

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Valle del Cauca**

Brenda Carolina Ortiz Villarreal

Gabriela Infante Fajardo

Leidi Elizabett Calderón

Paola Andrea Sánchez

Yeini Caterine Pérez Loaiza

Asesor

Luz Stella Cubillos Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Inicialmente, se aborda desde el campo psicológico el caso de Luz Ángela, sobre su hijo Wilmer, desaparecido en el marco del conflicto colombiano, testimonio que permite adentrarnos en la realidad de muchas familias de nuestro país. Luz Ángela emerge como figura resiliente: en principio fue víctima silenciada, ignorada y estigmatizada socialmente, sin embargo, logra transformarse en una sobreviviente activa, su resistencia y lucha permanente por la verdad y la justicia además de una inmensa fortaleza individual refleja también la capacidad de agencia social, donde el dolor se convierte en motor de acción colectiva. Utiliza su lenguaje, para demostrar la apropiación de su identidad de madre luchadora y defensora de la memoria. De este caso se realiza un análisis reflexivo, centrado en los emergentes psicosociales identificados. Así mismo, se construyen preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, con el propósito de generar un mayor acercamiento comprensivo y psicosocial con el sujeto, y contribuir a la elaboración de respuestas frente a los interrogantes que surgen a partir de la experiencia vivida. Se incluye además un análisis y reflexión en torno al documental Bojayá: Entre fuegos cruzados, el cual relata la masacre ocurrida en esta población del Chocó. Se da respuesta a preguntas orientadoras y se proponen estrategias psicosociales que buscan fortalecer los recursos de afrontamiento frente a la situación descrita; se comparte el informe analítico del paso anterior, de la experiencia sobre las imágenes y la narrativa, junto con el enlace del video de YouTube, donde se narra la experiencia; Finalmente, se presentan conclusiones derivadas de todo el proceso académico realizado, enmarcadas en una mirada crítica y propositiva.

Palabras clave: Desaparición, Conflicto, Enfoque, Violencia, Resiliencia.

Abstract

Initially, the case of Luz Ángela is approached from the psychological field, about her son Wilmer, who disappeared in the context of the Colombian conflict, a testimony that allows us to enter the reality of many families in our country. Luz Ángela emerges as a resilient figure: at first, she was a silenced, ignored and socially stigmatized victim, however, she manages to transform herself into an active survivor, her resistance and permanent struggle for truth and justice in addition to an immense individual strength also reflects the capacity for social agency, where pain becomes an engine for collective action. She uses her language to demonstrate the appropriation of her identity as a mother fighter and defender of memory. A reflexive analysis of this case is carried out, focused on the psychosocial emergents identified. Likewise, strategic, circular, and reflective questions are constructed, with the purpose of generating a greater comprehensive and psychosocial approach to the subject and contributing to the elaboration of answers to the questions that arise from the lived experience. It also includes an analysis and reflection on the documentary *Bojayá: Between crossed fires*, which tells the story of the massacre that occurred in this town in Chocó. Guiding questions are answered and psychosocial strategies are proposed that seek to strengthen coping resources in the situation described; the analytical report of the previous step is shared, the experience on images and narrative, along with the link to the YouTube video, where the experience is narrated; Finally, conclusions derived from the entire academic process are presented, framed in a critical and proactive look.

Keywords: Disappearance, conflict, approach, Violence, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis del relato 'Sin descanso hasta encontrarlos'	7
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá'.....	15
Informe Reflexivo "Fotografiar Para no Olvidar"	21
Conclusiones	25
Referencias Bibliográficas.....	27
Apéndice.....	29

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas...* 16

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Chocó...* 23

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Fotografiar para no olvidar, Para Tv UNAD</i>	34
--	----

Análisis del Relato ‘Sin Descanso Hasta Encontrarlos’

La exposición del presente informe analítico tiene como objetivo principal dar a conocer el concepto de emergentes psicosociales y su identificación en el caso “*Sin descanso hasta encontrarlos*”. En este contexto, es importante destacar la definición propuesta por Fabris (2011), quien señala que los emergentes psicosociales:

“Son hechos, procesos o fenómenos que, como figura, se recorta del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y al proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” Pág. 37).

Se entiende, entonces, que los emergentes psicosociales hacen referencia al conjunto de hechos y situaciones que atraviesan una persona o un colectivo, ya sea un grupo o una comunidad, así como a las necesidades presentes en su existencia, que generan un impacto significativo y quedan marcadas en las memorias colectivas. Estos emergentes incluyen tanto los conflictos personales como los grupales, los cuales surgen a partir de la diversidad inherente a los seres humanos, manifestada en diferencias de pensamiento, personalidad, cultura, entre otros aspectos. De igual forma, los emergentes están ligados a las experiencias de vida individuales y a los sucesos o cambios que obligan a las personas a adaptarse a nuevas circunstancias. Desde el campo de la psicología y las ciencias sociales, el estudio y análisis de estos fenómenos permite comprender cómo influyen, de manera positiva o negativa, en el bienestar integral de los individuos y en la dinámica de las comunidades.

