

**la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia - Departamentos de Casanare – Ciudad de Bogotá**

Geiner Julián Urbano Alvarado

Martha Liliana Castro Lombana

Mayra Jasel Vargas Rivas

Yeison Ferney López Holguín

Yeriz Yuliana Pérez Pinzón

Tutor: Yaqueline Cruz Vargas

Universidad Nacional Abierta y Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

2025

Resumen

El conflicto armado colombiano ha dejado profundas huellas psicosociales, especialmente en comunidades que han vivido el exilio y la violencia colectiva. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. En primer lugar, se analiza el relato del capítulo “Exilio”, donde emergen el desarraigo, la pérdida de identidad, el duelo no reconocido y la estigmatización, resaltando cómo la narrativa resignifica la experiencia traumática desde la resistencia y la memoria. Luego, se formula una propuesta de entrevista basada en dicho análisis, con preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para explorar identidad, vínculos, afrontamiento y percepción de justicia. Posteriormente, se presenta el informe analítico de la experiencia “Foto Voz”, destacando el valor de la imagen y la palabra como formas de expresión, empoderamiento, reconstrucción de la memoria colectiva e identidad comunitaria. Estas herramientas visibilizan el impacto de la violencia y promueven la sanación psicosocial. En tercer lugar, se analiza el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados”, en el que se identifican el trauma colectivo, el desarraigo y la memoria como ejes de una comunidad en proceso de reconstrucción. Por último, se identifican las conclusiones, en las que se reconoce que el testimonio, la representación visual y la memoria colectiva son esenciales para resignificar el dolor, fortalecer sentido de pertenencia y promover procesos de reparación simbólica y justicia en escenarios de conflicto.

Palabras clave: Exilio, Resiliencia, Memoria, Identidad, Conflicto

Abstract

The Colombian armed conflict has left deep psychosocial scars, especially in communities that have experienced exile and collective violence. This issue is addressed in the following sections of the paper. First, the narrative from the episode “Exile” is analyzed, highlighting themes such as uprooting, loss of identity, unacknowledged grief, and the stigmatization of exile. It emphasizes how narrative helps to reframe traumatic experiences through resistance and memory. Next, an interview proposal is developed based on this analysis, incorporating circular, reflective, and strategic questions to explore identity, relationships, coping strategies, and perceptions of justice. Subsequently, the analytical report on the "Photo Voice" experience is presented, highlighting the value of image and word as forms of expression, empowerment, reconstruction of collective memory, and community identity. These tools help to visualize the impact of violence and foster psychosocial healing. Third, the documentary "Bojayá: Caught in the Crossfire" is analyzed, revealing collective trauma, uprooting, and memory as central elements in a community's reconstruction process. Finally, the conclusions emphasize that testimony, visual representation, and collective memory are essential for re-signifying pain, strengthening the sense of belonging, and promoting processes of symbolic reparation and justice in contexts of conflict.

Keywords: Exile, Resilience, Memory, Identity, Conflict

Tabla de Contenido

Análisis del caso Capítulo 2: Exilio. La Colombia Fuera De Colombia	7
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá.	11
Informe Reflexivo-Analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas	27
Conclusiones	31
Referencias bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1 *Propuesta de entrevista a partir del análisis del relato*.....9

Tabla 2 *Propuesta de estrategias psicosociales- Bojayá*15

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Foto Voz Capturando historias, transformando miradas</i>	40
---	----

Análisis del Caso Capítulo 2: Exilio. La Colombia Fuera de Colombia

El capítulo 2 de la serie “Anímate a la verdad”, titulado “Exilio. La Colombia fuera de Colombia” (Comisión de la Verdad, 2023), aborda de manera empática las afectaciones psicosociales derivadas del conflicto armado colombiano, enfocándose en las vivencias de quienes tuvieron que abandonar el país. A lo largo del episodio, se evidencian problemáticas como el desarraigo, la pérdida del sentido de pertenencia, el quiebre de lazos familiares y sociales, así como un duelo silenciado por la sociedad. La falta de reconocimiento del exilio como forma de victimización intensifica el impacto emocional y social de estas personas, quienes deben rehacer su existencia en entornos muchas veces ajenos y excluyentes. La invisibilización del exilio como forma de victimización agrava el sufrimiento de quienes se ven obligados a reconstruir su vida en contextos lejanos, muchas veces hostiles y marcados por la discriminación.

Al analizar el relato del protagonista, se percibe cómo su discurso se mueve entre el reconocimiento del dolor vivido como víctima y la afirmación de su identidad como sobreviviente. Aunque expresa emociones como el miedo, la tristeza y la pérdida, también muestra una evolución en la manera en que interpreta su historia. Poco a poco, deja de verse desde el sufrimiento y comienza a construir una narrativa basada en la resistencia, la dignidad y la búsqueda de la verdad y la paz. Como señala White (2016), contar la propia experiencia permite reorganizar los hechos traumáticos y recuperar una voz activa frente a lo vivido.

Desde la experiencia subjetiva de quien ha vivido el exilio, la violencia adquiere múltiples significados. No solo es percibida como una amenaza física, sino también como una forma de silenciamiento y exclusión. El dolor de abandonar el país no es solo territorial, sino profundamente simbólico, pues implica dejar atrás una parte de sí mismo. Esta violencia no

termina al cruzar la frontera; continúa en la forma de estigmatización, olvido institucional y obstáculos para acceder a la reparación.

