

**Enseñanza de las denominaciones de los tipos de aves en el territorio Socio-ambiental Awá
con los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo El Gran Sábalo, Municipio
Barbacoas, Nariño**

Oscar Pay Bisbicus

Carolina Pai Bisbicus

Asesora

Ana Mercedes Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

En este proyecto va dedicado a los mayores y mayoras con sus conocimientos ancestrales nos han guiado hacía el buen vivir en nuestro territorio, quienes han caminado incansablemente en la defensa del territorio y para seguir salvaguardando la sabiduría y la cultura. También agradecemos a nuestras familias, especialmente a nuestros padres, hermanos, hermanas quienes nos han orientado con sus palabras sabias y la motivación para seguir adelante y cumplir el sueño para coadyuvar a nuestras comunidades del Pueblo Awá.

Agradecimientos

Agradecemos a la gloriosa organización Unidad Indígena del Pueblo Awá – UNIPA por abrirnos la puerta en este bello caminar dentro del territorio Awá, así mismo a la Universidad Nacional Abierta y A Distancia-UNAD, que nos han permitido a formarnos profesional en la Licenciatura en Etnoeducación; una educación superior en la cual nos acompañaron los tutores y las tutoras que nos han brindado transmitiendo sus saberes y conocimientos desde lo occidental e interculturalidad para seguir construyendo estrategias pedagógicas para la pervivencia inkal Awá (gente de la selva). Igualmente queremos agradecer al territorio Awá El Gran Sábalo por orientarnos desde los procesos comunitarios y los consejos de los sabedores y sabedoras que nos siguen guiándonos para el buen vivir en nuestras comunidades.

Resumen

Este estudio tiene como propósito fortalecer la educación propia del pueblo Awá mediante estrategias pedagógicas enfocadas en la observación de aves como herramienta para la conservación del territorio y la biodiversidad. La investigación se llevó a cabo con estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Indígena El Gran Sábalo, en el municipio de Barbacoas, Nariño. A través de una secuencia didáctica basada en el aprendizaje vivencial, entrevistas con sabedores y salidas pedagógicas, se promovió el reconocimiento de la diversidad de aves del territorio y su significado dentro de la cosmovisión Awá. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y el método de investigación-acción, lo que permitió recopilar conocimientos a través de la oralidad, la práctica en el territorio y la interacción con los mayores y mayores. Como resultado, se generaron materiales didácticos que facilitan la enseñanza de las denominaciones de las aves en lengua Awapit, fortaleciendo el proceso de transmisión intergeneracional del conocimiento. La investigación evidenció la importancia de preservar los saberes ancestrales en un contexto de amenaza por la aculturación, la expansión de cultivos ilícitos y la presencia de actores externos en el territorio. Los hallazgos reflejan que la educación propia es clave para la pervivencia cultural y el respeto por la biodiversidad. Se concluye que es necesario reforzar la enseñanza de los conocimientos ambientales y lingüísticos a través de estrategias pedagógicas que integren la espiritualidad, la gobernanza ambiental y la relación armónica con la naturaleza, garantizando así la continuidad del pensamiento inkal Awá.

Palabras clave: Educación propia, Biodiversidad, Territorio Awá, Gobernanza ambiental, Aves, Saberes ancestrales, Lengua Awapit.

Abstract

This study aims to strengthen the indigenous education of the Awá people through pedagogical strategies focused on bird observation as a tool for territory and biodiversity conservation. The research was conducted with fourth-grade students from the El Gran Sábalo Indigenous Educational Center in Barbacoas, Nariño. A didactic sequence was implemented, incorporating experiential learning, interviews with knowledge keepers, and field trips to promote the recognition of bird diversity and its significance within the Awá worldview. The study followed a qualitative approach using action research, enabling the collection of knowledge through oral tradition, hands-on territorial experiences, and interactions with elders. As a result, educational materials were developed to support the teaching of bird names in the Awapit language, reinforcing intergenerational knowledge transmission. The research highlights the importance of preserving ancestral knowledge amidst external threats such as acculturation, the expansion of illicit crops, and the presence of external actors in the territory. Findings indicate that indigenous education is essential for cultural survival and biodiversity conservation. It is concluded that environmental and linguistic knowledge should be strengthened through pedagogical strategies that integrate spirituality, environmental governance, and a harmonious relationship with nature, ensuring the continuity of the inkal Awá worldview.

Keywords: indigenous education, biodiversity, Awá territory, environmental governance, birds, ancestral knowledge, Awapit language.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema	13
Descripción del Problema.....	13
Pregunta de Investigación.....	14
Justificación	15
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Marcos de Referencia	18
Marco Contextual.....	18
Territorio Awá	18
Centro Educativo El Gran Sábalo.....	21
Marco Teórico y Conceptual	22
Territorio Indígena y Propiedad Colectiva	22
Educación Propia del Pueblo Awá.....	23
Enfoques Pedagógicos en el Aprendizaje	25
Diseño Metodológico.....	27
Enfoque de Investigación.....	27
Método de Investigación.....	27
Tipo de Investigación.....	28
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	29
Narración de los Sabedores y Sabedoras	29

Salidas Pedagógicas y Conversatorios.....	30
Sistematización de la Información.....	30
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	33
inkal Awá Sukin Wat Uzan – Vivir en Armonía con la Naturaleza y la Cultura	33
Waaizpa Mi Saitkit Kamnu Puran (Conocer los Saberes en los Diversos Espacios del Andar) ..	40
inkaltas Waaizpa Chichu Piankamkit Kamnu Puran (Aprendiendo las Diversidades de Aves del Territorio Awá)	46
Ingreso y Desarrollo de la Secuencia Didáctica en el C.E.I. El Gran Sábalo.....	46
Historia de la Institución Educativa Indígena Attim Awá.....	47
El Significado del Katsa Su – Gran Territorio.....	47
Aprendizaje Vivencial y Observación de Aves	48
Salida Pedagógica.....	49
Estrategias Pedagógicas para la Conservación de las Aves en la Educación Awá.....	52
Fortalecimiento de la Identidad y la Lengua Materna Awapit.	55
Reflexión Pedagógica.	56
Conclusiones y Recomendaciones.....	64
Referencias Bibliográficas.....	68
Apéndices.....	70

Lista de Figuras

Figura 1 Mapa del Territorio Awá El Gran Sábalo	19
Figura 2 <i>Comunidad El Sábalo</i>	20
Figura 3 <i>Estudiante Realizando Avistamiento de Aves</i>	29
Figura 4 <i>Narrando las Diversidades las Aves del Territorio Awá</i>	29
Figura 5 <i>Reflexiones sobre la Experiencia de Gobernanza Ambiental</i>	32
Figura 6 <i>Reconocimiento del Territorio y Avistamiento de Aves con los Estudiantes</i>	40
Figura 7 <i>Ave Representativa del Territorio Awá</i>	46
Figura 8 <i>Ave Patmu – Barranquero - Electron Platyrhynchum</i>	51
Figura 9 <i>Ave Sajtirit – Tucán</i>	53
Figura 10 <i>Ave Wajput – Tucanete Culirrojo - Aulacorhynchus Haematopygus</i>	54
Figura 11 <i>Ave Ñankara – Colibrí</i>	56
Figura 12 <i>Docentes Participando en la Minga Pedagógica</i>	60

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato de consentimiento informado</i>	70
Apéndice B <i>Formato de Entrevistas</i>	72
Apéndice C <i>Secuencia Didáctica 1</i>	73
Apéndice D <i>Secuencia Didáctica 2</i>	75
Apéndice E <i>Secuencia Didáctica 3</i>	77

Introducción

La presente investigación tiene como propósito contribuir a la conservación del territorio Awá y al fortalecimiento de los saberes ancestrales en relación con la biodiversidad, a través de prácticas pedagógicas centradas en la observación de aves. Este proceso se llevó a cabo con los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Indígena El Gran Sábalo, ubicado en la comunidad El Sábalo, Territorio Awá El Gran Sábalo, municipio de Barbacoas, Nariño. El estudio se fundamenta en la necesidad de preservar la riqueza cultural y natural del pueblo Awá, promoviendo estrategias de educación propia que articulen la oralidad, la vivencia en el territorio y el aprendizaje comunitario.

La investigación se enmarca en la construcción de conocimiento desde la gobernanza ambiental, con el fin de incentivar en los estudiantes la identificación de las especies de aves, sus características y su significado dentro de la cosmovisión Awá. Para ello, se implementó una secuencia didáctica que integró prácticas de avistamiento de aves, entrevistas con sabedores y sabedoras, y la sistematización de información en material didáctico. La transmisión de estos saberes ha sido tradicionalmente oral, y en la actualidad enfrenta desafíos debido a la aculturación, la expansión de cultivos ilícitos y la presencia de actores armados en el territorio, factores que han alterado la armonía de la comunidad y han debilitado la continuidad del conocimiento ancestral.

La enseñanza de las aves dentro de la educación propia del pueblo Awá es clave para la conservación del Katsa Su (gran territorio) y la biodiversidad. El aprendizaje vivencial, la conexión con la naturaleza y la espiritualidad son elementos fundamentales en la transmisión del conocimiento, lo que permite que los niños y niñas no solo adquieran información científica sobre las aves, sino que también interioricen su significado cultural y ecológico. Esta

investigación busca no solo documentar las especies de aves presentes en la comunidad, sino también fomentar el respeto y la apropiación de estos saberes en la educación de las nuevas generaciones.

A lo largo del estudio, se aplicaron estrategias pedagógicas basadas en el diálogo con los mayores, el uso de herramientas como binoculares y guías de campo, y la realización de salidas pedagógicas que permitieron una inmersión directa en el entorno natural. Estas actividades facilitaron el reconocimiento de las denominaciones de las aves en lengua Awapit y la generación de materiales didácticos que servirán como recurso educativo para los docentes y la comunidad en general.

El documento se estructura en cinco capítulos. El primer capítulo presenta el planteamiento del problema, donde se expone la situación actual del territorio y la necesidad de fortalecer la enseñanza de la biodiversidad desde una perspectiva intercultural. También se incluyen los objetivos y la justificación del estudio. En el segundo capítulo, se desarrollan los marcos de referencia, contextualizando el territorio Awá, su historia y los enfoques pedagógicos utilizados en la educación propia. El tercer capítulo detalla el diseño metodológico, describiendo el enfoque cualitativo, las técnicas de recolección de información y la aplicación de la investigación-acción. En el cuarto capítulo, se analizan y discuten los resultados obtenidos, incluyendo la implementación de las secuencias didácticas y las reflexiones pedagógicas surgidas durante el proceso. Finalmente, el quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones, resaltando la importancia de continuar con la integración de estrategias educativas propias que fortalezcan la identidad cultural y ambiental del pueblo Awá.

Este trabajo representa un esfuerzo por revitalizar la educación propia a través del conocimiento de la biodiversidad, reafirmando la identidad del pueblo Awá y promoviendo la pervivencia de su cultura y su territorio.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Históricamente, las familias Awá han experimentado desarmonía e intranquilidad debido al desconocimiento y la apropiación de su territorio por parte de personas foráneas, quienes consideraban que estas tierras eran baldías y carecían de dueño. En la actualidad, la situación en el territorio Awá ha cambiado significativamente, enfrentando nuevos desafíos como la siembra de cultivos ilícitos y la presencia de grupos armados, tanto legales como ilegales. Estas problemáticas han generado un estado de desarmonía que afecta no solo a la comunidad, sino también a la flora y fauna del territorio. Entre las especies más vulnerables se encuentran numerosas aves endémicas, cuya población se ha visto reducida debido a la tala indiscriminada de árboles y la desaparición de su hábitat natural. Dado que las aves desempeñan un papel fundamental en la regeneración del ecosistema al ser dispersoras de semillas, su disminución impacta negativamente en el equilibrio ambiental.

A pesar de estos desafíos, el pueblo Awá continúa perviviendo con su sabiduría y cultura. Sin embargo, la aculturación y el acceso a nuevas tecnologías han debilitado la transmisión del conocimiento ancestral y la importancia de conservar el Katsa Su (gran territorio). Las nuevas generaciones han ido perdiendo su sentido de identidad y han mostrado una menor participación en los procesos comunitarios, lo que ha llevado al deterioro del conocimiento y los saberes de los mayores y mayores. Un claro ejemplo de esta situación es el desconocimiento de las denominaciones de las aves en la lengua materna Awapit, fenómeno causado por diversos factores presentes en la vida cotidiana del territorio.

