un momento determinado en el tiempo y, por ende, la memoria colectiva se entrelaza dentro de un contexto. Sin embargo, dada la historia marcada por toda clase noticias donde predominan los hechos violentos a causa del conflicto armado, crimen organizado, intolerancia, narcotráfico, fronteras invisibles, abuso de SPA, entre otros ya muy conocidos elementos de violencia volvemos al interrogante inicial. ¿Qué pasa con aquellas historias que se van quedando en el olvido?

Si dicho suceso pasó hace décadas, lo normal es que termine siendo olvidado, relegado por otros más recientes. Es aquí donde se aprecia la relevancia de ejercicios como el Photo Voice, ya que permiten, desde la sensibilidad propia de una planeación estructurada en diferentes pasos entre los cuales se elige un contexto, se realiza una salida de campo, se graba el material audio visual y se cuenta una historia después de armar el “rompecabezas” propio de este tipo de recursos narrativos cuya finalidad es traer de nuevo ese hecho para que se genere una discusión alrededor de ese acontecimiento su relevancia e impacto social incluyendo tanto a las víctimas como a sus familias. ya que se tiende a objetivar el hecho, dando más importancia al victimario sin detenerse a pensar el trauma psicosocial y la magnitud del daño causado en el tiempo a estas personas, (Nensthiel, 2015)

Por lo tanto, se puede decir que otro de los aspectos clave relacionado con la memoria colectiva es el olvido, lo cual se ve reflejado en cientos de víctimas invisibles que, con el paso de

tiempo, van siendo olvidadas como subjetividades silenciadas. Estas, además de haber sido abandonadas por el estado que en principio debía protegerlas, deben lidiar con las repercusiones físicas y mentales que dichas experiencias les dejan hasta el final de sus días. El país padece una profunda desigualdad social que agrava aún más la delicada situación en la que viven las víctimas de la violencia, enfrentando condiciones como ansiedad, depresión, trastornos del sueño, y otras patologías asociadas al trauma. Por este motivo, contar su historia a través de recursos visuales y narrativos cumple un importante propósito significativo. Como lo expresa el autor: La oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que realiza facilita que reconozcan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. (Cantera, 2009)

No se puede asumir que la guerra tenga un efecto uniforme en la población, el análisis debe hacerse de acuerdo con las siguientes coordenadas la clase social, el involucramiento en el conflicto y la temporalidad. (Baron, 1998). Basado en el contexto colombiano, el conflicto armado lleva más de 50 años causando toda clase de fenómenos como desplazamientos forzados, masacres, atentados terroristas, mutilaciones, reclutamiento de menores, violaciones, discriminación racial y de género entre otros hechos que han involucrado de manera directa a la población civil. No son sólo los actos de la guerra los que han generado víctimas, ya que casos como el presentado en ejercicio Photo Voice que invita a la reflexión, mostrando cómo algo tan cotidiano del día a día como lo es una simple fotografía se transforma en un elemento de resignificación para una tragedia en la que incluso los niños se ven profundamente afectados.

No obstante, el mero proceso de realización de este ejercicio académico deja una profunda huella en la memoria personal y colectiva muy válida en el futuro para ejercer la profesión con la seriedad, empatía, y rigurosidad propia de la psicología. Esto implica

comprender la intersubjetividad de la riqueza cultural y asumir el deber de servir a los demás, buscando transformar realidades y la capacidad de autogestión emocional, ya sea individual o grupal, según se requiera. Todo esto debe llevarse a cabo mediante los procesos de intervención psicosocial pertinentes, sostenibles en el tiempo y su relevancia dentro de las comunidades o territorios.

## Conclusiones

El constante proceso de preparación que un profesional de la salud debe mantener para realizar una tarea satisfactoria en el cumplimiento de su labor como psicólogo depende de las estrategias que este mismo aplique a su trabajo, predominando aspectos propios de la profesión, como la observación y la escucha activa. Estas últimas constituyen una parte proceso, pero si además se aplican herramientas como la Foto voz se crean espacios de catarsis adecuados donde la persona víctima de la violencia pueda expresar libremente aquella experiencia traumática por medio escritura, expresiones artísticas, canto, poesía o simplemente hablando sobre todo lo vivido buscando sanar el dolor de impreso en su alma a causa de esa experiencia. Tal como lo afirma el autor Michael White al teorizar sobre la doble escucha y el peso del trauma. (White, 2016)

Tal acompañamiento a las víctimas de violencia precisa que se tenga un compromiso ético y mucha afectividad, así como también una preparación exhaustiva y continua por parte del profesional de la salud mental, para que entonces tenga todas las herramientas que le permitan aplicar estrategias adecuadas a la hora de laborar, donde van a salir a relucir competencias fundamentales como la escucha activa y la observación, dichas habilidades permiten comprender ese relato de la víctima, desde la captación de los gestos, hasta las emociones que no están explícitas, y esos silencios que conforman la narrativa del trauma.

Por otro lado, se evidenció que tales desarrollos narrativos cuando se acompañan de talleres como foto voz, espacios de diálogo colectivo y reconocimiento de saberes ancestrales refuerzan la resiliencia no solo individual sino también como comunidad. Por eso es importante el abordaje psicosocial a través de la narrativa, para forjar esa reconstrucción de las memorias fragmentadas por el conflicto y también para promover una transformación ética y social en

donde quede una perspectiva nueva en la cual se evidenció que el trauma no define a las personas. Este trabajo destaca que escuchar, narrar y visibilizar no solo repara, sino que también transforma comunidades, convirtiendo el dolor individual en fuerza colectiva para la paz y justicia social.

