

Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales en los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio El Charco-Nariño

Carlos Alberto Valencia Peña

Pablo Nicolás Godoy Naboyán

Asesor

Sandro Estupiñán Portocarrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Este trabajo es dedicado principalmente a Dios nuestro creador, por habernos regalado el preciado don de la existencia y permitirnos llegar con salud a tan importante evento de nuestras vidas, y formación profesional, a nuestras familia en especial hijas y esposas, quiénes nos animaron a iniciar a este recorrido en el glorioso camino de la educación, el cual comenzó en tiempos de pandemia poniendo a prueba nuestra voluntad, perseverancia y esfuerzo a pesar de las adversidades que se presentaron por la deficiente conectividad al internet, de igual manera reconocer el aporte en desde sus oraciones a través de la fe de nuestras familias, a nuestras madres y padres, a nuestros hermanos, hermanas, sobrinos y sobrinas, por ser los pilares importantes en nuestras vidas, y por demostrarnos siempre su amor y ese apoyo incondicional durante este proceso educativo que emprendimos llenos de esperanza y dedicación. Asimismo, esta dedicatoria va todas las personas que de manera directa e indirecta que nos acompañaron en esta etapa de progreso que hoy marca un nuevo rumbo en nuestros proyectos de vida, y que aportaron a nuestra formación tanto profesional y como ser humano.

¡Gracias!

Dedicatoria

Con profunda gratitud, dedico este trabajo a Dios, fuente de vida y fortaleza, por guiarnos y darnos salud para alcanzar esta meta tan significativa en nuestra formación académica y personal.

A nuestras familias, en especial a nuestras hijas y esposas, quienes fueron motor de inspiración en este camino educativo que iniciamos en tiempos de grandes desafíos, como lo fue la pandemia. Su amor, comprensión y apoyo constante nos ayudaron a superar dificultades como la falta de conectividad y otros obstáculos del día a día.

Extiendo también este agradecimiento a nuestras madres, padres, hermanos, hermanas, sobrinos y sobrinas, quienes, con sus palabras de aliento, oraciones y presencia constante, fortalecieron nuestro espíritu y nos impulsaron a seguir adelante.

Esta dedicatoria también es para todas aquellas personas, cercanas o lejanas, que nos brindaron su apoyo, ánimo o colaboración, y que de una u otra manera aportaron a nuestra formación, ayudándonos a crecer no solo profesionalmente, sino también como seres humanos.

Agradecimientos

En primer lugar, deseamos expresar nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD, al grupo de Tutores y demás personal involucrado por la dedicación y la oportunidad, e igualmente por el apoyo que han brindado durante nuestra formación como profesionales en licenciatura en etnoeducación. Gracias por la oportunidad dada que nos permitió cumplir el gran sueño de ser parte del glorioso gremio de docentes, la cual llevaremos con orgullo y siempre dispuestos a servir de manera amable y coherente con el propósito de formar personas benevolentes que aporten a la sociedad de manera positiva.

Asimismo, agradezco a mis compañeros de grupo, con quienes he compartido, buenos y difíciles momentos en el transcurso de este proyecto de vida que un día empezamos con devoción y fe, y hoy vemos los frutos de nuestro esfuerzo, Y, por supuesto, el agradecimiento

más profundo y sentido va para nuestras familias. Que sin su apoyo, colaboración e inspiración habría sido imposible llevar a cabo esta dura carrera hacia el éxito. A nuestros padres, hermanos esposas e hijas(os) quienes son nuestra motivación en el día a día para cumplir el propósito de una mejor calidad de vida para todos nuestros seres queridos y el propio.

Gracias por todo, e infinitas bendiciones.

Resumen

La investigación realizada destaca la importancia sobre la aplicación de la estrategia pedagógica, que se implementó en los estudiantes de grado 8° bachillerato de la Institución Educativa Bazán, de la comunidad de playa Bazán, zona rural del municipio de El Charco-Nariño, donde más pronuncia la problemática de abandono escolar, los puntos claves que se destacan está enfatizado en el objetivo general en el cual se desarrolló una estrategia pedagógica que motive la permanencia de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la implementación de espacios culturales , e incluyen la formulación de un marco teórico, la adopción de una metodología de investigación y tipos de instrumentos de recolección de información por medio de la entrevista, observación y análisis documental, en toda investigación es importante realizar el ejercicio de la recolección de información como las bases para comenzar a diseñar un modelo metodológico que nos orienta por el camino hacia el éxito de nuestro proyecto esta técnicas nos permitió recolectar toda la información pertinente para la implementación del proyecto y considerar opciones diversas para evaluar su impacto, durante la investigación y desarrollo de la estrategia del proyecto aplicado se demostró que este flagelo había estado presente en la institución educativa Bazán centrándose en el grado 8° y a partir de este curso el índice iba aumentando su crecimiento en los grados posteriores donde el número de alumnos disminuía conforme avanzaban de grado, y resalta a la deserción escolar como un fenómeno presente en las esferas de los círculos sociales de Colombia, demostrando que en las regiones periféricas como playa Bazán es donde más se agudiza este flagelo, con el propósito de profundizar en los resultados o conclusiones, la metodología efectuada nos permitió evaluar la información necesaria para ampliar nuestra investigación desde una perspectiva más profunda cultural y etnoeducativa sobre la situación de cada estudiante y las posibles afectaciones que puedan generar una deserción escolar en el alumno.

Palabras claves: (Deserción Escolar, Estrategia Pedagógica, Motivación, Cultura)

Abstract

This brief summary highlights the research carried out on the application of the pedagogical strategy, which was implemented in the 8th grade students of the Bazán Educational Institution, in the Bazán beach community, rural area of the municipality of El Charco-Nariño, where more pronounced the problem of school dropout, the key points that stand out are emphasized in the general objective in which a pedagogical strategy was developed that motivates the permanence of students in the teaching-learning processes through of the implementation of cultural spaces, and include the formulation of a theoretical framework and the adoption of a research methodology and types of information collection instruments through interviews, observation and documentary analysis. In all research it is important to carry out the exercise of information collection such as bases to begin to design a methodological model that guides us on the path to the success of our project. These techniques allowed us to collect all the relevant information for the implementation of the project and consider various options to evaluate its impact, during the research and development of the project. applied project strategy it was shown that this scourge had been present in the Bazán educational institution focusing on the 8th grade and from this year onwards, the index increased its growth in the subsequent grades where the number of students decreased as they advanced in grade, and highlights school dropout as a phenomenon present in the spheres of social circles in Colombia, demonstrating that in the Peripheral regions such as Bazán Beach are where this scourge is most acute. With the purpose of delving into the results or conclusions, the methodology carried out allowed us to evaluate the information necessary to expand our research from a deeper cultural and cultural perspective. ethno-educational on the situation of each student and the possible effects that may cause school dropout in the student.

Keywords: School Dropout, Pedagogical Strategy, Motivation, Culture

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	14
Descripción del Problema	14
Justificación	19
Objetivos	22
Objetivo General	22
Objetivos Específicos.....	22
Marcos de Referencia	23
Marco Contextual.....	23
Marco Teórico y Conceptual	27
Diseño Metodológico.....	32
Enfoque de Investigación.....	32
Método de Investigación.....	35
Tipo de Investigación.....	37
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	38
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	41
Estrategia Pedagógica Diseñada en las Bases y Aspectos Culturales para Motivar y Promover la Educación.....	43
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)	45
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)	47
Reflexión Pedagógica	50
Conclusiones y Recomendaciones	51
Referencias Bibliográficas	53
Apéndices.....	55

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Método de recolección de información</i>	40
Tabla 2 <i>Diseño de estrategia pedagógica</i>	47
Tabla 3 <i>Implementación pedagógica</i>	49

Lista de Figuras

Figura 1	<i>Institución educativa Bazán.....</i>	24
Figura 2	<i>Archivo: Mapa de Nariño (subregiones).svg.....</i>	26
Figura 3	<i>Grupo de danza institución educativa Bazán.....</i>	45
Figura 4	<i>Institución Educativa Bazán – calle puente principal.....</i>	45
Figura 5	<i>Grupo de canto institución educativa Bazán.....</i>	47
Figura 6	<i>Grupo de danza semana deportiva y cultural I.E. Bazán.....</i>	48
Figura 7	<i>Estudiantes de los caseríos cercanos en desplazamiento diario.....</i>	49
Figura 8	<i>Escudo Institución Educativa Bazán.....</i>	50
Figura 9	<i>Bandera Institución Educativa Bazán.....</i>	50

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Diseño de estrategia pedagógica enfocada en objeto de investigación</i>	56
Apéndice B <i>Diario de campo 1</i>	59
Apéndice C <i>Diario de campo 2</i>	66
Apéndice D <i>Consentimiento informado</i>	73
Apéndice E <i>Diseño de estrategia pedagógica enfocada en (objeto de investigación)---</i> ..---	74

Introducción

La presente investigación se refiere al tema de la deserción escolar en los estudiantes del grado octavo de Institución Educativa Bazán, que se puede definir como una problemática que afecta su proceso educativo en esta población estudiantil, dado que cuando el proceso educativo es perturbado por la deserción escolar, entramos en un conflicto de carácter social, debido que existen muchos factores que inciden en el origen de la deserción escolar, es necesario recalcar, que la estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales, en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Bazán, busca promover la importancia de la educación por medio de la cultura y folclor, asimismo, descubrir los motivos más relevantes que lleva a un estudiante a decidir suspender de manera abrupta sus estudios, en lo que se refiere a la deserción escolar en los jóvenes de la institución educativa Bazán, es un problema que se repite año tras año, y en donde se muestra más su presencia es en el grado octavo, por otra parte, se establecen los indicadores socioeconómico de los estudiantes y su nivel de riesgo en el proceso académico es decir, que por medio de esta estrategia pedagógica, se adopta que la educación puede articularse con la cultura y generar un compromiso intrínseco en los estudiantes en querer superarse y poder llegar a construir proyecto de vida sólido.

Considerando, que la mayoría de los sectores rurales de nuestro país y en especial la comunidad de playa Bazán no cuenta con el número de docentes que se requiere para brindar una calidad educativa óptima que garantice este derecho, se convierte en un componente que marca el posible inicio de la deserción escolar, significa, que si logramos implementar nuestra estrategia pedagógica de forma correcta, podemos obtener como resultado alumnos motivados que buscan enriquecer sus capacidades y conocimientos adecuados para su

desarrollo personal y social, todo esto en el sentido de cumplir el propósito de servir de manera activa a su comunidad generando progreso y desarrollo de la misma.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La deserción escolar es una problemática que afecta la dinámica académica en los estudiantes del grado 8° octavo, de la institución educativa Bazán, en la zona rural del municipio de El Charco – Nariño, y teniendo en cuenta las condiciones en esta zona, los estudiantes están más propensos a desertar, debido a factores como la extra-edad, que ocurre cuando un niño o un joven tiene entre dos o tres años más que van por encima del promedio establecido, otros factores que inciden en la deserción escolar son; la falta de apoyo por parte de la familia, una limitada fluidez económica, y el trabajo infantil, motivo que afectan a los jóvenes que a raíz de estas necesidades sociales se ven obligados a dedicarse a trabajar, los impulsos pueden variar, ya sea para aportar en la casa o para cubrir sus necesidades personales, esta situación en la que se ven envueltos los adolescentes que estudian y que de manera abrupta suspenden las obligaciones escolares los ponen en un escenario en la que les toca reemplazar sus cuadernos por una canasta para conchar o una malla de pesca.

En consecuencia, estas situaciones siembran en el estudiante una sensación de incertidumbre, desmotivación y desesperanza, en como visiona su vida futura donde muy posiblemente se ve como su padre o su madre, con un estilo de vida sumergido en un manglar o en alta mar con un modo de subsistencia básico y sin proyecciones.

Habría que decir también, que la migración a otros territorios en temporada de “veda”, acto que se define como la (suspensión temporal de la pesca del camarón langostino), es otro elemento que contribuye a elevar las estadísticas de la deserción escolar, ya que los jóvenes buscan obtener ingresos económicos desde diferentes oficios.

Por esta razón, se ahonda más el problema, motivo que es generado por la práctica del trabajo infantil, situación que se ha normalizado de manera cultural a través del tiempo, donde los padres se llevan a sus hijos a los territorios de siembra, cultivos y caza de animales

de monte o animales salvajes, este es un componente que promueve el trabajo infantil y la desmotivación para continuar los estudios de los adolescentes y niños, actuando en un rol notable con un papel específico y clave que se describen en la deserción escolar, y se define como el abandono o suspensión definitiva de un estudiante en el proceso de formación académica.