Para contrarrestar esta problemática, resulta esencial la implementación de materiales didácticos que fortalezcan el desarrollo de habilidades en los niños y niñas de educación básica

primaria. La incorporación de estrategias pedagógicas propias, basadas en el sentir, pensar y actuar del pueblo Awá, permitirá fortalecer la identidad cultural y fomentar el aprendizaje significativo. Sin embargo, en las sedes e instituciones educativas del territorio Awá aún existe una limitada disponibilidad de recursos pedagógicos que apoyen este enfoque, lo que representa un desafío para la preservación del conocimiento ancestral a través de la educación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la enseñanza de las denominaciones de los tipos de aves en el territorio Socio-ambiental Awá con los estudiantes de grado cuarto en el Centro Educativo El Gran Sábalo?

Justificación

El Centro Educativo El Gran Sábalo se encuentra en un territorio rico en biodiversidad, donde coexisten una gran variedad de especies de flora y fauna que han sido conservadas como parte del buen vivir de la comunidad. Además, la cultura, los usos y costumbres, y las formas de transmisión del conocimiento de los mayores y mayores continúan vigentes, fortaleciendo la identidad del pueblo Awá.

Para los inkal Awá (gente de la selva), vivir en armonía con el territorio implica una relación equilibrada con la cultura y la biodiversidad. La comunidad Awá ha sido históricamente recolectora de semillas y transmisora de conocimientos ancestrales, promoviendo la defensa de la vida, el territorio, la cultura y la autonomía. En este contexto, la enseñanza y práctica de la lengua materna Awapit es fundamental, al igual que la transmisión de saberes sobre tejidos tradicionales, como la higrá, el canasto, el sombrero, el abanico y la escoba, y la construcción de la vivienda propia. La revitalización de estos conocimientos es esencial para garantizar su continuidad, incluyendo las historias y los significados que las aves tienen para el pueblo Awá.

La debilidad en los procesos de enseñanza en el territorio ha generado la necesidad de investigar y visibilizar la importancia de preservar los saberes ancestrales y el territorio mismo. Tradicionalmente, el aprendizaje en el pueblo Awá ha estado vinculado a la práctica y a la experiencia en diversos espacios, lo que permite una transmisión efectiva del conocimiento. Por esta razón, es necesario documentar las denominaciones de las aves (nombres comunes y científicos), sus historias y sus significados, con el fin de proporcionar material didáctico a los docentes de las instituciones y sedes educativas para su implementación en las aulas.

El proceso de enseñanza no debe limitarse exclusivamente al aula, sino que debe complementarse con estrategias pedagógicas propias del pueblo Awá. Los niños y niñas

aprenden a través de la oralidad y la práctica en espacios naturales, por lo que la educación debe facilitar la transmisión de los pensamientos y valores ancestrales en lengua materna. En este sentido, es fundamental que los estudiantes conozcan las especies de aves que habitan en el territorio Awá, comprendan su importancia y valoren su significado cultural e histórico.

Este proyecto busca desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer la lengua materna y resaltar la importancia del Katsa Su (gran territorio). Para ello, se promoverá la enseñanza desde la familia y en espacios tradicionales como el fogón, el sau (espacio vital Awá), la pesca, la cacería y las caminatas en comunidad. Asimismo, se fomentará el aprendizaje en reuniones, mingas familiares y colectivas, asambleas comunitarias y actividades culturales como la danza, el arte, la música y la elaboración de artesanías. Estas estrategias buscan incentivar a las familias y a los estudiantes a apropiarse de su cultura desde el sentir, pensar y actuar como pueblo Awá.

Este proyecto se llevará a cabo a través de salidas pedagógicas en el territorio, donde los estudiantes, con el acompañamiento de sabedores y sabedoras, podrán identificar y registrar información sobre el hábitat, el significado y las historias asociadas a las aves del territorio. Además, se establecerá una articulación con la Reserva inkal Awá La Nutria “Piman”, ubicada en la comunidad Predio El Verde, Territorio El Gran Sábalo, con el objetivo de realizar actividades de avistamiento de aves junto con el equipo de gobernanza ambiental. Estas experiencias se complementarán con la participación en eventos comunitarios y fechas especiales, fortaleciendo la enseñanza y el aprendizaje sobre la conservación de la biodiversidad en el territorio Awá.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la enseñanza de la diversidad de aves existentes en el territorio socio-ambiental Awá a través de una secuencia pedagógica, en el área de Ciencias Naturales con los estudiantes de grado cuarto en el Centro Educativo El Gran Sábalo, Municipio de Barbacoas, Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar las características y denominación de las aves endémicas de la comunidad El Sábalo.

Diseñar una estrategia didáctica para el aprendizaje de la diversidad de aves existentes en el territorio socio-ambiental Awá.

Aplicar la estrategia didáctica para el aprendizaje de la diversidad de aves existentes en el territorio socio-ambiental Awá de la comunidad El Sábalo.

Reflexionar sobre la experiencia pedagógica e investigativa sobre las diversidades de aves existentes en el territorio socio-ambiental Awá.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Territorio Awá

Antes de la creación de la Unidad Indígena del Pueblo Awá – UNIPA, el territorio Awá presentaba una dinámica social distinta. Las familias vivían dispersas y no existían espacios formales de encuentro o diálogo entre comunidades. No se realizaban reuniones, asambleas ni procesos organizativos comunitarios, por lo que la interacción entre familias se limitaba principalmente al trabajo colaborativo. En aquel entonces, el territorio era entendido como la propiedad de cada familia, sin el reconocimiento formal de un resguardo indígena con los derechos colectivos que hoy lo caracterizan. Una de las prácticas tradicionales de ayuda mutua era el “cambio de brazo”, que consistía en apoyarse entre familias en las labores cotidianas.

Sin embargo, la situación del territorio Awá cambió drásticamente con la invasión de sus tierras por parte de empresas como Palmicultura Astorga Varela y Coopalmaco, especialmente en la comunidad indígena Awá La Brava, que hoy es un resguardo indígena reconocido jurídicamente. Ante esta amenaza, en 1986 surgió una gran preocupación en la comunidad, lo que impulsó un proceso de reflexión y organización tanto a nivel familiar como colectivo. Posteriormente, en un encuentro binacional realizado el 6 de junio de 1990 en la Reserva Natural La Planada, Resguardo Pialapí Pueblo Viejo (Municipio de Ricaurte), se decidió crear la Unidad Indígena del Proyecto Awá. Un año después, se modificó su nombre, eliminando la palabra Proyecto y consolidando su identidad como la Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA).

El Ministerio del Interior y de Justicia reconoció oficialmente a la UNIPA a través de las Resoluciones No. de 18 de agosto de 1998 (NIT 840.000.269-1). Se estableció como una entidad de carácter especial de derecho público, conformada por las autoridades tradicionales y los

El territorio Awá El Gran Sabalo es de carácter colectivo que fue constituido legalmente a través de la Resolución 070 del 14 de abril de 1993. Se ubica en los municipios de Barbacoas y Tumaco, en el departamento de Nariño, Colombia. Este territorio abarca 25 comunidades y se extiende por más de 56,750 hectáreas. Sus límites incluyen Cuambi Yaslambí, Pingullo Sardinero, Cuasbil la Falda y Alto Albi, además tiene límite en la frontera con Ecuador. (Unipa, 1990)

Dentro del resguardo tiene la estructura del gobierno propio que está conformado por el Gobernador (a), Suplente Gobernador (a), Secretario (a), Fiscal y Tesorero. Además, está estructurado por consejerías de diferentes programas como la Educación, Salud, Comunicación y Cultura, Mujer y Familia, Niñez y Juventud, Guardia Indígena, Economía y Producción que tiene la facilidad de realizar los diálogos con las consejerías del Pueblo Awá UNIPA. Cada una de las 25 comunidades que conforman el resguardo tiene designado un suplente de gobernador y un coordinador de guardia que trabajan en conjunto con el cabildo para coordinar las actividades de interés comunitario. (Unipa, 1990)

Figura 2

Comunidad El Sábalo



Fuente: Colectivo de Comunicación Piman (2024)

Centro Educativo El Gran Sábalo

El Centro Educativo El Gran Sábalo ofrece educación desde el nivel preescolar hasta el grado 11. En el marco de esta investigación, la secuencia didáctica se desarrolló con nueve estudiantes de cuarto grado, pertenecientes a la comunidad El Sábalo, en el municipio de Barbacoas, Nariño.

Este centro educativo se encuentra en un entorno privilegiado, considerado el pulmón y la cuna de la sabiduría y la cultura Awá. Su territorio alberga una gran diversidad de flora y fauna, incluyendo plantas medicinales, árboles, ríos, quebradas, diversas especies de animales y aves, entre otros. A lo largo de generaciones, la comunidad ha protegido el Katsa Su (gran territorio) como parte de su legado ancestral, garantizando la transmisión de la sabiduría de los mayores y mayores a las nuevas generaciones.

El fortalecimiento del conocimiento ancestral dentro del proceso educativo se basa en prácticas pedagógicas vivenciales que están estrechamente vinculadas a la relación del pueblo Awá con su territorio. En este contexto, la Institución Educativa Indígena Attim Awá, ubicada en la comunidad El Sábalo, desempeña un papel fundamental. Esta institución se encuentra a aproximadamente ocho horas de camino desde la vía que conecta Pasto con Tumaco y atiende a estudiantes provenientes de diversas comunidades que conforman el Territorio Awá El Gran Sábalo. La mayoría de los estudiantes son hablantes nativos de Awapit, la lengua materna del pueblo Awá, la institución cuenta con docentes tanto hablante y no hablantes del idioma propio.

Marco Teórico y Conceptual

En esta investigación se desarrollará desde tres conceptos que se han investigado relacionados con la temática, entre ellos están:

Territorio Indígena y Propiedad Colectiva

Los territorios indígenas son de propiedad colectiva y su conservación es fundamental para garantizar el buen vivir de las comunidades y su relación armónica con la naturaleza. Estas tierras no pueden ser vendidas ni arrendadas a personas foráneas, como lo establece el Decreto 1071 de 2015:

La propiedad colectiva de las comunidades indígenas, a favor de las cuales se constituyen y conforme a los artículos 63 y 329 de la Constitución Política, tiene el carácter de inalienable, imprescriptible e inembargable. Los resguardos indígenas son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva gozan de las garantías de la propiedad privada. Poseen su territorio y se rigen para su manejo y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio. (Decreto 1071 de 2015, p. 18)

Desde esta perspectiva, el territorio es entendido no solo como un espacio físico, sino como un lugar de gobernanza y vida comunitaria, donde se consolidan los procesos participativos de los cabildos y la organización indígena. En esta línea, Harvey (2017) señala que el territorio es una unidad que se articula con los procesos comunitarios étnicos, permitiendo el fortalecimiento de su autonomía. Fernández (2009) menciona que Harvey identifica tres tipos de territorios:

Primer territorio: Espacios de gobernanza con límites físicos definidos (municipios, barrios, localidades).

Segundo territorio: Propiedades sobre la tierra, espacios vividos de representación (empresas, comunidades indígenas, asociaciones de vecinos).

Tercer territorio: Espacio relacional, basado en redes sociales y tecnologías de información.

Con lo anterior se entiende que el territorio indígena es más que un espacio geográfico; representa la base de la identidad, la gobernanza y la cosmovisión del pueblo Awá. Su carácter colectivo garantiza la permanencia de la comunidad, protegiendo no solo su espacio físico, sino también su cultura, su autonomía y su relación armónica con la naturaleza. Sin embargo, la defensa del territorio no puede limitarse a la resistencia frente a las amenazas externas, sino que también debe fortalecerse desde el interior, asegurando que las nuevas generaciones comprendan su importancia y se apropien de sus saberes ancestrales. Es en este punto donde la educación propia juega un papel fundamental, ya que a través de ella se transmiten los conocimientos sobre el territorio, su biodiversidad y su significado dentro de la cosmovisión Awá. Así, la educación no solo es un derecho, sino también una herramienta esencial para la preservación de la cultura y la continuidad del pueblo Awá en su Katsa Su (gran territorio).

