

**Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana**

Jackeline Colorado Tenorio

Tomasa Cuero Lerma

Mayerly Velasco Tenorio

Asesor

David Fernando Palacios Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

## **Agradecimientos**

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, fuente de sabiduría y vida, por brindarme la oportunidad de culminar este proceso formativo. A mis padres, hermanos y familiares, cuya presencia constante y apoyo incondicional han sido fundamentales en cada paso de este recorrido. A mis amigos, quienes, con su aliento y solidaridad, me han impulsado a seguir adelante en los momentos de desafío.

Quiero también reconocer al consejo comunitario, cuyo acompañamiento ha sido clave para mi conexión con esta universidad, facilitando el acceso a esta experiencia transformadora. A la UNAD, por ser un espacio que fomenta el crecimiento integral y la reflexión crítica en la formación de sus estudiantes, y a los docentes que con su compromiso y dedicación han aportado significativamente a mi desarrollo profesional y humano. En especial, agradezco a los profesores Ricardo, Jaime Paz, Carlos Arcos, David Fernando Palacios Córdoba y Danny Daza, quienes, con su enseñanza y orientación, me han permitido expandir mis horizontes y fortalecer mis convicciones como educadora y como persona. Jackeline Colorado Tenorio.

largo de este proceso académico. Cada desafío fue una valiosa oportunidad de crecimiento, permitiéndome avanzar en la consecución de mis metas.

Mi más profundo reconocimiento a mi familia, especialmente a mis padres, por su apoyo incondicional en cada etapa de este recorrido. A mi compañero de vida, cuya presencia constante ha sido mi fortaleza en los momentos de dificultad, y a mi hermana, por su permanente motivación y ánimo.

Quiero también agradecer a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por brindarme la oportunidad de profesionalizarme y por crear un espacio de formación integral. A la Gobernación de Nariño y a la Secretaría de Educación Departamental por su acompañamiento y

recursos, que fueron fundamentales para mi desarrollo académico. Agradezco igualmente al consejo comunitario, cuya labor fue el puente que me permitió conocer esta maravillosa universidad y acceder a esta experiencia. A mis tutores y docentes, mi gratitud por compartir sus conocimientos, por su paciencia y por guiarme con dedicación en cada paso de este proceso. En particular, deseo expresar mi especial agradecimiento al profesor David Fernando Palacios Córdoba, cuya asesoría y apoyo fueron fundamentales para la culminación exitosa de este proyecto. Tomasa Cuero Lerma

Agradezco, en primer lugar, a Dios por brindarme la sabiduría y la oportunidad de vivir esta valiosa experiencia formativa. A mis padres, por su constante motivación y apoyo incondicional, que me impulsaron a seguir adelante en todo momento; a mi esposo, por su fortaleza y aliento en cada desafío, siendo un pilar fundamental a lo largo de este proceso. Mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por ofrecerme las herramientas y el conocimiento necesarios para continuar con mi crecimiento profesional. Extiendo mi gratitud a los docentes que han sido parte de este camino, especialmente al profesor David Fernando Palacios Córdoba, cuya orientación y acompañamiento han sido cruciales en la culminación de este proyecto. De igual forma, agradezco al consejo comunitario por facilitar el acceso a esta formación universitaria, ya que su respaldo ha sido esencial para el desarrollo de mi carrera.

Mayerly Velasco Tenorio

## Resumen

El objetivo de esta investigación fue implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana. La metodología utilizada fue cualitativa, con un enfoque de investigación-acción, lo que permitió una intervención directa en el aula y una reflexión continua sobre el proceso. A través de esta estrategia, se buscó mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes, promoviendo la comprensión y el análisis de textos literarios de la tradición afrocolombiana, mientras se fomentaba el respeto y la valoración de la diversidad cultural. La literatura afrocolombiana se presentó como un recurso pedagógico para conectar a los estudiantes con su identidad cultural y enriquecer su comprensión del mundo. Para la recolección de datos, se emplearon técnicas como entrevistas, diarios de campo y grupos focales, lo que permitió una recolección profunda y detallada de las experiencias y opiniones de los estudiantes. Estas herramientas sirvieron para evaluar los avances en la comprensión lectora y la apropiación de los contenidos culturales abordados en los textos seleccionados. Al final de la investigación, se esperaba que los estudiantes no solo fortalecieran su comprensión lectora, sino que también desarrollaran una mayor identidad cultural, contribuyendo a una educación inclusiva, equitativa y enriquecedora.

***Palabras Claves:*** Comprensión lectora, Estrategias pedagógicas, Literatura afrocolombiana, lectura y escritura

### **Abstract**

The objective of this research was to implement a pedagogical strategy to strengthen reading comprehension with fifth grade students of the San Pedro Bolívar Rural Mixed Educational Institution through the appropriation of Afro-Colombian literature. The methodology used was qualitative, with an action research approach, which allowed direct intervention in the classroom and continuous reflection on the process. Through this strategy, it sought to improve students' reading skills, promoting the understanding and analysis of literary texts of the Afro-Colombian tradition, while fostering respect and appreciation of cultural diversity. Afro-Colombian literature was presented as a pedagogical resource to connect students with their cultural identity and enrich their understanding of the world. For data collection, techniques such as interviews, field diaries and focus groups were used, which allowed a deep and detailed collection of the students' experiences and opinions. These tools were used to evaluate the progress in reading comprehension and the appropriation of the cultural contents addressed in the selected texts. By the end of the research, students were expected to not only strengthen their reading comprehension, but also develop a greater cultural identity, contributing to an inclusive, equitable, and enriching education.

**Keywords:** Reading comprehension, Pedagogical strategies, Afro-Colombian literature, reading and writing

## Tabla de Contenido

Introducción .....	10
Planteamiento del problema.....	13
Descripción del problema .....	13
Justificación .....	16
Objetivos .....	18
Marcos de referencia.....	19
Marco teórico y conceptual.....	21
Referentes legales .....	29
Diseño Metodológico.....	31
Conclusiones .....	54
Referencias Bibliográficas .....	56
Apéndice .....	58

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de Información a Través de Entrevistas</i> .....	35
---	----

## Lista de Figura

<b>Figura 1</b> <i>Los Estudiantes del Grado Quinto Realizando Las Entrevistas</i> .....	38
<b>Figura 2</b> <i>Actividades de la Propuesta Pedagógica para Fortalecer los Procesos</i> .....	42
<b>Figura 3</b> <i>Implementación de Estrategia Pedagógica</i> .....	48

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Autorización de la Institución</i> .....	58
<b>Apéndice B</b> <i>Autorización de la Institución</i> .....	59
<b>Apéndice C</b> <i>Primer Diario de Campo</i> .....	60
<b>Apéndice D</b> <i>Segundo Diario de Campo</i> .....	62
<b>Apéndice E</b> <i>Tercer Diario de Campo</i> .....	66
<b>Apéndice F</b> <i>Formato de Entrevista Semiestructurada</i> .....	70

## **Introducción**

La presente investigación se centra en una problemática relevante dentro del ámbito educativo: las dificultades en la comprensión lectora que presentan los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto. Esta competencia, esencial para el desempeño académico y el desarrollo integral del estudiantado, evidencia notables falencias que trascienden el área de lengua castellana, afectando también el aprendizaje en asignaturas como matemáticas, ciencias sociales y etnoeducación. Los docentes han identificado que una parte considerable del grupo se mantiene en niveles bajos o insuficientes de comprensión, lo que obstaculiza su capacidad para procesar, interpretar y reflexionar críticamente sobre la información. Estas limitaciones inciden directamente en su formación académica y en su participación activa dentro del entorno social. El entorno socioeconómico y familiar de los estudiantes constituye un factor que profundiza las dificultades en la comprensión lectora. Muchos provienen de hogares con bajos niveles de escolaridad, donde el acompañamiento en los procesos educativos es limitado o inexistente. Las extensas jornadas laborales de padres y madres, dedicados en su mayoría a labores agrícolas o de pesca, restringen significativamente el tiempo disponible para apoyar el desarrollo de hábitos de lectura en sus hijos. Esta ausencia de apoyo familiar, sumada a una actitud generalizada de desinterés hacia el aprendizaje, ha generado que la lectura sea percibida por los estudiantes como una actividad poco atractiva y carente de significado.

Por otro lado, el uso inadecuado de herramientas tecnológicas como el internet y las redes sociales representa un obstáculo adicional. Aunque estos medios tienen un gran potencial pedagógico, su uso entre los estudiantes suele centrarse en el entretenimiento, lo que interfiere con su rendimiento académico y refuerza la desconexión con prácticas lectoras significativas. A

esto se suma la escasa integración de materiales educativos que reflejen la identidad cultural de los estudiantes. En lugar de utilizar textos que aborden su herencia afrocolombiana, los materiales que se emplean son mayoritariamente occidentalizados, lo que genera una desconexión y desinterés por parte de los alumnos.

La literatura afrocolombiana se presenta, en este contexto, como una herramienta pedagógica que podría transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al incorporar relatos y textos de la tradición afrocolombiana, se pretende que los estudiantes se sientan identificados y motivados, no solo para mejorar su comprensión lectora, sino también para fortalecer su identidad cultural. La literatura afrocolombiana, rica en valores, historias y tradiciones, puede actuar como un puente entre el conocimiento académico y la realidad vivida por los estudiantes, lo que aumentaría su interés y participación en las actividades de lectura.

En este sentido, la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana se configura como una posible solución a los problemas de comprensión lectora. Al conectar los contenidos literarios con la identidad y el entorno cultural de los estudiantes, se espera que estos desarrollen una mayor motivación y sentido de pertenencia, mejorando sus habilidades lectoras y contribuyendo a su desarrollo integral.

Con base en este contexto, la pregunta de investigación que orienta este estudio es:

¿De qué manera puede la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto?

Esta investigación se justifica en la necesidad de mejorar la comprensión lectora, una competencia transversal que incide directamente en el rendimiento académico general de los estudiantes. En este sentido, la propuesta pedagógica se apoya en el uso de la literatura

afrocolombiana como una herramienta didáctica con doble propósito: fortalecer las habilidades lectoras y, al mismo tiempo, promover el reconocimiento y la valoración de la identidad cultural de los estudiantes. Este enfoque busca propiciar una educación más contextualizada, inclusiva y significativa, ajustada a la realidad sociocultural del estudiantado. Además de su valor académico, la apropiación de contenidos literarios afrocolombianos puede contribuir al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la autoestima y la conciencia crítica de los estudiantes frente a su herencia cultural.

El presente estudio tiene como objetivo general implementar una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la apropiación de la literatura afrocolombiana. Para alcanzar este propósito, se plantean tres objetivos específicos: (1) explorar las características de la literatura afrocolombiana con miras a su aprovechamiento en el fortalecimiento de la comprensión lectora; (2) diseñar una estrategia pedagógica fundamentada en dichos textos literarios; y (3) evaluar la efectividad de dicha estrategia en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes. Con ello, se espera generar transformaciones significativas tanto en las prácticas pedagógicas como en los resultados académicos del grupo focal de la institución.