Partiendo de dicha definición, se mencionan a continuación, algunos de los posibles emergentes psicosociales presentes en el relato: El duelo prolongado e interrumpido,

caracterizado por la imposibilidad de cerrar el ciclo del dolor debido a la falta de información sobre el paradero de su ser querido; la fragmentación familiar, reflejada en el distanciamiento afectivo, el desgaste emocional y las tensiones derivadas de la ausencia prolongada; el estigma social, donde las víctimas son frecuentemente culpadas o marginadas por su entorno; y la revictimización institucional, expresada en la indiferencia, la negligencia o el maltrato por parte de las autoridades encargadas de la búsqueda y el acceso a la justicia.

En este contexto, la desaparición forzada no se presenta como un hecho aislado, sino como un proceso continuo de violencia que invade todos los espacios de la vida cotidiana, instaurando una forma de sufrimiento crónico y de desestructuración social. Frente a esta realidad, el testimonio de Luz Ángela representa no solo el dolor de la pérdida, sino también la dignidad de quienes, a pesar de la adversidad, luchan incansablemente por mantener viva la memoria, exigir justicia y recuperar el sentido de comunidad y esperanza.

Entre Líneas Revisión Crítica del Discurso

Desde el plano discursivo el relato de Luz Ángela evidencia un proceso de transformación subjetiva y social en su manera de posicionarse frente a la experiencia de la desaparición forzada de su hijo Wilmer. Inicialmente, su discurso se configura desde el lugar de la víctima silenciada: una mujer marcada por el dolor, la incertidumbre y la impotencia, que enfrenta la indiferencia institucional y el estigma social. En esta primera etapa, su lenguaje refleja súplica, desesperanza y la necesidad de ser reconocida como víctima de una violencia estructural y sistemática. No obstante, a medida que su testimonio avanza, se observa un giro importante en su construcción discursiva, que la sitúa progresivamente en una posición de sobreviviente activa. Luz Ángela no permanece atrapada en la narrativa del dolor, sino que transforma su sufrimiento en motor de lucha. Esta evolución se manifiesta en un cambio en el

uso del lenguaje: sus expresiones ya no solo buscan compasión, sino que exigen reconocimiento, verdad y justicia. Frases como “¡Nunca me voy a rendir!” o “Soy su madre: yo lo parí, lo crié...” reflejan una apropiación firme de su identidad como sujeto político y no meramente como víctima pasiva.

Desde un análisis discursivo, este tránsito de víctima a sobreviviente implica una redefinición de su agencia: Luz Ángela se convierte en una actriz social que desafía la estructura de poder que la revictimiza y se articula a procesos colectivos de resistencia, como la formación de redes de apoyo entre familiares de desaparecidos. Su testimonio no solo narra una experiencia individual, sino que interpela a la sociedad y a las instituciones, exigiendo transformaciones estructurales.

Así, su discurso revela un proceso de resignificación del dolor, donde la memoria, la persistencia y la dignidad se convierten en herramientas de resistencia. Luz Ángela deja de ser vista únicamente como una víctima pasiva de la violencia y emerge como un símbolo de resiliencia y memoria activa, que no solo enfrenta su tragedia personal, sino que también contribuye a la construcción de la verdad histórica y a la lucha colectiva por los derechos humanos en Colombia.

Voces Desde el Interior la Construcción de la Experiencia Subjetiva

Desde la experiencia subjetiva de Luz Ángela, la violencia no se limita al acto de la desaparición forzada de su hijo, sino que se prolonga en el tiempo a través de la indiferencia de las autoridades, el estigma social y la soledad en el proceso de búsqueda. La violencia es sentida en cada puerta cerrada, en cada respuesta evasiva y en cada insinuación que pone en duda la dignidad de su hijo. Así, se convierte en una forma de tortura cotidiana que afecta profundamente la vida emocional, familiar y económica. Para Luz Ángela, la violencia no es solo un daño físico

o inmediato, sino un proceso continuo de desestructuración emocional y social. Su testimonio revela cómo esta violencia impacta la identidad, las relaciones afectivas y la confianza en las instituciones encargadas de impartir justicia. En este contexto, la ayuda psicosocial es crucial para mejorar las condiciones emocionales de las víctimas. Según Bello (2010), "...El acompañamiento psicosocial como una estrategia que contribuye a intervenir para orientar y mejorar las condiciones de vida de las víctimas de la violencia" (Pág. 61), y puedan las víctimas superar esas situaciones y generar un mecanismo de adaptabilidad a la sociedad.