Ante esta realidad, surgen múltiples formas de afrontamiento que ayudan a los exiliados a resistir y reconstruir sus vidas. El fortalecimiento de lazos con otros colombianos en el extranjero, la participación en procesos de memoria, la expresión artística y la defensa activa de los derechos fundamentales se convierten en caminos para enfrentar el dolor y sostener la esperanza. Estas estrategias coinciden con lo señalado por Vera, Carbelo y Vecina (2006), quienes subrayan que una actitud positiva ante la adversidad puede propiciar el crecimiento postraumático y otorgar nuevo sentido a experiencias difíciles.

En el relato también se destacan elementos resilientes, como la capacidad de adaptación, la reafirmación de la identidad, y el deseo constante de aportar a la reconstrucción del país desde la distancia. La resiliencia no se expresa únicamente en el hecho de sobrevivir, sino en la posibilidad de transformar la experiencia traumática en una fuente de sentido y de acción colectiva. Como señala Rodríguez (2020), el trauma psicosocial puede abordarse desde una mirada que permita comprender las heridas del alma sin negar la capacidad humana para sanar a través del vínculo, la palabra y la memoria.

Este capítulo visibiliza el dolor del exilio forzado y el valor transformador de los relatos personales en la reconstrucción social. Reconocer el exilio como consecuencia del conflicto es esencial para avanzar hacia procesos de reparación y dignificación. El testimonio de las víctimas, cargado de valor político y sanador, alimenta la memoria colectiva y promueve la justicia, permitiendo resignificar el sufrimiento y recuperar el sentido de pertenencia.

Tabla 1*Propuesta de Entrevista A Partir del Análisis_ Relato.*

Pregunta	Pregunta Planteada.	Justificación Desde el Campo Psicosocial.
Circular	¿Cómo cree que ha cambiado la manera en que su familia te percibe desde que está en el exilio?	Según White (2016), el trauma no solo afecta al individuo, sino que se manifiesta en las relaciones significativas. Esta pregunta permite abordar las narrativas familiares afectadas por el exilio, entendiendo el sufrimiento como una construcción relacional.
Circular	¿Qué cree que piensan otras personas que vivieron lo mismo que usted sobre las oportunidades de regresar o sanar?	Desde la perspectiva de Nensthiel (2015), el enfoque narrativo permite reconstruir la identidad mediante la voz colectiva. Esta pregunta propicia la co-construcción de significados desde una dimensión comunitaria, dando relevancia a las redes sociales y a la memoria compartida.
Circular	¿Qué impacto cree que ha tenido su historia en personas cercanas?	Martínez (2015) destaca el valor de las preguntas circulares para comprender el efecto de las experiencias en los vínculos. A su vez, White (2016) plantea que reconocer estos impactos es esencial en la externalización del problema y en la elaboración de una narrativa reparadora.

Reflexiva	¿Qué ha aprendido de usted mismo a través de esta experiencia de exilio forzado?	Según Vera et al. (2006), el crecimiento postraumático implica un redescubrimiento del yo. Esta pregunta permite activar un proceso de resignificación y autoconocimiento, aportando al fortalecimiento psicosocial del entrevistado.
Reflexiva	¿En qué momentos se ha sentido más fuerte desde que dejó su país?	Esta pregunta activa la identificación de momentos de agencia, en línea con el trabajo de White (2016), quien sugiere que recuperar las historias de resistencia ayuda a reconstruir la identidad más allá del sufrimiento.
Reflexiva	¿Cómo cree que su identidad ha cambiado después de vivir esta experiencia?	Rodríguez (2020) señala que el trauma psicosocial transforma profundamente la identidad. Esta pregunta busca explorar cómo el sujeto reconstruye su sentido del yo a partir de una experiencia límite como el exilio.
Estratégica	Si tuviera la oportunidad de compartir su historia con quienes toman decisiones en el país, ¿qué les dirías?	De acuerdo con la Comisión de la Verdad (2023), visibilizar las voces de las víctimas es fundamental para la justicia restaurativa. Esta pregunta otorga agencia política y simbólica al entrevistado, posicionándolo como sujeto activo en la transformación social.

Estratégica	¿Qué le gustaría que otros colombianos entendieran sobre el exilio?	Esta pregunta permite construir una narrativa colectiva que rompa el silencio impuesto por el trauma, como lo plantea Nenssthiel (2015), fomentando el reconocimiento social y la empatía.
Estratégica	¿Qué acciones personales o colectivas te han ayudado a empezar a sanar?	De acuerdo con Vera, Carbelo y Vecina (2006), la resiliencia surge de recursos individuales y sociales. Esta pregunta permite identificar mecanismos de afrontamiento, iniciativas comunitarias y procesos de sanación desde una mirada positiva y transformadora.

Nota. La tabla presenta una propuesta de entrevista psicosocial con preguntas diseñadas para explorar el impacto del exilio desde diferentes dimensiones: individual, relacional y comunitaria.