## **Planteamiento del Problema**

### **Descripción del Problema**

La dificultad en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto no solo afecta su desempeño en las asignaturas de español y literatura, sino que también tiene repercusiones en su rendimiento general, afectando disciplinas tan diversas como matemáticas, ciencias sociales y etnoeducación. A lo largo de los ciclos académicos, los docentes han observado que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles bajos o insatisfactorios en cuanto a su comprensión lectora, lo que subraya la necesidad urgente de intervenir en el fortalecimiento de esta habilidad. Las carencias en este ámbito dificultan el proceso de asimilación, análisis e interpretación de información, competencias fundamentales para su desarrollo académico y social. El contexto familiar y socioeconómico en el que se encuentran los estudiantes de la Institución San Pedro Bolívar Rural Mixto plantea desafíos significativos. Muchos de ellos provienen de familias con un bajo nivel académico, donde los padres o cuidadores no pueden ofrecer el acompañamiento educativo que estos niños necesitan. En esta comunidad, la mayoría de los responsables del hogar, especialmente los padres, trabajan largas jornadas en fincas o en actividades de pesca y agricultura, ocupaciones que les impiden dedicar tiempo al seguimiento escolar de sus hijos. Las madres, aunque generalmente permanecen en casa, también tienen responsabilidades considerables, como la participación en labores económicas y la realización de tareas domésticas, lo que limita aún más el apoyo que pueden brindar. Esta falta de acompañamiento familiar impide que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura y comprensión, actividades que requieren tanto motivación como supervisión constante.

Otra cuestión de fondo es la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje. Durante las clases, muchos muestran desinterés o incluso apatía, una respuesta que los docentes asocian con la falta de metodologías pedagógicas innovadoras que hagan del aprendizaje un proceso atractivo y significativo. Las actividades de lectura a menudo se presentan de manera poco interactiva, con clases limitadas a la transcripción de temas y ejercicios escritos que los estudiantes perciben como monótonos y sin relevancia personal. Este tipo de instrucción suele fallar en captar el interés de los estudiantes, quienes no encuentran en la lectura una experiencia valiosa o enriquecedora.

El mal uso del internet y las redes sociales representa otro obstáculo. Muchos estudiantes emplean estos medios de forma recreativa, utilizando sus dispositivos para acceder a juegos y redes sociales sin aprovechar las oportunidades educativas que ofrecen.

“Como señalan Salazar A., Pérez, B., & López C. (2021), el uso excesivo de redes puede llevar a problemas como el estrés y la ansiedad, afectando el bienestar emocional de los estudiantes e interfiriendo en su rendimiento académico. Aunque el acceso a internet podría ser una herramienta poderosa de apoyo, en este contexto se ha convertido en un elemento distractor que contribuye al bajo desempeño académico.”

Adicionalmente, la falta de integración de materiales y contenidos culturales cercanos a la realidad de los estudiantes agrava el problema. En lugar de emplear textos que reflejen la herencia afrocolombiana o la cultura local del Pacífico, se utilizan principalmente materiales occidentalizados que no conectan con la identidad ni el entorno cultural de los estudiantes. Esta desconexión genera desmotivación y hace que los estudiantes perciban el aprendizaje como algo ajeno a sus experiencias. La literatura afrocolombiana, con su riqueza en historias y valores culturales, podría ser una herramienta clave para establecer una conexión significativa, ayudando

a los estudiantes a verse reflejados en los textos y motivándolos a mejorar sus habilidades de comprensión lectora.

La implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana podría, por tanto, transformar la manera en que los estudiantes perciben la lectura y mejorar su comprensión lectora. Al incorporar relatos y textos que representan su cultura, los estudiantes no solo mejorarían sus habilidades académicas, sino que también fortalecerían su identidad y sentido de pertenencia. Esta estrategia permitiría a los estudiantes ver el aprendizaje como un proceso relevante y motivador, incrementando su interés y participación en el aula. Así, se espera que esta intervención contribuya significativamente a cerrar la brecha existente en comprensión lectora, beneficiando a los estudiantes tanto en el área de español como en su desarrollo académico integral. Dado este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación:

### **Pregunta de Investigación**

¿De qué manera puede la implementación de una estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto?

## **Justificación**

Este proyecto de investigación resulta crucial al abordar una necesidad fundamental en la formación educativa de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, quienes enfrentan un nivel insuficiente de comprensión lectora. Mejorar esta competencia no solo incide en su rendimiento académico, sino que es esencial para su desarrollo integral, ya que una adecuada comprensión lectora facilita el aprendizaje en todas las disciplinas, desde las ciencias y las matemáticas hasta las ciencias sociales y la educación en valores. La comprensión lectora, en tanto habilidad transversal, es un pilar para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, permitiéndoles analizar, interpretar y reflexionar sobre la información. Estas capacidades son indispensables para la formación de ciudadanos críticos y participativos, elementos clave para la construcción de una sociedad democrática y equitativa.

Además, esta investigación adquiere una dimensión práctica significativa al proponer la implementación de una estrategia pedagógica centrada en la literatura afrocolombiana. Esta propuesta tiene como objetivo establecer un vínculo profundo entre los estudiantes y su entorno cultural, contribuyendo a la afirmación de su identidad. En un contexto educativo donde los materiales disponibles rara vez reflejan la riqueza cultural de las comunidades afrocolombianas, este enfoque se vuelve aún más pertinente, ya que permite reducir el desarraigo cultural de los estudiantes, dándoles herramientas para valorar su historia, sus tradiciones y su patrimonio, lo que fortalece su sentido de pertenencia y su autoestima. Al incorporar textos y narrativas de la literatura afrocolombiana, los estudiantes tienen la oportunidad de reconocerse en las historias, valores y tradiciones reflejadas en dichos textos, lo que potencia su motivación hacia la lectura. Este enfoque no solo mejora las competencias lectoras, sino que también refuerza la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes, proporcionándoles un recurso esencial

para el desarrollo de su autoestima y el fomento del orgullo por su herencia cultural. De este modo, la propuesta se configura como un medio eficaz para fortalecer tanto las habilidades académicas como el vínculo afectivo con su contexto sociocultural.

El impacto de esta investigación tiene el potencial de ser transformador, tanto a nivel institucional como comunitario. Al evidenciar la efectividad de una estrategia pedagógica que integra contenidos culturalmente relevantes, el proyecto podría extenderse y replicarse en otras instituciones educativas, no solo en la región, sino también a nivel nacional, en contextos donde se enfrenten desafíos similares. Además, un enfoque que valora la literatura local y las expresiones culturales afrocolombianas podría servir como modelo para otros entornos educativos en los que exista una desconexión entre los contenidos curriculares y la realidad cultural de los estudiantes. En un contexto más amplio, esta investigación contribuye a la diversidad y la equidad en la educación, al promover materiales educativos que reconocen y valoran las identidades culturales locales, respetando y celebrando las diferencias que enriquecen el panorama educativo. Finalmente, el impacto de esta investigación puede extenderse a largo plazo en la vida de los estudiantes, ya que una mayor competencia en comprensión lectora les permitirá tener un mejor desempeño en futuras etapas educativas y mayor competitividad en el ámbito laboral. Esto no solo beneficia al estudiante individualmente, sino que también puede tener repercusiones positivas en la comunidad, al formar jóvenes más preparados y conscientes de su identidad cultural, capaces de contribuir activamente en el desarrollo de su entorno.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar una estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto mediante la apropiación de la literatura afrocolombiana

### **Objetivos Específicos**

Indagar las características de la literatura afrocolombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en la literatura afrocolombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora, con los estudiantes del grado 5 de la institución educativa San Pedro Bolívar.

Desarrollar la estrategia pedagógica diseñada y evaluar su efectividad en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

## **Marcos de Referencia**

### **Marco Contextual**

La Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto se localiza en una región predominantemente rural de Colombia, caracterizada por una población estudiantil proveniente en su mayoría de familias cuya principal fuente de sustento son actividades agrícolas, pesqueras y labores domésticas. Las condiciones socioeconómicas de estas familias son generalmente precarias, lo que incide de manera significativa en los recursos educativos disponibles y en el nivel de acompañamiento familiar en el proceso académico de los estudiantes. En este contexto, es frecuente observar que muchos padres de familia tienen niveles educativos básicos o incluso carecen de acceso a la educación formal, lo que limita su capacidad para involucrarse activamente en la formación académica de sus hijos. Estas circunstancias impactan de manera directa en el rendimiento escolar de los estudiantes, especialmente en aquellas áreas que demandan un mayor apoyo en el hogar, como la comprensión lectora, aspecto clave para el desarrollo integral de los estudiantes. La región enfrenta, además, una serie de desafíos vinculados a la escasez de recursos tecnológicos y pedagógicos que podrían ser fundamentales para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Esta limitación dificulta el acceso a herramientas modernas y estrategias innovadoras, las cuales suelen estar disponibles principalmente en zonas urbanas con mayor conectividad y acceso a infraestructuras adecuadas.

En el ámbito de la educación rural, donde los contenidos y recursos educativos a menudo no están culturalmente adaptados, la enseñanza de temas esenciales como la literatura y la etnoeducación se vuelve aún más compleja. En particular, los estudiantes de quinto grado muestran un bajo nivel de comprensión lectora, lo que no solo afecta su rendimiento en la asignatura de español, sino que también impacta negativamente en otras áreas del conocimiento.

Esta carencia de habilidades lectoras limita el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para enfrentarse a los retos académicos de manera efectiva. Además, el contexto cultural de la región incluye una riqueza afrocolombiana significativa, la cual tiene el potencial de ser un recurso educativo valioso. Sin embargo, en la práctica educativa actual, existe una desconexión entre el contenido de los textos utilizados y la identidad cultural de los estudiantes. La inclusión de la literatura afrocolombiana en el currículo no solo se vuelve relevante para el fortalecimiento de la comprensión lectora, sino también para el desarrollo de una identidad cultural sólida que motive a los estudiantes a participar activamente en su propio aprendizaje.

Este proyecto, por lo tanto, se sitúa en un marco donde la educación enfrenta retos tanto en el ámbito de los recursos disponibles como en la necesidad de adaptar los contenidos pedagógicos a la realidad de los estudiantes. La importancia de implementar una estrategia que integre la literatura afrocolombiana responde a la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado, así como de fortalecer su identidad cultural en un entorno donde las oportunidades educativas son limitadas.

## **Marco Teórico y Conceptual**

### **Literatura Afro para la Comprensión Lectora**

La literatura afrocolombiana constituye un recurso esencial para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de comunidades afrodescendientes. Esta literatura abarca una amplia variedad de narrativas que exploran la historia, las tradiciones y los valores de las comunidades afrocolombianas, proporcionando un contexto cercano y familiar para los estudiantes. Esta conexión facilita la identificación con los textos y despierta un mayor interés por la lectura. Tal como lo señala Jaramillo (2018), “los estudiantes que leen textos relacionados con su cultura y experiencias cotidianas tienden a comprender y retener mejor la información, ya que se sienten más conectados emocional y cognitivamente con el contenido”. Este enfoque no solo enriquece las habilidades lectoras, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes, permitiéndoles desarrollar una valoración positiva de su herencia y cultura, lo cual contribuye a su desarrollo integral y al fortalecimiento de su autoestima. Además de la mejora en las habilidades lectoras, la literatura afrocolombiana tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes. (Pabón, 2023), Sostiene que “cuando los estudiantes acceden a historias que reflejan sus propias vivencias y realidades, pueden construir una percepción de pertenencia y empoderamiento, aspectos esenciales para su desarrollo personal y académico.” “En este sentido, la literatura afrocolombiana cumple un rol educativo y formativo, promoviendo valores de inclusión y respeto hacia la diversidad cultural en el contexto escolar, lo que es fundamental para construir una sociedad más justa y equitativa” (Pabón, 2023; Torres, 2019).

