

Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes ancestrales sobre la pesca artesanal fluvial en estudiantes de 5° grado de la sede educativa el Cedro, municipio de Olaya Herrera, Nariño

Karenth Eliana Carabali Castillo

María leidy peña

Asesora

Omary Alexandra chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado a las comunidades afro e indígenas, quienes, a través de generaciones, han preservado y transmitido los valiosos saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial, manteniendo viva la conexión con el río y la naturaleza. A los estudiantes de la sede educativa El Cedro, quienes representan el futuro y la continuidad de estas tradiciones, y a todos los docentes comprometidos con una educación inclusiva que valora y promueve la diversidad cultural en sus aulas.

Dedicamos también este esfuerzo a nuestra familia y compañeros de trabajo, por su apoyo constante y por creer en la importancia de fortalecer nuestras raíces culturales para construir una sociedad más equitativa y consciente de su historia.

Agradecimientos

Agradecemos profundamente a las comunidades afro e indígenas de la región, guardianas de los saberes ancestrales sobre la pesca artesanal fluvial, por abrir las puertas de sus conocimientos y mostrar el valor de su cultura y su historia. Su compromiso con la preservación de estas prácticas es una fuente de inspiración invaluable para este proyecto.

Extiendo nuestro agradecimiento a los docentes y compañeros que han brindado su apoyo y orientación en cada etapa de este trabajo. Su dedicación y compromiso con la educación en los territorios han sido fundamentales para el desarrollo de esta iniciativa.

A los estudiantes de la sede educativa El Cedro, quienes son el motor y la razón de ser de este proyecto. Su curiosidad, respeto por el conocimiento y amor por su entorno hacen que esta labor cobre vida y significado.

Finalmente, a familiares y amigos, quienes nos han apoyado incondicionalmente en este proceso, con paciencia y aliento en cada paso del camino.

Karenth Eliana Carabali Castillo

María leidy peña

Resumen

Esta investigación explora la integración de los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar como estrategia para fortalecer la identidad cultural y la educación ambiental en comunidades afrodescendientes. Desarrollado en la Sede Educativa El Cedro, el estudio responde a la necesidad de rescatar este conocimiento tradicional, cuya transmisión intergeneracional se ha debilitado debido a su limitada presencia en la enseñanza formal.

El objetivo fue diseñar e implementar una estrategia pedagógica que permitiera a los estudiantes comprender la pesca artesanal fluvial como un saber cultural y ecológico. Desde un enfoque cualitativo y mediante la investigación-acción educativa, se involucró a docentes, estudiantes y miembros de la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplearon entrevistas, observaciones y análisis de materiales educativos.

Los resultados evidenciaron un incremento en el interés y participación de los estudiantes al interactuar con los saberes comunitarios, promoviendo un aprendizaje significativo basado en la experiencia. También se observó una mayor disposición de la comunidad educativa para colaborar en la preservación de estos conocimientos. Sin embargo, se identificaron desafíos como la necesidad de fortalecer la formación docente en pedagogía intercultural y la creación de materiales educativos adecuados.

Se concluye que la incorporación de la pesca artesanal en la educación formal favorece la revalorización del conocimiento ancestral y el desarrollo de una enseñanza más contextualizada y sostenible, en la que la tradición y la escuela se articulan de manera efectiva.

Palabras clave: Educación intercultural, Conocimientos tradicionales, Sostenibilidad ambiental, Métodos de enseñanza, Pesca artesanal

Abstract

This research explores the integration of ancestral knowledge of river artisanal fishing in the school curriculum as a strategy to strengthen cultural identity and environmental education in Afro-descendant communities. Developed in the El Cedro Educational Center, the study responds to the need to rescue this traditional knowledge, whose intergenerational transmission has been weakened due to its limited presence in formal education.

The objective was to design and implement a pedagogical strategy that would allow students to understand artisanal river fishing as a cultural and ecological knowledge. From a qualitative approach and through educational action research, teachers, students and community members were involved in the teaching-learning process. Interviews, observations and analysis of educational materials were used.

The results showed an increase in student interest and participation when interacting with community knowledge, promoting meaningful learning based on experience. A greater willingness of the educational community to collaborate in the preservation of this knowledge was also observed. However, challenges were identified such as the need to strengthen teacher training in intercultural pedagogy and the creation of appropriate educational materials.

It is concluded that the incorporation of artisanal fishing in formal education favors the revaluation of ancestral knowledge and the development of a more contextualized and sustainable teaching, in which tradition and school are effectively articulated.

Keywords: Intercultural education, Traditional knowledge, Environmental sustainability, Teaching methods, Artisanal fishing.

Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del Problema	14
Descripción del Problema.....	14
Pregunta de Investigación.....	17
Justificación	18
Objetivos.....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
Marcos de Referencia	21
Marco Contextual.....	21
Macrocontexto	21
Microcontexto.....	23
Marco Teórico y Conceptual	25
Educación Etnoeducativa y Legislación Educativa en Colombia.....	25
Pedagogía Intercultural y su Aplicabilidad en el Currículo.....	27
Pesca Artesanal Fluvial Como Saber Ancestral.....	28
Educación y Medio Ambiente	29
Diseño Metodológico.....	31
Enfoque de Investigación.....	31
Método de Investigación.....	32
Tipo de Investigación.....	34
Técnicas e instrumentos de recolección de información	35

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	39
Diseñar Actividades Didácticas ue Integren los Saberes Ancestrales de la Pesca Artesanal Fluvial en el Currículo Escolar, Fomentando un Aprendizaje Significativo y Contextualizado	39
Fomentar la Participación Activa de los Estudiantes en la Práctica de la Pesca Artesanal Fluvial Mediante Enfoques Pedagógicos Basados en la Investigación, la Experiencia Comunitaria y el Trabajo Colaborativo	46
La Participación Ccomunitaria	47
Estrategias Pedagógicas Utilizadas.....	49
Evaluar el Impacto de la Estrategia Pedagógica en la Percepción y Valoración de los Estudiantes Hacia las Tradiciones Culturales y el Cuidado del Medio Ambiente, A Fin de Proponer Mejoras y Garantizar su Sostenibilidad en el Tiempo	51
Transformaciones en la Percepción y Valoración de los Saberes Ancestrales	52
Impacto en la Conciencia Ambiental y la Sostenibilidad	52
Evaluación de la Sostenibilidad de la Estrategia Pedagógica.....	53
Reflexión Pedagógica	54
Conclusiones y Recomendaciones	57
Referencias Bibliográficas	61
Apéndices.....	64

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Trabajo Comunitario en la Pesca Artesanal Fluvial: Mujeres en Acción</i>	41
Figura 2 <i>Pesca Artesanal Fluvial: Captura de Peces en Canasta Tradicional</i>	42
Figura 3 <i>Reutilización de elementos para la pesca artesanal</i>	43
Figura 4 <i>Uso de material reciclable en la pesca artesanal</i>	43
Figura 5 <i>Participación comunitaria</i>	48
Figura 6 <i>Participación comunitaria en los espacios de dialogo intergeneracional</i>	49
Figura 7 <i>Proceso de pesca artesanal, investigación inmersiva</i>	50
Figura 8 <i>Procesos previos a la pesca</i>	51

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Relación entre técnicas, instrumentos y objetivos específicos</i>	36
---	----

Lista de Apéndices

Apéndice A *Formato de Recurso Educativo*..... 64

Introducción

La educación en comunidades con una fuerte herencia cultural requiere un enfoque pedagógico que no solo valore los conocimientos académicos formales, sino que también integre los saberes ancestrales transmitidos a lo largo de generaciones. En este contexto, la presente investigación aborda la integración de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar como una estrategia para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y fomentar la educación ambiental en comunidades afrodescendientes.

El estudio se desarrolla en la Sede Educativa El Cedro, ubicada en un entorno donde la pesca artesanal fluvial ha sido históricamente una actividad esencial para la economía y la cultura local. Sin embargo, en los últimos años, este saber ha comenzado a debilitarse debido a la falta de transmisión intergeneracional y a su escasa presencia en el sistema educativo formal. A partir de esta problemática, la investigación se planteó el objetivo de diseñar e implementar una estrategia pedagógica que permitiera a los estudiantes no solo conocer la pesca artesanal fluvial, sino también reflexionar sobre su valor como patrimonio cultural y su impacto en la sostenibilidad ambiental.

El trabajo se fundamenta en un enfoque cualitativo, con una metodología de investigación-acción educativa, en la que docentes, estudiantes y miembros de la comunidad participaron activamente en la construcción de un modelo de enseñanza que incorpora estos conocimientos tradicionales. Se llevaron a cabo entrevistas con docentes y sabedores comunitarios, observaciones de campo y análisis de la percepción de los estudiantes antes y después de la implementación de la estrategia pedagógica.

Los resultados evidencian que la integración de los saberes ancestrales en el aula genera un impacto significativo en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. Se observó que, a

medida que los alumnos interactuaban con los pescadores locales y experimentaban directamente la práctica de la pesca artesanal, su percepción sobre esta actividad cambió, pasando de verla como una labor de subsistencia a comprenderla como un saber valioso que articula conocimiento, cultura y sostenibilidad. Asimismo, la comunidad educativa mostró una mayor disposición a colaborar en la preservación de estas prácticas, resaltando la importancia de establecer una relación más estrecha entre la escuela y la comunidad.

El documento se estructura en varios capítulos. En primer lugar, se presenta la descripción del problema y la justificación de la investigación, contextualizando la importancia de la pesca artesanal en la comunidad. Luego, se desarrolla el marco teórico, en el que se analizan conceptos clave como la educación intercultural, la transmisión de saberes ancestrales y la pedagogía basada en la experiencia, posteriormente, se expone la metodología, detallando el enfoque cualitativo y las técnicas de recolección de datos utilizadas.

En los capítulos siguientes, se presentan y analizan los resultados obtenidos, organizados en función de los objetivos específicos, abordando la implementación de estrategias pedagógicas, la participación de los estudiantes y la evaluación del impacto de la enseñanza en su percepción sobre la pesca artesanal y el medio ambiente. Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones, en las que se plantea la importancia de consolidar esta propuesta educativa como un modelo sostenible dentro del currículo escolar.

En suma, esta investigación reafirma la relevancia de una educación contextualizada y participativa, en la que los saberes ancestrales sean valorados como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. La integración de la pesca artesanal fluvial en la educación formal no solo contribuye a la preservación del conocimiento tradicional, sino que también

fortalece la identidad cultural de los estudiantes y promueve una conciencia ambiental necesaria para el desarrollo sostenible de sus comunidades.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La pesca artesanal fluvial ha sido históricamente una actividad fundamental para las comunidades afro e indígenas de la región de El Cedro, desempeñando un papel clave tanto en su economía como en su cultura. Más allá de ser una fuente de sustento, esta práctica representa un conocimiento ancestral transmitido de generación en generación, consolidando la identidad comunitaria y fortaleciendo el vínculo con el entorno natural. Sin embargo, en las últimas décadas, se ha observado un preocupante proceso de pérdida y desvalorización de estos saberes tradicionales, lo que ha generado un impacto significativo en la continuidad de esta práctica entre las nuevas generaciones.

