

**Las rondas tradicionales como fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños
y niñas del grado preescolar 1 de la escuela Ciudad de Barbacoas**

Maira Alejandra Angulo Angulo

Yesenia Paola Escobar Villarreal

Asesora

Nury Mercedes Tovar Reina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Primeramente dar gracias a Dios por darme el privilegio y la dicha de culminar mi carrera profesional como licenciada en pedagogía infantil que sin él no hubiese sido posible alcanzar esta meta a mis padres Maximiliano Escobar Mosquera y Maríán Lucía Villarreal Quiñones que estuvieron en cada momento en cada crisis en cada desespero por querer rendirme a mis hermanos y hermanas en especial a Oberman Escobar Villarreal por haberme hecho conocer el haberme hecho conocer la convocatoria sobre la licenciatura en pedagogía infantil a mis otros hermanos por estar ahí siempre motivándome y para que continuara y culminara con éxito mi carrera a las profes que en el día a día nos motivaron, nos ilustraron con sus conocimientos para que nosotros podamos somos seamos unos profesionales con criterio vocación y dedicación y a la propia ruca al profe Roberto a la profe Gloria tapia por estar ahí aportándonos todos esos conocimientos a los docentes de la escuela ciudad barbacoa por permitir permitarnos a que realizar nuestra práctica pedagógica en su centro educativo Gracias a la vida Gracias a todas las personas que independientemente que no son parte de mi familia estuvieron ahí como motivación – Yesenia Paola Escobar Villarreal

Agradecida primeramente a Dios que gracias a sus infinitas bendiciones he podido alcanzar una nueva meta para mi vida, a mis queridos padres y hermanas, quienes con sus sabios consejos me han sabido guiar por un buen camino, para cumplir mi sueño de ser una gran profesional, a mi querida hija por ser mi motor y la alegría de mi vida, quien construye en el corazón de madre el motivo suficiente para superarme y a darles las gracias a todas las personas que han creído en mi.

Maira Alejandra Angulo Angulo

Agradecimientos

Primeramente, darle las gracias a la universidad (UNAD) abierta y a distancia, y al programa de licenciatura en pedagogía infantil por brindarme la oportunidad de haber cumplido a cabalidad mi carrera y realizarme como profesional. A nuestra tutora Nury Tovar por brindarnos la confianza y la paciencia para poder finalizar con nuestro proyecto, al profesor Roberto Cabezas, gloria tapia, Ruth Helena, Mari Landazury, Fernando Arciniegas, y a cada una de las personas que con su granito de arena nos brindaron de su conocimiento para poder tener un mejor aprendizaje.

Agradecida con Dios y la vida por haber culminado con éxito mi carrera como licenciada en pedagogía infantil, de haber transformado mis conocimientos empíricos en transformadores para beneficiar a mi comunidad, a la universidad Nacional Abierta y a distancia por darme la oportunidad de estudiar la carrera de mis sueños.

Maira Alejandra Angulo Angulo.

Resumen

Esta propuesta didáctica pedagógica se basó en las rondas tradicionales, y se encaminó al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en niños y niñas del grado preescolar 1 de la escuela ciudad de Barbacoas, Nariño. Llevó consigo el rescate, recuperación, conservación, mantenimiento y salvaguarda de las prácticas ancestrales que vienen de generación en generación y que han sido herramientas importantes de mayores y mayores, en el proceso de orientación y formación de hijos, nietos, amigos y demás personas de la comunidad, las que además de recrear, divertir permitieron potenciar valores, hábitos y costumbres, al igual que, el disfrute de ambientes propicios. La situación problema que se presentó en esta población infantil resultó preocupante y ameritó ser atendida por cuanto se trata de un flagelo que en cierto sentido afecta grandemente el proceso de formación integral y la convivencia entre estudiantes del grado preescolar 1 debido a las malas relaciones interpersonales, donde fue evidente la falta de respeto, agresiones físicas y verbales, muchas de estas influenciadas por situaciones familiares y el contexto cercano en donde permanecen y comparten a diario. En el proceso investigativo se ejecutaron acciones que conllevaron a la observación directa de situaciones presentadas en los espacios de interacción de los niños y niñas, y a la aplicación de entrevista, donde se adquirió información suficiente para el conocimiento de las causas de donde provienen esos comportamientos para luego implementar una estrategia didáctica pedagógica que con su desarrollo generó cambios significativos, de actitudes y comportamientos, fortaleciendo las relaciones interpersonales permitiendo la buena y sana convivencia en los infantes.

Palabras claves: Rondas tradicionales, infancias, sabedor, sabedora, conversación, rescate, recuperación, interacción, cotidianas, relaciones interpersonales, niños, niñas.

Abstract

This pedagogical didactic proposal is based on traditional rounds, and aimed at strengthening interpersonal relationships in boys and girls in preschool grade 1 at the Barbacoas Nariño city school. It entails the rescue, recovery, conservation, maintenance and safeguarding of ancestral practices that come from generation to generation and that have been important tools for the elderly, in the process of guidance and training of children, grandchildren, friends and other people of the community, which in addition to recreating and entertaining allow the enhancement of values, habits and customs, as well as the enjoyment of conducive environments.

The problem situation present in this child population is worrying and deserves to be addressed because it is a scourge that in a certain sense greatly affects the comprehensive training process and coexistence between students of preschool grade 1 due to poor interpersonal relationships, where it is evident lack of respect, physical and verbal attacks, many of these influenced by family situations and the close context where they stay and share daily.

In the investigative process, actions are carried out that lead to direct observation of situations presented in the interaction spaces of boys and girls, and to the application of interviews, where sufficient information is acquired to know the causes from which these behaviors come. to then implement a pedagogical didactic strategy that, with its development, generates significant changes in attitudes and behaviors, strengthening interpersonal relationships, allowing good and healthy coexistence in infants.

Keywords: Traditional rounds, childhoods, knowledgeable, knowledgeable, conversation, rescue, recovery, interaction, everyday life, interpersonal relationships, boys, girls.

Tabla de Contenido

Introducción 11

Planteamiento del Problema..... 13

 Descripción del Problema..... 13

 Pregunta de Investigación..... 14

Justificación..... 15

Objetivo..... 17

 Objetivo General 17

 Objetivos Específicos 17

Marcos de Referencia..... 18

 Marco Contextual 18

 Macro Contexto 18

 Micro Contexto..... 19

Marco Teórico y Conceptual..... 21

 Antecedentes Internacionales..... 21

 Antecedentes Nacionales 22

 Antecedentes Locales 23

Marco Teórico..... 25

 Las Rondas 25

 Rondas Tradicionales..... 25

 Características que Definen una Ronda Infantil 26

 Beneficios de las Rondas Infantiles..... 27

 Familia en Educación Infantil..... 28

Comunidad	28
Juegos	29
Relaciones Interpersonales	29
Comunicación y Relaciones Interpersonales	31
Diseño Metodológico	34
Enfoque de Investigación	34
Método de Investigación.....	35
Tipo de Investigación	35
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	36
Entrevista Semiestructurada.....	36
Trabajo con los Estudiantes	36
Observación Participante	36
Diario de Campo.....	36
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	38
Resignificando las Relaciones Interpersonales de los Niños y las Niñas.....	38
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en Experiencias Significativas	44
Análisis, Discusión y Reflexión de los Resultados	56
Identificación de Aspectos Relacionados con las Formas de Interacción Cotidiana de los Niños y Niñas Involucrados en el Proceso.....	61
Reflexión Pedagógica	63
Conclusiones y Recomendaciones	65
Referencias	66
Apéndices	69

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas de la entrevista Semiestructurada..... 38

Tabla 2 Experiencia significativa 1..... 44

Tabla 3 Seguimiento al desarrollo infantil..... 47

Tabla 4 Experiencia significativa 2..... 48

Tabla 5 Experiencia significativa 3..... 52

Lista de Figuras

Figura 1 *¿sabes que son las relaciones interpersonales?* 39

Figura 2 *¿Cuándo juegas agredes a tus compañeros?* 40

Figura 3 *¿Crees que es importante involucrar a los padres de familias en la resolución de conflictos de relación entre estudiantes?* 40

Figura 4 *¿Te gustaría participar en nuestro proyecto educativo de las relaciones interpersonales?* 41

Figura 5 *La importancia de sensibilizar a las familias sobre las relaciones interpersonales en las infancias* 43

Figura 6 *Primera experiencia, observación Directa a la población estudio en la jornada de aseo* 56

Figura 7 *Observación directa de la población estudio en el comedor de la escuela*..... 57

Figura 8 *Los niños siendo su propio Artista* 58

Figura 9 *Estimulación de las emociones a través de la minga del saber* 60

Lista de Apéndices

Apéndice A *Formato de consentimiento informado* 69

Apéndice B *Formato diario de campo*..... 70

Apéndice C *Formato guía de entrevista* 76

Apéndice D *Formato de diseño de experiencias pedagógicas*..... 77

Introducción

Los juegos tradicionales han contribuido de manera significativa, a los procesos educativos y formativos de la sociedad, desde los diferentes contextos en los que se desarrolla el ser humano; a través de ellos, se pueden identificar costumbres, tradiciones y estilos de vida de generaciones pasadas, como un elemento de la cultura, que se transmite de generación en generación. El juego tradicional representa, además, un recurso de gran valor educativo en sí mismo, que contribuye al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural del niño y la niña, fortaleciendo su identidad cultural y acercándolo, de manera más dinámica, a su entorno.

En este proyecto de investigación se puede conocer la importancia de los juegos tradicionales como una estrategia para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales a través de la educación ya que se fundamenta en la realidad de todos los tiempos. Indudablemente las rondas tradicionales, desde su origen fueron ejercicios lúdicos que fortalecieron la cotidianidad en el pasado, donde las familias buscaron en ellas un apoyo para mejorar el estilo de vida. Siempre dejaron una enseñanza. A fin de que futuras generaciones hicieran un relevo generacional por lo cual persisten y construyen familias en todos los tiempos para un buen vivir y compartir una sana convivencia.

Las rondas tradicionales Cómo lo afirma un gran conocedor de la cultura barbacoana, basada en sus experiencias de vida, el señor Roberto Castillo, dice que las rondas tradicionales para la comunidad afrobarbacoana y en especial para las infancias, aportaban anteriormente a la distracción y diversión de los niños, porque eran como la campana de la escuela o un reloj que llamaba a congregarse y compartir de un espacio lúdico y lleno de alegría donde los niños desempeñando el papel que se les asignaban, respondían con disciplina cada una de las reglas del

juego. Y aunque eran tiempos de madurar en valores que orientaban en la familia no se salían de su firma de vivir y mirar las cosas.

Los padres sin temor alguno brindaban esas posibilidades y facilidades que llamaban a la recreación de sus hijos desde una sala familiar, con la abuela o en el barrio bajo la responsabilidad de un mayor o líder, de allí nació la convivencia familiar y social.

Se hace necesario realizar cambios significativos es los niños y las niñas a través de las prácticas de las relaciones interpersonales ya que son las interacciones sociales y emocionales recíprocas entre dos o más personas. Se basan en emociones, sentimientos, intereses comunes o actividades sociales, y están mediadas por la comunicación.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Los niños y niñas de preescolar 1 de la escuela Ciudad de Barbacoas, presentan dificultad con las relaciones interpersonales, esto se puede evidenciar a la hora de desarrollar las actividades didácticas pedagógicas, demostrando agresiones físicas y verbales a sus compañeros, con palabras disruptivas, no dejan escuchar clases, poco siguen instrucciones, en ocasiones irrespetan a los maestros, cuando quieren se salen del salón sin permiso, dañan los materiales de decoración y no trabajan en grupo.

A la hora de recibir los alimentos, demuestran malos hábitos, le tiran residuos de comida a los compañeros o al suelo, creando actos de indisciplina; algunos son tímidos en el momento de expresarse, no les gusta participar, demuestran indiferencias, otros participan y sobre salen, pero hacen disgustar a sus compañeros porque los opacan mostrándoles malas caras, con burlas y colocándoles apodos.