Ahora bien, es importante tener presente que, como seres humanos, en cualquier momento de nuestras vidas podemos estar expuestos a situaciones difíciles, desagradables y de crisis que no esperábamos. Estos eventos pueden cambiar por completo nuestro estilo de vida y generar consecuencias negativas, tales como eventos traumáticos que se acompañan de pensamientos, sentimientos, emociones, reacciones e impulsos. Estos factores, de alguna manera, nos desequilibran por completo y nos obligan a tomar nuevos rumbos y decisiones que no habíamos previsto.

Cada situación es diferente para cada persona, ya que lo que me puede afectar profundamente a nivel personal, a otra persona quizás no le impacte de la misma manera. Esto se debe a que cada ser humano tiene una forma particular de afrontar las adversidades. Entre las situaciones más comunes que pueden generar un trauma se encuentran: el duelo por la pérdida de un ser querido, el desempleo, la violencia sexual, o, como en el caso de Luz Ángela, la desaparición de un hijo.

Afrontar Desde el Discurso Recursos Subjetivos Ante la Dificultad

Es por eso por lo que en este apartado hablaremos sobre los recursos de afrontamiento, en donde Zeidner y Hammer, (1992) señala que los recursos de afrontamiento:

“Comprenden todas aquellas variables personales y sociales que permiten que las personas manejen las situaciones estresantes de manera más eficiente, lo cual se debe a que experimenten pocos o ningún síntoma 13 al exponerse a un estresor o que se recuperen rápidamente de su exposición”. Citado en Salanueva, I. (2014, Pág.1061)

A partir de esta definición, se entiende que los recursos de afrontamiento y la resiliencia son capacidades que las personas desarrollan frente a situaciones adversas. A lo largo del proceso de recuperación, estos recursos pueden fortalecerse, especialmente con el acompañamiento de un profesional en salud mental, quien ayuda a la persona a reconocer y potenciar las habilidades internas que, debido al dolor y al sufrimiento, pueden no ser visibles en un primer momento.

Partiendo de lo mencionado anteriormente, y considerando la situación vivida por Luz Ángela, a continuación, se identifican algunos de los recursos de afrontamiento, la movilización activa, Luz Ángela no permanece en una actitud pasiva frente a la desaparición, sino que impulsa acciones constantes de búsqueda, visibilizarían y denuncia, manteniendo viva la memoria de su hijo. La construcción de redes de apoyo entiende que la búsqueda no puede ser un proceso individual, por lo que se vincula a colectivos de familiares de desaparecidos, fortaleciendo vínculos de solidaridad y apoyo mutuo. La resignificación del dolor transforma su sufrimiento en una fuerza movilizadora, utilizando el dolor como motor de resistencia y de exigencia de verdad y justicia. Y el aprendizaje y empoderamiento institucional, A través de su experiencia, Luz Ángela adquiere conocimientos sobre procedimientos legales, derechos humanos y mecanismos de denuncia, lo que le permite desenvolverse en escenarios formales y reclamar sus derechos de manera más efectiva.

Pilares de la Resiliencia Entre el Lenguaje y la Experiencia

Todo esto da lugar a múltiples elementos resilientes presentes en el discurso de Luz Ángela. Ella resiste el olvido, desafía la indiferencia institucional y reconstruye su sentido de

vida a partir de una causa colectiva. Su voz se convierte en un símbolo de dignidad, persistencia y memoria activa. La resiliencia, en este caso, no se entiende simplemente como la capacidad de sobreponerse al dolor, sino como la construcción de nuevos significados a partir de la experiencia traumática, y como la posibilidad de incidir socialmente desde una vivencia profundamente devastadora.

