

**Fortaleciendo las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° de la Sede
Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita (Arauca), a través de canciones y
uso de las TIC**

Franky Arias Parada

Asesor

Gloria Esperanza Moreno Beltrán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá del municipio de Arauquita en el departamento de Arauca, trabajando con estudiantes de segundo a quinto (aula multigrado) El objetivo general fue Fortalecer las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° de la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita (Arauca), mediante canciones y uso de las TIC durante el segundo periodo académico de 2025, utilizando un enfoque cualitativo y experimental, a través del uso de las TIC y música en inglés, reconociendo sus efectos en un ambiente más colaborativo y basado en el respeto, lo cual permitió que cada actividad fuera significativa y que todos los estudiantes practicasen el vocabulario y canciones trabajadas en inglés. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el uso de las TIC son una motivación para los estudiantes, donde participaron activamente tanto de manera grupal como individual. De igual manera, el uso de diferentes canciones en inglés permitió que los estudiantes aprendieran nuevo vocabulario y además lo llevarán a la práctica en su vida cotidiana.

Palabras clave: TIC, canciones, habilidades comunicativas, innovación, multigrado

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out in the Sede Filipinas of the Centro Educativo Panamá in the municipality of Arauquita, in the department of Arauca, working with students from second to fifth grade (multi-grade classroom). The general objective was to strengthen the speaking and listening skills of students from 2nd to 5th grade at the Sede Filipinas of the Centro Educativo Panamá, in Arauquita (Arauca), through songs and the use of ICT during the second academic period 2025. This study used a qualitative and experimental approach that included the use of ICTs and music in English, recognizing their impact on a more collaborative and respectful environment. This allowed each activity to be meaningful and all students to practice the vocabulary and songs they had learned in English. From this research, it was concluded that the use of ICT was a motivator for the students in which they actively participated both as a group and individually. Similarly, the use of different songs in English allowed the students to learn new vocabulary and put it into practice in their daily lives.

Keywords: Speaking, listening, motivation, Meaningful learning, technology

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	17
Referentes Legales	19
Referentes Éticos	20
Herramientas y Métodos	21
Enfoque y Tipo de Estudio	21
Unidad de Análisis	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	21
Categorías para el Análisis de Datos	22
Resultados	24
Acercamiento de la Población a la Variable	24
Experimentación	24
Identificación de Variaciones	26

Análisis y Discusión	28
Conclusiones y Recomendaciones	33
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	39
----------------------------------------------------------	----

Introducción

El aprendizaje de una segunda lengua cada día es más esencial, no solo para abrir oportunidades laborales y académicas, sino que también permite fortalecer las habilidades comunicativas y sociales de los educandos desde temprana edad. Es por esto, que la enseñanza del inglés día a día se enfrenta a grandes retos y más cuando se realiza en zonas rurales, donde factores como la escasa conectividad y el poco acceso a recursos tecnológicos hacen que el docente sea innovador en sus prácticas pedagógicas y despierte el interés de sus estudiantes. Por esta razón, el presente proyecto se enfocó en la integración de las TIC y canciones en inglés como propuesta para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 2° a 5° de primaria.

De igual manera, se evidencia bajo rendimiento y poca participación de los estudiantes en las clases de inglés por temor a equivocarse y a ser objeto de burlas, lo cual no solo afectaba su proceso de enseñanza, sino además el comportamiento dentro del aula de clase. Según estudios de Krashen (1985) y Hallam (2010), es importante implementar actividades que sean del agrado para el estudiante y además se motiven a participar, como la música y las TIC, las cuales permitan al estudiante acercarse más al nuevo idioma. La falta de estas estrategias ha causado que las clases sean monótonas o aburridas para el estudiante, por tanto es indispensable transformar estas prácticas en experiencias significativas.

El objetivo principal de la investigación es fortalecer las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° de la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita (Arauca), mediante canciones y uso de las TIC durante el segundo periodo académico de 2025. Para ello, se adoptó un enfoque mixto y de investigación acción, lo que permitió

planear y aplicar estrategias didácticas innovadoras teniendo en cuenta la observación, entrevistas y análisis realizados a los estudiantes durante el proceso.

El resultado más importante de la presente investigación se ve reflejado en un incremento notable en la participación activa de los niños, la confianza para expresarse y la adquisición de vocabulario a través del uso de canciones y herramientas tecnológicas, lo cual demuestra que con vocación y trabajo es posible cambiar la visión que se tiene de las aulas rurales, mediante actividades innovadoras basadas en el contexto y las necesidades identificadas en los educandos que además los conecten con sus intereses. Se invita al lector a recorrer cada fase del presente escrito, donde se presenta el proceso investigativo y los aprendizajes obtenidos a partir de la implementación de cada una de las estrategias planteadas.

Caracterización

El Centro Educativo Panamá está ubicado en zona rural del municipio de Arauquita en el departamento de Arauca. Este cuenta con 23 sedes educativas y una nómina de 26 docentes de aula, 1 directivo docente, 1 orientadora escolar, 1 secretario y aproximadamente 580 estudiantes de básica primaria y preescolar cuyas edades oscilan entre los 5 y 13 años de edad, además en la institución laboran 2 docentes del programa PTA 3.0 (Programa todos a aprender), quienes apoyan a los demás educadores de las diferentes sedes con proyectos, enfocados a potenciar las áreas de lenguaje y matemáticas. En cuanto a sus comunidades, están conformadas por un gran potencial de personas natas y otras provenientes de diferentes departamentos en donde se destacan los Santanderes, quienes se han trasladado de sus territorios en busca de una mejor calidad de vida, al igual que los migrantes venezolanos, que en los últimos años han llegado a nuestro país, específicamente a las zonas rurales. Sumado a esto, su economía se basa principalmente en la ganadería y en la agricultura. Sin embargo, las comunidades también se benefician del sector petrolero, el cual ha adquirido gran relevancia en la región. Por su parte, la sede educativa Filipinas, con la cual se trabajará, está ubicada en la vereda Filipinas, al oriente del municipio. Está conformada por familias emprendedoras, solidarias y colaboradoras.