Educación Propia del Pueblo Awá

En el pueblo Awá, la educación propia tiene un papel fundamental en la transmisión del conocimiento ancestral. Según el Plan de Educación Propia del Pueblo Awá (PEC Awá Unipa, 2019), la participación de los mayores y mayoras es esencial para fortalecer la memoria colectiva y la identidad cultural:

Los mayores y mayoras son la base del proceso de educación propia inkal Awá. Son quienes afianzan las raíces del conocimiento en la mente de los niños y niñas en el entorno familiar y comunitario. Por lo tanto, es imprescindible su participación en los procesos educativos, pues, desde la Ley de Origen y la relación armónica con la

naturaleza, han trazado el camino con su palabra, mediante sus consejos y vivencias dentro del territorio. (PEC Awá Unipa, 2019, s.p.)

La educación propia parte de la vida en el territorio, de las experiencias cotidianas y de la relación con los sabedores y sabedoras. Como menciona el Plan de Salvaguarda Étnica de UNIPA (2010):

La educación propia Awá expresa el proceso de “kamtatkit kamna kamtatkit” (enseñar-aprender-enseñar), que se caracteriza por darle cumplimiento a la Ley de Origen y adquirir los conocimientos desde la memoria, la tradición oral, la comunidad, la familia y el trabajo colectivo. (UNIPA, 2010, s.p)

En este sentido, el aprendizaje de los niños y niñas Awá se basa en la observación y la práctica junto a sus padres y comunidad. La educación no solo se da en el aula, sino en diversos espacios como el fogón, el sau (espacio vital Awá), la pesca, la cacería, las mingas comunitarias y las asambleas.

La educación propia del pueblo Awá es el pilar sobre el cual se transmiten los conocimientos ancestrales, la memoria colectiva y los valores culturales que fortalecen la identidad comunitaria. A través de la oralidad, la observación y la práctica en el territorio, las nuevas generaciones aprenden la importancia de la relación armónica con la naturaleza y la necesidad de preservar sus tradiciones. No obstante, para garantizar un proceso educativo integral, es fundamental complementar estos saberes con enfoques pedagógicos que permitan potenciar el aprendizaje, adaptándolo a las realidades actuales sin perder su esencia cultural. En este sentido, la incorporación de metodologías significativas y estrategias innovadoras dentro y fuera del aula facilita la construcción de conocimientos, respetando la cosmovisión Awá y fortaleciendo el vínculo entre la comunidad, el territorio y la educación. La siguiente sección abordará estos enfoques pedagógicos, analizando cómo pueden articularse con la educación propia para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del pueblo Awá.

Enfoques Pedagógicos en el Aprendizaje

Desde un enfoque pedagógico, Ausubel (1983) resalta la importancia de utilizar métodos de enseñanza significativos, evitando el aprendizaje por ensayo y error:

La psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el aula y los factores que lo influyen. Estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces. Intentar descubrir métodos por “ensayo y error” es un procedimiento ciego y, por tanto, innecesariamente difícil y antieconómico. (Ausubel, 1983, p. 1).

De acuerdo con este enfoque, la enseñanza debe partir del conocimiento previo del estudiante: "El aprendizaje se realiza a partir de lo que el estudiante ya sabe y lo que no sabe." (Ausubel, 1983, p. 5).

Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje en el pueblo Awá debe integrar tanto la educación propia basada en la memoria colectiva y la tradición oral, como enfoques pedagógicos que consideren el conocimiento adquirido por los estudiantes en su entorno familiar y comunitario.

El territorio, la educación propia y los enfoques pedagógicos constituyen pilares fundamentales para la pervivencia cultural del pueblo Awá. La propiedad colectiva del territorio no solo garantiza el sustento material de la comunidad, sino que también es el espacio donde se transmiten los conocimientos ancestrales a través de la oralidad, la práctica y la convivencia. En este sentido, la educación propia, sustentada en la Ley de Origen y en el vínculo armónico con la naturaleza, representa un mecanismo esencial para fortalecer la identidad y la autonomía del pueblo Awá. Sin embargo, para potenciar estos procesos de aprendizaje es necesario articular estrategias pedagógicas que integren tanto los saberes ancestrales como los enfoques educativos contemporáneos.

A partir de esta reflexión, surge la necesidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras que permitan fortalecer el conocimiento sobre la biodiversidad del territorio, en especial sobre las aves, su significado cultural y su papel en el equilibrio ecológico. En la siguiente sección, se abordarán las metodologías que guiarán este proceso, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo que articule la educación propia del pueblo Awá con herramientas didácticas que fomenten la investigación, la observación y la preservación del entorno natural.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, centrado en el análisis de datos no numéricos con el propósito de comprender las debilidades y problemáticas presentes en la sede educativa. Este enfoque permite recolectar información a partir de las experiencias vividas dentro del territorio ancestral, reconociendo la importancia del aprendizaje a través de la convivencia con las familias y el diálogo en espacios comunitarios.

El conocimiento en el pueblo Awá se adquiere de manera vivencial, a través de la interacción con el territorio y la transmisión oral de los saberes ancestrales. En este contexto, la sabiduría de los mayores y mayoras desempeña un papel fundamental, ya que a partir de sus relatos, consejos y experiencias, se fortalecen los lazos comunitarios y la identidad cultural.

Uno de los aspectos centrales de la investigación es el estudio de las características y denominaciones de las aves en Awapit, las cuales tienen un profundo significado para el pueblo Awá. A través de ellas, se transmiten historias, conocimientos sobre la biodiversidad, prácticas artesanales y enseñanzas sobre el buen vivir en armonía con el territorio. Muchas aves poseen un simbolismo especial dentro de la cosmovisión Awá, ya que representan mensajes y valores que guían la vida comunitaria. En este sentido, el enfoque cualitativo permite interpretar y documentar estas relaciones, aportando a la preservación y revitalización de los saberes ancestrales en el contexto educativo.

Método de Investigación

Este proyecto se enmarca dentro del método de investigación-acción educativa, el cual permite generar espacios de diálogo y reflexión para la conservación del territorio, la

biodiversidad y la lengua originaria. A través de la vivencia comunitaria, se busca diseñar estrategias pedagógicas basadas en el sentir, pensar y actuar desde la cosmovisión Awá.

La investigación se desarrollará mediante conversatorios y salidas pedagógicas, con el objetivo de fortalecer la cultura y los saberes ancestrales relacionados con las historias y el significado de las aves en el territorio Awá. En este proceso, participarán mayores, mayores y estudiantes, quienes compartirán sus conocimientos sobre la importancia de las aves en la comunidad. Para el pueblo Awá, algunas aves son portadoras de señales negativas, mientras que otras armonizan el territorio con sus cantos, transmitiendo mensajes positivos que fortalecen la conexión con la naturaleza.

A través de esta investigación, se busca mantener viva la sabiduría ancestral, promoviendo su transmisión en comunidades, resguardos y en el ámbito educativo del pueblo Awá. Además, estos conocimientos podrán ser aplicados en la enseñanza dentro de las instituciones y sedes educativas, resaltando la importancia del territorio y la diversidad de aves, cuyas melodías acompañan el diario caminar de las familias Awá, reafirmando su vínculo espiritual y cultural con la naturaleza.

Tipo de Investigación

Esta investigación tiene un enfoque descriptivo, ya que busca documentar y analizar la diversidad de aves en el territorio Awá a través de salidas pedagógicas con los estudiantes de cuarto grado. Estas actividades han servido como un espacio de recolección de información y aprendizaje vivencial, donde se ha fortalecido el conocimiento sobre las aves con el acompañamiento de sabedores y sabedoras.

El desarrollo de la investigación ha permitido recopilar relatos sobre el significado cultural y simbólico de las aves, así como las historias y enseñanzas transmitidas a lo largo del tiempo. A partir de esta información, se implementarán actividades pedagógicas con la participación de mayores, mayores y estudiantes, promoviendo la protección de la biodiversidad y el fortalecimiento de la relación armónica con la naturaleza.

Figura 3

Estudiante Realizando Avistamiento de Aves



Fuente: archivo fotográfico de los autores

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la recolección de información, se emplearon técnicas cualitativas como entrevistas dirigidas a sabedores, sabedoras, estudiantes y padres de familia, con el propósito de recopilar los significados, historias y denominaciones de las aves, junto con sus respectivas traducciones.

Las principales estrategias utilizadas fueron:

Narración de los Sabedores y Sabedoras

Se recopilaron relatos sobre la diversidad de aves, su importancia dentro de la biodiversidad y su significado dentro de la cosmovisión Awá.

Salidas Pedagógicas y Conversatorios

Se realizó una jornada de observación de aves y diálogo sobre la protección del territorio. Posteriormente, se implementaron actividades pedagógicas para fortalecer las habilidades de los estudiantes, incluyendo la elaboración de un diario de aves, donde registraron sus observaciones a través de dibujos y reflexiones.

Sistematización de la Información

Se organizaron los datos recolectados sobre las características de las aves, incluyendo sus nombres en Awapit, castellano y su denominación científica. Además, se ilustraron las especies identificadas en el territorio, destacando su importancia cultural y ecológica.

La implementación de estas actividades pedagógicas en la comunidad El Sábalo permitió la participación activa de estudiantes, mayores, mayoras y la comunidad en general, consolidando el aprendizaje sobre las aves endémicas y su rol en el equilibrio del ecosistema a través de un enfoque basado en la educación propia del pueblo Awá.

Figura 4

Narrando las Diversidades las Aves del Territorio Awá



Fuente: archivo fotográfico de los autores

Como parte del proceso investigativo, se llevó a cabo un conversatorio sobre la importancia de las pedagogías propias desde el territorio Awá, en el cual se reflexionó sobre el Katsa Su (gran territorio) como un espacio fundamental para la vida, no solo de los seres humanos, sino de toda la biodiversidad. Se resaltó que el territorio Awá es el eje central para la pervivencia física y cultural, permitiendo que las comunidades sigan caminando bajo su propia cosmovisión y fortaleciendo su identidad como inkal Awá (gente de la selva).

Durante el conversatorio, se abordó la relación entre las aves y la armonía en el territorio. Se destacó que los colores de las aves reflejan la riqueza de la naturaleza, transmitiendo sabiduría y equilibrio en la comunidad. Como parte del proceso de recolección de información, se discutió la necesidad de desarrollar herramientas pedagógicas que permitan compartir estos conocimientos con las nuevas generaciones, como material audiovisual, folletos y recursos didácticos que fomenten la enseñanza sobre la biodiversidad y la conservación del territorio.

Además, se realizaron salidas pedagógicas en las que los estudiantes, junto con los sabedores y sabedoras, observaron y analizaron el significado cultural y espiritual de diversas especies de aves. En la cosmovisión Awá, algunas aves son consideradas mensajeras de la naturaleza, capaces de transmitir señales de advertencia o esperanza. Por ejemplo, la Ñankara es un ave que puede anunciar eventos tanto positivos como negativos, guiando a los miembros de la comunidad en su relación con el entorno. También se enfatizó el papel de las aves en la armonización del territorio, ya que su canto representa la tranquilidad y el equilibrio que la comunidad anhela.

Otro aspecto clave abordado fue la relación entre la biodiversidad y las prácticas culturales Awá. Se destacó que la comunidad ha protegido ancestralmente su territorio, garantizando la sostenibilidad de su entorno a través de actividades como la pesca, la cacería y la

agricultura en el Sau (espacio vital Awá). Asimismo, se mencionó la importancia de la música tradicional Awá, particularmente la marimba, un instrumento elaborado con materiales del territorio como la chonta, la guadua, el yarumbo, el árbol de caucho y el bombo, cuya piel proviene del tatabra y el venado.

Estas actividades permitieron consolidar el conocimiento sobre la relación simbólica entre las aves, la cultura y el territorio, reforzando la importancia de integrar estos saberes en la educación propia del pueblo Awá. A través de la observación, el diálogo y la práctica pedagógica, se promovió la reflexión sobre la conservación del entorno y el fortalecimiento de la identidad cultural, asegurando que las generaciones futuras continúen transmitiendo este conocimiento dentro de la comunidad.

Figura 5

Reflexiones sobre la Experiencia de Gobernanza Ambiental



Fuente: archivo fotográfico de los autores

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

inkal Awá Sukin Wat Uzan – Vivir en Armonía con la Naturaleza y la Cultura

La cultura y el buen vivir en el territorio Awá son los elementos que definen la identidad del ser Awá. Según los mayores, sin el territorio no existiría el inkal Awá (gente de la selva), y sin él, la cultura misma desaparecería. Durante generaciones, el pueblo Awá ha defendido su territorio para salvaguardar la biodiversidad y garantizar su pervivencia. Dentro de este espacio, las prácticas culturales han permitido la subsistencia de las familias a través de la siembra en el Sau (espacio vital Awá), la pesca y la cacería.