Es importante señalar que, según Vera, Carbelo y Vecina (2006), “Experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica” (Pág. 43). Esta perspectiva permite comprender cómo Luz Ángela, al sostener el amor por su hijo, el interés por la verdad y la solidaridad con otros familiares fortalece su capacidad de afrontamiento y mantiene viva su resiliencia a pesar del sufrimiento.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cómo cree usted que la búsqueda de Wilmer ha transformado las relaciones con su familia y su comunidad?	Esta pregunta ayuda a explorar las dinámicas relacionales del entorno inmediato, entendiendo cómo la desaparición afecta no solo a la persona, sino a su sistema de apoyo, promoviendo una visión relacional del sufrimiento.
	¿Qué cambios ha observado en las otras madres buscadoras desde que trabajan juntas en Medellín?	Permite identificar procesos de fortalecimiento comunitario, resiliencia compartida y el rol del apoyo mutuo como recurso psicosocial.
	¿Cómo piensa que su hijo Wilmer se sentiría al ver el camino que usted ha recorrido en su búsqueda?	Invita a reflexionar sobre el significado simbólico y emocional de la búsqueda, conectando con el vínculo con el ser querido ausente.
Reflexiva	¿Qué emociones le despierta recordar los primeros momentos en los que nadie le brindaba ayuda?	Profundiza en el impacto emocional de la negligencia institucional y permite abrir espacio para nombrar el sufrimiento vivido desde la soledad inicial
	¿Cómo ha cambiado su manera de entender la justicia después de tantos años de búsqueda?	Explora la transformación del sentido de justicia desde una mirada personal y experiencial, más allá de lo jurídico, incorporando aspectos éticos y comunitarios. Invita a reconocer el crecimiento personal y los diferentes aprendizajes que surgen a través de la

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	<p>¿Qué ha descubierto de usted misma, que quizá no conocías antes de vivir esta experiencia de búsqueda y resistencia?</p> <p>¿Qué estrategias ha creado junto con las demás mujeres en Medellín para mantener viva la esperanza y organizar sus búsquedas?</p> <p>¿Cómo quisieras que Colombia recuerde la lucha que usted ha mantenido y su entrega, diferente al sufrimiento que te ha tocado vivir?</p> <p>¿Qué cree que fue lo que la sostuvo a nivel espiritual y emocional durante el tiempo que duró la búsqueda de Wilmer, aun cuando todo podría haberse visto en contra?</p> <p>¿Cuáles son esos aprendizajes o decisiones que tomaste firmemente y que quisieras compartir con otras personas que están iniciando una búsqueda como la suya, para que no desistan en su búsqueda de encontrar a sus seres queridos?</p>	<p>experiencia de dolor sin llegar a reducir a la persona a su sufrimiento.</p> <p>Dirigida a la red de apoyo, esta pregunta resalta las acciones colectivas, la autonomía organizativa y la profesionalización del duelo como formas de resistencia activa</p> <p>Refuerza la identidad que va más allá del dolor, y, que honra la dignidad del ser, la lucha por la verdad y el legado que deja en una comunidad golpeada por esta problemática.</p> <p>Esta pregunta, busca reconocer las fuentes internas de resistencia con que cuenta el protagonista y las cuales le permitieron sostenerse aún en medio del dolor que produce la pérdida de un ser querido.</p> <p>Dar valor a la experiencia vivida, poniendo al protagonista como un referente de sabiduría y esperanza para muchos otros colombianos que se enfrentan a una situación similar.</p>

Nota: Las preguntas aquí relacionadas, fueron formuladas desde un enfoque narrativo con el propósito de facilitar la reconstrucción del sentido, visibilizar recursos comunitarios y personales y resignificar experiencias traumáticas en contextos de violencia. Fuente.

Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

El documental sobre la masacre en Bojayá “entre fuegos cruzados”, cuenta la realidad de los hechos que ocurrieron con la población del Chocó, muestra la historia de manera cruda y atroz de los vivieron las víctimas sobrevivientes de estos hechos delictivos entre las fuerzas armadas de Colombia y el ejército nacional. Que desde su subjetividad cuentan con dolor todo lo ocurrido con ellos y sus familias, las afectaciones físicas y psicológicas por la violencia que tuvieron que experimentar por estos eventos. Según el autor refiere “en 2002 cuando la iglesia del pueblo fue alcanzada por un cilindro bomba en medio del fuego cruzado entre la guerrilla de las FARC y los paramilitares. A través de testimonios directos de sobrevivientes, familiares de las víctimas y líderes comunitarios, la película reconstruye los horrores de aquel día, el desplazamiento forzado, el miedo constante y la larga lucha por la justicia, la reparación y la reconstrucción del tejido social en una comunidad marcada por la tragedia. El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre).

En este contexto de análisis, "Entre Fuegos Cruzados" nos recuerda la importancia de comprender las dinámicas de la violencia desde el punto de vista de las víctimas, la manera en cómo se escuchan las voces contando con dolor y miedo, sus corazones resilientes que, a pesar de lo duro de sus realidades, pudieron avanzar individual y colectivamente, y de trabajar incansablemente por la construcción de una paz duradera con justicia social. Esto genera en todos, un llamado a la memoria activa, a la empatía puesta en práctica y al compromiso ético e interdisciplinario hacia aquellos que han sufrido las consecuencias más brutales del conflicto armado.