Además, muestran poco interés para integrarse, hacen gestos poco cómodos, no juegan, no cantan pues más se interesan por las influencias del mundo globalizado, tienen un patrón desde el hogar ya que sus padres hacen hincapié “Si le pegan, también pegue”, muchos de estos niños vienen de barrios muy vulnerables donde cada día se enfrentan a situaciones adversas como: falta de recursos económicos para solventar las necesidades, el alcoholismo, falta de la figura paterna, la alta permanencia en calle, el desplazamiento, la adaptación al medio donde permanentemente constantemente actores armado.

La forma de actuar, compartir y convivir con los compañeros exige grandes reflexiones y la búsqueda de estrategias que permitan cambios significativos en las actitudes y comportamientos que poseen. Los actos de indisciplina, los conflictos y desordenes rompen las

relaciones interpersonales, afectan la convivencia y no garantizan una formación adecuada que les permita desarrollarse y crecer en un ambiente propicio para el trabajo colaborativo y cooperativo al igual que el aprendizaje y experiencias significativas donde impere el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la ayuda mutua.

Para que este problema de convivencia y sentido de pertenencia no trascienda es necesario buscar un mecanismo de solución que le permita a los niños y niñas realizar actividades didácticas para mitigar estas dificultades que más adelante puedan afectar a la comunidad.

El diario vivir de niños y niñas en edad temprana vale la pena orientarlo puesto que los ayuda a seguir caminos que los conduzcan a compartir sanamente consigo mismo, con sus familiares y amigos en completa armonía y hermandad, es de vital importancia contribuir al mejoramiento de la situación en favor de los infantes.

Este proyecto de investigación cuenta con la participación de sabedores y sabedoras quienes a través de entrevistas aportaron importantes ideas que sirven para complementar y mejorar la situación presentada por los niños y niñas en torno a las relaciones interpersonales y la convivencia en general. Se considera de vital importancia la ejecución de esta propuesta porque sirve de soporte para el grupo investigador al igual que para los padres de familia para ayudar a los niños y niñas a mejorar sus relaciones e interacciones cotidianas entre sí.

Pregunta de Investigación

De acuerdo con lo planteado anteriormente e intentando plantear alternativas de solución y/o mitigación, esta investigación se orientó a partir del siguiente interrogante:

¿Cómo contribuye las rondas tradicionales al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas del grado preescolar uno, de la escuela ciudad de Barbacoas?

Justificación

Las rondas tradicionales, son un juego que permite divertirse sin importar la edad, y que se juegue sin acciones de competitividad agresiva, ser creativos y un trabajo en grupo o equipo según se tome la actividad, que se transmiten por tradición, se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. Esta investigación esta soportada en la ley 115 del 1994 en el artículo 5 numeral 2, que destaca la importancia de formar en el respeto a la vida, los derechos humanos, la paz, los principios democráticos de convivencia, la justicia, la solidaridad, la equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad. Asimismo, se apoya en la dimensión ética de actitudes y valores, que señala que el individuo “se involucra, se integra y colabora en juegos y actividades grupales que fortalecen su identidad” (Ley 115, Art. 5).

Además, se resalta que el participante valora formar parte de un grupo, muestra respeto hacia sus compañeros y experimenta satisfacción al ser aceptado. Este trabajo es de suma importancia porque tiene la pretensión de recopilar para esta y las nuevas generaciones las rondas tradicionales que hacen parte del acervo cultural barbacoano, las rondas tradicionales son herramientas de interacción que ayuda a los niños a construir significados y normas, permitiéndole vivir en su entorno social, vivenciar valores y tomar actitudes para interactuar armónicamente en sociedad.

Las rondas tradicionales, son herramientas fundamentales en la educación que en este caso se usan como medio para promover la socialización entre los niños y niñas, fomentar la participación, la tolerancia y la cooperación, de igual forma busca potenciar valores, lograr cambios en las formas de actuar, interactuar y convivir entre amigos.

Las relaciones interpersonales son bases fundamentales de una buena convivencia en donde se aprende a entender, comprender, a compartir y convivir con el otro en ambientes saludables, armónicos y agradables.

La manera como algunos niños y niñas de la escuela ciudad de Barbacoas interactúan cotidianamente es tema de preocupación ya que en cualquier momento por cuestiones sencillas se rompen los vínculos de amistad, discuten, se agreden física o verbalmente lo cual afecta la convivencia entre sus compañeros puesto que en algunas ocasiones los conflictos que se dan entre niños trascienden al ambiente familiar.

Buscar y desarrollar acciones para mejorar la situación percibida en los infantes es una necesidad que debe tratarse de manera oportuna más aun cuando los niños y niñas están en el rango de edad en donde se puede trabajar con mayor efectividad para reorientar su proceso de formación a fin mejorar sus actitudes y comportamientos y evitar que a futuro piensen diferente y sean influenciados por las desordenes que acontecen.

La protección contra los peligros físicos y la educación inicial son derechos impostergables de la primera infancia, hacerlo efectivo implica desarrollar acciones que ayuden a mejorar la situación problema presentada, como lo contempla la ley de la primera infancia ley 1804 de agosto 02 de 2016.

La ejecución de esta propuesta beneficia a los niños y niñas, al grupo investigación por la gran experiencia vivida como contribución en busca de la solución de problemas, a los padres de familia y vecinos quienes verán unos niños con mejores características en su interacción cotidiana.

Objetivo

Objetivo General

Fortalecer a través de rondas tradicionales las relaciones interpersonales de los niños y niñas de preescolar 1, de la escuela Ciudad de Barbacoas.

Objetivos Específicos

Identificar aspectos relacionados con las formas de interacción cotidiana de los niños y niñas involucrados en el proceso

Diseñar una propuesta didáctica que responda a la necesidad, para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia en los niños y niñas del grado preescolar uno por medio de las experiencias pedagógicas.

Evaluar las estrategias pedagógicas didáctica y observar los logros alcanzados en el proceso de las relaciones interpersonales dentro y fuera de la Escuela Ciudad de Barbacoas.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Macro Contexto

El municipio de Barbacoas se encuentra localizado en el centro del departamento de Nariño al noroeste de su capital. Hace parte de la región pacífica colombiana en el pie de monte y el andén pacífico con sus selvas húmedas tropicales. Es un área geográfica de intensa pluviosidad. Su río más importante es el río Telembí, afluente del río Patía con el que forman una amplia red de afluentes, que sirven como vía fluvial de comunicación entre la población campesina del municipio. Limita con los municipios de Roberto Payán - Magüí, Ricaurte, Samaniego, Tumaco y la república del Ecuador. Según de Censo del DANE (2005), el 78,3% de la población se auto identifica como étnicamente negra, el 15,1% como indígena, mientras que el restante 6,6% son mestizos o blancos.

Al estar ubicado en zona tórrida posee el clima tropical lluvioso húmedo y el área municipal de este municipio es de 1.875 Km. Cuadrados y divide su territorio en la zona urbana en 10 Barrios, en la zona rural en cuatro centros poblados, 12 Consejos Comunitarios, con sus veredas adscritas, 15 Resguardos Indígenas.

Entre los juegos que practican los niños se encuentra: pin pon, mirón mirón, yeimy, la mama muluta, agua de limón, kin kol kana, la sortijita, el zapallito. En la actualidad se conservan tradiciones en las cuales sobresalen las danzas afro, velorios de santos y de muertos. También son tradicionales de nuestra comunidad chigualos que se practican a los niños que mueren a muy temprana edad, pero podemos decir que en la actualidad estas tradiciones están desapareciendo. Además, se celebran actividades culturales como: el carnaval de los Telembies donde hay un derroche de alegría y la gente saca a flote su creatividad en la construcción o realización de las

murgas, comparsas, disfraces, carrozas, etc.

Barbacoas es un municipio caracterizado por tener su gente amable, trabajadora, honesta y sobre todo se identifica por reconocer el amor hacia la familia, donde sin importar los sacrificios siempre trabajan en PRO del bienestar de sus seres queridos.

Micro Contexto

La escuela Ciudad de Barbacoas, fue fundada el 14 de agosto de 1973, a petición del extinto Dr. José Manuel Villarreal quiñones (Q, E, P, D) abogado barbacoano. Su fundador fue el fallecido Arístides Álvarez, supervisor escolar de la época que con plazas departamentales de maestras que pasaron a trabajar como nacionales fue fundada para el barrio guayabal, cuya población escolar estaba en extra edad.

Su demanda de estudiantes se duplico y se avanzó hasta 3° y así sucesivamente cada año aumento su número de estudiantes y se convirtió en una escuela experimental piloto en los años 70, con ayuda del concejo municipal estando como presidente el señor Francisco Miller junto con el alcalde adjudicó unas partidas para la construcción de su planta física. A eso se agregó la solidaridad de los padres de familia y estudiantes quienes, cargando piedra, arena y cascote, construyeron con su trabajo y mano de obra para que sus hijos tuvieran un espacio cómodo para recibir sus clases.

El grado preescolar 1 de la escuela Ciudad de Barbacoas, cuenta con 18 estudiantes los cuales oscilan entre los 4 a 5 años de edad, en un 70% son afrodescendientes, el 25% mestizos y el 5% indígenas, provienen de los barrios más dispersos y vulnerables del Municipio de Barbacoas/Nariño.

Las familias en un 70% son de población afrodescendientes, el 25% indígenas y el 5% mestizos, en su gran mayoría son iletrados, poblaciones desplazadas y que han migrado al

territorio por mejorar sus condiciones de vida, también están conformadas por madres solteras, hogares con más de una familia en una casa conformados por abuelos, abuelas, nietos, tíos, sobrinos, cuñadas, cuñado.

Por otro lado, en las familias se evidencia las relaciones interpersonales tanto en el maltrato físico y verbal dentro de cada uno de los hogares, el alcoholismo, la falta de comunicación, abandono de las figuras paternas, la presencia de actores armados, los conflictos externos que provienen de los miembros de la comunidad, tales como enemistades entre personas del mismo barrio, el egoísmo entre los moradores, el uso indiscriminado de las herramientas tecnológicas sin supervisión de un adulto.

Los recursos económicos de los cuales dependen las familias de los niños y niñas del grado preescolar uno de la escuela Ciudad de Barbacoas, proviene del jornal diario, específicamente de la agricultura, la minería artesanal, la pesca los cuales no generan una calidad de vida digna, vulnerando sus derechos a una buena alimentación, al óseo, recreación, el deporte entre otros.

Marco Teórico y Conceptual

Antecedentes Internacionales

Rivero (2022), en su investigación sobre la medida en la que los juegos tradicionales fortalecen las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 1020 de Checacupe Canchis Cusco 2022; se planteó como objetivo general el identificar por qué las relaciones interpersonales de los estudiantes no se veían fortalecidas, por tanto, se propuso Identificar en qué medida los juegos tradicionales fortalecen las relaciones interpersonales de los niños y niñas. La metodología utilizada se desarrolló en base al enfoque cuantitativo, tipo de investigación aplicada, nivel descriptivo y la muestra estuvo constituida por 13 estudiantes, la técnica utilizada fue la observación.

Los resultados revelaron que los juegos tradicionales fortalecen de manera significativa las relaciones interpersonales en las dimensiones de la convivencia, solidaridad, tolerancia y empatía de los niños y niñas de la institución educativa y con ello se demostró que efectivamente la aplicación de los juegos tradicionales tiene un impacto significativo en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los niños y niñas.

Lo que para el caso de este proyecto es conveniente encontrar estas posturas frente la inclusión del juego en el ámbito escolar y en el sentido que demuestra la viabilidad de realizar la investigación y la importancia de incluir el juego, la lúdica en espacios escolares para mejorar algunas conductas y fortalecer los lazos entre compañeros y en la comunidad educativa en general.

Goleman (1996), en su trabajo investigativo durante el desarrollo de las habilidades de comunicación efectivas, de comprensión y valoración de las emociones de los otros, expone que la gestión de la inteligencia emocional pasa de intrapersonal a interpersonal. Los grandes temas

de este apartado tal como expone el autor, dan la apertura, al tema de la asertividad y la escucha activa. Dando luces de como los currículos deberían orientarse al saber hacer bien considerando el contexto de los estudiantes y con ellos su cultura y su entorno.