La sede educativa cuenta con 23 estudiantes de básica primaria (primero a quinto) y preescolar, quienes forman parte de la Institución. Sus edades oscilan entre los 5 y 12 años y se caracterizan por su curiosidad y deseo de aprender, además de disfrutar actividades como jugar, bailar y trabajar en equipo. Sus padres trabajan especialmente en labores del campo, relacionadas con la ganadería y la agricultura (especialmente en la siembra de maíz, plátano y yuca). Algunos también se benefician del sector petrolero, mientras que otras familias reciben ayudas de proyectos sociales y productivos. Asimismo, la mayoría de los padres de familia apoyan de

manera constante el proceso educativo de sus hijos. Sin embargo, es necesario fomentar un mayor compromiso por parte de algunos para alcanzar los objetivos educativos en un alto porcentaje.

Los estudiantes poseen habilidades y gustos diferentes que los hacen únicos. No obstante, se han identificado aspectos a mejorar tanto a nivel grupal como individual. Un tema importante es el comportamiento dentro del aula, el cual requiere apoyo y comunicación asertiva entre estudiantes, padres de familia y docentes, estableciendo y cumpliendo los acuerdos. En cuanto a su rendimiento académico, la mayoría de los niños obtiene buenos resultados, pero, uno de los principales desafíos es evitar la monotonía en las clases y lograr que asignaturas como inglés sean dinámicas y agradables para el aprendizaje.

El entorno juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, aunque, en ocasiones, ocurren situaciones como fallas en el suministro de energía eléctrica, falta de acceso y escaso apoyo desde casa para la realización de las actividades escolares. Además, algunas familias no cuentan con los recursos económicos suficientes para cubrir sus necesidades básicas, lo que afecta la educación de los niños y también de los jóvenes que culminan su bachillerato, ya que muchos no pueden acceder a una carrera universitaria. En general, el contexto ofrece oportunidades de aprendizaje y no representa un limitante. La mayoría de las 19 familias que hacen parte a la sede educativa, en su mayoría, están comprometidas con el aprendizaje integral de sus hijos.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de la Sede Filipinas, del Centro Educativo Panamá, se caracterizan por participar activamente en actividades relacionadas con el aprendizaje de canciones, coreografías, dinámicas, entre otras. De igual manera, se destacan por su trabajo en equipo y compañerismo al apoyar a quienes se les dificulta comprender un tema. En cuanto a las asignaturas de mayor rendimiento académico, sobresalen matemáticas, educación física y artística. Por el contrario, se evidencia el poco interés al momento de orientar el área de inglés y desarrollar las diferentes actividades escolares. Sumado a esto, los niños manifiestan temor a expresarse en inglés por miedo a equivocarse y ser objeto de burlas por parte de sus compañeros, lo que contribuye a que se fomente la indisciplina dentro del aula de clase.

Actualmente, el docente implementa actividades didácticas impresas enfocadas en la transversalidad y el trabajo colaborativo. Además, durante la jornada extendida, se implementa el proyecto de aula “Mi escuela, mi casa”, con actividades que capten la atención de los estudiantes, los motiven a participar de estas y, al mismo tiempo, les enseñe aspectos relacionados con su higiene personal, labores básicas del hogar (tender la cama, lavar los platos, barrer, etc), lo que contribuye a su aprendizaje integral. Sin embargo, la sede educativa no cuenta con suficientes herramientas tecnológicas y al estar ubicada en área rural, el acceso a internet es limitado, Esto provoca que las clases se vuelvan monótonas y aburridas para los estudiantes, causando su desinterés y bajo rendimiento académico.

Se busca implementar en el aula actividades innovadoras que integren las cuatro habilidades comunicativas, a través de canciones en inglés y el uso de las TIC. Esto permitirá que los estudiantes construyan nuevos conocimientos y adquieran vocabulario que puedan llevar a la práctica en su vida cotidiana, tanto dentro como fuera del aula. A pesar de tener poco contacto

con la tecnología en sus actividades diarias, los niños muestran interés por esta. Se espera que, mediante esta estrategia, los 13 educandos se motiven a participar de las distintas actividades relacionadas con el inglés y ganen confianza, especialmente en la práctica de las habilidades de listening y speaking.

Se ha identificado una brecha en la adquisición de habilidades comunicativas, como la escucha y el habla afectando de gran manera el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés e impide que se alcancen los objetivos propuestos en cada periodo. Lo cual representa un reto para el docente, quien debe plantear estrategias efectivas para motiven a los estudiantes de primaria hacia el aprendizaje de una segunda lengua.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° de la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita (Arauca), mediante canciones y uso de las TIC durante el segundo periodo académico de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° de la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita (Arauca), mediante canciones y uso de las TIC durante el segundo periodo académico de 2025.

Objetivos Específicos

Generar un acercamiento de los estudiantes de 2° a 5° de la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita, a canciones y uso de las TIC en el aprendizaje del inglés.

Potenciar las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° mediante la experimentación con canciones y uso de las TIC.