Varios factores han contribuido a esta problemática. En primer lugar, la creciente globalización y modernización han introducido nuevas tecnologías y métodos industriales de pesca que, aunque más eficientes en términos económicos, han desplazado progresivamente las técnicas tradicionales. La pesca artesanal, caracterizada por su sostenibilidad y armonía con los ecosistemas fluviales, se ha visto amenazada por el uso de redes industriales, motores a gasolina y técnicas de sobreexplotación que no consideran los ciclos naturales de reproducción de las especies acuáticas. Como resultado, los conocimientos transmitidos oralmente por generaciones han perdido relevancia frente a modelos productivos más intensivos que no priorizan la conservación del medio ambiente ni el arraigo cultural.

Además, los cambios en las dinámicas familiares y sociales han afectado la transmisión intergeneracional de estos saberes. En la actualidad, muchos jóvenes de la comunidad ya no participan activamente en las prácticas de pesca artesanal, debido en parte a la migración hacia centros urbanos en busca de oportunidades laborales o educativas, y al debilitamiento de los

espacios de aprendizaje comunitario. Este distanciamiento ha generado una brecha en el conocimiento, donde los niños y jóvenes de la región poseen una conexión cada vez más débil con la identidad pesquera de sus ancestros.

En el ámbito educativo, la situación se agrava debido a que el sistema escolar predominante sigue una estructura curricular homogénea, basada en modelos estandarizados que rara vez incluyen contenidos relacionados con la cultura local y los saberes tradicionales. A pesar de los esfuerzos por promover la educación intercultural, en muchas instituciones aún persiste un enfoque occidentalizado que prioriza conocimientos científicos y tecnológicos sobre aquellos transmitidos por la oralidad y la experiencia comunitaria. Como consecuencia, la pesca artesanal fluvial y otros elementos del patrimonio cultural de la región han sido marginados del proceso de enseñanza-aprendizaje, limitando las oportunidades de los estudiantes para conocer y valorar su propia herencia cultural.

Esta situación no solo impacta la identidad cultural de los estudiantes, sino que también tiene implicaciones ambientales. La pérdida del conocimiento sobre técnicas sostenibles de pesca puede contribuir a la degradación de los ecosistemas acuáticos locales, ya que la sobreexplotación y la contaminación de los ríos son problemáticas crecientes en la región. Sin una educación que refuerce el respeto por los ciclos naturales y la importancia de la conservación de los recursos fluviales, las futuras generaciones corren el riesgo de perpetuar prácticas que comprometan el equilibrio ecológico de su entorno.

En este contexto, surge la necesidad de diseñar e implementar una estrategia pedagógica que rescate y fortalezca los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial, incorporándolos de manera significativa en el currículo escolar. Esta estrategia no solo debe permitir que los estudiantes reconozcan y valoren estos conocimientos, sino que también debe promover el

aprendizaje experiencial, fomentando la participación de la comunidad y el diálogo intergeneracional. Al integrar estos saberes en el sistema educativo, se busca generar un sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes, al tiempo que se impulsa el respeto por la diversidad cultural y la sostenibilidad ambiental.

Por lo tanto, este proyecto se propone como una respuesta a la necesidad urgente de revalorizar la pesca artesanal fluvial dentro del proceso educativo, garantizando que este conocimiento no solo se preserve, sino que también evolucione en un contexto que equilibre la tradición con la innovación. La implementación de estrategias didácticas inclusivas permitirá que los estudiantes comprendan la importancia de su herencia cultural y, al mismo tiempo, adquieran herramientas para abordar los desafíos actuales de su comunidad de manera sostenible y con un enfoque intercultural.

Pregunta de Investigación

La educación intercultural y el reconocimiento de los saberes ancestrales juegan un papel crucial en la preservación de la identidad cultural y el fortalecimiento del vínculo entre las comunidades y su entorno. En el contexto de la Sede Educativa El Cedro, ubicada en una región con fuerte presencia de comunidades afro e indígenas, la pesca artesanal fluvial representa no solo una actividad económica, sino también un conocimiento transmitido generacionalmente que refleja la relación armoniosa entre el ser humano y la naturaleza. Sin embargo, la modernización y la falta de integración de estos saberes en el sistema educativo han generado una desconexión progresiva entre los estudiantes y sus raíces culturales.

Ante esta problemática, se plantea la necesidad de diseñar e implementar una estrategia pedagógica que permita revalorizar la pesca artesanal fluvial dentro del currículo escolar, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado. En este sentido, la investigación busca responder la siguiente pregunta: ¿De qué manera una estrategia pedagógica basada en los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial puede fortalecer el aprendizaje y la conciencia cultural y ambiental de los estudiantes de 5° grado de la Sede Educativa El Cedro?

A través de este estudio, se pretende analizar el impacto de la educación basada en saberes tradicionales en la formación de los estudiantes, explorando cómo su implementación puede contribuir a fortalecer la identidad cultural, el respeto por el medio ambiente y la apropiación del conocimiento ancestral en el ámbito escolar.

Justificación

El fortalecimiento de los saberes ancestrales sobre la pesca artesanal fluvial no solo es esencial para la preservación de la identidad cultural de las comunidades afro e indígenas, sino que también tiene un impacto directo en el desarrollo integral de los estudiantes. En la Sede Educativa El Cedro, el conocimiento sobre esta práctica tradicional ha ido disminuyendo debido a la influencia de modelos educativos estandarizados, el avance de tecnologías de pesca más industrializadas y el debilitamiento de la transmisión intergeneracional de estos saberes. Frente a esta realidad, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitan rescatar, valorar y revitalizar estos conocimientos dentro del proceso educativo formal.

La pesca artesanal fluvial representa mucho más que una técnica de subsistencia; es un pilar fundamental de la cosmovisión y la organización social de las comunidades afro e indígenas. Su transmisión de generación en generación ha garantizado la continuidad de un conocimiento empírico que refuerza el sentido de identidad y pertenencia. Sin embargo, la falta de reconocimiento de estos saberes en el ámbito escolar ha generado un distanciamiento progresivo entre los estudiantes y sus propias raíces. Integrar este conocimiento en el currículo escolar no solo contribuirá a fortalecer la autoestima cultural de los estudiantes, sino que también les permitirá valorar la riqueza de su herencia ancestral dentro de un marco de educación inclusiva e intercultural.

El sistema educativo formal, históricamente estructurado desde paradigmas eurocéntricos, ha tendido a excluir o subestimar los conocimientos tradicionales en favor de modelos más tecnocráticos. La educación convencional, basada en currículos homogéneos, rara vez incluye contenidos que representen las realidades y necesidades de las comunidades afrodescendientes e indígenas. En este contexto, la implementación de una estrategia pedagógica

basada en la pesca artesanal fluvial responde a la necesidad de generar un modelo educativo más equitativo, en el que las tradiciones locales sean reconocidas como fuentes legítimas de conocimiento. Al incluir estos saberes en la enseñanza, se promueve un aprendizaje significativo y contextualizado, en el que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que también desarrollen habilidades prácticas y valores fundamentales para la conservación de su entorno.

Además de su impacto cultural y educativo, la revitalización de la pesca artesanal fluvial en el aula fomenta la conciencia ambiental y el desarrollo de prácticas sostenibles. En un contexto de creciente deterioro de los ecosistemas acuáticos y pérdida de biodiversidad, la enseñanza de técnicas tradicionales de pesca sostenible permite a los estudiantes comprender la importancia del equilibrio ecológico y la responsabilidad que tienen en la preservación de los recursos naturales. A través de un enfoque pedagógico que combine la teoría con la práctica, se busca fortalecer la relación de los estudiantes con su entorno, promoviendo actitudes de respeto y cuidado del medioambiente.

Este proyecto, por lo tanto, se justifica en la necesidad de revalorizar los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial como una herramienta educativa para el fortalecimiento de la identidad cultural, la inclusión de conocimientos tradicionalmente marginados en la educación formal y la promoción de la conciencia ambiental en los estudiantes. Su implementación no solo contribuirá al rescate de una práctica fundamental para las comunidades afro e indígenas de la región, sino que también abrirá espacios de diálogo intercultural en el aula, en los que el aprendizaje se construya colectivamente, reconociendo la diversidad cultural como un pilar esencial en la formación de ciudadanos críticos, conscientes y comprometidos con su historia y su entorno.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los saberes ancestrales sobre la pesca artesanal fluvial en estudiantes de 5° grado de la Sede Educativa El Cedro, promoviendo su participación activa, la valoración de las tradiciones culturales y el respeto por el medio ambiente.

Objetivos Específicos

Diseñar e implementar actividades didácticas que integren los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado.

Fomentar la participación activa de los estudiantes en la práctica de la pesca artesanal fluvial mediante enfoques pedagógicos basados en la investigación, la experiencia comunitaria y el trabajo colaborativo.

Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica en la percepción y valoración de los estudiantes hacia las tradiciones culturales y el cuidado del medio ambiente, a fin de proponer mejoras y garantizar su sostenibilidad en el tiempo.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Macrocontexto

El proyecto se desarrolla en el corregimiento de El Cedro, ubicado en el municipio de Olaya Herrera, en la región de Nariño, Colombia. Esta zona se caracteriza por su gran riqueza ecológica, conformada por ríos, humedales y una biodiversidad excepcional, elementos que han sido fundamentales para la cosmovisión y la supervivencia de las comunidades que la habitan. No obstante, a pesar de su riqueza natural, el territorio enfrenta múltiples desafíos socioeconómicos que han afectado las condiciones de vida de la población y han generado cambios en las dinámicas culturales y productivas.

Las comunidades de El Cedro están compuestas principalmente por población afrodescendiente, cuyo arraigo cultural con los cuerpos de agua se manifiesta en prácticas como la pesca artesanal fluvial, la agricultura tradicional y el conocimiento profundo de los ecosistemas locales. La pesca artesanal no solo ha sido una fuente de sustento, sino también una expresión de identidad comunitaria, un medio de transmisión de conocimientos ancestrales y una actividad que ha moldeado las relaciones sociales en la región. Sin embargo, en las últimas décadas, la globalización, la introducción de nuevas tecnologías industriales de pesca y la disminución de los recursos naturales han puesto en riesgo la continuidad de esta práctica.