Aunque esta es una problemática que surgió hace mucho tiempo, su existencia se visibilizó en la emergencia sanitaria que afectó todo el planeta (la pandemia covid-19). En la transición de la (postpandemia del covid 19) se evidenciaron las fracturas que los procesos de enseñanza aprendizaje dieron como resultado, y la poca intervención de la administración local en mejorar las condiciones de la institución educativa Bazán, agudizan la situación en cuanto a la solución de las dificultades en conectividad, ya que la institución educativa Bazán no cuenta con una sala de sistemas. Cabe decir, que antes del confinamiento en el año 2019, llega el proyecto de Kioscos Digitales a la institución educativa Bazán por parte del ministerio de las TIC y la Gobernación del Nariño, y se logró dar continuidad al proyecto de kioscos digitales hasta el cierre del primer semestre del año de 2019 adelantando el proceso de estructuración técnica y financiera que permitiera precisar las metas, y los detalles de la oferta institucional en las regiones, con el objetivo de satisfacer las necesidades de acceso al servicio en las zonas rurales bajo condiciones de mayor eficiencia y sostenibilidad, y tuvo un funcionamiento de 6 meses aproximadamente y se canceló antes de la pandemia, pero terminada la emergencia sanitaria el tema del Kiosco Digital no fue retomado, y así se convirtió en otro ingrediente que engrosaba las filas de estudiantes desertores.

Fuente: Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Aunque por parte de la alcaldía municipal se llegaron entregar computadores portátiles para el área de informática, los malos manejos administrativos de la institución no permitieron el máximo aprovechamiento de estos aparatos electrónicos y tecnológicos,

acentuando que en el lugar donde fueron almacenados no cumplía con los estándares de un cuidado óptimo, y los aparatos terminaron por dañarse, debido al ambiente concentrado de salitre en el aire, que son partículas microscópicas de sal que se desprende del mar al sufrir la evaporación, y causaron el deterioro de estos equipos, si bien, esto afectó a la institución y sus alumnos, no podemos ignorar que la institución educativa Bazán, en el gobierno nacional de 2020 el ministerio de las TIC promete que para el año 2022, todas las comunidades periféricas de Colombia incluida playa Bazán tendrían internet ilimitado para garantizar un educación más competitiva, pero todo fue un documento de escritorio debido a la corrupción arraigada de nuestros político, y por esta razón, la niñez, la población estudiantil y profesorado terminaron afectados.

Esta afectación que perjudicó a la institución educativa Bazán, sirvió para que los docentes pudieran replantear estrategias y metodologías sobre la deserción escolar, y se relacionaron en el ejercicio de planeación que se realiza al momento de diseñar el cronograma de trabajo durante el año lectivo, dado que es un tema que hace parte de manera discreta de la agenda académica de la institución, los índices de deserción no eran tomados con carácter objetivo, permitiendo que se convirtiera en un problema que debilitaba el proceso educativo en el grado octavo de bachillerato, ya que este es el punto de quiebre donde los estudiantes son más vulnerables y sensibles, además, no podemos ignorar la mala administración que se desprenden desde los gobiernos locales, donde la corrupción es casi una constante y profundizan esta crisis en la institución educativa Bazán, y se reflejan en las posibilidades de recibir una educación completa y de calidad.

Como consecuencia, toda esta situación cuestiona la imagen de la institución, y no podemos ignorar que el verdadero afectado es el estudiante, por tal motivo, crear y proponer una estrategia que mitigue este flagelo, es una tarea en la que deben participar el círculo familiar y educativo, con el objetivo de ir frenando la intensiones de los estudiantes en la idea

del abandono escolar, por todo lo dicho, es pertinente recurrir a unas medidas con suficiente profundidad para abordar este tema, que por tal motivo, los estudiantes tampoco ven la deserción escolar como un problema que puede afectar en sus proyectos de vida, generando así, una reacción en cadena con mediocres niveles educativos que conllevan a estudiantes con menos posibilidades en las competencias laborales que exige un mundo que está en constante avance tecnológico, social y cultural.

A pesar de que este problema se considere muy importante para el desarrollo de los países latinoamericanos, es poco el conocimiento que se tiene de esta temática, no se conoce con certeza las razones para que los jóvenes abandonen las aulas educativas. Los estudios son muy limitados y no abordan el problema con la suficiente profundidad, hasta el punto que se sigue desconociendo las verdaderas causas y efectos que originan en la sociedad el problema de la deserción escolar. “Uno de los resultados más claros y consistentes que ha arrojado la investigación empírica sobre el problema de la deserción es un fuerte vínculo entre el abandono escolar y el estatus socioeconómico” (Espinoza, 2012, p.95).

De acuerdo al autor la deserción escolar, es una facción de la educación que golpea de manera directa e invisible a las personas y familias vulnerables en los diferentes aspectos sociales, y poco se conocen a ciencia cierta y definitiva las limitantes y causas que generan esta conducta que afecta la parte psicológica de principales actores de los conflictos educativos, las cuales son los estudiantes padres y docentes, cada alumno tiene un motivo distinto y una razón diferente que lo lleva a suspender su proceso escolar, es por eso que las estrategias pedagógicas deben estructurarse de manera pertinente de acuerdo a las posibles amenazas o riesgos de deserción, y el estado colombiano es la principal autoridad que debe garantizar y promover el derecho fundamental a la educación y salvaguardar sus procesos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo motivar desde los espacios culturales la permanencia de los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Justificación

Este proyecto se basa en buscar las iniciativas que permitan contribuir a la mitigación del problema de la deserción escolar como objeto de estudio que afecta la continuidad de los estudiantes en su proceso académico, dado que lo esencial de un modelo educativo eficaz, es cuando los objetivos planteados y ejecutados logran las metas propuestas dentro de los tiempos correctos, disminuyendo la deserción escolar evitando que siga siendo una problemática social y comunitaria y no solo familiar, ahora bien, si partimos del imaginario común se le da más relevancia a la parte social del problema ignorando o desconociendo las causas que inciden de manera directa en el estudiante al momento de desertar, el etnoeducador hace parte principal en el proceso educativo del estudiante, y tiene el compromiso de diseñar estrategias que le generen al educando una sensación intrínseca de aprender y un sentido investigativo con el objetivo de estar en armonía con su entorno de aprendizaje, y es así, que de acuerdo a la estrategia pedagógica y cultural basada en el proyecto aplicado, es necesario el componente motivador para desarrollar las actividades de la secuencia didáctica, para convertirse en otro ángulo que se anexa a nuestra estrategia la cual se busca persuadir al estudiante sobre la importancia de la educación y de la misma manera descubrir la conexión con su interior y desarrollar un atención plena, alejado de los tormentos y distracciones de la cotidianidad que solo retrasan su avance, la motivación es la bandera que promueve una estrategia pedagógica en espacios culturales, que involucren a todas las personas que de una u otra manera hacen parte del círculo social del estudiante, padres/madres, cuidadores y docentes, para crear un entorno de salvaguarda positivo, que siembre en el estudiante un criterio con valores culturales y sociales, para que puedan asumir retos de acuerdo a las competencias laborales, Se plantea entonces el problema, podemos promover una participación activa del estudiante en su proceso educativo a desistir en pensar en abandonar sus estudios, y comprender que aunque la educación es un modelo práctico y tradicional, y es

necesario reconocer los valores culturales y saberes propios, a partir de sus experiencias cotidianas, a fin de no distorsionar la esencia en la identidad de las comunidades.

La Ley 70 de 1993 capítulo VI, artículo 32 establece: "El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales", en este sentido, planteamos la necesidad de diseñar una propuesta pedagógicas a través de espacios culturales, permitiendo que la etnoeducación pueda hacer parte de los proyectos de vida de los estudiantes del grado 8°, de esta manera se accede a la posibilidad de discutir la gravedad que tiene la deserción escolar como consecuencia negativa tanto para el estudiante como para la familia y la comunidad, aunque para los gobiernos de turno es una prioridad, las autoridades competentes no muestran contundencia para derrotar este enemigo que hostiga de manera constante, la educación es para estas generaciones emergentes una herramienta para poder enfrentarse a un mundo que avanza y está en constante cambio, y las competencias laborales son cada vez más exigentes, un joven que no tenga un nivel académico superior es una persona que no puede acceder a estas oportunidades y por ende su estilo de vida está condenado a una economía raquítica y mediocre, aunque muchas veces se pensó que la deserción escolar era solo un problema que los padres debían asumir, en la actualidad se considera un problema de todos que involucra a la familia, comunidad, la institución educativa y el estado.

Por su parte, en la institución educativa Bazán, se están tomando medidas prácticas, y por medio de esta estrategia pedagógica cultural se busca motivar a los estudiantes a mantener su estabilidad académica, y a los padres a garantizar ese derecho para radicarlos como proyectos de vida, y así mejorar sus condiciones futuras en el ámbito laboral y social, esto se da como un derecho fundamental. Nuestra estrategia pedagógica con espacios culturales se enmarca en una propuesta de investigación acción, debido a que debemos identificar los factores que inciden de manera más frecuente en la deserción escolar, y se hace

relevante que la metodología que podamos implementar sea una base que motive a los estudiantes a fortalecer su interés en las responsabilidades académicas y educativas en su permanencia un su proceso en la educación como herramienta de superación.

Por otro lado, podemos de esta manera ofrecer una perspectiva intercultural trabajando con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, en la elaboración de instrumentos de recolección de información y por medio de las expresiones culturales e históricas de la cultura afro. Finalmente, sistematizar los hallazgos en un informe de diagnóstico educativo propio, que servirá de base para el diseño de propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes, que motiven a los estudiantes de la institución educativa Bazán a querer permanecer en sus estudios y finalizar de manera positiva que le permitan seguir avanzando en sus proyectos de vida.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una estrategia pedagógica que motive la permanencia de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la implementación de espacios culturales

Objetivos Específicos

Articular los procesos de enseñanza aprendizaje desde un enfoque cultural con los estudiantes de 8° bachillerato de la institución educativa Bazán

Diseñar una estrategia pedagógica en la que se trabaje aspectos culturales que motiven a los estudiantes.

Sistematizar las experiencias pedagógicas como resultado de la implementación de los espacios culturales con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Figura 1

Institución Educativa Bazán



Fuente. Archivo Imagen de celular Godoy, p, 2024

El plantel educativo en el que se desarrolla la investigación del proyecto aplicado tiene como nombre, Institución Educativa Bazán, y se encuentra ubicada al costado izquierdo de la calle puente principal en la comunidad de playa Bazán, La Institución Educativa Bazán, actualmente cuenta con 407 estudiantes, 18 docentes, 2 administrativos, la rectora y el coordinador y dos personas de oficios varios pagados por la administración municipal, la institución no cuenta con secretaria, por lo tanto ese rol lo desempeña cualquier docente en momentos que tienen alguna reunión, cabe mencionar que actualmente se cuenta con una presencia modesta de estudiantes provenientes del vecino país del Ecuador, víctimas de los conflictos internos de su territorio, para nuestro proyecto aplicado hemos escogido el grado 8° de bachillerato, la cual tiene una cantidad de 17 estudiantes, 12 jóvenes mujeres y 5 jóvenes hombres, con un promedio de edad entre los 13 y 14 años, el salón en el que desarrollamos la secuencia didáctica y los diarios de campo, es un aula que no cumple con las

normas exigidas por el sistema educativo colombiano, ya que sus medidas y condiciones de infraestructura no están dentro de las normas, aunque el número de estudiantes es pequeño los alumnos tienen dificultad para tener una libre circulación por el mismo, además se suma la problemática de falta de docentes en la institución, permitiendo que los estudiantes del grado 8° tengan muchas horas libres, causando una crisis y desmotivación en algunos de sus estudiantes, factores que se convierten en riesgos de deserción escolar, la propuesta del proyecto aplicado como estrategia pedagógica y cultural, tiene una visión tradicional del folclor del pacífico colombiano, y sirve como una motivación para que los alumnos del grado 8° puedan continuar con sus estudios, cabe resaltar, que los estudiantes provienen de hogares humildes y debemos ser muy cautelosos en tratar el tema de la deserción escolar, debido a que este salón ha tenido la experiencia de presenciar la inasistencia o abandono de muchos de sus compañeros, que han tenido como causa o factor más común problemas económicos.