Valorar los cambios en la adquisición de habilidades de speaking y listening en los estudiantes de 2° a 5° tras la implementación de canciones y uso de las TIC.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Antes de enfocarnos en el marco teórico es importante tener claro el significado de algunos términos que se abordarán en el transcurso de la investigación como lo son el *aprendizaje de una segunda lengua*, *habilidades orales en inglés*, *uso de canciones en la enseñanza del inglés* y *Tecnologías de la información y la Comunicación TIC*.

El *aprendizaje de una segunda lengua*, es el proceso de adquirir un segundo idioma después de la lengua materna, lo cual se logra a través de un conjunto de estrategias, metodologías y trabajo por parte del docente y los estudiantes, donde se ve involucrado de gran manera el padre de familia cuando el proceso de enseñanza está enfocado a niños de primaria.

Por tanto, se resalta que la etapa más importante de una persona para la adquisición de conocimientos es su niñez, pues “Sabemos que si una persona comienza a aprender un idioma desde su primera infancia, lo adquirirá como su segunda lengua” (Rueda & Wilburn, 2014, p.3), donde vivirá experiencias que podrá integrar a lo largo de su vida.

Las *habilidades orales en inglés*, se definen como la capacidad que tiene una persona para escuchar y hablar de manera fluida y correcta, lo cual implica entender lo que se escucha en inglés hasta hablar con pronunciación correcta, por lo que es importante conocer cómo suenan y qué significan las palabras y oraciones, ya sean habladas o escuchadas y de esta manera relacionarnos con claridad ante los demás.

La expresión oral es el proceso mediante el cual el estudiante interactúa con las demás personas desempeñando no solo el papel de receptor del mensaje, sino también de codificador de este, satisfaciendo así sus necesidades comunicativas respecto a la lengua extranjera (Medina 2006, citado por Aguilera et al, 2022)

De igual manera, el *uso de canciones en la enseñanza del inglés*, es una estrategia de gran impacto que contribuye al aprendizaje de una segunda lengua de manera divertida y motivadora especialmente para los niños, ya que les ayuda a mejorar su pronunciación y a desarrollar su comprensión auditiva, es decir, las habilidades de listening y speaking son las más favorecidas.

Para motivar a los educandos hacia el aprendizaje de nuevo vocabulario en inglés, es necesario buscar y aplicar diversas estrategias, es por esto que, “el uso de las canciones constituye una técnica ampliamente aplicada en diversos contextos educacionales para estimular a los estudiantes durante el aprendizaje de la lengua extranjera” (Hernández & Barreiro, 2020, p.4), adquiriendo así hábitos de autoestudio y mayor interés por el área.

Por otra parte, *Tecnologías de la información y la Comunicación TIC*, se definen como un conjunto de recursos y herramientas desarrollados para que el proceso comunicativo sea más eficiente. De igual manera, fortalecen y promueven el proceso de enseñanza – aprendizaje, innovando desde el aula de clase para que los estudiantes amplíen sus conocimientos y puedan acceder a diversos recursos educativos.

Es por esto, que este banco de herramientas y canales facilitan el intercambio de conocimientos entre los niños y el educador, con actividades orientadas hacia la motivación y el aprendizaje significativo, donde el docente ya no es considerado como el centro del proceso, sino un guía que lleva al estudiante a la construcción de nuevos conocimientos (Cruz, et al, 2019)

Referentes Teóricos

Para fundamentar la presente investigación es necesario mencionar teorías e indagaciones que sustenten los objetivos propuestos y sean una base sólida para la metodología, análisis de resultados y conclusiones del proceso.

En primer lugar, Krashen (1985), quien ha realizado grandes aportes a la educación bilingüe y propuso la *Hipótesis del input*, afirmando que las actividades que son interesantes para el estudiante y que desea seguir haciendo, son aquellas que lo llevarán a adquirir de manera eficaz un idioma, por tanto el uso de la tecnología y de canciones, pueden significar una gran estrategia para llevar al niño a fortalecer sus habilidades más débiles, proporcionando el input adecuado para mejorar el listening y su speaking.

Asimismo, la *teoría sociocultural de Vygotsky*, resalta la importancia de la cultura y el contexto en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, afirmando que se deben realizar actividades prácticas y de manera colaborativa, donde el docente tiene un papel de mediador y es quien diseña actividades interactivas partiendo de los conocimientos que ya posee el niño, teniendo en cuenta el contexto del este, “por lo tanto es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de las estudiantes y los estudiantes” (Chaves, 2001, p.6) esto se convertirá en un reto para el estudiante, pues contruirá nuevos conocimientos y modificará otros que ya poseía llevándolo al autocuestionamiento.

De igual manera, el *enfoque basado en tareas* (TBLT), cuya metodología se centra en las habilidades orales en la enseñanza del inglés, donde David Nunan (2004) sustenta que, este utiliza temas y situaciones del contexto de los estudiantes para la práctica del inglés, fomentando así su participación y ayudándolos a trabajar en equipo y adquirir no solo conocimientos sino cualidades y actitudes positivas que les serán útiles toda su vida, ya que los educandos “deben

aprender a comprender, aprender a planificarse en tiempo y aprender a convivir y cooperar con los demás” (Aguilera, et al, 2022, p.9), formándose de manera integral.