Y precisamente en este llamado resuena con fuerza la necesidad de una praxis psicológica informada, entregada y comprometida. Este documental “Entre Fuegos Cruzados” muestra no solo el horror, sino que también señala las profundas heridas psicosociales infligidas en una población, lo que no motiva a la reflexión desde distintos fotos y perspectivas de disciplinas, como es el tratamiento de cada uno de los traumas personales y sociales que estos hechos dejaron en los corazones y la memorias de las víctimas, el hecho fundamental de la escucha activa y la validación de cada una de las emociones encontradas en la comunidad, la manera indispensable del acompañamiento ético, la necesidad que se crea sobre un abordaje interdisciplinario en los que participen un grupo de profesionales que trabajen en pro de mitigar las necesidades sociales, físicas y psicológicas de esta población víctima del conflicto.

En cuanto a los impactos Bio-Psico-socio y cultural que se generaron en estos hechos de violencia es evidente resaltar, que las lesiones físicas presentadas en las víctimas son evidentes, ya que en algunos de ellos como sobrevivientes las cicatrices son la evidencia del sufrimiento y el dolor causado, como inmovilidad y pérdida de vidas humanas. En el aspecto psicológico y emocional, la población tuvo un impacto emocional traumático que dejó en los sobrevivientes dolor y miedo, fuerte duelo por la pérdida de sus seres amados (cónyuges, hijos, otros familiares amigos), a parte de las pérdidas materiales que no son poco importantes para ellos. Refieren las víctimas entrevistadas en este documental, padres de familia que cuentan sus historias con dolor en su alma y en su rostro la expresión de miedo, duelos insuperables, adicionalmente la desconfianza que deja como consecuencia los hechos por los que tuvieron que afrontar esta personas y miedo a la repetición, que resuena de manera constante en sus mentes y en sus corazones lastimados. En el entorno social el quebrantamiento de comunidades enteras que fueron víctimas del desplazamiento forzoso, abandonando sus lugares de orígenes y olvidando

sus raíces natales, fragmentando así sus recursos económicos que eran su fuente de recursos. Y finalmente la afectación de su contexto cultural, donde hubo un fuerte impacto en la identidad colectiva de una comunidad que se fracturó y que requiere fortalecimiento para recobrar la resiliencia cultural. Afectando así, la tradición de una comunidad y su historia ancestral y formas de vida tradicional. "Entre Fuegos Cruzados" es un relato que ilustra de forma contundente cómo un acto de violencia profunda en la población de Bojayá ha tenido muchas repercusiones en todas las dimensiones de la vida de las víctimas, dejando consigo muchas heridas que tardan generaciones en sanar, necesitando un abordaje integral y sensible desde las diferentes disciplinas, como la psicología.

Los elementos simbólicos de violencia que se generaron a partir de esto hechos como primera medida la iglesia que fue destruida, la cual se convierte en un símbolo de profanación de lo sagrado, donde se refugiaron algunos miembros de la comunidad, pero que fue objetivo de guerra, los cilindros bombas que fue utilizado de manera indiscriminada y desmedida como símbolo de violencia, llevando a su paso culpables como inocentes, los restos humanos y materiales que debo el paso de la violencia; que simbolizan las huellas dolorosas de esta masacre. Los elementos simbólicos de resiliencia son todas aquellas, memorias, voces, recuerdos, manos, pies todos cuentan la historia con resignación y resiliencia, de manera que continúan participando en una comunidad que lucha por una paz, que, aunque se siente lejana, guarda la esperanza de un nuevo comienzo. Por último, cada uno de los símbolos de transformación que se tejen, con el objetivo de la búsqueda de justicia y reparación, con actos conmemorativos que simbolizan un proceso de elaboración del duelo colectivo e individual y la búsqueda de un significado de estos hechos violentos, que puedan sembrar en las víctimas una renovación de confianza, para ellos y sus futuras generaciones.

Estrategias Psicosociales para los Pobladores de Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá, (Departamento del Chocó)