Fuente. Elaboración propia, 2025.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de 'Bojayá

Emergentes Psicosociales en la Cotidianidad y el Proceso Histórico de Bojayá

En el caso "Bojayá: entre fuegos cruzados", se destacan diversos factores psicosociales que impactan la vida diaria y el desarrollo sociohistórico de la comunidad. Uno de los más significativos es el trauma psicosocial derivado de la violencia extrema, el cual no solo impacta a nivel individual, sino que atraviesa profundamente el tejido comunitario, generando pérdidas, duelos colectivos y rupturas en las relaciones sociales (White, 2016; Rodríguez, 2020). Esta situación se agrava con el desarraigo y la pérdida del territorio, producto del desplazamiento forzado y la reconstrucción de sus vidas en Bellavista Nuevo, lo cual implicó una fractura en la memoria territorial y cultural de la comunidad (Comisión de la Verdad, 2023).

Asimismo, se observa cómo la espiritualidad y la fe emergen como refugios simbólicos de consuelo y resignificación, especialmente cuando la tragedia tuvo lugar dentro de la iglesia, que era percibida como espacio seguro. Esta dimensión espiritual facilitó un proceso de resignificación del dolor, incluso a través de actos simbólicos como el rescate del Cristo mutilado, lo que permitió reafirmar la identidad, la dignidad y la apuesta por la vida de la comunidad (Vera, Carbelo & Vecina, 2006; Nensthiel, 2015). La iglesia, más que una estructura física, se convirtió en un lugar de resistencia simbólica y espiritual, donde la fe colectiva ofreció sentido en medio de la devastación. Este proceso permitió a los sobrevivientes encontrar fuerza para reconstruir su vida cotidiana y transformar el dolor en memoria activa y compromiso con la no repetición.

Otro emergente relevante es el silencio impuesto, tanto por el dolor como por el abandono estatal, que dificultó durante años la expresión emocional y la construcción de narrativas colectivas sobre lo vivido. Tal como lo plantea Echeburúa (2007), los eventos traumáticos masivos generan efectos persistentes cuando no existen espacios adecuados para el reconocimiento de las víctimas y la

elaboración emocional. Inicialmente, la tragedia produjo desconfianza, miedo constante y estigmatización, lo que amenazó con romper el tejido social. Sin embargo, con el tiempo, este dolor se transformó en iniciativas de resiliencia, conexión comunitaria y reivindicación de la memoria histórica, permitiendo que la comunidad alzara la voz para pedir justicia, reparación y verdad.

Impactos Bio-Psico-Socio-culturales Derivados del Conflicto en Bojayá

El documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" muestra los diversos efectos que experimenta una comunidad marcada por un evento traumático de gran envergadura, abarcando los ámbitos biológicos, psicosociales y culturales. En lo biológico, las víctimas enfrentaron heridas físicas, un alto número de muertes y deterioro de su salud, exacerbados por las condiciones de vida tras el desplazamiento forzado. Estos impactos también se manifestaron en síntomas psicósomáticos, estrés crónico y deterioro físico relacionado con el desarraigo y la inseguridad (Rodríguez, 2020). En cuanto al nivel psicológico, se observan traumas profundos, duelos no elaborados, ansiedad, depresión, miedo persistente y trastornos de estrés postraumático, en línea con lo que White (2016) denomina trauma múltiple, donde la vivencia colectiva de la violencia deja huellas duraderas en la mente y el cuerpo. Desde lo social, la masacre ocasionó una fuerte fragmentación del tejido comunitario, pérdida de líderes sociales, desconfianza institucional por el abandono estatal, y un silenciamiento producto del miedo y la revictimización. La ruptura de los vínculos comunitarios debilitó las redes de apoyo y generó un entorno de estigmatización hacia las propias víctimas (Comisión de la Verdad, 2023). A nivel cultural, la violencia afectó las prácticas ancestrales, los rituales y los símbolos que sostenían la identidad colectiva; sin embargo, también propició procesos de resistencia cultural mediante el canto, la palabra, los rituales funerarios colectivos y la resignificación del dolor a través de la

memoria simbólica, como el rescate del Cristo mutilado (Vera, Carbelo & Vecina, 2006; Nensthiel, 2015).

Estos impactos se vinculan con lo que describe Mollica (1999) sobre las diversas dimensiones del trauma colectivo, especialmente en comunidades expuestas a violencia sistemática y exclusión estructural, donde el daño trasciende la salud física y emocional de las personas, alterando también los lazos sociales, las prácticas culturales y la visión del futuro. En Bojayá, este trauma no se limita al evento puntual de la masacre, sino que se prolonga en el tiempo por la falta de justicia, el abandono estatal y la imposibilidad inicial de narrar lo vivido. A pesar de la profunda herida, el caso de Bojayá demuestra cómo, a partir del sufrimiento, surgen caminos de sanación, como la creación de una memoria compartida, el impulso hacia una justicia que restaure y la transformación simbólica del dolor. La comunidad, a través de sus cantos, rituales, actos conmemorativos y el fortalecimiento de su identidad, ha logrado convertir el trauma en una fuerza que honra la vida, fomenta la resistencia pacífica y reconstruye los lazos sociales.

Significados Simbólicos de la Violencia, la Resiliencia y la Transformación en Bojayá

En el relato del documental Bojayá: entre fuegos cruzados, emergen diversos símbolos que ilustran la violencia, la resiliencia y los procesos de transformación vividos por la comunidad. La violencia se simboliza en el cilindro bomba que golpeó la iglesia, un lugar históricamente asociado con la protección, espiritualidad y encuentro, pero que se convirtió en un escenario de muerte y devastación, dejando una huella profunda en la memoria colectiva (Rodríguez, 2020). Esta misma iglesia, transformada en un emblema del horror, muestra cómo

los elementos cotidianos y sagrados pueden adquirir significados trágicos en el contexto de la guerra.