También es importante mencionar a Hallam (2010), quien aporta estudios relacionados *la educación musical*, ya que sostiene que la música mejora el aprendizaje, la concentración y activa distintas partes del cerebro, lo cual contribuye además a la retención de información lo cual es de gran ayuda en el aprendizaje de una segunda lengua y más cuando se trabaja con niños, pues además de motivarlos a participar en las actividades de listening y speaking a través de la música, están memorizando nuevo vocabulario. Por tanto, las actividades musicales contribuyen a “la comprensión del lenguaje, la mejora de la calidad de procesamiento sensorial, la conciencia fonética, la discriminación auditiva, así como la percepción del contorno melódico del habla (Hallam, 2010, citado por Peñalba, 2016, p,6), lo cual contribuye de gran manera a potenciar las habilidades orales..

Por último, el *modelo TPACK*, cuyos autores, los profesores Punya Mishra Y Matthew J. Koehler (2006), se propone que a través de esta metodología los docentes puedan identificar los conocimientos que necesitan para mejorar en su práctica diaria, buscando que ellos integren la tecnología en el proceso de enseñanza -aprendizaje, ayudándolos a que planeen, organicen y ejecuten mejor su labor y sean innovadores en las estrategias creadas, por tanto, “El marco TPACK sugiere que la disciplina, la pedagogía y la tecnología y los contextos de enseñanza y aprendizaje tienen roles que ejercer individualmente y juntos” (Mishra & Koehler, 2006, p.10) , retando al docente a actualizar sus conocimientos, utilizar la tecnología de la mejor manera y hacer su labor con vocación y responsabilidad.

Referentes Técnicos

En el año 2006, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), mediante los *lineamientos curriculares de idiomas extranjeros*, ofrece orientaciones a los docentes de esta área para que se apropien de diferentes elementos y se guíen en cada proceso, teniendo en cuenta el currículo y las necesidades con las que se encuentren, además ofrece lineamientos relacionados con la integración de las TIC en el aula.

La UNESCO en el año 2019, hace referencia al *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*, en donde proporciona directrices sobre el cómo utilizar la tecnología en el proceso de enseñanza.

Los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras*, publicados por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2006, para orientar la enseñanza del inglés en Colombia.

Los *Derechos Básicos de Aprendizaje de inglés*, grados transición a quinto de primaria, publicados por el MEN (2020) con el fin de buscar una igualdad en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.

Referentes Legales

La *Ley General de Educación* (Ley 115 de 1994), mediante su artículo 23 destaca la importancia de la innovación educativa y el uso de las TIC en proceso de enseñanza – aprendizaje.

Mediante la Ley 1341 de 2009, se promueve la integración de la tecnología en los procesos educativos, donde docentes y estudiantes se beneficien y potencien sus habilidades.

Referentes Éticos

Se debe obtener el consentimiento informado de padres o cuidadores, antes de iniciar el proceso investigativo, donde haya una confidencialidad y protección de sus datos, velando siempre por su bienestar, en cumplimiento de la Ley 1581 de 2012.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio. Para la presente investigación, se adoptará un enfoque mixto, considerando que la observación y el diálogo con el grupo poblacional son esenciales para el proceso. Estas técnicas permitirán identificar su percepción sobre el aprendizaje del inglés. Además, la aplicación de instrumentos cuantificables, como encuestas y pruebas, permitirá evaluar el impacto del trabajo realizado con los estudiantes.

Respecto al tipo de estudio, se llevará a cabo una investigación-acción, en la que el docente se encuentra en una reflexión continua de su práctica pedagógica. Para ello, diseñará y aplicará estrategias adaptadas al contexto observado, evaluará cada sesión para realizar los ajustes necesarios y, de esta manera, perfeccionará sus intervenciones mediante el uso de canciones y TIC. Esto permitirá transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y generar un impacto positivo en las habilidades de *speaking* y *listening*.

Unidad de Análisis. El centro de esta investigación serán 13 niños, de entre 7 y 12 años, estudiantes de 2° a 5° de la Sede Filiponas del Centro Educativo Panamá, en el municipio de Arauquita (Arauca). Con ellos, se realizarán actividades enfocadas en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en una segunda lengua. También es importante considerar el contexto educativo, incluyendo los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, su infraestructura y demás condiciones del entorno que influyen en el desarrollo del estudio.

Técnicas para la Recolección de Datos. En el objetivo 1, se realizará una observación no participante que permita conocer la reacción de los estudiantes ante la utilización de la tecnología y canciones para la práctica del inglés. Además, mediante entrevistas a los educandos, se podrá conocer su opinión sobre el proceso de aprendizaje.

En cuanto al objetivo 2, se diseñarán y aplicarán diversas actividades prácticas, grabando en audio y video algunos momentos de la clase para evaluar el progreso en las habilidades del inglés, especialmente en la comprensión auditiva. Asimismo, un diario de campo será útil para documentar fortalezas, debilidades y la pertinencia de cada actividad, con el fin de realizar mejoras continuas.

Respecto al objetivo 3, se aplicarán pruebas finales que serán comparadas con las realizadas al inicio del proceso, con el fin de determinar los avances en el nivel de inglés de los niños. Asimismo, el uso de rúbricas de evaluación permitirá calificar cualitativamente el desempeño de cada educando

Categorías para el Análisis de Datos

Objetivo 1. Se emplearán encuestas semiestructuradas y diarios de campo reflexivos para realizar un análisis detallado del contexto de los estudiantes, sus conocimientos previos y su nivel de interés en el uso de canciones y tecnología en la enseñanza de una segunda lengua.

Objetivo 2. El uso de canciones y la interacción de los estudiantes con las TIC permitirá conocer los efectos de esta metodología en sus habilidades orales, analizando aspectos como la pronunciación, seguridad y participación en cada sesión, determinando así los avances significativos y realizando ajustes si es pertinente.