Incorporar la literatura afrocolombiana en el currículo académico es también una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes a leer, sobre todo en entornos donde la

transmisión oral es una práctica cultural predominante. Ríos (2021) “sostiene que la transición hacia la literatura escrita se hace más atractiva para los estudiantes cuando se sienten reflejados en los textos”. Esto incrementa el interés por la lectura y ayuda a los estudiantes a ver la lectura como una actividad significativa y relevante para su vida cotidiana, lo cual es especialmente importante en contextos rurales o de difícil acceso a materiales de lectura diversos. Además, el uso de esta literatura contribuye a que los estudiantes desarrollen habilidades analíticas y de síntesis, las cuales son esenciales para su desempeño en otras áreas del conocimiento.

Por tanto, la implementación de programas educativos que integren la literatura afrocolombiana no solo tiene un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora, sino que también fomenta una educación inclusiva que respeta y valora las particularidades culturales de los estudiantes. La conexión entre el contenido académico y la identidad cultural fortalece el proceso educativo, permite que los estudiantes se sientan valorados y reconocidos, y los motiva a participar activamente en su propio aprendizaje. Integrar la literatura afrocolombiana en las aulas puede convertirse en una herramienta eficaz para la construcción de una educación más inclusiva y representativa de la diversidad cultural colombiana.

La literatura afrocolombiana permite a los estudiantes ver los escritos desde su perspectiva, formándolos por medio de sus raíces ya que estos textos vienen de los ancestros africanos, de voces que fueron calladas, por esta razón la literatura afrocolombiana no solo es importante para la comprensión lectora si no también una motivación de aprendizaje que ayudan a niños a ver y a entender sus orígenes por medio de la literatura afrocolombiana. Manuel Zapata Olivella es uno de los escritores más importante que deja reflejado en sus historias la identidad afrocolombiana, y la riqueza de la diversidad cultural dado que es una herramienta valiosa para el aprendizaje de los estudiantes. Alguna de sus obras como “Chambacú, Corral de Negros y

Levantamiento del Llano”, son textos muy importantes que se deben valorar mucho. Álvaro Mutis también es un escritor que habla de la literatura afrocolombiana en la cual ha reflejado la cultura afro en sus escritos y uno de ellos es “la Mansión de Araucaima”. Estos son autores que le dan mucha importancia a la literatura afrocolombiana para que sean herramientas de enseñanza en las escuelas e instituciones.

En la costa pacífica la literatura también juega un papel fundamental, como suelen ser la narrativa y la poesía ya que en estos territorios de la costa pacífica la tradición oral ha estado presente generación tras generación manteniendo viva la cultura y la tradición de los pueblos , gracias a los portadores que en su diario vivir la transmiten con sus cuentos, mitos, leyendas cantos tradicionales, versos, loas, adivinanzas, refranes, jergas y demás formas de transmisión de saberes que se encuentra en cada pueblo o región, siendo todo esto un engranaje de conocimientos y fantasmagorías que de algún modo dinamizan la pervivencia de las comunidades en sus lugares de habita.

Los grandes poetas que se hallan en nuestro territorio nos ayudan a ver la realidad en que vivimos las comunidades negras del pacifico sur colombiano, pero de una manera más dinámica y es des de sus composiciones, como también desde su imaginación nos permiten fortalecer los ideales del mundo en el cual queremos vivir, o del territorio que anhelamos, así mismo generan espacios de recreación y motivación, cuando sus creaciones y narraciones generan risas y alegrías por algún hecho que haya ocurrido en tiempo pasado o se imaginan que puede ser.

### **Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora**

Para fortalecer la comprensión lectora en contextos educativos rurales como el de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, una estrategia pedagógica basada en la integración de la literatura afrocolombiana resulta especialmente relevante. “En este contexto,

los estudiantes suelen provenir de familias de bajos recursos económicos y tienen limitado acceso a materiales educativos que les permitan desarrollar adecuadamente sus habilidades lectoras” (Ríos, 2021).

La literatura afrocolombiana, al reflejar la identidad y las experiencias culturales de los estudiantes, les proporciona un contenido con el que se pueden identificar, favoreciendo el desarrollo de su capacidad de análisis y reflexión crítica. Tal como destacan Ríos y López (2022), “cuando los estudiantes encuentran en la lectura temas y personajes que se asemejan a su entorno y vivencias, muestran mayor interés y motivación por participar en actividades de lectura, lo que promueve una comprensión lectora más profunda”.

Una metodología clave dentro de esta estrategia es la lectura dialógica, que permite a los estudiantes compartir y debatir en grupo sobre las historias que leen, fomentando la interpretación crítica y el desarrollo de habilidades sociales. Como señalan García y Pabón (2020), “la lectura dialógica no solo mejora la comprensión lectora, sino que también ayuda a los estudiantes a conectar sus experiencias personales con el contenido literario, facilitando una construcción más significativa del conocimiento”. Esta técnica también se adapta bien al contexto de San Pedro Bolívar, donde el aprendizaje colaborativo puede resultar muy enriquecedor para los estudiantes al integrar el sentido de comunidad y pertenencia característicos de sus contextos rurales.

La inclusión de actividades creativas, como la dramatización de cuentos afrocolombianos y la creación de relatos orales o escritos basados en su propia identidad, también contribuye a reforzar la comprensión lectora al permitirles a los estudiantes experimentar la literatura de una manera dinámica y activa. Esto está alineado con las ideas de Muñoz (2019), “quien sugiere que el aprendizaje significativo en contextos rurales y de diversidad cultural se ve potenciado cuando

los estudiantes participen en actividades prácticas que reflejan su entorno y cultura”. Estas actividades les permiten no solo comprender el texto a un nivel superficial, sino también explorar temas y mensajes más profundos, facilitando una mejor retención y asimilación del contenido.

“La implementación de este tipo de estrategias no solo tiene un impacto positivo en la comprensión lectora, sino que también promueve el fortalecimiento de la identidad cultural y la autoestima de los estudiantes al reconocer y valorar su cultura en el entorno educativo” (Torres, 2019).

La literatura afrocolombiana, por lo tanto, se convierte en una herramienta no solo educativa, sino transformadora, que responde a las necesidades y desafíos específicos del contexto rural de San Pedro Bolívar, promoviendo una educación más inclusiva y significativa para sus estudiantes.

### **Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos que leen, conectando el contenido con su propio contexto y conocimientos previos. Según Pérez y Medina (2020), “la comprensión lectora no solo se refiere a la habilidad de descifrar palabras, sino que también implica la capacidad de inferir, deducir significados y aplicar la información obtenida para la resolución de problemas y la toma de decisiones.” Este proceso se ve influenciado por factores como la motivación, la edad, y el contexto socioeconómico y cultural del estudiante.

En el ámbito educativo, los docentes juegan un papel clave en el desarrollo de la comprensión lectora a través de la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten la interacción con los textos de manera activa. García y Gómez (2018) afirman que “las actividades que invitan a los estudiantes a hacer predicciones, resumir lo leído y formular preguntas sobre el

contenido son esenciales para desarrollar una comprensión profunda.” La lectura crítica y reflexiva también puede ser estimulada cuando los textos elegidos permiten que los estudiantes se identifiquen con los personajes y contextos, lo que aumenta su interés por el material y facilita la internalización de los conceptos.

A nivel de investigación, se ha demostrado que la comprensión lectora tiene un impacto directo en el rendimiento académico general de los estudiantes.

Según Ríos (2021), “mejorar la comprensión lectora de los estudiantes implica no solo el fortalecimiento de habilidades cognitivas, sino también la creación de ambientes de aprendizaje que propicien la reflexión y el diálogo, lo cual facilita la construcción de significados personales sobre los textos<sup>1</sup>”.

Por ello, la implementación de estrategias que integren la literatura vinculada a la identidad cultural del estudiante, como la literatura afrocolombiana en contextos rurales, puede ser una poderosa herramienta para potenciar la comprensión lectora y fortalecer la identidad cultural.

### **Lectura y Escritura en el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento”**

El Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento", liderado por los Ministerios de Educación y Cultura de Colombia, busca fomentar la incorporación de la lectura y la escritura en la vida cotidiana de los niños. Desde su establecimiento en 2011, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado un plan enfocado en los niveles de educación desde Preescolar hasta la Educación Media. “Su principal objetivo es mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente a través del fortalecimiento de la lectura y la escritura, y reconociendo el rol fundamental de las familias en este proceso” (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

La escuela, como espacio esencial en la formación de lectores y escritores, debe promover prácticas que vinculen a los estudiantes con diversas formas de lectura y escritura. Esta necesidad está alineada con la visión de que "garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado" (Ministerio de Educación Nacional, 2011, p. 13). Además, la comprensión lectora es esencial, pues permite a los niños comprender y disfrutar de los textos, desarrollando habilidades críticas y expandiendo su visión del mundo, lo que les abre nuevas posibilidades de aprendizaje y conocimiento.

En este contexto, la Institución Educativa San Pedro Bolívar enfrenta un desafío significativo: la deficiencia de competencias lectoras en los estudiantes de quinto grado, lo cual afecta su rendimiento académico y puede generar problemas a futuro. Por ello, es imperativo diseñar e implementar estrategias pedagógicas que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes.

Según Oyola (2016), "la lectura se debe cultivar desde los primeros años, ya que es la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, y un proyecto como este no solo mejora la capacidad lectora, sino que enriquece la participación de los estudiantes en su comunidad y en la sociedad."

El uso de cuentos tradicionales como recurso pedagógico tiene un impacto positivo, ya que permite que los estudiantes se conecten de manera significativa con las historias, facilitando así la comprensión de los textos. Los cuentos no solo fortalecen la lectura, sino que también sirven para enseñar sobre la cultura, el medio ambiente y valores importantes. Además, la implementación de proyectos como este, que fomentan el gusto por la lectura, también puede

beneficiar a los estudiantes en pruebas externas, lo que podría generar apoyo gubernamental en forma de becas para los mejores estudiantes.

Para abordar esta problemática, se considera fundamental aplicar estrategias basadas en las teorías de la pedagogía interactiva. Como señala Philip (2016), “el aprendizaje es un proceso que se nutre de experiencias previas y conocimientos interdisciplinarios, lo cual permite a los estudiantes encontrar significado y relevancia en lo aprendido”. Esta perspectiva es clave para entender cómo los cuentos tradicionales afro-nariñenses pueden ser utilizados no solo para mejorar la comprensión lectora, sino también para promover el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, al integrar la cultura local en el proceso educativo.