Para el pueblo Awá, la vivienda tradicional es un símbolo de autonomía y conexión con la naturaleza, ya que se construye con materiales del territorio. De igual manera, la música propia es un elemento esencial de la cultura Awá, y la marimba ha sido uno de los instrumentos más representativos. Antiguamente, se tocaba al amanecer, y su construcción se realizaba con materiales del entorno como la chonta, guadua, yarumbo, árbol de caucho y el bombo con piel de tatabra y venado. Este conocimiento ha sido protegido y transmitido por generaciones, garantizando el buen vivir inkal Awá dentro de su territorio.

El territorio también es fuente de sabiduría medicinal, pues alberga una gran diversidad de plantas curativas utilizadas por los médicos tradicionales Awá para tratar diversas enfermedades. En este sentido, el territorio no solo representa el sustento material, sino también el equilibrio entre el bienestar físico, espiritual y cultural del pueblo Awá.

Para los Awá, el Katsa Su (gran territorio) ha sido la "casa grande", no solo para la humanidad, sino también para todos los seres vivos que lo habitan. Los sabedores y sabedoras han protegido el territorio durante siglos, reconociéndolo como la "madre naturaleza", fuente de materiales esenciales para la construcción de viviendas, canoas y otros elementos necesarios para

la vida cotidiana. En el Sau, las familias siembran semillas ancestrales, asegurando su autosustento y la continuidad de las prácticas tradicionales.

En el pasado, el pueblo Awá vivía de manera distinta a la actualidad. La población era más reducida, y los territorios contaban con grandes extensiones de bosques y una abundante biodiversidad. La alimentación era suficiente para todos, y la comunidad vivía en armonía, sin la presencia de conflictos armados. En aquellos tiempos, predominaban la tranquilidad y la alegría, con una fuerte conciencia sobre la importancia del trabajo y el respeto dentro de las familias y el territorio.

Desde tiempos ancestrales, las aves han habitado el territorio Awá y han sido símbolo de sabiduría y equilibrio natural. Por ello, es fundamental que las nuevas generaciones reciban estos conocimientos a través de actividades pedagógicas sobre la territorialidad y el ambiente, integradas dentro de la comunidad educativa. Estas herramientas pedagógicas permitirán fortalecer la conciencia sobre la conservación del entorno, garantizando el buen vivir tanto para la humanidad como para los seres vivos de la naturaleza.

Asimismo, estas iniciativas educativas quedarán plasmadas en la comunidad como un legado para dinamizar el aprendizaje de los estudiantes y fortalecer los procesos comunitarios. La gobernanza ambiental, como eje fundamental de la cultura Awá, seguirá promoviendo la conservación del territorio y el fortalecimiento de los saberes ancestrales en el marco de la educación propia.

En este proceso, se ha promovido la gobernanza ambiental desde un enfoque integral que abarca la vida, la recreación cultural, la pervivencia física y la espiritualidad del pueblo Awá. Para continuar fortaleciendo las estrategias pedagógicas en el territorio, se implementarán

espacios de diálogo en diferentes lugares de encuentro, con el propósito de compartir y preservar la memoria colectiva para las futuras generaciones.

Como parte de esta investigación, se desarrollarán contenidos audiovisuales relacionados con la comunicación propia dentro del territorio. Estos materiales permitirán documentar la sabiduría ancestral en torno a la comunicación Awá, es decir, cómo las familias Awá se comunicaban en el pasado, así como su relación con la naturaleza y la espiritualidad. El uso del audiovisual será una herramienta clave para la educación en las sedes educativas, además de servir como recurso en reuniones, asambleas, congresos y actividades culturales dentro de la comunidad.

Asimismo, se identificó que el proceso de aprendizaje de los estudiantes está estrechamente vinculado con los conocimientos adquiridos en el territorio y con los seres con los que interactúan diariamente. Elementos como el Pã (sol), el pikuit (ciempiés) y el patapcha (luna) son referentes naturales que transmiten enseñanzas a las nuevas generaciones. El sol, siempre presente aunque a veces oculto, representa la constancia; el ciempiés, con su andar lento pero seguro, simboliza la paciencia en el proceso de aprendizaje.

Durante estos espacios de diálogo, se han abordado diversos aspectos fundamentales de la cultura Awá, incluyendo las historias, las vivencias de los mayores y mayoras, las artesanías, la autonomía alimentaria y los procesos comunitarios dentro del resguardo y del pueblo Awá en general. Estos conocimientos se transmiten como huellas de vida que orientan a las semillas de vida (nuevas generaciones), asegurando la continuidad de la identidad Awá.

El fortalecimiento de los saberes ancestrales ha sido clave para la pervivencia del pueblo Awá, transmitiéndose en espacios tradicionales como el fogón y la casa inkal Awá, así como en las caminatas por el territorio, donde se enseñan los valores y la cosmovisión Awá a través del

ejemplo. Siguiendo la guía de las abuelas y abuelos, se garantiza que las generaciones venideras continúen el camino hacia el buen vivir dentro de sus comunidades.

Desde esta perspectiva, la convivencia en el pueblo Awá se basa en la armonía y la tranquilidad, manteniendo una relación respetuosa entre las familias y con la naturaleza. Los defensores de la vida y el territorio seguirán protegiendo el Katsa Su (gran territorio), asegurando su conservación para las futuras generaciones y reafirmando la identidad y autonomía del pueblo Awá.

Aunado a lo anterior, la construcción de pensamientos propios desde la identidad del pueblo Awá permite dinamizar la participación de niñas y niños en los distintos espacios de aprendizaje dentro del territorio. A través de caminatas comunitarias, encuentros con sabedores y sabedoras en las comunidades o resguardos, se fortalece la transmisión del conocimiento ancestral, garantizando la continuidad de la cultura Awá.

En los recorridos por la comunidad educativa, se pueden grabar los cantos de las aves del territorio Awá en videoclips, lo que contribuirá a la conservación de la memoria cultural y al fortalecimiento del proceso organizativo del pueblo Awá, alineado con los cuatro principios fundamentales: Unidad, Territorio, Cultura y Autonomía. Asimismo, la cultura Awá puede dinamizarse a través de mingas de arte, en las que se desarrollen expresiones como los tejidos (higra, canastos, sombreros), la música, la danza y, en especial, el arte pictórico. La pintura mural, por ejemplo, permite visibilizar la relación entre las vivencias de los sabios inkal Awá y la biodiversidad del territorio, destacando la importancia de las aves en la cosmovisión Awá.

En la tradición oral de los pueblos originarios, la enseñanza y el aprendizaje se transmiten a través de las palabras de los mayores y mayores, quienes comparten sus saberes en la cotidianidad del territorio. Estas enseñanzas se adquieren en actividades diarias como la siembra

de semillas propias, el fogón familiar y el trabajo comunitario, donde se fortalecen los lazos familiares y se refuerza la conexión con la madre tierra.

Desde la cosmovisión del pueblo inkal Awá, el territorio es fundamental para la vida, pues es el espacio donde los mayores han construido su conocimiento a lo largo del tiempo. Cada elemento del territorio, desde las plantas medicinales hasta los ríos, quebradas y sitios sagrados, forma parte de una red de vida que garantiza la pervivencia cultural y espiritual de la comunidad. El Sau (finca familiar) representa un espacio vital donde las familias siembran semillas propias para el autosustento, asegurando así la seguridad alimentaria y la continuidad de las prácticas tradicionales.

El territorio ancestral Awá es un lugar lleno de biodiversidad, historia y espiritualidad. Es el legado de los antepasados y la esencia del buen vivir Awá. Esta investigación se centra en la relación entre el territorio y la identidad del pueblo Awá, reconociendo su importancia en la transmisión del conocimiento, la conservación de las raíces y la continuidad de la cultura.

En cada encuentro con las familias y en cada recorrido por el territorio, se adquieren nuevos conocimientos. Desde la casa, el camino, el lugar de trabajo, la escuela o la minga, se aprende a vivir en armonía con la naturaleza. Sin embargo, en algunos sectores de la comunidad se está perdiendo la comprensión sobre la importancia del Katsa Su (gran territorio). Por ello, el acompañamiento de sabedores y sabedoras es esencial para cambiar esta mentalidad y fortalecer el compromiso con la conservación del territorio Awá.

La creación de estos espacios de encuentro es fundamental, pues representan la mejor oportunidad para compartir experiencias, reforzar los valores comunitarios y revitalizar la cultura Awá. Como mencionan los mayores y mayores, “todas las enseñanzas vienen del territorio”, y es

a través de la observación y la práctica cotidiana como se transmiten los conocimientos que garantizan la pervivencia del pueblo Awá y su cultura.

Además, el territorio ancestral Awá es un escenario de aprendizaje donde la educación se desarrolla a través de la vivencia y la práctica cotidiana. Desde el fogón familiar y el Katsa Su (gran territorio), los niños y niñas aprenden mediante la observación y la participación en actividades que fortalecen el buen vivir, la construcción socioambiental y los procesos colectivos. Las pedagogías del pueblo Awá están fundamentadas en la preservación de los conocimientos ancestrales, transmitidos en espacios de convivencia y diálogo con los mayores y mayores.

La conservación del territorio parte de la Ley de Origen, que establece normas en armonía con la naturaleza y orienta el Wat Uzan (buen vivir). Este equilibrio con el entorno garantiza que la relación del pueblo Awá con la biodiversidad se mantenga de manera sostenible, asegurando la continuidad de su cultura y cosmovisión. La espiritualidad Awá juega un papel fundamental en esta conexión, guiando la sabiduría y los conocimientos que articulan a la humanidad con el cosmos.

El caminar del pueblo Awá permite mantener una comunicación armónica con la naturaleza y con las aves, cuyas melodías acompañan la vida en la selva. Así como la madre naturaleza protege y provee, el pueblo inkal Awá (gente de la selva) también tiene la responsabilidad de salvaguardar su territorio para las generaciones venideras. En el Katsa Su residen los ríos, quebradas, árboles, plantas medicinales, semillas propias, peces, animales y aves, todos elementos esenciales para la pervivencia del pueblo Awá.

Es necesario tener en cuenta también que la sabiduría de los mayores y mayores proviene del gran territorio, en donde se encuentran las historias, los tejidos, el idioma, la vestimenta, la

vivienda propia, la simbología Awá, los sueños y las costumbres tradicionales. Cada uno de estos elementos fortalece la identidad cultural y el conocimiento ancestral del pueblo Awá.

Kuisha watsat sukin charipuspas, sune izkuj mitchain kizpuspas, ka izkuj mittane katpãruz, chichuruz, katsa inkaltas izputkas kara maïkin izputkas Awakanain kutchi pura kai, wantuzpa yat kai, pamparuz kara kuankuaruz maïkin pit pian chane inkalta kam chat kai.

El Katsa Su es un territorio sagrado y majestuoso, donde habitan no solo los seres humanos, sino también las aves, los animales, los espíritus de la naturaleza y los ancestros. Es la casa de todos, el espacio donde se originan y transmiten los conocimientos de los mayores y mayores.

Desde la comunidad educativa y en espacios de diálogo con las familias, se promueve la reflexión sobre la importancia de prepararse para la vida desde el territorio ancestral. La educación propia del pueblo Awá se gesta en la convivencia con la naturaleza, bajo la guía de las abuelas y abuelos, quienes orientan el camino hacia el Wat Uzan (buen vivir) y la pervivencia del pueblo inkal Awá.

Construir un legado de conservación y protección del territorio es un compromiso colectivo que garantizará la continuidad de las formas de vida, los saberes ancestrales y los sistemas de conocimiento Awá. A través de la Gobernanza Ambiental, el pueblo Awá seguirá defendiendo su tierra, su cosmovisión y su cultura para asegurar la conservación y la existencia de la vida en el territorio, en la naturaleza y en la humanidad.

Desde este principio de gobernanza ambiental, el territorio colectivo ancestral es comprendido como un patrimonio vivo, cuya conservación y protección dependen de la educación ambiental y la gestión territorial. Mediante diversas metodologías, se orientará a la

comunidad hacia una relación equilibrada con la naturaleza, garantizando el buen vivir y el fortalecimiento de la identidad cultural del pueblo Awá.