De esta manera se desarrolla de un proceso formativo para los estudiantes del grado 8°, enfocado en brindarles bases teóricas y prácticas desde la cultura sobre la conducta humana e integral, de modo que se pueda obtener una calidad educativa e interculturalidad. Así como herramientas prácticas para diseñar propuestas educativas contextualizadas y elaborar una estrategia cultural y pedagógica en el diseño de encuestas semiestructuradas y encuestas abiertas para desarrollo de expresiones culturales folclóricas que motiven a los estudiantes del grado 8° de bachillerato a permanecer en sus estudios, en cuanto al contexto en el que desarrollamos nuestro proyecto aplicado, podemos mencionar que muchos factores que inciden en la deserción escolar están ligados a las dinámicas y cotidianidad del territorio puesto que la comunidad de playa Bazán, hace parte del Parque Nacional Natural de la Región Sanquianga y es una vereda del municipio de el Charco – Nariño, a 1 hora 20 minutos de la zona urbana o cabecera municipal, y a 35 km de Isla Gorgona reserva natural de la costa pacífica colombiana, el gentilicio de se le denomina como Bazaneño, y su economía se basa

principalmente en los productos derivados del mar y los manglares, tales como: pescados, camarones, crustáceos, moluscos y cartilagosos como el gran tiburón blanco o toyo, (*Carcharodon carcharias*), a pesar de ser una comunidad humilde, su comercio con el vecino país del Ecuador es activa, debido a que se comercializa la concha o piangua, molusco cuyo nombre científico es la (*andara tuberculosa*), producto del manglar que es apreciado por turistas quienes lo definen como un manjar de los raizales. En la recolección de este molusco participan en su mayoría las mujeres madres cabeza de hogar y sus hijos en este caso estudiantes, y en esta tarea laboral con una mínima presencia escasa la hacen algunos hombres cuya comodidad se inclina más a la recolección de este molusco, la otra parte de los varones en gran parte se dedican a la pesca de altamar, que son llamada faenas, actividad que se describe cuando los pescadores se pasan más de tres días en altamar, pernotando en la isla gorgona, convenio que existe entre el parque natural y el consejo comunitario pacto que privilegia los nativos de todas las playas aledañas a la isla Gorgona.

Figura 2

Archivo: Mapa de Nariño (subregiones).svg



Fuente. Milenioscuro, t, p,2016

Hay que mencionar además, que por su posición geográfica la comunidad de playa Bazán es un atractivo para quienes basan su economía en los productos ilícitos, ya que por su

cercanía a la isla gorgona da una ubicación precisa para las rutas que se desprenden rumbo al océano pacífico, con la preciada mercancía de la muerte, es necesario recalcar, que aunque no es un factor puntual que cause deserción escolar, algunos jóvenes han sido seducidos por las famosas propuestas, y esta ha sido una alerta que afortunadamente la institución educativa Bazán a puesto el foco de prevención y nos abrió sus instalaciones para poder implementar nuestra estrategia pedagógica basada en el proyecto aplicado.

Marco Teórico y Conceptual

Considerando los antecedentes de nuestra investigación de proyecto aplicado sobre la deserción escolar, y de cómo afecta a los estudiantes la familia y a la comunidad, Queda claro que este acto se define como la interrupción del proceso académico y educativo del alumno, teniendo en cuenta que el estudiante tiene la posibilidad de reintegrarse a sus competencias académicas en la institución educativa reivindicando el ejercicio de sus derechos. Dado lo anterior, podemos abordar el flagelo de la deserción escolar desde una orientación cultural basado en las prácticas tradicionales y folclóricas afrodescendientes, que permitan plantear diferentes posturas o perspectivas mostrando las distintas realidades desde un enfoque psicológico, socio-económico e intercultural, con el objetivo de identificar los posibles riesgos de deserción escolar e intervenir de manera oportuna la intención de incidir en la deserción escolar, y de manera articulada generar un espacio de interacción con los estudiantes del grado 8° octavo con una intención participativa entre el docente y el alumno, teniendo en cuenta que la estrategia pedagógica está diseñada para mitigar la deserción escolar, por medio de espacios culturales, significa, que necesitamos abordar de manera objetiva los riesgos a los que están expuestos los estudiantes de este grado, y poder coordinar procesos pedagógicos que nos permitan frenar este flagelo de acuerdo a la necesidad que existe a raíz de esta problemática, en la comunidad de playa Bazán

Basado en lo anterior, surge la necesidad de formular una estrategia pedagógica que sea una herramienta que podemos utilizar como docentes en formación para facilitar las dinámicas de enseñanza en la que los estudiantes puedan comprender y asimilar el conocimiento, dado que una estrategia pedagógica tiene como objetivo incluir a cada estudiante desde su propio ritmo de aprendizaje en la manera de recibir la información, este es un ejercicio de interacción a través de los bailes folclóricos y expresiones culturales del pacífico colombiano.

Esta estrategia pedagógica implica diseñar las actividades lúdicas a partir de actividades culturales, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades motoras y en el ejercicio de cooperación grupal aplicar sus destrezas en el arte del baile, la música, el canto y versos, todo esto tiene el propósito incentivar al estudiante a valorar su cultura, salvaguardar su identidad, e ir construyendo sus ideales desde la educación.

Respecto a esto, el proyecto establece cuatro categorías que regirán el diseño y creación de la estrategia que se ha planteado, y estas categorías son: 1) estrategia pedagógica, la cual está diseñada para promover por medio de la cultura la motivación del estudiante a continuar sus estudios; 2) deserción escolar, dado que esta problemática está afectando de manera directa a los estudiantes del grado 8° octavo bachillerato de la Institución Educativa Bazán; 3) motivación, En este sentido, la motivación es el conductor estimulante que organiza el comportamiento de los estudiantes los guía de manera objetiva en la hora de tomar decisiones que son concluyentes para su vida en la sociedad durante su formación personal y profesional; 4) cultura, La cultura es la carta de presentación de los seres humanos, en inclusión y reconocimiento de la diversidad, permitiendo que podamos desarrollar un sentido de pertenencia y respeto por las diferentes expresiones interculturales.

Por lo que se refiere, al implementar la estrategia pedagógica, a través de espacios culturales, los estudiantes podrán explorar la historia de su cultura, sus tradiciones y costumbres, para poder utilizar el conocimiento aprendido en su proceso académico, y así plantear discusiones con argumentos críticos mejorando su capacidad de comunicación entre sus espacios de interacción, conviene señalar, que la estrategia pedagógica funciona como el hilo conductor entre la deserción escolar como tema principal y la cultura como complemento educativo desde la motivación a partir de espacios culturales para la permanencia de los estudiantes en su proceso académico.

Significa que, la motivación es un valioso aporte en la transición y desarrollo de las actividades curriculares, y la razón de que los estudiantes puedan aprender de manera fluida generando una postura más objetiva frente a diferentes circunstancias, dicho en palabras más puntuales la motivación es una energía psicológica que nos impulsa de manera positiva a continuar a pesar de las adversidades, nos convierte en una mejor versión de nosotros y cuando realizamos una actividad, siempre tenemos la mejor actitud para desempeñarnos en cualquier espacio. Por esta razón se consideran las estrategias pedagógicas y motivadoras parte relevante en los procesos educativos que buscan establecer y evitar la deserción de estudiantes y frenar este acto usando diferentes mecanismos, atractivos al estudiante y acordes a sus necesidades, de modo que el objetivo del proyecto aplicado se basa en representar desde la cultura educativa una integración entre ambos mundos alejando el fantasma de la deserción que hostiga a estudiantes vulnerables que posiblemente se estarían inclinando hacia la suspensión radical de sus estudios.

Habría que decir, que la deserción escolar y la cultura, “está relacionada con las destrezas culturales de los alumnos que se generan en la escuela, en tanto al rendimiento escolar, la adecuada integración social con los modelos y pautas culturales que pueden ser modificadas para mejorar la calidad de la educación” Román (2001) [32],

Significa que, la cultura es un componente crítico para el entorno de aprendizaje, es importante contextualizar la realidad y dar a conocer que la cultura es muy influyente en la vida de los estudiantes y sus familias, esta puede ser una buena influencia cuando se promueve la educación como un derecho fundamental de los alumnos; así mismo también puede ser una mala influencia para el entorno de aprendizaje apuntando a esas comunidades culturales que ven la educación como un segundo plano que no es necesaria para la vida y supervivencia de los educando, fomentando en ellos el abandono escolar. Como es evidente en la revisión presentada, todos los factores repercuten de manera importante el desarrollo

integral de los estudiantes; el impacto a nivel cognitivo deberá evaluarse, pero quizá se encierren en problemas de aprendizaje, falta de exploración del mundo a través de los sentidos, falta de oportunidades de socialización, lo cual afecta a su vez la dimensión comunicativa.

Por otro lado, Braxton, Millem y Sullivan (2000) propusieron comprender la repercusión de los modelos educativos en la trayectoria académica. Así caracterizaron el vínculo entre la educación participativa y el desarrollo de las habilidades de integración social en los espacios educativos, encontrando que este tipo de educación podría generar vínculos más estrechos entre el estudiante y el instituto educativo, lo que se traduciría en un mayor compromiso del alumno. El anterior concepto refleja la importancia que tiene la cultura en los procesos educativos puesto que las actividades lúdicas o didácticas estimulan los sentidos del estudiante y le permite expandir sus conocimientos y disposición para aprender y concebir la cultura como parte de su proceso educativo.

Para entender mejor la deserción escolar dependemos de los factores culturales, de ahí que este fenómeno predomine en América Latina, en estudiantes a partir de los 13 años, donde el alumnado empieza a perder las ganas de asistir a la escuela. Incluso, algunos abandonan la enseñanza mucho antes, en la educación primaria (CEPA, 2007, citado en Román, 2013).

De igual modo podemos evidenciar las relaciones que existen entre los diferentes territorios étnicos y la manera de como se ve expresada culturalmente la visión de educación, para quienes tienen la percepción de que se puede sobrevivir en la vida aun sin haber asistido a clase. Para simplificar este concepto, en las comunidades étnicas, se pasea este fenómeno causante de la deserción escolar, y no es solo el factor de la edad, es el pronunciamiento machista y rebelde en jóvenes en la prisa de proclamarse independientes y autosuficientes. En definitiva, la cultura estaría desempeñando un papel relevante en la transformación del

pensamiento tradicional y acomodado de los pueblos, para convertirlo en una revolución propositiva e innovadora que busca cambiar y mejorar sus condiciones de vida, tomando como punto de referencia la educación, la cultura y la identidad propia.

“Los estudiantes tienen mal rendimiento porque no están motivados”; más bien, uno de los propósitos de la educación debería ser focalizar en el conocimiento de porqué los estudiantes están desmotivados y cuáles serían las herramientas útiles para recuperar su motivación, cuáles son sus nuevos intereses en una sociedad de cambios vertiginosos. Bono y Huertas (2006). En otras palabras, la motivación es un aspecto clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje, considerando que los estudiantes muestren el interés adecuado en una secuencia didáctica cuando esta tiene una temática que los involucra y les incita a participar de cada punto o fase durante la dinámica de la actividad, las cuales son decisivas para poder incluir y plantear estrategias que nos lleven a construir un camino sólido hacia el éxito de nuestro trabajo.

Se debe agregar también que las estrategias responden a objetivos de aprendizajes definidos por el docente de acuerdo al nivel educativo y son susceptibles de ser modificadas, mejoradas, precisadas, delimitadas de manera constante de acuerdo a la realidad o contexto educativo y a los cambios o transformaciones que muestre el estudiante (sierra,2007)

Resulta claro, que las estrategias pedagógicas tienen mucha relevancia para el desarrollo de la educación, y el estudiante puede acceder a diversas maneras de aprendizaje y experimentando nuevos conceptos que puedan fortalecer su conocimiento previo desde la educación propia, por lo tanto, el docente tiene la finalidad de evaluar reflexionar y ofrecer las herramientas idóneas durante el proceso educativo.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Al proponer un enfoque de investigación, lo plantamos como un conjunto sistemático de control el cual se encarga de identificar las posibles vías de resoluciones en la problemática de la deserción escolar, de la misma forma, el objetivo de estudio se basa en poder analizar los enfoques de investigación sobre las causas más frecuentes que inciden la deserción escolar en los estudiantes del grado 8° de la Institución Educativa Bazán, con un enfoque definido en la metodología, el cual permite durante la investigación recoger toda la información de carácter objetivo relacionado con el tema, este enfoque mixto, se basa tanto en la tradición cuantitativa como en la cualitativa.