Antecedentes Nacionales

En su propuesta de investigación titulada Juegos y rondas tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Quibdó, Chala (2022) expresa la necesidad de buscar a través de los juegos y rondas tradicionales del Choco alternativas para fortalecer la convivencia escolar, todo esto apuntando a que esta sea viable y contextualizada. La investigación fue de carácter cualitativo, y obtuvieron como resultado que el 80% tienen una concepción equivocada de los patrones de conducta y la sana convivencia, llevándolos a determinar que los juegos y las rondas tradicionales como estrategia pedagógica para fomentar las buenas prácticas de convivencia, es transversal dado que se refleja en cada uno de los espacios educativos, familiares y sociales en los cuales tiene intervención los estudiantes de los grados 6 y 7 de la institución educativa Antonio Ricaurte.

Aunque los grados de desarrollo de esta propuesta son diferentes al grado de desarrollo del proyecto comparado, se encuentra que los juegos, la cultura y la lúdica deben ser tenidas en cuenta al momento de plantearse estrategias pedagógicas contextualizadas y respondiendo a las necesidades del territorio por ende, no solo se debe hablar de cómo implementar la estrategia sino también como capacitar a los docentes para que la estrategia tenga éxito en los diferentes niveles académicos.

Por su parte, Arévalo y Guerrero (2023), en su proyecto de investigación: Estrategia educativa con juegos tradicionales colombianos para promover la convivencia escolar en los

niños de Preescolar “Instituto Agrícola Región del Catatumbo”, en Norte de Santander, observan algunos comportamientos que alteran la convivencia escolar dentro del plantel educativo. De tal forma que, se buscó la manera de llevar a cabo una estrategia que promoviera el comportamiento adecuado en estos menores a través de los juegos tradicionales, haciendo uso del enfoque Cualitativo, obteniendo como conclusión que mediante un abordaje asertivo se puede conseguir un cambio en la conducta y el comportamiento de los niños, generando entre ellos la empatía esencial para mejorar el entorno escolar.

Significando así, la necesidad de seguir fortaleciendo la convivencia escolar con métodos más flexibles e interdisciplinarios, trayendo a colación la cultura como eje determinante para poder entender algunas conductas y fortaleciendo la relación del entorno académico para generar a su vez bienestar escolar.

Antecedentes Locales

La sabedora Dolis Ortiz (2024) en su conversatorio con la fundación alegres del Telembí en el municipio de Barbacoas, para la construcción de proyectos de gobernanza cultural con el tema del mejoramiento de las conductas agresivas de los niños de básica primaria, expreso la necesidad de no solo fortalecer la sana convivencia y la inteligencia emocional de estos niños a través del buen uso del tiempo mediante la enseñanza y práctica de rondas tradicionales sino también la necesidad de seguir fortaleciendo la identidad cultural desde edades tempranas para poder hacer replica y apelar a la conservación, preservación e historia de la vida en comunidad y de la cultura.

Se encuentra que en el territorio donde se desarrolla el proyecto de investigación desarrollado en esta plantilla hay más personas interesadas en fortalecer y mejora el buen vivir y la sana convivencia en los niños y niñas en edad escolar, pues, no solo están reconociendo su

existencia, sino también la importancia de forjar inteligencia emocional y buenas conductas en esta etapa de la vida en cualquier sujeto.

Marco Teórico

Las Rondas

Las rondas se definen como la acción de rondar, dar vueltas alrededor de algo o andar alrededor de alguien y por extensión el grupo de personas que andan rondando. El término se utiliza especialmente para nombrar a ciertas reuniones o salidas nocturnas. El concepto de ronda también se utiliza en otros ámbitos de los juegos y de las partes. Puede tomarse de la fase de una competición (el equipo pasa de ronda con una victoria por cuanto a uno frente al seleccionado local).

Rondas Tradicionales

Indudablemente las rondas tradicionales, desde su origen fueron ejercicios lúdicos que fortalecieron la cotidianidad en el pasado, donde las familias buscaron en ellas un apoyo para mejorar el estilo de vida. Siempre dejaron una enseñanza. A fin de que futuras generaciones es hicieran un relevo generacional por lo cual persisten y construyen puntano familiar, comunitaria y de buen vivir y compartir una sana convivencia

El Pacífico Nariñense, en sus, ríos y veredas, pie de monte y tierras de los pueblos originales, goza de un ajuar rico en rondas que nuestros antepasados pusieron como huellas de la cultura ancestral. Para las generaciones contemporáneas. Hoy los niños en sus centros escolares aprenden con facilidad a desenvolverse con facilidad, mostrando el arte de representar a seres de la naturaleza y el cómo en general, orientados por sus mentores cuando de dramatizar se trata.

Según Castillo (s.f.), un gran conocedor de la cultura barbacoana basada en experiencias de vida, las rondas tradicionales para la comunidad afrobarbacoana y en especial para la infancia, aportan a la distracción y diversión de los niños, porque eran como la campana de la escuela o un reloj que llamaba a congregarse y compartir de un espacio lúdico y lleno de alegría. Aquí, los

niños desempeñan el papel que se les asignaban, respondían con disciplina cada una de las reglas del juego. Y aunque eran tiempos de madurar en valores que orientaban en la familia no se salían de su firma de vivir y mirar las cosas.

Los padres sin temor alguno, brindaban esas posibilidades y facilidades que llamaban a la recreación de sus hijos desde una sala familiar, con la abuela o en el barrio bajo la responsabilidad de un mayor o líder, De allí nació la convivencia familiar y social.

Para la Real Academia Española (2022) el término ronda tiene muchas connotaciones, el primero refiere al acto de rondar (dar vueltas en torno a una cosa, movilizarse alrededor de algo o alguien). Infantil, por su parte, es aquello vinculado a la infancia (la etapa de la vida que se inicia con el nacimiento y se prolonga hasta la pubertad) (RAE, 2022).

La “Ronda” es una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta que los cantantes decidan concluir, pero en la que cada voz comienza a cantar una serie de tiempos después de la anterior, de modo que la melodía se imita a sí misma de forma similar al canon.

Las rondas infantiles son una variante de las rondas tradicionales adaptadas para niños. Estas versiones simplificadas suelen tener letras simples y pegadizas, diseñadas para ser fáciles de aprender y cantar por los más pequeños. Son populares en actividades escolares, campamentos y en el hogar, proporcionando una introducción divertida a la música vocal.

Características que Definen una Ronda Infantil

Para ser considerada una verdadera ronda infantil, debe cumplir con una serie de características fundamentales. En primer lugar, su estructura en círculo permite la inclusión y participación equitativa de todos los niños, favoreciendo un ambiente de cooperación y pertenencia. Además, la ronda infantil se basa en la participación activa, lo que implica que los

niños no solo observan, sino que interactúan de manera dinámica mediante movimientos, cantos y gestos coordinados con la música.

Otra característica esencial es el acompañamiento rítmico, donde los niños sincronizan sus movimientos con una melodía o canción, lo que refuerza su sentido del ritmo y mejora su coordinación motora. Asimismo, estas actividades tienen un fuerte componente lúdico, ya que su principal propósito es el entretenimiento y la diversión, creando experiencias positivas de aprendizaje a través del juego y el movimiento.

Beneficios de las Rondas Infantiles

Las rondas infantiles no solo son una fuente de entretenimiento, sino que también desempeñan un papel clave en el desarrollo integral de los niños, además de fomentar la socialización, estas actividades contribuyen al fortalecimiento de diversas habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales.

Desde el punto de vista del desarrollo psicomotor, las rondas favorecen la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio y la lateralidad, al requerir movimientos específicos como saltar, girar y desplazarse en diferentes direcciones. En cuanto a las habilidades cognitivas, estimulan la memoria, el seguimiento de instrucciones y la atención, ya que los niños deben recordar las letras de las canciones y ejecutar los movimientos de manera ordenada.

En el aspecto socioemocional, las rondas infantiles enseñan valores esenciales como el respeto por los turnos, la cooperación y el trabajo en equipo, promoviendo una convivencia armoniosa. Además, al ser una actividad grupal, refuerzan la autoestima y la confianza en sí mismos, brindándoles un espacio seguro para expresarse libremente.

Familia en Educación Infantil

La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, tanto el tutor como las familias tienen la responsabilidad de hacer partícipes a los otros y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos la escuela y la familia y, por tanto, responsables del proceso educativo de los niños y niñas. La Educación es una tarea compartida de padres y educadores con el fin de llevar acciones educativas de manera conjunta. Por esto debemos procurar siempre facilitar a los padres la participación y la información necesaria para que la familia se sienta vinculada a la gestión escolar, se sienta verdaderamente responsable del proceso educativo de su hijo e hija, y el alumnado perciba una misma línea de acción entre los adultos que lo rodean.

Podemos afirmar, que la familia en la educación juega un papel muy importante debido a que, influyen en el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo de los niños y niñas. Ya que, la familia proporciona apoyo emocional, seguridad y es un modelo de comportamiento para los infantes. Es importante que la familia colabore con la escuela para apoyar el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

Comunidad

La comunidad infantil es, en oposición a sociedad, el grupo humano que se funda en la solidaridad profunda e instintiva, creada por vínculos naturales de sangre, raza, proximidad física, y en el predominio de la afectividad espontánea y la memoria colectiva sobre la reflexión y la organización racional de las relaciones humanas. Más, sin embargo, la comunidad infantil es un grupo de niños que comparten un entorno común, fomentando el desarrollo social, emocional y cognitivo. Características clave incluyen la interacción, cooperación, respeto, empatía y

aprendizaje. La comunidad infantil es fundamental para el desarrollo integral de los niños y su preparación para la vida en sociedad.

Juegos

Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

Según Kishimoto (1994), los juegos tradicionales infantiles forman parte del folclore y reflejan la mentalidad popular a través de la oralidad. Estos juegos, considerados parte de la cultura popular, representan la expresión espiritual de una comunidad en un momento histórico determinado. No pertenecen a la cultura oficial, ya que se transmiten principalmente de manera oral y no quedan fijos en el tiempo. Por el contrario, están en constante evolución, integrando aportes anónimos de distintas generaciones. En este sentido, los juegos tradicionales infantiles no solo forman parte del patrimonio cultural de cada país, sino que también contribuyen al desarrollo físico, emocional y social de los niños, permitiéndoles aprender y relacionarse de manera lúdica y educativa.

Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales son las interacciones sociales y emocionales recíprocas entre dos o más personas. Se basan en emociones, sentimientos, intereses comunes o actividades sociales, y están mediadas por la comunicación. Este tipo de relaciones son fundamentales para

la vida en sociedad y se manifiestan en numerosos contextos cotidianos, como la familia, la amistad, el entorno laboral, los clubes deportivos, las parejas, entre otros.

Además, forman parte de la vida humana a niveles tan profundos que suelen estar reguladas por la ley, por convención o por la costumbre. Por ejemplo, el matrimonio, la forma de saludarse o el modo de dirigirse a las personas mayores. Así, se crea un entramado complejo de vínculos y grupos sociales que constituyen la sociedad en su conjunto.

Las relaciones interpersonales tienen un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, se obtienen refuerzos sociales que favorecen la adaptación al entorno y contribuyen al bienestar emocional y mental. Las relaciones interpersonales pueden ser muy diversas y presentan diferentes grados de profundidad. Entre las más comunes, se pueden reconocer las relaciones íntimas o afectivas, las relaciones superficiales, las relaciones circunstanciales, las relaciones de rivalidad y las relaciones familiares.

Ahora bien, las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo de la personalidad y un factor esencial en la vida cotidiana. Las relaciones armoniosas con los otros proporcionan una red de apoyo emocional y promueven una sensación de seguridad y pertenencia, lo que ayuda a enfrentar las dificultades y a disminuir el estrés.

Además, interactuar con otras personas permite conocer distintas perspectivas y aprender de las experiencias de los demás, lo que contribuye al crecimiento personal. La interacción promueve la empatía y la aceptación de la diversidad, que son habilidades importantes para la vida en sociedad.

Los individuos que desarrollan vínculos sociales positivos tienden a ser más saludables, flexibles y tolerantes, y cuentan con más herramientas para integrarse a su comunidad.

¿Cómo se construyen las relaciones interpersonales saludables?

Las relaciones interpersonales saludables se construyen sobre una base de principios clave. Los más importantes son:

Comunicación efectiva. Existe un intercambio claro y sincero de ideas y sentimientos.

Confianza. Las personas se sienten seguras en la relación.

Respeto mutuo. Se consideran y valoran las opiniones y necesidades de todas las personas involucradas en la relación.

Compromiso. Existe un deseo de invertir tiempo y esfuerzo en sostener el vínculo.