Uno de los principales factores que ha contribuido a la disminución de la pesca artesanal en la región es la introducción de técnicas de pesca industrial, que han desplazado métodos tradicionales más sostenibles. La utilización de redes de gran escala y motores de alta potencia ha impactado negativamente los ecosistemas acuáticos, afectando la reproducción de especies y reduciendo la disponibilidad de pescado para las comunidades locales. A esto se suma la

contaminación de los ríos por residuos industriales y domésticos, lo que ha alterado significativamente la calidad del agua y, por ende, la viabilidad de la pesca como actividad sustentable.

Desde un enfoque educativo y cultural, la invisibilización de los saberes ancestrales en los planes de estudio ha contribuido a una progresiva desconexión entre las nuevas generaciones y las prácticas tradicionales. Los modelos educativos predominantes en la región han priorizado conocimientos académicos formales, sin considerar la importancia de integrar el aprendizaje basado en la experiencia comunitaria y en los conocimientos transmitidos por las generaciones mayores. Este desfase entre la educación formal y la realidad sociocultural de la comunidad ha generado que muchos jóvenes perciban la pesca artesanal como una actividad obsoleta o de poco valor, lo que ha acelerado su desuso.

Además de los desafíos ambientales y educativos, la región enfrenta dificultades económicas estructurales que impactan directamente la estabilidad de las familias dedicadas a la pesca artesanal. La falta de acceso a mercados justos, la limitada infraestructura para la comercialización de productos pesqueros y la ausencia de programas gubernamentales de apoyo a la pesca sostenible han dejado a los pescadores en una situación de vulnerabilidad. Muchos de ellos se han visto obligados a diversificar sus fuentes de ingresos o a migrar a otras ciudades en busca de oportunidades laborales, debilitando aún más la transmisión intergeneracional de los saberes pesqueros.

El contexto social y ambiental del corregimiento de El Cedro es clave para comprender la urgencia de iniciativas pedagógicas que no solo rescaten y fortalezcan los saberes ancestrales sobre la pesca artesanal fluvial, sino que también promuevan su adaptación a las nuevas condiciones del entorno. En este sentido, el presente proyecto busca contribuir a la revitalización

de estos conocimientos mediante una estrategia educativa que integre la enseñanza de la pesca artesanal en el currículo escolar, fomentando en los estudiantes el respeto por sus raíces culturales y la conciencia sobre la importancia de la conservación de los ecosistemas fluviales.

De este modo, el proyecto no solo responde a una necesidad educativa, sino que también se alinea con esfuerzos más amplios de sostenibilidad y reconocimiento de la diversidad cultural en Colombia. La integración de los saberes ancestrales en el ámbito escolar puede convertirse en una herramienta poderosa para la revalorización del patrimonio cultural de las comunidades afrodescendientes y para la construcción de modelos de desarrollo más justos y equitativos, en los que el conocimiento local sea considerado un pilar fundamental del bienestar social y ambiental.

Microcontexto

La investigación se lleva a cabo en la Sede Educativa El Cedro, una institución de nivel primario que atiende a estudiantes de diversas edades, principalmente provenientes de comunidades afrodescendientes e indígenas de la región. Ubicada en un entorno rural, la escuela enfrenta desafíos en términos de acceso a recursos pedagógicos, infraestructura y formación docente, pero al mismo tiempo cuenta con la ventaja de estar inmersa en un territorio rico en cultura y conocimientos ancestrales que podrían ser aprovechados para un aprendizaje contextualizado y significativo.

Los estudiantes de 5° grado, que son el foco principal de este estudio, crecen en contacto con el entorno natural, pero su conocimiento sobre la pesca artesanal es cada vez más limitado. Aunque muchos provienen de familias de pescadores, la transmisión intergeneracional de este saber se ha debilitado debido a varios factores, como el proceso de urbanización, el acceso a nuevas tecnologías que han modificado los estilos de vida y la falta de reconocimiento de la

pesca artesanal como un conocimiento valioso dentro del sistema educativo. A pesar de su cercanía con los cuerpos de agua y su exposición a la actividad pesquera en el contexto comunitario, los estudiantes no reciben una formación estructurada sobre el tema dentro de la escuela, lo que contribuye a la progresiva pérdida de estos saberes.

La comunidad educativa, conformada por docentes, familias y líderes comunitarios, reconoce la importancia de rescatar y fortalecer estos conocimientos en el ámbito escolar, pero enfrenta múltiples limitaciones. La ausencia de un currículo que integre los saberes tradicionales de manera formal ha generado un vacío en la enseñanza de prácticas culturales y ambientales propias del territorio. Asimismo, los docentes han manifestado la necesidad de recibir capacitación en metodologías interculturales y participativas, que les permitan incorporar de manera efectiva estos conocimientos en el aula. La falta de recursos didácticos específicos y de espacios de formación que articulen la educación formal con el aprendizaje comunitario representa un desafío adicional en este proceso.

A pesar de estas dificultades, la Sede Educativa El Cedro se presenta como un escenario propicio para la implementación de una estrategia pedagógica que integre la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar. Su ubicación geográfica y el conocimiento de la comunidad sobre esta práctica brindan la oportunidad de generar un modelo educativo que rescate y valore los saberes ancestrales, promoviendo una enseñanza basada en la experiencia y el reconocimiento de la cultura local. Este enfoque no solo contribuiría a la preservación de la pesca artesanal como patrimonio inmaterial de la comunidad, sino que también fortalecería el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes, al tiempo que fomenta la conciencia ambiental y el desarrollo de competencias para la vida en su contexto sociocultural.

Marco Teórico y Conceptual

El marco teórico está basado en una revisión de la literatura existente sobre la integración de saberes ancestrales en la educación, con un enfoque en la pesca artesanal fluvial como vehículo para fortalecer la identidad cultural y la sostenibilidad en las comunidades afro e indígenas.

Educación Etnoeducativa y Legislación Educativa en Colombia

La etnoeducación en Colombia es un modelo pedagógico que busca la inclusión de los saberes y prácticas culturales de los pueblos indígenas y afrodescendientes en la educación formal, con el fin de garantizar el reconocimiento de su identidad y su derecho a una enseñanza pertinente y contextualizada. La Ley 70 de 1993, el Decreto 804 de 1995 y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos son normativas que han establecido un marco legal para la incorporación de la etnoeducación en el currículo, reconociéndola como una herramienta clave para la preservación de los saberes ancestrales y la construcción de una sociedad más equitativa e intercultural (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, s.f.).

Desde una perspectiva crítica, la etnoeducación ha sido analizada como una respuesta a la marginación histórica de los pueblos étnicos dentro del sistema educativo tradicional.

Artunduaga Marles (1997) sostiene que la educación de los pueblos indígenas y afrodescendientes debe trascender la simple transmisión de contenidos académicos y convertirse en un espacio de diálogo de saberes, donde la enseñanza tradicional y el conocimiento occidental se complementen. En este sentido, la pedagogía etnoeducativa no solo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que también les brinda herramientas para comprender y transformar su realidad.

Sin embargo, las políticas etnoeducativas en Colombia han enfrentado dificultades en su implementación. Castillo Guzmán (2008) señala que existe una fragmentación en el cumplimiento de los derechos educativos de las comunidades étnicas, lo que ha generado desigualdades en el acceso a una educación de calidad que realmente contemple sus necesidades y conocimientos. Esta problemática se refleja en la Sede Educativa El Cedro, donde, a pesar de la fuerte presencia de comunidades afrodescendientes, los saberes tradicionales como la pesca artesanal fluvial han sido relegados en la enseñanza formal.

Otro aspecto fundamental dentro de la educación etnoeducativa es la necesidad de incluir metodologías interculturales que permitan a los docentes articular la enseñanza tradicional con enfoques pedagógicos contextualizados. Según Benavides Bastidas y Valencia Huertas (2021), el éxito de la política etnoeducativa en Colombia depende en gran medida de la capacitación docente y de la generación de materiales educativos que reflejen la cosmovisión y las prácticas culturales de las comunidades. En este sentido, es esencial que los maestros de la Sede Educativa El Cedro reciban formación en pedagogía intercultural para poder transmitir de manera efectiva los conocimientos ancestrales a los estudiantes.

Desde una mirada comunitaria, Rodríguez Reinel (2011) enfatiza que la política etnoeducativa debe considerar la participación activa de los sabedores locales y las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que el conocimiento se transmita de manera vivencial. Este enfoque es especialmente relevante en el contexto de la pesca artesanal fluvial, donde el aprendizaje práctico y la interacción con el entorno natural juegan un papel clave en la apropiación del conocimiento.

En este marco, García Bravo y Martín Sánchez (2011) destacan la importancia de reconocer la etnoeducación no solo como un derecho, sino también como una estrategia de

resistencia cultural. Para las comunidades afrodescendientes e indígenas, la educación basada en sus propias tradiciones y formas de conocimiento representa una oportunidad para fortalecer su identidad y garantizar la transmisión de sus saberes a las nuevas generaciones. En este sentido, la presente investigación busca contribuir a la implementación de un modelo etnoeducativo que rescate la pesca artesanal fluvial como un pilar del aprendizaje en la comunidad de El Cedro.

Con base en estos planteamientos, el proyecto se inscribe dentro del enfoque de la etnoeducación como una estrategia para la revalorización de los saberes ancestrales en el aula. La inclusión de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar no solo responde a una necesidad de justicia educativa, sino que también contribuye a la preservación de un conocimiento que forma parte del patrimonio cultural de la comunidad.

Pedagogía Intercultural y su Aplicabilidad en el Currículo

La pedagogía intercultural se centra en reconocer y valorar la diversidad cultural dentro del proceso educativo, promoviendo el diálogo y la interacción entre diferentes culturas para enriquecer el aprendizaje y fomentar el respeto mutuo. En el contexto colombiano, esta perspectiva es esencial debido a la pluralidad étnica y cultural del país, que incluye una significativa presencia de comunidades indígenas y afrodescendientes.

Según Castro Suárez (2009), la educación intercultural en Colombia ha evolucionado para abordar las necesidades específicas de estas comunidades, buscando integrar sus saberes y prácticas en el currículo escolar. Este enfoque no solo enriquece el contenido educativo, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes pertenecientes a estas comunidades.

La integración de saberes ancestrales en el currículo escolar ha sido objeto de diversas investigaciones. Bautista Barrera, Castañeda Moreno y Gutiérrez Daza (2023) desarrollaron una propuesta didáctica para la enseñanza del pueblo Muysca, enfatizando la importancia de

incorporar conocimientos indígenas en la educación formal para promover una comprensión más amplia y respetuosa de la diversidad cultural.