La resiliencia, por su parte, se expresa en elementos como el Cristo mutilado, trasladado por los sobrevivientes a Bellavista Nuevo, donde se convierte en una memoria viva del dolor, pero también en un testimonio de resistencia, fortaleza colectiva y esperanza (White, 2016; Comisión de la Verdad, 2023). Del mismo modo, las prácticas artísticas como el canto, los actos conmemorativos y las expresiones rituales se constituyen en herramientas simbólicas que permiten a la comunidad elaborar el duelo, mantener viva la memoria de los suyos y resistir al olvido.

Finalmente, Las vivencias de cambio se reflejan en la elección conjunta de la comunidad por reconstruir su identidad, fortalecer sus lazos sociales y mantener viva la memoria de lo ocurrido de retornar a su territorio, reconstruir sus vidas y participar activamente en procesos de memoria histórica, resignificación del trauma y búsqueda de justicia. Como plantea White (2016), narrar desde la propia voz permite a las víctimas recuperar la agencia sobre sus vidas e identidades, y transformar el sufrimiento en sentido. Así, Bojayá se convierte en un ejemplo de cómo el dolor puede dar paso a la dignificación, la sanación simbólica y la afirmación de la vida como acto de resistencia.

Tabla 2*Propuesta de Estrategias Psicosociales- Bojayá*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivos	Fases y Tiempo de cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Tejiendo memorias de vida	Esta estrategia responde a la necesidad de reconstruir el tejido social y resignificar el dolor colectivo en Bojayá, donde la masacre generó profundas	Promover procesos de reconstrucción de memoria colectiva como mecanismo de resignificación del trauma y fortalecimiento de la identidad comunitaria en Bojayá.	Fase Inicial (1 mes): Sensibilización y preparación emocional de la comunidad para la reconstrucción narrativa. Fase Intermedia (2 meses): Creación de entornos compartidos donde las personas puedan relatar sus vivencias, reconstruir la memoria histórica y dar un nuevo significado a lo vivido.	En la fase inicial se realizará: Encuentros de sensibilización emocional: Espacios para que la comunidad identifique y exprese el trauma vivido, preparando emocionalmente a los	El impacto deseado es fortalecer la identidad colectiva, la memoria histórica y los recursos psicosociales de afrontamiento en Bojayá. Esto

heridas	Fase Final (1	participantes para el	se logra
psicosociales.	mes): Socialización de los	proceso de sanación.	promoviendo
Se fundamenta	relatos y construcción de un	En la fase intermedia	procesos de
en el enfoque	símbolo comunitario de	se realizará:	resiliencia
narrativo de	memoria.	Círculos	comunitaria y
White (2016),		narrativos: Reuniones	construcción de
que plantea		grupales donde los	proyectos de
que las		miembros comparten	vida desde el
personas		sus historias,	reconocimiento
pueden		promoviendo la	de la verdad y
reorganizar su		reconfiguración de	la dignificación
identidad a		sus vivencias y	del dolor. Se
través de la		fortaleciendo el	apoya en la
reescritura de		vínculo colectivo.	teoría de Vera
sus historias		Documento/mural de	et al. (2006),
tras eventos		memoria	que afirman
traumáticos, y		colectiva: Creación	que las

en los	de un registro visual	víctimas, al
planteamientos	y escrito que refleje	encontrar
de Rodríguez	las historias y	nuevos
(2020) sobre el	vivencias	significados en
trauma	compartidas,	sus
psicosocial	asegurando La	experiencias
como	conservación del	traumáticas,
fenómeno	legado histórico	pueden
colectivo que	compartido por la	experimentar
requiere ser	comunidad. En la	crecimiento
abordado	fase final se realizará:	postraumático.
mediante	Ceremonia	También se
prácticas	simbólica: Un acto	respalda en el
comunitarias	comunitario que	trabajo de
de memoria.	reconoce y honra a	White (2016),
Vera, Carbelo	las víctimas y	quien señala
y Vecina	sobrevivientes,	que la

(2006)	cerrando el ciclo de	reescritura
sostienen que	reconocimiento y	narrativa del
el crecimiento	dignificación de su	trauma permite
postraumático	sufrimiento.	la
puede darse		reconstrucción
cuando las		de la identidad.
personas		Además, las
logran		ceremonias
resignificar sus		simbólicas y los
vivencias.		actos de
		memoria
		colectiva, como
		los que se
		proponen en la
		estrategia, son
		elementos
		esenciales ya

					que este proceso favorece la recuperación emocional, la dignificación de las víctimas y el fortalecimiento comunitario.
Canto y Memoria	Inspirada en el enfoque narrativo de White (2016) destaca que el arte puede	Fomentar la resignificación de experiencias dolorosas mediante el	Fase Inicial: Semana 1 Y 2 Se realizaría la presentación de la estrategia, su objetivo y actividades a desarrollar, se hará una recolección de información y un	Presentación y reconocimiento con la población, Recolección de información. Definición de grupo,	Se espera que a nivel comunitario las personas consoliden redes de apoyo