En base a lo anterior, es posible desarrollar diferentes hipótesis a partir de la estrategia planteada en el proyecto aplicado, para confirmar la veracidad de los datos recolectados por medio de los enfoques de investigación, de esta manera, puede ser fundamentada la información empleando el enfoque de investigación cuantitativo y cualitativo, estos estudios deben recopilarse, analizarse, integrarse y debatirse de una manera conjunta como parte de una relación con el objeto o problema de investigación, y consiste en que las áreas de investigación están dentro de los espacios cotidianos y la diversidad del conocimiento y la identidad cultural, basadas en las practicas artísticas y folclóricas enmarcadas en los enfoques y metodologías específicas para abordar las preguntas de investigación en la condición adecuada.

Por su parte debemos tener en cuenta que toda investigación lleva una estrategia en la manera de recolectar la información la cual servirá para nuestro proyecto, y por ende parte fundamental para tener éxitos en nuestro objetivo y resultados, llevar ordenadamente esta recopilación de datos garantiza una buena implementación de la estrategia durante su desarrollo, y es necesario, que los investigadores sepan utilizar estos instrumentos de

recolección de modo que los conceptos sean una expresión exacta de las experiencias de los estudiantes, este método consiste en una diversidad de técnicas en las que se deben describir las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información por cada objetivo específico, las técnicas utilizadas: Entrevista, observación y análisis documental, utilizadas por el docente en formación para desarrollar los sistemas de información, con la finalidad de buscar y encontrar información objetiva que nos permita construir un proyecto sólido.

Ahora bien, en base a los instrumentos de recolección, encontramos la relación entre los métodos de investigación cualitativa y cuantitativa, la cual son las herramientas que también facilitan conseguir información para aportar al proyecto y encontrar diferentes posturas utilizando métodos variados y poder descubrir otros puntos de vista de acuerdo al objeto de investigación

Ahora bien, el enfoque mixto aparece como una necesidad de los investigadores que se han visto en la tarea de encontrar maneras para abordar la complejidad de las investigaciones de forma relativa e integradora. Cabe destacar, “que a través de las metodologías podemos obtener diferentes puntos de vista que nos puedan dar opciones múltiples para la solución de problemas. Hernández y Mendoza (2018).

Por otra parte, Maldonado, “señala que los juicios basados en la información mixta permiten comprender mejor el tema investigado y mezclar procedimientos en un mismo estudio de forma sistemática”. Maldonado (2018),

De manera que los métodos cuantitativos de investigación son útiles cuando existe en el problema a estudiar, un conjunto de datos representables mediante distintos modelos matemáticos. Así, los elementos de la investigación son claros, definidos y limitados. Los resultados obtenidos son de índole numérica, descriptiva y, en algunos casos, predictiva.

Fuente: <https://concepto.de/metodo-cuantitativo/#ixzz8bdMt4E9F>

Habría que decir también que el enfoque cualitativo asume una realidad subjetiva, y dinámica compuesta por la multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas, en la problemática de la deserción escolar, el enfoque cualitativo se orienta hacia la interpretación de realidades subjetivas, la investigación cualitativa no deja de ser científica, y lo es tanto como la investigación basada en el enfoque cualitativo dicha interpretación tampoco se reduce a un asunto de opiniones de quien investiga (Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas, 2013, p. 10)

De acuerdo con Hernández Fernández y Batioja (2014:4), el enfoque cuantitativo está basado en obras como las de Auguste Comte y Emile Durkheim. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Este enfoque comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo. Este enfoque basa su investigación en casos “tipo”, con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones. (Bryman, 2004:19)

Método de Investigación

El método de investigación de acción educativa se ejecuta sobre un modelo pedagógico en un espacio cultural, las cuales iremos desarrollando de manera coordinada con el desarrollo de las actividades curriculares, para ir haciendo un seguimiento actualizado de nuestro proceso y así detectar las falencias y las fortalezas de nuestro plan de acción, La estrategia se basa en la conformación de grupos con los estudiantes del grado 8°, donde se manejarán diferentes expresiones culturales como la poesía, la décima y el baile dramatizado que les permitan a los alumnos tener opciones diferentes en la utilización del tiempo libre, Cada sección empezará con una introducción sobre el tema de la deserción escolar para conocer los diferentes puntos de vista de cada alumno y su propuesta en materia educativa en un conversatorio socializando y Discutiendo de manera abierta las inquietudes y expectativas sobre cada participante, se hará entrega de un folleto con la programación cuyo contenido tendrá información sobre la problemática de la deserción escolar que afecta el grado 8°, se proyectará una película o documental que refleje la realidad educativa y cultural en Colombia y en seguida se realizará un espacio de reflexión.

Se debe agregar también que la investigación acción nos propone un enfoque de colaboración en el que participan los actores involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el objetivo de identificar y resolver los conflictos que se van presentando en el desarrollo del proyecto, en este enfoque, los investigadores o docentes en formación trabajan en articulación con los estudiantes durante la implementación del proyecto aplicado basado en una estrategia pedagógica cultural para mitigar la deserción escolar, esto hace de la investigación-acción un proceso altamente dinámico e interactivo..

Dicho lo anterior la investigación acción nos ofrece la posibilidad de desarrollar la capacidad de observar de manera objetiva nuestra secuencia didáctica basada en el proyecto aplicado, y asimismo realizar una autoevaluación con el fin de fortalecer las metodologías

que se utilizan para poder implementar la estrategia pedagógica cultural que motive la permanencia de los estudiantes en su proceso educativo, con la investigación acción se busca profundizar en la problemática de la deserción escolar de manera específica con los alumnos del grado 8° buscando diseñar, crear estrategias y metodologías que nos muestre la ruta a posibles soluciones en aras de poder mitigar la deserción escolar, por lo tanto la investigación acción es una herramienta que aporta a la educación y la cultura, información que se puede aplicar en la resolución de problemas prácticos que están presentes en la cotidianidad de los estudiantes y la institución educativa, y se basa en la investigación elaborada partiendo de la realidad, e involucrando a los estudiantes y docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y en todas las etapas de la línea de investigación, logrando un ambiente propicio que permita la formación integral de los educando y sus proyectos de vida basados en la identidad propia y cultural.

En lo que sigue, el autor Lomax (1990) define la investigación – acción como; “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinaria. Por consiguiente, la investigación – acción, tiene la finalidad de identificar las problemáticas de alguna situación particular con la intención de optimizar las dificultades que se encuentran inmersas dentro de sí misma, y a partir de un diagnóstico buscar modificar y corregir las estrategias que posiblemente no estén dando un resultado satisfactorio de acuerdo a los objetivos.

Según Martínez y Zea (2004) son los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumno, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante en el aprendizaje.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno (Se explica en qué consiste el tipo descriptivo y su relación con el objeto o problema de investigación).

Esta investigación descriptiva está enfocada en el tipo de investigación cualitativo que se basa en las experiencias propias de los participantes y su relación con el entorno de su hábitat y su visión de la cultura y su diversidad que les permite participar en una dinámica educativa con el objetivo de identificar los conflictos que pueden estar incidiendo en la deserción escolar, todas estas observaciones nos llevan a buscar y diseñar estrategias con la intención de mejorar nuestra metodología de la práctica de la enseñanza – aprendizaje, la razón por la que consideramos importante investigar y plantear la problemática de la deserción escolar en los estudiantes del grado 8° bachillerato de la institución educativa Bazán son los motivos visibilizar un flagelo que ha venido azotando a los jóvenes de la comunidad de playan Bazán.




Dicho lo anterior por medio de la pedagogía alternativa busca comprender y valorar los procesos desde la perspectiva de los estudiantes y el contexto, la investigación cualitativa se enfatiza en la comprensión de la problemática que causa la deserción escolar.

El objetivo se basa en entender como se manifiesta y se puede potenciar el valor pedagógico a través de espacios culturales con metodologías alternativas explorando las experiencias, significados y prácticas de los estudiantes del grado 8° octavo bachillerato de la Institución Educativa Bazán, empleando métodos cualitativos como entrevistas en profundidad, grupos focales, observación participante, análisis de narrativas y documentos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos; esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos (Se deben describir las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información por cada objetivo específico). Técnicas utilizadas: Entrevista, observación y análisis documental. En toda investigación es importante realizar el ejercicio de la recolección de información que son las bases para comenzar a construir o diseñar un modelo metodológico que nos orienta por el camino hacia el éxito de nuestro proyecto, como docentes en formación o investigadores debemos considerar que la recolección de información debe estar sustentada por bajo nuestra objetividad para obtener el conocimiento que va orientado a crear las condiciones para el desarrollo de nuestra estrategia pedagógica. Ahora puedo decir que para la recolección de información las técnicas que se utilizan son la encuesta, la entrevista y la observación, de manera que por medio de la encuesta podemos dirigir una investigación cualitativa de respuestas abiertas, de modo que los participantes puedan ofrecer una opinión más elaborada desde sus propias palabras con la intención de obtener información detallada sobre la problemática que en este caso es la deserción escolar, este método se define como audaz y de resultados más eficaces.

Tabla 1*Métodos de Recolección de Información.*

	<p>ENTREVISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica que obtiene información a través de preguntas en forma personal, directa y verbal. • Las preguntas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • abiertas: Subjetivas • cerradas: concretas
	<p>ENCUESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una técnica para obtener muestras de una población como objetivos de investigación • las preguntas suelen ser cerradas.
	<p>OBSERVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnica que se utiliza para auto evaluar el desarrollo de la actividad • permite conocer: que, quien, como, cuando, donde.

Fuente. Pablo Godoy – Carlos Valencia (2024)

Con la finalidad de que sirva como complemento al siguiente método de recolección de información, “la entrevista”, buscamos, que por medio de esta técnica el investigador puede recolectar toda la información necesaria desde un enfoque personal en cuanto a sus posturas y pensamientos basándose en sus experiencias y vivencias personales, las entrevistas pueden adoptar diversas formas donde puede acceder a la esencia del entrevistado, y estas pueden ser desde muy estructuradas con preguntas predeterminadas hasta las semiestructuradas con cierta orientación, pasando por las no estructuradas o "abiertas", en las que la conversación evoluciona en función de las respuestas del individuo. De ahí que, en la observación encontramos el complemento definitivo que sirve para diseñar e implementar la estrategia pedagógica, aunque la técnica de observación es una forma sencilla y discreta este

método nos permite estudiar y analizar los tiempos en el que se están desarrollando las secuencias didácticas.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

“Así como sea la escuela, así será la sociedad entera” decía Gabriela Mistral. La cultura es la fuerza que nos enseña el asombro y nos permite avanzar hacia una educación integral. Cuando la educación se limita a la asimilación de conocimientos y no se entiende como formación integral que busca ayudar a las personas a ser libres, juiciosos y felices, se pierde su vocación más importante.

Por consiguiente, se deben articular los procesos de enseñanza aprendizaje para dar alcance al objetivo general desde un enfoque cultural con el propósito de dar forma al proyecto, por lo cual, es preciso diseñar una estrategia pedagógica en la que se trabajen aspectos culturales que motiven a los estudiantes. En lo esencial, la implementación de la estrategia pedagógica es la necesidad de promover de manera positiva un influencia que estimula en el estudiante el deseo de progreso y una postura socioemocional estable, en este sentido el alumno tendrá la posibilidad de desarrollar sus habilidades que los harán competitivos durante su proceso académico y en el transcurso de su de su vida, dicho de otro modo, estas acciones fomentan en el aula de clase un ambiente de armonía y respeto esto permite que el objeto de estudio pueda establecer la estrategia pedagógica en el desarrollo emocional de los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán.

Este paso nos abrirá el camino a posibles soluciones que benefician directamente al estudiante, de esta manera, se podrán identificar los resultados positivos y los negativos, a fin, de que se puedan ir corrigiendo las novedades que no deja avanzar el proyecto de manera fluida, cabe decir, que es importante sistematizar las experiencias pedagógicas como resultado de la implementación de los espacios culturales con el objeto de llevar un seguimiento veraz de los progresos en cuanto a la implementación del proyecto aplicado, ya que por este medio se pueden recolectar toda la información necesaria y meritoria durante el desarrollo del proyecto, desde un aspecto y punto de vista como docentes en formación y

evidencias propias de los estudiantes, estos datos nos pueden servir para realizar un rastreo partiendo desde la práctica implementada. Cabe destacar, que al sistematizar la estrategia pedagógica se dinamiza las experiencias de los alumnos en el contexto educativo y social de modo que reconozcan el conocimiento como parte de su cultura en la búsqueda de los saberes tradicionales por medio de los espacios culturales y expresiones folclóricas

En definitiva, la cultura funciona como un factor fundamental que se complementa en los procesos educativos que nos lleva a la protección y salvaguarda de nuestra identidad, y nos empuja a querer lograr nuestras metas y poder romper el ciclo dañino que la deserción escolar le ofrece a la educación, y eleva al estudiante a una condición de precisa que tiene como finalidad el éxito, la estrategia pedagógica implementada a través de espacios culturales tiene como objetivo motivar la permanencia en los procesos educativos a los alumnos del grado octavo y reducir la intención de los posibles riesgos de deserción escolar, teniendo en cuenta, que desde la cultura podemos obtener un mejor aprovechamiento de los recursos pedagógicos y metodológicos.