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivos	Fases y Tiempos	Acciones por Implementar	Impacto
Tejiendo memorias de esperanza	Esta estrategia se centra en la recuperación y resignificación de la memoria colectiva de Bojayá, trascendiendo el dolor de la masacre para resaltar las experiencias de resistencia, solidaridad y las fortalezas comunitarias. Se fundamenta en la narrativa compartida como herramienta para la construcción de identidad, la elaboración del trauma colectivo y la promoción de la esperanza. Se articula con el enfoque de la memoria histórica como un derecho y un camino hacia la justicia social y la reparación simbólica.	Fortalecer la memoria colectiva resiliente de la comunidad de Bojayá, identificando y valorando sus recursos internos y externos para afrontar las secuelas de la violencia y construir un futuro con esperanza.	Fase 1 Recolección de Narrativas (4 semanas) Fase 2 Resignificación y Creación Colectiva (6 semanas) Fase 3 Socialización y Proyección Futura (4 semanas)	Fase 1 Talleres participativos de narración, entrevistas semiestructuradas, creación de espacios seguros para compartir historias. Fase 2 Talleres artísticos y culturales, grupos de reflexión y diálogo comunitario, elaboración colectiva de productos comunicativos (documentales, obras de teatro, murales, etc.). Fase 3 Presentación de productos comunicativos, encuentros intergeneracionales, diseño participativo de estrategias de promoción de la	Generación de un archivo comunitario de memorias resilientes, fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad colectiva, reconocimiento y valoración de la resiliencia de Bojayá, proyección de un futuro basado en la justicia, la paz y la memoria viva.

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivos	Fases y Tiempos	Acciones por Implementar	Impacto
				memoria resiliente.	
Fortaleciendo redes de apoyo y cuidado mutuo	Esta estrategia se enfoca en el fortalecimiento de las redes sociales y comunitarias existentes, así como en la creación de nuevas formas de apoyo mutuo y cuidado colectivo. Se basa en el reconocimiento del apoyo social como un factor fundamental para la salud mental y el bienestar, especialmente en contextos de trauma colectivo. Se articula con el enfoque diferencial al reconocer las necesidades específicas de diferentes grupos poblacionales y promover espacios seguros y de confianza para el encuentro y el apoyo.	Ampliar y fortalecer las redes de apoyo social y las prácticas de cuidado mutuo en la comunidad de Bojayá, mejorando el bienestar psicosocial y la capacidad de afrontamiento colectivo.	Fase 1 Mapeo y Diagnóstico Participativo de Redes (3 semanas) Fase 2 Creación y Fortalecimiento de Espacios de Encuentro y Apoyo (7 semanas) Fase 3 Sostenibilidad y Expansión de las Redes (4 semanas)	Fase 1 Talleres comunitarios para identificar redes de apoyo, entrevistas y encuestas participativas, identificación de líderes naturales. Fase 2 Creación o fortalecimiento de grupos de apoyo específicos, talleres sobre habilidades de comunicación y cuidado emocional, promoción de actividades comunitarias, establecimiento de mecanismos de coordinación y referencia. Fase 3 Capacitación de líderes comunitarios, desarrollo de estrategias comunitarias para la movilización de recursos, evaluación participativa del impacto.	Aumento de la cohesión social y el sentido de pertenencia, mejora de la disponibilidad de apoyo emocional y práctico, consolidación de redes de apoyo sólidas y sostenibles.

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivos	Fases y Tiempos	Acciones por Implementar	Impacto
Empoderando para la reconstrucción del proyecto de vida	Esta estrategia se centra en el fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas de los pobladores de Bojayá para la reconstrucción de sus proyectos de vida, considerando las pérdidas y los cambios generados por la violencia. Se fundamenta en la importancia de la autonomía, la participación y la capacidad de tomar decisiones como elementos clave para la recuperación psicosocial. Se articula con el enfoque de derechos y la necesidad de garantizar el acceso a oportunidades de educación, empleo, vivienda y justicia como elementos fundamentales para la reparación integral.	Potenciar las habilidades y recursos individuales y colectivos de los pobladores de Bojayá para la reconstrucción de sus proyectos de vida, promoviendo su autonomía, participación y acceso a oportunidades.	Fase 1 Evaluación de Necesidades y Aspiraciones (4 semanas) Fase 2 Desarrollo de Capacidades y Oportunidades (8 semanas) Fase 3 Seguimiento y Sostenibilidad de los Proyectos de Vida (4 semanas)	Fase 1 Talleres participativos para identificar necesidades y aspiraciones, entrevistas individuales, identificación de recursos y barreras. Fase 2 Programas de formación y capacitación, facilitación del acceso a información sobre programas y recursos, apoyo a iniciativas productivas y comunitarias, promoción de la participación comunitaria. Fase 3 Mecanismos de seguimiento individual y colectivo, acompañamiento psicosocial individual y grupal, fortalecimiento de redes de apoyo, evaluación participativa del impacto.	Aumento de las capacidades individuales y colectivas, mejora del acceso a oportunidades, fortalecimiento de la participación comunitaria, consolidación de proyectos de vida sostenibles y mejora del bienestar a largo plazo.

Nota. Se presentaron tres estrategias psicosociales diseñadas para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en la comunidad de Bojayá, tras la situación expresada en el documental. Fuente. Autoría propia.