convertirse en	canto colectivo	reconocimiento a la	ritmo musical, lugar	en el que a
una vía	como forma de	comunidad, no solo para ajustar	de encuentro.	través del canto
significativa	expresión	a las necesidades de la	Construcción de	resignifican sus
para expresar	cultural, apoyo	comunidad sino también, que	cantos. Diseño de	experiencias y
la cultura,	mutuo y	se puedan identificar los roles	plataformas digitales	den un nuevo
especialmente	preservación	que se deben consolidar para el	y redes sociales.	valor a los
en contextos	de la memoria	buen funcionamiento del grupo	Compilación del	elementos
donde las	histórica.	de canto. Además del ritmo con	material audiovisual.	simbólicos que
palabras no		el que la comunidad quiere	Difusión del material	aún
bastan para		desarrollar la estrategia, se	audiovisual	permanecen en
narrar el dolor		definirá en conjunto con la		el territorio tras
o la historia		población el lugar de encuentro		el paso de los
colectiva, esta		para el grupo, horarios de		grupos
estrategia		encuentros y		armados, por
propone		Fase Intermedia: De La semana		otra parte, con
resignificar el		3 A La Semana 9		la difusión del
trauma				trabajo

mediante	Consolidación de cantos en los	realizado por la
cantos	que se resignifican las	comunidad se
colectivos que	experiencias vividas por los	espera que la
rescaten la	pobladores en el que se resalte	expansión de
identidad y	la memoria histórica de Bojayá.	estas
resiliencia del	Además, elaboración de una	experiencias se
pueblo, usando	página web, perfil de	le dé el
el canto como	Instagram, y un canal de	reconocimiento
forma de	YouTube en el que se compilen	social a la
memoria viva.	el desarrollo de la estrategia.	resiliencia.

Fase Final: Semana 10

Consolidación de material
 audiovisual con el resultado
 final de la producción artística
 de los pobladores, esto será
 compartido en cada uno de los

canales y redes sociales

mencionados con el fin de que

alcancen un mayor rango de

difusión.

Empoderamiento y Fortalecimiento de Capacidades Cooperativas	La estrategia busca desde los programas del ministerio de salud y protección social (2017) atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto	Desarrollar habilidades personales en fortalecimiento activo y construcción de proyectos de vida social	Desarrollar y explorar las habilidades desde dos ámbitos (victimario y víctima), dos fuentes de acción al cual debe dirigirse en la comunidad como tal. En población de Bojayá se encuentra un programa del estado entorno a la desmovilización de grupo armado, esta población como gesto de cambio se acogió al programa de paz, el programa	Diagnóstico participativo para identificar: Necesidades emocionales y educativas políticas, desarrollo social de la comunidad de Bojayá, barreras culturales o logísticas (transporte, horarios de participación,	La estrategia como impacto psicosocial debe buscar e incidir directamente en los factores de resiliencia desde lo individual como comunitario de
--	--	--	---	--	---

armado	se encuentra en estado de	educación,	la población de
(PAPSIVI),	debilitación, por ende, existe la	economía,).	Bojayá pues
desarrollar	posibilidad de incursionar en	Diseño de los	estos han
estrategias en	las armas y por presencias de	Contenidos sobre	vivido
las habilidades	grupos externos. La estrategia	talleres: Los talleres	experiencias y
y fortalezas	busca intervenir dentro del	de desarrollo en	manifestaciones
que posee la	desarrollo de habilidades y	habilidades y	de dolor
comunidad	proyecto de vida de toda la	proyectos de vida	muchos de las
dentro la	comunidad sin exención. Para	deben ser	cuales son
orientación del	Glen H. Elder (1970) desde el	estructurados	traumáticas
<i>“enfoque curso</i>	enfoque de vida se basa, la vida	dinámicos. Dentro de	derivadas del
<i>de vida”</i> .	de una persona es una	estos se contará con	conflicto
Dentro este	trayectoria influenciada por los	el manejo de estrés y	armado que
programa	eventos de historia, cultura y	autocuidado, técnicas	acrecentó en
busca el	social, así como las decisiones	como Mindfulness;	caos y falta de
reconocimiento	y relaciones.	técnica que busca la	políticas
de aquellas			sociales estado.

capacidades en	Fase inicial semana 1 a la 2: Se	atención consciente	Se desean
torno a lo	entiende que la estrategia se	del desarrollo de la	espacios de
social, político,	debe desarrollar un mapeo de la	problemática que su	memoria y
cultural e	comunidad e identificar las	finalidad es auto	resiliencia.
incluso en la	necesidades luego direccionar	percepción de la	Permitiendo
inmensa	al “ <i>Empoderamiento y</i>	problemática desde	reconocer el
capacidad	<i>fortalecimiento de capacidades</i>	un modo que no	dolor sufrido,
psicosocial que	<i>cooperativas” 1</i>	juzgué, aceptación	resignificar las
se encuentra la)Reconocimiento de las etapas	desde la conciencia	pérdidas e
comunidad. El	de vida: importancia y forma	dejando que cada	historia de las
enfoque curso	de desarrollar fija sus propias	sujeto de la	víctimas,
de vida busca	necesidades y vulnerabilidades	comunidad divague	promueve la
tres ejes	los ciclos de vida poseen	en su realidad dentro	cohesión social,
esenciales	habilidades genuinas y	del pasado presente	contribuye al
siendo el	características: niños	y futuro. La técnica	fortalecimiento
primero curso	(habilidades motrices,	busca centrarse en la	de los lazos
de vida,	psíquicas) adolescentes	dirección del	comunitarios,