Además, Posada González, Sánchez Hernández y Duque Aristizábal (2024) realizaron una revisión del contexto de la educación intercultural y bilingüe en Colombia y América Latina, destacando la necesidad de enfoques pedagógicos que reconozcan y valoren las lenguas y culturas originarias dentro del sistema educativo.

La implementación de una pedagogía intercultural en el currículo escolar implica la adopción de metodologías que promuevan el diálogo de saberes y la participación activa de las comunidades en el proceso educativo. Esto requiere una formación docente adecuada y la creación de materiales educativos que reflejen la diversidad cultural presente en el aula. Al respecto, Trillos Amaya (2002) enfatiza la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que faciliten la enseñanza de lenguas en contextos multiculturales, promoviendo una educación más inclusiva y equitativa.

En el contexto de la Sede Educativa El Cedro, la aplicación de una pedagogía intercultural que incorpore los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar puede contribuir significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y al respeto por el medio ambiente. Este enfoque educativo no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueve la valoración y preservación de las tradiciones culturales de la comunidad.

Pesca Artesanal Fluvial Como Saber Ancestral

La pesca artesanal fluvial es una práctica ancestral que ha sido fundamental para la subsistencia y la identidad cultural de numerosas comunidades indígenas y afrodescendientes en Colombia. Este saber tradicional no solo implica técnicas específicas de captura, sino también un

profundo conocimiento del entorno natural, las dinámicas de los ecosistemas acuáticos y las temporadas propicias para la pesca. Según Martínez (2015), los conocimientos relacionados con las técnicas de pesca y el manejo sostenible de los recursos hídricos forman parte integral de las cosmovisiones de estos pueblos.

Sin embargo, la globalización y la modernización han generado desafíos significativos para la preservación de estas prácticas. La introducción de métodos de pesca industrial y la falta de reconocimiento de la pesca artesanal en las políticas públicas han contribuido a la disminución de su práctica y a la pérdida de conocimientos asociados. García (2010) destaca que la transmisión intergeneracional de estos saberes se ha visto afectada, lo que pone en riesgo la continuidad de la pesca artesanal como elemento cultural y económico en las comunidades ribereñas.

La integración de la pesca artesanal en el currículo escolar se presenta como una estrategia para revitalizar estos saberes ancestrales. Al incorporar estas prácticas en la educación formal, se promueve el reconocimiento y la valoración de la cultura local, fortaleciendo la identidad de los estudiantes y fomentando el respeto por el medio ambiente. Además, esta integración contribuye al desarrollo de competencias prácticas y al entendimiento de la sostenibilidad, aspectos cruciales en la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad y su entorno natural.

Educación y Medio Ambiente

La educación ambiental es fundamental para promover una conciencia ecológica y fomentar prácticas sostenibles en las comunidades. En el contexto de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano, la educación ambiental adquiere una dimensión particular al integrarse con los saberes ancestrales y las prácticas culturales tradicionales.

Rentería-Jiménez y Vélez De La Calle (2021) analizan cómo los pobladores del Consejo Comunitario Mayor del Alto San Juan (ASOCASAN) en el Chocó han construido históricamente sus relaciones con la naturaleza. Destacan que estas comunidades poseen un conjunto de representaciones simbólicas y culturales, saberes, prácticas y valores que orientan sus vínculos directos con su territorio ancestral, lo que se traduce en una educación ambiental propia y contextualizada.

Además, la Política Nacional de Educación Ambiental (PNEA) de Colombia enfatiza la importancia de incorporar un concepto de sostenibilidad que abarque tanto lo natural como lo social, reconociendo la diversidad cultural como una fortaleza para alcanzar interacciones equilibradas entre sociedad, naturaleza y cultura. Esta política subraya la necesidad de respetar las creencias y tradiciones de los grupos étnicos, atendiendo a sus cosmovisiones particulares en los procesos educativos ambientales.

La implementación de acciones de educación ambiental con enfoque diferencial en territorios de comunidades negras busca fortalecer prácticas amigables con el medio ambiente, reconociendo y valorando sus saberes ancestrales. Esto implica desarrollar propuestas educativas que integren principios culturales y prácticas sostenibles propias de estas comunidades, promoviendo una educación orientada desde sus contextos y necesidades específicas.

En el contexto de la Sede Educativa El Cedro, la integración de una educación ambiental que incorpore los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial puede contribuir significativamente al desarrollo de una conciencia ecológica en los estudiantes. Al reconocer y valorar las prácticas tradicionales de su comunidad, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y una comprensión más profunda de la sostenibilidad.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El presente estudio se enmarca dentro del enfoque cualitativo, entendido como aquel que permite la exploración e interpretación profunda de los fenómenos sociales en su contexto natural. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación cualitativa se centra en la comprensión de los significados que los sujetos otorgan a sus experiencias, priorizando el análisis de discursos, interacciones y construcciones simbólicas. Este enfoque se justifica en la presente investigación, ya que busca comprender los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial desde la perspectiva de las comunidades afrodescendientes, explorando cómo estos conocimientos han sido transmitidos y cómo pueden ser integrados en el ámbito educativo.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2018), el enfoque cualitativo es inductivo y flexible, lo que permite que los hallazgos emerjan del proceso de investigación en lugar de ser predeterminados. En este sentido, el presente estudio no pretende cuantificar el conocimiento sobre la pesca artesanal, sino más bien interpretar cómo los miembros de la comunidad educativa perciben, valoran y experimentan la transmisión de estos saberes dentro de su entorno sociocultural. A través de este enfoque, se busca identificar las narrativas, prácticas y significados que los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad asocian con la pesca artesanal fluvial.

Este enfoque también se vincula con la investigación interpretativa, ya que, como indican Hernández et al. (2014), la investigación cualitativa busca reconstruir la realidad desde la perspectiva de los participantes. En este caso, se trata de analizar cómo la educación puede contribuir a la preservación y transmisión de los saberes ancestrales de la pesca artesanal,

teniendo en cuenta las experiencias, tradiciones y valores culturales de la comunidad. Además, el enfoque cualitativo facilita la exploración de las interacciones entre estudiantes, docentes, pescadores locales y otros actores clave, permitiendo comprender cómo estos conocimientos pueden incorporarse de manera significativa en el currículo escolar.

En el contexto de este estudio, el enfoque cualitativo es adecuado para entender los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en las comunidades afro, ya que permite captar las percepciones y la forma en que los miembros de la comunidad interpretan y transmiten estos conocimientos. Este enfoque está alineado con el problema de investigación, ya que busca explorar, desde una perspectiva interpretativa, cómo la educación puede contribuir a la preservación y transmisión de los saberes ancestrales en el contexto de la pesca artesanal fluvial. Además, permite estudiar las interacciones entre los estudiantes, la comunidad educativa y los saberes tradicionales, profundizando en las experiencias de los participantes y los significados que atribuyen a sus prácticas.

Método de Investigación

El método utilizado en este estudio es la investigación-acción educativa, un enfoque que, según Sampieri, Collado y Lucio (2018), se enmarca dentro de la investigación cualitativa aplicada, ya que busca la transformación de la realidad mediante un proceso sistemático de análisis, reflexión y mejora continua de las prácticas educativas. Este método permite no solo describir un fenómeno, sino también intervenir en él para modificarlo, asegurando que los cambios implementados sean evaluados y ajustados de acuerdo con los resultados obtenidos.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación-acción se caracteriza por ser cíclica y participativa, lo que significa que los docentes y estudiantes no son meros sujetos de estudio, sino actores activos en la generación de conocimiento. Este aspecto es

clave en el presente estudio, ya que su objetivo es desarrollar una estrategia pedagógica para la integración de los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar. A través de este método, la investigación se convierte en un proceso dinámico donde la planificación, la ejecución y la reflexión ocurren en ciclos sucesivos, permitiendo mejorar la propuesta pedagógica conforme avanza el estudio.

Otro aspecto esencial de la investigación-acción educativa, según Sampieri et al. (2018), es su orientación a la solución de problemas específicos en un contexto determinado. En este caso, el problema identificado es la pérdida de los saberes ancestrales sobre la pesca artesanal fluvial y su escasa presencia en el currículo escolar. La investigación-acción permite abordar esta problemática de manera directa, diseñando e implementando estrategias que, a partir de la observación y el análisis, sean mejoradas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa.

Además, como señalan Hernández et al. (2014), este método es colaborativo, ya que involucra a los actores del proceso educativo en la construcción de soluciones. En este sentido, la participación de los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad pesquera local es fundamental, ya que permite rescatar y revalorizar los conocimientos tradicionales desde una perspectiva intercultural y pedagógica.

Este enfoque es especialmente adecuado para este estudio, ya que permite a los docentes y estudiantes participar activamente en la investigación, reflexionar sobre sus prácticas y trabajar de manera conjunta para implementar una estrategia pedagógica que integre los saberes ancestrales en el currículo escolar. La investigación-acción educativa facilita la creación de un espacio donde los conocimientos de la comunidad se reconozcan y valoren, contribuyendo así al

fortalecimiento de la identidad cultural y a la preservación de la pesca artesanal fluvial como patrimonio comunitario.

Tipo de Investigación

El presente estudio se enmarca dentro de la investigación descriptiva, la cual, según Sampieri, Collado y Lucio (2018), tiene como propósito principal detallar y especificar las características de un fenómeno sin manipular las variables o establecer relaciones de causalidad directa. En este caso, la investigación busca describir cómo los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial son percibidos, valorados y enseñados dentro de la comunidad educativa de la Sede Educativa El Cedro, identificando los factores que influyen en su transmisión y posibles estrategias para su preservación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación descriptiva no solo se limita a la mera enumeración de características, sino que también permite la identificación de patrones y tendencias dentro del fenómeno estudiado. En este sentido, este estudio no se limita a una descripción superficial de la pesca artesanal como práctica cultural, sino que profundiza en las percepciones de los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad sobre su relevancia y enseñanza en el contexto escolar. A través de este análisis, se busca documentar las dinámicas de transmisión del conocimiento, los desafíos que enfrenta su integración en el currículo y las posibles estrategias para fortalecer su enseñanza.

Otro aspecto clave de la investigación descriptiva es su capacidad para contextualizar el fenómeno dentro de su entorno social y cultural. Como indican Sampieri et al. (2018), este tipo de estudio es útil para analizar realidades específicas y generar información que pueda ser utilizada para el diseño de intervenciones futuras. En este caso, la investigación permitirá generar una visión integral de la relación entre la educación formal y los saberes ancestrales,

proporcionando insumos para el desarrollo de estrategias pedagógicas que favorezcan su inclusión en el currículo escolar.