Objetivo 3. Se determinará el impacto de la estrategia implementada, comparando el desempeño de los niños antes y después del proceso, a través de un análisis cualitativo y

cuantitativo. Se determinará su percepción sobre su confianza al escuchar y expresarse en inglés, lo que permitirá una valoración integral de la metodología. Además, se evaluará la posibilidad de aplicar esta estrategia en otras instituciones educativas, con diferentes grupos poblacionales y adaptándola según el contexto y nivel de inglés de los participantes.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

A partir de las observaciones, se identificaron tanto fortalezas como aspectos por mejorar. En un primer momento, se evidenció cierta apatía por parte de algunos estudiantes hacia el área de inglés, especialmente en lo relacionado con la adquisición de nuevo vocabulario y la práctica oral. Sin embargo, la incorporación progresiva de recursos tecnológicos como videos educativos, canciones y actividades interactivas generó un cambio positivo en su disposición hacia la asignatura. Se observó una mayor participación, entusiasmo y disminución del temor a equivocarse. De igual manera, los aspectos a fortalecer fueron la autoestima y el respeto entre pares, promoviendo una actitud más empática entre los estudiantes, resaltando la importancia de valorar el esfuerzo de cada uno, aún en medio de los errores, pues hacen parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, el uso de entrevistas y conversaciones informales con los estudiantes permitió profundizar en sus percepciones. Un estudiante expresó: “el inglés es muy difícil”, mientras que otra mencionó: “me gusta ver los videos que coloca en el televisor”. Estas afirmaciones reflejan no solo las dificultades y retos para el docente, sino también el interés que surge frente al uso de las herramientas tecnológicas, las cuales se convirtieron en una motivación hacia el desarrollo de habilidades como el speaking y el listening.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se llevaron a cabo diversas actividades pedagógicas que integraron canciones en inglés y el uso de herramientas tecnológicas, con el fin de potenciar las habilidades comunicativas de speaking y listening en los estudiantes. Esta etapa permitió observar directamente cómo la variable intervenía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, generando resultados positivos, pues uno de los logros más significativos fue la

participación activa y constante de los 13 estudiantes en cada una de las sesiones. Esto llevó a un ambiente dinámico, motivador y significativo, propicio para la adquisición de nuevo vocabulario, el cual comenzó a ser utilizado a diario en el entorno escolar. Por ejemplo, expresiones como “Teacher, can I go to the bathroom?” o los saludos cotidianos en inglés fueron incorporados en su lenguaje habitual, demostrando avances en la práctica oral y el desarrollo de hábitos de autoestudio.

De igual manera, las canciones en inglés, implementadas como estrategia para las pausas activas, captaron de manera especial la atención e interés de los estudiantes. Estas actividades no solo fortalecieron su pronunciación y comprensión auditiva, sino que también se convirtieron en una rutina esperada por los estudiantes, quienes solicitaban con entusiasmo repetir o aprender nuevas canciones. Además, la incorporación de herramientas tecnológicas como educaplay y LearningApps, así como ruletas digitales, juegos interactivos y videos didácticos, los cuales fueron clave para captar el interés de los estudiantes y facilitar la comprensión de nuevos temas, lo cual permitió construir aprendizajes más significativos, cambiando progresivamente la percepción que muchos estudiantes tenían sobre el área de inglés. Pues como se evidencia en los diarios campo reflexivos, una estudiante del grado cuarto comentó: “Profe, vamos a practicar una canción en inglés”, mientras que un niño de tercero expresó: “Me gustan las actividades que el profe nos coloca con el video beam”. Esto refleja un cambio positivo en la actitud de los niños hacia el aprendizaje del inglés y su disposición para participar de manera más activa, resaltando que la planeación cuidadosa por parte del docente y la selección pertinente de actividades y recursos tecnológicos fueron determinantes en los avances obtenidos. En contextos rurales, como el de la Sede Filipinas, donde los recursos suelen ser limitados, estas estrategias resultaron ser

una alternativa viable y eficaz para promover la formación integral de los estudiantes, especialmente en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas en una segunda lengua.

Identificación de Variaciones

Luego de implementar la variable sobre el uso de canciones y herramientas tecnológicas con los estudiantes multigrado de segundo a quinto de primaria, se identificaron cambios significativos en diversos aspectos relacionados con el aprendizaje del inglés, tanto a nivel actitudinal como en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Inicialmente, se evidenció una baja participación en las actividades del área, acompañada de percepciones negativas como el temor a equivocarse o la falta de interés en los contenidos. Sin embargo, a medida que avanzó la investigación, esta situación cambió progresivamente. Al finalizar el proceso, se alcanzó una participación del 100% de los educandos en las actividades propuestas, lo cual demuestra su alto nivel de motivación y compromiso. Este cambio está directamente relacionado con la percepción positiva día a día fueron teniendo sobre el área de inglés, motivados principalmente por la integración de recursos tecnológicos y las actividades dinámicas.

En cuanto al dominio del vocabulario en inglés, los estudiantes partieron de un conocimiento muy limitado. Gracias al uso de actividades innovadoras y dinámicas, se logró un incremento considerable, alcanzando una retención estimada del 80% del nuevo vocabulario trabajado, donde las canciones, juegos digitales y la práctica continua contribuyeron de manera significativa a este avance.

La rúbrica aplicada al inicio y final del proceso mostró una mejora notable en la habilidad de speaking. Ya que al inicio solo el 7,6% de los estudiantes participaban en actividades de pronunciación sin temor a equivocarse, pero al cierre de la intervención este porcentaje aumentó

al 90%. Además, aproximadamente el 70% de los estudiantes demostraron comprensión en ejercicios de listening, lo cual representa un progreso importante teniendo en cuenta que se trata de un proceso que requiere tiempo, práctica y estímulo constante.