Límites saludables. Se respetan los límites que establece cada persona.

Disfrute. Se comparten momentos y actividades agradables.

Más en: Comunicación efectiva

Comunicación y Relaciones Interpersonales

La comunicación es la capacidad para el intercambio efectivo de información. Por lo tanto, es la base de todo tipo de relación interpersonal. Este intercambio puede realizarse a través de la comunicación verbal, es decir, utilizando el lenguaje oral o escrito, o de la comunicación no verbal. Esta incluye expresiones como los gestos, la postura, la entonación y el lenguaje corporal.

En este sentido, la comunicación es una capacidad crucial y determinante en la forma en que las personas interactúan en la sociedad. Posibilita la construcción de relaciones de todo tipo, la expresión de las necesidades y la resolución de conflictos.

Por su parte, Ortiz (s.f.) expresa que la ronda infantil “Arroz con leche” es una ronda y canción infantil perteneciente al folclore latinoamericano que lleva implícito un juego de "rueda" con el que los niños, generación tras generación, se divierten en círculo y con las manos agarradas al son de cada estrofa, el autor y compositor de esta ronda infantil es el señor Fuga a 4

voces sobre una canción infantil, de Carlos Guastavino (Santa Fe, Argentina, 1912); adaptación para flautas por Omar Acosta.

Wells y Marwell (1976) consideran que la autoestima es uno de los múltiples elementos que componen la personalidad. Por su parte, González y Tourón (1992) sostienen que la autoestima está relacionada con la consecución del éxito o, en su defecto, con la frustración del individuo. De manera similar, Clark et al. (1996) definen la autoestima como la percepción que una persona tiene de su propio valor, basada en las experiencias, pensamientos, sentimientos y sensaciones acumuladas a lo largo de su vida. Asimismo, Alcántara (1990) describe la autoestima como una actitud hacia uno mismo, que influye en la manera en que pensamos, sentimos, nos amamos y nos comportamos. Esta disposición constante nos permite afrontar nuestra propia realidad y funciona como el sistema central a través del cual organizamos nuestras vivencias en relación con nuestra identidad personal.

Por otro lado, Cledes y Bean (1995), dice que la autoestima es el conjunto de una serie de sentimientos, entre los cuales encontramos la percepción de sentirse importante para otro sujeto, considerarse especial sin conocer los motivos, verse capaz de efectuar cualquier reto; y, por último, desear tener nuevos planes y propósitos dirigidos a la satisfacción personal y la manifestación de sus teorías

Con la actividad del gato y el rato se estimuló en los niños y niñas de la escuela ciudad de Barbacoas los valores del respeto, la capacidad de comprensión por el otro, el aprendizaje de perder o ganar fue fundamental por lo que los niños y niñas comprendieron con facilidad que el juego es para divertirse, compartir y enseñar a ser personitas con muchos valores a tener muchos amigos con los cuales pueden compartir. Lev Vygotsky (1978) considera que la relación social y por ende la relación con los demás es el origen de los procesos mentales. Las relaciones

interpersonales y la conversación dan lugar a la adquisición de ideas, conocimientos, actitudes y valores. Por tanto, trabajar con otros no solo es importante para aprender a relacionarnos, sino que es necesario para propiciar un mejor desarrollo cognitivo.

Por otra parte, Bruner (1996) plantea que, el Aprendizaje por descubrimiento, en el que sobresale la relación estudiante objeto bajo una perspectiva de juego con el que se potencia la motivación por descubrir, dando al aprendizaje una fuerte carga de placer y significatividad. También podemos decir que los niños y niñas adquieren un aprendizaje más significativo y duradero por la observación

Bandura (1986) expresa que, la mayor parte de la conducta humana puede aprenderse por observación. Lo que se observa es la ejecución por parte de otro que actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes y conductas de quien lo observa.

Johnson y Johnson (1994), fueron conocidos porque, probablemente el principal referente actual del aprendizaje cooperativo. Juntos han desarrollado la teoría de la interdependencia social, esta postula que los grupos son entidades dinámicas en los cuales la interdependencia de los miembros puede variar. Según la dinámica que adopten, se determina la forma de la relación entre sus participantes y los resultados.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se acogió el enfoque cualitativo ya que se pretende visualizar las vivencias propias de los infantes a través de la observación, entrevistas y conversatorios con mayores y mayores de la población afrobarbacuana. El enfoque de investigación cualitativa ha recibido la influencia de importantes filósofos e investigadores como: Edgar Morín, Paulo Freire, Edmund Husserl, Martin Heidegger y Schütz Alfred, quienes aportaron una visión profunda de la interacción humana con el entorno subyacente y como los sujetos interpretan sus propias vivencias para adquirir conductas determinadas. En breve, se describen las contribuciones más significativas de estos precursores en el ámbito del enfoque interpretativo:

El filósofo Morín (1999) hace referencia al enfoque cualitativo a través de su teoría del pensamiento complejo, quien parte de la necesidad imperante y urgente de la reconciliación de hombre con su entorno, junto a una mejora en las relaciones humanas, es decir, una metodología de pensamiento nuevo, para comprender la naturaleza, la sociedad, reorganizar la vida humana y para buscar soluciones a las crisis de la humanidad actual, siendo el capital humano la base intelectual del éxito organizacional. De acuerdo a lo anteriormente dicho por Morin, es que la transmisión de los conocimientos se trasmite de generación en generación lo cual se pretende implementar en nuestro proyecto de investigación donde nuestros niños y niñas sean autónomos de sus propios aprendizajes, que sean capaces de reflexionar, ser críticos después de la realización de alguna actividad.

Por otro lado, Paulo Freire plantea que la educación y la investigación no es un acto de transmisión de conocimientos, si no que por el contrario se va formando mediante un mundo en común y que su adquisición es de forma continua, porque los seres humanos somos seres de

transformación y no de adaptación, lo cual implica cultivar el conocimiento desde la propia realidad del hombre (autoaprendizaje) sin un método riguroso que limite el accionar del sujeto en busca de la destrucción de las barreras de la ignorancia (García y Puigvert, 1998). Además, la visión de Husserl lleva a conocer parte de la vida de los participantes de la investigación, así como su propio mundo, relacionados con el fenómeno en estudio, es decir, su punto de partida es la vida de las personas, enfocándose en cómo las experiencias, significados, emociones y situaciones del individuo en estudio son percibidos, aprendidos y concebidos (Barbera e Inciarte, 2012; Lámbert, 2006).

Método de Investigación

Se empleó el método de investigación-acción educativa, dado que permite analizar problemáticas dentro de un contexto específico y, al mismo tiempo, desarrollar programas de acción social que generan tanto conocimientos como transformaciones sociales.

Según Elliott (1993), la investigación acción se define como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma, este enfoque facilita la comprensión de la dinámica entre docentes y estudiantes, así como las interacciones entre los alumnos, sus familias y la comunidad. Además, permite interpretar los procesos que ocurren en estos vínculos mediante un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, favoreciendo una mejora continua en la práctica educativa.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno. En este proceso se va describe paso a paso y según como se va desarrollando la investigación ya que viene acompañado de cambios significativos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizarán las siguientes técnicas para recoger la información:

Entrevista Semiestructurada

La entrevista es exploratoria, se utiliza con fines de investigación cualitativa o para recopilar datos. Si bien generalmente sigue una guía o protocolo que se elabora antes de la entrevista y se centra en un tema central para proporcionar una estructura general.

Estas entrevistas se realizaron a padres de familia, para saber cómo orientan o están orientando sobre las relaciones interpersonales, convivencia y el sentido de pertenencia en el hogar. (Se realizaron 3 entrevistas). Al profesor, para saber cómo ellos orientan a los estudiantes cuando están realizando las actividades pedagógicas.

Trabajo con los Estudiantes

Para recoger la información necesaria mediante fichas de trabajo, dramatizados, conversatorio con los sabedores y sabedoras.

Observación Participante.

Para saber cómo es el comportamiento de los niños cuando están realizando sus actividades pedagógicas.

Diario de Campo

El diario de campo contiene todos los datos recogidos sobre las secuencias didácticas durante la investigación de campo, generalmente, el investigador utiliza un diario de campo para registrar sus observaciones y pensamientos de forma ordenada.

Un diario de campo ayuda al investigador a comprender el entorno físico y social de un sistema determinado. Por ello, debe ser utilizado para describir quién, qué, por qué, dónde,

cuándo y cómo suceden los eventos, actividades o procesos que se desean responder, para tomar nota de todas las actividades diarias que realizan los niños.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Resignificando las Relaciones Interpersonales de los Niños y las Niñas

Objetivo 1: Identificar aspectos relacionados con las formas de interacción cotidiana de los niños y niñas involucrados en el proceso.

Se logró identificar en los padres de familia, niños y niñas, sabedores y sabedores, docentes y personas de la comunidad a partir de la entrevista Semiestructuradas con las siguientes preguntas que:

Tabla 1

Preguntas de la entrevista Semiestructurada

Preguntas de la Entrevista Semiestructurada
¿sabes que son las relaciones interpersonales?
¿Cuándo juegas agrades a tus compañeros?
¿Crees que es importante involucrar a los padres de familias en la resolución de conflictos de relación entre estudiantes?
1. Te gustaría participar en nuestro proyecto educativo de las relaciones interpersonales?
2. ¿usted como sabedor y sabedora ve la importancia de sensibilizar a las familias sobre las relaciones interpersonales en las infancias?

Nota. Preguntas para conocer a los niños

Figura 1

¿sabes que son las relaciones interpersonales?



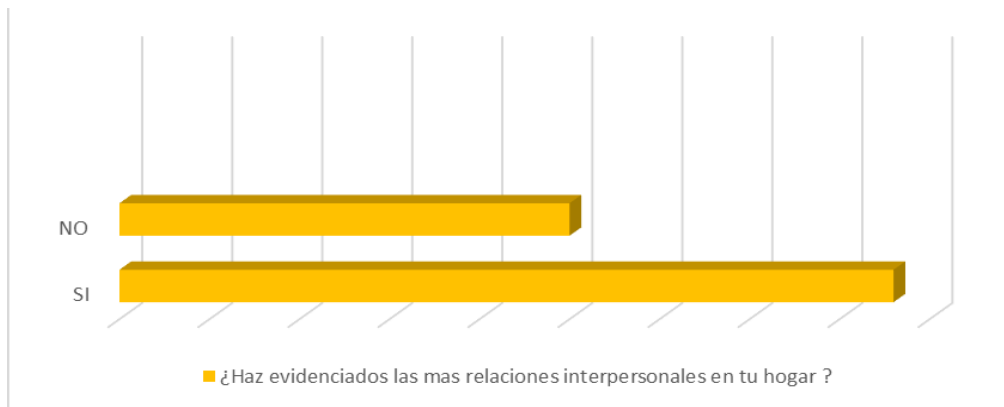
Nota. Elaboración propia de esta investigación

Un 20% de las personas entrevistadas afirmaron que las relaciones interpersonales son una base muy fundamental para el bienestar emocional y mental, sin embargo, el 80 % nos afirman que no conocen sobre las relaciones interpersonales debido a que no han tenido experiencias significativas, quizás por la falta de educación.

Lo que puede interpretarse como exposición a ambientes hostiles que impiden la identificación de una sana convivencia y reconocer el buen trato verbal, físico y psicológico para incidir positivamente en la vida de los niños y niñas. Además de encontrar que los entrevistados que sí, identifican la respuesta a la pregunta de manera positiva deben enfrentarse a ambientes menos hostiles y con mayor dedicación y relación con el entorno.

Figura 2

¿Cuándo juegas agredes a tus compañeros?