Además, la investigación descriptiva permite la recolección de datos cualitativos a través de técnicas como entrevistas, observaciones y análisis documental, lo que facilita la comprensión detallada de las interacciones entre los actores educativos y los conocimientos tradicionales. De acuerdo con Hernández et al. (2014), este tipo de estudio es ideal cuando se busca explorar fenómenos poco documentados o cuando se pretende generar una base de conocimiento que sirva para futuras investigaciones o intervenciones educativas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para alcanzar los objetivos específicos de la investigación, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos. Estas técnicas fueron seleccionadas en función de su capacidad para proporcionar información detallada y cualitativa sobre los saberes ancestrales y las prácticas pedagógicas. Las principales técnicas e instrumentos empleados fueron:

Entrevista. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a miembros de la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes y líderes comunitarios. Estas entrevistas permitieron obtener información sobre las percepciones de los participantes acerca de la pesca artesanal fluvial, la educación intercultural y la importancia de preservar estos saberes. Las entrevistas fueron registradas y transcritas para su análisis posterior.

Observación. Se llevó a cabo observación participante en el aula y en la comunidad, con el fin de identificar cómo se integran los saberes ancestrales en las prácticas pedagógicas cotidianas y cómo los estudiantes interactúan con estas tradiciones. La observación también permitió identificar las dinámicas de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la pesca artesanal fluvial.

Análisis Documental. Se analizaron documentos como los planes de estudio, materiales educativos, y otros recursos pedagógicos utilizados en la escuela, para identificar de qué manera se hace referencia a la pesca artesanal fluvial y a los saberes ancestrales. Este análisis permitió comprender las estrategias educativas previas y las áreas donde se pueden hacer mejoras para integrar mejor los conocimientos tradicionales en el currículo escolar.

Tabla 1

Relación entre técnicas, instrumentos y objetivos específicos

Objetivo específico	Técnica de recolección	Instrumento	Descripción
Diseñar e implementar actividades didácticas que integren los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar.	Análisis documental	Revisión de planes de estudio, materiales educativos y estrategias previas.	Permite identificar cómo se han abordado los saberes ancestrales en la enseñanza formal y qué vacíos existen en el currículo.
	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada para docentes y líderes comunitarios.	Facilita la recopilación de información sobre experiencias previas y

			estrategias pedagógicas utilizadas en la enseñanza de los saberes ancestrales.
	Observación	Diario de campo en el aula y en actividades comunitarias.	Permite registrar interacciones en el aula y en la comunidad, observando cómo se integran los conocimientos tradicionales en la enseñanza cotidiana.
Fomentar la participación activa de los estudiantes en la práctica de la pesca artesanal fluvial mediante enfoques pedagógicos basados en la investigación, la experiencia comunitaria	Entrevista	Guía de entrevista para estudiantes y miembros de la comunidad.	Permite conocer las percepciones de los estudiantes y de los pescadores sobre la importancia de la pesca artesanal y su enseñanza.
	Observación participante	Registro de actividades prácticas	Facilita la comprensión de

y el trabajo colaborativo.	de los estudiantes en espacios comunitarios.	cómo los estudiantes aplican los saberes tradicionales y cómo interactúan con los conocimientos transmitidos por la comunidad.
Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica en la percepción y valoración de los estudiantes hacia las tradiciones culturales y el cuidado del medio ambiente, a fin de proponer mejoras y garantizar su sostenibilidad en el tiempo.	Análisis documental	Revisión de registros de actividades y reflexiones de los estudiantes. Encuestas o entrevistas semiestructuradas para estudiantes antes y después de la implementación.
	Entrevista	Posibilita evaluar la evolución en el aprendizaje y la apropiación del conocimiento sobre la pesca artesanal fluvial. Permite analizar cambios en la percepción y valoración de los saberes ancestrales y la sostenibilidad ambiental.

Nota. La tabla muestra la relación entre técnicas, instrumentos y objetivos específicos

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

En este apartado se presenta el análisis de los resultados obtenidos sobre el conocimiento y valoración de la pesca artesanal fluvial dentro de la comunidad educativa, con especial énfasis en las percepciones de estudiantes y docentes. Se identificaron los conocimientos previos, el nivel de comprensión sobre los saberes ancestrales asociados a esta práctica y la manera en que estos se han transmitido en el entorno escolar y familiar.

Además, se analizan las actitudes y reflexiones de los participantes respecto a la importancia de la pesca artesanal fluvial como parte del patrimonio cultural y medioambiental de la comunidad. Se examina el grado de apropiación de estos saberes, así como las posibles brechas de conocimiento y los factores que han influido en su preservación o debilitamiento a lo largo del tiempo.

Este análisis permite comprender el punto de partida de los estudiantes y docentes antes de la implementación de estrategias pedagógicas para integrar estos saberes en el currículo escolar. Asimismo, proporciona una base para evaluar el impacto de la enseñanza intercultural en la revalorización y fortalecimiento de la pesca artesanal como parte de la identidad local.

Diseñar Actividades Didácticas que Integren los Saberes Ancestrales de la Pesca Artesanal Fluvial en el Currículo Escolar, Fomentando un Aprendizaje Significativo y Contextualizado

A través de las entrevistas realizadas a los miembros de la comunidad educativa, se evidenció un alto reconocimiento de la pesca artesanal fluvial como parte integral de la identidad cultural de la comunidad. Sin embargo, también se identificó una brecha en el conocimiento profundo sobre los aspectos técnicos, ecológicos y socioeconómicos asociados a esta práctica, lo que ha limitado su transmisión efectiva a las nuevas generaciones.

Los docentes, en su mayoría, destacaron la relevancia de incluir estos saberes en el currículo escolar como una estrategia para fortalecer la identidad cultural y promover la educación ambiental. No obstante, señalaron que la falta de materiales educativos específicos y la escasa formación en metodologías interculturales han sido factores que dificultan la integración de estos conocimientos en el aula. Algunos docentes manifestaron la necesidad de contar con espacios de formación y acompañamiento pedagógico para diseñar actividades que permitan enseñar la pesca artesanal desde una perspectiva integral, incorporando tanto su valor cultural como su impacto en la sostenibilidad del ecosistema fluvial.

Por su parte, los estudiantes mostraron un gran interés y entusiasmo por aprender más sobre la pesca artesanal fluvial, pero sus conocimientos previos sobre la práctica eran limitados. Aunque muchos de ellos provienen de familias de pescadores, desconocían detalles sobre las técnicas tradicionales, las herramientas empleadas, las temporadas óptimas de pesca y las normativas ambientales que rigen esta actividad. Además, se identificó una percepción generalizada de que la pesca artesanal está en desuso o que solo representa una actividad de subsistencia, lo que resalta la necesidad de revalorizar su importancia en el contexto escolar.

El análisis de los datos reveló que existe un amplio margen para fortalecer el conocimiento de los estudiantes sobre la pesca artesanal fluvial a través de estrategias pedagógicas innovadoras, que combinen teoría y práctica. Se destacó la necesidad de diseñar actividades que permitan a los estudiantes interactuar directamente con los sabedores comunitarios, participar en experiencias de aprendizaje vivencial y relacionar la pesca artesanal con otras áreas del conocimiento, como las ciencias naturales, la geografía y la educación ambiental.

Estos hallazgos refuerzan la pertinencia de desarrollar una estrategia pedagógica estructurada que no solo incluya la enseñanza teórica de los saberes ancestrales, sino que también promueva el aprendizaje a través de la observación, la experimentación y el diálogo intergeneracional, asegurando así la continuidad y revalorización de la pesca artesanal fluvial en la comunidad educativa.

Figura 1

Trabajo Comunitario en la Pesca Artesanal Fluvial: Mujeres en Acción



Nota: Mujeres realizando el ejercicio de la pesca tradicional. *Fuente.* Archivo fotográfico de la autora (2024).

Desde la perspectiva de la educación intercultural, lo evidenciado refuerza la necesidad de incorporar metodologías de aprendizaje experiencial en el currículo escolar, donde los estudiantes puedan aprender directamente de los miembros de su comunidad, además, destaca la importancia de generar espacios dentro del aula para que los estudiantes dialoguen con sus familias y con sabedores locales sobre estos conocimientos. La integración de estos saberes en la

enseñanza formal no solo fortalecería el sentido de identidad de los estudiantes, sino que también contribuiría a la valoración de los conocimientos ancestrales dentro del sistema educativo.

Figura 2

Pesca Artesanal Fluvial: Captura de Peces en Canasta Tradicional



Nota: Producto de la pesca artesanal fluvial. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

En esta figura, se observa el uso de métodos que han sido transmitidos de generación en generación y que han permitido la conservación de los recursos acuáticos a lo largo del tiempo. La variedad de especies capturadas en la imagen sugiere un conocimiento profundo sobre las temporadas de pesca, los ciclos de reproducción de los peces y la selección de técnicas adecuadas para garantizar una pesca sostenible.

Desde una perspectiva educativa, este escenario puede utilizarse como material visual en el aula para explicar los ciclos naturales de las especies y la importancia de una pesca responsable. La observación de estos peces permite vincular la práctica pesquera con asignaturas como ciencias naturales y geografía, abordando temas como la biodiversidad, la ecología de los ríos y el impacto de la pesca sobre los ecosistemas. Además, la imagen puede servir como punto de partida para una discusión en clase sobre la diferencia entre la pesca artesanal y la pesca

industrial, analizando sus implicaciones para la sostenibilidad ambiental y la economía de la comunidad.

Asimismo, se abre la posibilidad de trabajar en proyectos escolares donde los estudiantes investiguen sobre las especies de peces que habitan en los cuerpos de agua de su región, los métodos tradicionales de captura y las formas en que la comunidad regula la pesca para evitar la sobreexplotación de los recursos. De esta manera, la enseñanza de la pesca artesanal se convierte en una herramienta educativa integral que promueve la conciencia ambiental y la apropiación del conocimiento local.

Figura 3

Reutilización de elementos para la pesca artesanal



Nota: Mujeres realizando el ejercicio de la pesca tradicional. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

Figura 4

Uso de material reciclable en la pesca artesanal



Nota: Uso de reciclables en la pesca tradicional. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

En este escenario se es factible explicar la presencia de instrumentos de pesca elaborados con materiales reutilizados, esto es particularmente relevante porque ilustra la capacidad de los pescadores locales para innovar dentro de su contexto, combinando conocimientos tradicionales con el uso de materiales reciclados. La botella plástica y otros elementos adaptados como flotadores evidencian una estrategia de aprovechamiento de recursos que permite continuar con la actividad pesquera a pesar de las limitaciones económicas o la escasez de materiales convencionales.