Figura 6

Reconocimiento del Territorio y Avistamiento de Aves con los Estudiantes



Fuente: archivo fotográfico de los autores

Waaizpa Mi Saitkit Kamnu Puran (Conocer los Saberes en los Diversos Espacios del Andar)

La transmisión de los saberes ancestrales ha sido un pilar fundamental dentro de las prácticas pedagógicas, permitiendo la transversalización de conocimientos en concordancia con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) del pueblo Awá. Los planes de clase fueron diseñados con el propósito de fortalecer la cultura y garantizar su implementación en el PEC, considerando que los niños y niñas Awá aprenden vivenciando, a través de la práctica con sus familias y la participación en procesos comunitarios. Este enfoque permitió articular la enseñanza con la comunidad educativa, facilitando el desarrollo de secuencias didácticas orientadas a estrategias pedagógicas que fortalecen los saberes ancestrales desde una perspectiva de educación propia e interculturalidad.

El conocimiento ancestral se transmite a través de los diversos espacios del andar, donde la enseñanza ocurre de manera natural en la interacción con la familia y la comunidad. Las actividades pedagógicas implementadas en este proceso permitieron a los estudiantes comprender la importancia de la conservación y la gobernanza ambiental, promoviendo la protección de la diversidad de aves presentes en el territorio Awá. Desde este enfoque, la conservación ambiental se convierte en un eje fundamental para la orientación hacia el buen vivir y una convivencia armónica con la naturaleza.

Asimismo, estas experiencias fortalecen el liderazgo de niños, niñas, jóvenes y jovencitas en el campo de la biodiversidad y la gobernanza ambiental, promoviendo la protección integral del territorio, los derechos, la cultura y las costumbres del pueblo Awá. A través del avistamiento de aves, se pueden desarrollar contenidos audiovisuales que permitan recopilar y conservar la memoria de los conocimientos científicos sobre la avifauna, en diálogo con los sabedores y sabedoras de la comunidad.

Como inkal Awá (gente de la selva), el pueblo Awá mantiene una relación armónica con la naturaleza, lo que resalta la necesidad de dinamizar actividades pedagógicas que sensibilicen a las nuevas generaciones sobre la protección del territorio. Estas acciones buscan llegar al corazón de las semillas de vida, fomentando la responsabilidad en el cuidado de la naturaleza y, en especial, de las aves, que han habitado el territorio Awá desde tiempos milenarios.

Las actividades pedagógicas de avistamiento de aves permiten diversificar las formas de enseñanza dentro del enfoque de educación propia, promoviendo el aprendizaje más allá del aula y explorando estrategias alternativas para la transmisión del conocimiento a las nuevas generaciones. En este contexto, las salidas pedagógicas han permitido vivenciar el contacto con la naturaleza, observando la diversidad de aves y analizando sus colores, hábitats, alimentación y

comportamientos. A partir de la interpretación de los sabedores y sabedoras, se ha fortalecido el entendimiento del mensaje simbólico que cada ave transmite en el diario caminar dentro del espacio vital Awá, reafirmando el vínculo espiritual, cultural y ecológico entre la comunidad y su territorio.

Además, como parte del proceso pedagógico, se llevó a cabo un círculo de palabra con los estudiantes del territorio Awá, en el cual reflexionaron sobre sus proyecciones en la conservación de la biodiversidad. Durante este espacio de diálogo, cada estudiante expresó que sus aprendizajes y sueños nacen a partir del conocimiento ancestral, transmitido en la convivencia familiar, en el caminar por el territorio, en el Sau (espacio vital Awá) y en la participación en espacios de encuentro como reuniones, asambleas, congresos, mingas y actividades culturales. Este enfoque forma parte de la educación propia e interculturalidad, donde los saberes se adquieren a través de la práctica y la experiencia en el territorio.

Durante la reflexión, los estudiantes establecieron una conexión con las plantas del territorio y las artesanías del pueblo Awá, analizando su significado y su papel en la protección frente a posibles riesgos que puedan afectar a la niñez, adolescencia y juventud. Se destacó la importancia de que las nuevas generaciones conozcan y se apropien de los saberes ancestrales, guiados por los mayores y mayores, para fortalecer su identidad y relación con el territorio.

Asimismo, se resaltó la necesidad de continuar indagando desde la cosmovisión inkal Awá, promoviendo la protección integral del territorio para las semillas de vida (estudiantes) que crecen en las comunidades. Este proceso se vincula con el buen vivir – Wat Uzan, garantizando la armonía en el resguardo y fortaleciendo la conexión con el territorio, los consejos de los mayores y mayores, y las enseñanzas transmitidas en el fogón. La educación propia y la

interculturalidad permiten que los conocimientos se arraiguen en las prácticas culturales, los usos y costumbres, formando a las nuevas generaciones en el pensamiento inkal Awá.

En este diálogo, mayores, mayoras, líderes y lideresas destacaron la importancia de caminar en unidad y proteger las tierras colectivas desde la autonomía. Como pueblo milenario, el pueblo Awá se guía por los principios de Unidad, Territorio, Cultura y Autonomía, con un gobierno propio que defiende el territorio y los derechos colectivos. Desde esta visión, se reflexionó sobre el papel de la comunidad en la transmisión del conocimiento y la construcción de sueños para las futuras generaciones inkal Awá.

Uno de los aspectos más significativos del encuentro fue la narración de historias de las abuelas y abuelos, quienes han transmitido la sabiduría inkal Awá a lo largo del tiempo. Se recordó que, históricamente, los mayores buscaron refugio en la selva para proteger la vida y preservar su cultura, lo que refuerza la necesidad de seguir investigando y visibilizando el caminar inkal Awá. Se destacó el papel de las mayoras en el cuidado del hogar y la crianza de sus hijos, así como en la enseñanza de la lengua materna Awapit, razón por la cual se le denomina "lengua materna". Sin embargo, se señaló que en la actualidad este proceso ha cambiado, pues las nuevas generaciones han perdido parte de la paciencia y la conexión con la naturaleza que caracterizaba a sus antepasados.

Para complementar estos diálogos, se llevaron a cabo actividades pedagógicas en las que los estudiantes compartieron sus experiencias y conocimientos a través de la elaboración de dibujos con tierras del territorio. Esta práctica permitió representar elementos significativos del territorio ancestral, como animales, aves, artesanías y otros saberes indígenas. Se enfatizó que estas actividades pueden desarrollarse con niñas y niños del territorio, sin necesidad de

materiales occidentales, promoviendo el uso de los recursos propios del Katsa Su (Gran Territorio) y fortaleciendo la educación desde una perspectiva propia y vivencial.

Aunado a lo anterior, la transmisión de conocimientos en Awapit y castellano es fundamental para que los estudiantes tengan la posibilidad de aprender ambos idiomas y se desarrollen como bilingües. Esta estrategia no solo fortalece su identidad cultural, sino que también les permite comprender y expresar su cosmovisión en diferentes contextos. A través de la educación propia, se fomenta la enseñanza de la lengua Awapit en combinación con actividades pedagógicas que faciliten la conexión con el territorio, la espiritualidad, la música tradicional, la cultura y los alimentos propios del pueblo Awá.

Como hijos e hijas de la selva, el pueblo Awá posee una enorme riqueza cultural, conservada y transmitida a lo largo del tiempo por los ancestros. A pesar de los desafíos históricos y de las diversas formas de conflicto que han generado desarmonía en el territorio, la comunidad ha resistido, manteniendo vivas sus prácticas culturales y su relación sagrada con la naturaleza.

Para los Awá, el territorio ha sido siempre un espacio de vida y equilibrio, donde los espíritus y la naturaleza coexisten en armonía. Este entorno ha permitido el desarrollo del pensamiento Awá y la conexión con todos los seres vivos. Además, el territorio ha sido el lugar donde la comunidad ha llevado a cabo sus actividades de supervivencia, como la agricultura, la pesca y la caza, garantizando un estilo de vida en equilibrio con el mundo espiritual y natural.

Para mantener viva la cultura, es fundamental seguir fortaleciendo la enseñanza de la lengua materna Awapit, con el fin de motivar a las nuevas generaciones a caminar junto a los mayores, líderes y autoridades tradicionales. De esta manera, niñas, niños, jóvenes y jovencitas

podrán comprender y valorar la importancia de ayudarse mutuamente en la protección de la biodiversidad y la conservación del territorio.

Las actividades pedagógicas implementadas en este proceso han servido como un espacio de motivación para que las nuevas generaciones asuman un rol activo como líderes y lideresas ambientales, comprometidos con la defensa de la biodiversidad del territorio Awá. Asimismo, esta investigación ha incentivado a los estudiantes a soñar en grande, imaginando un futuro en el que puedan formarse profesionalmente en áreas como la biología, combinando tanto los conocimientos culturales ancestrales como los conocimientos adquiridos desde la educación occidental.

En la comunidad Awá, los mayores y mayoras poseen un conocimiento profundo sobre las aves en su lengua materna Awapit, lo que los convierte en verdaderos filósofos Awá. Su sabiduría sobre la biodiversidad y la espiritualidad del territorio es invaluable y debe ser preservada y transmitida a las nuevas generaciones. La educación bilingüe y la enseñanza basada en la tradición oral son herramientas clave para garantizar la continuidad de estos conocimientos y la pervivencia del pueblo Awá.

Figura 7

Ave Representativa del Territorio Awá



Fuente: archivo fotográfico de los autores

inkaltas Waaizpa Chichu Piankamkit Kamnu Puran (Aprendiendo las Diversidades de Aves del Territorio Awá)

Ingreso y Desarrollo de la Secuencia Didáctica en el C.E.I. El Gran Sábalo

Para coordinar el ingreso al Centro Educativo Indígena (C.E.I.) El Gran Sábalo, se llevó a cabo un conversatorio con el director rural, con el propósito de estructurar y desarrollar la secuencia didáctica destinada a los estudiantes de grado cuarto. Esta estrategia pedagógica busca fomentar el aprendizaje sobre la sabiduría de las aves en el territorio Awá, permitiendo la recopilación de conocimientos ancestrales y la construcción de material educativo para estudiantes y docentes.

La Institución Educativa Indígena Attim Awá está ubicada en la comunidad El Sábalo, dentro del Territorio Indígena Awá El Gran Sábalo, en el municipio de Barbacoas, Nariño – Colombia. Se trata de una comunidad dispersa, ubicada a ocho horas de camino desde la vía que conduce de Pasto a Tumaco. Este territorio, de gran biodiversidad, permite a sus habitantes

convivir en un entorno donde, en su caminar diario, pueden escuchar los cantos de las aves, el sonido de los ríos y quebradas, así como la presencia de diversos animales.

Historia de la Institución Educativa Indígena Attim Awá

Los fundadores del Resguardo Indígena Awá El Gran Sábalo narran que, en un principio, el territorio no estaba reconocido como resguardo, no contaba con cabildo, ni tenía titulación de tierras. En aquel tiempo, las familias Awá caminaban en armonía con la naturaleza, sustentándose con alimentos propios y organizándose comunitariamente sin estructuras políticas establecidas.

Con el tiempo, se inició el proceso de reconocimiento del resguardo, consolidándose a través de la palabra ancestral. El territorio, que entonces estaba cubierto por grandes árboles, fue recorrido y delimitado por los mayores, quienes comenzaron a trochar caminos y a despejar zonas para la construcción de la escuela comunitaria, que hoy en día es la Institución Educativa Indígena Attim Awá.

El primer gobernador del resguardo, Alfonso Canticus, lideró el proceso de delimitación del territorio junto con otros mayores, estableciendo el resguardo como un espacio colectivo para garantizar la pervivencia del pueblo Awá en armonía con la naturaleza. Durante este proceso, los mayores caminaban con sus alimentos propios, asegurando la autosostenibilidad del territorio. “El camino de vida, camino inkal Awá, camino de pensamiento, camino de esperanza para generaciones venideras”.

El Significado del Katsa Su – Gran Territorio

El Katsa Su, Gran Territorio, es el eje central del pensamiento Awá. A lo largo de los senderos ancestrales, el pueblo Awá camina en armonía, escuchando los cantos de las aves, el

susurro del viento, el fluir de los ríos y quebradas, y la presencia de los animales. Estas experiencias fortalecen la identidad Awá y permiten la transmisión de conocimientos ancestrales.