Informe Reflexivo “Fotografiar Para no Olvidar”

Cuando hablamos de memoria en una experiencia vivida especialmente dolorosa, es inevitable trasladarnos al pasado y la forma en cómo esta puede realizar una representación de lo ocurrido, trayendo a la memoria los recuerdos de episodios dolorosos o felices con una herramienta visual; la fotografía es ese instrumento eficaz que sirve de testimonio y evidencia de narración, que nos permite trasladarlo al lugar de los hechos. Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. Citado en Rodríguez R. Cantera, L. (2016, p. 929).

Es por eso por lo que por medio de la implementación de la foto voz, se busca mostrar cómo la violencia deja una cicatriz a veces imborrable que solo el recuerdo y la subjetividad de las víctimas pueden expresar. Es este orden de ideas, las imágenes pueden trascender solas la documentación, evocando emociones y recuerdos que conectan al espectador con experiencias compartidas de dolor, pérdida o resistencia. Entre estas experiencias se encuentran cada una de las narrativas de memoria colectiva percibidas en los contextos de participación, dentro de los cuales se encuentran las perspectivas de profesionales en salud mental que basaron su investigación en el acercamiento a estos entornos de violencia y memoria, donde se toma una muestra fotográfica que habla por sí sola, contando el dolor de sus víctimas a causa de conductas violentas, que dejaron un sin número de sinsabores y malos recuerdos difíciles de borrar.

Estas narrativas son construidas con base al trabajo de algunas instituciones de restitución de derechos, que permiten el restablecimiento de la participación de una comunidad en condición de vulnerabilidad, que sirve como medios de comunicación entre las personas afectadas, y pueden variar significativamente en su interpretación. Es por esto

que resulta necesario y fundamental que se fomente un análisis crítico que considere múltiples perspectivas y evite la simplificación o la victimización. Se encuentran también, lugares de resistencias en sectores que representan un ambiente de violencia y que han sido sectorizados y marcados por los eventos de dolor poblacional.

Entre estas narrativas se encuentran las siguientes: Institución de restablecimiento de derechos en memoria colectiva, ubicada en el sector de Llano verde, de la comuna 15 en la ciudad de Cali, que presta sus servicios a la comunidad que se encuentra en situación de vulnerabilidad por causa del desplazamiento forzoso por el conflicto armado en otros municipios. Restableciendo el derecho a la sana convivencia, el derecho a una alimentación digna, derecho a la recreación, derecho a la salud y derecho a la educación. Con el apoyo de un equipo psicosocial que vela y acompaña en el fortalecimiento emocional, como herramienta de prevención y promoción de la salud mental de cada uno de los miembros de esta comunidad.

En la comuna uno de la ciudad de Palmira, se respira intranquilidad, para muchos su día a día es un constante recordatorio de los olvidados y sesgados que se encuentran, circulan panfletos que recuerdan a los habitantes de uno y otro sector de la comuna que no tienen libertad para moverse, y que su vida para los demás cobra tan poco valor que en cualquier momento podría verse comprometida. Desde las casas de los adultos mayores se observan las miradas fijas en los jóvenes del barrio, estos adultos cansados de ser violentados todo el tiempo reclaman por una soledad que no eligieron pero que les ha tocado vivir día a día, y es que dentro de estas calles aparentemente tranquilas se esconde la tristeza de quienes no pudieron volver a contemplar de cerca a sus hijos porque no les es permitido pasar de un lado al otro.

Situaciones como la anterior se visualizan cada día, y aún en la desolación y el desconsuelo aún se ven personas con deseos de salir adelante, de no dejarse derrumbar, personas

con la intención de resignificar los hechos ocurridos, éstos consideran que aún con la ruptura del tejido social que se vivencia día a día pueden darle una mirada diferente; desde el amor que 6 madres, abuelos, hijos y nietos sienten han decidido apostarle a una segunda oportunidad a través de actividades realizadas desde lugares como la Fundación Condor Kuyay han logrado ver el entorno como una oportunidad de aprendizaje en el cual esperan recuperar el tejido social.

Y es que contar los hechos no es lo mismo que vivirlos, mirar desde la ventana no es lo mismo que arriesgarse a salir, es por esto que cada mañana niños, niñas y adolescentes salen aún con el temor de no poder regresar a formarse íntegramente en las diferentes instituciones y sus padres a tratar de cruzar sin ser vistos las fronteras invisibles para poder llevar el sustento a sus hogares; es una carrera contra el tiempo motivada por el amor y la necesidad de mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

La foto voz, permite entonces a estas familias, a esta comunidad expresarse de manera libre y mostrar la cara oculta de una comunidad dolida y lastimada logrando con esto hacerse cada vez más resilientes en comunidad.