<p>orientación a lo largo de su vida siendo esta cambiante a través de la trayectoria de la comunidad que presente (Elder,1991) segundo eje busca la transición, dentro este eje las transiciones son consideradas no como etapas</p>	<p>(adquirir conocimiento mediante la escuela) adultos (proveer recursos a la familia y construcción de tejido social), tercera edad (llevar el legado socio cultural)</p> <p>Fase Intermedia Semana 3 a la 9: Según Elder (2002), la vida humana se desarrolla siempre en conexión con otros, dentro de redes relacionales que reflejan las influencias del contexto histórico y social. Se busca en esta fase conocer la comunidad y desarrollar las estrategias más idóneas en pro</p>	<p>proyecto de vida manteniendo la resiliencia.</p> <p>Habilidades de afrontamiento y resolución de conflicto: la comunidad debe ser partícipe de su propio desarrolló social siendo la gestora y constructora dentro de sus recursos psíquicos físicos (tierras, economía)</p>	<p>promoviendo la reconstrucción del tejido social y recuperando la esperanza frente a escenarios de adversidad. Brindar una red de apoyo psicosocial donde la comunidad se adapte desde un sistema que soporte lo emocional al</p>
---	---	---	---

fijas o lineales	del “ <i>Empoderamiento y fortalecimiento de capacidades cooperativas</i> ” 2. Interconexión	Proyectos y metas sociales: La comunidad buscará	sufrimiento esto brindara efectos a largo
pues el curso de la problemática puede variar la perspectiva de proyección que se posee, siendo esta una forma de sobre llevar el conflicto y cómo éste modifica el entorno. Tercer eje central dentro del	entre etapas: el desarrollo de las etapas influye en las posteriores. 3. Identificar riesgos: Análisis de los riesgos de violencia, manifestación y procesos. Identificar los recursos económicos de que la comunidad puede apalancarse	procesos de rehabilitación, manejo en estrategias, cooperación colectiva	plazo ante el trauma de algunos de sus habitantes; como el aislamiento social, desconfianza y desesperanza colectiva, las redes de apoyo potencian los factores psicosociales
	Fase Final: Semana 10: La estrategia busca contextos históricos y sociales, las trayectorias de la comunidad deben vincularse desde los	Selección y capacitadores: Seleccionar líderes idóneos que reconozcan las problemáticas de la comunidad, capacitar en temas de trauma	

enfoque es	procesos de dinámica colectiva,	comunitario y	como
sucesos de	siendo la comunidad un agente	resiliencia.	emociones y
vida, las	de cambio y resiliente con	Seguimiento y	riesgos
transiciones	capacidades. Elder (1974) son	retroalimentación:	económicos y
pueden	nodos importantes, el	Crear espacios de	violencia. La
presentar en	empoderamiento no solo es un	evaluación	estrategia de
cualquier	constructo de adultos sino de	comunitario con el	fortalecimiento
momento hay	todo sujeto que compone la	fin de recoger	de habilidades
variables a	comunidad de Bojaya.	información social	y proyección de
considerar en	4. Diseño y dirección en la	pertinente al	vida se
la comunidad,	intervención a los diferentes	conflicto y cómo este	direcciona a las
pues las	grupos etarios desde la salud y	impacto en las vidas	competencias
proyecciones	desarrollo social: la estrategia	de cada familia de	que posee la
pueden estar	va implementada a los ciclos de	Bojayá. Adaptación	comunidad y no
siendo	vida. La composición de las	de talleres según	desde la
modificadas a		cómo avance la	victimización,
nuevos grupos			el

armados, la	habilidades y proyección de	comunidad.	apalancamiento
adaptación es	vida son acordes a la edad.	Visibilizar los	a estas no
un punto que	5. Diagnóstico participativo:	avances de las	genera
mirar. El	Necesidades emocionales y	estrategias como	progreso, un
desarrollo de	educativas políticas desarrollo	historias de éxito,	aumentó en la
esta estrategia	social de la comunidad de	testimonios de	autoestima
busca el	Bojayá	liberación, afín de	modifica su
fortalecer las		motivar la	conducta
habilidades en		comunidad a seguir	haciendo a la
pro de un		en proceso.	comunidad
proyecto social		Sostenibilidad de la	como agente
de vida digna		estrategia: formalizar	activo del
que mitigue el		y replicar las	cambio
impacto		estrategias de	resiliente, como
armado y		habilidades y	estrategia es
pobreza siendo		potencialización de	transformador
un modo de			sostenible y que

resiliencia	proyectos de vida y	contribuye a
tanto para la	acoplar los	unas bases
comunidad de	programas ya	sólidas en la
Bojayá y los	existentes por el	reorganización
actores	estado. Crear	y esperanza de
armados	entidades de ayuda.	vida plena y
acogidos al		sostenible.
proceso de paz.		
Valcárcel		
(2006) plantea		
que el		
desarrollo		
humano		
implica		
ampliar las		
oportunidades		
de las		

personas,
especialmente
en aspectos
como la salud,
la educación y
una calidad de
vida digna.

Nota. La tabla presenta estrategias psicosociales organizadas en prevención, intervención y seguimiento, orientadas al bienestar emocional y la cohesión comunitaria.