El conflicto armado en Colombia genera un impacto significativo en lo psicosocial frente a las diferentes comunidades afectadas, evidenciando problemáticas como desplazamiento, desestructuración familiar y social, traumas psicológicos, duelo complicado, pérdida de la identidad, problemas de salud física y daño moral. En este escenario es muy importante el acompañamiento psicosocial como una intervención crucial que mitiga el daño de la violencia y promueve la recuperación de las víctimas. Molina (1999) las situaciones de violencia colectivas tienen efectos profundos y duraderos en la salud mental y el bienestar psicosocial de las personas y sus comunidades.

La intervención psicosocial está orientada a fortalecer la capacidad de las personas para afrontar las adversidades y reconstruir sus proyectos de vida. (rodriguez,2002) manifiesta la necesidad de abordar la atención en salud mental en situaciones de conflicto armado teniendo en cuenta los factores psíquicos como sociales. Este es un proceso que debe ser acompañado y sensible teniendo en cuenta las particularidades de cada individuo o comunidad desde un enfoque diferencial partiendo de las dimensiones de género, edad, cultura y discapacidad. (Cantera, 2009)

Lo que se busca desde las diferentes estrategias psicosociales es Formar una resiliencia fundamental y poderosa en los contextos de violencia como el conflicto armado, porque no se trata simplemente de volver a la normalidad después de un suceso traumático si no fomentar en

las personas y comunidades un afrontamiento positivo y transformador ante la exposición de la adversidad (Baron, 1998).

Del documental de Bojayá “entre fuegos cruzados” no solo plasma la crueldad del conflicto armado en Colombia si no también la profundidad del sufrimiento humano por el que tienen pasar estas comunidades afectadas por los grupos armados y la urgencia de un acompañamiento psicosocial para poder afrontar la dimensión colectiva de los traumas prolongado por los efectos de la violencia que no en todos sus habitantes se refleja de la misma manera por cada persona es un mundo diferente y por esa razón se debe profundizar en un acompañamiento siempre desde un enfoque diferencial que nos permita fomentar la resiliencia que es fundamental en escenarios de violencia (armada, económica, sexual, física, emocional).

### Referencias bibliográficas

- Baron, I. M. (1998). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*, UCA editores. *Psicología de la Guerra Ignacio M.* Obtenido de *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*, UCA editores. *Psicología de la Guerra Ignacio M*: <https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Bello, M. (2010). *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia.* Obtenido de *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia*: <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595?mode=full>
- Cantera, L. M. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. REP:TE. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia.* Obtenido de *La foto intervención como herramienta docente. REP:TE. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*: [https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2009/165936/La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente-castellano.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2009/165936/La_fotointervencion_como_herramienta_docente-castellano.pdf)
- Comisiondelaverdad. (2023). *Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia.* Obtenido de *Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia.*: [https://www.youtube.com/watch?v=NoX\\_eT-KN24](https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24)
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual.* Obtenido de *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En Psicología Conductual*: [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

- ElTiempo. (2022). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo*. Obtenido de 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo: <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales*. *Revista Campo Grupal, XIII, 127*. Obtenido de Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal, XIII, 127*.: <https://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gomez, J. E. (2017). *Elementos culturales como herramienta en el proceso de resocialización de exmiembros de grupos al margen de la ley*. *Recuperado de 47* . Obtenido de Elementos culturales como herramienta en el proceso de resocialización de exmiembros de grupos al margen de la ley. *Recuperado de 47* : <https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/001fbc46-e8f1-47f8-8ad4-a8a80319a740/content>
- GrupoBancoMundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. . Obtenido de Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. : <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Mercado, D. D., & Romero P., V. P. (2020). *estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento de el salado, bolívar*. Obtenido de estrategias de afrontamiento en víctimas desplazadas del corregimiento de el salado, bolívar: <https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-%201?inline=1#:~:text=Se%20basa%20en%20ocho%20estrategias,%20centra%20en%20las%%20dos%20%C3%A1reas>
- Nensthiel, M. (2015). *Enfoque narrativo Colombia*. Obtenido de Enfoque narrativo Colombia: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/57719/imcoralc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Obtenido de La salud mental en situaciones de conflicto armado: <https://revistabiomedica.org/index.php/biomedica/article/view/1183>
- Vasquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Obtenido de Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas.: [https://www.unidadvictimas.gov.co/es/documentos\\_bibliotec/ley-1448-de-2011-2/](https://www.unidadvictimas.gov.co/es/documentos_bibliotec/ley-1448-de-2011-2/)
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. *Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader*  
*Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader*  
*Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docR*. Obtenido de El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader*  
*Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader*  
*Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader*  
*Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docR*: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndice

### **Apéndice A** *Memoria y Olvido.*

<https://www.youtube.com/watch?v=SfOBb12rqe4>

*Nota.* Este video presenta al Photo Vioce como una experiencia participativa en la que personas afectadas por situaciones de violencia reconstruyan sus memorias a través de herramientas audiovisuales.

*Fuente:* Autoría propia. 2025