Desde tiempos inmemoriales, la comunidad ha mantenido un vínculo sagrado con el territorio, reconociéndolo como la casa grande que garantiza la vida, la cultura y la pervivencia del pueblo Awá. Este espacio contiene elementos fundamentales para la comunidad, tales como:

Idioma Awapit

Historias y tradiciones orales

Artesanías y saberes ancestrales

Vivienda tradicional Awá

Alimentos propios y semillas ancestrales

Plantas medicinales y conocimientos sobre sanación

Ley de Origen, cosmovisión y espiritualidad

El territorio es, en esencia, el espacio vital del pueblo Awá, donde la cultura se ha preservado y transmitido a través de generaciones. Por ello, la comunidad asume la responsabilidad de conservar y proteger el Katsa Su, asegurando que las futuras generaciones continúen caminando a la manera Awá, manteniendo sus raíces y su identidad.

Aprendizaje Vivencial y Observación de Aves

La primera secuencia didáctica fue un espacio de aprendizaje significativo, en el cual los estudiantes participaron en un proceso de enseñanza basado en la oralidad y la vivencia con un sabedor. Como es característico en la educación propia del pueblo Awá, el conocimiento se transmite a través de la escucha activa, la práctica en diferentes espacios de compartir y el andar en comunidad.

Para fortalecer la enseñanza y fomentar la protección de la biodiversidad y las aves del territorio, es fundamental seguir implementando este tipo de estrategias pedagógicas. Sin embargo, se identificó que algunos estudiantes eran tímidos y reservados, por lo que se recurrió a dinámicas de integración, diálogos y preguntas en oralidad, con el fin de generar confianza y estimular su participación.

A medida que avanzaba la secuencia didáctica, los estudiantes mostraron mayor interés y curiosidad sobre los temas abordados, lo que permitió que se integraran de manera más fluida con sus compañeros y los docentes en formación que los acompañaban. Para garantizar la participación activa, se iniciaban las sesiones con actividades lúdicas y dinámicas grupales, lo que facilitó que los estudiantes se sintieran más cómodos y comprometidos con el aprendizaje.

Salida Pedagógica

En el marco de esta secuencia didáctica, se realizó una salida pedagógica en la que los estudiantes participaron activamente en la observación de aves en su hábitat natural. Durante esta experiencia, los estudiantes demostraron mayor seguridad y confianza, lo que enriqueció el proceso de aprendizaje.

Para el desarrollo de esta actividad, se utilizaron herramientas como:

- Binoculares
- Cámaras fotográficas
- Diarios de campo
- Guías de aves

A través de la observación y el registro fotográfico, los estudiantes identificaron diversas especies de aves, analizando su comportamiento, hábitat y características visuales. Este ejercicio

permitió recopilar información basada en un enfoque constructivista, integrando las habilidades y conocimientos empíricos de los estudiantes.

Durante la salida pedagógica, los estudiantes también escucharon historias y significados asociados a las aves, transmitidos por los sabedores. En la cosmovisión Awá, las aves son consideradas mensajeras de la naturaleza, ya que sus cantos pueden anunciar acontecimientos futuros o advertir sobre situaciones que requieren atención.

Los sabedores explicaron que, a través del canto de las aves, se pueden interpretar señales que ayudan a proteger a la familia y a desarrollar el autocuidado en el diario caminar.

Esta secuencia didáctica permitió que los estudiantes comprendieran la diversidad de aves en su entorno, promoviendo el interés por la educación ambiental y el respeto por la naturaleza. La combinación de la enseñanza vivencial, oral y experiencial consolidó un aprendizaje significativo, en el cual se fortaleció el valor de la cultura y la importancia de la biodiversidad dentro de la comunidad educativa.

Estos espacios de enseñanza no solo transmiten conocimientos, sino que también refuerzan la identidad cultural del pueblo Awá, asegurando que las futuras generaciones continúen valorando y protegiendo su territorio y su relación con la naturaleza.

Figura 8

Ave Patmu – Barranquero - Electron platyrhynchum



Fuente: archivo fotográfico de los autores

Los sabedores y sabedoras del pueblo Awá han transmitido, a través de la oralidad, las historias de las aves, las cuales representan enseñanzas del buen vivir dentro del territorio. Sus cantos generan armonía y tranquilidad, acompañando el diario caminar de la comunidad y fortaleciendo el vínculo entre los seres humanos y la naturaleza.

La conexión de las aves con la música es un aspecto fundamental en la cultura Awá. Los músicos tradicionales interpretan la música marimba inspirándose en los cantos de las aves. Esta melodía se produce con materiales naturales del entorno como la chonta, guadua, sonaja, bombo y caucho (extraído de un árbol nativo). Entre las aves más representativas de esta relación se encuentran los llamados “aves marimberas”, conocidas en Awapit como Ñampian y Kukurunti. Estas especies tienen cantos particulares que no suelen escucharse con frecuencia, pues solo entonan su melodía en momentos especiales.

inkalpara chane kara saumat inne an ñamine pã kasa ishkit chammakuain. An katsa inkalmat itkuerane Awá kaz puitsat patarimishi, suane naishtarit kanain kamakin, ka parikane kaititpamin. Kakua payu patkuekane chicharra aznu kitarimin.

Desde tiempos ancestrales, los Awá han utilizado referencias naturales como el sol (Pã) para organizar sus actividades diarias. Al amanecer, este era el indicador para dirigirse al Sau (espacio vital Awá) y realizar labores en el territorio. Asimismo, antes de la llegada de la lluvia, solían escuchar el canto de la chicharra, que servía como señal para regresar al hogar. En algunas ocasiones, una sensación de cansancio o incomodidad también se interpretaba como un mensaje del cuerpo para retornar a la casa.

Estrategias Pedagógicas para la Conservación de las Aves en la Educación Awá. En el marco de la educación propia, se plantea la implementación de estrategias que permitan fortalecer el aprendizaje sobre la biodiversidad, integrando la cosmología y la espiritualidad Awá con la educación ambiental. Algunas propuestas incluyen:

Creación de un museo de aves en la comunidad educativa, donde los estudiantes puedan expresar su conocimiento a través de dibujos y pinturas.

Elaboración de modelos de aves con materiales reciclados, fomentando la creatividad y la conciencia ambiental.

Integración de actividades lúdicas como narración de historias, cantos y mitologías, fortaleciendo la memoria oral y la conexión con la naturaleza.

Dinamización del arte y la literatura, representando la diversidad de aves a través de poesía, esculturas y pintura mural.

A través de estas iniciativas, se promueve una educación en la que los estudiantes puedan aprender desde lo propio, explorando la naturaleza, la ciencia y la cultura desde una perspectiva intercultural que combina el conocimiento científico occidental con los saberes ancestrales culturales y espirituales del pueblo Awá.

Las aves han sido fundamentales en la enseñanza de la cultura y las tradiciones Awá, no solo desde la mitología, sino también desde la antropología y la relación simbólica entre la humanidad y la naturaleza. Escuchar a los sabedores y sabedoras permite comprender la importancia de la biodiversidad y la necesidad de protegerla.

Figura 9

Ave Sajtirít – Tucán



Fuente: archivo fotográfico de los autores

En este sentido, la educación debe orientarse hacia la conservación y sostenibilidad de especies en peligro de extinción, generando conciencia en la comunidad educativa sobre el valor de la naturaleza y el equilibrio ambiental.

El pueblo Awá continuará caminando en armonía y tranquilidad dentro de su territorio, explorando y vivenciando una experiencia única en el Katsa Su (Gran Territorio) del Resguardo Awá El Gran Sábalo. Este territorio, rico en biodiversidad, alberga una gran variedad de fauna y flora, siendo un espacio esencial para la transmisión de saberes ancestrales, historias, consejos y

música propia, elementos fundamentales para la pervivencia cultural y el buen vivir en las comunidades Awá.

El avistamiento de aves no solo representa una actividad de observación, sino que se ha convertido en un espacio de integración colectiva, permitiendo que la comunidad y los estudiantes fortalezcan la educación propia desde el territorio. Desde la perspectiva de la Gobernanza Ambiental, estas experiencias fomentan actividades culturales orientadas al reconocimiento de las aves en lengua materna Awapit, reforzando así la conexión entre la biodiversidad y la identidad cultural Awá.

Figura 10

Ave Wajput – Tucanete Culirrojo - Aulacorhynchus haematopygus



Fuente: archivo fotográfico de los autores

Además, el proceso educativo también debe incluir la protección de los árboles frutales que sirven como fuente de alimento para las aves. En la cosmovisión Awá, los mayores y mayores son considerados "sembradores de semillas ancestrales", ya que, a través de su conocimiento, protegen y cultivan árboles y plantas que garantizan la continuidad de la vida en el territorio.

Fortalecimiento de la Identidad y la Lengua Materna Awapit. La cultura e identidad Awá están definidas por un pensamiento propio, una forma de ver y vivir el mundo a través del caminar Awá. Para garantizar la transmisión de estos saberes, se han desarrollado diversos proyectos educativos enfocados en el fortalecimiento de la lengua materna Awapit, tales como:

Diccionario de Awapit

Cartilla de verbos en Awapit: inkal Awaiminta Awapit Kamchazain - Vivamos aprendiendo Awapit como verdaderos inkal Awá

Cartilla educativa: inkal Awaiminta Awapit Kampuspas - Aprendemos Awapit desde la forma de vida inkal Awá

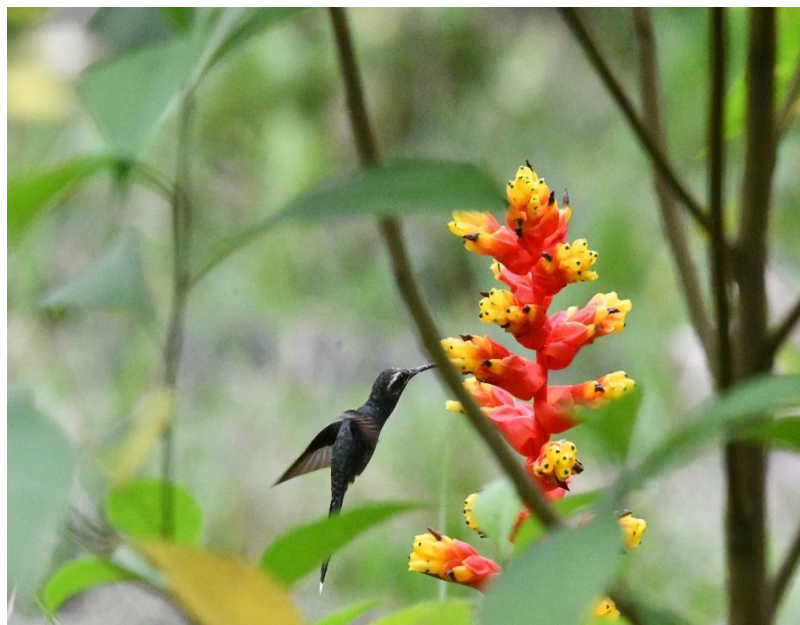
Aplicación en Awapit: inkal Awá Su - Mundo inkal Awá

A partir de estas iniciativas, se propone la creación de materiales educativos que visibilicen la diversidad de aves del territorio, incluyendo su identificación en Awapit y castellano. Estos recursos serán herramientas fundamentales para el fortalecimiento cultural y la transmisión de saberes en la comunidad educativa, permitiendo que estudiantes, padres de familia y la comunidad en general continúen valorando y protegiendo la riqueza natural y cultural del pueblo Awá.

Este proceso pedagógico no solo busca preservar la biodiversidad, sino también reafirmar la identidad del pueblo Awá, asegurando que las generaciones futuras continúen caminando en equilibrio con la naturaleza y su cultura ancestral.

Figura 11

Ave Ñankara – Colibrí



Fuente: Colectivo de Comunicación Piman (2024)

Reflexión Pedagógica. La educación propia del pueblo Awá nace desde la familia, el territorio y la participación en los procesos comunitarios. En este contexto, el Sau (espacio vital Awá) juega un papel fundamental, ya que allí se siembran las semillas ancestrales, permitiendo obtener productos propios que garantizan el sustento familiar y el compartir en espacios de mingas, reuniones y otras actividades comunitarias.

El territorio es la casa grande no solo para los Awá, sino también para todos los seres vivos que lo habitan. Como inkal Awá (gente de la selva), se mantiene una estrecha relación con la naturaleza, una conexión que ha sido protegida por los mayores a lo largo de generaciones y que hoy sigue conservándose como patrimonio cultural y biológico. A través de las pedagogías propias, los estudiantes han dinamizado diversas estrategias que fortalecen la identidad Awá, garantizando la pervivencia del pueblo y la protección integral de la biodiversidad, el territorio y la cultura.