### Referentes Legales

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que la educación básica debe promover el desarrollo de capacidades fundamentales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, lo cual se refleja directamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Esta ley subraya la importancia de integrar diversas formas de comunicación en el currículo escolar, permitiendo que los estudiantes se conviertan en lectores competentes capaces de interpretar, reflexionar y expresar sus ideas de manera efectiva (Ministerio de Educación Nacional, 1994). El Decreto 1860 de 1994, complementario a esta ley, refuerza la necesidad de que la educación primaria se enfoque en mejorar las habilidades lectoras y de escritura. Este decreto es un marco legal clave para la implementación de programas de lectura que incluyan la literatura oral y tradicional, como los cuentos tradicionales afro-nariñenses, lo que fomenta el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

Adicionalmente, la Ley 1381 de 2010 promueve el acceso a la cultura como un derecho fundamental, asegurando que todos los colombianos, especialmente los estudiantes, puedan participar activamente en la vida cultural. La utilización de cuentos tradicionales, que representan la rica diversidad cultural del país, no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también sirve para promover la identidad cultural y fortalecer la conexión de los jóvenes con sus raíces. Este enfoque contribuye a una educación más inclusiva y contextualizada, promoviendo la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo y fomentando su aprecio por la diversidad cultural (Congreso de la República de Colombia, 2010).

A nivel global, organismos como la UNESCO han destacado la importancia de la educación para el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales. En su Declaración Mundial

sobre la Educación para Todos (1990), la UNESCO “subraya que la educación debe ser inclusiva y centrada en el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes comprender su entorno cultural, lo cual está directamente relacionado con el acceso a la cultura escrita.” La organización también enfatiza la necesidad de adaptar los enfoques pedagógicos a los contextos locales y las particularidades de cada comunidad, una perspectiva que es crucial para el uso de cuentos tradicionales en las aulas (UNESCO, 1990)

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

La investigación utiliza un enfoque cualitativo para explorar las experiencias y percepciones de los estudiantes sobre la comprensión lectora, especialmente en la literatura afrocolombiana. Hernández et al. (2017) destacan que este enfoque es ideal para analizar significados y contextos, obteniendo una comprensión detallada de los procesos de aprendizaje y factores que influyen en la comprensión lectora. El estudio analiza cómo las narrativas afrocolombianas mejoran las habilidades lectoras y fortalecen la identidad cultural de los estudiantes, centrándose en el impacto emocional y cognitivo de la literatura en su formación personal y colectiva.

### **Método de Investigación**

El método de investigación-acción educativa implica que el investigador participe activamente en mejorar el contexto educativo (Gaitán y Pacheco, 2016). Este enfoque será utilizado para implementar una intervención pedagógica con literatura afrocolombiana en la comprensión lectora. Se evaluará su efectividad en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, ajustando las estrategias según los resultados obtenidos.

### **Tipo de Investigación**

La investigación es descriptiva, enfocada en analizar la comprensión lectora y su relación con la literatura afrocolombiana. Según Flick (2018), este enfoque detalla propiedades esenciales del fenómeno, ayudando a entender cómo las narrativas afrocolombianas influyen en las habilidades lectoras y la identidad cultural de los estudiantes. Es adecuado para explorar el impacto de los recursos literarios en la motivación y desempeño lector en un entorno rural.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Para la recolección de datos se utilizaron tres técnicas principales: entrevistas semiestructuradas, observación participante y grupo focal, que incluyen preguntas abiertas, permiten recoger las percepciones de los estudiantes y docentes sobre el proceso de lectura y la comprensión de los textos afrocolombianos. La observación participante facilita el registro de las reacciones y comportamientos de los estudiantes en las actividades de lectura en el aula, proporcionando una perspectiva directa sobre su interacción con el material. Finalmente, el análisis documental se centra en revisar los textos literarios utilizados, así como en analizar los avances en la comprensión lectora de los estudiantes a través de guías de lectura y evaluaciones cualitativas. Según Torres (2015), “la combinación de estas técnicas cualitativas es esencial para obtener datos ricos y profundos que respondan a los objetivos específicos del estudio.”

### **Entrevista Semiestructurada**

Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes para profundizar en sus percepciones, experiencias y emociones en torno a la lectura y comprensión de textos de la literatura afrocolombiana. Estas entrevistas proporcionarán información valiosa sobre las percepciones de los estudiantes hacia los textos literarios y las dificultades o avances en su comprensión lectora. Según Taylor y Bogdán (1984), “La entrevista permite una interacción más personalizada entre el entrevistador y el participante, facilitando la obtención de información detallada y enriquecedora sobre los temas investigados” (Apéndice F).

### **Observación Participante**

La observación participante se realizará en el aula y en actividades relacionadas con la lectura de literatura afrocolombiana. Como señalan Taylor y Bogdán (1984), “esta técnica implica la interacción directa del investigador con los estudiantes en su ambiente natural,

captando comportamientos, interacciones y respuestas de los estudiantes durante las sesiones de lectura y discusión literaria.” Este tipo de observación permitirá captar las reacciones espontáneas de los estudiantes ante los textos afrocolombianos y observar cómo la literatura influye en su comprensión lectora y en su conexión con la identidad cultural (Apéndice D).

### **Diario de Campo**

Se mantendrán diarios de campo para registrar observaciones y reflexiones de las investigadoras durante las sesiones de lectura y las interacciones con los estudiantes. Estos diarios permitirán un análisis detallado de los progresos, dificultades y factores que afectan la comprensión lectora en el proceso de apropiación de la literatura afrocolombiana. Según Fernández (2001), “El diario de campo es un instrumento de registro de información procesal que facilita la profundización sobre los hechos observados y su relación con el contexto, contribuyendo así a la comprensión de la realidad educativa en estudio” (Apéndice E).

### **Grupo Focal**

La técnica del grupo focal, de naturaleza cualitativa, se constituye como un recurso metodológico valioso para la recolección de información, al propiciar el diálogo entre los participantes y fomentar procesos de reflexión compartida. En el marco de esta investigación, su implementación busca captar las voces, percepciones y vivencias tanto de estudiantes como de docentes en relación con la lectura de literatura afrocolombiana y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora. Este espacio se concibe como un escenario seguro y colaborativo, donde cada persona participante pueda expresar libremente sus ideas, experiencias, desafíos y aprendizajes vinculados con el tema, reconociendo la riqueza de la interacción como vía para comprender el sentido que le otorgan a estos procesos.

Según Krueger y Casey (2014), “los grupos focales enriquecen la comprensión de los fenómenos estudiados al permitir que los participantes compartan y discutan sus ideas en un entorno de confianza”. Este enfoque metodológico permitirá acceder a construcciones colectivas de sentido, especialmente en lo que respecta a la identidad cultural y al vínculo emocional que los estudiantes establecen con las narrativas afrocolombianas. Los grupos focales estarán conformados por estudiantes del grado quinto y se desarrollarán bajo la orientación de una persona moderadora, quien seguirá un guion previamente diseñado para indagar sobre los niveles de comprensión lectora y la forma en que la literatura afrocolombiana resuena en sus vivencias. La información recolectada será analizada a través de una estrategia de análisis temático, lo que permitirá identificar las percepciones que tienen los participantes sobre este tipo de literatura y su aporte en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

### **Análisis Discusión y Reflexión de Resultados**

En este capítulo se exponen los hallazgos derivados de la implementación de una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, tomando como eje articulador la literatura afrocolombiana. El análisis se centra en evidenciar el impacto de la propuesta tanto en los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítica como en la valoración de la identidad y riqueza cultural afrocolombiana. Desde una perspectiva cualitativa, y a partir de la revisión de las actividades pedagógicas desarrolladas, las voces de los estudiantes y los registros de aula, se reflexiona sobre el potencial de esta literatura para generar aprendizajes significativos, así como para fortalecer habilidades lectoras y procesos de construcción cultural en contextos rurales.

## Indagar las Características de la Literatura Afrocolombiana para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora

**Tabla 1**

*Matriz de Información a Través de Entrevistas*

Pregunta	Respuestas	Análisis
	Estudiantes	
¿Qué entiendes por literatura afrocolombiana?	Son cuentos	Los estudiantes no tienen una noción básica de la literatura afrocolombiana, relacionándola con elementos culturales
¿Has leído algún libro o historia de literatura afrocolombiana? ¿Cuál?	No he leído ninguno	Esto refleja la necesidad de aumentar el acceso a estos textos en el entorno escolar porque muchos no han tenido experiencia previa con estas literaturas
¿Qué tipo de personajes te gusta encontrar en las historias que lees?	Me gustan los personajes buenos y los malos porque hacen las historias divertidas.	Los estudiantes prefieren personajes con roles claros, como héroes y villanos, lo que indica que disfrutan historias con conflictos definidos y dinámicas narrativas claras.
¿Cuáles son tus temas favoritos en las lecturas?	Me gustan las aventuras	Los temas culturales y de valores, junto con la aventura, generan mayor interés. Esto evidencia que la literatura afrocolombiana puede ser una

Pregunta	Respuestas	Análisis
Estudiantes		
<p>¿Cómo te sientes cuando lees una historia que refleja aspectos de la cultura afrocolombiana?</p>	<p>Me siento bien</p>	<p>herramienta adecuada para abordar temas significativos para ellos.</p> <p>Leer sobre la cultura afrocolombiana genera emociones positivas e identificación. Esto sugiere que los estudiantes valoran el aprendizaje vinculado a su herencia cultural.</p>
<p>¿Consideras que entender mejor estas historias te ayuda a comprender otros textos? ¿Por qué?</p>	<p>Sí, porque me enseñan palabras nuevas.</p>	<p>Los estudiantes perciben una relación directa entre la motivación generada por la literatura afrocolombiana y la mejora en la comprensión lectora en general.</p>
<p>¿Cuál ha sido la historia o fragmento de literatura afrocolombiana que más te ha impactado?</p>	<p>No se ninguna historia</p>	<p>Es necesario enseñar estas historias para que los estudiantes tengan un conocimiento previo de lo que es la literatura afrocolombiana</p>
<p>¿Crees que leer sobre la cultura afrocolombiana es importante para tu aprendizaje?</p>	<p>Sí, porque aprendo sobre otras personas y sus costumbres.</p>	<p>Los estudiantes reconocen la importancia de esta literatura en su aprendizaje y motivación, lo que valida su inclusión como una estrategia pedagógica eficaz.</p>

Pregunta	Respuestas	Análisis
	Estudiantes	
¿Te gustaría leer más historias de literatura afrocolombiana? ¿Por qué?	Sí, me gustaría leer estas historias.	Existe un interés genuino por leer más literatura afrocolombiana, lo cual se puede aprovechar para fomentar el hábito lector y fortalecer la identidad cultural.

*Nota.* Esta tabla presenta una síntesis de las respuestas de los estudiantes sobre sus nociones y experiencias con la literatura afrocolombiana, recolectadas mediante entrevistas individuales.

*Fuente.* Autoría propia.

El análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes ofrece una visión detallada de su percepción y experiencia con la literatura afrocolombiana, destacando aspectos clave como el conocimiento cultural, las preferencias lectoras, el impacto motivacional y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. A través de las respuestas obtenidas, se evidencia que los estudiantes no cuentan con una comprensión básica de lo que representa esta literatura. No obstante, la mayoría no ha tenido acceso a obras específicas, lo que pone de manifiesto una brecha en su conocimiento directo sobre la literatura afrocolombiana, a pesar de que algunos muestran un interés notable y expresan una fuerte conexión emocional hacia ella. Este hallazgo resalta la necesidad de una mayor exposición a estos textos dentro del ámbito educativo para fortalecer tanto su apreciación cultural como sus competencias lectoras. Las respuestas obtenidas indican que los estudiantes tienen preferencias poco definidas por narrativas que involucren protagonistas y antagonistas, así como temas relacionados con valores y cultura, lo que sugiere que disfrutan en menor medida de lecturas que combinan elementos de entretenimiento con enseñanzas significativas. Sin embargo, esta inclinación hacia textos que

transmiten valores y aspectos culturales ofrece una oportunidad clave para integrar la literatura afrocolombiana en el currículo escolar. Al aprovechar la capacidad de esta literatura para captar el interés de los estudiantes, se podría no solo enriquecer su experiencia lectora, sino también fortalecer sus habilidades de comprensión lectora. Además, la selección de textos que respondan a estas inclinaciones podría facilitar una conexión emocional más profunda con su identidad cultural, contribuyendo al desarrollo de un aprendizaje significativo y transformador. Uno de los hallazgos más significativos de las entrevistas es el impacto positivo que los estudiantes experimentan al leer historias que reflejan aspectos de la cultura afrocolombiana. Para muchos de ellos, estas lecturas actúan como una fuente de motivación, promoviendo el aprendizaje, fortaleciendo su sentido de pertenencia y estimulándolos a profundizar en sus raíces culturales. Además, los estudiantes reconocen que una mejor comprensión de este tipo de narrativas les facilita la lectura de otros textos, lo que sugiere que la literatura afrocolombiana puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora inferencial y crítica. Este hallazgo subraya la relevancia de integrar estos textos en las estrategias pedagógicas, aprovechando su contenido para generar interés y propiciar un aprendizaje significativo, que no solo enriquezca las habilidades lectoras, sino que también refuerce la identidad cultural de los estudiantes. Finalmente, la mayoría de los estudiantes manifestó su interés en leer más historias de literatura afrocolombiana, impulsados por el impacto positivo que estas lecturas tienen en su desarrollo cultural y personal. Esta disposición revela una oportunidad valiosa para los docentes, quienes pueden aprovechar este interés para diseñar actividades pedagógicas que conecten a los estudiantes con la riqueza de su patrimonio cultural. En este sentido, resulta esencial desarrollar estrategias que promuevan el acceso a estas narrativas, fomentando al mismo tiempo el pensamiento crítico, la creatividad y el fortalecimiento de su identidad cultural. Esta

aproximación no solo enriquecerá la experiencia lectora de los estudiantes, sino que también contribuirá a su crecimiento integral y a una mayor conexión con su historia y tradiciones.

### **Figura 1**

*Los Estudiantes del Grado Quinto Realizando las Entrevistas*



*Nota.* Fotografía tomada por la autora durante el desarrollo del trabajo de campo. La imagen muestra a los estudiantes de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto en el proceso de recolección de información a través de entrevistas. *Fuente.* Autoría propia.

### **Diseñar una Estrategia Pedagógica Enfocada en la Literatura Afrocolombiana para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora con los Estudiantes del Grado Quinto de la Institución Educativa San Pedro Bolívar**

"Voces Ancestrales: Descubriendo la Magia de la Literatura Afrocolombiana"

El diseño de la estrategia pedagógica se fundamentó en la necesidad de crear un vínculo significativo entre los estudiantes y la literatura afrocolombiana, con el propósito de fortalecer sus habilidades de comprensión lectora. Este objetivo se alcanzó mediante la construcción de una propuesta didáctica que integró actividades dinámicas, recursos culturales y textos literarios

representativos, tales como cuentos, mitos, leyendas y fragmentos de obras de autores destacados.

Durante el proceso de diseño, se identificaron tres componentes clave:

Selección del Material Literario

Se seleccionaron textos que representaran elementos culturales, con temáticas relacionadas con la identidad, los valores, y las tradiciones. Estas obras no solo fueron adecuadas al nivel de comprensión lectora de los estudiantes, sino que también fueron atractivas y relevantes, fomentando la conexión emocional y el interés por los textos. Autores como Manuel Zapata Olivella y Candelario Obeso formaron parte de esta selección, además de cuentos transmitidos por sabedores locales.

### **Planeación de Actividades Pedagógicas**

Las actividades diseñadas incluyeron la lectura en voz alta, la exploración de imágenes, la creación de mapas conceptuales y la dramatización de pasajes significativos de los textos.

Estas acciones se organizaron en tres niveles de comprensión lectora:

Nivel literal: Identificación de personajes, lugares y eventos principales.

Nivel inferencial: Deducción de significados implícitos y relaciones entre elementos del texto. Nivel crítico: Reflexión sobre los valores culturales y sociales presentes en las historias.

Incorporación de herramientas de evaluación y seguimiento

Desarrollo de la actividad:

La docente repasó brevemente la clase anterior, leyó un cuento tradicional y explicó la importancia de la comprensión lectora. Se organizó un taller grupal con preguntas sobre el cuento, fomentando el trabajo colaborativo y la transcripción individual de respuestas en los cuadernos. Se socializaron las respuestas, fortaleciendo la comprensión colectiva del texto.

Uso de grupos de trabajo, lectura oral guiada, y dinámicas motivacionales para fomentar la comprensión del cuento y la participación activa. Los estudiantes trabajaron de manera colaborativa y contaron con supervisión constante para resolver dudas.

### **Fase, Descripción**

Saludo inicial para establecer confianza y atención

Realización de una dinámica para motivar a los estudiantes

Breve capitulación de la clase anterior sobre cuentos tradicionales y comprensión lectora.

Lectura oral y escrita de un cuento tradicional del pacifico colombiano.

Explicación del taller basado en preguntas relacionadas con el cuento.

Trabajo en grupo para responder preguntas, socialización de respuestas y supervisión docente para aclarar dudas

Los estudiantes manifestaron muchas dudas en el taller, no entendían muy bien lo que se estaba leyendo y con mucha paciencia se les expreso el cuento lo que decía y de esa manera se logró terminar la clase, no fue fácil, pero se realizó con mucho éxito.

Conclusión:

En conclusión, al principio de la clase fue un poco difícil ya que hubo nervios y se sintió un poco de inseguridad a la hora de enseñar, pero poco a poco se pudo lograr enseñar fue muy gratificante mirar la importancia de aportar un granito de arena en la enseñanza de los estudiantes porque es una gran responsabilidad que los profesores tienen y se sintió muy bien al tener esta experiencia.

Por último, al finalizar la clase el director del curso presentó muy buenas observaciones la cual se tomó como enseñanza para fortalecer el conocimiento. El director dio como observación, que al empezar la clase fuéramos más expresiva con los estudiantes para que se

obtuviera confianza con ellos y se pudiera tener una clase muy buena. También dijo que debemos ser más seguras de lo que se explicaba para que los estudiantes tuvieran una mejor comprensión y gracias esas observaciones se realizará una mejor clase.

## **Figura 2**

*Actividades de la Propuesta Pedagógica para Fortalecer los Procesos*



*Nota.* La figura presenta un conjunto de actividades orientadas a desarrollar competencias pedagógicas y fomentar un aprendizaje activo, con énfasis en la participación comunitaria y la construcción de procesos educativos inclusivos. *Fuente.* Autoría propia.

## **Desarrollar una Estrategia Pedagógica Diseñada y Evaluar su Efectividad en la Mejora de la Comprensión Lectora de los Estudiantes**

La implementación de la estrategia pedagógica basada en la literatura afrocolombiana se llevó a cabo en el aula con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto. Este proceso se estructuró en tres fases principales: introducción, desarrollo y evaluación, con actividades diseñadas para abordar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

### **Fase 1: Introducción**

Durante esta etapa, se presentó a los estudiantes el propósito de la estrategia y los materiales seleccionados. Se realizaron dinámicas para despertar el interés en la literatura afrocolombiana, como la narración de historias breves y la visualización de imágenes relacionadas con las tradiciones culturales.

Logro: Los estudiantes mostraron entusiasmo y curiosidad por aprender sobre la herencia afrocolombiana.

Dificultad: Algunos estudiantes requerían apoyo adicional para conectar sus conocimientos previos con las nuevas temáticas.

## **Fase 2: Desarrollo**

Esta etapa incluyó la ejecución de las actividades planeadas, tales como la lectura en voz alta, discusiones grupales, análisis de textos y dramatizaciones. Cada actividad se diseñó para abordar un nivel de comprensión lectora:

Nivel literal: Identificación de personajes y eventos principales en los textos.

Nivel inferencial: Interpretación de significados implícitos y establecimiento de relaciones entre los elementos del texto.

Nivel crítico: Reflexión sobre los valores y enseñanzas presentes en las historias afrocolombianas.

## **Ejemplo de actividades**

Dramatización de un mito afrocolombiano: Los estudiantes participaron activamente representando personajes, lo que fomentó su entendimiento literal e inferencial del texto.

Creación de ilustraciones: Representaron escenas significativas de los cuentos, promoviendo la conexión emocional y visual con los textos.

Debates en grupo: Reflexionaron sobre las lecciones aprendidas en las historias, aplicándolas a su contexto cotidiano.

### **Fase 3: Evaluación de la Efectividad**

La evaluación se llevó a cabo mediante instrumentos como entrevistas, observaciones directas y análisis de productos realizados por los estudiantes. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Incremento en la Comprensión Lectora:

El 85% de los estudiantes mejoraron en el nivel literal.

El 70% mostraron avances significativos en el nivel inferencial.

El 60% desarrollaron habilidades para reflexionar críticamente sobre los textos.

Mayor interés por la lectura:

Los estudiantes manifestaron una actitud más positiva hacia la lectura y la exploración de temas culturales.

Conexión con la cultura afrocolombiana:

Los estudiantes identificaron aspectos de su entorno y valores familiares presentes en las historias leídas, fortaleciendo su sentido de pertenencia cultural.

### **Desafíos Identificados**

El grupo focal reveló que la estrategia pedagógica basada en literatura afrocolombiana tuvo un impacto positivo en los estudiantes, tanto en el fortalecimiento de la comprensión lectora como en su conexión con la cultura. Las respuestas reflejan que la metodología utilizada fue efectiva para mantener el interés y la motivación, además de facilitar un aprendizaje significativo.

### **Hallazgos Principales**

Mejoras en la comprensión lectora: Los estudiantes indicaron avances en su capacidad para interpretar textos, desarrollar inferencias y relacionar historias con experiencias personales.

Vinculación cultural: La literatura afrocolombiana despertó en ellos un sentido de identidad cultural y aprecio por las tradiciones.

Metodología efectiva: Dinámicas grupales y lecturas guiadas fueron herramientas clave para lograr los objetivos.

### **Sugerencias para Mejorar**

Incorporar actividades más interactivas.

Ampliar la variedad de materiales de lectura.

Adaptar las estrategias a diferentes estilos de aprendizaje.

Esta estrategia no solo fortaleció la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también fomentó el respeto y conocimiento hacia su cultura y la de otros, mostrando que la literatura puede ser un puente efectivo entre el aprendizaje académico y la valorización cultural.

Para evaluar el impacto de la estrategia, se implementaron instrumentos como diarios de campo, entrevistas y grupos focales con los estudiantes. Estos instrumentos permitieron recoger evidencias sobre el avance en la comprensión lectora y las percepciones de los estudiantes sobre la literatura afrocolombiana.

Los resultados indicaron que la estrategia pedagógica logró captar el interés de los estudiantes, facilitando la construcción de significados y fortaleciendo su conexión con la cultura afrocolombiana. Además, se observó una mejora en la capacidad de los estudiantes para interpretar textos y relacionarlos con su contexto, lo que contribuyó a un aprendizaje más significativo.