La experiencia de esta actividad ilustra las vivencias de dolor y sufrimiento de los habitantes de Buenaventura, revelando el deterioro y abandono generalizado del territorio. A través de una fotografía y un proceso narrativo, se visibilizan historias que, a pesar del paso del tiempo, permanecen vivas en la memoria colectiva. Aunque se realicen mejoras estructurales, las huellas del sufrimiento continúan siendo evidentes para la comunidad, con el dolor, la tristeza y las cicatrices emocionales aún siguen presentes.

Un ejemplo claro de esta realidad son las víctimas del conflicto armado en Buenaventura, quienes han experimentado desplazamientos forzados, la pérdida de seres queridos y la destrucción de sus hogares. Las cicatrices del sufrimiento causado por la violencia siguen

marcando sus vidas, dejando huellas profundas que, aunque no siempre visibles, persisten con el tiempo.

A pesar de las secuelas del conflicto armado y de los desafíos que enfrenta la ciudad, la población de Buenaventura ha demostrado una notable resiliencia. Frente a la violencia actual, como la delincuencia común y la presencia de nuevos actores criminales, la comunidad sigue luchando por la paz y por reconstruir su entorno.

La esperanza y la capacidad de superación se evidencian en diversas iniciativas de transformación social impulsadas por los bonaerenses. Estas acciones buscan nuevas oportunidades para mejorar las condiciones de vida y trabajar hacia un futuro más seguro y próspero. El dolor del pasado no se ha convertido en un obstáculo, sino en una motivación para avanzar hacia la paz y el bienestar colectivo.

Conclusiones

Como producto final, es importante resaltar que el estudio de relatos visuales de la memoria colectiva sobre la violencia muestra la profunda influencia de la representación fotográfica en la formación de la memoria social, al despertar recuerdos tanto objetivos como personales. Este interés visual por el pasado crea una conexión grupal hacia un colectivo, independientemente de su presencia física, pues el acto de recordar siempre se realiza desde una óptica comunitaria. Esto tiene como referencia brindar una perspectiva más cercana de las realidades que se ha manifestado en sucesos vividos, con huellas imborrables de la memoria victimizante de individuos que cuentan con testimonios el dolor padecido.

En este sentido, la teoría de Bermúdez y Garavito (2019) sugiere que quienes han experimentado violencia muestran mayor consistencia moral, facilitando su solidaridad con otros en situaciones difíciles (p. 19). Cada una de las narrativas compartidas evidenciaron empatía, resistencia y compromiso, buscando evitar la repetición de tales actos. No obstante, es menester considerar que el fortalecer la resiliencia en las víctimas, permite que tanto estas comunidades como los miembros de la misma sociedad se beneficien generando así, una construcción de tejido social.

Por otro lado, la representación de algunos relatos de manera visual se logra evidenciar en algunas problemáticas presentadas con víctimas protagonistas de violencia por causa del conflicto armado en Colombia, la cuales cuentan su historia desde su propia realidad y subjetividad, expresada desde la memoria de dolor y miedo, un duelo interminable y resignado. En este sentido se formulan algunas preguntas reflexivas y estratégicas que permiten interconectar la realidad de cada vivencia con los posibles mecanismos de defensa que surgen de la interacción y la búsqueda de resistencia y resiliencia en la comunidad afectada por la

violencia. Del mismo modo, se realiza un análisis del paso a paso estratégico en el caso de Bojayá “entre fuegos cruzados”, con un abordaje psicosocial, que se diseña como método de implementación orientado a las víctimas que deja este conflicto.

Finalmente, se desarrolla un trabajo conjunto que da cuenta de la investigación y el análisis de mecanismos y estrategias que proveen herramientas que permitan fortalecer y restablecer los derechos en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). *Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia*. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- El diálogo que es, efectivamente, una salida (p.p 26-28) “*Nos venimos a llevar a sus hijos*” (p.p 29-32)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). '*Bojayá: entre fuegos cruzados*', documental sobre la masacre en esa población del Chocó/ El Tiempo. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>.

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mithZavXug>

Relato -*Una madre valiente y echada pa'lante* (pp. 20 -22)

Salanueva, I. (2014) *Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación*

importancia de su potenciación <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi143i.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)

pp.4049<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=tr>

Apéndices

Apéndice A

Fotografiar para no olvidar, para Tv UNAD

<https://youtu.be/JfrqsekgqAQ?si=Soi1wzxSJzk5Va6G>

Nota: Evidencia de las experiencias de foto voz realizada por cada estudiante. *Fuente.* Autoría propia (2025)