Para preservar la sabiduría de los mayores y mayores, es necesario continuar implementando la educación propia dentro del territorio y las comunidades. Aún existen sabedores y sabedoras que guían a las nuevas generaciones, por lo que es fundamental que los jóvenes y docentes asuman un rol de investigadores y transmisores de conocimiento. Mediante el diálogo con los mayores, se pueden diseñar actividades pedagógicas dirigidas a niños y niñas, basadas en historias y vivencias compartidas en el fogón o en los diferentes espacios del caminar.

Salir a recorrer el territorio con los estudiantes les permite reconocer la importancia del territorio y su identidad cultural. Posteriormente, las experiencias vividas pueden ser materializadas en actividades pedagógicas con materiales recolectados durante el recorrido. Estos espacios han facilitado el reencuentro entre diferentes comunidades del Territorio Indígena Awá El Gran Sábalo, involucrando a niños, jóvenes, mayores, líderes y la comunidad en general. En ellos, se han abordado temas como la Gobernanza Ambiental, el componente socioambiental y cultural, y el turismo comunitario, que se han convertido en estrategias clave para la protección integral del territorio y la preservación de la memoria del Pueblo Awá.

Para los Awá, el territorio y la madre naturaleza son espacios de vida. De ella provenimos y, cuando partimos, nuestros espíritus permanecen en el territorio. Desde esta perspectiva, el fortalecimiento de las habilidades en el manejo de herramientas audiovisuales ha permitido recopilar memorias sobre relatos, vivencias, conexión con el territorio y formas de comunicación propia. Como lo enseñan los mayores: “La comunicación inicia en el fogón, en la espiritualidad y en el territorio”.

La protección del Katsa Su (Gran Territorio) nace desde el corazón de la selva, donde la riqueza ancestral y la comunidad perduran en armonía con la madre naturaleza. Cada rincón del

territorio Awá es un espacio de libertad, armonía y manifestación del espíritu inkal Awá, en donde se encuentran lugares sagrados de profunda conexión cultural y espiritual.

Para fortalecer las pedagogías en la comunidad educativa, se han desarrollado salidas pedagógicas utilizando materiales del Colectivo de Comunicación Piman y de la Reserva inkal La Nutria “Piman”, como cámaras, binoculares y guías de aves. Estas herramientas han sido esenciales para el aprendizaje en campo, permitiendo que los estudiantes vivencien el territorio y observen directamente la biodiversidad. Los sabedores recalcan que los niños aprenden practicando y experimentando, y es a través de estas experiencias que los mayores orientan y transmiten sus conocimientos desde el sentir Awá, promoviendo el buen vivir en el territorio.

En el caminar por la vida, la educación en el territorio se fortalece. En las comunidades, los niños y jóvenes están acompañados por docentes Awá y no indígenas, quienes orientan su formación. Sin embargo, para fortalecer la educación propia, es fundamental que el aprendizaje no se limite al aula, sino que también valore las habilidades y conocimientos adquiridos en la familia y en la cotidianidad del territorio. Se aprende en el caminar, en la siembra, en los juegos tradicionales, en el río, en el fogón y en los espacios de vida comunitaria.

En la escuela, se llevan a cabo prácticas culturales como la transmisión de historias, música propia, el uso de plantas medicinales, la elaboración de artesanías, la siembra, la caminata por el Sau, y los consejos de los sabios Attim Awá. A través de estas experiencias, las nuevas generaciones comprenderán el valor de la sabiduría de los ancestros, asegurando su transmisión de generación en generación.

Algunas reflexiones recogidas durante este proceso destacan la importancia del territorio en la vida del pueblo Awá:

“Si no hay territorio, no hay proyecto de vida”, “Sin saber leer ni escribir, los mayores y mayores tienen su sabiduría desde el territorio” (Pascal A, comunicación personal, noviembre de 2024)

Otra enseñanza fundamental resalta la importancia del agua en el territorio:

“El nacimiento del agua es muy importante, brota desde dentro de la tierra, recoge energía para dar vida y, además, puede aliviar el dolor de algunas enfermedades” (Pascal A, comunicación personal, noviembre de 2024)

El territorio ha sido el espacio donde se produce el alimento, el agua, las plantas medicinales, las artesanías, los ríos y los árboles. Por esta razón, los Awá han sido protectores de la vida, pues sin territorio, el pueblo Awá no existiría. El conocimiento transmitido por los sabedores y sabedoras nace de los espacios del territorio y abarca historias, tejidos, consejos, medicina tradicional, construcción de viviendas, cacería, pesca, recolección de semillas ancestrales y trampas para la caza de animales silvestres.

La educación propia no comienza en la escuela, sino desde el vientre materno. El aprendizaje Awá se da desde el hogar, donde los padres deben ser ejemplo para sus hijos e hijas. En el Sau, se enseña a sembrar las semillas ancestrales de acuerdo con la fase lunar, y los niños aprenden a través de la observación y la imitación de las prácticas familiares.

Desde los espacios de vida comunitaria, se puede fortalecer la educación mediante estrategias pedagógicas que integren la creación de contenidos audiovisuales. Esto permitirá que las nuevas generaciones desarrollen habilidades en la captura de fotografías y videos, documentando elementos esenciales del territorio como aves, paisajes, árboles, plantas medicinales, quebradas y ríos.

Este proceso ha sido un espacio de intercambio de saberes, donde se han compartido experiencias que refuerzan la identidad cultural y visibilizan los procesos comunitarios. El pueblo Awá seguirá caminando con las palabras de los sabios y sabias, fortaleciendo su cultura y asegurando la transmisión de sus conocimientos desde el sentir, el pensar y el actuar en sus territorios ancestrales.

Figura 12

Docentes Participando en la Minga pedagógica



Fuente: archivo fotográfico de los autores

En este espacio se contextualizó la vida de los Awá en tiempos pasados, reflexionando sobre cómo vivían, cómo protegían el territorio y de qué manera transmitían sus conocimientos y sabiduría. Estas preguntas surgieron durante el conversatorio con los docentes de diversas sedes, quienes manifestaron que, anteriormente, sin necesidad de saber leer y escribir, los Awá mantenían y transmitían sus conocimientos ancestrales a sus hijos, hijas, nietos y nietas a través de la oralidad y del aprendizaje en el andar cotidiano.

Los saberes se adquirían en espacios como el Sau (espacio vital Awá), la selva, la pesca, la recolección de semillas ancestrales, la construcción de viviendas propias y la elaboración de trampas para la caza. Se aprendía caminando y observando a padres, madres, abuelos y abuelas

en su diario vivir. Desde el Awá Yat (vivienda propia), desde el fogón y el tejido Awá, se transmitían conocimientos esenciales para la comunidad.

Los diversos espacios del territorio han permitido preservar y compartir la sabiduría inkal Awá, promoviendo una educación basada en el caminar a la forma Awá y en el fortalecimiento de la identidad cultural. La enseñanza desde la espiritualidad, la autonomía alimentaria, el uso de la lengua materna Awapit y la disciplina propia han sido pilares fundamentales para la pervivencia del pueblo Awá.

Los sabedores expresaron que los Awá aprenden en el Attim Awá mi (aprendizaje desde la familia), siguiendo el principio: “*kamtamiznane mit chatarim kamakpas*” (Para enseñar, caminamos juntos en el territorio).

El aprendizaje en el territorio se da a través de distintos caminos (mi), cada uno con un propósito específico:

Kuankuara ish unam mi tu kamakin (Camino para visitar a la abuela).

Pampara ish unam mikaz tu kamakin (Camino para visitar al abuelo).

Maij mikaz tu kamai (Camino para trampas de caza).

Wat kum mikaz wan mij kamakpas (Camino hacia el Sau).

Piwara cham mikaz tu kai (Camino para ir de pesca).

Pih pakmu mikaz mijmin arakin (Camino para recolectar plantas medicinales).

Kuisha watsat mi tu kai (Un camino bonito y armonioso).

Desde una mirada más profunda, el aprendizaje en el territorio ha sido esencial para la formación del pueblo Awá, pues se aprende caminando, escuchando y observando las acciones de la familia en el día a día. La educación inkal Awá parte de estos conocimientos ancestrales y, por ello, se propone trabajar de manera transversal en cada sede educativa, permitiendo a los

estudiantes analizar, reflexionar y conectar su cultura con el mundo exterior, sin perder la esencia de ser inkal Awá y asegurando la transmisión intergeneracional de estos saberes. “Debemos andar en caminos que nos permitan llegar lejos” (Pai, J. comunicación personal, noviembre de 2024).

Dentro de la cosmovisión Awá, también existen caminos espirituales y filosóficos que orientan la vida en comunidad:

Kuaitmat chanapmuchi (Sitios sagrados).

Mazane akis mi tu kai (Caminos largos o infinitos).

Anpane mine naiarit kai, kuait mikaz painpain i (Caminos que separan, es decir, caminos que desvían del buen vivir).

Kuiya mi nijutsachi kai (Caminos que no son buenos, caminos que llevan al desequilibrio).

Nuwarain nijuttawai kara akis miwarain (Debemos pensar en caminos justos y en caminos infinitos).

Kam chankaz kuairachin (No debemos dejar de aprender).

Atish kai sat izna mikin ikitpa kai (Debemos caminar por los senderos que nos permitan avanzar lejos).

Mimatkit kamtawa (Aprender investigando).

El territorio no solo es el espacio físico de existencia, sino también el lugar donde se fortalecen los saberes ancestrales y la conexión espiritual con la naturaleza. A través del aprendizaje vivencial en los diferentes caminos Awá, se permite reconectar con la madre tierra y sus enseñanzas, experimentando la armonía con el entorno y preservando la riqueza cultural del pueblo.

Además, el territorio alberga diversidad de aves endémicas y una amplia diversidad de flora y fauna, que son de gran importancia para la conservación y la identidad inkal Awá. El sonido de las aves en el caminar diario genera armonía y equilibrio, siendo un recordatorio constante de la relación entre la comunidad y la naturaleza.

A través de este proceso de reflexión y aprendizaje, el pueblo Awá continúa fortaleciendo su identidad, asegurando que las nuevas generaciones sigan caminando con sabiduría, autonomía y respeto por su territorio ancestral.

Conclusiones y Recomendaciones

Esta investigación ha permitido identificar tanto las fortalezas como las debilidades de los estudiantes en relación con el conocimiento de las aves y la importancia de la biodiversidad. Actualmente, se evidencia que no se le otorga la debida relevancia a este tema, por lo que se ha buscado motivar a las familias para que continúen transmitiendo la sabiduría de los abuelos y abuelas. Junto a los estudiantes, se compartieron estos conocimientos con los sabedores, fomentando el interés por seguir aprendiendo de los mayores y mayoras sobre la diversidad de aves en el territorio Awá. Además, se ha promovido el fortalecimiento de la cultura, especialmente de la lengua materna Awapit, ya que todas las narraciones transmitidas por los sabedores se realizan en esta lengua y a través de la oralidad. En este sentido, la investigación ha permitido recopilar las denominaciones de las aves en Awapit, lo que refuerza la importancia de preservar y revitalizar este conocimiento ancestral.

A partir de ello, se realizaron observaciones de aves en los alrededores de la comunidad El Sábalo, donde los estudiantes pudieron conocer y apropiarse de las denominaciones en Awapit con el acompañamiento de los sabedores. Esta estrategia se enmarca en la promoción de la gobernanza ambiental y busca incentivar la conservación del gran territorio. Las actividades realizadas han permitido orientar a las familias Awá sobre la importancia de proteger y salvaguardar la biodiversidad, tanto para la humanidad como para todos los seres vivos que habitan la naturaleza. Asimismo, en este proceso se recopilaron relatos de los sabedores, en los cuales algunas aves tienen historias que deben ser comprendidas, leídas e interpretadas en el diario caminar.

El territorio resguarda la sabiduría inkal Awá y alberga una gran diversidad de flora y fauna, incluyendo abundantes plantas, árboles, ríos, quebradas, animales y aves. Es fundamental

continuar fortaleciendo estos conocimientos en los distintos espacios del andar en el territorio, transmitiendo la importancia de su preservación y diseñando estrategias pedagógicas con los estudiantes en la comunidad educativa. Las aves del territorio Awá, a través de sus colores, representan la paz, la armonía y el buen vivir dentro del katsa su (gran territorio). Los sabios ñinkal Awá interpretan sus cantos, los cuales pueden transmitir tanto mensajes positivos como advertencias.