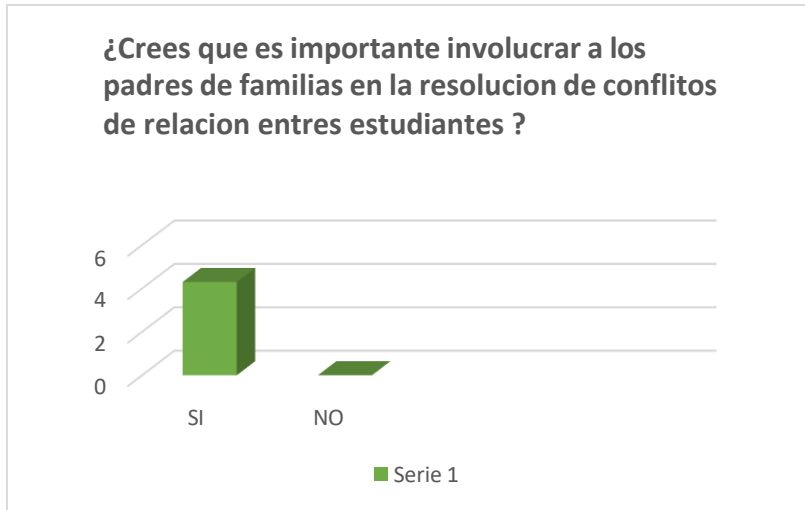
Nota. Elaboración propia de esta investigación

El 15% de los niños y niñas dieron respuesta a que no se agredían ni física ni verbalmente, por que viven en paz y armonía respetando a sus compañeritos. Mientras que, el 85 % de los otros niños y niñas dieron respuestas a que sí, se agredían con sus compañeros diciéndose malas palabras, empujándose a la hora de recreo, hasta llegar a pelear.

Se puede evidenciar que alguno niños y niñas no identifican estos tratos agresivos como inofensivos y hasta peligrosos, sino que lo naturalizan en su diario vivir como si fuera una dinámica de juego agradable y aceptada, es de resaltar que el porcentaje de niños que se respeta es de reconocer pues, en esas edades se tienden a repetir conductas negativas y positivas.

Figura 3

¿Crees que es importante involucrar a los padres de familias en la resolucion de conflictos de relacion entres estudiantes?



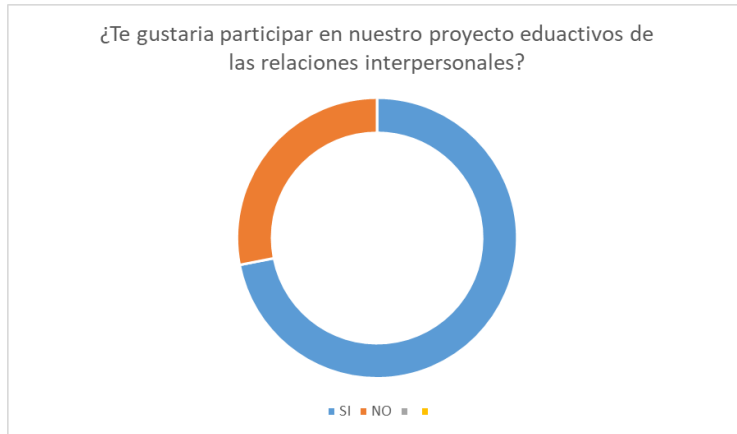
Nota. Elaboración propia de esta investigación

Esta entrevista no tubo respuesta negativa debido a que los padres de familia estan comprometidos y decididos a que los involucren para las resoluciones de conflictos que se puedan presentar con los niños y niñas dentro y fuera del salon. Pues, ellos expresan que al sentir los niños y niñas el apoyo de ellos como padres de familia se puedan sentir mas motivados para asi poder desarrollar y tener mas amor por el aprendizaje dia a dia.

La relacion entre padres e hijos es esencial para fomentar buenas conductas y buenas apreheniones academicas, personales y profesionales y el compromiso que se evidencia en las palabras de los padres permite incluir en los procesos a la familai fortalecidno los lazos en tre escuela y comunidad.

Figura 4i

Te gustaría participar en nuestro proyecto educativo de las relaciones interpersonales?



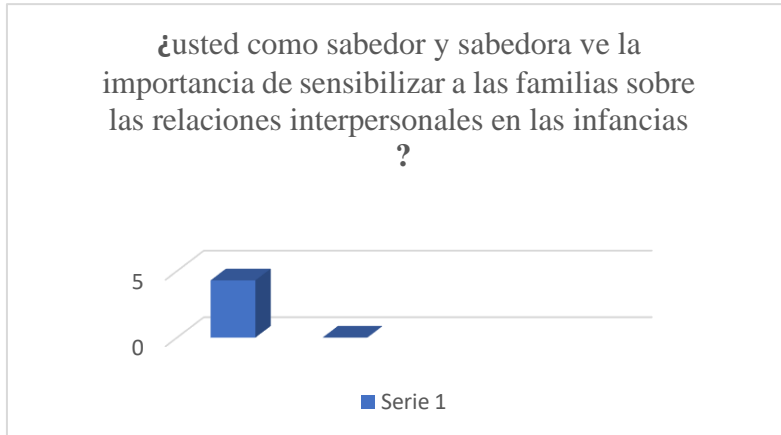
Nota. Elaboración propia de esta investigación

En general el 80% de las personas aceptaron ser parte de nuestro proyecto de investigación debido a que están de acuerdo y tiene toda la disponibilidad de estar en cada capacitación que se desarrolle, siendo así, de gran importancia que las relaciones interpersonales se fortalezcan en el entorno educativo, familiar, y social. Por otra parte, el 20 % no está de acuerdo debido a que, por falta de obligaciones familiares, laborales no pueden estar en cada paso que se dé

Esto permite evaluar la necesidad de flexibilizar los horarios para que todos los involucrados puedan asistir sin tener situaciones adversas, también es importante resaltar el compromiso que se evidenció al momento de generar un bienestar desde la familia y mejorar las relación del hogar para que se refleje en la buena convivencia en el aula de clases.

Figura 5

La importancia de sensibilizar a las familias sobre las relaciones interpersonales en las infancias



Nota. Elaboración propia de esta investigación

El 95% los sabedores y sabedoras dicen que si miran la importancia de sensibilizar a la familia sobre las relaciones interpersonales ya que los miembros de cada familia determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que se van asimilando desde nacimientos. Que más, sin embargo, son patrones que influyen en la conducta y que muchas veces se transmiten de una generación a otra. Mientras que el 5% aun no le encuentra relevancia a estos temas quizás por que encaran la situación directamente.

La cultura permea lo saberes académicos y resalta la identidad como un ejercicio preponderante al momento de generar estrategias creativas y que realmente contextualicen la realidad del estudiante, así que el que estos sabedores y sabedoras sean oportunos con sus respuestas en una señal de interdisciplinaria empírica y de fortalecimiento histórico.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en Experiencias Significativas

Tabla 2

Experiencia significativa 1

<p>¡Has arte contigo!, porque eres tu propio artista</p>
<p>Nombre del escenario de práctica: escuela Ciudad de Barbacoas</p>
<p>Nivel educativo o Grado: Preescolar 1</p>
<p>Nombre de la experiencia pedagógica: Has arte contigo, porque eres tu propio artista</p>
<p>Propósito de la experiencia pedagógica: Fortalecer a través de las rondas con los niños y niñas del barrio guayabal donde desarrollen habilidades fundamentales para su desarrollo crítico, como la observación, el análisis y la reflexión. Además, que las rondas le promuevan el trabajo en equipo para que puedan conocerse y respetar sus indiferencias.</p>
<p>Tiempo: 1 a 4 horas</p>
<p>¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?</p> <p>Esta experiencia se realizará con los niños y niñas del barrio guayabal de 6 a 8 años los cuales presentan problemas de conductas disruptivas (se agreden con malas palabras físicas y verbalmente en espacios visibles de la comunidad tales como: el rio, la cancha, la playa, en las tiendas, las escuelas entre otros)</p> <p>El barrio guayabal se ha caracterizado por ser un barrio muy divertido, muy unido, pero hoy en días las redes sociales han influidos mucho en el cambio del comportamiento, las llegadas de otras culturas, la moda ha ocasionados cambios en la naturaleza de los hogares de nuestro barrio. Por ende, se evidencia con más frecuencias las malas relaciones interpersonales.</p> <p>¿Para qué se propone la experiencia?:</p>

¡Has arte contigo!, porque eres tu propio artista

Se pretende colocar en prácticas las experiencias pedagógicas a través de un modelo flexible dado a que se adecua a cada niño y niña a su ritmo de desarrollo y aprendizaje, sus intereses, situaciones y experiencias.

Participativo involucrando a los niños y niñas, maestros, sabedores y saberes que intervienen en el proceso educativo

Observación y seguimiento posibilitan analizar y tomar decisiones entorno a la práctica pedagógica (Nous 2007) es la posibilidad de revisar lo vivido lo que se hizo o se dejó de hacer y la emoción que se sintió mientras que se proyectaba las acciones.

Finalidad de seguimiento dejar como posibilidad memoria de la experiencia en los niños y niñas donde puedan visibilizar las vivencias narrar o plasmar lo vivido.

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

Las licenciadas en formación organizaran los espacios con 3 escenarios

1. La cocina de la felicidad
2. mi porta retrato contendrá imágenes alusivas al trabajo en equipo, al respeto por el otro y por sí mismo. Además, les permitirá a los niños tomarse su sección de foto
3. la minga del saber

Estos escenarios de aprendizaje ayudaran a que los niños y niñas construyan sus propios conocimientos partiendo de sus experiencias vivenciales.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

Con nuestra experiencia llamada ¡HAS ARTE CONTIGO!, POR QUE ERES TU PROPIO ARTISTA, propone enriquecer la visión infantil a partir de la observación, descripción y reflexión, que permitan al niño construir explicaciones cada vez más complejas, integradas y

¡Has arte contigo!, porque eres tu propio artista

precisas sobre el mundo que los rodea. A través de un recorrido por cada uno de los escenarios de aprendizaje implementados para esta actividad, y al finalizar ellos mismo darán a conocer sus propias experiencias de lo vivido en esta actividad.

Apertura para la experiencia

Actividad de inicio: se les dará a conocer a los niños y niñas sobre las rondas infantiles a través de un conversatorio con sabedoras y sabedores de nuestra comunidad

Actividad de desarrollo se les dará a conocer la temática con un arroz con leche, donde se les preguntara que observan (los ingredientes y como se prepara)

Con los niños y niñas nos aprenderemos la ronda del arroz con leche

Jugaremos la ronda del arroz con leche

Actividad final: a través de un conversatorio los niños y niñas darán su propia reflexión de lo que aprendieron.

La vivencia de la experiencia

Después de a ver realizado nuestra experiencia se evaluará a través de un conversatorio a los niños y niñas donde cada uno darán su propia reflexión de lo que aprendieron.

Valorar el proceso

Este momento apunta a identificar las estrategias que se plantean para registrar y tener insumos para el análisis de las formas como la planeación y el desarrollo de la experiencia promovió el desarrollo, el aprendizaje y la participación de las niñas y los niños.

Describir las formas como se espera captar por medio de la observación y escucha pedagógica los aspectos y situaciones generales o específicas definidas en la planeación pedagógica de la experiencia para registrar las interacciones, los aprendizajes, las habilidades y aquellos

¡Has arte contigo!, porque eres tu propio artista

aspectos por potenciar en el desarrollo de las niñas y los niños que permitan analizar y tomar decisiones para enriquecer la proyección de las experiencias pedagógicas.

Tabla 3

Seguimiento al desarrollo infantil.

Seguimiento al desarrollo infantil

Necesidades	Intereses	Dificultades
Libros que contengan rondas infantiles, Largometraje donde se visualicen como se jugaba en tiempos anteriores la ronda del arroz con leche	Fomentar en los niños y niñas de la Escuela Ciudad de Barbacoas las relaciones interpersonales a través de las vivencias personales dentro de las actividades planeadas por las futuras licenciadas en formación	Apoyo de los padres de familia para seguir fortaleciendo las relaciones interpersonales desde, os hogares

Mecanismos para seguimiento en la educación infantil

El mecanismo del seguimiento se hará a través de la observación y el comportamiento de los niños y niñas a mediado de que se vayan desarrollando las actividades planteadas en las secuencias didácticas. Ya que con los padres de familia se formularán unas encuestas para ver los avances que han tenido sus hijos desde que se está ejecutando el proyecto aplicado

Ajustes razonables

Este apartado aplica solo si, en el grupo de niñas y niños hay quien requiera una adaptación, ajuste o apoyo que garantice su participación en la experiencia frente a necesidades identificadas (discapacidad, barreras para la comunicación, situaciones de vulneración que puedan afectar sus interacciones)

Referente para la acción

Bases curriculares para la educación inicial

Documento No.25 Seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en la Educación Inicial (mecanismos para realizar seguimiento en la educación inicial)

Documento No.20 Sentido de la Educación inicial (Actividades rectoras según lo conveniente)

DBA

Sabedores y sabedoras de la comunidad

Licenciadas en formación

Tabla 4

Experiencia significativa 2

El gato y el ratón.
Nombre del escenario de práctica: escuela Ciudad de Barbacoas
Nivel educativo o Grado: Preescolar 1
Nombre de la experiencia pedagógica: Jugando al gato y al ratón nos relacionamos mejor
Propósito de la experiencia pedagógica: Con esta actividad se pretende que los niños y niñas de la ciudad de barbacoas aprendan a relacionarse, manejar sus emociones respetando los turnos además de saber perder y ganar

El gato y el ratón.