Por ende, la cultura sirve como agente motivador en los estudiantes del grado octavo, en definitiva, si consideremos a hora que los estudiantes no puedan tener espacios lúdicos y culturales que les refresque y les liviane el ajetreo cotidiano de las cargas académicas, el proceso educativo se convierte en una rutina plana y simétrica donde ellos siempre tendrán los mismos escenario, es por eso que la estrategia pedagógica se orienta en articular los procesos de enseñanza aprendizaje desde un enfoque cultural, diseñar una estrategia pedagógica en la que se trabaje aspectos culturales que motiven a los estudiantes, y asimismo sistematizar las experiencias pedagógicas como resultado de la implementación de los espacios culturales con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán.

Estrategia Pedagógica Diseñada en las Bases y Aspectos Culturales para Motivar y Promover la Educación

Fundamentalmente, al articular los procesos de enseñanza aprendizaje desde un enfoque cultural con los estudiantes de 8° bachillerato de la institución educativa Bazán, se hace relevante promover la cultura desde las practicas pedagógicas para impulsar la educación a través de espacios culturales que nos dé como resultado un desarrollo sostenible en cuanto al conocimiento propio y sabres tradicionales, al proponer la estrategia pedagogía a través del proyecto aplicado, nos basamos en las costumbres y tradiciones de la etnia afrocolombiana, que funciona como un engranaje entre la educación y la cultura, esta relación, nos da la posibilidad de comprender en primera persona las situaciones que van surgiendo conforme avanza el proyecto, de esta manera se podría ayudar a explicar y entender el estado emocional del estudiante y los conflictos que puedan causar un deterioro en su proceso académico, esta propuesta se basa en la problemática de la deserción escolar y de cómo mitigar su crecimiento, de manera que a través de la estrategia pedagógica pueda ser confrontada, promoviendo escenarios culturales y creativos que impulsen al estudiante a ser conductor de la innovación en los procesos educativos en la construcción de un modelo pedagógico participativo para el fortalecimiento de la cultura y saberes propios.

Por ello, la estrategia pedagógica demostró ser un elemento fundamental en el desarrollo de proyecto, en cuanto a la estabilidad emocional de los estudiantes del grado 8^a de la Institución Educativa Bazán, con unos resultados propios de la teoría planteada e implementada en las secuencias didácticas, lo cual establece un aspecto relevante de acuerdo al enfoque de investigación, articulado entre el docente en formación y el estudiante que se perfila como futuro ciudadano con valores y sentido de pertenencia por su cultura y la educación.

Dado lo anterior, la estrategia pedagógica se constituye en las bases culturales de la

etnia afrocolombiana para motivar la permanencia de los estudiantes del grado 8^a y mitigar la deserción escolar, con el objetivo de promover la importancia de la educación y la incidencia que juega en el rol de los planes de vida de cada estudiante y la comunidad.

Figura 3

Integrantes del grupo de danza



Fuente. Pablo Godoy – Carlos Valencia

Figura 4

Institución Educativa Bazán – calle puente principal



Fuente. Pablo Godoy – Carlos Valencia

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)

La principal problemática, así como el objetivo general de esta investigación, se enfatiza en el diseño de una estrategia pedagógica dinámica, que nos lleve a lograr el objetivo de manera fluida, para que sirva como herramienta que pueda ayudar a identificar la realidad de los riesgos en el que se encuentran los estudiantes del grado octavo de bachillerato de la Institución Educativa Bazán, quienes por su condición de pertenecer a una región vulnerable, sufre el abandono del estado y son más propensos a cometer deserción escolar, por tanto, la estrategia pedagógica busca por medio de las prácticas culturales motivar a la permanencia en el proceso educativo a los estudiantes del grado octavo de bachillerato de la Institución Educativa Bazán.

Para el caso de las estrategias pedagógicas culturales, es inherente estar articulados con los factores motivacionales que nos ofrecen resultados relevantes en cuanto al interés de los estudiantes en pertenecer y participar en los espacios culturales, esta estrategia tiene como finalidad, ofrecer al alumno la posibilidad de continuar y evitar fracasar en sus proyectos estudiantiles estas propuestas constituyen métodos en los procedimientos para motivar la creatividad y ser competitivos de acuerdo a las exigencias del entorno y fuera de él, generando un ambiente apropiado para el desarrollo de la libre expresión cultural y académica.

Las estrategias pedagógicas o culturales se pueden definir como herramientas que favorecen al docente en el desarrollo de sus secuencias didácticas y ayudan a construir unas temáticas más acordes y de fácil comprensión que se adapte a la necesidad de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 2*Diseño de Estrategia Pedagógica*

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUD Y MOYIVACION
Estrategia pedagógica a través de espacios culturales que nos permitan mitigar la deserción escolar.	Capacidad de análisis y reflexión.	Disposición y actitud positiva
La educación como herramienta que facilita desde la metodología la implementación de la estrategia.	Capacidad para el desarrollo de metodologías en la recolección de información	Capacidad de cuestionamiento y autonomía en la construcción del conocimiento propio
Etapas objetivas de desarrollo para motivar y orientar al estudiante en su proceso de aprendizaje.	Capacidad investigativa.	Motivación para el desarrollo las actividades
Herramientas tecnológicas como computadores y celulares que sean componentes para el desarrollo de la propuesta.	Creatividad y capacidad de interactuar en conjunto para lograr los objetivos.	Sentido de pertenecía cultural

Fuente. Pablo Godoy – Carlos valencia (2024)

Figura 5

Grupo de canto de la música tradicional del pacifico colombiano



Fuente. Pablo Godoy – Carlos valencia

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)

La propuesta pedagógica surge de la necesidad de implementar una estrategia a través de espacios culturales con el objetivo de mitigar la deserción escolar en los estudiantes del grado octava bachillerato de la institución educativa Bazán, creando un ambiente de aprendizaje basado en las tradiciones, la historia y el folclor de la comunidad afrodescendiente del pacifico colombiano, para lo cual fue clave y necesario comprender las causas más recurrentes que orinan el abandono escolar, esta propuesta pedagógica facilita la interacción entre el docente y el alumno integrando la educación y la cultura direccionando el objetivo hacia unas mejores condiciones de aprendizaje, la propuesta pedagógica, en su implementación y desarrollo ofrece creatividad, dinámica e innovación.

Figura 6

Grupo de danza en la semana deportiva y cultural de I.E. Bazán



Fuente. Autoría propia

Para llevar a cabo la implementación de la estrategia pedagógica, es importante estar sumergido en los procesos culturales que son una parte básica del proyecto, a fin, de que se pueda tener un posición reflexiva y de razonamiento, que apruebe la objetividad a la hora del análisis durante el desarrollo de la estrategia, por ello, es pertinente que los docentes y los estudiantes puedan generar un ambiente armónico que les permita desenvolverse y dejar fluir sus habilidades, con la intención de lograr el objetivo propuesto en el proyecto aplicado.

Por lo cual, como resultado final se pudo organizar toda la información recolectada de acuerdo a la propuesta pedagógica, consolidando un puente de interacción entre el estudiante y su proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mantener la permanencia y *participación de su proyecto académico, e ir mitigando los riesgos de deserción escolar.*

Figura 7

Estudiantes de los caseríos cercanos en desplazamiento diario



Fuente. Pablo Godoy – Carlos Valencia

Tabla 3

Implementación pedagógica

IMPLANTACIÓN PEDAGÓGICA		
	SI	NO
PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES		
Muestran interés y motivación	X	
Participan en las actividades	X	
Participan en la reflexión y conclusión final.	X	
RECURSOS DIDÁCTICOS		
Materiales escolares: cartulinas, lápices de colores, marcadores	X	
Computador portátil	X	

Videobeam	X
Cartelera	X

OBSEVACIONES

Los estudiantes entienden y conciben la importancia de la cultura en sus proyectos de vida, y tienen en cuenta que la cultura es un vehículo motivador que les permite desarrollar sus habilidades y compañerismo a la hora de implementar la estrategia pedagógica, teniendo en cuenta que los estudiantes son intrínsecamente capaces de llegar a ser y construir estrategias dentro de su proceso académico.

Autores: pablo Godoy – Carlos valencia (2024)

Figura 8

Escudo Institución Educativa Bazán



Fuente. Institución Ed. Bazán

Figura 9

Bandera Institución Educativa Bazán



Fuente. Institución Ed. Bazán

Reflexión Pedagógica

Para construir un carácter pedagógico justo y autoevaluativo, que funcione como un termómetro continuo en los procesos de aprendizajes, es importante que las competencias académicas actúen como un motor con la dinámica entre el docente y el alumno, articulando con la retroalimentación de manera constante, así se obtiene la información necesaria para cumplir con los objetivos, y así cumpliendo la misión de vincular al estudiante de manera activa en el proceso educativo, mediante las pautas establecidas y dirigidas por el docente, la reflexión pedagógica puede ser también autoevaluativa ya que es un proceso clave en el ejercicio de la enseñanza, esta nos permite reflexionar sobre nuestras conductas pedagógicas y así poder corregir o mejorar nuestras estrategias con el fin de brindar una calidad de educación óptima y objetiva al estudiante.

Como docentes, debemos replantearnos y evaluarnos de manera constante con la intención de que nuestras decisiones no perjudiquen al educando, este ejercicio es importante y acertado que lo hagamos de manera sincera para reconocer las deficiencias y poder corregirlas o eliminarlas, es muy refrescante, reconocer y valorar nuestras fortalezas de manera crítica propia y objetiva en cuanto a nuestro desempeño como profesional de la educación, cuestionando, reconociendo y aceptando nuestras fortalezas y debilidades, y desde las acciones tomar una actitud responsable para ser un docente justo y con el conocimiento suficiente en el ejercicio pedagógico.

Conclusiones y Recomendaciones

La cultura es considerada en la actualidad como la identidad de los pueblos étnicos, la cual, se agrupa en nuestros rasgos que nos distinguen y diferencian de otras culturas, dentro de este marco, se basó la estrategia del proyecto aplicado, con el propósito de establecer y desarrollar acciones participativas en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Bazán a través de espacios culturales, en este sentido, lo investigado permite mostrar los siguientes aciertos que se plasman en el objetivo general para luego centrarnos en los objetivos específicos, de acuerdo con los sujetos analizados en esta investigación, para diseñar una estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales en los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio de el charco-Nariño.

Con esto quiero decir, que la importancia de la cultura en la educación forma por hacer a los estudiantes dinámicos y les insta a adoptar un sentido de pertenencia por sus raíces y tradiciones, que los motiva a ser más competitivos en sus actividades, ya que la misma se muestra como una característica particular que es intangible y a la vez parece ser palpable, e incide de manera directa en los estudiantes y en sus compromisos académicos, estas prácticas culturales dejan en el estudiante ese deseo por innovar en sus procesos educativos y adquieren una actitud fluida en el deseo de lograr y vencer las dificultades propias de su entorno.

Cabe destacar que de esta manera los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Bazán perciben la cultura como un elemento vigente en el proceso educativo, lo que indica que la cultura de una comunidad es la percepción que tienen los estudiantes a partir de los significados tradicionales y propios que se apoyan en la manera como las

Institución Educativa Bazán hace las cosas y los motiva a querer participar en sus procesos académicos.

Finalmente, al momento de establecer la relación entre la Cultura y la educación se observa una correlación positiva que se fortalece una de la otra para construir un modelo de enseñanza más dinámico que le proporciona al estudiante diferentes opciones de aprendizaje y escenarios diversos, lo cual hace de la cultura un complemento agradable que se centra en las motivaciones de los estudiantes en permanecer activos en sus procesos

Referencias Bibliográficas

Micolta, marlen. (2022). Entrevista de Godoy, Pablo. Valencia, Carlos [Grabación video].

Proyecto aplicado - Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales en los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio El Charco-Nariño.