Los conocimientos ancestrales deben seguir fortaleciéndose desde el ámbito familiar y en el diario caminar por el katsa su, transmitiendo a niños y niñas la importancia de las aves mediante pedagogías propias en la comunidad educativa. Esta investigación ha demostrado que es posible desarrollar actividades pedagógicas con los estudiantes para seguir transmitiendo la riqueza cultural y la protección integral de la biodiversidad. Desde la gobernanza ambiental comunitaria, se ha promovido colectivamente la protección del katsa su y la biodiversidad, articulando esfuerzos con las comunidades para fortalecer la orientación en torno a la defensa del territorio. Es esencial preservar los conocimientos ancestrales, pues la sabiduría de las mayores y mayores proviene del territorio y su transmisión de generación en generación garantiza la pervivencia cultural.

El fortalecimiento de los conocimientos ancestrales debe implementarse desde la familia y la comunidad educativa, desarrollando actividades pedagógicas y culturales que fomenten la conservación de la biodiversidad. En este proceso, se puede articular el tejido del Territorio, la Historia y la Gobernanza, dinamizando desde los procesos comunitarios y promoviendo el liderazgo en la defensa del territorio y la vida. Para los Awá, el territorio es la madre naturaleza, un espacio donde se aprenden los conocimientos ancestrales mediante la vivencia con la familia. Por ello, es fundamental continuar fortaleciendo y transmitiendo estos saberes a las generaciones

venideras. La protección del territorio asegura la pervivencia de la cultura y la preservación de la memoria de los saberes ancestrales, promoviendo el buen vivir en la comunidad Awá. Desde los procesos educativos, la enseñanza sobre la importancia de la biodiversidad debe orientarse a través de pedagogías propias que permitan a los estudiantes aprender desde el sentir y pensar como Awá.

Este trabajo ha sido esencial para fortalecer la identidad de los estudiantes en las comunidades del territorio Awá. A través de él, se ha promovido la apropiación de los conocimientos ancestrales, permitiendo que las generaciones futuras sigan caminando hacia el buen vivir con sus familias y en sus comunidades. Asimismo, se ha fomentado el liderazgo desde la gobernabilidad propia en los distintos espacios del andar en el territorio. Toda esta enseñanza debe ser implementada a través de estrategias de investigación, planes de vida, mandatos educativos y otros procesos comunitarios.

El sabedor manifestó que la educación desarrollada en la comunidad se basa en la itinerancia, lo que significa que no se requiere de tableros ni de aulas cerradas para aprender. En su lugar, se dinamiza una educación propia a partir de prácticas vivenciales en el territorio, junto a los mayores y mayores. En este enfoque, no se utilizan cuadernos, ya que el conocimiento se adquiere a través de la oralidad y la experiencia directa. Las prácticas pedagógicas con los estudiantes incluyen salidas al territorio, siempre con el acompañamiento de los sabedores, quienes son los verdaderos transmisores del conocimiento. Estas salidas no son simplemente paseos, sino que requieren una planificación cuidadosa para garantizar la interacción con los mayores y el desarrollo de actividades pedagógicas significativas.

Se ha trabajado con el propósito de motivar a las nuevas generaciones para la conservación de las aves, que han sido fundamentales para el pueblo Awá. Desde tiempos

milenarios, las aves han existido en el territorio, y a través de sus colores y cantos transmiten el *wat uzan* (buen vivir), la vida y la esperanza de seguir caminando en unidad como *inkal Awá*. La riqueza cultural y la biodiversidad del territorio *Awá El Gran Sábalo* se han conservado gracias a los acuerdos comunitarios, los cuales deben ser valorados y compartidos para garantizar experiencias únicas en el territorio, transmitiendo mensajes y enseñanzas significativas sobre la conservación y el respeto por las culturas y la relación con la naturaleza en el mundo.

Referencias Bibliográficas


- Arreola Muñoz, A. V., & Saldívar Moreno, A. (2017). De Reclus a Harvey, la resignificación del territorio en la construcción de la sustentabilidad. *Región y sociedad*, 29(68), 223-257.
- Ausubel, D. (2004). *El aprendizaje significativo*.
<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>.
- Bisbicus, Olivio (2024). Director de La Reserva Indígena inkal Awá La Nutria “Piman”, ubicado en la comunidad Predio El Verde, Teritorio Awá El Gran Sábalo, desde sus saberes ancestrales nos cuenta sobre el significado de las aves en el territorio Awá.
- Comisión Nacional de Territorios Indígenas de Colombia CNTI, 2018
https://cntindigena.org/documents/cartillas/COM_Cartilla-CNTI_2018_compressed.pdf
- Fee, j & briggs, L. 2017. Detectives de Aves: BirdSleuth K-12: currículo y material de apoyo. New York: Cornell Laboratory of Ornithology. Recuperado de:
<https://bvearmb.do/handle/123456789/3321>
- Guanga, Javier (2024). Docente de la I.E.I Attim Awá compartiendo reflexiones de aprendizaje desde la educación propia en la minga pedagógica.
- Llanos, J. J. M., & Landazuri, P. E. O. (2024). Wat Uzan: Construcción Participativa del Tejido de Aprendizaje: Territorio, Autonomía Y Liderazgo, con la Comunidad Awá del Resguardo Gran Sábalo. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(4), 711-725.
- Onic, (2002). Territorios indígenas, identidad cultural y resistencia, Bogota Organización Nacional Indígena de Colombia, Organizaciones Indígenas del Pacifico Biogeográfico.
- Pai, Julian (2024) sabedor, comparte las formas de enseñanza y aprendizaje de los los y las niños, niñas desde el territorio Awá.

- Pai, Medardo (2024). Sabedor de la comunidad EL Sábalo, relata las diversidades de las aves y el significado para el Pueblo Awá.
- Parada, G. R. J. (2007). Modelos pedagógicos" aportes de Piaget, Ausbel y Vigotsky al constructivismo". *TecnoESUFA: revista de tecnología aeronáutica*, 7.
<https://publicacionesfac.com/index.php/TecnoESUFA/article/download/203/327>
- Pascal, A (2024). Relato de importancia del territorio y las aves en el Pueblo Awá.
- Socha, A. (2020). La observación de aves como propuesta de educación ambiental; herramienta práctica para el fortalecimiento del aviturismo comunitario, Municipio de San Francisco, Cundinamarca. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/3541>
- Trillos Amaya, M., (2001). POR UNA EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD. *Nómadas (Col)*, (15), 162-177. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105117927015>
- UNIPA. (n.d.). Salvaguarda Pueblo Indígena Awá –Comunidad Predio El Verde, Resguardo El Gran Sábalo. In *PROMOVIENDO LA GOBERNANZA AMBIENTAL COMUNITARIA EN LA RESERVA NATURAL +NKAL AWÁ LA NUTRIA PIMAN*.
<https://www.cepf.net/sites/default/files/safeguard-indigenous-peoples-109879.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado



ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Anyela Tatiana Cantius

Edad: 12 años

Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: Franco Hernando Cantius Frei

Cédula de Ciudadanía: 1004730535

Prohibida su reproducción y copia sin autorización de la UNAD. UNAD © 2020 derechos reservados.

ECEDUJ | Escuela de Ciencias de la Educación

UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Jeferson Javier Bisbis

Edad: 11 años

Teléfono: _____

Correo electrónico: _____

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.

Atentamente: Rodrigo Bisbis pascal

Cédula de Ciudadanía: 1004341746

Prohibida su reproducción y copia sin autorización de la UNAD. UNAD © 2020 derechos reservados

Apéndice B

Formato de Entrevistas

Para recopilar la importancia sobre las diversidades de las aves en el territorio Awá se estructuró la semientrevista a los sabedores:

Entrevista 1.

1. ¿Por qué debemos proteger la biodiversidad en el territorio Awá?
2. ¿Por qué es importante conocer las aves del territorio Awá?

Entrevista 2.

1. Que enseñanzas le ha dejado a usted en este liderazgo de cuidar y respetar la naturaleza.
2. Como usted interpreta los cantos de aves, como sabe si ella nos quiere decir algo positivo o negativo. Como las aves se comunican con los mayores

Apéndice C

Secuencia Didáctica 1

1. Grado	Cuarto
2. Tema:	Conocer la importancia de las diversidades de las aves en el territorio Awá
3. Contenidos:	Descubrir las diversidades de las aves alrededor de nuestro territorio.
4. Duración:	1 hora
5. Competencias:	Desarrollar las habilidades de los estudiantes para observar e identificar las aves de mi territorio.
6. Propósitos:	Explorar en nuestro territorio sobre las diversidades de las aves de mi comunidad.
7. Objetivo de aprendizaje:	<p>Observar las aves existentes de mí territorio para registrar en Awapit (nombre común en castellano y científico).</p> <p>Reconocer y escribir las diversidades de las aves de nuestro territorio.</p>
8. Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Dinámica sobre el teléfono roto – Recíbame las palabras</p> <p>Contextualizaremos la importancia de aves y el territorio.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Narración de las aves con el acompañamiento de un sabedor o sabedora, para describir e identificar características de aves y su hábitat.</p>

	<p>Actividades de cierre:</p> <p>Retroalimentaremos los aprendizajes de las aves y la escritura en la lengua materna Awapit (castellano y nombres científicos)</p>
9. Evaluación del aprendizaje:	<p>Díálogos en oralidad con los estudiantes sobre las diversidades de las aves</p>

Apéndice D

Secuencia Didáctica 2

1. Grado	Cuarto
2. Tema:	La protección de la biodiversidad y las diversidades de aves
3. Contenidos:	Revelar aves representativas para el pueblo Awá de salvaguardar las historias y el significado
4. Duración:	1 hora
5. Competencias:	Fortalecer las capacidades de los estudiantes para la conservación del territorio y las aves del territorio Awá
6. Propósitos:	Fomentar la protección integral del territorio y las diversidades de las aves de mi comunidad.
7. Objetivo de aprendizaje:	Reconocer y escribir las diversidades de las aves de nuestro territorio.
8. Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Antes de iniciar la clase como tal, preguntaremos y explicaremos a los estudiantes sobre la importancia de la lengua materna Awapit en nuestro diario caminar para apropiarnos como <i>inkal</i> Awá (gente de la selva) desde las vivencias y en las prácticas culturales en el territorio.</p> <p>La educación para los Awá parte desde el territorio, en la familia, en el fogón, en el sau (espacio vital Awá), cosechando el maíz, desgranando el maíz, en la recolección de las semillas ancestrales,</p>

	<p>en la cacería y la pesca, nadando en los ríos y las quebradas, en la minga familiar y colectivo.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Teniendo en cuenta las prácticas culturales para desarrollar la actividad con los estudiantes saldremos a caminar para observar las aves que existe en nuestro territorio posteriormente identificar los tipos de aves y sus significados.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Para finalizar tendremos espacios para compartir y analizar del recorrido alrededor de nuestro katsa su (Gran Territorio). En la cual se hará las recolecciones de las aves que se identificó en el momento que observo las aves y con sus nombres en Awapit a través de los dibujos u con otros medios.</p>
9. Evaluación del aprendizaje:	Los estudiantes se realizó las prácticas de uso adecuado los binoculares y la cámara antes salida de pedagógica

Apéndice E

Secuencia Didáctica 3.

1. Grado	Cuarto
2. Tema:	Identificar las aves endémicas del territorio Awá
3. Contenidos:	Descubrir las diversidades de las aves alrededor de nuestro territorio.
4. Duración:	1 hora
5. Competencias:	Recopilar, observar e identificar las aves endémicas de mi territorio.
6. Propósitos:	Indagar en la salida pedagógica las aves endémicas
7. Objetivo de aprendizaje:	Describir las características de las aves
8. Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Antes iniciar el desarrollo de la secuencia didáctica explicamos a los estudiantes sobre el tema que abordaríamos identificación de aves endémicas en la comunidad El Sábalo.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Para seguir fomentando estrategias pedagógicas en la comunidad El Sábalo, se realizó identificación de aves endémicas con los estudiantes de grado cuarto, a través de identificación de las características de aves, alimentación y la forma de su hábitat.</p>

	<p>Actividades de cierre:</p> <p>Para la identificación de aves usamos los materiales como: binocular, la cámara, guía de aves y cuaderno para escribir la identificación de aves. Ha sido muy importante para recopilar los conocimientos de las diversidades de aves para el fortalecimiento de los saberes ancestrales y la construcción pedagógica.</p>
<p>9. Evaluación del aprendizaje:</p>	<p>Los estudiantes se realizó los dibujos de las aves que se identificó en la salida pedagógica</p>