## **Componentes de la Estrategia Pedagógica**

### Selección de Textos

Criterios: Textos representativos de la literatura afrocolombiana, con diversidad de géneros (cuentos, leyendas, poesías) que reflejen las tradiciones orales y culturales de las comunidades afrocolombianas.

### **Objetivo**

Proporcionar una visión amplia de la riqueza cultural afrocolombiana, fomentando la identificación cultural y el respeto hacia la diversidad.

### Actividades Previas a la Lectura

Dinámica de Motivación: Realizar una breve introducción sobre la historia y la importancia de la literatura afrocolombiana. Utilizar videos cortos, imágenes y audios de las comunidades afrocolombianas para despertar el interés y preparar a los estudiantes para la lectura.

Pregunta de Reflexión Inicial: ¿Qué sabes sobre la literatura afrocolombiana? ¿Por qué es importante conocer nuestras historias y leyendas?

### **Estrategias de Lectura**

Lectura Guiada: Leer en grupo el texto seleccionado, pausando para hacer preguntas, aclaraciones y promover una discusión sobre los elementos clave del texto (personajes, trama, valores, etc.).

Lectura Independiente: Asignar textos individuales o en pares, pidiendo a los estudiantes que subrayen palabras o frases que no comprendan, y luego discutirlos en clase.

### Actividades de Comprensión

**Mapas Mentales y Diagramas de Venn:** Después de la lectura, los estudiantes deben crear mapas mentales que resuman los temas principales del texto. También pueden utilizar diagramas de Venn para comparar y contrastar los personajes, situaciones o valores de las historias.

**Preguntas de Reflexión:** Formular preguntas abiertas que estimulen el análisis crítico de los textos, por ejemplo:

¿Qué valores o lecciones enseñan los personajes?

¿Cómo se relaciona esta historia con nuestra vida cotidiana?

**Actividades de Producción**

**Creación de Cuentos:** Invitar a los estudiantes a escribir su propio cuento inspirado en la tradición afrocolombiana. Deberán aplicar lo aprendido sobre estructura narrativa y elementos culturales.

**Teatro de Sombras:** Organizar una actividad en la que los estudiantes representen la historia leída a través de un teatro de sombras, lo que fomentará la comprensión y el trabajo colaborativo.

### **Evaluación y Retroalimentación**

**Rúbricas de Evaluación:** Evaluar las actividades de comprensión lectora mediante rúbricas claras que incluyan la participación en las discusiones, el análisis de los textos, la creatividad en las producciones y la capacidad para conectar los temas con su vida.

**Retroalimentación Constructiva:** Después de cada actividad, proporcionar retroalimentación personalizada para fortalecer la comprensión lectora y el análisis cultural de los estudiantes.

### **Cierre de la Estrategia**

**Reflexión Final:** Realizar una discusión grupal en la que los estudiantes puedan compartir lo que aprendieron sobre la literatura afrocolombiana y cómo este aprendizaje puede enriquecer su comprensión del mundo.

**Exposición de Cuentos:** Organizar una pequeña exposición en la que los estudiantes presenten sus cuentos creados o las representaciones de las historias leídas a sus compañeros, fortaleciendo su expresión oral y escrita.

### **Impacto Esperado**

**Fortalecimiento de la Comprensión Lectora:** A través de actividades interactivas y participativas, los estudiantes mejorarán su capacidad para interpretar y analizar textos de forma crítica.

**Conocimiento y Valoración Cultural:** La exposición constante a la literatura afrocolombiana permitirá a los estudiantes apreciar la riqueza de su cultura y tradiciones.

**Desarrollo de Habilidades Sociales:** Las actividades colaborativas, como la creación de cuentos y el teatro de sombras, fomentarán el trabajo en equipo y las habilidades comunicativas de los estudiantes.

### **Figura 3**

*Implementación de Estrategia Pedagógica*



*Nota.* La estrategia pedagógica aquí representada busca fomentar la participación activa de los estudiantes y facilitar su aprendizaje mediante metodologías participativas, con un enfoque en la contextualización de los contenidos y la adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes. *Fuente.* Autoría propia.

### **Reflexión Pedagógica**

La comunidad educativa, en su conjunto también se benefició de la implementación de esta propuesta pedagógica. En el ámbito escolar, los docentes comenzaron a reconocer la importancia de incluir la literatura afrocolombiana en el currículo no solo como un tema aislado, sino, como parte de un enfoque integral que refuerza la identidad cultural y la comprensión lectora. Los resultados obtenidos a través de las entrevistas y las observaciones reflejan que el trabajo con estos textos fomenta un ambiente más inclusivo y respetuoso, en el que los estudiantes se sienten valorados y comprendidos.

Además, la propuesta contribuyó al fortalecimiento de la convivencia escolar, ya que, al promover la diversidad cultural, se contribuyó a crear un entorno más acogedor para todos los estudiantes, sin importar su origen o identidad. Las actividades, como el teatro y la escritura creativa, ayudaron a que los estudiantes compartieran experiencias y aprendieran unos de otros, lo que, a su vez, fomentó la cooperación y el trabajo en equipo dentro del aula de clases.

La integración de la literatura afrocolombiana del pacífico, también permitió a la comunidad educativa reflexionar sobre la necesidad de diversificar los contenidos curriculares siendo de algún modo más inclusivos para mayor accesibilidad de la misma comunidad educativa. Esto abre un espacio para seguir cuestionando los enfoques tradicionales y explorar nuevas formas de enseñar, que respondan mejor a las realidades culturales y sociales de los estudiantes.

También muchos de los autores como son Manuel Zapata Olivella, Candelario Obeso, Rogerio Velásquez y Mary Grueso son escritores muy importantes de modo que ayudan a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes ya que son textos motivadores y expresan la importancia de la cultura, por esta razón se utilizaron como herramientas de apoyo para los estudiantes de 5 grado, de la institución educativa San Pedro Bolívar rural mixto, de la vereda San Pedro en el ríos Sequihonda del municipio de el charco Nariño.

### **Generación de Nuevo Conocimiento**

Este proceso de implementación ha generado nuevo conocimiento tanto en el ámbito pedagógico como en el investigativo. A través de la recopilación de datos, las entrevistas, y las actividades realizadas, se han identificado áreas clave en las que se puede mejorar la enseñanza de la comprensión lectora y el abordaje de temas culturales en el aula. El trabajo con la literatura afrocolombiana no solo aporta a los estudiantes una mayor comprensión de sus raíces, sino que también abre el camino hacia una educación más inclusiva, que reconoce y celebra la diversidad cultural.

Además, el análisis de los resultados de las actividades y la reflexión constante sobre el proceso nos han mostrado la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades de los estudiantes, ya que el aprendizaje es un proceso dinámico y cambiante. Esta experiencia ha reforzado la idea de que el conocimiento se construye colectivamente, tanto en el aula como fuera de ella, y que la participación activa de los estudiantes es clave para el éxito educativo.

La implementación de la propuesta pedagógica ha sido una experiencia enriquecedora y transformadora tanto para los estudiantes como para el docente en formación. Ha permitido que los estudiantes no solo mejoren su comprensión lectora, sino que también fortalezcan su identidad cultural, aprendan a valorar la diversidad, y desarrollen habilidades críticas y creativas

que les serán útiles en su vida académica y personal. Esta reflexión pedagógica muestra que, a través de la literatura afrocolombiana, se puede transformar la educación, proporcionando herramientas para una mejor comprensión de la realidad cultural y social en la que viven los estudiantes, lo que constituye un paso importante hacia una educación más inclusiva y significativa.

## **Recomendaciones**

Se recomienda que la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto consolide e institucionalice la incorporación de la literatura afrocolombiana como parte integral de sus prácticas pedagógicas. Esta propuesta no solo favorece el fortalecimiento de la comprensión lectora, sino que también contribuye a la construcción de una educación intercultural, incluyente y coherente con la realidad sociocultural del estudiantado. Asimismo, se sugiere diversificar los recursos didácticos empleados, integrando expresiones artísticas y culturales como la música, los relatos orales, los videos y las representaciones visuales, que permitan una experiencia educativa más rica, significativa y conectada con las vivencias cotidianas de los niños y niñas. De esta manera, se promueve no solo el desarrollo de competencias académicas, sino también el reconocimiento, respeto y valoración de las identidades culturales propias y ajenas.

Se considera pertinente continuar implementando estrategias lúdico-creativas como la dramatización, la creación colectiva de cuentos y otras dinámicas participativas, ya que estas fomentan el interés, la motivación y el compromiso de los estudiantes con el proceso lector. Tales actividades no solo enriquecen la comprensión lectora, sino que también fortalecen habilidades comunicativas, sociales y creativas fundamentales para su desarrollo integral. En este sentido, se recomienda que el cuerpo docente reciba formación continua en el uso pedagógico de la literatura afrocolombiana y en metodologías innovadoras, situadas culturalmente, que favorezcan prácticas de enseñanza más contextualizadas, inclusivas y significativas. La capacitación permanente permitirá a los educadores contar con herramientas pertinentes que potencien su labor en el aula, generando ambientes de aprendizaje que reconozcan y valoren la diversidad cultural como fuente de saber y de transformación educativa.

de la comprensión lectora. Esta formación permitirá mejorar las metodologías y hacerlas más pertinentes y efectivas en el aula.

Es recomendable fomentar la participación activa de las familias y de la comunidad educativa en el proceso formativo, mediante espacios de socialización, diálogo intercultural y reflexión colectiva en torno a la importancia de la literatura afrocolombiana en el desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes. Incluir a las familias en estas dinámicas no solo fortalece el vínculo escuela-comunidad, sino que contribuye a reafirmar el sentido de pertenencia y el reconocimiento de la diversidad cultural como base del tejido social y educativo.

Asimismo, resulta fundamental mantener un proceso sistemático y continuo de evaluación de la estrategia pedagógica, utilizando técnicas cualitativas como entrevistas, grupos focales y observación participante. Estas herramientas permiten identificar los avances, desafíos y transformaciones que se generan en el aula, y proporcionan insumos valiosos para ajustar, diversificar y enriquecer las actividades de manera coherente con las necesidades, intereses y contextos de los estudiantes. La retroalimentación constante se constituye, así, en un componente clave para garantizar una propuesta pedagógica flexible, pertinente y culturalmente situada.

## Conclusiones

### Evaluación de la Estrategia Pedagógica

La implementación de la estrategia pedagógica orientada a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa San Pedro Bolívar Rural Mixto, a partir de la apropiación de la literatura afrocolombiana, ha evidenciado avances significativos en diversos aspectos del proceso educativo. Uno de los principales logros ha sido la mejora sustancial en la capacidad de los estudiantes para interpretar, analizar y reflexionar sobre textos narrativos.

La incorporación de relatos afrocolombianos, cargados de riqueza cultural y profundamente ligados al contexto de vida de los estudiantes, propició una conexión emocional e intelectual más significativa con las lecturas. Este vínculo facilitó que los niños y niñas se vieran reflejados en las historias, lo que a su vez favoreció una comprensión más profunda de los textos y una participación activa en el proceso lector. De esta manera, la estrategia no solo fortaleció competencias lingüísticas, sino que también promovió el reconocimiento y la valoración de la identidad cultural como eje transformador del aprendizaje.