Comunidad Playa Bazán, Institución Educativa Bazán Micolta, Yusid Andrea. (2022) Entrevista de Godoy, Pablo. Valencia, Carlos. Entrevista estructurada.

Proyecto aplicado - Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales en los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio El Charco-Nariño.

Comunidad Playa Bazán, Institución Educativa Bazán Angulo, sara. (2022) Entrevista de Godoy, Pablo. Valencia, Carlos. Entrevista estructurada.

Proyecto aplicado - Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales en los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio El Charco-Nariño.

Comunidad Playa Bazán, Institución Educativa Bazán universidad Nacional Autónoma de México. (2017). *Los enfoques de la investigación cuantitativo y cualitativo*. <https://uapas1bunam.unam.mx/>

Eli de Gortari (1999, p. 131) estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar Martínez y Zea (2004)

Fuente: <https://concepto.de/metodo-cuantitativo/#ixzz8bdMt4E9F>

Antonio Latorre ¿Qué es la investigación acción autor **Lomax (1990)**

El enfoque cualitativo de investigación 28 mayo, 2019 - (Abarca, Alpizar, Sibaja y Rojas, 2013, p. 10)

Metodología de la investigación (6ª ed.). Mc Grwall Hill Education. Capítulo 4 10.58.03 a.m.

Hernández Fernández y Batíoja (2014:4), Artículos académicos (Bryman, 2004:19

La Ley 70 de 1993 capítulo VI, artículo 32 La importancia de atender a la Motivación en el aula

Bono y Huertas (2006). capítulo I el problema 1, planteamiento del problema

(Mujica, s. f.) (CEPA,2007, citado en Román,2013).

Apéndices

Apéndice A

Diseño de estrategia pedagógica enfocada en (objeto de investigación)

<p>Nombre de la experiencia pedagógica: estrategia pedagógica cultural a través de los bailes, cantos y expresiones orales tradicionales del pacifico colombiano.</p>	<p>Objeto de investigación: estudiantes del grado octavo bachillerato de la Institución Educativa Bazán.</p>
<p>Propósito formativo: Al finalizar esta experiencia pedagógica podremos observar que los estudiantes del grado octavo bachillerato de la Institución Educativa Bazán, reconocen la importancia de la cultura, en el entorno educativo como parte de su identidad y conocimiento propio, con el objetivo de reconocer la educación puente al mejoramiento de las condiciones de vida, poder contribuir en las dinámicas de la comunidad en la construcción de proyectos.</p>	<p>Aspectos a promover: Con esta experiencia pedagógica se busca, principalmente, incentivar y motivar la permanencia en el proceso educativo y mitigar la deserción escolar en los estudiantes del grado octavo bachillerato de la Institución Educativa Bazán, a través de espacios culturales.</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo de la estrategia pedagógica cultural</p> <p>Momento inicial: Para este primer momento, es indispensable, ser un agente educativo para salvaguardar y generar un ambiente armónico en el espacio en donde se va desarrollar la estrategia, los estudiantes se disponen a escuchar la socialización, no sin antes realizar los</p>	

actos protocolarios, del saludo, oración y dinámica rompe hielo, posteriormente se inicia con la presentación de cada uno de los facilitadores quienes están a cargo de la actividad,

Los estudiantes reciben la capacitación donde se habla de la historia afro colombiana y el protagonismo de sus prácticas culturales en la historia, y construcción de la su identidad propia en un país donde fueron invisibilizados y acultural izados, este punto tiene la finalidad de generar en el estudiante un sentido de pertenencia que le permite reconocer la importancia de salvaguardar y proteger su cultura costumbres y tradiciones.

Una vez terminada la intervención se comienza abriendo un espacio de interacción donde cada estudiante dará un aporte reflexivo y autoevaluativo respecto al tema en cuestión, “la historia afro colombiana”, esta dinámica nos muestra y nos enseña que tanta sensibilidad tienen los alumnos en cuanto a su historia y el recorrido tortuoso que ha tenido para mantener intacta su esencia a pesar de las adversidades étnicas y sociales.

Momento intermedio: bailes tradicionales “danzas” para la implementación de esta actividad, se conforman grupos, normalmente una fila de hombre y una fila de mujeres, quienes posteriormente se convertirán en parejas y se dispondrán a bailar al son de los instrumentos folclóricos y las cantoras de arrullo, La danza en el Currulao tiene un carácter afectivo y amoroso y la pareja interactúa en torno a un pañuelo convertido en símbolo de conquista. El hombre se vale de saltos y zapateos para llamar la atención de la mujer mientras que ella se muestra elegante y pasiva en respuesta a los intentos de cortejo de su parejo.

Conviene subrayar que la palabra currulao alude a la palabra "cununao" que es una referencia a los tambores de origen africano que juegan un papel importante en el folclor de la región del Pacífico colombiano, los cununos. También tiene una parte en los bailes típicos de Colombia.


En lo que sigue las coreografías del currulao están basadas en giros y vueltas donde se pretende exhibir la esbeltez, gentileza y gallardía de los bailarines.

EL vestuario de los bailarines está muy influenciado por el clima de la región. Tanto las mujeres como los hombres utilizan telas vaporosas en donde, por lo general, predomina el color blanco. La mujer exhibe una amplia y larga falda que acompaña con una blusa con cuello de bandeja, un sombrero similar al de su parejo y un pañuelo. El hombre por su parte utiliza un pantalón blanco remangado hasta debajo de la rodilla, una camisa también blanca, un pañuelo y un sombrero de paja.

En cuanto a fin de la actividad se pudo culminar de manera correcta, pues todos estudiantes respondieron y captaron la intención de la estrategia participando de manera dinámica y reflexiva, a partir de allí se sacaron conclusiones pues los estudiantes comentaron que algunas apreciaciones les había servido de mucho, y las intervenciones que se hicieron contribuyó a que se despejaron algunas dudas y a aclararon diverso conceptos, ya que las prácticas culturales son importantes porque permiten establecer relaciones armónicas, cordiales y pacíficas y respetuosas entre sus compañeros y el compromiso crear pactos de convivencia satisfactorio en el intercambio de saberes y conocimientos propios.

Apéndice B

Formato Diario de Campo 1

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	27 de septiembre 2024	Informe No.:	1
---------------	-----------------------	---------------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Pablo Nicolas Godoy Naboyán	Identificación:	16918316
Correo institucional:	pngodoy@unadvirtual.edu.co		
Skype:	pngodoy@unadvirtual.edu.co	Celular:	3238329211

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:	Estrategia LIETNO - Laboratorio de didáctica de la educación		
Representante legal:	Mario David Jurado Agreda		
Correo electrónico:	mario.jurado@unad.edu.co	Teléfono:	3207840905
Sesión de trabajo y tema a desarrollar			

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba		
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co		

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba		
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co		
Skype:	N/A		

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Recolectar información y Plantear categorías para el análisis de información de acuerdo con la propuesta y metodología de investigación incorporando los principios y teorías existentes en la realidad social en la que desarrolla la practica pedagógica e investigativa.

Brindar herramientas teóricas y prácticas a los etnoeducadores en formación para comprender los aspectos fundamentales del desarrollo humano integral, con un enfoque en la calidad educativa y el respeto por la diversidad cultural. Esto les permite diseñar propuestas educativas contextualizadas que promuevan el desarrollo pleno de los estudiantes, desde una perspectiva intercultural y con altos estándares de calidad. Además de trabajar con los futuros etnoeducadores en la elaboración de instrumentos de recolección de información. Finalmente, sistematizar los hallazgos en un informe de diagnóstico educativo propio, que servirá de base para el diseño de propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes


CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN

El plantel educativo en el que se desarrolla la secuencia didáctica tiene como nombre, Institución Educativa Bazán, y se encuentra ubicada al costado izquierdo de la calle puente principal en la comunidad de playa Bazán la cual hace parte del Parque Nacional Natural de la Región Sanquianga y es una vereda del municipio de el Charco – Nariño, a 1 hora 20 minutos de la zona urbana o cabecera municipal. La Institución Educativa Bazán actualmente cuenta con 407 estudiantes con una presencia modesta de estudiantes provenientes del vecino país del Ecuador, para nuestra secuencia didáctica hemos escogido el grado 8° de bachillerato, la cual tiene una cantidad de 17 estudiantes 12 niñas preadolescentes y 5 niños preadolescentes, con un promedio de edad entre los 13 y 14 años, el salón en el que desarrollamos la secuencia didáctica es un aula que no cumple con las normas exigidas aunque el número de estudiantes es pequeño los alumnos tienen dificultad para tener una libre circulación por el mismo, además la problemática de falta de docentes en la institución, hace que los estudiantes del grado 8° tengan muchas horas libres, el grado 8° hace parte de nuestra estrategia en la propuesta del proyecto aplicado la cual tiene una visión desde la cultura y el folclor tradicional del pacifico colombiano, como motivación para continuar con sus estudios, teniendo en cuenta que los estudiantes provienen de hogares humildes debemos ser muy cautelosos en tratar el tema de la deserción escolar, debido a que este salón ha tenido la experiencia de presenciar la inasistencia o abandono de muchos de sus compañeros tienen como causa más común problemas económicos.

De esta manera se desarrolló de un proceso formativo para los estudiantes del grado 8°, enfocado en brindarles bases teóricas y prácticas desde la cultura sobre el desarrollo humano integral, para obtener una calidad educativa e interculturalidad. Así como herramientas prácticas para diseñar propuestas educativas contextualizadas y elaborar una estrategia cultural y pedagógica en el diseño de encuestas semiestructuradas y encuestas abiertas para desarrollo de expresiones culturales folclóricas que motiven a los estudiantes del grado 8° de bachillerato a permanecer en sus estudios.

De esta manera ofrecer una perspectiva intercultural trabajando con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán en la elaboración de instrumentos de recolección de información y por medio de las expresiones culturales e históricas de la cultura afro. Finalmente, sistematizar los hallazgos en un informe de diagnóstico educativo propio, que servirá de base para el diseño de propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes, que motiven a los estudiantes de la institución educativa Bazán a querer permanecer en sus estudios y finalizar de manera positiva que le permitan seguir avanzando en sus proyectos de vida.

FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO


	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA I.E. BAZÁN DOCENTES Y JÓVENES NO ESCOLARIZADOS


1. Título: Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio de El Charco-Nariño.
2. Modalidad de Trabajo: secuencia didáctica, encuestas semiestructurada y encuesta abierta y espacio de opinión y reflexión
3. Línea de investigación: etnoeducación, cultura, comunicación
4. Educadores en formación: pablo Nicolás Godoy Naboyán estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD
5. Fecha: 25 de septiembre de 2024
6. Fase inicial, esta parte de la secuencia inicia con el saludo de protocolo y posteriormente se hace la proyección de tres videos de tipos documental, en donde se observa y posteriormente se analiza el video y se comenzamos a abordar el tema a tratar, el contexto donde se desarrolla esta actividad es en el salón de clase del grado 8° de la institución educativa Bazán
7. La segunda fase es el planteamiento de la metodología a utilizar y la estrategia que se va implementar para poder desarrollar la encuesta, para la construcción y aplicación de las entrevistas semiestructuradas como instrumento para la recolección de información en los alumnos del grado 8° de la institución educativa Bazán. 20 minutos para la realización de la actividad.
8. La fase final basa en el análisis y reflexión de la información recogida con el fin de dar una opinión o puntos de vista objetivos, que le permita al estudiante identificar el sentido y la importancia del tema que tratamos sobre de la deserción escolar en el contexto rural y étnico, y de esta forma construir una perspectiva completa del problema y asimismo articular con nuestra Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA


Describir el momento inicial	<p>El momento inicial se desarrolla de manera concertada con los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Bazán, a quienes se les informa la manera de como ir fluyendo las actividades de acuerdo a nuestra secuencia didáctica basada en nuestro proyecto aplicado como Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio de El Charco-Nariño. De esta manera los estudiantes puedan comprender el objetivo de nuestra secuencia didáctica la cual es la primera de tres secuencias que buscaremos desarrollar en los próximos días.</p> <p>Se generó un proceso de indagación sobre el componente cultural y el impacto negativo que llega con la deserción escolar, la cual es el eje de estudio de nuestra propuesta pedagógica integrada en la secuencia didáctica, la cual prioriza al área de etnoeducación del grado 8° de la</p>
-------------------------------------	---