Desde un enfoque educativo, lo expuesto se relaciona con la educación ambiental y la creatividad en la resolución de problemas. La reutilización de materiales en la pesca artesanal no solo representa una alternativa económica para la comunidad, sino que también contribuye a reducir la contaminación por plásticos y otros residuos. En este sentido, la imagen puede

utilizarse para promover en el aula la reflexión sobre el impacto de los desechos en los ecosistemas acuáticos y sobre la importancia del reciclaje como estrategia de sostenibilidad.

Además, esta imagen puede inspirar actividades prácticas en el aula, donde los estudiantes diseñen y elaboren sus propios modelos de herramientas de pesca a partir de materiales reciclados, fomentando el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo colaborativo. A nivel curricular, se pueden establecer conexiones con áreas como ciencias naturales, tecnología y educación ambiental, explorando cómo la innovación puede surgir a partir de la combinación entre conocimientos tradicionales y nuevas soluciones adaptadas a las necesidades locales.

El análisis de los resultados obtenidos en relación con el primer objetivo específico permite reflexionar sobre la importancia de diseñar e implementar estrategias pedagógicas que no solo integren los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar, sino que también promuevan una enseñanza significativa y contextualizada. A lo largo del proceso investigativo, se ha evidenciado que el conocimiento sobre esta práctica tradicional sigue presente en la comunidad, pero su transmisión enfrenta desafíos derivados de la modernización, la falta de espacios educativos adecuados y la ausencia de estrategias pedagógicas que lo articulen con el aprendizaje formal.

Uno de los aspectos más relevantes de este análisis es la necesidad de generar un aprendizaje en el que la teoría y la práctica estén estrechamente vinculadas. La educación convencional tiende a centrarse en la transmisión de conocimientos desde una perspectiva académica, dejando de lado la riqueza de los saberes construidos en la cotidianidad de las comunidades. Para que los estudiantes desarrollen una comprensión más profunda de la pesca

artesanal fluvial, es fundamental que puedan interactuar directamente con los saberes de su entorno, aprendiendo no solo desde la oralidad, sino también desde la experiencia.

En este sentido, las actividades diseñadas deben trascender el aula e incorporar estrategias didácticas que permitan la interacción con la comunidad, el reconocimiento del conocimiento local y la observación de los procesos en su contexto real. La enseñanza de la pesca artesanal no solo representa una oportunidad para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, sino que también se convierte en una herramienta para reflexionar sobre la sostenibilidad, la relación entre las comunidades y su entorno, y el papel que juegan las nuevas generaciones en la conservación de sus tradiciones.

Desde esta perspectiva, se abre la posibilidad de construir modelos educativos que integren activamente los saberes ancestrales en el currículo, no como un contenido adicional, sino como un eje transversal en la formación de los estudiantes. La reflexión en torno a este objetivo específico demuestra que la educación debe ser un puente entre la tradición y la modernidad, garantizando que el conocimiento local siga vivo y continúe siendo una fuente de aprendizaje y transformación dentro de la comunidad educativa.

Fomentar la Participación Activa de los Estudiantes en la Práctica de la Pesca Artesanal Fluvial Mediante Enfoques Pedagógicos Basados en la Investigación, la Experiencia Comunitaria y el Trabajo Colaborativo

El aprendizaje significativo se construye a partir de la interacción entre el conocimiento teórico y la experiencia directa, especialmente cuando se trata de la enseñanza de saberes ancestrales en contextos educativos. En este sentido, el fomento de la participación activa de los estudiantes en la práctica de la pesca artesanal fluvial se plantea como una estrategia clave para fortalecer su comprensión de esta actividad tradicional y promover su valoración dentro de la

comunidad escolar. A través de enfoques pedagógicos basados en la investigación, la experiencia comunitaria y el trabajo colaborativo, se busca no solo transmitir conocimientos técnicos, sino también generar espacios de reflexión sobre la importancia cultural, ambiental y social de esta práctica.

Para lograr este propósito, se diseñaron e implementaron estrategias didácticas que permitieron a los estudiantes acercarse a la pesca artesanal de manera vivencial, promoviendo su interacción con sabedores comunitarios, la observación de técnicas tradicionales y la exploración de su impacto en la sostenibilidad del ecosistema fluvial. De esta manera, la enseñanza se orientó hacia un modelo de aprendizaje experiencial, donde la participación activa se convirtió en un eje fundamental para la apropiación del conocimiento.

El presente apartado analiza los resultados obtenidos en la implementación de estas estrategias, explorando el nivel de involucramiento de los estudiantes, los factores que facilitaron o dificultaron su participación y los aprendizajes generados a lo largo del proceso. Asimismo, se examinan las percepciones de los docentes y la comunidad sobre la relevancia de integrar estos saberes en el currículo escolar y se reflexiona sobre la importancia de consolidar este tipo de iniciativas para garantizar la preservación del conocimiento tradicional en las nuevas generaciones.

La Participación Comunitaria

La implementación de estrategias para fomentar la participación activa de los estudiantes en la práctica de la pesca artesanal fluvial permitió identificar diversas dinámicas de interacción dentro de la comunidad educativa. Durante las actividades realizadas, se evidenció que la participación de los estudiantes estuvo influenciada por su conocimiento previo sobre la pesca

artesanal, su relación con los miembros de la comunidad y su interés en aprender sobre esta práctica tradicional.

A través de los encuentros con la comunidad, los estudiantes tuvieron la oportunidad de escuchar experiencias de los pescadores locales, comprender las dificultades que enfrenta la actividad y reflexionar sobre la importancia de preservar este saber ancestral. Sin embargo, también se identificaron ciertas barreras para su involucramiento, entre ellas, la falta de contacto directo con esta práctica en el ámbito familiar, la influencia de modelos educativos centrados en el conocimiento académico formal y el desconocimiento de la relevancia económica y cultural de la pesca artesanal dentro de su comunidad.

Figura 5

Participación comunitaria



Nota: Socialización del proceso investigativo. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

Las imágenes registradas en este proceso evidencian la presencia de espacios de diálogo intergeneracional en los que estudiantes, docentes y miembros de la comunidad pudieron compartir conocimientos y experiencias. Estas dinámicas permitieron generar un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes no solo recibieron información sobre la pesca artesanal, sino que también fueron parte activa en la construcción de estrategias para fortalecer su enseñanza y transmisión en el ámbito escolar.

Figura 6

Participación comunitaria en los espacios de dialogo intergeneracional



Nota: Socialización del proceso investigativo. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

Estrategias Pedagógicas Utilizadas

Para incentivar la participación estudiantil, se diseñaron estrategias basadas en la observación directa, la investigación en campo y el aprendizaje colaborativo. Una de las actividades más significativas fue la organización de encuentros comunitarios en los que los

estudiantes interactuaron con pescadores experimentados, quienes compartieron sus conocimientos sobre técnicas de pesca, temporadas óptimas y las herramientas utilizadas en esta práctica.

Asimismo, se promovieron ejercicios de análisis y reflexión en el aula, donde los estudiantes discutieron la importancia de la pesca artesanal fluvial desde una perspectiva ambiental y sociocultural. Estas sesiones permitieron fortalecer su comprensión sobre el rol que desempeñan los ríos en la vida de la comunidad y sobre la necesidad de mantener prácticas sostenibles que garanticen la continuidad de esta actividad para las futuras generaciones.

Figura 7

Proceso de pesca artesanal, investigación inmersiva



Nota: Mujeres realizando el ejercicio de la pesca tradicional. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

Otra estrategia clave fue la inclusión de metodologías participativas en las que los estudiantes fueron protagonistas en la recolección de testimonios y la documentación del proceso de pesca. De este modo, lograron no solo aprender sobre la técnica en sí, sino también valorar el conocimiento transmitido por sus mayores, reforzando el sentido de identidad y pertenencia dentro de su comunidad.

Figura 8

Procesos previos a la pesca



Nota: Mujeres realizando el ejercicio de la pesca tradicional. *Fuente:* Archivo fotográfico de la autora (2024).

Evaluar el Impacto de la Estrategia Pedagógica en la Percepción y Valoración de los Estudiantes Hacia las Tradiciones Culturales y el Cuidado del Medio Ambiente, A Fin de Proponer Mejoras y Garantizar su Sostenibilidad en el Tiempo

Transformaciones en la Percepción y Valoración de los Saberes Ancestrales

Uno de los aspectos más relevantes del proceso investigativo fue la identificación de cambios en la percepción y valoración de los estudiantes sobre la pesca artesanal fluvial como parte de su identidad cultural y su relación con el entorno natural. En las primeras etapas de la investigación, muchos estudiantes manifestaban un conocimiento fragmentado sobre esta práctica, percibiéndola como una actividad de subsistencia y no como un componente esencial de la herencia cultural de su comunidad, sin embargo, tras la implementación de las estrategias pedagógicas basadas en el aprendizaje experiencial y el trabajo colaborativo, se observó una evolución significativa en su apreciación de los saberes tradicionales.

El contacto directo con los sabedores comunitarios y la posibilidad de experimentar de manera práctica algunos aspectos de la pesca artesanal permitieron a los estudiantes comprender que esta actividad no solo tiene un valor económico, sino que también representa una forma de conocimiento transmitida de generación en generación, la interacción con los miembros de la comunidad fortaleció su sentido de pertenencia y los llevó a reconocer la importancia de preservar estos saberes dentro del ámbito escolar.

Impacto en la Conciencia Ambiental y la Sostenibilidad

Otro de los efectos más significativos de la estrategia pedagógica se evidenció en el fortalecimiento de la conciencia ambiental de los estudiantes. A medida que participaron en actividades de observación y diálogo con la comunidad pesquera, comenzaron a reflexionar sobre la relación entre la pesca artesanal y el equilibrio ecológico del ecosistema fluvial. La comprensión de conceptos como la pesca sostenible, la regulación de las temporadas de captura y la conservación de especies permitió que los estudiantes establecieran conexiones entre la práctica ancestral y la necesidad de proteger su entorno natural.

Este cambio de percepción es clave para la promoción de hábitos responsables en el manejo de los recursos naturales, pues en diversas sesiones de trabajo, los estudiantes expresaron su preocupación por el impacto ambiental de la pesca industrial y el uso de técnicas no sostenibles que pueden comprometer la biodiversidad de los ríos. A partir de estas reflexiones, algunos propusieron estrategias para fortalecer la educación ambiental en su escuela, sugiriendo la creación de proyectos de sensibilización dirigidos a sus compañeros y a la comunidad en general.

Evaluación de la Sostenibilidad de la Estrategia Pedagógica

Si bien los resultados obtenidos reflejan avances significativos en la percepción y valoración de los estudiantes hacia las tradiciones culturales y el medio ambiente, también se identificaron aspectos que requieren atención para garantizar la sostenibilidad de la estrategia pedagógica a largo plazo. Uno de los desafíos principales radica en la necesidad de consolidar la articulación entre la escuela y la comunidad, asegurando que los conocimientos adquiridos no se limiten a experiencias aisladas, sino que formen parte integral del currículo escolar.