Por otra parte, los resultados de entrevistas finales y la observación participante revelan un cambio de actitud frente al área de inglés. Antes de la intervención, el 46% de los estudiantes manifestaba que el inglés era una de las asignaturas más difíciles y las clases eran poco atractivas. Al finalizar, esta percepción cambió significativamente. Ante la pregunta sobre lo que más les había gustado, algunos estudiantes expresaron: “Mis actividades favoritas son las canciones en inglés” y “Me gustan los juegos que el profe coloca con el proyector”. Estas respuestas evidencian una transformación en su actitud, dejando atrás el miedo a equivocarse y enfocándose en participar activamente y compartir con sus compañeros.

Finalmente, es importante destacar que el 100% de los estudiantes afirmó que el uso de herramientas tecnológicas los motiva a seguir aprendiendo inglés. Este dato corrobora la efectividad de la estrategia implementada y que se puede continuar replicando en otras instituciones educativas rurales, adaptando las actividades al contexto, nivel y necesidades de cada unidad de análisis.

Análisis y Discusión

Introducción al Análisis de Resultados. Los resultados obtenidos reflejan cambios significativos referentes a la percepción de los estudiantes de 2° a 5° de primaria sobre área de inglés y un avance en su rendimiento académico y proceso de aprendizaje mediante el uso de la tecnología y canciones en inglés, las cuales contribuyeron a una mayor participación en cada una de las actividades propuestas. De igual manera, este análisis se enfocará en cómo los hallazgos se relacionan con la variable principal desde una perspectiva pedagógica y ontológica.

Además, se busca evidenciar que este proceso también contribuye a corregir conductas no apropiadas en los estudiantes durante el proceso académico, favoreciendo las relaciones interpersonales en los estudiantes y el clima escolar dentro y fuera de los ambientes de aprendizaje, lo cual benefició notablemente la adquisición de habilidades como el *speaking* y el *listening*.

Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable. Inicialmente, los estudiantes mostraron baja participación en las actividades relacionadas con el área de inglés, pues las consideraban aburridas ya que se enfocaban principalmente en leer y escribir, de igual manera, al momento de integrar las habilidades de *speaking* y *listening* se observó temor a participar y poco conocimiento sobre las diferentes temáticas. Esto permitió realizar un buen diagnóstico donde se evidenciaron fortalezas y aspectos por mejorar, donde los estudiantes fueron concientes de la importancia de aprender una segunda lengua y la observación participante por parte del docente y el diálogo con los educandos fue el punto de partida para el diseño de actividades enfocadas en fortalecer las debilidades identificadas.

Impacto de la Variable en la Experimentación. Durante la experimentación, con el uso de la tecnología y la implementación de canciones en inglés, fueron clave para motivar la

participación de todos los estudiantes y además tomar un mayor interés por aprender inglés, reforzando de esta manera lo afirmado por Hallan (2010) en sus estudios realizados por *la teoría musical*, y los aportes de Krashen en el año 1985, sobre la *Hipótesis del input*, resaltando en la importancia de diseñar y aplicar actividades interactivas e innovadoras a los niños, las cuales llamen su atención y potencien sus habilidades comunicativas de manera integral.

El uso de canciones en inglés, las cuales estaban relacionadas con los saludos y partes de cuerpo principalmente, generó un ambiente dinámico y participativo en cada sesión, cambiando su perspectiva frente al proceso de aprendizaje pues consideran que el inglés no es tan difícil como lo decían y pensaban al inicio y que además necesita de mucha práctica, de igual manera, la utilización de la tecnología mediante diferentes herramientas como educaplay y learningApps, fue una decisión acertada pues como se afirmó al inicio del proceso, su uso podría generar resultados positivos para el proceso de aprendizaje, especialmente en lo relacionado con las habilidades orales en la segunda lengua, además, que esta estrategia fue una motivación para los niños, ya que eran pocas las actividades donde se utilizaba la tecnología y se pudo observar un gran cambio desde la participación, el trabajo en equipo y la práctica de las habilidades orales, aumentando la confianza y el apoyo entre compañeros.

Cambios Observados en el Aspecto Ontológico. Se observó un mayor trabajo en equipo, prestando atención al momento de la participación de los compañeros y respetando su opinión, valorando el esfuerzo por encima de los errores, reflexionando que equivocarse hace parte del proceso de aprendizaje, por tanto, un ambiente más colaborativo y basado en el respeto permitió que cada actividad fuera significativa y que todos los estudiantes practicaran el vocabulario y canciones trabajadas incluso en otro tipo de actividades y también las incluyeran en su contexto educativo, por ejemplo, pedir permiso en inglés para ir al baño, practicar saludos

y despedidas, solicitar al docente entonar las canciones en las pausas activas y corregir o ayudar a los compañeros cuando no recuerdan o se equivocan especialmente a pronunciar una palabra.

Además, se evidenció el apoyo de los padres de familia en las actividades enfocadas en el trabajo autónomo, quienes manifestaron los cambios positivos en los estudiantes respecto al área de inglés, ya que en su día a día utilizaban vocabulario aprendido en clase, lo cual no ocurría antes, pues era una de las asignaturas con el rendimiento académico más bajo, lo cual cambio positivamente y se puede constatar en los comentarios de los estudiantes donde afirman que les encanta las clases de inglés y solicitan al docente más actividades donde se haga uso de la tecnología y canciones relacionadas con las temáticas que se trabajan.