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---


	<p>institución educativa Bazán, de esta manera podemos evidenciar por medio de una encuesta semiestructurada y de respuesta abierta, que tanto los estudiantes están informados de la delicadeza que representa este flagelo de la deserción escolar en sus vidas académicas y su comunidad en cuanto los proyectos de vida.</p>
<p>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</p>	<p>Iniciamos con un mensaje de saludo cumpliendo los protocolos de urbanidad, que nos permita hacer una conexión armónica con los estudiantes del grado 8º de la institución educativa Bazán, y poder desarrollar de manera fluida y correcta nuestra secuencia didáctica, de acuerdo al cronograma, y nos disponemos a realizar nuestro ejercicio de rompehielo que tiene como nombre (respira) donde se pueden canalizar toda su energía y disposición para continuar con las actividades, estudiantes del grado 8º de la institución educativa Bazán muestran complacencia y aceptación por el ejercicio realizado, posteriormente nos disponemos a realizar una alabanza a nuestro creador evitando alguna inclinación religiosa y compartimos una reflexión sobre la importancia de la educación en nuestras vidas y futuros proyectos.</p> <p>Con la intención de poner en contexto a los estudiantes del grado 8º de la institución educativa Bazán, y poder realizar de manera fluida nuestra secuencia didáctica, buscamos dar a conocer lo que serán nuestras tres intervenciones de manera general puesto que es pertinente que los estudiantes conozcan de primera mano la información de nuestro proyecto aplicado sobre las consecuencias que deja la deserción escolar, y la manera que buscaremos por medio de una estrategia cultural buscar mitigar este flagelo.</p> <p>A cada estudiante se le entrega un paquete de tres hojas bloc, las cuales contienen la información en una serie de preguntas en forma de encuesta semiestructurada y de preguntas con respuestas abiertas que serán respondidas de manera posterior en la que terminen los videos que proyectaremos, y se les dará un tiempo de 20 minutos para poder desarrollar esta actividad de manera individual que les permitirá ampliar su conocimiento y poder expresar su manera de pensar con respeto pero objetiva, se aplicó una serie de encuestas semiestructuradas con los estudiantes de grado 8º de la institución educativa Bazán de la vereda Playa Bazán del municipio de El Charco, utilizando como herramienta digital y de tecnología video beam para proyectar videos que representan las consecuencias de la deserción escolar y el reconocimiento de la importancia de la ley 70 de 1993. Posteriormente generamos un espacio de opinión y reflexión en base a las respuestas que resultaron de cada estudiante y por que la importancia de conocer estos temas. Cada estudiante pudo expresar su postura frente a las preguntas que se les planteó y así poder generar un espacio en el que pudimos debatir las realidades de las comunidades negras y todos obstáculos a los que ellos como perteneciente a esta comunidad les tocará enfrentar,</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

	<p>En esta actividad, se generó una reafirmación de la hipótesis del estudio etnoeducativo, que manifestó un desconocimiento parcial de la importancia de la etnoeducación en los procesos de apropiación cultural del territorio. Toda la actividad fue avalada por la docente titular del grado 8º de la institución educativa Bazán y por el coordinador quien cumple las funciones de la rectora de manera temporal debido a una emergencia doméstica que tiene la rectora por estos días cumpliendo los requerimientos de carta de presentación por parte de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).</p>
<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	<p>La didáctica en la secuencia didáctica se centró en facultar procesos metodológicos que permitieran generar el levantamiento de información cultural pertinente al tema del proyecto aplicado, priorizado en la propuesta investigativa, el cual tiene como objetivo general: Identificar los factores más relevantes que inciden en el aumento de la deserción escolar en el grado 8º de la institución educativa Bazán. Y se propone como estrategia de apoyo y mejoramiento en el proceso educativo del grado octavo de la institución educativa Bazán por medio de actividades culturales folclóricas, que motiven a los estudiantes a querer pertenecer a las actividades que tienen como finalidad generar, un enfoque distinto y un sentido de pertenencia hacia sus prácticas culturales y sus procesos académicos, desde un enfoque cualitativo como un modelo práctico en la línea metodológica de investigación acción, teniendo en cuenta que es importante entender el contexto del aula para identificar la situaciones de cada estudiante que nos permitan reconocer los riesgos de deserción escolar y de esta manera activar las alarmas a tiempo, “El ciclo de investigación acción incluye todas las actividades del ciclo básico de investigación de acción, y a menudo se representa de la misma manera”. (Taggart, 1990, p. 12) hacer un diagnóstico de la situación: una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), (Berrocal & Expósito, 2011, p. 8) En este campo es importante ser específico y escribir lo que realmente se está haciendo, todo sustentado en datos. Para el plan de acción: es importante conocer la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se lleva a cabo.</p>
ARGUMENTACIÓN	

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

<p>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	<p>Describir la enseñanza que les dejó el levantamiento de información a través de la encuesta los videos y el debate, que les permitió reflexionar sobre todas las consecuencias que deja la deserción escolar, son importantes para estos proyectos y estos modelos o metodologías investigativas que nos lleva como docente, a reconocer y visibilizar la problemática de la deserción escolar en el grado 8º de la institución educativa Bazán, y lograr identificar los posibles casos de riesgos y reconocer los factores que inciden en este flagelo, para implementar estrategias con espacios culturales desde el baile, la música y la oralidad en el aula de clase, que nos permitan activar las alarmas sobre un posible riesgo de deserción escolar de manera oportuna y precisa. En el proceso de aprendizaje los estudiantes del grado 8º que muestren un avance lento, así mismo motivar desde la cultura al alumno para que este reconozca la importancia de la educación como herramienta de superación.</p> <p>los estudiantes del grado 8ºde la institución educativa Bazán reconocen la importancia de los procesos académicos y la educación pertinente en la comunidad, y el impacto positivo que se obtiene, y comprender la necesidad de conocer los procesos de enseñanza – aprendizaje que hacen posible todo este proyecto aplicado por medio de la secuencia didáctica, ya que sus vidas empezarán a tener un cambio positivo social, psicológico, familiar y cultural, que le permita tener una visión distinta y acertada de sus proyectos de vida, para asimilar las actividades propuestas por la secuencia didáctica, como experiencia motivadora en la permanencia y continuación de sus responsabilidades académicas y personales, estas actividades generan en el estudiante del 8º de la institución educativa bazan un sentido de confianza en el sentido de expresar de manera fluida sus inquietudes temores y perspectiva de lo que se puede lograr por medio de la educación</p>
AUTOEVALUACIÓN	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>Como docente en formación debo tener un carácter pedagógico justo y autoevaluativo, que funciona como un termómetro continuo en los procesos de aprendizajes, puesto que las competencias académicas actúan como un motor con la dinámica entre el docente y el alumno, articulando retroalimentación de manera constante, así se obtiene la información necesaria para cumplir con los objetivos, y así cumpliendo la misión de vincular al estudiante de manera activa en el proceso educativo, mediante las pautas establecidas y dirigidas por el docente, la autoevaluación es un proceso importante en el ejercicio de la enseñanza, esta nos permite reflexionar sobre nuestras conductas pedagógicas y así poder corregir o mejorar nuestras estrategias con el fin de brindar una calidad de educación optima y objetiva.</p> <p>Como docente debemos replantearnos de manera constante con la intención de que nuestras decisiones no perjudiquen a los educando, este ejercicio es importante y acertado que lo hagamos de manera</p>


	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

	<p>sincera par reconocer las deficiencias y poder corregirlas o eliminarlas, es muy refrescante, reconocer y valorar nuestras fortalezas de manera crítica propia y objetiva en cuanto a nuestro desempeño como profesional de la educación, cuestionando, reconociendo y aceptando mis fortalezas y debilidades, y desde mis acciones tomar una actitud responsable para ser un docente justo con conocimiento suficiente en mi ejercicio pedagógico.</p>
EVIDENCIAS	
<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</p>	<p>LINK VIDEO: https://youtu.be/S-bQpvsIFSy</p> <p>ONE DRIVE: PPI 3</p>

INFORMACIÓN GENERAL
<p>El DIARIO DE CAMPO constituye una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información; permite la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.</p>

Apéndice C

Formato Diario de Campo 2

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	22 de octubre 2024	Informe No.:	2
---------------	--------------------	---------------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Pablo Nicolas Godoy Naboyán	Identificación:	16918316
Correo institucional:	pngodoyn@unadvirtual.edu.co		
Skype:	pngodoyn@unadvirtual.edu.co	Celular:	3238329211

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:	Estrategia LIETNO - Laboratorio de didáctica de la educación		
Representante legal:	Mario David Jurado Agreda		
Correo electrónico:	mario.jurado@unad.edu.co	Teléfono:	3207840905
Sesión de trabajo y tema a desarrollar			

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba		
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co		

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:


Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba		
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co		
Skype:	N/A		

	<p align="center">FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</p> <p align="center">ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>
---	--


<p align="center">PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</p>
<p>Brindar herramientas de investigación a los etnoeducadores en formación, para la identificación de situaciones en contexto, desde la metodología y la secuencia didáctica logrando la aplicación de herramientas en la investigación, con bases etnopedagógicas y cultural desde la teoría y la práctica. Dando respuesta de su quehacer en la etnoeducación, donde se puedan desarrollar las competencias interculturales desde la pedagogía y la didáctica logrando ser un investigador que establece relaciones, selecciona a los informantes, transcribe texto, establece genealogías, digita un diario; logrando sistematizar una primera experiencia de su esfuerzo intelectual bajo la investigación.</p>
<p align="center">CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</p>
<p>El plantel educativo en el que se desarrolla la secuencia didáctica tiene como nombre, Institución Educativa Bazán, y se encuentra ubicada al costado izquierdo de la calle puente principal en la comunidad de playa Bazán la cual hace parte del Parque Nacional Natural de la Región Sanquianga y es una vereda del municipio de el Charco – Nariño, a 1 hora 20 minutos de la zona urbana o cabecera municipal. La Institución Educativa Bazán actualmente cuenta con 407 estudiantes con una presencia modesta de estudiantes provenientes del vecino país del Ecuador, para nuestra secuencia didáctica hemos escogido el grado 7° y 8° de bachillerato, grados en el que se centra más las estadísticas y en el riesgo de la deserción escolar los salones en el que desarrollamos la secuencia didáctica son unas aulas que no cumplen con las normas exigidas por el estado, debido a la poca presencia del mismo en la institución educativa aunque el número de estudiantes es pequeño los alumnos tienen dificultad para tener una libre circulación por el mismo, además la problemática de falta de docentes en la institución, hace que los estudiantes de los grados 7° y 8° tengan muchas horas libres.</p>
<p>El grado 8° hace parte de nuestra estrategia en la propuesta del proyecto aplicado la cual tiene una visión desde la cultura y el folclor tradicional del pacífico colombiano, como motivación para continuar con sus estudios, teniendo en cuenta que los estudiantes provienen de hogares humildes debemos ser muy cautelosos en tratar el tema de la deserción escolar, debido a que este salón ha tenido la experiencia de presenciar la inasistencia o abandono de muchos de sus compañeros tienen como causa más común problemas económicos.</p>
<p>De esta manera se desarrolló de un proceso formativo para los estudiantes del grado 8°, enfocado en brindarles bases teóricas y prácticas desde la cultura sobre el desarrollo humano integral, para obtener una calidad educativa e interculturalidad. Así como herramientas prácticas para diseñar propuestas educativas contextualizadas y elaborar una estrategia cultural y pedagógica desde la práctica en la expresión cultural como el baile o danza folclórica del pacífico colombiano, y el desarrollo de expresiones culturales en manualidades y participación activa de la dinámica llamada mi proyecto de vida para que motiven a los estudiantes del grado 7° de bachillerato a permanecer en sus estudios.</p>
<p>De esta manera ofrecer una perspectiva intercultural trabajando con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán en la elaboración de instrumentos de recolección de información y por medio de las expresiones culturales e históricas de la cultura afro. Finalmente, sistematizar los hallazgos en un informe de diagnóstico educativo propio, que servirá de base para el diseño de propuestas pedagógicas contextualizadas y pertinentes, que motiven a los estudiantes de 7° y 8° bachillerato de la institución educativa Bazán a querer permanecer en sus estudios y finalizar de manera positiva que le permitan seguir avanzando en sus proyectos de vida.</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
<p>ESPACIO CULTURAL Y DIDÁCTICO PARA ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO Y OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BAZÁN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título: Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales con los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio de El Charco-Nariño. 2. Modalidad de Trabajo: secuencia didáctica bailes de danza, canto, manualidades y espacio de opinión y reflexión 3. Línea de investigación: etnoeducación, cultura, comunicación 4. Educadores en formación: pablo Nicolás Godoy Naboyán estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD 5. Fecha: 18 de octubre de 2024 6. Fase inicial, esta parte de la secuencia inicia con el saludo de protocolo y posteriormente se hace la dinámica de formar los grupos un grupo de baile y otro grupo de canto, en donde se observa y posteriormente nos disponemos a realizar la actividad en el salón que está siendo acondicionado para las clases de informática, de la institución educativa Bazán 7. La segunda fase es el planteamiento de la metodología a utilizar y la estrategia que se va implementar para poder desarrollar la actividad de baile y canto, instrumento para la recolección de información en los alumnos del grado 8° de la institución educativa Bazán. 40 minutos para la realización de la actividad. 8. La fase final basa en el análisis y reflexión de la dinámica folclórica con el fin de dar una opinión o puntos de vista objetivos, que le permita al estudiante identificar el sentido y la importancia del tema que tratamos sobre de la deserción escolar en el contexto rural y étnico, y de esta forma construir una perspectiva completa del problema y asimismo articular con nuestra Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales 	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	<p>El momento inicial se desarrolla de manera concertada con los estudiantes del grado séptimo y octavo de la institución educativa Bazán, a quienes se les informa la manera de como irán fluyendo las actividades de acuerdo a nuestra secuencia didáctica basada en nuestro proyecto aplicado como Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales con los estudiantes del grado 7° y 8° de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio de El Charco-Nariño. De esta manera los estudiantes puedan comprender el objetivo de nuestra secuencia didáctica.</p> <p>Se generó un proceso de indagación sobre el componente cultural y el impacto negativo que llega con la deserción escolar, la cual es el eje de estudio de nuestra propuesta pedagógica integrada en la secuencia didáctica, la cual prioriza al área de etnoeducación del grado 8° de la institución educativa Bazán, de esta manera podemos evidenciar por</p>