Otro factor clave es la continuidad del proceso de formación docente en metodologías interculturales y educación ambiental. La mayoría de los docentes participantes manifestaron su interés en seguir implementando actividades relacionadas con la pesca artesanal, pero reconocieron la necesidad de contar con recursos didácticos adecuados y acompañamiento pedagógico para fortalecer su enseñanza.

Asimismo, la investigación reveló la importancia de establecer mecanismos para documentar y sistematizar las experiencias de aprendizaje generadas durante este proceso. La creación de materiales educativos basados en la memoria oral de la comunidad, la elaboración de guías pedagógicas y la incorporación de testimonios en el aula pueden contribuir a la

consolidación de una estrategia sostenible que garantice la preservación de los saberes ancestrales en las futuras generaciones.

Reflexión Pedagógica

Desde una perspectiva educativa intercultural, la implementación de la estrategia pedagógica basada en la integración de los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial ha sido un proceso transformador que resalta la importancia de contextualizar la enseñanza en función de la identidad cultural y el entorno de los estudiantes. Según Artunduaga Marles (1997), la educación en comunidades afrodescendientes e indígenas debe ir más allá del aula y construirse a partir del diálogo de saberes entre las generaciones. En este sentido, la investigación permitió no solo rescatar conocimientos tradicionales, sino también fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su comunidad.

El enfoque pedagógico aplicado se sustentó en los principios de la etnoeducación, los cuales, como señalan García Bravo y Martín Sánchez (2011), buscan la integración de los conocimientos ancestrales en el currículo escolar para evitar su marginación dentro de la enseñanza formal. A través de la observación y las entrevistas con la comunidad educativa, se evidenció que los estudiantes, al participar activamente en la práctica de la pesca artesanal fluvial, no solo adquirieron conocimientos técnicos, sino que también reflexionaron sobre la importancia de su patrimonio cultural y ambiental.

Uno de los principales hallazgos fue la motivación generada en los estudiantes al experimentar el aprendizaje desde una perspectiva vivencial. De acuerdo con Benavides Bastidas y Valencia Huertas (2021), el éxito de la pedagogía intercultural radica en la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes mediante metodologías participativas. La posibilidad de aprender directamente de los pescadores locales y de aplicar lo aprendido en escenarios reales

fortaleció su comprensión de la relación entre la pesca artesanal, la conservación de los ecosistemas y el sostenimiento de sus comunidades.

Sin embargo, persisten desafíos importantes. La investigación identificó que algunos estudiantes presentaban conocimientos fragmentados sobre la pesca artesanal y desconocían las técnicas de captura sostenible y los principios de regulación ambiental. Esto coincide con lo expuesto por Rentería-Jiménez y Vélez De La Calle (2021), quienes afirman que la transmisión de los saberes ancestrales se ha visto debilitada por la falta de reconocimiento institucional y la ausencia de programas educativos específicos. En este contexto, se vuelve fundamental reforzar la articulación entre la escuela y la comunidad, asegurando que estos conocimientos sean sistematizados y transmitidos de manera continua.

Desde la comunidad educativa en general, se ha percibido una mayor disposición a colaborar en la conservación de las prácticas tradicionales. Los docentes, en particular, manifestaron su interés en recibir formación adicional para integrar estos saberes en sus estrategias didácticas, lo que refleja la necesidad de implementar programas de capacitación en pedagogía intercultural, tal como sugieren Posada González, Sánchez Hernández y Duque Aristizábal (2024). Asimismo, se evidenció que el uso de recursos didácticos contextualizados, como materiales audiovisuales y guías pedagógicas basadas en testimonios locales, podría contribuir a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a la pesca artesanal fluvial.

Este proceso investigativo reafirma lo señalado por Trillos Amaya (2002), quien sostiene que la educación en contextos multiculturales debe reconocer las particularidades socioculturales de los estudiantes y permitir que la enseñanza se adapte a su realidad. La inclusión de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar no solo favorece la transmisión del conocimiento

ancestral, sino que también fomenta una educación más pertinente y significativa, en la que los estudiantes puedan reconocerse a sí mismos dentro del proceso de aprendizaje.

Finalmente se tiene que la implementación de esta estrategia pedagógica ha demostrado que la educación intercultural no solo contribuye a la preservación de los saberes ancestrales, sino que también permite construir una ciudadanía más consciente de su historia, su identidad y su entorno. No obstante, para garantizar la sostenibilidad de esta propuesta, es esencial seguir fortaleciendo la relación entre la escuela y la comunidad, capacitar a los docentes en enfoques interculturales y consolidar materiales educativos que reflejen el conocimiento local. Como indican Bautista Barrera, Castañeda Moreno y Gutiérrez Daza (2023), la educación basada en la diversidad cultural debe ser un proceso continuo y sistemático que garantice el reconocimiento y la valorización de los saberes ancestrales en las generaciones futuras.

Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación permitió evidenciar la importancia de integrar los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar como una estrategia para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y promover el respeto por su entorno natural. A lo largo del proceso, se identificó que, si bien la comunidad reconoce el valor de esta práctica, la transmisión de estos conocimientos a las nuevas generaciones se encuentra en riesgo debido a la falta de espacios formales para su enseñanza y al predominio de modelos educativos que no siempre consideran la riqueza cultural y ecológica del contexto local.

El diseño e implementación de estrategias pedagógicas que incorporan la pesca artesanal en la enseñanza demostraron que el aprendizaje significativo se construye a partir de la interacción entre el conocimiento teórico y la experiencia directa. La participación de los estudiantes en actividades prácticas y en diálogos con la comunidad permitió que resignificaran la pesca artesanal no solo como un medio de subsistencia, sino como un patrimonio cultural y ecológico que debe ser preservado. El aprendizaje basado en la experiencia y el contacto directo con sabedores comunitarios resultaron ser herramientas fundamentales para la apropiación del conocimiento y la motivación de los estudiantes en el proceso educativo.

Uno de los hallazgos más relevantes fue el impacto positivo en la percepción y valoración de los estudiantes hacia su propia cultura y medio ambiente. A partir de la estrategia implementada, los estudiantes lograron identificar la pesca artesanal fluvial como una práctica que combina tradición, conocimiento empírico y sostenibilidad, permitiéndoles reflexionar sobre la relación entre sus comunidades y los ecosistemas acuáticos. Se observó un incremento en su interés por aprender sobre la pesca artesanal, así como en su disposición para participar activamente en actividades que fomenten la conservación de su entorno.

Si bien los resultados fueron alentadores, el estudio también identificó desafíos significativos que deben ser atendidos para garantizar la sostenibilidad de esta estrategia en el tiempo. La falta de formación docente en metodologías interculturales y la escasez de materiales didácticos contextualizados limitan la capacidad de las instituciones educativas para incluir estos saberes dentro del currículo de manera permanente. Del mismo modo, la necesidad de fortalecer el vínculo entre la escuela y la comunidad se presenta como un elemento clave para consolidar la enseñanza de la pesca artesanal, asegurando que la transmisión de conocimientos no dependa exclusivamente de iniciativas esporádicas, sino que se convierta en un proceso continuo.

A partir de estos hallazgos, se reafirma la importancia de una educación intercultural que valore los conocimientos ancestrales y los articule con las dinámicas educativas actuales. Para lograrlo, es fundamental generar espacios de formación para los docentes, desarrollar materiales educativos que reflejen la realidad sociocultural de los estudiantes y establecer alianzas entre la escuela, la comunidad y otras instituciones que puedan contribuir a la preservación de estos saberes. La implementación de programas educativos que integren la pesca artesanal fluvial no solo beneficiaría el aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuiría a la conservación del conocimiento tradicional y a la protección de los ecosistemas de la región.

Con lo anterior se puede mencionar que la presente investigación confirma que la educación debe ser un puente entre la tradición y la modernidad, permitiendo que los saberes ancestrales sean reconocidos, valorados y transmitidos a las nuevas generaciones. La inclusión de la pesca artesanal fluvial en la enseñanza escolar no solo responde a la necesidad de preservar la memoria cultural de la comunidad, sino que también promueve un modelo educativo más pertinente, participativo y sostenible. Para garantizar la continuidad de esta iniciativa, es indispensable seguir fortaleciendo la relación entre la escuela y la comunidad, así como generar

políticas educativas que reconozcan la diversidad cultural y la importancia de los saberes locales en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con su identidad y su entorno.

Ahora bien, Es fundamental consolidar la integración de los saberes ancestrales de la pesca artesanal fluvial en el currículo escolar, garantizando que esta práctica no sea tratada como un conocimiento aislado, sino como un eje transversal en la formación de los estudiantes. Para ello, se recomienda que las instituciones educativas desarrollen estrategias pedagógicas contextualizadas que permitan la articulación de estos saberes con diversas áreas del conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo y relevante para los estudiantes.

La formación docente debe fortalecerse con programas de capacitación en pedagogía intercultural y metodologías participativas, permitiendo que los maestros adquieran herramientas para incorporar de manera efectiva los saberes tradicionales en sus prácticas de enseñanza. Esto facilitaría la implementación de actividades que no solo aborden la teoría sobre la pesca artesanal, sino que también fomenten la investigación, el trabajo de campo y el diálogo con la comunidad.

Es necesario establecer alianzas entre la escuela y los actores comunitarios, promoviendo la participación activa de los sabedores locales en el proceso educativo. La colaboración con pescadores tradicionales, líderes comunitarios y familias fortalecería la transmisión del conocimiento y garantizaría que las nuevas generaciones continúen aprendiendo sobre la pesca artesanal desde una perspectiva práctica y vivencial. Además, esta vinculación permitiría que la comunidad educativa se involucre en la protección de los ecosistemas acuáticos, promoviendo la pesca sostenible y el cuidado del medio ambiente.

El desarrollo de materiales didácticos específicos sobre la pesca artesanal fluvial es clave para apoyar la enseñanza de este saber ancestral. Se recomienda la creación de guías

pedagógicas, recursos audiovisuales y herramientas digitales que faciliten la enseñanza de estos conocimientos en el aula. Estos materiales deben construirse con base en la experiencia y el conocimiento de la comunidad, asegurando que reflejen fielmente sus prácticas y tradiciones.

Es importante fomentar la investigación escolar sobre la pesca artesanal fluvial, incentivando a los estudiantes a desarrollar proyectos que les permitan explorar de manera más profunda su contexto y su identidad cultural. La participación en ferias de ciencia, exposiciones y actividades comunitarias contribuiría a que los estudiantes se apropien de estos saberes y los transmitan dentro y fuera del ámbito escolar.