A lo largo de la implementación de la propuesta, se evidenció un aumento notable en la motivación y el involucramiento de los estudiantes durante las actividades de lectura, particularmente en aquellas que fomentaban la creación de relatos propios o la representación teatral de los textos trabajados. Estas dinámicas no solo enriquecieron sus habilidades de comprensión lectora, sino que también estimularon la expresión oral, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Asimismo, la estrategia contribuyó al desarrollo de una conciencia intercultural, permitiendo que los estudiantes no solo reconocieran y valoraran su propio legado cultural, sino

también el de otras comunidades. Esto promovió actitudes de respeto hacia la diversidad y fortaleció la construcción de una identidad cultural positiva, cimentada en el orgullo y el conocimiento de sus raíces.

La evaluación realizada mediante grupos focales y entrevistas semiestructuradas evidenció que los estudiantes valoraron de forma muy positiva la experiencia pedagógica, manifestando su interés en continuar participando en actividades similares. Este resultado subraya la importancia de incorporar de manera sistemática la literatura afrocolombiana en el currículo escolar, no solo como un medio para fortalecer la comprensión lectora, sino también como una herramienta pedagógica poderosa para promover la inclusión, el reconocimiento de la diversidad y el respeto por las múltiples identidades culturales que conforman el tejido social colombiano.

Desde la perspectiva docente, esta experiencia representó una valiosa oportunidad para repensar las prácticas educativas convencionales, reflexionando críticamente sobre el papel que desempeña la diversidad cultural en el aula. El proceso permitió resignificar la enseñanza de la lectura, apostando por metodologías activas, participativas y culturalmente pertinentes, que situaron a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

En síntesis, la propuesta contribuyó a transformar la comprensión lectora en una experiencia significativa y contextualizada, en la que el vínculo con la literatura afrocolombiana no solo facilitó el desarrollo de habilidades cognitivas, sino que también nutrió el sentido de pertenencia, la autoestima cultural y la formación ciudadana de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Congreso de la República de Colombia. (2010). Ley 1381 de 2010: Ley general de cultura. Diario Oficial No. 47.703.
- Gaitán, J., & Pacheco, M. (2016). Investigación-acción educativa: Principios y aplicaciones. Editorial XYZ.
- García, L., & Gómez, R. (2018). Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora. *Revista de Educación*, 25(1), 45-58. <https://doi.org/10.1234/revedu.2018.0105>
- García, L., & Pabón, R. (2020). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la literatura en la educación secundaria. Editorial Universitaria.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.
- Jaramillo, L. (2018). Literatura y diversidad en Colombia: Estrategias para una educación inclusiva. Editorial Magister.
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.417.
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento. Ministerio de Educación Nacional.
- Muñoz, J. (2019). La participación como elemento clave en el aprendizaje significativo. *Revista de Educación*, 30(2), 75-89. <https://doi.org/10.1234/edu.2019.0302>
- Oyola, L. (2016). La lectura como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Editorial Universitaria.
- Pabón, R. (2023). La literatura afrocolombiana como herramienta pedagógica en zonas rurales. *Revista de Educación Rural*, 12(3), 56-68. <https://doi.org/10.1234/rural.2023.003>

- Pérez, M., & Medina, J. (2020). La comprensión lectora en la educación básica: Retos y enfoques pedagógicos. Editorial Pedagógica.
- Philip, L. (2016). Pedagogía interactiva. Editorial de la Educación.
- Ríos, A., & López, A. (2022). Literatura afrocolombiana: Trazando memorias y saberes. Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Ríos, M. (2021). Afrocolombianidad y comprensión lectora en la educación básica: Estudios y estrategias aplicadas. Editorial Universidad del Valle.
- Ríos, M. (2021). Comprensión lectora en el aula: Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas. Editorial Magister.
- Salazar, A., & López, C. (2021). El uso de las redes y su impacto en el bienestar académico de los estudiantes. Editorial Académica.
- Torres, R. (2015). Métodos de investigación cualitativa. Editorial ABC.
- Torres, S. (2019). Educación y diversidad cultural en el Pacífico colombiano: Un enfoque inclusivo. Fundación para el Desarrollo Educativo en el Chocó.
- Unesco. (1990). Destacando la importancia de la educación para el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales. *Revista de Educación Internacional*, 18(4), 33-45.  
<https://doi.org/10.1234/educa.1990.0045>

## Apéndice

### Apéndice A

#### *Autorización de la Institución*




 REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE NARIÑO  
 MUNICIPIO EL CHARCO  
 CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR  
 Resolución 14/25/07/07/21
 

**El suscrito Director del Centro Educativo Rural San Pedro Bolívar en uso de sus facultades legales especialmente las conferidas por la Ley 115/94 y el Decreto 1850/02**

**CERTIFICA**

**Que las estudiantes de licenciatura en etnoeducación JAKELINE COLORADO TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007725311 y MAYERLY VELASQUEZ TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007517109, realizaron en este centro educativo rural sede1, prácticas pedagógicas el día 30 de septiembre del año 2024, en la asignatura de etnoeducación, con una intensidad de una hora, tema cuentos tradicionales para el mejoramiento de la comprensión lectora**

**Se expide en el centro educativo rural San Pedro Bolívar, a solicitud de las interesadas a los cero un (01) día del mes de octubre del año 2024**



  
**Esp. ADAISY CASTRO E.**  
**Director C.E.R. San Pedro Bolívar**

Microtransparencia, gestión de la información y progreso  
 Cel. 328 77164  
 adaisy@ceder.gov.co | ceder@ceder.gov.co

*Nota.* Este documento fue emitido por la institución educativa como constancia de su autorización para la implementación de la propuesta pedagógica descrita en el presente trabajo.

## Apéndice B

### *Autorización de la Institución*

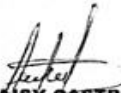
**REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DE NARIÑO**  
**MUNICIPIO EL CHARCO**  
**CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR**  
 Resolución 14/25/07/07/22

**EI SUSCRITO DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN PEDRO BOLIVAR EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES ESPECIALMENTE LAS CONFERIDAS POR LA LEY 115/94 Y EL DECRETO 1850/02**

**CERTIFICA**

**Que las estudiantes de la licenciatura de etnoeducación JAKELINE COLORADO TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007725311, MAYERLY VELASQUEZ TENORIO identificada con cedula de ciudadanía N°1007517109 y TOMASA CUERO LERMA identificada con cedula de ciudadanía N°1007572245 realizaron en este centro educativo rural sede 1, practica pedagógicas el día 17 del mes de noviembre del año 2024 en la asignatura de etnoeducación con una intensidad de una hora, tema cuentos tradicionales para el mejoramiento de la comprensión lectora.**

**Se expide en el centro educativo rural San Pedro Bolívar, a solicitud de las Interesadas a los dieciocho (18) días del mes de noviembre del año 2024**




**Esp. ADAISY CASTRO E.**  
**Director C.E.R. San Pedro Bolívar**

*Igualdad, sabiduría, progreso*  
[adaisycastro1468@hotmail.com](mailto:adaisycastro1468@hotmail.com) – [adaisycastro045@gmail.com](mailto:adaisycastro045@gmail.com)  
 Cel: 3206172164

*Nota.* La siguiente certificación fue emitida por el Centro Educativo Rural San Pedro Bolívar, autorizando a las estudiantes de la licenciatura en etnoeducación a realizar una práctica pedagógica como parte de su formación profesional.

## Apéndice C

### Primer Diario de Campo

	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS DE PRÁCTICA INMERSIÓN ECEDU

##### Protocolo de práctica pedagógica


##### Para protección de datos de menores de edad

FECHA:			
NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:			
No. DOCUMENTO:			
LICENCIATURA:			
CURSO:			
MATERIAL POR REALIZAR:	VIDEO		REGISTROS FOTOGRÁFICOS
ESCENARIO DE PRACTICA:			
DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO:			
CEAD, CCAV O UDR	ZONA:		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
No. DOCUMENTO:	
EDAD:	
CURSO:	

Yo \_\_\_\_\_ identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_, mayor de edad, madre, ( ) padre, ( ) acudiente o ( ) representante legal del estudiante referenciado, notifico que he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa y pedagógica y de registros fotográficos, que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en la Institución educativa. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la grabación y/o registro fotográfico, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este video y/o registro fotográfico, no tendrá repercusiones en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.

	FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- ✓ La participación de mi hijo(a) en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.
- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de entrega de evidencia de la práctica educativa y pedagógica del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad y la Institución Educativa garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de las evidencias de la práctica educativa del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

DOY EL CONSENTIMIENTO  
 NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y/o registros fotográficos de práctica educativa del docente en formación.

\_\_\_\_\_ CC/CE \_\_\_\_\_  
 FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL


Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

*Nota.* Consentimiento Informado para la prestación de evidencias de Práctica , protocolo de practica pedagógica .

## Apéndice D

### Segundo Diario de Campo

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	27/ 09/2024	Informe No.:	1
--------	-------------	--------------	---

#### 1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Mayerly Velasco Tenorio	Identificación:	1007517109
Correo institucional:	mvelascot@unad.edu.co		
Skype:	No aplica	Celular:	3114387641

#### 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:	Estrategia LIETNO - Laboratorio de didáctica de la educación		
Representante legal:	Mario David Jurado Agreda		
Correo electrónico:	mario.jurado@unad.edu.co	Teléfono:	3207840905
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Cuentos tradicionales afros colombianos.		

#### 3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co

#### 4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:


Nombre:	David Fernando Palacios Córdoba
Correo institucional:	david.palacios@unad.edu.co
Skype:	N/A

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	
Identificar las características de los cuentos tradicionales afros y su relación con el fortalecimiento de la comprensión lectora.	
<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	
Esta secuencia se realizó en la comunidad de San Pedro Bolívar de la institución educativa San Pedro Bolívar rural mixto en el cual se trabaja con un modelo pedagógico constructivista; esta vereda hace parte del corregimiento del Charco Nariño perteneciente al consejo comunitario alto río sequiando en la que se desarrolló la actividad con en el grado 5° de primaria, en el cual se trabajó con 12 estudiantes donde tienen una edad de 11 a 14 años en la que se trabajó con 6 niñas y 6 niños, en los cuales 3 de ellos son indígenas, pertenecientes a la vereda de Santa Bárbara la Laguna. la actividad se realizó en el área de etnoeducación en la cual se relacionó con el mismo modelo pedagógico.	
<b>FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO</b>	
se les dará la información necesaria para luego preguntarle si conocen las características que tienen los cuentos tradicionales y luego se iniciara con dar una clara explicación sobre estas características, luego se les compartió por medio un cuento en el que deben de comprender. para luego dar su opinión por medio de un juego llamado tingo tango, en el que uno a uno dirá lo que comprendió, del cuento tradicional. Por medio de esta estrategia didáctica se demostró si los estudiantes tenían inconsistencias en la comprensión lectora y se miro que muchos de los estudiantes les hace falta comprender. Esta estrategia mostró otras formas de implementar otras estrategias que nos ayuden a para poder fortalecer la comprensión lectora por medio de los cuentos tradicionales afros, y a subes utilizar un aprendizaje de enseñanza.	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</b>	
<b>Describir el momento inicial</b>	Se dio un cordial saludo a los estudiantes, se inició con una canción, y luego se hizo una oración por parte de un estudiante. Se hablo un poco del tema que fueron los cuentos tradicionales se les dio a conocer el titulo del cuento la cual ellos se sintieron muy motivados ya que la actividad que se realizaría trataba de un juego muy motivador. Se observo que muchos de los estudiantes estaban un poco asustados y otros con mucha actitud de aprender.