Tiempo: 1 a 4 horas

Definición de la intencionalidad pedagógica

Lo que se pretendió con esta actividad es que los niños y niñas logren comprender el significado del respecto a los espacios, ganar, perder, el derecho a equivocarse sin que sus otros compañeros puedan cuestionar su equivocación pueda alcanzar nuevas habilidades y conocimientos que ayude al estúdiate a ganar independencia, autonomía, trabajo en equipo, liderazgo y aprendizaje colaborativo.

El rol de las licenciadas en formación será ofrecerles el apoyo adecuado para que su experiencia sea significativa y aporte a mejorar sus relaciones personales entre sí. Para esta experiencia pedagógica, nos apoyaremos en la teoría de Vygotsky (La zona de desarrollo próximo explicada).

Él dice que la zona de desarrollo próximo “ZDP” es la distancia entre lo que un alumno puede hacer por sí solo y lo que puedo lograr con la ayuda de un adulto o compañero más competente ¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

Actividades básicas cotidianas: Presentación a través de la dinámica (la rasquiña), Llamado a listas. Para dar inicio a las actividades propuestas tendremos: Lectura dl cuento (El Gato y El Ratón)

La licenciada en formación Maira Alejandra Angulo les contara el cuento de una forma muy dramática y creíble, la licenciada Yesenia Paola Escobar con la maestra del aula harán la representación de los personajes, cada una de ellas llevara en su cara la imagen del gato y la otra del ratón.

El gato y el ratón.

Los niños y niñas deberán estar atentos por lo que ellos deberán hacer la representación luego de que las licenciadas en formación terminen.

Apertura para la experiencia

Para las actividades de desarrollo se realizarán preguntas previas con relación a lo vivido en las actividades de iniciación.

¿Qué personajes había en el cuento del gato y el ratón?

¿cómo es un gato y que hace?

¿Cómo es un ratón, que come el ratón?

¿Lo que más te gusto del cuento?

Las licenciadas en formación daremos a conocer la explicación de la actividad a realizar y las reglas del juego. Partiendo de la experiencia de la actividad de iniciación.

Les enseñaremos como se debe jugar la randa del gato y el ratón, y las representaciones de cada personaje.

Una de las reglas del juego es poner penitencia a los participantes que incumplan cada una de las reglas.

Exploración del juego donde los niños y niñas implementaran lo aprendido.

La vivencia de la experiencia

Iniciaremos dándole apertura a la experiencia pedagógica con la dinámica la Rasquiñita, la cual permitirá un momento interacción y presentación entre los estudiantes y las licenciadas en formación. Así mismo poder aprender los nombres de los estudiantes y viceversa de una manera más divertida y lúdica. (Yo tengo una rasquiñita que me pica por aquí, por acá, allí se

El gato y el ratón.

debe ir tocando cualquier parte del cuerpo y cuando No la quiera más, se la debe pasar al compañero que desee diciendo su Nombre.

Luego pasaremos a la lectura del cuento el Gato y el Ratón donde las licenciadas en formación por medio de un dramatizado daremos a conocer el desarrollo del cuento para que los estudiantes puedan hacer su propia representación.

En el desarrollo de las actividades se iniciarán con unas preguntas de acuerdo a la actividad inicial donde ellos darán sus propias respuestas de acuerdo a sus conocimientos previos. Se continuará dándoles a conocer la Ronda del gato y el ratón donde las licencias en formación serán las encargadas de dar la explicación correspondiente de como jugar dando un ejemplo de cómo es la ronda.

Reglas

- Respetar los turnos y saber perder o ganar
- No moverse del puesto ni decir palabras disruptivas que ofendan al compañero.
- Penitencias al que incumpla las reglas.

Esta actividad se realizará en un espacio libre que corresponde a la cancha de la escuela ciudad de barbacoas.

Se finalizará con una ficha de trabajo donde ellos reconozcan coloreando los personajes del cuento, y cerraremos con un conversatorio de cómo les pareció la actividad y que aprendieron.

Valorar el proceso

Las estrategias que se plantean para recolección de la información se harán a través de la observación directa en el comportamiento de los estudiantes, la planeación y el desarrollo de la experiencia van dirigidas a evidenciar los comportamientos de los infantes después de dar

El gato y el ratón.

unas instrucciones, las cuales nos ayudan a mostrar y dar soluciones partiendo de las reflexiones dadas por cada uno de los estuantes después de la terminación de cada actividad. Esta actividad aporta en los niños y niñas la capacidad de comprender que muchas veces ser como el Gato no trae beneficios y que se necesita de la ayuda del otro para afrontar situaciones en las que nos encontramos diariamente. El desarrollo de la vida La relación entre el gato y el ratón es una metáfora de la dependencia mutua que existe en el mundo. Aunque el gato pueda creerse superior al ratón por su destreza cazadora, en realidad necesita al ratón para poder alimentarse y mantener su instinto de caza activo. Sin el ratón, el gato se vería privado de una fuente importante de alimentación y tendría que buscar otras presas para sobrevivir. Esta dinámica nos recuerda que, a pesar de nuestras diferencias y aparentes jerarquías, todos dependemos unos de otros en nuestro ecosistema para poder subsistir.

Tabla 5

Experiencia significativa 3

Con el ritmo por favor nos conoceremos mejor

Nombre del escenario de práctica: escuela Ciudad de Barbacoas

Nivel educativo o Grado: Preescolar 1

Nombre de la experiencia pedagógica: Con el ritmo por favor nos conoceremos mejor.

Propósito de la experiencia pedagógica: Fortalecer en los niños y niñas a través el ritmo por favor, para que con el canto y los aplausos puedan conectar sus emociones autónomas

Proyección del tiempo requerido para desarrollar la experiencia.

Con el ritmo por favor nos conoceremos mejor

Tiempo: 1 a 4 horas

Definición de la intencionalidad pedagógica

Esta actividad fue propuesta para fortalecer las emociones, interacción y relación con los demás, conocerse a sí mismo y con el entorno que los rodea. Podemos decir, juego fortalece las habilidades sociales en los niños y niñas en su educación inicial ya que, amplía sus vocabularios y perfeccionan sus habilidades de comunicación no verbal poniendo en prácticas sus estrategias de resolución de conflicto. Mas, sin embargo, el desarrollo emocional les permite comprender, expresar y gestionar sus emociones tales como la ira, la rabia, la felicidad entre otras.

El psicólogo Jean Piaget también entendió la importancia del juego en la educación infantil y afirmó que “los niños y niñas no juegan para aprender, sino que aprenden porque juegan”. Esto nos da a entender el papel tan importante que tiene el juego en la educación infantil por lo que ayudan al docente a fortalecer habilidades en los infantes, donde los infantes a través del juego pueden dar sus propias explicaciones por ende fortalecen y contribuyen al desarrollo psicomotor.

¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?

Con los niños y niñas de la escuela ciudad de barbacoas, que pertenecen a una población afro-mestizos, la escuela se encuentra ubicada en la en trata de barbacoas, sus ambientes pedagógicos son de buena ventilación.

¿Para qué se propone la experiencia?:

Con esta actividad se propone que los niños y niñas identifiquen las emociones partiendo de sus propias experiencias, como se manifiestan, que reacciones tienen en las personas. Además

Con el ritmo por favor nos conoceremos mejor

de que ellos mismo aprendan a estimularlas y comprenderlas ya que con esto pueden mejorar sus relaciones interpersonales entre los infantes.

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

Tradicionalmente los docentes de nuestro municipio barbacoas Nariño, siempre han utilizado como motivación para explorar los conocimientos previos de los estudiantes basados en juegos que les permite a los estudiantes llegar a la temática por ejemplo” ritmo diga usted el nombre de una emoción ” que es una dinámica que tiene que ver mucho con las emociones , la cual les permite a los niños y niñas estimular sus emociones y al docente le permite conocer y tener más estrategias a ver si los niñas y niños se saben algunas de ellas.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

En esta experiencia se vivirán aventuras mágicas de las cuales los infantes serán los propios intérpretes, cantos, baile, dramatizados entre otros.

Apertura para la experiencia

Se organizará a los estudiantes en forma de una U, luego Se da las instrucciones con apoyo de imágenes alusivas a las emociones.

- Con ayuda de las palmas y los golpes en las piernas se va cantan ritmo, atención y cada participante deberá mencionar una emoción de las que se encuentran en las imágenes, pero sin perder el ritmo.

- El estudiante que pierda el ritmo de la dinámica deberá representar la emoción la cual eligió.

- Se elaboró una canción que conlleva las emociones representadas por cada estudiante

La vivencia de la experiencia

Con el ritmo por favor nos conoceremos mejor

La vivencia de esta experiencia la manifestaran cada uno de los estudiantes de acuerdo al comportamiento en la actividad, darán su propia reflexión de lo vivido con el fin de que ellos mismo evalúen su comportamiento.

La función de las licenciadas en formación será de ser guías para que los estudiantes a través de sus conocimientos propios puedan potencializar un aprendizaje significativo.

Los desafíos se irán modificando entro de la actividad ya que esto nos permitirá mejorar en las próximas experiencias significativas

Valorar el proceso

Las estrategias que se desarrollaran dentro de la experiencia significativa son los escenarios de aprendizaje, sería la minga del saber.

Los espacios serán adecuados de acuerdo a cada actividad en este caso pondremos rincones de aprendizaje, tales como la cancha de la escuela debajo de un árbol, mural dentro del salón de clases con las emociones con imágenes, rincón de aprendizaje de artes (música, imágenes para colorear).

Con esta actividad lo que se pretende es observar los compartimentos, (vocabulario, gestos, de los niños y niñas a través del desarrollo de las actividades.

Análisis, Discusión y Reflexión de los Resultados

Las imágenes aquí plasmadas tuvieron la intención de dar respuesta al objetivo específico de identificar las relaciones interpersonales en los niños y niñas del grado preescolar 1 de la escuela Ciudad de Barbacoas

Figura 6

Primera experiencia, observación Directa a la población estudio en la jornada de aseo



Nota. Fotografía tomada por Maira Angulo y Yesenia Escobar

Los niños y niñas de la escuela ciudad de Barbacoas se encontraban en una jornada de aseo en PRO de embellecer su Sede educativa, donde hubo la interacción entre maestro, alumno, alumno, padres de familia, alumno, se observó que los infantes se agredían física y verbalmente por agarrar las cosas de primero, manifestándose palabras soez (eso es mío, malparido, hijo de tu mala madre, tirándose agua de jabón, se aruñaban, no les hacían caso a los docentes frente al llamado de atención, manifestando su ira a través del llanto, los gritos, se montaban encima de las sillas, mesas, entre otro), todas estas manifestaciones conllevaron al bullying entre compañeros los cuales se burlaban de lo que veían

Aunque estas situaciones fueron un desafío para el desarrollo efectivo del proyecto se puede hablar de cierta eficacia en el trato entre todos los participantes, pues con el asar de los días por los menos dejaron de hacerse bullying y empezaron a expresar más palabras de respeto.

Figura 7

Observación directa de la población estudio en el comedor de la escuela



Nota. Fotografía tomada por Maira Angulo y Yesenia Escobar

Aquí se evidencia a los niños y niñas que se encuentran en interactuando en el restaurante escolar, allí se pudo identificar las relaciones interpersonales entre alumno-alumno no son muy buenas ya que entre ellos mismo se empujan en la fila por pasar de primeros a recibir la alimentación, en el momento de sentarse en la mesa se hacían bullying diciéndose palabras como vos sos feo, estas oliendo mal, con nosotros no te vas a sentar, se gritaban y maltrataban, se tiraban la comida en la cara, se robaban la comida del otro, entre otros.