Para garantizar la sostenibilidad de la estrategia pedagógica implementada, se recomienda que las instituciones educativas incorporen estos conocimientos en sus planes de estudio de manera estructural y no solo como iniciativas temporales. La inclusión de la pesca artesanal en el currículo debe estar acompañada de una política educativa que respalde su enseñanza y permita su permanencia a lo largo del tiempo.

Finalmente, es esencial promover la educación ambiental como un eje fundamental en la enseñanza de la pesca artesanal fluvial. La sensibilización sobre el impacto ecológico de las prácticas pesqueras y la importancia de la conservación de los ecosistemas acuáticos debe ser un componente central en la formación de los estudiantes. Esto contribuirá no solo a la preservación de los saberes ancestrales, sino también a la construcción de una comunidad más consciente y comprometida con el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Referencias Bibliográficas

Fuentes primarias

Lopez, M. (2024). Comunicación personal, octubre de 2024. Proyecto aplicado: Herencia y

Conocimiento: La Pesca Artesanal Fluvial en la Educación. El Cedro, Nariño.

Martínez, C. (2024). Comunicación personal, octubre de 2024. Proyecto aplicado: Herencia y

Conocimiento: La Pesca Artesanal Fluvial en la Educación. El Cedro, Nariño.

Vallejo, J. (2024). Comunicación personal, octubre de 2024. Proyecto aplicado: Herencia y

Conocimiento: La Pesca Artesanal Fluvial en la Educación. El Cedro, Nariño.

Fuentes secundarias

Artunduaga Marles, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación

en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13, 13-30. Recuperado de

<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie13a02.htm>

Bautista Barrera, O. G., Castañeda Moreno, C. A., & Gutiérrez Daza, A. L. (2023). Integración

de los saberes indígenas en el currículo escolar: una propuesta didáctica para la

enseñanza del Pueblo Muysca. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/66067>

Benavides Bastidas, M. C., & Valencia Huertas, Y. Y. (2021). Análisis de la política de

etnoeducación en Colombia desde una perspectiva intercultural crítica (Trabajo de

grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de

[https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54339/An%C3%A1lisis%20de](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54339/An%C3%A1lisis%20de%20la%20pol%C3%ADtica%20p%C3%ABlica%20etnoeducativa%20desde%20una%20perspectiva%20intercultural%20cr%C3%ADtica.pdf?sequence=1)

[e%20la%20pol%C3%ADtica%20p%C3%ABlica%20etnoeducativa%20desde%20una%](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54339/An%C3%A1lisis%20de%20la%20pol%C3%ADtica%20p%C3%ABlica%20etnoeducativa%20desde%20una%20perspectiva%20intercultural%20cr%C3%ADtica.pdf?sequence=1)

[20perspectiva%20intercultural%20cr%C3%ADtica.pdf?sequence=1](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54339/An%C3%A1lisis%20de%20la%20pol%C3%ADtica%20p%C3%ABlica%20etnoeducativa%20desde%20una%20perspectiva%20intercultural%20cr%C3%ADtica.pdf?sequence=1)

- Castillo Guzmán, E. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos. *Revista Educación y Pedagogía*, 20(52), 15-26. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/9879/9076>
- Castro Suárez, C. (2009). Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. *Memorias*, 6(10), 358-375. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3013331.pdf>
- García Bravo, M. C., & Martín Sánchez, M. (2011). La etnoeducación en Colombia: una mirada indígena. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/47237340.pdf>
- García, M. (2010). La pesca artesanal en Colombia: retos y perspectivas para su sostenibilidad. *Revista Colombiana de Antropología*, 46(2), 95-120.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw Hill.
- Martínez, J. (2015). Saberes tradicionales y manejo de recursos hídricos en comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano. *Revista de Estudios Sociales*, (52), 123-137.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2002). Política Nacional de Educación Ambiental. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstreams/20252765-b6d0-4620-8393-eeca90b7bf94/download>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). Atención educativa a grupos étnicos. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf
- Posada González, J., Sánchez Hernández, X., & Duque Aristizábal, V. (2024). Educación Intercultural y Bilingüe en Colombia y América Latina: Una Revisión del Contexto.

- Estudios y Perspectivas: Revista Científica y Académica, 4(3), 198-212. Recuperado de <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/383>
- Rentería-Jiménez, C., & Vélez De La Calle, C. P. (2021). Comunidades negras y saberes ancestrales ambientales: un análisis desde los principios de la educación popular ambiental para re(pensar) las relaciones sociedad-naturaleza. *Revista Colombiana de Educación*, (81), 311-336. Recuperado de https://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162021000100311&script=sci_arttext
- Rodríguez Reinel, S. M. (2011). La política educativa (etnoeducación) para pueblos indígenas: una mirada desde la comunidad de San Antonio de Calarma, Tolima (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/8656/soniamercedesrodriguezreinel.2011.parte.pdf>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. P. B. (2018). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw Hill.
- Trillos Amaya, M. (2002). Enseñanza de lenguas en contextos multiculturales. *Revista Educación y Pedagogía*, 14(35), 91-104. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/6004/5411/>

Apéndices

Apéndice A

Formato de Recurso Educativo

1. Título del Recurso Educativo:

"Saberes del Agua: La Pesca Artesanal en la Educación"

2. Descripción del Recurso:

Este recurso educativo está diseñado para enseñar a los estudiantes de grado 5° sobre la pesca artesanal fluvial, con un enfoque inclusivo y basado en los saberes ancestrales de las comunidades afro e indígenas. El recurso promueve la integración de los conocimientos locales en el currículo escolar, ofreciendo una experiencia educativa rica en contenidos culturales, ecológicos y prácticos.

3. Objetivos Educativos:

Los objetivos educativos de este recurso son los siguientes:

- **Objetivo general:** Fomentar el conocimiento y la valorización de las prácticas ancestrales de la pesca artesanal fluvial, integrando estos saberes en el proceso educativo del aula.
- **Objetivos específicos:**
 1. Que los estudiantes comprendan los principios fundamentales de la pesca artesanal fluvial, su relación con el medio ambiente y las comunidades.

2. Desarrollar habilidades prácticas en las estudiantes relacionadas con la pesca artesanal y su sostenibilidad.
3. Promover la reflexión crítica sobre el impacto de las prácticas pesqueras tradicionales en el ecosistema fluvial.

4. Metodología:

El enfoque metodológico se basa en la pedagogía inclusiva, integrando saberes tradicionales con los conocimientos científicos. La metodología será práctica y participativa, permitiendo a los estudiantes aprender a través de actividades como:

- **Exploración de contenidos teóricos:** Se utilizarán textos y videos que describen las técnicas de pesca artesanal, su historia, y su relación con la cultura de las comunidades afro e indígenas.
- **Trabajo práctico:** Los estudiantes realizarán actividades de campo, donde aprenderán las técnicas básicas de pesca artesanal fluvial, en colaboración con miembros de las comunidades locales.
- **Reflexión grupal:** Los estudiantes participarán en debates y discusiones en grupo sobre la importancia de la pesca artesanal y su relación con la sostenibilidad ambiental y cultural.

5. Actividades Didácticas:

- **Actividad 1: "Historia de la Pesca Artesanal"**
 - **Objetivo:** Comprender los orígenes y la evolución de la pesca artesanal en las comunidades afro e indígenas.

- **Descripción:** Los estudiantes leerán un texto sobre la historia de la pesca artesanal fluvial, seguido de una discusión en grupo sobre su relevancia en la actualidad.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Materiales:** Textos históricos, proyector.
- **Actividad 2: "Técnicas de Pesca Artesanal"**
 - **Objetivo:** Aprender y aplicar las técnicas básicas de la pesca artesanal.
 - **Descripción:** En colaboración con un pescador local, los estudiantes aprenderán sobre los diferentes tipos de pesca artesanal. Posteriormente, tendrán la oportunidad de practicar la pesca en un entorno controlado (río o estanque).
 - **Duración:** 2 horas.
 - **Materiales:** Cañas de pescar, redes, canastos, guantes.
- **Actividad 3: "Impacto Ambiental y Sostenibilidad"**
 - **Objetivo:** Reflexionar sobre el impacto ambiental de las prácticas de pesca artesanal y discutir sobre la sostenibilidad.
 - **Descripción:** Los estudiantes investigarán el impacto ambiental de la pesca artesanal, realizando una presentación sobre prácticas sostenibles que puedan implementarse en las comunidades.
 - **Duración:** 1 hora.
 - **Materiales:** Investigación en internet, libros sobre sostenibilidad.

6. Evaluación:

La evaluación del aprendizaje será continua y formativa, basada en la participación activa de los estudiantes en las actividades y su capacidad para reflexionar sobre los contenidos aprendidos.

Los criterios de evaluación incluyen:

- **Participación en discusiones grupales y actividades prácticas.**
- **Comprensión de los contenidos relacionados con la pesca artesanal y su impacto ambiental.**
- **Desarrollo de habilidades en la pesca artesanal, demostrando competencia en el manejo de técnicas y herramientas.**
- **Reflexión crítica sobre los saberes ancestrales y su aplicación en la vida cotidiana.**

7. Recursos Necesarios:

- Textos sobre pesca artesanal y sostenibilidad.
- Material audiovisual (videos sobre técnicas de pesca, documentales sobre comunidades afro e indígenas).
- Herramientas para la pesca artesanal (cañas, redes, guantes).
- Acceso a un entorno fluvial preferiblemente cerca de la comunidad local.

8. Tiempo Estimado:

- Total, de la unidad didáctica: 1 semana (5 sesiones de 45 minutos cada una).

9. Actividades de Cierre:

- **Reflexión final:** Los estudiantes participarán en una sesión de retroalimentación donde compartirán lo aprendido sobre la pesca artesanal y su importancia para la conservación

del medio ambiente y las tradiciones locales. También, discutirán cómo las técnicas aprendidas pueden ser aplicadas en su vida cotidiana.

- **Exposición de proyectos:** Los estudiantes presentarán sus proyectos sobre sostenibilidad en la pesca artesanal, aplicando lo aprendido durante la unidad.

10. Recomendaciones:

Para lograr un aprendizaje significativo y contextualizado, es esencial involucrar a las comunidades locales en el proceso educativo, permitiendo que compartan sus conocimientos y experiencias directamente con los estudiantes. Además, se recomienda que los educadores continúen trabajando en la integración de saberes ancestrales en el currículo escolar para fomentar el respeto por la cultura y el medio ambiente.

Este recurso educativo busca no solo enseñar técnicas de pesca artesanal, sino también promover una conciencia crítica sobre la sostenibilidad, los derechos de las comunidades y la preservación de las tradiciones.