	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

	<p>medio de los bailes, cantos y participación activa de los estudiantes reconociendo la delicadeza que representa este flagelo de la deserción escolar en sus vidas académicas y su comunidad en cuanto los proyectos de vida.</p>
<p>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</p>	<p>Iniciamos con un mensaje de saludo cumpliendo los protocolos de urbanidad, que nos permita hacer una conexión armónica con los estudiantes del grado 8º de la institución educativa Bazán, y poder desarrollar de manera fluida y correcta nuestra secuencia didáctica, de acuerdo al cronograma, y nos disponemos a realizar nuestro ejercicio de rompehielo que tiene como nombre (la pelota donde está) donde se pueden canalizar toda su energía concentración y agilidad, para continuar con las actividades, estudiantes del grado 7º y 8º de la institución educativa Bazán muestran complacencia y aceptación por el ejercicio realizado, posteriormente nos disponemos a realizar una alabanza a nuestro creador evitando alguna inclinación religiosa y compartimos una reflexión sobre la importancia de la educación en nuestras vidas y futuros proyectos.</p> <p>Con la intención de poner en contexto a los estudiantes del grado 7º y 8º de la institución educativa Bazán, y poder realizar de manera fluida nuestra secuencia didáctica, buscamos dar a conocer lo que será la intervención de manera general puesto que es pertinente que los estudiantes conozcan de primera mano la información de nuestro proyecto aplicado sobre las consecuencias que deja la deserción escolar, y la manera que buscaremos por medio de una estrategia cultural buscar mitigar este flagelo.</p> <p>Comenzamos con la identificación y separación de los grupos de canto, baile y participación activa para poder desarrollar las actividades los grupos se disponen a la ejecución del baile, parados en filas paralelas conformados por hombres y mujeres debidamente vestidos con los trajes propios para la práctica del baile folclórico del suroccidente del pacífico colombiano, por otra parte el grupo de cantoras y cantores y músicos en el que me encuentro como facilitador y docente en formación, la canción del arrullo con el que se va entonar y bailar la danza folclórica se llama (ronca canaleta, expresión que se utiliza cuando las jóvenes se están convirtiendo en señoritas muy pretendidas por los hombres, el roncar del canaleta sucede cuando las mujeres en su potrillo o canoa con su canaleta o remo al meterlo al agua hace un sonido muy similar al ronquido de una persona al dormir.</p> <p>El baile comienza con la candencia y meneo de las caderas y pies de los hombres y mujeres que van danzando de manera armónica y simétrica su baile de enamoramiento con coreografías y movimientos que van al son de la música entonada por las cantoras y cantores.</p> <p>En esta actividad, se muestra la aceptación que tienen los estudiantes por sus prácticas culturales, aunque esta dinámica no está en le</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

	<p>pénsum de la institución educativa. Toda la actividad fue avalada por la docente titular del grado 7° y 8° de la institución educativa Bazán y por el coordinador quien cumple las funciones de la rectora de manera temporal debido a una emergencia doméstica que tiene la rectora por estos días cumpliendo los requerimientos de carta de presentación por parte de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).</p> <p>Posteriormente acabado el baile los estudiantes cantan una canción del reconocido grupo folclórico Herencia de Timbiquí llamada “coca por coco” la cual nos sirvió como cierre de la actividad de manera reflexiva.</p> <p>Con el grado 7° realizamos un actividad mas profunda en cuanto a la participación de cada estudiante donde expresamos y comunicamos nuestros sueños y metas en la que nos proyectamos como seres humanos en un futuro, se les entregó cada alumno un corte de cartulina para que pusieran sus propósitos de proyectos de vida y posteriormente pegarlos en un árbol que estaba dibujado en el tablero como representación de la nuestra vida, luego cada estudiante expondría con sus palabras lo escrito en el corte de cartulina, de manera reflexiva, seguidamente realizamos una actividad de manualidades con papel cartón reciclado, papel silueta y ega o pegante una flor que representa nuestro entorno y nuestra variedad cultural, en flora en manglar y fauna marítima.</p>
<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	<p>La didáctica en la secuencia didáctica se centró en facultar procesos metodológicos que permitieran generar el levantamiento de información cultural pertinente al tema del proyecto aplicado, priorizado en la propuesta investigativa, el cual tiene como objetivo general: Identificar los factores más relevantes que inciden en el aumento de la deserción escolar en el grado 7° y 8° de la institución educativa Bazán. Y se propone como estrategia de apoyo y mejoramiento en el proceso educativo del grado octavo de la institución educativa Bazán por medio de actividades culturales folclóricas, participativa y manualidades, que motiven a los estudiantes a querer pertenecer a las actividades que tienen como finalidad generar, un enfoque distinto y un sentido de pertenencia hacia sus prácticas culturales y sus procesos académicos, desde un enfoque cualitativo como un modelo practico en la línea metodológica de investigación acción, En este campo es importante ser específico y escribir lo que realmente se está haciendo, todo sustentado en datos. Para el plan de acción: es importante conocer la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se lleva a cabo.</p>
ARGUMENTACIÓN	

	<p align="center">FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</p> <p align="center">ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p>
<p>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	<p>Es muy importante que el docente en formación conozca el plantel educativo y a los alumnos con quienes va desarrollar las actividades, y así conectar con su entorno para ejercer con eficiencia sus pautas educativas en el proceso de enseñanza a través de diferentes metodologías pedagógicas y didácticas, de esta manera poner en práctica todo el conocimiento recibido, para sacar el mejor provecho de los estudiantes, ya que esta etapa del desarrollo de los alumnos es la que va marcar la vida de estos estudiantes en la sociedad. Es importante implementar las estrategias de investigación como futuro docente para salvaguardar la vida e integridad de esta población que muchas veces ha sido vulnerada en su derecho a la educación teniendo en cuenta su autonomía, para dar a conocer nuestra comunidad y poder diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que estén en sintonía con la cultura y la forma de vida de la comunidad, y que promuevan el respeto y la valoración de su diversidad cultural. Es importante resaltar el trabajo de la práctica pedagógica en las comunidades étnicas de nuestros territorios, en especial en este caso que somos docentes en formación esto fortalece nuestro espíritu de docente buscando alternativas para cuando este enseñando a los estudiantes, en las aulas de clases.</p>
AUTOEVALUACIÓN	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>Es importante que como docentes en el plantel educativo se puedan ejercer sus profesiones con eficiencia y tratar de brindar esas pautas de enseñanza a través de diferentes estrategias pedagógicas y así logren alcanzar el perfil del docente lo más que se pueda. Si no hay cambios en los entornos educativos no se Alcanzará la calidad requerida, aunque se tenga toda la información sobre lo que es brindar una educación con calidad, Cabe resaltar que debemos mejorar la educación de nuestros territorios, a través de una educación de calidad, y pertinente en los territorios étnicos, de los pueblos afros e indígenas, también construir infraestructura de calidad ayuda que la educación sea mejor en nuestros pueblos Teniendo en cuenta nuestra educación ancestral.</p>
EVIDENCIAS	


	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</p>	<p>https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/pngodoy_n_unadvirtual_edu_co/EVfiV8m2OLZCgy9C9gLhIFMBR2wP3jALk_Y8YWtF0UECVg?nav=eyJyZWZlcnJhbEluZm8iOnsicmVmZXJyYXNjbG90Zm9ybSI6IldlYiIsInJlZmVycmFsTW9kZSI6InZpZXciLCJyZWZlcnJhbFZpZXciOiJNeUZpbGVzTGlua0NvcHkiX0&e=OOqDYQ</p> <p>https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/pngodoy_n_unadvirtual_edu_co/EasZO4Yrsk1DmWg2a50jHDkBHtr8tF5IK3jD9U7xGjDk2g?nav=eyJyZWZlcnJhbEluZm8iOnsicmVmZXJyYXNjbG90Zm9ybSI6IldlYiIsInJlZmVycmFsTW9kZSI6InZpZXciLCJyZWZlcnJhbFZpZXciOiJNeUZpbGVzTGlua0NvcHkiX0&e=VvNIIo</p> <p>https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/pngodoy_n_unadvirtual_edu_co/EcJ8DR4JaxFHiFK0vEH2MsABxPnUwWFJdCyKIrchtwMKtw?nav=eyJyZWZlcnJhbEluZm8iOnsicmVmZXJyYXNjbG90Zm9ybSI6IldlYiIsInJlZmVycmFsTW9kZSI6InZpZXciLCJyZWZlcnJhbFZpZXciOiJNeUZpbGVzTGlua0NvcHkiX0&e=BQzJge</p> <p>https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/pngodoy_n_unadvirtual_edu_co/EdTcfdR3p4JFu1rON4HENL8BhBrUatEzN3_yAt7aSg1H5A?nav=eyJyZWZlcnJhbEluZm8iOnsicmVmZXJyYXNjbG90Zm9ybSI6IldlYiIsInJlZmVycmFsTW9kZSI6InZpZXciLCJyZWZlcnJhbFZpZXciOiJNeUZpbGVzTGlua0NvcHkiX0&e=VbY4sP</p>
--	---

Apéndice D

Formato de Consentimiento Informado

“Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>”

	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	CÓDIGO: F-11-1-5
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: CONVOCATORIAS DE INVESTIGACIÓN	VERSIÓN: 0-13-09-2024
		PÁGINAS: Página 1 de 4

UNAD © 2020

Nombre del proyecto:

Estrategia pedagógica para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de espacios culturales en los estudiantes del grado 8ª de la institución educativa Bazán, zona rural del municipio de El Charco – Nariño.

Fecha:	13 de septiembre de 2024		
Nombre del participante:	Estudiantes del grado octavo bachillerato I.E. Bazán		
Documento de identificación	T. I.	No:	N/A
Ciudad y dirección de residencia:	Playa Bazán		
Teléfono de contacto:	N/A	Celular:	N/A

El grupo de investigación de la UNAD, le invita a participar en el proyecto titulado: (COMO SE MENCIONA EN LA PARTE SUPERIOR).

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es Desarrollar una estrategia pedagógica que motive la permanencia de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la implementación de espacios culturales.

lo cual es importante para para mitigar la deserción escolar y motivar la permanencia en los procesos de enseñanza aprendizaje

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: _____

Este proyecto de investigación tendrá una duración de (2 dos encuentros)

Elsa Jakeline Paredes P.

27258742

Firma del titular d grado

Pablo godoy

firma del docente en formación

Carlos A. Valencia P.

Firma del docente en formación

Apéndice E

Plantilla elaborada por Carlos Arcos Guerrero, docente ECEDU, UNAD. Para presentar el Informe final del Proyecto aplicado de los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación del Proyecto de profesionalización en comunidades afrodescendientes e indígenas de Nariño.