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>


<b>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</b>	Las docentes dieron a conocer el tema a tratar y lo que se iba a realizar durante la clase. Luego las docentes brindaron información sobre los cuentos tradicionales y dio a conocer las características del cuento la importancia de que se sigan compartiendo, en el cual dieron a conocer un cuento. Los estudiantes estaban organizados en mesa redonda donde la docente inicio realizando un juego llamado Tingo, Tingo Tango en el cual la docente realizó preguntas relacionadas al cuento tradicional que se dio a conocer. en el que se miró la participación de los estudiantes, y se observó que algunos querían leer, pero otros no querían hablar, pero ya después de haber mucha motivación los estudiantes que estaban un poco asustados empezaron a participar y se hizo una actividad muy motivadora ya que ellos se sintieron muy bien, tambien contamos con un salón con buen espacio y muy acogedor y el profesor que nos hizo acompañamiento fue muy amable ya que nos dio algunos tips para poder realizar muy bien la clase. Gracias a todas esas comodidades se pudo enseñar muy bien.
<b>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</b>	La estrategia que se desarrolló fue por medio de un juego la cual los estudiantes quedaron muy satisfechos, donde los cuentos tradicionales que se utilizaron fue de gran importancia ya que este aportó mucho en la comprensión y se sintió la apropiación por la cultura y se observo que los cuentos tradicionales es de mucha importancia para los estudiantes porque este les permite imaginar lo que narra y por este motivo se miró la participación de los estudiantes ya que la estrategia fue de su agrado.
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	
<b>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</b>	Este proceso influye de una forma muy significativa la cual me permite como docente en formación seguir aprendiendo ya que estas practicas ayudan mucho en el aprendizaje y interactuar con los estudiantes la cual por medio de este se desarrolla un aprendizaje ideológico que fortalece la forma de enseñar del docente en formación y contribuye obtenido una buena experiencia, donde ha sido una de las mejores experiencias que he tenido en esta carrera. Por medio de esta practica pude mirar lo importante que es enseñar ya que los estudiantes esperaban una buena enseñanza pero que fuera de mucha importancia para ellos. Con la estrategia que se

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>
	desarrolló se pudo mirar que no solo es importante enseñar de una sola manera si no que tambien hay que ser creativos con las estrategias ya que por medio estas los estudiantes se van sentir muy motivados y así van a prender mucho más.
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	
<b>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</b>	Uno de los aspectos que debería trabajar un poco mas como docente seria que fuera un poco más flexible en cuanto a tener mucha mas paciencia ya que esta ha sido una de mis retos y tambien ser mas aplicada con esta carrera ya que me esta dando la oportunidad de recibir conocimiento para dar conocimiento y esto ha sido muy importante para mí, llegar hasta este punto de mi carrera.
<b>EVIDENCIAS</b>	
<b>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografias de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografias y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografias y/o videos)</i></b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/17zphfG4y_ENn-0F1drAoMHQcbyUUSeib">https://drive.google.com/drive/folders/17zphfG4y_ENn-0F1drAoMHQcbyUUSeib</a>

*Nota.* El siguiente formato corresponde al segundo diario de campo elaborado por la estudiante Mayerly Velasco Tenorio, como parte del proceso de inmersión-investigación desarrollado en la Estrategia Liento de la UNAD.

## Apéndice E

### Tercer Diario de Campo

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>

<b>Fecha:</b>	29/10/2024	<b>Informe No.:</b>	2
---------------	------------	---------------------	---

#### 1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

<b>Nombre:</b>	Mayerly Velasco Tenoro	<b>Identificación:</b>	1007517109
<b>Correo institucional:</b>	mvelascot@unad.edu.co		
<b>Skype:</b>		<b>Celular:</b>	3114387641

#### 2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


<b>Nombre o razón social:</b>	Estrategia LIETNO – Laboratorio de didáctica de la educación		
<b>Representante legal:</b>	Mario David Jurado Agreda		
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:1ambi.jurado@unad.edu.co">1ambi.jurado@unad.edu.co</a>	<b>Teléfono:</b>	3207840905
<b>Sesión de trabajo y tema a desarrollar</b>	Los objetivos específicos.		

#### 3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

<b>Nombre:</b>	David Fernando Palacio Córdoba
<b>Correo institucional:</b>	David. <a href="mailto:Palacios@unad.edu.co">Palacios@unad.edu.co</a>

#### 4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

<b>Nombre:</b>	David Fernando Palacio Córdoba
<b>Correo institucional:</b>	David. <a href="mailto:Palacios@unad.edu.co">Palacios@unad.edu.co</a>
<b>Skype:</b>	N/N

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una estrategia también enfocada en la literatura afro colombiana para el fortalecimiento de la comprensión lectora, de los estudiantes del grado 5 de la institución educativa San Pedro Bolívar.</li> <li>• Desarrollar la estrategia también diseñada y evaluar su efectividad en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.</li> </ul>	
<b>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</b>	
<p>Esta secuencia se realizó en la comunidad de San Pedro Bolívar de la institución educativa San Pedro Bolívar rural mixto en el cual se trabaja con un modelo pedagógico constructivista esta vereda hace parte del corregimiento del Charco Nariño perteneciente al consejo comunitario alto río sequiando en la que se desarrolló la actividad con en el grado 5° de primaria, en el cual se trabajó con 12 estudiantes donde tienen una edad de 11 a 14 años en la que se trabajó con 6 niñas y 6 niños, en los cuales 3 de ellos son indígenas, pertenecientes a la vereda de Santa Bárbara la Laguna que se encuentra a dos horas por vía acuática, la actividad se realizó en el área de etnoeducación en la cual se pudo trabajar en relación con el mismo modelo pedagógico.</p>	
<b>FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se saludo a los niños</li> <li>2. Se les pregunto por su estado para generar más confianza y atención</li> <li>3. Se realizo una dinámica para motivarlos a estudiar</li> <li>4. Se les volvió a dar una breve descripción de la clase anterior para que recordaran las características de los cuentos y también de la comprensión lectora.</li> <li>5. Se realizaron preguntas sobre los cuentos tradicionales de la región y la comprensión lectora.</li> <li>6. Se les dio a conocer un cuento tradicional de la región pacífica de manera oral y escrita a los estudiantes.</li> <li>7. Se explico la activada a desarrollar</li> <li>8. Se realizo un taller donde los estudiantes respondían las preguntas de acuerdo al cuento tradicional que se les avía leído.</li> <li>9. Se superviso a los estudiantes durante el taller para aclararles las dudas.</li> <li>10. Se socializo las respuestas de cada grupo.</li> </ol>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</b>	

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>
<b>Describir el momento inicial</b>	En esta clase se trabajó con los estudiantes del grado 5 en la institución educativa San Pedro Bolívar, con estudiantes de 11 a 14 años. Las docentes desarrollo la clase con motivación, en cual saludaron con una bonita energía, desarrollaron una dinámica en lo referente a un ejercicio para subir el ánimo acompañados de las docentes y que ellos estuvieran pendientes de la actividad a seguir.
<b>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</b>	Asimismo, las docentes en formación siguieron con el tema anterior y dieron una breve explicación, para recordar a las estudiantes a lo que respeta al tema anterior; las docentes dieron inicio a la clase con la presentación de un cuento tradicional que fue leído por una docente y luego se dio explicación del taller a realizar , en lo cual se dio a conocer la importancia de la comprensión para realizar la actividad del taller, donde las docentes entregaron una hoja con las preguntas a responder, en la cual se realizaron en grupo de 3 de estudiantes para luego responder y apoyarse en la comprensión del cuento, donde todos debían de transcribir el taller en su cuaderno para resolverlo, estos 3 también socializaron las respuestas con las docentes y luego una docente comunico como ella lo había comprendido.
<b>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</b>	En la clase se atizaron como estrategia los grupos de trabajo para que socializaran entre ellos la comprensión del cuento, asimismo con dinámica realizada en la cual se realizo para que se relajen y estén con más disposición en la clase, asimismo se dio como estrategia que una de las docentes fuera la que leyera el cuento tradicional para que el estudiante tuviera más forma de comprenderlo ya que unos pueden comprender mejor leyendo y otros escuchando; También las docentes desarrollaron un taller en el cual este ayudara a que los estudiantes desarrollen de forma escrita lo que comprendieron del cuento y luego se superviso a los grupos de estudiantes, para aclararles las dudas obtenidas durante el desarrollo de la actividad.
<b>ARGUMENTACIÓN</b>	
<b>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</b>	<b>Este proyecto me influye de una manera significativa la cual me permite como estudiante seguir teniendo conocimiento ya que por medio de estas practicas me ayudan mucho a ser más social con los estudiantes y también darles la oportunidad a ellos en tener mucha confianza y desarrollar un aprendizaje muy bueno que fortalezcan su conocimiento; por medio de esta experiencia se ha aprovechado mucho el conocimiento ya que se pudo observar muchas cosas que me dan la oportunidad de dar una buena enseñanza, con diferentes estrategias pedagógicas para que los estudiantes se sientan motivados en estudiar cada día.</b>

	<b>FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN</b>	
	<b>ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>	
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>		
<b>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</b>	Uno de los aspectos que debería trabajar un poco mas como docente seria que fuera un poco mas como docente seria que fuera un poco mas flexible en cuanto a tener mucha más paciencia ya que esta ha sido uno de mis retos y también mas aplicado con esta carrera ya que me esta dando la oportunidad de recibir conocimiento para dar conocimiento y esto ha sido de mucha importancia para mí al llegar hasta este punto de mi carrera.	
<b>EVIDENCIAS</b>		
<b>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</b>	<a href="https://youtube.com/shorts/WW2POFHzZoU?si=1FFTEOENXcw3ocIZ">https://youtube.com/shorts/WW2POFHzZoU?si=1FFTEOENXcw3ocIZ</a>	

*Nota.* El siguiente formato corresponde al tercer diario de campo elaborado por la estudiante Mayerly Velasco Tenorio, como parte del proceso de inmersión-investigación desarrollado en la Estrategia Liento de la UNAD.

## Apéndice F

### *Formato de Entrevista Semiestructurada*

#### **Objetivo de la entrevista**

Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante un grupo focal realizado al final de la implementación.

#### Guía de preguntas

¿Cómo te sentiste leyendo literatura afrocolombiana?

¿Crees que leer estas historias te ayudó a entender mejor los textos? ¿Cómo?

¿Qué fue lo que más te gustó o interesó de esta experiencia de lectura?

¿Consideras que mejoraste en la comprensión de otros textos después de esta experiencia?

¿Te gustaría que se sigan utilizando historias de este tipo en las clases? ¿Por qué?

¿Cuál crees que es el principal aprendizaje que obtuviste de leer literatura afrocolombiana?

¿Qué elementos de las historias te ayudaron a entender mejor los temas y personajes?

¿Cómo describirías la importancia de esta experiencia para conocer tu propia cultura y la de otros?

¿Qué sugerencias tendrías para mejorar estas actividades de lectura?

¿Volverías a participar en actividades similares? ¿Por qué?

*Nota.* El siguiente instrumento fue diseñado con el objetivo de evaluar la efectividad de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, mediante un grupo focal realizado al final de la implementación.