Pro con las actividades desarrolladas se pudo encontrar mejoras notables por el respeto del otro, los puestos y turnos de espera, dando cuenta de la efectividad de la propuesta y con ello dejar la posibilidad de que el ejercicio se siga replicando no solo en el grado precolar sino en toda la institución y demás instituciones del municipio.

Objetivo 2: Diseñar una propuesta didáctica que responda a la necesidad, para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia en los niños y niñas del grado preescolar 1, por medio de las experiencias pedagógicas.

Para el logro de este objetivo, se planteó la implementación de tres (3) (ver información en tabla 3, 4 y 5) estrategias didácticas, las cuales están dirigidas al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas del grado preescolar 1 de la escuela Ciudad de Barbacoas, donde los sabedores y sabedoras son el ingrediente especial, ya que ellos a través de conversatorios, el juego de ronda infantil como el arroz con leche, a que me gusta el ritmo, el gato y el ratón contribuyeron al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños y niñas, dando como resultados significativos instrumentos en la construcción de sus propias identidades y donde aprendieron valores como el respeto, la empatía, el compartir, el reconocimiento de sus emociones, acceder a los espacios con respeto, a corregir al otro cuando está cometiendo algún irrespeto incluyendo sus padres y demás personas fuera del entorno escolar, compañeros (as), y el mismo docente.

Figura 8

Los niños siendo su propio Artista



Nota. Fotografía tomada por Maira Angulo y Yesenia Escobar

En la estrategia didáctica llamada “Haz arte contigo porque eres tu propio artista”, donde hubo la mayor participación porque quizás los niños tenían curiosidad por la apertura de más actividades y por encontrarse en un ambiente más acogedor, se pudo evidenciar que los niños y niñas hicieron la creación de su propia identidad ya que por medio de esta exploraron sus habilidades tanto cognitivas, sociales y morales e hicieron un reconocimiento de la relación con ellos mismo, con los demás a través, de un dramatizado de la ronda Arroz con leche, la cual consistió en el llamado a buscar los ingredientes para preparar su propio arroz de leche, donde la niña Antonella llevo Angulo era la dueña de la casa donde iban a cocinar, el niño Olían Klinger apporto con el arroz y la leche en polvo, la niña Bianka Prado le toco llevar la leche en líquido, la panela, canela mientras cocinaban interactuaban comentando lo rico que el arroz iba a quedar, esta actividad apporto en los niños y niñas a reconocer sus habilidades por el arte, el drama, además de enriquecer su autoestima ya que algunos que eran tímidos perdieran el temor de hablar en público.

En la culminación de esta actividad se presentó la sección de la minga del saber donde se encontraba el sabedor Roberto Castillo quien a través de una reflexión de todas las vivencias observadas durante la realización de la actividad, empezó narrando una historia de cómo fue su infancia y como compartían con sus otros amiguitos dándoles a entender que el comportamiento que tuvieron a la hora de tomarse las fotografías no fue el adecuado, que los niños y niñas deben aprender a compartir, ayudarse unos a otros, manifestando que la amistad es algo muy hermoso y esencial en la vida de los seres humanos, poniendo como ejemplo los ingredientes del arroz con leche que al momento de juntarse hicieron magia y dio alegría a muchas personas.

Figura 9

Estimulación de las emociones a través de la minga del saber



Nota. Fotografía tomada por Maira Angulo y Yesenia Escobar

En la actividad realizada con los niños y niñas respecto a estimular y reconocer las emociones a partir de la ronda infantil a que te gusta el ritmo se puede deducir que los niños y niñas en su gran mayoría no identificaban las emociones aunque las representaban de manera no verbal, Según Goleman (1998, p. 21) el grado de inteligencia emocional no está determinado genéticamente. Este autor señala que es posible ir aprendiendo a ser más intelectuales emocionalmente a medida que vamos teniendo distintas experiencias. También afirma en su libro *Inteligencia Emocional*, Goleman abarca habilidades que van más allá del coeficiente intelectual tradicional. Donde explica cinco habilidades claves que conforman esta forma de inteligencia: conciencia emocional, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.

La conciencia emocional implica reconocer y comprender nuestras propias emociones, mientras que la autorregulación nos capacita para gestionar esas emociones de manera constructiva. La motivación impulsa en los niños y niñas múltiples reacciones, mientras que la empatía los conecta con los sentimientos de los demás. Por último, las habilidades sociales les permiten construir relaciones sólidas y eficaces. Estas habilidades son fundamentales para dirigir las emociones en las infancias de manera constructiva, y además permitieron gestionar de la

mejor manera las relaciones interpersonales en los aspectos de la vida emocional, racional, personal, profesional, familiar.

Por otro lado, hubo estudiantes que, con su forma de hacerse notar, demostraron sus habilidades de ser recursivos y empezaron a describir lo que observaban en la imagen sin tener idea de lo que realmente estaban comentado. Gardner (1993), afirma que la inteligencia es la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas, para resolver y crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural, La inteligencia interpersonal, se refiere al proceso de socialización de las personas con la capacidad de relacionarse en diferentes contextos y espacios. Vítor (1997) señala que este tipo de inteligencia posee las siguientes competencias intelectuales básicas como: evaluar adecuadamente las emociones e intenciones y capacidades de los demás.

Esta actividad apporto en los niños y niñas del grado preescolar 1 de la escuela ciudad de Barbacoas la capacidad de estimular las emociones de la ira, tristeza y llanto por lo que ya No las demuestran con tanta facilidad.

Identificación de Aspectos Relacionados con las Formas de Interacción Cotidiana de los Niños y Niñas Involucrados en el Proceso

El hombre de por si es un ser sociable ya que, se debe relacionar siempre con el entorno que lo rodea y fue por medio de la estrategia pedagógica que se observó que hubo cooperación e interacción en la que los participantes se animaron y unieron sus esfuerzos para aprender.

Una de las mejores formas de interacción es el juego ya que les apasiona, es una manera de no hacer conflicto puesto que, es una herramienta que permitió a los niños y las niñas relacionarse con más facilidad, conduciendo a aumentar los esfuerzos hacia el aprendizaje y promoviendo las relaciones interpersonales positivas y la salud emocional.

El arroz con leche es un juego que permitió que los niños y niñas se divirtieran, se dio cuenta de ellos porque fueron participantes activos a través de dramatizados, como una manera denotar buen comportamiento, se pudo afirmar que con esta estrategia los infantes han mejorado sus relaciones interpersonales e inspiran a otros hacerlo como parte de su proceso de aprendizaje.

Competencia (interdependencia negativa): los integrantes desalientan y obstruyen los esfuerzos de los otros hacia el logro. Llevan a una disminución del esfuerzo para aprender y a relaciones negativas, con desajustes emocionales o psicológicos.

Individualismo (ausencia de interdependencia): no existe interacción, los estudiantes trabajan independientemente sin ningún tipo de intercambio.

Objetivo 3: Evaluar las estrategias pedagógicas didáctica y observar los logros alcanzados en el proceso de las relaciones interpersonales dentro y fuera de la Escuela Ciudad de Barbacoas. Al responder el objetivo tres se debió tener en cuenta que:

Los niños y las niñas gozan de una educación bien orientada, donde se evidencia las relaciones interpersonales, hacia metas de protección mutua, que fomenta el espíritu de compañerismo para la convivencia más humana, el niño se mueve siempre en su realización personal y hacia el uso total de su capacidad, es feliz y goza al desplegar su iniciativa y su interés sobre muchos aspectos de la vida.

Al implementar la propuesta en la familia ayudo mucho ya que, los niños y niñas han bajado su grado de agresividad juegan y comparten con tranquilidad, puesto que, no reciben quejas a cada rato y ha mejorado sus relaciones interpersonales.

En cuanto a la escuela, se habla de la representación de un estímulo importante para avanzar en la consolidación de espacios de encuentro con la comunidad respondiendo de esta manera al componente acción participación.

Se evidenció que los aportes fueron importantes, se enfatiza en la interdependencia positiva y promueve que cada uno de los educandos reconozcan que tienen que preocuparse por las otras personas.

Se realizó la entrevista a los docentes quienes realizaron algunos aportes, sin embargo, es indispensable que los profesores promuevan esta interacción y para ello proponen:

Ofrecer recompensas en grupo, por ejemplo, si todos los miembros del equipo alcanzan los criterios establecidos, a cada uno se le dará algo extra.

Corroborar que cada integrante pueda aportar o compartir diferentes recursos.

Promover el trabajo de roles o funciones asignadas, así se necesitarán unos a otros.

Establecer metas en común

Reflexión Pedagógica

Este proyecto fortaleció las habilidades y destrezas de los niños y niñas logrando tener un ambiente agradable evidenciando más amistad, la comprensión, el respeto, la escucha y el cariño, siendo ellos los verdaderos protagonistas en la resolución de problemas y conflictos, ayudando a construir relaciones sanas desde sus propias vivencias. Además, de generar la formación de su identidad teniendo como referente a los sabedores y sabedoras y demás participantes del proyecto los cuales, jugaron un papel importante en la formación de la identidad del niño, de manera que responde a las necesidades y emociones de los infantes, influyendo en su autoestima y percepción de el mismo.

Por otro lado, se estimularon las relaciones sociales, las cuales apostaron a desarrollar habilidades como la comunicación, la empatía y son esenciales para establecer relaciones saludables a lo largo de su vida. Al mismo tiempo, se fortaleció su salud mental a través de

experiencias significativas como son las rondas tradicionales, las cuales aportan a los niños y niñas las relaciones interpersonales.

Así mismo, Los padres de familia jugaron un papel importante ya que son los referentes y modelos a seguir, ofreciendo apoyo emocional, fomentando ambientes seguros, por lo que los niños y niñas son los multiplicadores de sus experiencias vividas, enseñando todas sus vivencias, donde el padre de familia apporto a que esos conocimientos adquiridos permanezcan en la vida de sus hijos.

Por otra parte, este proyecto aplicado además de fortalecer las relaciones interpersonales también ayudo a fortalecer el rescate de las rondas tradicionales a través de los entornos en los que se desarrolla el niño creándole ambientes que le permitieron reconocer su propio de su contexto, como lo es la cultura afro barbacona, la Rondas tradicionales como es el arroz con leche, la cual permitió generar espacios de comunicación, los niños y niñas pudieron crear sus propias formas artísticas, protagonizando dramatizados llegando a la reflexión que todos tienen cualidades diferentes y específicas.

Para finalizar se puede decir que, las relaciones interpersonales con las rondas tradicionales como estrategia aportan a las infancias en su desarrollo emocional, social y cognitivo formando niños y niñas independientes, autónomos además de ser ellos mismo quienes construyen su propia identidad.

Conclusiones y Recomendaciones

Este proyecto de investigación permitió conocer las relaciones interpersonales en las infancias por medio de la observación directa, entrevistas, conversatorios, lluvias de ideas se evidenciando a si los factores más específicos de los cuales afectan a las infancias. Tales como las familias, los factores socio-económicos, los contextos en los cuales se desenvuelven.

También, aportó a los niños, niñas, licenciadas en formación, sabedores, sabedoras, padres de familia y maestros de aula muchos aspectos significativos por lo que las relaciones interpersonales hoy en día son las que más están afectando en el aprendizaje significativo en las infancias, en las familias se fortaleció el tema de la comunicación, las costumbres en parte paternal los valores del respeto, el autoestima, manejo y control de las emociones, los maestros de aula comprendieron la importancia de la implementación de estrategias pedagógicas significativas y acordes al contexto en que se desenvuelven las infancias dejando que los niños y niñas construyan su propio conocimiento a partir de sus vivencias, de la misma manera para las licenciadas en formación fue muy significativo ya que aprendimos a identificar, planificar y ejecutar actividades en beneficio de la población afectada.

Además, fue de vital importancia el reconocer la gran labor de los sabedores y sabedoras de nuestro contexto por lo que nos permitieron interactuar con sus experiencias con las rondas infantiles y como aportaron estas en sus vidas.