Comparación con Estudios Previos. Estos resultados concuerdan con Vigotsky y sus afirmaciones sobre la teoría sociocultural y además con las investigaciones de Hallam (2010), donde el primero resalta la importancia de tener en cuenta el contexto del educando desde la planeación hasta al momento de llevar a la practica experiencias significativas, e innovadoras, donde se valida la teoría musical de Hallam, puesto que este tipo de estrategias son las apropiadas cuando se trabaja con niños, pues contribuye a que mejoren su concentración y retención, aspectos fundamentales para potenciar las habilidades orales en una segunda lengua.

Este proyecto demuestra como la tecnología y el uso de canciones en los procesos de aprendizaje, no solo contribuye en el aspecto académico, sino en el ambiente escolar, teniendo en cuenta que hay mayor participación de las actividades y los estudiantes prestan mayor atención al docente y trabajan de manera colaborativa con respeto y responsabilidad. Sumado a esto, las TIC y sus avances están cada día más inmersas en el proceso educativo de los niños y con el aprendizaje de una segunda lengua, por ende el uso de herramientas motivaron a los estudiantes

y se obtuvieron cambios positivos desde su visión hacia el área de inglés y evidenciar un ambiente dinámico hacia aprender nuevo vocabulario y pronunciar correctamente una canción.

Limitaciones del Estudio. La mayor limitación o reto encontrado durante el proceso es la diferencia de edad y por ende el nivel académico de los estudiantes, quienes por estar en un aula multigrado no trabajan las mismas temáticas por lo que se recurre a la transversalidad como estrategia para orientar determinados temas acordes al grado, de igual manera, otra barrera se relaciona con el poco tiempo que se dedica a esta asignatura, por lo que no se pudo realizar un mayor número de actividades y así generar más aprendizajes en los educandos.

Implicaciones Prácticas de los Hallazgos. Los resultados obtenidos son una motivación para seguir innovando desde los ambientes de aprendizaje, donde los docentes tienen la tarea de identificar barreras o necesidades en los estudiantes y haciendo uso de diferentes metodologías, estrategias e investigaciones pueda contribuir a mejorar no solo procesos académicos, sino situaciones que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes como el clima escolar y la motivación para continuar construyendo conocimientos de calidad, que puedan ser llevados a la práctica en su vida profesional y personal.

Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura. Como docentes, nos enfrentamos día a día a situaciones que nos retan a mejorar en nuestra práctica. Un ejemplo de esto es cómo estrategias como la implementación de la tecnología y el uso de canciones en la enseñanza del inglés pueden, llegar a transformar la percepción de un estudiante frente al aprendizaje de una asignatura y, específicamente, la adquisición de una segunda lengua, logrando resultados positivos más allá de los conocimientos adquiridos, pues despierta en los niños un mayor interés por el aprendizaje del inglés y vincularse en cada una de las actividades propuestas. Es por esto que surge la pregunta: ¿Cómo fortalecer las cuatro habilidades

comunicativas en el área de inglés en los estudiantes de 0° a 5° de la Sede Filipinas del Centro Educativo Panamá, en Arauquita (Arauca), mediante actividades innovadoras con el uso de las TIC durante año escolar 2025?

Por tanto, se propone utilizar un enfoque cualitativo, para abordar este interrogante, que permita comprender las percepciones de los estudiantes, centrándose en su contexto y realidad educativa.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusión 1. Los resultados obtenidos respondieron positivamente a las estrategias planeadas e implementadas, por una parte, el uso de las TIC se convirtió en una motivación para los estudiantes y algo nuevo en sus clases experiencias diarias, donde participaron activamente de cada unas de las actividades orientadas tanto de manera grupal como individual. De igual manera, el uso de diferentes canciones como "How about You?" Permitió que los estudiantes adquirieran y comprendieran nuevo vocabulario y además lo llevarán a la práctica en diferentes actividades dentro y fuera del aula de clase, es por esto que la variable permitió fortalecer las habilidades de speaking y listening en los estudiantes de segundo a quinto de primaria, quienes al inicio de la investigación mostraban poco compromiso e interés en aprender una segunda lengua.

Conclusión 2. Aunque la investigación estaba enfocada en las habilidades orales de los estudiantes, está permitió evidenciar dificultades en el comportamiento de los estudiantes al momento de orientar el área de inglés, lo cual fue cambiando gracias a la implementación de las actividades, que aunque no estaban dirigidas hacia mejorar este aspecto, permitieron que hubiera una motivación para aprender un nuevo tema y cambiar la perspectiva frente al aprendizaje del inglés, pues fue más dinámica, participativa y requirió trabajo en equipo, el cual es un tema que mejoró notablemente pues se promovió el respeto a la opinión del compañero y además que todos nos podemos equivocar pues hace parte del proceso de aprendizaje y no debe ser un motivo de burla pues el estudiante se va desanimar y que querrá participar de nuevo, especialmente en las actividades relacionadas con speaking, lo cual cambió debido a la implementación de estrategias que además de potenciar las habilidades comunicativas en la segunda lengua, permitió que los estudiantes reflexionaran sobre su actuar y lo importante que es aprender nuevo vocabulario a través de la práctica diaria.