Fuente. Elaboración propia, 2025.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

La metodología Fotovoz ha emergido como una herramienta fundamental para investigar las realidades sociales, utilizando la imagen y la narrativa como medios de expresión. En este ejercicio, se buscó visibilizar las experiencias, percepciones y subjetividades de la comunidad en torno a su contexto, permitiendo que sus voces fueran expresadas desde una perspectiva auténtica y visual. La combinación de fotografía y relato fortalece la comprensión de las imágenes simbólicas que configuran la identidad de un territorio y la manera en que sus habitantes lo apropian (Montoya, 2020).

Entre lo Simbólico y lo Vinculante - El territorio como Espacio de Apropiación

Durante los ejercicios realizados en el proceso de Fotovoz, se logró evidenciar cómo la interpretación del contexto en que se habita, las imágenes y los relatos generados reflejan la manera en que se construyen los significados sobre el entorno, las relaciones que se establecen con él y los retos a los que una comunidad se enfrenta. La fotografía ha capturado momentos que, aunque cotidianos, llevan consigo una carga simbólica y subjetiva que ayuda en el ejercicio de comprender de forma crítico-reflexiva la realidad social compartida y cómo esta está arraigada a las experiencias de vida (Delgado, 2017).

Las imágenes muestran dimensiones profundas de la subjetividad de la comunidad, revelando las emociones, vivencias y luchas que han marcado su historia. En ellas podemos identificar elementos que hablan de resistencia, esperanza y reconstrucción, mostrando que la violencia no solo ha dejado cicatrices, sino también formas de afrontamiento y resignificación. La narrativa construida en torno a estas imágenes se convierte en un espacio de diálogo, donde las memorias individuales se entrelazan con la memoria colectiva, dando lugar a nuevas formas de interpretar y transformar la realidad (Rodríguez R. Cantera, 2016).

Elementos Narrativos en la Simbología Subjetiva

Desde una perspectiva simbólica, se pueden identificar valores esenciales como la solidaridad, la identidad y la resistencia. Estos valores emergen a través de los relatos y las imágenes, resaltando la capacidad de la comunidad para reinterpretar su historia y proyectarse hacia el futuro. La violencia ha sido narrada y metaforizada de diversas formas, permitiendo que las personas involucradas expresen sus experiencias a través de lenguajes alternativos que van más allá de las palabras. Esta resignificación simbólica es esencial en los procesos psicosociales de reparación y empoderamiento comunitario (Cantera, 2009).

La fotografía y la narrativa no solo registran eventos, sino que también dinamizan memorias vivas. La construcción de la memoria histórica mediante estos medios facilita la resignificación del pasado, abriendo la posibilidad de generar nuevos significados hacia el futuro. Al visibilizar las realidades de la comunidad, se impulsan acciones colectivas orientadas a promover cambios sociales y crear espacios de reflexión. En este contexto, tanto la imagen como la narrativa actúan como herramientas clave para la transformación psicosocial, brindando voz a quienes han sido marginados y contribuyendo a la creación de una sociedad más equitativa y consciente (Montoya, 2020).

Mediante el ejercicio de Fotovoz, se han identificado diversas manifestaciones de resiliencia en los contextos analizados. Las imágenes capturadas y los relatos que emergen de ellas ilustran cómo las estrategias de afrontamiento reflejan la capacidad de las personas y las comunidades para adaptarse, resistir y reinterpretar las adversidades. Desde la reconstrucción de espacios simbólicos hasta la expresión artística y la organización comunitaria, se destacan mecanismos que refuerzan el tejido social y fomentan la superación del trauma (Delgado, 2017).

Visión Política en el Valor de las Narrativas Visuales

La experiencia de foto voz deja un aprendizaje que vislumbra acerca de las narrativas visuales en los procesos de transformación social, esta invitación se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en especial aquellos relacionados con la paz, la justicia y la inclusión social. El reconocimiento de las memorias colectivas y la construcción de relatos propios desde los territorios permiten catalizar cambios significativos en la comprensión y prevención de las violencias.

Los encuentros y relaciones dialógicas desarrollados en este proceso han demostrado que una acción psicosocial efectiva puede fomentar la co-construcción de memorias colectivas, las cuales funcionan como una herramienta para resignificar el pasado y proyectar un futuro más esperanzador. Desde los lenguajes alternativos y el arte comunitario, es posible movilizar la reflexión social y generar procesos de cambio sostenibles. Estas experiencias, aunque surgen desde un contexto local, están alineadas con una visión global que busca fortalecer los derechos humanos y la equidad, enmarcados en un enfoque integral de desarrollo sostenible.

Finalmente, el ejercicio de Foto Voz ha permitido reconocer la importancia de la imagen y la narrativa como medios de expresión y resistencia. La subjetividad de la comunidad se ve reflejada en cada fotografía y relato, y a través de ellos podemos comprender mejor la complejidad de sus realidades, sus luchas, sus esperanzas y sus procesos de resiliencia. Este ejercicio no solo documenta historias individuales, sino que también construye un archivo colectivo de memorias que, de otro modo, podrían quedar en el olvido.

Foto Voz se convierte en una herramienta de sanación y reconstrucción social, donde la fotografía funge como un canal de empoderamiento, brindando a los participantes la posibilidad de resignificar sus experiencias y fortalecer su identidad comunitaria. A través del acto de capturar imágenes y compartir relatos, se generan espacios de diálogo intergeneracional que

permiten establecer conexiones entre el pasado y el presente, garantizando la transmisión de saberes y la preservación de la memoria histórica.