Referencias

- Alcántara, J. A. (1990). *Cómo educar la autoestima*. Barcelona: CEAC.
- Arévalo, Y y Guerrero, Y. (2023). Estrategia educativa con juegos tradicionales colombianos para promover la convivencia escolar en los niños de Preescolar “Instituto Agrícola Región del Catatumbo”, Teorama Norte de Santander. Fundación Universitaria los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/34006e8c-37c9-4334-a662-5c8012a6ba96/content>
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice Hall.
- Barbera, P., & Inciarte, A. (2012). *Innovaciones educativas en la era digital*. Editorial Educación Moderna.
- Bruner, J. (1966). *Toward a theory of instruction*. Harvard University Press.
- Castillo, R. (s. f.). [Entrevista personal]. (*Nota: Las entrevistas personales no se incluyen en la lista de referencias según APA, pero pueden mencionarse en el texto*).
- Chala, C. (2022). Juegos y rondas tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Quibdó. Universidad de Medellín. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/7658/T_ME_575.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Clark, A., Cledes, H. y Bean, R. (1996): *Cómo desarrollar la autoestima en los adolescentes*. Madrid: Debate.
- Cledes, H. y Bean, R. (1995): *Cómo desarrollar la autoestima en los niños*. Madrid: Debate.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata.

- García, R., & Puigvert, L. (1998). *Educación y transformación social: Nuevas perspectivas para el cambio*. Editorial Académica.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*.
<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>
- González, M. C. y Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento académico. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona: EUNSA
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1994). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning* (4th Ed.). Allyn and Bacon.
- Kishimoto, T. M. (1994). *Juegos tradicionales: Cultura popular y educación*. Editorial Morata.
- Lámbert, J. (2006). *Fundamentos de la teoría del aprendizaje*. Editorial Psicopedagógica.
- Martínez Pérez, P. (2014). *Trabajo colaborativo y aprendizaje significativo: Una experiencia en el aula*. Universidad de Almería.
<https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2298/Trabajo.pdf>
- Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Nueva Visión.
- Ortiz, A. (s. f.). *Arroz con leche: Rondas y folclore*
- Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). <https://dle.rae.es>
- Rivero, L. (2022). *Juegos tradicionales y las relaciones interpersonales en los estudiantes de la institución educativa inicial N° 1020 Checacupe Canchis Cusco -2022*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/9286/253T20240704_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Serrano, C. (1997). *El juego tradicional y su impacto en la educación física*.

<https://efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm>

Universidad Nacional de Colombia. (2005). *Capítulo 5: Juegos tradicionales y su impacto cultural*. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/3096/06CAPI05.pdf>

Vítor, A. (1997). *Desarrollo de la inteligencia emocional: Competencias y aplicaciones*.

Editorial Académica.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

Wells, A., & Marwell, G. (1976). *Self-esteem: Its conceptualization and measurement*. Sage

Publications.

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado

Yo _____ identificado con cédula de ciudadanía No. _____, mayor de edad, madre, () padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de los registros fotográficos que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación del proyecto y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.
- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

_____ DOY EL CONSENTIMIENTO
 _____ NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proceso de aplicación de la Escala Abreviada del Desarrollo EAD-3XXXX y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.

 FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL

 CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Apéndice B

Formato diario de campo

Fecha:		Informe No.:	
--------	--	--------------	--

Información del Estudiante

Nombre:		Identificación	
		:	
Correo institucional:			
Skype:		Celular:	

Información del escenario de práctica

Nombre o razón social:			
Representante legal:			
Correo electrónico:		Teléfono:	
Sesión de trabajo y tema a desarrollar			

Información del profesional externo que acompaña la práctica:

Nombre:	
Correo institucional:	

Información del docente de acompañamiento unad:

Nombre:	
Correo institucional:	
Skype:	

Propósito de la actividad	
Contexto de implementación	
Fases de planeación de la actividad a desarrollar en el contexto descrito	
Descripción del desarrollo de la actividad planeada	
Describir el momento inicial	
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	

<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	
<p>Argumentación</p>	
<p>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	
<p>AUTOEVALUACIÓN</p>	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación</p>	

<p>considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	
<p>Evidencias</p>	
<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	

<p>INFORMACIÓN GENERAL</p>
<p>El DIARIO DE CAMPO constituye una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información;</p>

permite la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.

Analizado por autores como Latorre, 1996 y Martínez L, 2007 como instrumento de formación y estrategia didáctica, en la práctica pedagógica se constituye en una herramienta que desarrolla la observación y el pensamiento reflexivo. El registro de información en el Diario de Campo debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas.

El docente en formación deberá tener en cuenta la bibliografía sugerida para la elaboración del diario de campo (Véase Martínez L, 2007. La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Disponible en el siguiente enlace

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>)

INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO

IMPORTANTE: Este formato debe ser diligenciado en procesador de texto y tener en cuenta información adicional.

Los estudiantes que presentan este documento son responsables de la información aquí consignada en cuanto a su carácter inédito, autenticidad y respeto de la propiedad intelectual.

Propósito de la actividad	
Contexto de implementación	
Fases de planeación de la actividad a desarrollar en el contexto descrito	
Descripción del desarrollo de la actividad planeada	

Apéndice C*Formato guía de entrevista*

Guía entrevista Semiestructurada

Objetivo: Fortalecer a través de rondas tradicionales las relaciones interpersonales de los niños y niñas de preescolar 1, de la escuela Ciudad de Barbacoas.

Dirigida a: Padres de familia, estudiantes objeto de estudio y sabedores y sabedoras

1. ¿Cuándo juegas agredes a tus compañeros?
2. ¿Dices palabras groseras a tus compañeros, maestras, a tus padres u otras personas?
3. ¿tus padres se agreden en casa?
4. ¿en tu casa compartes y juegas con tus amigos y familiares sin pelear?
5. ¿cómo son las relaciones interpersonales de tus hijos en casa, (pelean, se gritan, dicen palabras feas)?
6. usted como docente ¿ha evidenciado las malas relaciones interpersonales en los niños y niñas dentro y fuera del aula de clases?
7. ¿desde los hogares inculcan valores y principios a los infantes?
8. usted como sabedor y sabedora ¿ve la importancia de sensibilizar a las familias sobre las relaciones interpersonales en las infancias?

Apéndice D

Formato de diseño de experiencias pedagógicas

Formato para el diseño de experiencias pedagógicas

Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI-

Nombre del escenario de práctica Comunidad Afro- (Barbacoas, Olaya H. El Charco. Ejido, Tumaco)-
indígena Pasto, Diviso, Ipiales, otra)

Nivel educativo o Edad entre 2 a 6 años

Grado

Nombre de la experiencia pedagógica El título sea creativo, llamativo, pertinente y acorde a los aspectos a
fortalecer

Propósito de la experiencia pedagógica Debe apuntar a los propósitos y situación problema identificados en el
Proyecto de Acción Pedagógica.

Se inicia con un verbo en infinitivo (fortalecer, afianzar, disminuir, otros) teniendo en cuenta que sea evaluable permitiendo que si se alcanza el resultado con la acción (taller, actividades propuestas en la unidad didáctica) propuesta.

Tiempo Proyección del tiempo requerido para desarrollar la experiencia.

Duración de la actividad propuesta 1 a 4 horas

Definición de la intencionalidad pedagógica

(Redactar el propósito que con su experiencia pedagógica quiere alcanzar)

Referente para la acción

Bases curriculares para la educación inicial

Documento No.25 Seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en la Educación Inicial (mecanismos para realizar seguimiento en la educación inicial)

Documento No.20 Sentido de la Educación inicial (Actividades rectoras según lo conveniente)

¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?

Describir las particularidades y características del grupo de niñas y niños, sus gustos, intereses, necesidades, cultura, historias de vida a partir del reconocimiento y valoración de su diversidad como protagonistas de su proceso de desarrollo y aprendizaje. 10 renglones Verdana 11.

¿Para qué se propone la experiencia?:

Se pretende que como maestro y maestra en pedagogía infantil se pueda poner en evidencia su práctica con los niños y las niñas en contexto.

Responde a los propósitos del desarrollo y aprendizaje que la educación inicial está llamada a promover. Se articulan con la lectura del contexto y la caracterización de las niñas y los niños, identificar los aprendizajes que se espera promover. (Documento numero 20 -Páginas 43 a 47)

Clave: Tomar como insumo los referentes de desarrollo y aprendizaje de acuerdo con el momento transformador de las niñas y los niños. (Documento 25 – Páginas 24 a 40)

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

El cómo se relaciona con la forma como se construye la propuesta desde las estrategias pedagógicas y los ambientes que posibilitan la participación de las niñas y los niños en la experiencia.

Describir la o las estrategias pedagógicas que organizan la experiencia, así como la disposición del ambiente pedagógico: cuáles serán los materiales y/o recursos que se utilizarán, y como se organizará el espacio para llevar a cabo la experiencia a partir de las interacciones, la accesibilidad y la funcionalidad de los materiales.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

La invitación a continuación es a registrar la experiencia a partir de momentos que permiten organizarla teniendo en cuenta la apertura, el desarrollo de la vivencia y la valoración del proceso. En este sentido, se debe describir cómo se va a provocar la experiencia, de qué forma se acompaña, las interacciones que se van a promover, así como las formas desde las que se vivenciarán las actividades rectoras en medio de las estrategias pedagógicas propuestas.

Apertura para la experiencia

Este momento busca conectar a las niñas y a los niños con la experiencia. Parte de la pregunta: ¿Cómo se disponen para la exploración, para el juego, para la creación, la oralidad, la literatura y las expresiones artísticas?

Este es un momento de conexión con las niñas y los niños. En el que se exploran sus saberes previos, se realizan preguntas y se generan conversaciones que impulsen su curiosidad en la experiencia y su interés por participar en ella. Pueden proponerse asambleas, lectura de cuentos e historias, narrativas, canciones, exploraciones con materiales inestructurados y recursos naturales, etc.

<p>La vivencia de la experiencia</p>	<p>Descripción detallada de la experiencia a partir de la intencionalidad pedagógica definida, del diseño del ambiente y de las interacciones.</p> <p>Acá debe plantearse el paso a paso para su desarrollo en una narrativa que permita identificar las vivencias que se espera promover, las preguntas que se articularán, las situaciones que permitirán que las niñas y los niños experimenten, jueguen, solucionen problemas, encuentren desafíos y así construyan nuevos saberes.</p>
<p>Valorar el proceso</p>	<p>Este momento apunta a identificar las estrategias que se plantean para registrar y tener insumos para el análisis de las formas como la planeación y el desarrollo de la experiencia promovieron el desarrollo, el aprendizaje y la participación de las niñas y los niños.</p> <p>Describir las formas como se espera <i>captar</i> por medio de la observación y escucha pedagógica los aspectos y situaciones generales o específicas definidas en la planeación pedagógica de la experiencia para <i>registrar</i> las interacciones, los aprendizajes, las habilidades y aquellos aspectos por potenciar en el desarrollo de las niñas y los niños que permitan <i>analizar</i> y tomar decisiones para enriquecer la proyección de las experiencias pedagógicas.</p> <p>Clave: Identifique aquellos elementos que componen el diario de campo con el fin de contar con los insumos para interpretar y reflexionar acerca de la experiencia. (Documento 25 páginas 24 a 40)</p>

Diligenciar el siguiente cuadro:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO INFANTIL		
NECESIDADES	INTERESES	DIFICULTADES
MECANISMOS PARA SEGUIMIENTO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL		
Describir de manera detallada.		

Finalmente, en este apartado se realizan las reflexiones a partir de la práctica a partir de la experiencia pedagógica con las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo le fue con la organización del tiempo y los recursos utilizados?

¿Cómo se sintió frente al dominio del grupo?

Teniendo en cuenta el cuadro sobre las necesidades, los intereses y las dificultades identificadas anteriormente, precise las recomendaciones que haya a lugar en pro de mejorar las futuras experiencias pedagógicas.

Ajustes razonables	Este apartado aplica solo si, en el grupo de niñas y niños hay quien requiera una adaptación, ajuste o apoyo que garantice su participación en la experiencia frente a necesidades identificadas (discapacidad, barreras para la comunicación, situaciones de vulneración que puedan afectar sus interacciones)
Anexos	Se incluyen los recursos que se utilizarán en el desarrollo de la experiencia, adicionales a los presentados en el apartado de disposición del ambiente pedagógico, tales como enlaces de videos, o portales de expresión musical y narrativas, literatura, etc., que complementen la experiencia pedagógica. Presente un registro fotográfico secuencial como evidencia con relación a la experiencia pedagógica.