Conclusión 3. Respecto al impacto de la variable se resalta en primer lugar el uso de las TIC en las diferentes actividades, pues se evidencia un mayor interés de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. Por ejemplo, el solo hecho de estar encendiendo el vídeo proyector los emociona y los lleva a pensar sobre qué se aprenderá en la clase de inglés pues se encuentran con herramientas desconocidas pero que llaman su atención y siempre para están dispuestos a participar sin importar que sea correcta o no su respuesta. Por otra parte, el uso de canciones fue una gran estrategia para fortalecer el *speaking* y el *listening* debido a los temas que se llevaron al aula y su gusto por el canto que fue identificado al inicio de la investigación, lo cual permitió la apropiación de nuevo vocabulario, mejora en la pronunciación de este y mayor confianza al momento de participar y hablar, teniendo también el apoyo de los padres de familia para lograr el objetivo de potenciar estas habilidades comunicativas.

Conclusión 4. Los anteriores resultados demuestran que colocar en práctica las teorías de autores como Krashen y Hallam, puede influir positivamente en el proceso de construcción de nuevos conocimientos. Ellos resaltan la importancia de implementar actividades de agrado para el estudiante y utilizar la música como estrategia para la concentración del educando respectivamente, donde el docente planea acorde al contexto y proceso de investigación realizado e implemente de manera adecuada cada una de las actividades, las cuales sean innovadoras y llamen su atención, por tanto “*la hipótesis de input*” y “*la educación musical*” influyeron de gran manera en este proceso y en sus excelentes resultados.

Finalmente, es importante resaltar la práctica realizada, ya que son pocas las investigaciones que se llevan a cabo en contextos multigrado y cuyo objetivo se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Esto lleva al docente a reflexionar sobre las necesidades, capacidades y aspectos por mejorar en los estudiantes, y lo reta

a innovar en las diferentes actividades que planea y ejecuta en los ambientes de aprendizaje. Además, los ritmos de aprendizaje y las temáticas son variados, lo que hace que el proceso sea aún más retador. También es importante tener en cuenta que no todas las instituciones rurales cuentan con herramientas tecnológicas, lo cual dificulta aún más el proceso

Recomendación 1. Como primera recomendación, es importante tener en cuenta el contexto donde se desarrolló la investigación, el cual es una zona rural dispersa del municipio de Arauquita (Arauca) con estudiantes multigrado de segundo a quinto (Unidad de análisis) con quienes generalmente no se trabajan las mismas temáticas debido a los Estándares Básicos de Competencias del inglés, lo cual es un reto para el docente pues se deben buscar actividades innovadoras y transversalizadas que se ajusten al nivel educativo de cada educando y además se impacte positivamente, alcanzando el objetivo planteado al inicio del proceso. De igual manera, se recomienda trabajar con todos los grados (Preescolar a quinto) ya que los estudiantes más pequeños tienen una alta disposición para adquirir nuevas habilidades cuando se emplean metodologías dinámicas y creativas desde temprana edad. Esto permitirá una continuidad en el proceso formativo y una mejor preparación para enfrentar las exigencias de grados superiores.

Recomendación 2. Se sugiere realizar algunos ajustes metodológicos para futuras investigaciones que permitan obtener una visión más amplia y profunda sobre el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés en entornos rurales con estudiantes multigrado. En primer lugar, sería pertinente ampliar la población objeto de estudio incluyendo no solo a estudiantes de segundo a quinto grado, sino también a aquellos de preescolar y primer grado, lo cual les permita explorar desde temprana edad las habilidades de speaking y listening a través de las TIC y la música. Adicionalmente, se recomienda variar en las estrategias metodológicas que se deseen implementar, incluyendo otras actividades como juego de roles, dramatizaciones e

incluso narración de cuentos en inglés para los estudiantes de los grados superiores. Por último, se propone incluir otras variables que aborden el aspecto familiar y socioemocional, teniendo en cuenta que además del aprendizaje del inglés, las estrategias deben tener un enfoque hacia la creación de ambientes escolares seguros y se tenga el apoyo de los padres de familia y así lograr el éxito del proceso educativo.

Referencias Bibliográficas

- Aguilera, G., Fiol, A., & Olivero, M. (2022). *El desarrollo de la habilidad de expresión oral del idioma inglés desde la perspectiva del enfoque basado en tareas*. Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación, 13(2), 329-345
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8456718.pdf>
- Chaves, A., (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Revista Educación, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Congreso de Colombia. (2009). *Ley 1341 de 2009: Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Función Pública
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>
- Cruz, M., Pozo Vinuesa, A., Aushay, H., & Arias, A. (2019). *Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil*. E-Ciencias de la Información, 9(1), 44-60. <https://doi.org/10.15517/eci.v9i1.37266>
- González, M., & Pérez, R. (2020). *Utilización de canciones en la enseñanza de inglés en la educación superior*. Revista de Pedagogía, 8(2), 363-375.
https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422020000200363
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2020). *DBA transición y primaria*. English Time Valle. <https://www.englishtimevalle2020.com/wp-content/uploads/2020/10/DBA-TRANSICIÓN-Y-PRIMARIA.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés*. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2005). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Lineamientos curriculares: Idiomas extranjeros*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf
- Mishra, P., & Koehler, M. (2006). *¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)?* Revista de Educación en Ciencias, 7(1), 101-112. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/11552/11983>
- Peñalba, A. (2017). *La defensa de la educación musical desde las neurociencias*. Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, 14, 109-127. <https://revistas.ucm.es/index.php/RECI/article/download/54814/52008>
- Rueda, M., & Wilburn, M. (2014). *Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa*. Perfiles Educativos, 36(143), 165-180. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018
- UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17376/156%20Marco%20de%20competencias%20de%20los%20docentes%20en%20materia%20de%20TIC%20elaborado%20por%20la%20UNESCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1LZx8uxT7JbTxowMfE1XVI8_mB7-62i6B?usp=sharing