Este proceso deja aprendizajes valiosos sobre la memoria, la resiliencia y el poder transformador de la representación visual. En un contexto de intervención psicosocial, estas herramientas no solo ayudan a visibilizar la violencia y sus impactos, sino que también promueven nuevas formas de narrarla, ofreciendo perspectivas alternativas que refuerzan la dignidad y la agencia de quienes han vivido situaciones de conflicto. Además, el enfoque participativo de Foto Voz fomenta la apropiación del conocimiento, permitiendo que las comunidades mismas sean protagonistas de su historia y no ser objeto de estudio.

En este sentido, la imagen y la palabra se convierten en poderosas estrategias de resistencia y transformación social, que trascienden lo local y se proyectan hacia lo global. Como señala Rodríguez R. Cantera (2016), la representación visual no solo reconstruye identidades, sino que también contribuye a la reflexión crítica y al fortalecimiento del tejido social, permitiendo que las comunidades afectadas por la violencia y la exclusión puedan reivindicar sus derechos, incidir en la agenda pública y generar cambios sostenibles en sus entornos.

Conclusiones

El abordaje del conflicto armado colombiano desde un enfoque psicosocial permitió visibilizar las múltiples formas en que el trauma impacta la subjetividad individual y colectiva, y cómo la narrativa, la memoria y la imagen se convierten en herramientas de resistencia. A través del caso analizado en el capítulo 2 de la serie “Anímate a la verdad: Exilio. La Colombia fuera de Colombia” (Comisión de la Verdad, 2023), se evidenció cómo el exilio representa no solo una ruptura territorial, sino una pérdida identitaria, donde emergen emociones como el duelo no reconocido y la estigmatización, afectando profundamente la reconstrucción de la historia personal. En este sentido, White (2016) sostiene que las narrativas permiten resignificar los efectos del trauma y reconectar a las personas con los valores e identidades que el conflicto les arrebató. Así, se destacan las narrativas como un medio terapéutico y emancipador en contextos de violencia estructural.

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” complementa esta comprensión desde una dimensión comunitaria, visibilizando el trauma colectivo, el desarraigo territorial y los procesos de reconstrucción simbólica de la memoria. La representación del Cristo mutilado y los actos conmemorativos dan cuenta de una comunidad que, pese al dolor, ha encontrado formas de resignificación, reafirmando su identidad cultural y espiritual. Tal como lo expresa Rodríguez (2020), el trabajo con comunidades requiere no solo de un enfoque clínico, sino también ético y político que reconozca la dignidad de los sobrevivientes y su derecho a la memoria.

Por su parte, la actividad Foto Voz aportó al reconocimiento del poder transformador de la imagen y la narrativa en contextos de intervención. A través de este ejercicio se evidenció cómo la población afectadas pueden asumir un rol protagónico en la reconstrucción de su

historia, promoviendo el diálogo intergeneracional y la apropiación del conocimiento desde sus propias voces. Como afirma Nensthiel (2015), la narrativa no solo da sentido a las experiencias vividas, sino que también posibilita la creación de futuros posibles. Asimismo, desde la Psicología Positiva, Vera et al. (2006) destacan que la resiliencia y el crecimiento postraumático son procesos posibles cuando se favorece la expresión emocional y la conexión con recursos internos y comunitarios.

En conjunto, los tres ejercicios desarrollados en este trabajo reflejan la importancia de una intervención psicosocial que no se limite únicamente a describir o diagnosticar los daños causados por el conflicto, sino que esté orientada a generar procesos de reparación simbólica, resignificación narrativa y fortalecimiento de los vínculos identitarios tanto a nivel individual como colectivo. Estas acciones permiten reconocer a las víctimas no solo como sujetos dolientes, sino como actores resilientes capaces de reconstruir sus trayectorias vitales desde sus propias voces y saberes. Como futuros psicólogos, esto implica asumir un compromiso ético y político con la escucha activa, la memoria histórica, el compromiso con la equidad social y la valoración de las diversas vivencias.

Además, exige adoptar una postura sensible y contextualizada frente al sufrimiento humano, promoviendo espacios de contención emocional y participación comunitaria que dignifiquen a quienes han sido afectados por la violencia y favorezcan su empoderamiento. En contextos de conflicto y postconflicto, nuestro rol va más allá de la intervención clínica; se convierte en una herramienta transformadora que contribuye a la restauración de las conexiones comunitarias y el fortalecimiento de una cultura de convivencia pacífica.

Referencias Bibliográficas

- Beristain, C. (2012) Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: PNUD; Programa Promoción de la Convivencia, 1, pp. 1-134
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Blanco, M. M. (2011). El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. *Revista Latinoamericana de población*, 5(8), 5-31.
- Cerquera Córdoba, Ara Mercedes, Matajira Camacho, Yeferson Jahir, & Peña Peña, Arbey J. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. *Psykhe* (Santiago), 29(2), 1-14. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.29.2.1513>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373–387.

<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53.

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el postconflicto* (pp. 27–75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndice A

Foto Voz Capturando historias, transformando miradas

Link del video

<https://www.youtube.com/watch?v=s7V8COEkKIM>

Nota: Este video presenta el uso de la metodología Foto Voz en diversas comunidades, resaltando la relación entre subjetividad, resiliencia y transformación social a través de la fotografía.

Fuente: Autoría propia (2025).